



ESTATAL | 5

Jueves y viernes, días de descanso para el personal sindicalizado, informó el dirigente del SUTSPEEH, M. Herrera

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]



ESTATAL | 7

Operativos para revisar condiciones de unidades de transporte de pasajeros en terminales de Hidalgo, pormenorizan desde SICT

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.60
Euro (€)	22.78
Libra (£)	26.48

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

MARTES 15
ABRIL 2025
AÑO 16 N° 5806

LA **CRÓNICA** DE HOY en **Hidalgo**
www.cronicahidalgo.com

Urgente: mesas de trabajo rumbo a reforma electoral

■ Representantes de partidos piden al IEEH defina el calendario y ruta, rumbo a comicios de ayuntamientos y diputados locales para este 2027

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Urgeron representantes de partidos políticos a que el Instituto Estatal Electoral (IEEH) defina un calendario y ruta de trabajo a fin de establecer temas relevantes para una reforma al Código Electoral hidalguense, así como las posibles acciones afirmativas que implementen rumbo a los comicios de ayuntamientos y diputados locales del 2027.

Rafael Sánchez Hernández de Acción Nacional (PAN) recordó que en el pasado proceso electoral del 2024 trascendieron situaciones que no abonaron a la certeza para candidaturas y partidos políticos, principalmente por la negativa o reserva de postulaciones ante el incumplimiento de ciertos requisitos para acreditar la pertenencia a grupos vulnerables.

Agregó que, aunque emprendieron mesas de trabajo con siete meses de antelación al inicio del proceso, fueron insuficientes para abonar a la certeza y ello provocó que varias de estas planillas o fórmulas las aprobaran incluso el mismo día de la elección. **3**



ALDO FALCÓN

CONGLOMERADO DE INCENDIOS FORESTALES. Detalló la Semarnath que, este 14 de abril, hubo siniestros en: La Coyotera y Cerro Alto Santa Mónica, Epazoyucan; así como en Hacienda Pueblillas, Zempoala. Recomendó que en esta Semana Santa se eviten actividades que puedan poner en riesgo los bosques.

Días sagrados no son pretexto para sólo desperdiciar

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

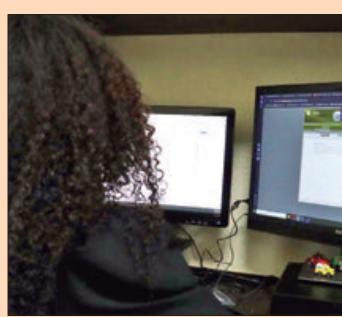
Exhortó la Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (Caasim) a la población en general, a evitar el desperdicio de agua potable, durante la Semana Santa, especialmente en el denominado Sábado de Gloria.

Destacó que este periodo vacacional, se ubica entre la temporada de estiaje, época en la que se registran las temperaturas ambientales más altas, lo que reduce la disponibilidad de agua superficial, con pocas lluvias, impidiendo la recuperación de los mantos acuíferos, mientras la demanda del recurso hídrico aumenta.

Por este motivo, reiteró la importancia de la responsabilidad de cuidar el agua, además de implementar desde casa... **5**

Sin daños a infraestructura en Politécnica de Pachuca

■ Incendio forestal registrado el mediodía, de este 14 de abril, a unos metros de las instalaciones de la citada universidad **.8**



ESTATAL | 9

Con Firma Electrónica Judicial del Estado de Hidalgo dieron un paso significativo para lograr simplificación de trámites

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



REGIONES | 11

Para fortalecer el acceso a servicios de cuidado infantil para los estudiantes, UTMZ firma convenio



LA CRÓNICA de hoy

GRILLERÍAS



FONDO

Como el Tribunal Electoral del Estado no analizó de manera integral, individual y contextual la denuncia que interpuso una regidora de Epazoyucan por tentativa de violencia política por razón de género cometida por medios de comunicación e integrantes del ayuntamiento, la Sala Regional Ciudad de México ordenó que nuevamente estudien de fondo el asunto.

CUBRIR

Aunque jueves y viernes, de esta semana, son días de descanso para el personal sindicalizado del Poder Ejecutivo del Estado de Hidalgo; en las dependencias de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo, Subsecretaría de Protección Civil Estatal y Secretaría de Salud de Hidalgo tendrán guardias por ser áreas prioritarias para la atención de la población hidalguense.

