



ESTATAL | 4
Lanza UTVAM invitación a admisión 2025; con su modelo, alumnado puede obtener dos títulos y dos cédulas profesionales
[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



REGIONES | 9
Atenderán a comunidades durante temporada estiaje; las 20 localidades que no cuentan con el servicio, se les brindará con pipas
[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.82
Euro (€)	23.11
Libra (£)	26.56
*Fuente: CitiBanamex.	

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

LUNES 14
ABRIL 2025
AÑO 16 Nº 5805

CRÓNICA LA/ DE HOY **Hidalgo**

www.cronicahidalgo.com

Crean la UTXT, rival a la habitual FUTV

■ Con esta nueva unión, surge una competencia directa para la anterior organización predominante, lo que representa un cambio significativo en la dinámica

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]
En un evento realizado este sábado, marcó el inicio de una nueva etapa en la movilidad del estado, fue presentada la Unión de Transportistas y de Alianzas por la Transformación en Hidalgo (UTXT), encabezada por Juan Alberto Ávila Guerra.
Este proyecto reúne a autoridades, concesionarios y ciudadanía con el objetivo de transformar el sistema de transporte y, además, romper con el monopolio previamente existente en el sector.
Con la creación de esta nueva unión, surge una competencia directa para la anterior organización predominante, lo que representa un cambio significativo en la dinámica del transporte público en Hidalgo.
Este nuevo panorama busca no solo mejorar el servicio, sino también garantizar que los usuarios tengan acceso a opciones más eficientes y de calidad.
En entrevista, Alberto Ávila destacó que este esfuerzo no solo busca mejorar el servicio, sino también fomentar una reeducación tanto en los operadores como en los usuarios. **.3**



En un evento realizado este fin de semana, marcó el inicio de una nueva etapa en la movilidad del estado, fue presentada la Unión de Transportistas y de Alianzas por la Transformación en Hidalgo (UTXT).

Una persona muere en la México - Tuxpan

■ Al lugar de los hechos acudieron elementos de protección civil y bomberos de Tulancingo para liberar el cuerpo **.5**

Operativo especial en la Capital de la Transformación

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]
Proyectará el ayuntamiento de Pachuca un operativo especial de seguridad en la ciudad para encaminar saldo favorable durante el reciente periodo vacacional, que incluye el despliegue de efectivos durante las actividades religiosas, así como el reforzamiento preventivo en todos los polígonos de la capital del estado.
Con el apoyo de la Secretaría de Seguridad Pública Tránsito y Vialidad de Pachuca (SSPTYV) y el Mando Coordinado, se prevé atender y resguardar todos los frentes de la ciudad principalmente el próximo viernes cuando se realicen los viacrucis en al menos 22 barrios, colonias y fraccionamientos. **.7**



REGIONES | 13
Villa de Tezontepec recibirá cerca de 100 mil visitantes; a un costado de la iglesia se instalará la tradicional feria de Semana Santa: turismo
[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]



REGIONES | 13
Involucrarán a jóvenes a sumarse a campañas de prevención de accidentes Elige Conductor Designado y El Casco Salva Vidas
[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

ESCRIBEN
ANDRÉS TORRES AGUIRRE **3**

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
EN HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITOR GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ **Impreso en LC Impresos S.A. de C.V.**, ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ **Número de Certificado de Reserva**, 04-2010-030418300100-101 del Indauto; Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ **Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido**, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ **DOMICILIO:** Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ **SUSCRIPCIONES:** 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



MINERAL DE LA REFORMA

El alcalde, Eduardo Medécigo Rubio, informó que por formar parte de la Red Mundial de Ciudades del Aprendizaje de la UNESCO (GNLC, por sus siglas en inglés), Mineral de la Reforma tendrá la oportunidad de acceder a fondos extraordinarios que otorga el Banco Interamericano de Desarrollo. Por ello, el presidente municipal asiste a la Reunión Anual de la Red de Ciudades del Aprendizaje, la cual se realiza, este 12 y 13 de abril, en San Luis Potosí, en donde tendrá la oportunidad de intercambiar experiencias con Corea del Sur, país precursor de esta red.

FRENTE FRÍO

El nuevo frente frío (Núm. 38) y su masa de aire frío se desplazarán sobre el norte y noreste del país, originando rachas de vientos fuertes con posibles tolvaneiras en ambas regiones. Dicha masa de aire frío cubrirá el golfo de México al final del día, e intensificará el viento de componente norte en el istmo y golfo de Tehuantepec, así como en la península de Yucatán.

SEGURIDAD

En el marco de la Estrategia Nacional de Seguridad del Gobierno de México, en Guerrero, integrantes de la Guardia Nacional realizan recorridos de proximidad social y seguridad, en las instalaciones del Aeropuerto Internacional de Acapulco. Los guardias nacionales recorren pasillos y salas de espera de la terminal aérea, donde tienen contacto con los pasajeros de vuelos nacionales e internacionales, brindándoles información acerca de la restricción de objetos al abordar el avión.

UAEH

Concluyeron satisfactoriamente los trabajos de acreditación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) realizados por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), los cuales se realizaron para identificar y mejorar los procesos internos de esta casa de estudios. Al presidir la ceremonia de clausura, Octavio Castillo Acosta, rector de la UAEH, agradeció a los pares académicos por su ardua labor y espíritu colaborativo, fundamentales para avanzar hacia la mejora continua.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



ORLANDO ÁNGELES

La transparencia y el combate a la corrupción es la bandera del sexenio en funciones, por lo que para el titular de la Oficialía Mayor es una prioridad que cualquier gasto que requiera hacer el Gobierno de Hidalgo debe ser puntual y cristalino mediante las licitaciones públicas nacionales.

abajo



AGUSTÍN TOVAR

El presidente municipal de Alfajayucan, Agustín Tovar, insiste en que apuran las acciones para completar la operatividad de la Presa El Yathé para el campo, pero los habitantes refieren que los discursos ya los tienen cansados. Van más de 10 años y no terminan.

LA IMAGEN



OTRO ACCIDENTE EN MOTO

La falta de precaución y no respetar la señal de alto, fueron algunos de los factores que provocaron un accidente vial en Pachuca, en el que una motocicleta se vio involucrada. El incidente se registró en la calle de Abasolo y su cruce con Froilán Jiménez, por ello, uno de los ocupantes de la motocicleta resultó lesionado

por lo que fue atendido por paramédicos de la Secretaría de Seguridad Pública Estatal. De manera extraoficial, se dio a conocer que uno de los conductores no respetó la señal de alto, lo que provocó el incidente.

Foto: Aldo Falcón.





Aparece nueva organización de transporte público en Hidalgo

MOVILIDAD

► Con la creación de esta nueva unión, surge una competencia directa para la anterior organización predominante, lo que representa un cambio significativo en la dinámica

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En un evento realizado este sábado, marcó el inicio de una nueva etapa en la movilidad del estado, fue presentada la Unión de Transportistas y de Alianzas por la Transformación en Hidalgo (UTXT), encabezada por Juan Alberto Ávila Guerra.

Este proyecto reúne a autoridades, concesionarios y ciudadanía con el objetivo de transformar el sistema de transporte y, además, romper con el monopolio previamente existente en el sector.

Con la creación de esta nueva unión, surge una competencia directa para la anterior organización predominante, lo que representa un cambio significativo en la dinámica del transporte público en Hidalgo.

Este nuevo panorama busca no solo mejorar el servicio, sino también garantizar que los usuarios tengan acceso a opciones más eficientes y de calidad.

En entrevista, Alberto Ávila destacó que este esfuerzo no solo



ESTRATEGIA. Como parte del proyecto, se implementarán programas de capacitación para concesionarios y operadores, orientados a mejorar la calidad del servicio.

busca mejorar el servicio, sino también fomentar una reeducación tanto en los operadores como en los usuarios.

"Este es un compromiso colectivo: los concesionarios se comprometen a brindar un servicio más profesional, y los ciudadanos deben también respetar las reglas de convivencia en el trans-

porte público".

Desde hace tiempo, la asociación ha trabajado de manera activa con los concesionarios de transporte público en todo el estado, quienes han mostrado una respuesta favorable y compromiso hacia los objetivos planteados.

Este esfuerzo colectivo ha permitido identificar áreas de mejo-

ra y diseñar estrategias conjuntas para atender las necesidades tanto de los usuarios como de los operadores.

Como parte del proyecto, se implementarán programas de capacitación para concesionarios y operadores, orientados a mejorar la calidad del servicio y garantizar la seguridad de los pasajeros.

Además, se incluirán campañas educativas dirigidas a la ciudadanía para promover el buen uso del transporte y fomentar una cultura de respeto y responsabilidad compartida.

La participación de la ciudadanía y el respaldo de las autoridades locales han sido pilares fundamentales para el desarrollo de esta asociación.

Juntos, estos sectores trabajarán en la planificación de rutas, la adopción de nuevas tecnologías y la creación de mecanismos de supervisión que aseguren el cumplimiento de los objetivos establecidos.

Con esta alianza estratégica, Hidalgo da un paso decidido hacia un transporte público más eficiente, inclusivo y sostenible.

La competencia generada por esta nueva unión promete impulsar mejoras significativas en el servicio, beneficiando tanto a los usuarios como a los operadores, y reflejando el poder de la colaboración entre gobierno, concesionarios y sociedad, concluyó Juan Alberto Ávila Guerra.

ESPECIAL

VOCALES EXTRAVIADAS

Vaya que generó comentarios la designación de Julio Valera en la delegación de Sedatu y Onésimo Serrano como coordinador territorial de morena en Pachuca. Aluden, quienes ya opinaron del tema, inconformidad y rechazo de parte de la militancia; los orígenes priistas de estos personajes son la principal molestia e incomodidad.

Desde hace meses ya se sabía de los nombramientos en la estructura de Morena y la verdad no era complicado verlo porque desde el cambio en la presidencia de la República, los analistas de ese organismo político estaban inquietos por los efectos que provocaría en morena y en la



ANDRÉS TORRES AGUIRRE

Inversión a futuro

sociedad mexicana, la salida del máximo personaje (en términos de popularidad y aprobación), de la historia moderna. Al pasar los meses y las encuestas confirmar que Claudia Sheinbaum estaba a la par en aceptación, la calma volvió al partido guinda. "Bendita Claudia", ex-

clamó al respecto, Marco Rico, presidente del movimiento en Hidalgo.

Si Morena pretende ser y mantenerse como la opción política número uno en México, durante muchas elecciones más ¿puede tener los mismos buenos resultados sin personajes con el arrastre de López Obrador o Sheinbaum Pardo? Ahí radica la necesidad de construir

una estructura formal que pueda ser la maquinaria perfecta para los procesos electorales.

Ganar porque una gigantesca estructura, un andamiaje sólido está preparado para soportar elección tras elección.

¿Suenan familiares?