DÓNDE

El dirigente del dirigente del Sindicato Único de Trabajadores al Servicio del Poder Ejecutivo del Estado de Hidalgo comenta que siguen las negociaciones con la administración estatal para analizar las peticiones del contrato colectivo del 2025.

PRIMERO

Fue el 13 de abril, por la tarde, que un niño de 10 años murió. El deceso fue en una de las albercas del Parque Acuático Maguey Blanco, de Ixmiquilpan. Según los primeros reportes, el menor estaba con su familia. Socorristas proporcionaron los primeros auxilios, en el lugar, para luego llevarlo al Hospital de Taxadho. Posteriormente, iniciaron la carpeta de investigación, pero (al parecer) los representantes del espacio no habían dado una versión oficial.

SICT

Iniciaron operativos para revisar las condiciones físi-co-mecánicas de las unidades de transporte de pasajeros en terminales de Hidalgo, informó la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes. Con estas acciones refuerzan las acciones para seguridad y brindar un servicio de calidad durante el periodo vacacional.

La SICT indicó que las actividades iniciaron el pasado 12 de abril.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



JUAN CHÁVEZ

Desde la Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (Caasim) de Hidalgo, cuyo titular es Juan Evel Chávez Trovamala, reiteran el llamado a ser cautos con el agua, especialmente en la temporada de estiaje, ya que en esta época la demanda aumenta, pero el líquido disminuye.

abajo



MARÍA RAMÍREZ

Aparece María Marina Ramírez Sánchez, alcaldesa de Almoloya, como una de las autoridades en la región que mantiene un perfil más que gris porque su desempeño y la entrega de resultados no están a la altura de las necesidades de los habitantes y eso genera inconformidad.

JMS

Compromiso: uso responsable del presupuesto

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

■ Lideró el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca, las "Rutas de la Transformación" en Atitalaquia y Atotonilco de Tula, desde donde enfatizó que el presupuesto estatal debe atender la dignidad de la población y aumentar el patrimonio del estado.

"Nunca me he dejado chantajear por algunos medios o grupos que negocian publicidad a cambio de hablar bien del gobierno. Tenemos manera de defendernos con hechos", expresó el mandatario estatal al recordar que el dinero se debe de utilizar en lo que más reclama la gente y que, aunque la entidad enfrenta varios desafíos que durante años fueron desatendidos, hoy se están resolviendo con transparencia e inversiones concretas.

En cuanto a infraestructura pública, Menchaca destacó la inversión cercana a los 40 millones de pesos (mdp) destinada a diversas obras en Atitalaquia. Entre ellas, las pavimentaciones de la calle Felipe Ángeles, en la localidad de Tlamaco; la carretera Refinería-Bojay; el libramiento Atitalaquia-Tlaxcoapan; y el libramiento que conecta Dendhó con la carretera Tula-Jorobas.

Asimismo, anunció la modernización de la carretera Tlaxcoapan-Apaxco, en el tramo El Tablón-Texas, la cual contará con un presupuesto superior a los 40 millones de pesos; así como la carretera Refugio-Texas, en Atotonil-

co de Tula, con otros 40 mdp.

Además, concluyeron obras de pavimentación en Lázaro Cárdenas, comunidad de Conejos, la calle República de El Salvador y la reconstrucción de la vía Atotonilco de Tula-El Cardonal, con una inversión total de más de 9.5 mdp.

Durante su visita, el gobernador entregó recursos provenientes del programa Impulso Nafin+Hidalgo a dos proyectos originarios de Atitalaquia, que recibieron 3 millones 47 mil pesos, y tres más de Atotonilco de Tula que fueron beneficiados con 4 millones 800 mil pesos.