En Morena, los fundadores y los nuevos

tienen algo en común: Todos quieren o ya tienen cargos de elección popular o en el servicio público.

La traducción a esas ambiciones es simple, nadie quiere trabajar en las calles en los barrios o comunidades, ya no les atrae estar a nivel de las bases.

Onésimo Serrano, Julio Valera, Alberto Meléndez y otros más que vendrán a Morena no quieren y no pueden ser candidatos (lo saben muy bien), pero son expertos en organización y manejo de estructuras; el área que hoy es el punto débil del movimiento en caso de ausencia de liderazgos.

X: @LasVocalesRadio

Lanza UTVAM convocatoria de admisión para el 2025

EDUCACIÓN

► Gracias a su modelo educativo, los estudiantes pueden obtener dos títulos y dos cédulas profesionales, ya sea en ingeniería o licenciatura

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Universidad Tecnológica de la Zona Metropolitana del Valle de México (UTVAM) tiene abierta su convocatoria para el proceso de admisión 2025, dirigida a egresadas y egresados de bachillerato interesados en cursar alguna de las cuatro ingenierías o dos licenciaturas que ofrece la institución.

Las personas interesadas podrán registrarse en línea hasta el 4 de julio de 2025 a través de la página: www.utvam.edu.mx o solicitar información al teléfono 771 247 40 28 extensión 5057.

La rectora de la UTVAM, Nadia Flores Meléndez, destacó que los programas educativos están diseñados para responder a las necesidades del sector productivo y las demandas de la región.

La oferta académica incluye ingenierías en: Mantenimiento Industrial, Mecatrónica, Ambiental y Sustentabilidad y en Tecnologías de la Información e Innovación Digital.

Además, de licenciaturas en Innovación de Negocios y Mercadotecnia, así como en Educación.

Flores Meléndez destacó que el modelo educativo de la UTVAM forma parte de la red de Universidades del Sistema Tecnológico, permitiendo a los estudiantes obtener dos títulos y dos cédulas profesionales.

Esto es posible gracias a su esquema de estudios, que inicia con el nivel de Técnico Superior Universitario (TSU) en dos años y brinda la opción de continuar hacia una ingeniería o licenciatura con un año y cuatro meses adicionales.

Las y los aspirantes deberán contar con: certificado de bachillerato con promedio mínimo de 7 o, en su defecto, historial académico del penúltimo periodo cursado, fotografía digital del aspirante, identificación oficial vigente (INE o credencial escolar), registro y pago del trámite, ambos en línea.

La UTVAM se encuentra en Blv. Miguel Hidalgo y Costilla y Cto. Gral. Felipe Ángeles Ramírez, Fraccionamiento Los Héroes, Tizayuca, Hidalgo.



UBICACIÓN. La UTVAM se encuentra en Blv. Miguel Hidalgo y Costilla y Cto. Gral. Felipe Ángeles Ramírez, Fraccionamiento Los Héroes, Tizayuca, Hidalgo.

HIDALGO

Las escuelas de nivel medio superior, con internet gratuito

■ Hidalgo es el tercer estado del país con cobertura total de internet en el nivel medio superior, beneficiando a más de 300 comunidades, muchas de ellas carecían de señal de celular.

Este logro, impulsado por la Secretaría de Educación Pública en Hidalgo (SEPH), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior (SEMSYS), ha transformado la educación en el estado al proporcionar conectividad vía satélite o fibra óptica a todos los telebachilleratos comunitarios y más de 67 telesecundarias.

Esta acción marca un precedente en la historia educativa del estado, abriendo pa-

so a territorios inteligentes y conectados.

En este contexto, SEPH avanza en la entrega de tabletas, con el objetivo de que todas y todos los estudiantes de nivel medio superior cuenten con un dispositivo que los acompañe hasta la universidad, reduciendo brechas digitales y abriendo nuevas oportunidades.

Al respecto, el director del Colegio de Educación Profesional Técnica del Estado de Hidalgo (Conaleph), Abel Rojo Muñoz, subrayó que estos logros responden a una dinámica institucional que exige respuestas inmediatas, por lo que celebró la autorización del gobernador para

adquirir laboratorios STEM en seis planteles del subsistema.

La comunidad educativa reconoció el respaldo de las autoridades, quienes han sido claves

en la implementación de estas acciones que acercan las herramientas del presente y del futuro a las y los jóvenes hidalguenses. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

ESPECIAL

Accidente en la México - Tuxpan cobra la vida de una persona

PITULA - SAN ALEJO

► Al lugar de los hechos acudieron elementos de protección civil y bomberos de Tulancingo para liberar a una persona de sexo masculino

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Un accidente automovilístico frontal en el libramiento de la carretera México-Tuxpan en el tramo de Pitula - San Alejo kilómetro 90 entre un tráiler y un vehículo compacto platina, dejó un saldo de una persona muerta y un herido.

Al lugar de los hechos acudieron elementos de protección civil y bomberos de Tulancingo para liberar a una persona de sexo masculino con equipo hidráulico (quijadas de la vida).

La persona herida fue trasladada en una ambulancia de Cruz roja para recibir atención médica en el hospital general de Tulancingo, se desconoce su estado de salud.

Por su parte, los elementos de bomberos trabajaron para sacar del vehículo compacto una persona de sexo masculino sin vida que quedó prensada dentro de la unidad.

El tráiler que llevaba cervezas y por el impacto del choque, se volcó en la vía de comunica-



LABORES. Por varias horas cerraron la circulación vial, para que los cuerpos de emergencia y protección civil trabajaran para trasladar las unidades al corralón y liberar la carretera federal.

ción, por lo cual las autoridades cerraron la circulación en ambos sentidos.

Al lugar de los hechos llegaron elementos de la Guardia

Nacional y Seguridad Pública del estado de Hidalgo, para resguardar el área y evitar se presentará otro accidente.

Por varias horas cerraron

la circulación vial, para que los cuerpos de emergencia y protección civil trabajaran para trasladar las unidades al corralón y liberar la carrete-

ra federal.

Además, iniciaron las investigaciones correspondientes y deslindar responsabilidades del accidente.

IMSS - BIENESTAR

Instan prevenir diarreas y sus complicaciones

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

■ Con el objetivo de salvaguardar la salud de la población hidalguense, el IMSS-Bienestar Hidalgo invita a prevenir y atender oportunamente las Enfermedades Diarreicas Agudas (EDAs), las cuales tienden a incrementarse durante la temporada de calor, misma que inició el pasado 16 de marzo y se extiende hasta la primera quincena de octubre.

Basilia Hernández Ramírez, jefa del Departamento de Epidemiología, detalló que las EDAs son infecciones que afectan el tracto intestinal y se manifiestan principalmente con evacuaciones líquidas frecuentes.

"Si no se atienden a tiempo, pueden generar complicaciones severas como la deshidratación, especialmente en los

grupos más vulnerables que son niñas y niños menores de cinco años, así como personas adultas mayores. Una deshidratación severa puede comprometer órganos vitales como el riñón, el corazón o el cerebro, por lo que la atención médica oportuna es importante", subrayó.

La especialista del IMSS-Bienestar Hidalgo explicó que el aumento de temperatura propicia la descomposición de los alimentos, favoreciendo la proliferación de bacterias, virus y parásitos, causantes de estas enfermedades.

Hernández Ramírez informó que todas las unidades de salud del IMSS-Bienestar cuentan con sobres de Vida Suero Oral, son gratuitos y útiles para evitar complicaciones a causa de la deshidratación.

Detalló que, durante las últimas semanas, los municipios con mayor número de casos registrados de Enfermedades Diarreicas Agudas han sido, Pachuca, Tula de Allende, San Agustín Tlaxiaca y Mineral de la Reforma, por lo que se intensifican las acciones de prevención y promoción de la salud.

SSH

Van 582 defunciones por diabetes mellitus

■ Se registran 2 mil 810 casos y 582 defunciones de diabetes mellitus en la entidad de acuerdo a las estadísticas epidemiológicas al corte del 22 de marzo del 2025, informó la Secretaría de Salud del estado de Hidalgo (SSH).

La dependencia estatal explicó es una enfermedad crónica caracterizada por mantener elevados los niveles de azúcar (glucosa) en sangre, asociado a la deficiencia de insulina, afecta al corazón, ojos, riñones y sistema nervioso.

La diabetes no respeta género, edad ni siquiera estatus social, muchas personas la padecen sin saberlo, incluso ha llegado convertirse en una emergencia sanitaria.

El organismo de salud indicó que la causa principal de la diabetes son los malos hábitos alimenticios llenos de azúcares refinadas, grasas saturadas y sodio, el sedentarismo, la obesidad y el fac-

tor genético.

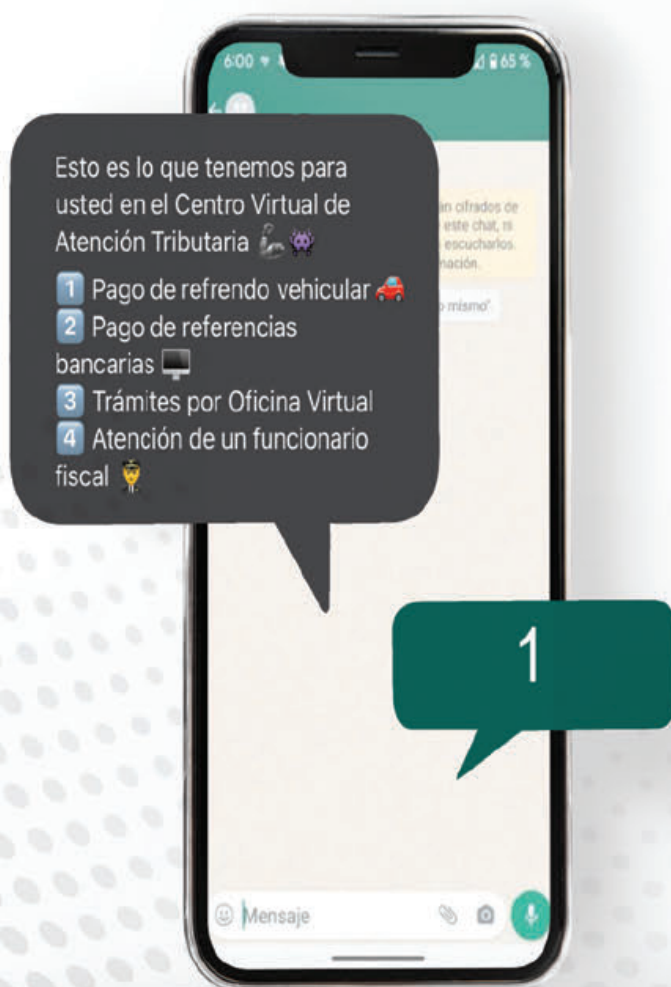
Actualmente la diabetes es la tercera causa de muerte, es posible que más de cien mil personas mueran al año por esta enfermedad, dentro de estas cifras las personas mayores de 65 años ocupan el primer lugar en muertes, los niños no están exentos e inclusive pueden nacer con esta enfermedad.

La SSH indicó que existen tres tipos de diabetes el tipo 1, Suele aparecer con mayor frecuencia en la juventud, afectando directamente al páncreas al producir poca o nada de insulina.

Respecto al tipo 2, es más común, sucede cuando el cuerpo es incapaz de producir insulina y se acumula la glucosa en la sangre, representa la mayoría de los casos y se manifiesta generalmente en adultos, muchas veces con obesidad o hipertensión. (Alberto Quintana Codallos)



Paga tu *refrendo* vehicular 2025 en los sitios oficiales del 2 de enero al 30 de junio



Asistente Tributario

☎ (+52) 771 710 2015

**Ingresa tu número de placa
y los últimos 5 dígitos del
número de serie**



**CIRCULO
SEGURO
REFRENDO
VEHICULAR
2025**



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA



Operativo especial por vacaciones en la *Capital de la Transformación*

PACHUCA

► Se prevé atender y resguardar todos los frentes de la ciudad principalmente el próximo viernes cuando se realicen los viacrucis

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Proyectará el ayuntamiento de Pachuca un operativo especial de seguridad en la ciudad para encaminar saldo favorable durante el reciente periodo vacacional, que incluye el despliegue de efectivos durante las actividades religiosas, así como el reforzamiento preventivo en todos los polígonos de la capital del estado.

Con el apoyo de la Secretaría de Seguridad Pública Tránsito y Vialidad de Pachuca (SSPTYV) y el Mando Coordinado, se prevé atender y resguardar todos los frentes de la ciudad principalmente el próximo viernes cuando se realicen los viacrucis en al menos 22 barrios, colonias y fraccionamientos.

El municipio dio a conocer que las representaciones de la Pasión y Muerte de Cristo en lugares como Las Lajas, Cubitos, El Arbolito, El Lobo, entre otras que atraerán a una cantidad considerable de visitantes tanto locales como nacionales, obliga a fortalecer las tareas

de vigilancia, prevención y vialidad en torno a la longitud que seguirán los vía crucis.

Señalaron que como cada año efectivo de seguridad vigilará de forma permanente el trayecto de las escenificaciones hasta su conclusión que se estima sea alrededor de las 18:00 horas en los casos más emblemáticos.

Con el apoyo de oficiales de vialidad, se agilizará el tránsito y se recomendará tomar vías alternas con la intención de evitar embudos vehiculares en las zonas en las que se escenificarán las representaciones bíblicas.

Dijeron que el próximo viernes la atención de parte de las autoridades se centrará en los puntos en los que se realizan las actividades religiosas, desde este lunes se fortalecerá la presencia policiaca al exterior de instituciones bancarias, cajeros automáticos, plazas comerciales, puentes peatonales, parques y jardines, para garantizar la seguridad de los usuarios y de los visitantes.

También informaron que es me-



ACTIVIDADES. Desde hoy lunes se fortalecerá la presencia policiaca al exterior de instituciones bancarias, cajeros automáticos, plazas comerciales, puentes peatonales, parques y jardines.

nester del municipio mantener la vigilancia al interior de las colonias, por lo que con la ayuda de los jefes de barrio y de los delegados mantendrán vigiladas viviendas, escuelas, comercios para garantizar seguridad en esos espacios en la ausencia de sus ocupantes.

Con el apoyo de las cámaras de videovigilancia del Centro de Control, Comando, Comunicaciones y Computo (C4) de Pachuca, se mantendrán monitoreadas todas las zonas de la ciudad y se atenderán por medio del número de emergencia

las solicitudes que realice la sociedad durante la reciente semana principalmente.

A su vez informaron que, por medio de la dirección de Protección Civil y Bomberos de la ciudad, se realizarán recorridos y monitoreos permanentes en las zonas con mayor concentración de personas durante la presente semana y garantizar la atención no sólo en las celebraciones religiosas, sino en todas las situaciones que puedan surgir alrededor del periodo de asueto.

Destacaron que se espera una

importante colaboración con el Mando Coordinado para garantizar el saldo favorable tanto en la ciudad como los principales accesos a ella.

Por último, convocaron a tomar las medidas preventivas correspondientes para la temporada vacacional y de actividades religiosas, como no exponerse a las altas temperaturas que se han registrado en la capital del estado, utilizar bloqueadores solares y exponerse en menor tiempo posible a los rayos del sol principalmente entre las 11:00 de la mañana y 4:00 de la tarde.

En los principales accesos a la capital del estado a partir de este lunes serán instalados puestos de auxilio turístico para atender las solicitudes de visitantes.

De la misma forma este lunes serán puestos en marcha los operativos de seguridad y apoyo turístico en municipios como Zempoala, Mineral de la Reforma y otros de la zona metropolitana para contribuir en las acciones que se aplicarán en Pachuca.

ALDO FALCÓN

“Becas de apoyo para estancias cortas de Maestría y Doctorado en Instituciones Nacionales y en el Extranjero”

Áreas del conocimiento:
 Nanomateriales, Nanociencias, Robótica, Litio, Blockchain, Inteligencia Artificial, Lingüística, Virología, Genoma, Biotecnología, Humanidades, Energías Alternas, Política Pública, Salud, Medio Ambiente y Tecnologías Emergentes.

CITNOVA Hidalgo
 @CITNOVA
 CITNOVA_Hgo

Recepción de expedientes
24 de marzo al 18 de julio 2025

“Becas de apoyo para estancia de Posdoctorado en Instituciones Nacionales y en el Extranjero”

Áreas del conocimiento:
 Nanomateriales, Nanociencias, Robótica, Litio, Blockchain, Inteligencia Artificial, Lingüística, Virología, Genoma, Biotecnología, Humanidades, Energías Alternas, Política Pública, Salud, Medio Ambiente y Tecnologías Emergentes.

CITNOVA Hidalgo
 @CITNOVA
 CITNOVA_Hgo

Recepción de expedientes
24 de marzo al 30 de mayo 2025



Pregunta por los beneficios que obtienes al regularizar tu situación fiscal



Contáctanos al:
800 737 7383

o visita nuestros
Centros Regionales
de Hacienda



Lunes a viernes



Horario:
9:00 a 16:30 hrs.



IXMIQUILPAN

Comunidades indígenas ya aparecen en el Faispam

■ Después de las quejas de varias las comunidades indígenas del Valle de Mezquital que quedaron excluidas del Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social de los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanas (Faispam), hubo modificaciones donde ya se toman en cuenta algunas otras localidades.

En el primer listado que se dio a conocer por parte del Gobierno Federal de las comunidades indígenas beneficiadas generó algunas inconformidades, pues no fueron tomados en cuenta algunas de ellas, este listado ya fue modificado y ya aparecen estas localidades.

Esta modificación también generó cambios en los montos de los recursos económicos asignados para algunas comunidades, en algunos de ellos, se les restó hasta 200 mil pesos del recurso que inicialmente se les había designado para este año.

Un ejemplo de esta situación es Ixmiquilpan, donde fueron excluidas comunidades como San Nicolás, El Tephé, Panales, El Maye, San Miguel, Taxadho y Colonia Benito Juárez, cuyas tradiciones son muy arraigadas y son un referente.

En el nuevo listado ya aparece la comunidad de El Tephé, Panales y Taxadho, con recursos que van de un millón 400 mil pesos a más de dos millones de pesos, no obstante, algunas otras localidades siguieron sin ser tomadas en cuenta como son San Nicolás, El Maye y la Colonia Benito Juárez.

Esta misma situación se repitió con comunidades de los municipios de Cardonal, Actopan, San Salvador, Santiago de Anaya, entre otros, movimientos que a muchos ha dejado inconformes, pues se desconoce los criterios que se tomaron para la selección de las comunidades. (Hugo Cardón Martínez)

SAN SALVADOR

Otra vez, los lecheros piden apoyo a alcaldía

■ Integrantes de la agrupación Lecheros Unidos y Organizado de San Salvador, nuevamente solicitaron el apoyo económico del ayuntamiento, en esta ocasión su petición es por 500 mil pesos, recursos con el que buscan mitigar algunos gastos de sus ramos.

Sobre este tema, algunos regidores externaron la importancia que tiene este sector económico para el municipio, por lo que consideraron importante que se les apoyara canalizándolos

a la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural de Hidalgo (Saderh) ahora que han abierto algunas ventanillas para programas sociales.

Consideraron que la forma en la que se les estaría apoyando es a través de la gestión de proyectos, pues no está en sus manos ayudarlos económicamente como lo requieren debido a las limitantes que tienen dentro del municipio, donde se tienen que atender a varias comunidades. (Hugo Cardón Martínez)



HUGO CARDÓN



HUGO CARDÓN

MENSAJE. Ya se trabaja en el plan hídrico que presentó el gobierno federal y que beneficiará a productores del campo.

Atenderán a comunidades durante temporada estiaje

IXMIQUILPAN

► Las 20 localidades que no cuentan con el servicio, se les brindará el mismo a través de camiones cisterna

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Durante esta temporada de sequía, las 20 comunidades que no cuentan con el servicio de agua potable, se les asegura su abastecimiento a través de camiones cisterna, asimismo para la irrigación de parcela hay un plan emergente, informaron autoridades municipales de Ixmiquilpan.

A principio de este año, el alcalde de Ixmiquilpan Emanuel Hernández Pascual, dio a conocer

que en Ixmiquilpan se tienen 20 comunidades que no tienen agua potable, por lo cual, se está buscando un mecanismo para abastecerlos del líquido, esto como una acción de justicia social, por lo que se han dado a la tarea de iniciar algunos proyectos.

Sobre este tema, dijo que no se deseaba hacer falsas promesas, pues el ayuntamiento estaría trabajando en el tema, pero no solo dependía de la situación económica, sino también de algunos otros factores para

lograr que estas localidades tengan agua, por lo pronto dijo, que en esta temporada de sequía habrá una atención especial a esta localidad.

Por otro lado, comentó que ya se trabaja en el plan hídrico que presentó el gobierno federal y que beneficiará a productores del campo de este municipio donde en este año ya se empezó a trabajar con el canal Morelos y el próximo año con el canal Xotho con la finalidad de aprovechar de la mejor manera el agua.

ATENCIÓN

Capasmih sale a las comunidades de Ixmiquilpan

■ Con el propósito de regular los servicios que presta la Comisión de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento del municipio de Ixmiquilpan (Capasmih), este organismo está acudiendo a las comunidades para mantener un acercamiento con la ciudadanía.

Al inicio de la administración, Roberto Castellanos Monroy, informó que, al momento de asumir cargo, el área la encontró con muchos problemas, entre ellos, con una cartera vencida de casi ocho millones de pesos, de los cuales dijo que se habían recuperado más de 400 mil pesos.