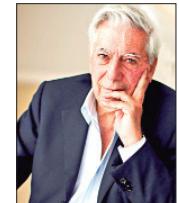


MARTES, 15 ABRIL 2025

- Impresión en LC Impresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
- Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
- Número de Certificado de Licitación de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
- El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
- DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
- SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641 cronicahidalgo@hotmail.com

LA FRASE | MARIO VARGAS LLOSA

"Hay días en que la recuerdo y me preguntó: ¿Qué estaré haciendo? Hay noches en la extraño y me pregunto: ¿Qué me estoy haciendo?": Mario Vargas Llosa



¡Ya!, mesas de trabajo rumbo a reforma electoral

VOZ DE PARTIDOS

► Solicitan a Instituto Estatal Electoral que defina calendario y ruta para establecer temas relevantes



DIMENSIONES. Reforma al Código Electoral hidalguense, así como las posibles acciones afirmativas que implementen rumbo a los comicios de ayuntamientos y diputados locales del 2027.

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Urgieron representantes de partidos políticos a que el Instituto Estatal Electoral (IEEH) defina un calendario y ruta de trabajo a fin de establecer temas relevantes para una reforma al Código Electoral hidalguense, así como las posibles acciones afirmativas que implementen rumbo a los comicios de ayuntamientos y diputados locales del 2027.

Rafael Sánchez Hernández de Acción Nacional (PAN) recordó que en el pasado proceso electoral del 2024 trascendieron situaciones que no abonaron a la certeza para candidaturas y partidos políticos, principalmente por la negativa o reserva de postulaciones ante el incumplimiento de ciertos requisitos para acreditar la pertenencia a grupos vulnerables.

Agregó que, aunque emprendieron mesas de trabajo con siete meses de antelación al inicio del proceso, fueron insuficientes para abonar a la certeza y ello provocó que varias de estas planillas

o fórmulas las aprobaran incluso el mismo día de la elección.

En tanto, planteó algunos tópicos necesarios para dialogar con las consejerías electorales y eventualmente formalizarlos ante el Congreso local, lo relativo a municipios exclusivos para mujeres, las cargas de la prueba para que los aspirantes constaten

FÓRMULAS

PRI, Morena, Movimiento Ciudadano, Espacio Hidalgo y Verde Ecologista de México respaldaron la propuesta del PAN

su pertenencia indígena o de personas con discapacidad, entre otras.

Además, instó a que el IEEH consulte al Poder Legislativo si ya comenzó con las diligencias de la

consulta indígena, misma que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) declaró inconstitucional en al menos en dos ocasiones, la última en el año 2023.

Los Partidos Revolucionario Institucional (PRI), Morena, Movimiento Ciudadano (MC), Espacio Hidalgo (PEH) y Verde Ecologista de México (PVEM) respaldaron la propuesta del panista.

Por su parte, el priista, Federico Hernández Barros, comprometió a agilizar estas acciones, ya que el instituto tendrá mayor carga de trabajo a partir del segundo semestre del año con el análisis de una posible revocación de mandato, los cambios de tres consejerías y lo relacionado al proceso del Poder Judicial local.

"A partir del segundo semestre habrá mayor intensidad de trabajo en las diferentes áreas operativas y ejecutivas, en los próximos meses tendríamos la posibilidad de realizar estos trabajos, sobre todo con menos presiones en los tiempos, aprovechar que la carga es menor a los meses próximos".



CASO EPAZOYUCAN

TEEH no analizó contexto

■ Debido a que el Tribunal Electoral del Estado (TEEH) no analizó de manera integral, individual y contextual la denuncia que interpuso una regidora de Epazoyucan por tentativa de violencia política por razón de género cometida por medios de comunicación e integrantes del ayuntamiento, la Sala Regional Ciudad de México ordenó que nuevamente estudien de fondo el asunto.

La asambleísta, que pidió la protección de sus datos personales, señaló presuntas actitudes machistas, amenazas, agresiones y otras conductas negativas por parte del presidente municipal, Luis Antonio Montiel Castelán, el regidor, Héctor Miguel Olvera Cortés, el secretario general, Horacio Valencia Martínez y el contralor, Jorge Luis González Cruz, que incluso los obligaron a renunciar al Comisión de Gobernación, Bandos, Reglamentos y Circulares.

Asimismo, los medios digitales de la red social Facebook, "MF La Noticia Al Instante", "Vigía en Línea" y "La Neta Epazoyucan" difundieron contenido que aparentemente la ridicularizaron y dañaron su dignidad e imagen.