Por este motivo es que se están realizando algunas estrategias a fin de poder poner al día esta área que atiende a varias comunidades de Ixmiquilpan, trabajo que es vital para que siga operando y brindando el servicio a la misma ciudadanía.

Otro dato que también se reveló de este organismo, es que solo el 30 por ciento del padrón con el que se cuenta paga por el servicio de agua potable y hay quienes adeudan hace más de 20 años. (Hugo Cardón Martínez)

Nuevos Kioscos de atención al Contribuyente



Servicios:

- Pago de Impuesto sobre Tenencia y Refrendo vehicular.
- Pago de expedición de actas de nacimiento.
- Pago de referencias bancarias expedidas por Gobierno del Estado.
- Pago de impuestos y derechos estatales.

 **Horario de atención:**
Lun a Dom 9:00 a 20:00 h.

Paga en efectivo, tarjeta de débito y crédito a meses sin intereses.

Alcaldías ponen en marcha operativos de *Semana Santa*

VALLE DEL MEZQUITAL

▶ Estas acciones son con el propósito de salvaguardar la integridad de los vacacionistas y que estos tengan una buena estancia

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Municipios ubicados en la región de Valle del Mezquital dieron su banderazo de inicio de sus operativos de Semana Santa, esto con el propósito de salvaguardar la integridad de los vacacionistas y que estos tengan una buena estancia.

En El Cardonal, el pasado jueves la titular de la Secretaría de Turismo del estado de Hidalgo, Elizabeth Quintanar Gómez, dio el banderazo de Semana Santa 2025 donde estuvo acompañada de regidores y funcionarios municipales, lugar donde dijo, que todo Hidalgo se encuentra preparado para el arribo de turistas.



ACCIONES. Participarán elementos de Seguridad Pública y Vialidad Municipal, Seguridad Pública Estatal, personal de Protección Civil, así como voluntarios y paramédicos de la Cruz Roja Mexicana.

En Ixmiquilpan, el alcalde Emmanuel Hernández Pascual encabezó el banderazo del operativo denominado "Trascendamos Seguros en Semana Santa 2025", donde se contó la participación del subsecretario de Turismo del Estado de Hidalgo, Salvador Navarrete Zorrilla.

Como parte de este proceso, llevaron a cabo jornadas de capacitación para 600 prestadores de servicios turísticos, en temas como Manejo Higiénico de Alimentos y Salvamento Acuático, impartida por el área de actualización y profesionalización de Turismo del Estado, así como por la Comisión para la Protección contra Riesgos Sanitarios del Estado de Hidalgo (Copriseh).

En Chilcuautila, la presidenta municipal Gabriela Escamilla dio el banderazo de salida a las corporaciones que estarán participando en el operativo para esta temporada vacacional donde dijo que los paseantes tendrán la oportunidad de disfrutar la gastronomía, cultura y centros turísticos del municipio.

Por otro lado, ya en la Sierra Gorda, el presidente municipal de Zimapán, Hermilo Trejo, hizo lo propio encabezando el banderazo en el que participarán elementos de Seguridad Pública y Vialidad Municipal, Seguridad Pública Estatal, personal de Protección Civil, así como voluntarios y paramédicos de la Cruz Roja Mexicana, delegación Zimapán.

ACTOPAN

▶ Capacitan a prestadores

Un total 240 prestadores de servicios, fueron capacitados en materia de Buenas Prácticas de Higiene en Alimentos a fin de prestar el mejor de los servicios a los turistas que arriban a este municipio, donde se destaca por su gastronomía

En este sentido se realizó la capacitación relacionada con las Buenas Prácticas de Higiene en Alimentos por parte de Comisión para la Protección contra Riesgos Sanitarios del Estado de Hidalgo, (Copriseh) Actopan, en coordinación con el Gobierno Municipal.

"Sabemos que en Semana Santa nos visitan muchas personas, y claro que queremos atenderlas bien. Pero también es importante que todos los días, quienes vivimos aquí, recibamos un buen servicio. Estas capacitaciones son para todos, porque en Actopan todos merecemos calidad", expuso la alcaldesa Imelda Cuellar Cano. (Hugo Cardón Martínez)



CITNOVA

CONSEJO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE HIDALGO

"Becas de apoyo para estudios de Especialidad en Instituciones Nacionales"

Áreas del conocimiento:

Nanomateriales, Nanociencias, Robótica, Litio, Blockchain, Inteligencia Artificial, Lingüística, Virología, Genoma, Biotecnología, Humanidades, Energías Alternas, Política Pública, Salud, Medio Ambiente y Tecnologías Emergentes.



Recepción de expedientes
Del 24 de marzo al 30 de junio 2025



CITNOVA

CONSEJO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE HIDALGO

"Becas de posgrados de excelencia para Maestría en el Extranjero"

Áreas del conocimiento:

Nanomateriales, Nanociencias, Robótica, Litio, Blockchain, Inteligencia Artificial, Lingüística, Virología, Genoma, Biotecnología, Humanidades, Energías Alternas, Política Pública, Salud, Medio Ambiente y Tecnologías Emergentes.



Recepción de expedientes
Del 24 de marzo al 30 de junio 2025

PREVENCIÓN
DE INCENDIOS FORESTALES

 **HIDALGO**
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

**MEDIO
AMBIENTE**

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES

En los meses de **MARZO, ABRIL y MAYO**

Se intensifican los monitoreos mediante las tres cámaras de videovigilancia de incendios forestales que tenemos en la Semarnath, para generar reportes oportunos que permitan la aplicación eficiente del Protocolo Estatal de Atención de Incendios Forestales, que consiste en:

- 🔥 Disminución del **tiempo de llegada** ante un incendio
- 🔥 **Desacertar situaciones** que no representen un incendio forestal
- 🔥 Buscar que la superficie afectada **sea menor**
- 🔥 **Monitorear la región** en la que se presenta el 60% de las incidencias

SI HAY HUMO O FUEGO
REPÓRTALO AL



PROFEPA

Clausuran dos construcciones en la Laguna de Tecocomulco

■ Advierten prestadores de servicios de la Laguna de Tecocomulco que la clausura de dos construcciones por parte de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) son responsabilidad única de quien las promovió y no debe afectar al desempeño comercial de las actividades proyectadas para el periodo vacacional.

Expusieron que existe inquietud por reactivar la economía entre los prestadores servicios de lugar luego de los devastadores efectos que generó la sequía durante el 2024, la cual obligó al cierre de la mayoría de los comercios y servicios que se prestaban al turismo.

Dijeron que la determinación de las autoridades de clausurar el inicio de estas obras no debe repercutir en las actividades que se planean en la zona comercial y gastronómica en torno a la laguna, ya que son cuestiones totalmente distintas.

Apenas la reciente semana tanto la Profepa como la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) clausuraron una obra en construcción sobre una base de concreto en la que se pretendía construir un islote para extender un área de comida, además de colocar un puente colgante que uniría a este espacio con el embarcadero.

De igual forma se suspendió la construcción de una terraza construida a orillas de la laguna para extender el espacio de servicio de un restaurante. (Milton Cortés Gutiérrez)



ALDO FALCÓN

ESTRATEGIA. Para atraer más visitantes implementan una campaña de difusión de los comercios que se dedican a la venta de piel, gastronomía y monumentos históricos.

Villa de Tezontepec recibirá cerca de 100 mil visitantes

VACACIONES

► A un costado de la iglesia se instalará la tradicional feria de Semana Santa para recibir a miles de turistas

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

En el periodo vacacional de Semana Santa 2025 se prevé recibir cerca de 100 mil visitantes y generar una importante derrama económica en Villa de Tezontepec, informó el presidente municipal, Miguel González Bautista.

Durante estos días considerarán diversas actividades religiosas como es bajada del Ángel en el centro del municipio, y en la colonia Benito Juárez

el tradicional viacrucis.

Miguel González, recordó que actualmente las autoridades del ayuntamiento ejecutan una remodelación en el primer cuadro del municipio, por lo cual está cerrado de manera parcial.

Por lo cual a un costado de la iglesia se instalará la tradicional feria de Semana Santa para recibir a miles de turistas que vienen del estado de México, Ciudad de México, Querétaro, Puebla, Tlaxcala y por su-

puesto de diversos municipios del estado de Hidalgo.

El alcalde explicó que para atraer más visitantes implementan una campaña de difusión de los comercios que se dedican a la venta de piel, gastronomía y monumentos históricos.

González Bautista, destacó que la ubicación geográfica del municipio es fundamental por estar en medio de la Ciudad de México y Pachuca, Arco Norte y en los próximos años con la construcción del tren suburba-

no tendrá una gran proyección turística.

Para el tradicional evento del Primero de Mayo "Día de la Torta" se considera recibir más de 50 mil personas, este 2025 se cumplen 30 años de realizar la fiesta en el municipio.

Los comerciantes prevén regalar más de 40 mil tortas a las personas que acuden al municipio, por lo cual las autoridades municipales ya preparan las actividades culturales y artísticas para la festividad.

CONDUCTORES

Invitan a campaña de prevención de accidentes viales

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

■ Involucrarán a adolescentes y jóvenes a sumarse a las campañas de prevención de accidentes mediante los programas "Elige Conductor Designado" y "El Casco Salva Vidas", al iniciar el periodo vacacional.

De cara al periodo de asueto en el que durante varios años se registra mayor cantidad de accidentes automovilísticos que cobran vidas de estos sectores sociales, activistas convocaron a trabajar en programas que fortalezcan acción es para disminuir la estadística de muertes en insisten-

tes de tránsito que involucren la ingesta de alcohol, así como entre tripulantes de motocicletas que no utilizan casco protector.

Ivana Camargo señaló que Pachuca, Mineral de la Reforma y Actopan, son municipios que han registrado mayor cantidad de percances de este tipo causando la muerte de adolescentes y jóvenes.

"Sumaremos a grupos juveniles, antros, bares, cantinas de estos municipios para promover el no abuso de bebidas alcohólicas cuando tengan la responsabilidad de manejar; lamentablemente después de la

fiesta, de la diversión, es cuando la insistencia de estos accidentes incrementa, así que tenemos que ser inteligentes para que, por medio de campañas útiles, logremos hacer conciencia sobre la importancia de ser responsables".

También se promoverá desde este lunes el uso de casco protector y se promoverán campañas para reducir los límites de velocidad entre conductores de motocicleta, quienes también integran la lista de mortandad por accidente en los mismos municipios.



ALDO FALCÓN



CONVOCATORIA 2025



¿Eres mayor de 18 años y menor de 29 años de edad?
¿Egresaste de Bachillerato Tecnológico o Educación Superior?

**¡Esta es tu oportunidad de ejercer tu carrera profesional
y obtener empleo!**

Recibe un apoyo económico mensual

Egresados de
Educación Superior

\$7,500.00

Egresados de
Bachillerato Tecnológico

\$5,500.00

Mientras realizas una estancia productiva, hasta por 6 meses
en una Unidad Receptora



<https://transformandoconlajuventud.hidalgo.gob.mx>



ECONOMÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO

BIENESTAR
SECRETARÍA DE BIENESTAR
E INCLUSIÓN SOCIAL

Cierra México con dos platas la Copa del Mundo de Clavados 2025



PROCESO. Los clavadistas mexicanos continúan cosechando triunfos.

México se ubicó en el tercer lugar del medallero, solo por detrás de China y GB

Francisco Ortiz Mendoza

Con información de Conade

La dupla conformada por Osmar Olvera Ibarra y Juan Manuel Celaya Hernández abrió la jornada con una buena actuación en la final de trampolín 3 metros sincronizados varonil, en la que obtuvieron la medalla de plata tras acumular un to-

tal de 381.72 puntos en seis ejecuciones de gran calidad, que les permitieron mantenerse entre los primeros lugares de la competencia durante la segunda etapa de la Copa del Mundo de Clavados 2025, celebrada en Windsor, Canadá.

El primer lugar fue para los representantes de China, Jiuyuan Zheng y Yukang Hu, con 388.05 puntos, mientras que el bronce quedó en manos del equipo de Estados Unidos, integrado por Jack Ryan y Quentin Henninger, con 374.73 unidades.

TAMBIÉN LAS CHICAS

Posteriormente, la dupla na-

Medallero general

China continúa dominando

El medallero general de esta etapa fue liderado por la República Popular China, con ocho medallas de oro, tres de plata y una de bronce; seguido por Gran Bretaña, con un oro y dos bronce; y México, en la tercera posición, con tres preseas de plata.

cional compuesta por Gabriela Agúndez García y Alejandra Estudillo Torres subió al podio en la prueba de plataforma 10 metros sincronizados femenil, tras sumar 291.90 puntos en cinco rondas que mostraron una evolución positiva a lo largo de la competencia.

Las mexicanas se colocaron en la segunda posición, superadas únicamente por las chinas Wei Lu y Minjie Zhang, quienes lograron 327.36 unidades, mientras que, el tercer sitio fue ocupado por las británicas Lois Toulson y Maisie Bond, con 275.16 puntos.

RANDALL, DISCRETO

Asimismo, el clavadista nacional Randall Willars Valdez representó a México en la final individual de plataforma 10 metros varonil, donde sumó 395.20 puntos, ubicándose en la décima posición; esta prueba fue dominada por los chinos Zilong Chen (oro, 511.20 puntos) y Zifeng Zhu (plata, 499.40 puntos), mientras que el bronce fue para el ucraniano Oleksii Sereda, con 490.80 unidades.

LA OTRA DE PLATA

La tercera presea de plata para México fue conseguida el pasado viernes en la prueba mixta por equipos, en la que participaron Gabriela Agúndez García, Mía Cueva Lobato, Osmar Olvera Ibarra y Randal Willars Valdez, el conjunto tricolor obtuvo una puntuación total de 412.70 puntos, ubicándose en la segunda posición de la competencia, solo por debajo del combinado de China.

Con este resultado, México cerró su participación en la segunda etapa de la Copa del Mundo de Clavados 2025 de World Aquatics con un total de tres medallas de plata, que se suman a las seis preseas obtenidas en la primera fecha en Guadalajara (dos oros y cuatro platas)•

Piastrri gana el Gran Premio de Baréin

El australiano Oscar Piastrri (McLaren) ganó el Gran Premio de Baréin, el cuarto del Mundial de Fórmula Uno, disputado este domingo en el circuito de Sakhir, donde su compañero, el inglés Lando Norris, mantuvo el liderato del campeonato al acabar tercero.

Piastrri, de 24 años, logró su cuarta victoria en la F1, la segunda de la temporada -después de la que logró en China- al ganar en la pista del desierto de las afueras de Manama, la capital del reino del archipiélago arábigo, por delante del inglés George Russell (Mercedes) -que está siendo investigado, por activar de forma indebida el DRS, y podría ser sancionado- y de Norris; que, al acabar en el podio, en cualquier caso, mantuvo el liderato del Mundial.

LOS ESPAÑOLES, DE MAL EN PEOR

El doble campeón mundial español Fernando Alonso (Aston Martin) concluyó decimosexto y su compatriota Carlos Sainz (Williams) abandonó a falta de diez vueltas para completarse las 57 que se dieron este domingo en Baréin.

MAX, DEL PODIO AL SEXTO LUGAR

El monegasco Charles Leclerc (Ferrari) acabó cuarto, un puesto por delante de su nuevo compañero, el cuádruple campeón mundial inglés Lewis Hamilton, una carrera que el neerlandés Max Verstappen (Red Bull), que el año pasado ganó su cuarto título seguido finalizó en sexta posición•

Diablos Rojos es campeón del Baseball Champions League (BCL)

Diablos Rojos del México jugó por nota en la final del Baseball Champions League (BCL) Americas y se coronó monarca al vencer 6-1 a Leñadores de Las Tunas, de Cuba, en el encuentro disputado en el Estadio Alfredo Harp Helú.

EMPIEZAN LOS TABLAZOS

Con una ofensiva constante y

aprovechando sus poderosos bates, Diablos Rojos pegó primero, al anotar la de la quiniela en el primer inning, gracias a un cuadrangular por el jardín derecho del exligamayorista Robinson Canó.

Los locales timbraron una más en el segundo rollo, con vuelacercas de José Rondón, por el jardín central.

Siguieron innings en los cuales se impuso el pitcheo de los abridores, y fue hasta el quinto rollo que la novena cubana pudo ponerse en la pizarra, gracias a Yaniesky Larduet, quien recibió base por bolas, llegó a tercera con hit de Roel Santos y anotó con sencillo de Yoelkis Guibert.

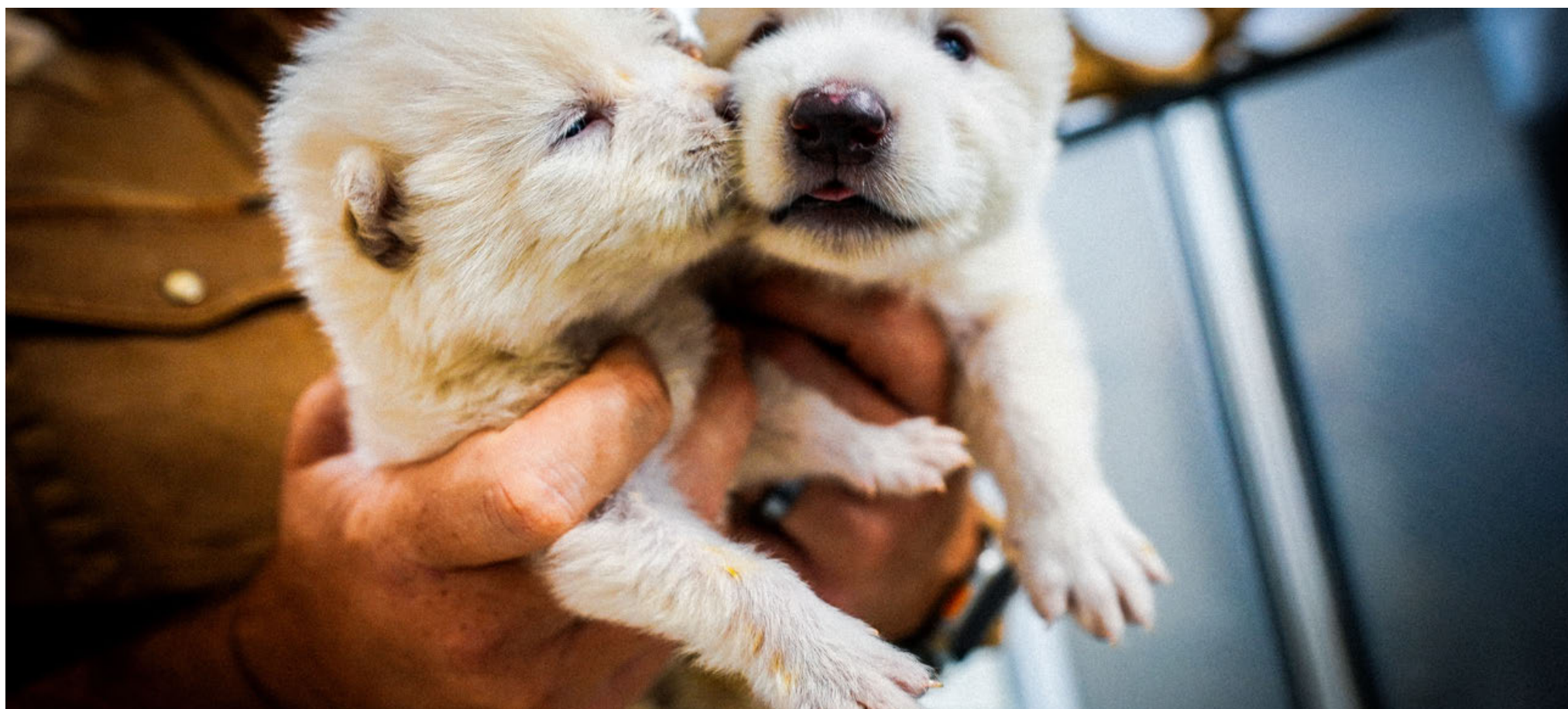
El México tomó cartas en el asunto y en el cierre de ese mis-



mo episodio anotó dos más, con Luis Liberato y Canó, luego de ligar tres hits. Aumentaron la ventaja en la séptima, con Liberato, para el 5-1; y colocaron el 6-1 definitivo en la octava, en los spikes de Carlos Sepúlveda.

BRAVO, PITCHER GANADOR

El pitcher ganador fue el abridor José Bravo, quien tiró cuatro entradas completas, permitiendo tres hits, y ponchando a cinco. El derrotado por Leñadores es Andy Vargas, quien tiró 4 1/3 entradas, recibiendo dos carreras en el Estadio Alfredo Harp Helú. (Víctor Galván)



¿Se “desextinguió” el lobo gigante prehistórico o es puro marketing de quienes juegan a ser Dios?

El anuncio de la “resurrección” de un lobo que desapareció hace 10 mil años supone un salto inédito en la biogenética, pero faltan a la ética los que anunciaron al mundo algo que no es cierto en su totalidad

Bioética

Fran Ruiz Perea
mundo@cronica.com.mx

Colossal Biosciences asombró al mundo con un anuncio revolucionario para unos y contranatura para otros, el nacimiento de dos cachorros de lobo de una especie extinguida hace más de 10 mil años, un acontecimiento tan excepcional que, por primera vez, alguien se atrevió a escri-

bir usar un verbo que ni siquiera existía: desextinguir (revertir una extinción).