En la resolución del procedimiento especial sancionador, TEEH-PES-065/2024, los magistrados hidalguenses únicamente acreditaron la infracción en una de las publicaciones realizadas por el medio digital "La Neta Epazoyucan", pero no encontraron al titular, creador o administrador al cual fincarle responsabilidades; además que descartaron la violencia política cometida por funcionarios municipales.

Por tanto, recurrió a la siguiente instancia mediante el juicio ciudadano, SCM-JDC-61/2025, pues a su consideración el tribunal local no sancionó adecuadamente a los medios digitales, no tomó en cuenta medidas de reparación para retirar las publicaciones en la red social, tampoco evaluaron el asunto de manera integral, con todos los elementos probatorios, alegatos y hechos transcurridos.

Al valorar el asunto en Sala Regional de la Ciudad de México, calificaron como parcialmente fundados los agravios y revocaron parte de la

sentencia local.

La ponencia del magistrado, Luis Enrique Rivero Carrera, puntualizó que TEEH no sancionó a la persona titular de un medio informativo en el que acreditaron la infracción, al no realizar las diligencias adecuadas para su localización, tampoco ordenó dar de baja la nota irregular ni se pronunció sobre las medidas de reparación.

Del resto de los agravios, subrayó que el tribunal hidalguense no otorgó motivación suficiente para justificar que no actualizaba la violencia política de género, ya que omitió un análisis de manera individual y contextual de los hechos denunciados, con las pruebas del expediente y desplegar la metodología que determinaron en este tipo de asuntos tanto Sala Superior como la Sala Regional CDMX.

"El proyecto considera que el tribunal local tampoco analizó los hechos acreditados de manera contextual e integral, sino únicamente desglosó hecho por hecho, si se acreditaron o no los elementos de la violencia política con la contra las mujeres en razón de género de manera particular, pero no conjunta, ni atendiendo al contexto integral de los hechos denunciados originalmente".

Por ello, instó a la necesidad de examinar los acontecimientos de la denuncia, que si bien de manera individual un órgano jurisdiccional pudiera no observar alguna circunstancia violenta o de género, de una reflexión conjunta, contextual y probatoria podría significar un resultado diferente a una valoración aislada de cada uno de los hechos denunciados.

De ahí que revocaron parcialmente el fallo del TEEH y como efectos mandataron a mayores diligencias para encontrar al responsable del medio digital, "La Neta Epazoyucan"; analizar los actos cometidos por un regidor de manera contextualizada y conjunta; finalmente, de acreditarse la violencia política, deberá calificarse la falta e individualizar la sanción, así como emitir las medidas de reparación pertinentes, entre otras particularidades. (Rosa Gabriela Porter Velázquez)



Asistente Tributario
📞 (+52) 771 710 2015



Descarga la app
eSITmóvil



Portal Tributario
www.portaltributario.hidalgo.gob.mx/



Paga tu **refrendo vehicular 2025** en los sitios oficiales
del 2 de enero al 30 de junio.

*Ingresa el número de tu placa y los últimos 5 dígitos del número de serie

*Lineamientos de operación 2025



CIRCULA
SEGURÓ
REFRENDO
VEHICULAR
2025



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028

HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA



Estado Libre y Soberano
de Hidalgo

Los días sagrados no son pretexto para desperdiciar

FENÓMENOS

- Caasim exhorta a la población a cuidar el agua en las celebraciones de Semana Santa
- Responsabilidad de utilizar únicamente la cantidad necesaria del vital líquido

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Exhortó la Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (Caasim) a la población en general, a evitar el desperdicio de agua potable, durante la Semana Santa, especialmente en el denominado Sábado de Gloria.

Destacó que este periodo vacacional, se ubica entre la temporada de estiaje, época en la que se registran las temperaturas ambientales más altas, lo que reduce la disponibilidad de agua superficial, con pocas lluvias, impidiendo la recuperación de los mantos acuíferos, mientras la demanda del recurso hídrico aumenta.

Por este motivo, reiteró la importancia de la responsabilidad de cuidar el agua, además de implementar desde casa acciones que promuevan el ahorro del vital líquido, como reducir los consumos, y establecer nuevas rutinas que permitan reciclar y reutilizar el vital líquido siempre que sea posible.