La empresa estadounidense publicó el siguiente video en X con un largo mensaje sobre la “desextinción” del lobo gigante o lobo terrible (*aenocyon dirus*) y una petición a lo usuarios: “pongan el audio”; dice así:

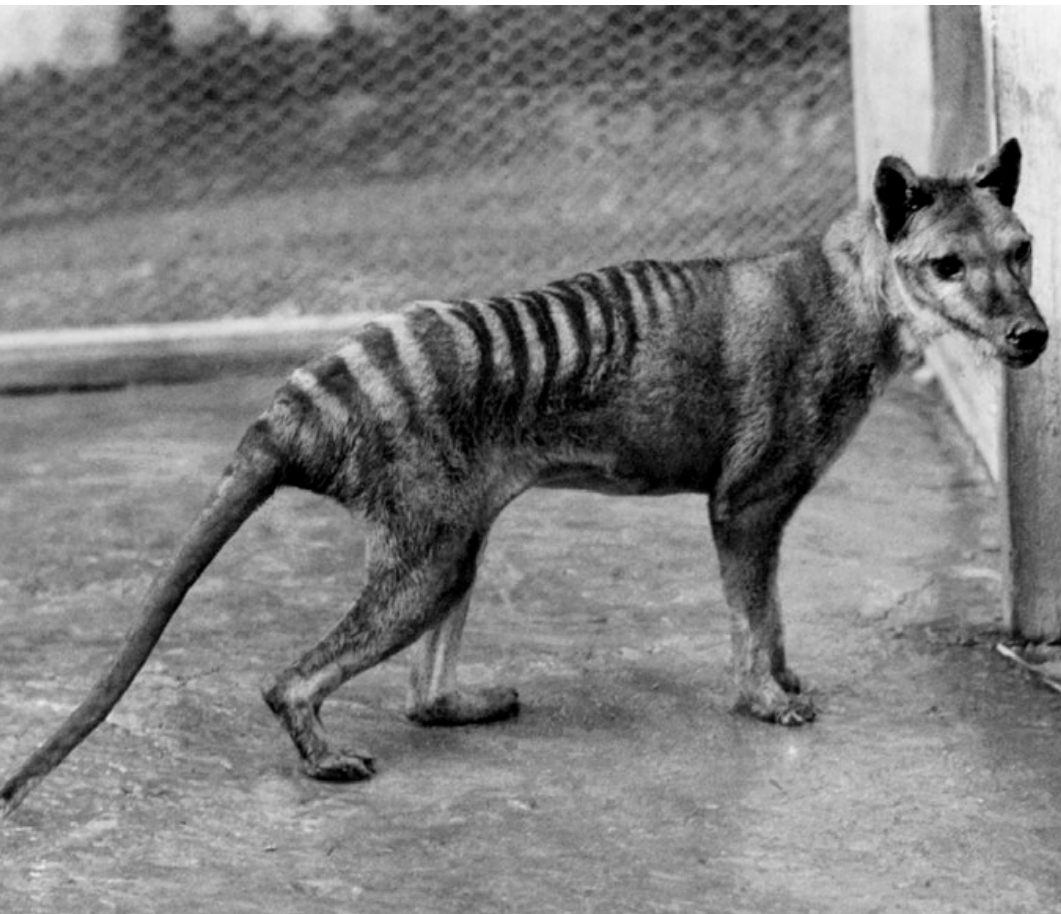
“Están escuchando el primer aullido de un lobo terrible en más de 10,000 años. Les presentamos a Rómulo y Remo, los primeros animales desextintos del mundo, nacidos el 1 de octubre de 2024. El lobo terrible ha estado extinto por más de 10,000 años. Estos dos lobos

fueron traídos de vuelta de la extinción mediante ediciones genéticas derivadas de un genoma completo de lobo terrible, reconstruido meticulosamente por Colossal a partir de ADN antiguo encontrado en fósiles que datan de 11,500 y 72,000 años atrás. Este momento marca no solo un hito para nosotros como empresa, sino también un salto adelante para la ciencia, la conservación y la humanidad”.

Y prosigue: “Desde el principio, nuestro objetivo ha sido claro: Revolucionar la historia y ser la primera empresa en utilizar la tecnología CRISPR (una espe-

cie de tijera genética que permite a los científicos modificar el ADN de manera precisa y eficiente) y que dio como resultado la desextinción de especies previamente perdidas. Al lograr esto, continuamos impulsando nuestra misión más amplia: aceptar el deber de la humanidad de restaurar la Tierra a un estado más saludable. Pero este no es solo nuestro momento; es un momento para la ciencia, nuestro planeta y la humanidad. Todo lo cual amamos y nos apasiona. Ahora, cierra los ojos y escucha ese aullido una vez más. Piensa en lo que esto significa para todos nosotros”.

De ser cierto el anuncio, estaríamos, quizá, ante el mayor salto de la humanidad en su ambición de acercarse al concepto de Dios creador: la reconstrucción de un ser vivo extinto, la resurrección de un lobo gigante o lobo terrible que vivió hace miles de años, gracias a dos muestras del ADN fósil, implantados en un lobo gris.



Rómulo y Remo, los cachorros presentados por Colossal Biosciences como lobos terribles prehistóricos "desextintos"

El legendario tigre de Tasmania se extinguió a principios del siglo XX... a la espera de ser "resucitado"

Un científico de Colossal muestra un ratón lanudo, modificado con gen de mamut lanudo y uno común

Para amplificar el anuncio, Colossal —ya el nombre de la empresa da una idea de los objetivos espectaculares que ambiciona la empresa— bautizó a los cachorros Rómulo y Remo (los hermanos mitológicos amamantados por la loba capitolina que dieron su nombre a Roma) y meses después nació una cachorra llamada Khalesi (una de las protagonistas de Juego de Tronos, un claro guiño a los imponentes lobos gigantes blancos: los legendarios lobos huarcos de la exitosa serie).

Pero el anuncio que ha asombrado al mundo no es cierto del todo: lo que logró Colossal Biosciences es manipular genéticamente a una loba gris con el ADN reconstruido casi en su totalidad (casi) del dos piezas del lobo extinto para que nacieran dos cachorros híbridos.

¿Se trata de un hito de la humanidad? Sí, porque son únicos genéticamente: no existe un ser vivo en la Tierra que tenga en su ADN genes que se extinguieron unos cuatro mil años antes desde que los primeros humanos levantaran una civilización en Mesopotamia, en el año 4 mil antes de Cristo.

Nunca en la historia se había llegado tan lejos en la "resurrección" de una especie extinta, pero no es cierto que se ha logrado la desextinción total; precisamente porque, al haber heredado los cachorros gran parte de la carga genética de la madre, el lobo gris actual. no podemos estar hablando de que hayan nacido lobos terribles genuinos.

¿CÓMO LOGRÓ COLOSSAL BIOSCIENCES LLEGAR TAN LEJOS?

Según el relato de Colossal, tras extraer ADN de un diente de lobo terrible que vivió hace 13,000 años hallado en Ohio y un hueso del oído interno de otro lobo en Idaho mucho más antiguo —75,000

"Están escuchando el primer aullido de un lobo terrible en más de 10,000 años. Les presentamos a Rómulo y Remo, los primeros animales desextintos del mundo"

"Va a haber un argumento en la comunidad científica sobre cuántos genes necesitan ser cambiados para hacer un lobo terrible, esta es una pregunta filosófica."

años, cuando el homo sapiens empezó a salir de África para conquistar el mundo—, se obtuvo el 91% de su genoma. Lo compararon con el del lobo común, que resultó ser un 99.5% similar, e identificaron 20 diferencias clave en 14 genes determinantes en el aspecto característico de estos depredadores que se extinguieron hace más de 10,000 años.

Editaron células de lobo común para modificar esos 14 genes y los implantaron en óvulos de lobas, que gestarían a los animales. De los primeros 45 embriones, solo estos 2 llegaron a término (poco después nació una cachorra, Khaleesi). A los seis meses, los dos primeros ya miden 1.20 metros y pesan 80 kilos, aunque se espera que lleguen a los 150.

"Cuando se extinguieron los lobos terribles, la carne y el cuero se fueron degradando. Lo que quedó fueron los restos óseos. Y dentro de los restos óseos hay ADN, pero que está muy fragmentado. Por técnicas genéticas uno puede tratar de repararlo, pero, para poder hacer una reparación más o menos completa, hace falta tener un genoma de re-

ferencia, y (en este caso) ese genoma de referencia es el del lobo (gris)", explicó en entrevista con CNN Raúl González Ittig, investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

"Lo que tenemos aquí es una modificación genética que hizo que un lobo gris adquiriera características del lobo terrible", concluyó el genetista.

Otro punto de vista es el de Love Dalén, profesor en genómica evolutiva en la Universidad de Estocolmo y asesor de Colossal.

"Va a haber un argumento en la comunidad científica sobre cuántos genes necesitan ser cambiados para hacer un lobo terrible, pero esta es realmente una pregunta filosófica. Lleva genes de lobo terrible, y estos genes lo hacen parecer más un lobo terrible que cualquier cosa en los últimos 13,000 años. Y eso es muy interesante", explicó Dalén.

"Como veo esto, han resucitado el fenotipo del lobo terrible (los rasgos observables de una especie) y sabemos por el genoma que estos cachorros probablemente se parecían un poco (a los lobos prehistóricos). Para mí, es un lobo terrible en ese sentido", añadió.

Tras la conmoción mediática mundial, auspiciado por la propia compañía, la propia directora científica de Colossal, Beth Shapiro, tuvo que rectificar un anuncio en el que prometía un descubrimiento casi divino: "Los primeros animales desextintos del mundo", como aseguraba el anuncio.

"No es posible traer de vuelta algo exactamente tal y como era; no buscamos recuperar algo que sea 100% idéntico genéticamente a otra especie", admitió Shapiro a "The New Yorker, pero defiende que han conseguido lo que que-

rían: "Hemos logrado crear el fenotipo de un lobo gigante".

A eso aspira Colossal, comentó la jefa científica, a crear fenotipos de animales extinguidos.

¿CUÁLES SON LOS SIGUIENTES EN LA LISTA?

Shapiro es conocida por secuenciar el genoma del dodo, un ave de la isla de Mauricio, que apenas evolucionó desde la prehistoria, hasta que fue extinguida por el hombre en el siglo XVII.

Según Colossal, el híbrido de dodo se intentará renacer mediante la paloma nicobar o un ganso; también están el proyecto para resucitar al tilacino o tigre de Tasmania, último marsupial prehistórico que desapareció en Australia a principios del siglo XX.

Pero quizá el que genera más expectación es la desextinción del mamut, proyecto en el que lleva una década apostando el científico de Harvard, George Church, fundador de Colossal, que primero creó ratones lanudos, para demostrar que se puede poner pelo de mamut a otra especie. Su plan es tener un nacimiento en 2028, algo que otros especialistas ven inalcanzable.

Aunque Shapiro fue escéptica durante años, ha fichado por la empresa y se ha convertido en una defensora de la "desextinción funcional", siempre que tenga aplicaciones ecológicas reales. "No entiendo por qué no ser 100% idéntico a una especie extinta impediría la introducción de la especie en un hábitat. Si Colossal crea un elefante que es capaz de prosperar en Siberia, eso debería ser suficiente, si la gente local quiere que eso suceda". Eso sí, de tener suceso, la nueva especie, parte mamut, parte elefante ya no la llamarían mamut (como sí han hecho con los actuales lobos gigantes), sino de un mamufante.●

Muere Mario Vargas Llosa a los 89 años en Lima

EFE / Francisco Guasco-ARCHIVO

La noticia fue confirmada por su familia a través de un comunicado: “Tuvo una vida larga, múltiple y fructífera”

Obituario

Redacción

cultura@cronica.com.mx

El escritor Mario Vargas Llosa, Nobel de Literatura, murió este domingo a los 89 años en Lima, confirmó su hijo, Álvaro Vargas Llosa a través de un mensaje en la red social X:

“Con profundo dolor, hacemos público que nuestro padre, Mario Vargas Llosa, ha fallecido hoy en Lima, rodeado de su familia y en paz”, expresó su hijo.

“Su partida entristecerá a sus parientes, a sus amigos y a sus lectores alrededor del mundo, pero esperamos que encuentren consuelo, como nosotros, en el que hecho de que gozó de una vida larga, múltiple y fructífera, y deja detrás suyo una obra que lo sobrevivirá. Procederemos en las próximas horas y días de acuerdo con sus instrucciones. No tendrá lugar ninguna ceremonia pública. Nuestra madre, nuestros hijos y nosotros mismos confiamos en tener el espacio y la privacidad para despedirlo en familia y en compañía de amigos cercanos. Sus restos, como era su voluntad, serán incinerados”, refirió el comunicado familiar emitido la tarde de este domingo.

El comunicado difundido en la red social fue también compartido por Morgana Vargas Llosa, otra de las hijas del escritor.

En octubre de 2023 publicó su última novela, *Le dedico mi silencio*, que se cerraba con un escueto colofón en el que anunciaba su adiós a la ficción, escribe Javier Rodríguez en “El País”, del cual era columnista. “Dos meses más tarde se despedía también del columnismo periodístico, es decir, de su Piedra de toque, la tribuna que desde 1990 publicaba quincenalmente en ‘EL PAÍS’. Esos artículos eran la demostración de su inagotable curiosidad intelectual y de su afán por intervenir en todos los debates sociales y políticos de la actualidad. En ellos, como en algunos de sus ensayos, aparecía ese Vargas Llosa progresista en lo moral, pero neoliberal en lo económico que desconcertaba (y hasta irritaba) a los miles de admiradores de sus novelas”.

NOBEL DE LITERATURA.

Su obra, marcada por una prosa ele-



El escritor publicó su última novela en 2023, meses después dejó de escribir su columna en “El País”.

gante, un profundo compromiso con la libertad individual y una visión crítica de la sociedad latinoamericana, abarcó novelas, ensayos, teatro y periodismo.

Entre sus novelas más emblemáticas se encuentran *La ciudad y los perros*, *La casa verde*, *Conversación en La Catedral*, *La tía Julia y el escribidor*, *La guerra del fin del mundo* y *Travesuras de la niña mala*. En ellas exploró temas como la violencia institucional, la corrupción, la sexualidad, el poder y la memoria histórica.

Además de su carrera literaria, Vargas Llosa tuvo una destacada participación en el ámbito político. En 1990 fue candidato a la presidencia del Perú, en una campaña que marcó un antes y un después en su vida pública. Con el tiempo, su defensa del liberalismo económico y político lo convirtió en una figura polémica pero respetada.

En 2010 fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura, “por su cartografía de las estructuras del poder y sus imágenes mordaces de la resistencia del individuo, su revuelta y su derrota”, según la Academia Sueca. También recibió el Premio Cervantes, el Príncipe de Asturias y múltiples doctorados honoris causa.

Hasta sus últimos días, Mario Vargas Llosa se mantuvo activo en la escritura y el análisis político, participando con artículos, conferencias y ensayos.

NECROLOGÍA.

Mario Vargas Llosa, nacido en Arequipa, Perú, en 1936, fue una de las figuras más importantes y prolíficas de la literatura contemporánea en lengua española.

Novelista, ensayista, dramaturgo y periodista, su obra se caracteriza por una profunda exploración de la realidad social y política de Latinoamérica, así como por una maestría narrativa que lo ha consagrado como uno de los grandes del siglo XX y XXI.

Desde sus primeras novelas, como *La ciudad y los perros* (1963), Vargas Llosa demostró un compromiso con la denuncia de la injusticia y la exploración de las complejidades del poder. Sus obras a menudo abordan temas como la dictadura, la corrupción, el machismo y las tensiones sociales, siempre con una mirada crítica y perspicaz.

La omnipresencia del autoritarismo en el espacio público y en el privado generó en Vargas Llosa un fuerte repudio hacia los sistemas que, de una u otra forma, intentan coartar la iniciativa individual y reducir los espacios de libertad de las personas.

Vargas Llosa es reconocido por su innovadora técnica narrativa, que incluye el uso de múltiples perspectivas, saltos temporales y la combinación de diferentes planos de la realidad. Novelas como *Conversación en La Catedral* (1969), *La tía Julia y el escribidor* (1977) y *La gue-*

rra del fin del mundo (1981) son ejemplos de su habilidad para construir mundos complejos y personajes memorables.

Otra experiencia fundamental en su vida, que inspiró novelas como *La Casa Verde* (1966), *Pantaleón y las visitadoras* (1973), *El hablador* (1987) y *El sueño del celta* (2010), fue un viaje que realizó a la selva amazónica en 1958. A diferencia de lo que suele ocurrir con los habitantes de la ciudad que descubren por primera vez los parajes remotos y selváticos de su país, donde aun habitan tribus indígenas distantes en el espacio y en el tiempo de la Modernidad, Vargas Llosa no encontró exotismo y armonía entre el hombre y la naturaleza sino despotismo, violencia y crueldad.

Desde 1990 y hasta 2023, Vargas Llosa publicó una columna quincenal en diario “El País” de España, que es reproducida en distintos medios de todo el mundo.

“No tendrá lugar ninguna ceremonia pública (...) Sus restos, como era su voluntad, serán incinerados”

Obtuvo el Nobel, “por su cartografía de las estructuras del poder y sus imágenes mordaces de la resistencia del individuo...”

Semana Santa en El Colegio Nacional

El Colegio Nacional

academia@cronica.com.mx

Mario Lavista musicalizó el documental *Judea: Semana Santa entre los Coras* (1974), que se puede ver en el canal de YouTube de El Colegio Nacional <https://www.youtube.com/watch?v=nIE8cGVgyTw&t=1126s>, comentando por el colegiado y Nicolás Echevarría, director del metraje.

Nicolás Echevarría comenzó la filmación de *Judea: Semana Santa entre los Coras*, hacia 1974, en un tiempo en que no existía una carretera hacia la comunidad cora de Nayarit y todo el trayecto hacia esa región, en especial a la comunidad de Santa Teresa, se realizaba en mula o a caballo. Apenas se inauguraba una pequeña pista de aterrizaje.

En ese trabajo cinematográfico —ensayo, como lo define su director, Nicolás Echevarría— participó el compositor Mario Lavista, integrante de El Colegio Nacional hasta su muerte, ocurrida en 2021, desarrollando la música de este documental.

Los coras “están ubicados en Nayarit, en la Sierra Madre Occidental. Hasta la fecha viven aislados, desde hace muy poco cuentan con una carretera que puede llegar a los tres poblados más importantes: Jesús María, la Mesa del Nayar y Santa Teresa, donde filmé la película hace más de 45 años. Todo el trayecto se hacía en mula, a caballo y se estaba inaugurando un puente aéreo, en una pequeña pista de aterrizaje”, compartió el cineasta en un diálogo con el compositor, que se llevó a cabo en las plataformas digitales de El Colegio Nacional en 2020.

Durante la charla, Echevarría recordó que la conquista del Nayar llegó dos siglos más tarde que la caída de Tenochtitlan, por lo que, durante 200 años, los coras no estuvieron enterados de la llegada de los españoles, y fueron los jesuitas los que llegaron a evangelizar en 1720-1721, aunque con la expulsión de los jesuitas, el territorio se volvió a convertir en tierra incógnita.

“Esto nos indica que los coras han sido, a lo largo de su historia, aguerridos, y la Judea es una celebración de Semana Santa con una combinación pagana de la creación del mundo, del caos a la luz, de lo negro a lo blanco, del paganismo al cristianismo: los coras, con los huicholes y los tepehuanos, todavía conservan el uso del peyote en la vida ritual y en la cotidiana, y la fiesta pretende romper con todas las reglas de la vida cotidiana”, aseguró el también realizador de documentales como *Hikure-Tame*. La peregrinación del peyote entre los huicholes (1977), *María Sabina*, mujer espíritu (1979) o *Poetas campesinos* (1980)



El compositor Mario Lavista (1943-2021).

OBRA MUSICAL.

El documental *Judea: Semana Santa entre los Coras* fue uno de los primeros en ser musicalizado con sonidos electrónicos, y la sonorización de la película estuvo a cargo del colegiado Mario Lavista (1943-2021), quien la compuso en el Laboratorio de Música Electrónica del Conservatorio Nacional de Música, que se fundó a principios de la década de los 70.

En el conservatorio conoció a Nicolás Echevarría, quien en estudiaba composición, carrera que decidió abandonar y viajar a Nueva York, donde empezó a hacer cine y se encontró con la vida de los coras, “una cosa totalmente rara, porque son indígenas que son mis vecinos y jamás me había enterado de ellos”.

“Al filmar la película no llevé sonidista, los sonidos que están en la cinta me los dio un turista que llevaba una grabadora de casete y me regaló unos cantos”, lo que se convirtió en la materia prima con la que Mario Lavista hizo la música en el Laboratorio de Música Electrónica.

Judea: Semana Santa entre los Coras es definido por el cineasta como una especie de ensayo cinematográfico, donde la danza y los movimientos son la coreografía y la música hace el papel de acompañante, de ahí que su estructura sea como la de una obra musical.

El documental *Judea: Semana Santa entre los Coras* fue uno de los primeros en ser musicalizado con sonidos electrónicos

“Por mis estudios en el Conservatorio Nacional de Música todavía conservo la estructura de la película como si tuviera varios movimientos, un clímax en una parte importante y una especie de epílogo; pero de manera muy irresponsable, no fui estudioso de los coras o de los huicholes, y utilicé las imágenes como una coreografía, armé la película no de manera cronológica, sino por los movimientos”.

Mario Lavista recordó que gracias a Carlos Chávez se pudo comprar el primer gran equipo de música electrónica y se instaló en el Conservatorio Nacional de Música.

“Empecé a trabajar en ese laboratorio, que en ese entonces era un estudio, porque los generadores eran inmensos, era bastante complejo el proceso de composición, pero muy fascinante, porque te permitía trabajar directamente el

sonido: lo estabas inventando”, enfatizó el compositor.

De acuerdo con Nicolás Echevarría, a partir de una búsqueda más amplia a la cultura cora, comprendió que más que explicar la historia, debía transmitir sensaciones. “Me tomé una libertad muy naif; era mi primera película, donde se reflejan muchas torpezas y cualidades, y una de ellas es mi ignorancia tanto del mundo de los coras, como de la manera de hacer cine.

“Pero lo hice con una espontaneidad que ahora ya no podría usar, no tengo la misma audacia: el hecho de tratar de transmitir lo que uno siente cuando come peyote, en donde lo que escuchas no es lo que está afuera, sino lo que está adentro, era la búsqueda principal”.

El realizador quería transmitir lo que definió después de la proyección del documental como “una orgía de sonidos, de coreografía, de erotismo, de violencia, incluso, a través de las imágenes y de la música, olvidando explicar al pie de la letra qué es lo que estaba pasando”. La película se estrenó en la Cineteca Nacional en 1974.

El documental *Judea: Semana Santa entre los Coras* se encuentra disponible en la página de YouTube de El Colegio Nacional: <https://www.youtube.com/watch?v=nIE8cGVgyTw&t=1126s> ●



“Altars de Dolores. Corazones en luto de María y José ” muestra el sufrimiento por la pérdida de un hijo o hija

Hoy también tenemos madres y padres que sufren porque no saben dónde están sus hijos o hijas, tal y como María y José lo vivieron con Jesús, dice María Amparo Clausell. La exposición en el Museo de El Carmen busca generar una empatía con estas mujeres y hombres, añade

Entrevista

Adrián Figueroa Nolasco

La exposición “Altars de Dolores. Corazones en luto de María y José”, conformada por siete altares distribuidos en las salas del Museo de El Carmen, muestra el dolor y la angustia que viven

sin descanso las madres y padres ante la pérdida o desaparición de un hijo o hija y no poder encontrarlos ni saber si viven o no.

Es un tema que no es nuevo y al cual también tiene otro componente que en muchas ocasiones va al lado: la migración. María, José y el niño Jesús son migrantes que huyen de Belén para que el bebé que lleva en sus entrañas la virgen no fuera sacrificado.

Hoy, vemos como muchos migrantes sufren las calamidades de dejar su país,

de llevar en una bolsa o mochila toda su historia. Dejan familia, amigos, cultura y costumbres, con lo cual llevan ya un dolor y aumenta cuando llegan a destinos inciertos e incluso cuando su existencia es incierta y nada se sabe de algunos de ellos.

Esta exposición busca generar la empatía con esas mujeres y hombres y reflexionar sobre lo que viven las madres y padres que han perdido a un hijo o hija, añade María Amparo Clausell, directora del Museo de El Carmen.

LA MUESTRA

La directora señala que la exposición se conforma por siete altares dedicados a los siete dolores que la Virgen María sufrió con el fallecimiento de un hijo y, “son los mismos dolores que vivió recibió José”.

Porque, agrega, José también sufre, los hombres también sufren por la muerte de un hijo. Los siete dolores de la Virgen María fue la profecía de Simeón cuando les platica a ella y José que van a ver sufrir a su hijo. Primero tienen que afrontar el dolor de dejar su tierra para evitar que mataran a su hijo. Son migrantes. Después el niño Jesús estuvo perdido en el templo por tres días. Ya de adulto, Jesús sería crucificado, y en ese tiempo que llamamos La pasión de Jesús, él tiene el encuentro con su madre, la Virgen María, en la calle de La amargura, donde se cruzan sus miradas. Él va cargando su cruz, antes de la crucifixión y cuando realmente matan a Jesús, viene el descenso, cuando lo bajan



Algunas de las obras que se exhiben en el Museo de El Carmen.

de la cruz, donde el dolor es más impresionante para María. Finalmente, viene el entierro de Jesús.

Lo anterior, dice María Amparo Clausell, hace que la exposición sea muy interesante y en la que no sólo fue poner una escenografía de altares, sino tiene un profundo estudio y gran curaduría por Víctor Cruz Lazcano y el investigador Andrés Calderón.

De esta manera, añade la directora del Museo El Carmen, los cuadros en exhibición para armar “Altars de Dolores” fueron perfectamente investigados y se ve la buena mano de los pintores que los hicieron.

Un ejemplo de esto, indica, es el cuadro de “La Virgen de Dolores” con las siete espadas y hay dos ángeles adelante. “Esos dos ángeles los sacamos y con esto buscamos decir que el dolor sigue existiendo, en las muertes, en la desaparición de un hijo. No quisimos tocar el tema como si fuera algo político, pero en esta época tanto las madres como los padres sufren por la desaparición de un hijo, igual que sufrió la Virgen María por Jesús.

En otro altar, añade, tenemos una Virgen Dolorosa con un manto azul hermosamente pintado y la tela la sacamos y cae sobre el altar. “El dolor de una madre sigue existiendo junto al de un padre, lo que hoy pasa en nuestra época. Esta fue la idea para desarrollar estos “Altars de Dolores” y somos el único museo que lo hizo.

“En otros altares tenemos representaciones de con flores, con esferas de vidrio que se usaban en el siglo XVIII, porque reflejaban la luz, con papel picado, velas y veladoras, además de las frutas que generalmente son naranjas, porque las naranjas eran agrias, como las lágrimas de la Virgen”.

Y por supuesto la chía, explica, porque es la esperanza que se siembra. También ahora, con lo de los desaparecidos estamos con una gran esperanza



María Amparo Clausell, directora del Museo de El Carmen.

de que las madres y padres puedan encontrar a sus seres perdidos.

José, María y el niño Jesús y el dolor de ser migrantes.

María y José y el niño Dios fueron migrantes y debemos de entenderlos, porque debe ser horrible salir de tu país y dejar toda tu historia. Y en la última sala, que tiene piezas contemporáneas, hay tres chamarras de mezclilla, creadas por Luis Alberto Colomos, en una de éstas hay una cara pintada que refleja el dolor una migrante con una bolsa gris en el hombro. En esa bolsa lleva toda su vida.

Se puedes cargar toda tu vida en una bolsa. No. ¿Qué te llevas? ¿Qué dejas? La cara tiene un dolor impresionante, como si dijera: me tengo que ir de mi país con esto que es lo que puedo, y después se pintó también una mujer así con la cara agachada tapando sus facciones, pero con una línea roja que atraviesa la

espalda de un hijo, y esa línea roja llega al corazón de la señora.

No se pintó exactamente como una espada, es una pintura moderna contemporánea y en la otra que pintó a la mujer que puso en marcha el programa de buscadoras: Marisela Escobedo.

Y además hay obras de otros artistas contemporáneos: Mauricio Sánchez Patzy, Antonio Álvarez Morán y Alejandro Soleá, quienes crearon series de técnica mixta, bajo la misma temática.

También pusimos una pared donde citamos exactamente a la fuente de los medios sobre lo que dicen las madres. Hay una frase muy fuerte que denuncia: “En estas manos no debería de traer una pala, debería de estar abrazando a mi hijo y sin embargo estoy escarbando la tierra”. Es una cosa a fuertísima.

¿Parece que como humanidad no nos damos cuenta que la migración y las personas siempre generan algo

importante, que siempre es más que los actos desafortunados?

Exactamente y pueden ser judíos o pueden ser lo que quieran, pero todos tienen una virgen por delante y eso es como una esperanza, que dentro de esa negatividad que tenemos, que tuvimos a la hora de interpretar estos altares de dolores, encontramos que en casos de alguien, siempre alguien te espera, entonces siempre hay esperanza tratándolo de ver positivamente y no nada más negativamente.

Y en todo esto, hay algo muy importante: la familia, el resguardo que siempre nos espera.

¿Qué obras están en la muestra?

Tenemos grandes obras como “El señor de Santa Teresa”, de José de Ibarra; “El sueño de San José”, de Juan Correa, y “Virgo Dolorosísima”, de fray Miguel de Herrera, que son parte de las 150 piezas que se exhiben que son pinturas de caballete, esculturas de vestir y objetos de uso cotidiano de los siglos XVII al XXI, procedentes de colecciones públicas, privadas y eclesiásticas, entre ellas las de los templos de San Sebastián Atzacolco y Santa Teresa la Nueva, del Centro Histórico capitalino, y la parroquia de San Isidro Confesor, en Huixquilucan, Estado de México, y de los museos Nacional de las Intervenciones y del Colegio de las Vizcaínas.

El 70 por ciento de esta selección procede de los acervos del propio Museo de El Carmen y sobresale el óleo, datado entre los siglos XVII-XVIII, “Los dolores de San José”, en el que su imagen aparece rodeada de cartelas que representan sus aflicciones, como los mencionados pasajes bíblicos.

“Altars de Dolores. Corazones en luto de María y José” podrá visitarse hasta julio de 2025, en el Museo de El Carmen (av. Revolución 4 y 6, San Ángel, alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México). La entrada es gratuita •

sociedad



Universo musical

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En una tarde llena de música, arte, ciencia y tradición, se llevó a cabo el concierto "Filarmónica Estelar: El Universo en Cada Nota", realizado en el histórico Parque Hidalgo, por el Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca.

Este espectáculo gratuito reunió a familias que pudieron gozar de un programa astronómico diverso, incluyendo la destacada presentación de la Filarmónica, que ofreció un repertorio inspirado en el universo.

Los asistentes gozaron de una amplia oferta de actividades que contempló una muestra artesanal a cargo del Instituto de Artes, la posibilidad de observar el cielo mediante telescopios instalados por investigadores de la UNAM y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, así como la proyección de cine al aire libre, todo en un entorno familiar y seguro.

El director de la dependencia, Ángel Aguillón, señaló: "Este evento es una muestra del trabajo coordinado entre instituciones y artistas para ofrecer propuestas que enriquezcan y promuevan la convivencia. La respuesta de la ciudadanía nos motiva a seguir generando nuevas experiencias para todas y todos".

Para el alcalde Jorge Reyes, la transformación también se construye con el arte y fomen-



tar estos espacios une y fortalece nuestra identidad, además de permitir disfrutar de lo mejor del talento local.

La realización de este tipo de actividades forma parte de la visión del Ayuntamiento para posicionar a la ciudad como un referente cultural en la región, haciendo de cada espacio público un punto de encuentro y expresión, donde se continuará apostando por iniciativas que acerquen el arte y la ciencia a nuestra gente.