Asimismo, es relevante destacar la importancia de hacer una revisión de las instalaciones hidráulicas al interior de las viviendas, para descartar fugas en tuberías, grifos, tinacos y cisternas.

De acuerdo con los artículos 164 fracción IX, 165 numérico 1, 166, 167, 170 y 172 de la Ley Estatal de Agua y Alcantarillado para el Estado de Hidalgo, las sanciones por desperdicio de agua van de los 12 a los 60 UMAS, lo que se traduce en multas que van de los mil 357.68 hasta los 6 mil 788.40 pesos.

Fue preciso mencionar que cada ciudadano tiene la responsabilidad de utilizar únicamente la cantidad necesaria del vital líquido y discernir sobre las actividades que requieren de su uso.

Asimismo, el organismo exhorta a quienes sean testigos de un mal uso del agua, a reportarlo por las vías de contacto oficiales: a los números telefónicos 771 717 43 00, o al 771 478 24 00, redes sociales oficiales, Facebook y X:@Caasim.

Durante el periodo vacacional se mantendrán guardias operativas para recibir y brindar atención a los reportes de las y los usuarios.



ALDO FALCÓN

TENER EN CUENTA. Este periodo vacacional, se ubica entre la temporada de estiaje, época en la que se registran las temperaturas ambientales más altas, lo que reduce la disponibilidad de agua superficial, con pocas lluvias, impidiendo la recuperación de los mantos acuíferos, mientras la demanda del recurso hídrico aumenta.

EN GOBIERNO

Suspenden actividades jueves y viernes

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

■ De acuerdo con el contrato colectivo de trabajo el jueves y viernes son días de descanso para el personal sindicalizado, informó el dirigente del Sindicato Único de Trabajadores al Servicio del Poder Ejecutivo del Estado de Hidalgo (SUTSPEEH), Manlio Herrera Chagoya.

Indicó el líder sindical que los empleados regresarán a sus actividades normales el próximo 21 de abril en sus diversas áreas.

Manlio Herrera puntualizó que

en las dependencias de la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Hidalgo (SSPH), Subsecretaría de Protección Civil Estatal y Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH) tendrán guardias por ser áreas prioritarias para la atención de la población hidalguense.

Recordó que, en la administración estatal, hay personal que trabajan con un horario especial y días festivos, por lo tanto, las oficinas no se quedan sin personal en estos días.

En otro tema, el dirigente del

SUTSPEEH comentó que siguen las negociaciones con el gobierno del estado de Hidalgo para analizar las peticiones del contrato colectivo del 2025.

"La solicitud del sindicato burocrata es que la administración estatal que emita la licitación de ropa y calzado del 2025, para que se entregue en los próximos meses al personal, los juguetes que se proporcionen antes del 30 abril".

Recordó que durante el 2024 se entregaron más de 900 paquetes de ropa, calzado y juguetes,

como parte de los compromisos que tiene el gobierno del estado con la clase trabajadora.

Herrera Chagoya, puntualizó que, en el tema de las jubilaciones de este año, se hizo una convocatoria por parte de la Oficialía Mayo de la administración, para que los empleados entreguen la documentación correspondiente para iniciar los trámites.

Se prevé que en julio de este año se inicien las primeras jubilaciones de este año en la administración estatal.



ALDO FALCÓN



¿Qué es una multa fiscal?

Es una sanción económica que impone la autoridad fiscal al contribuyente cuando no cumple de manera voluntaria o espontánea con sus obligaciones fiscales.



Las obligaciones fiscales son las responsabilidades que debemos cumplir como contribuyentes ante el Servicio de Administración Tributario, SAT.



TRANSPORTE DE PASAJEROS

Inician operativos para revisar condiciones de las unidades

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

■ Se iniciaron operativos para revisar las condiciones físicas-mecánicas de las unidades de transporte de pasajeros en terminales de Hidalgo, informó la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT).

Con estas acciones refuerzan las acciones para seguridad y brindar un servicio de calidad durante este periodo vacacional de Semana Santa 2025 a los

miles de personas que utilizan las unidades del transporte.

La SICT indicó que las actividades iniciaron el pasado 12 de abril con varios operativos para revisar las condiciones físicas-mecánicas de las unidades de transporte de pasajeros en terminales del estado.

Las acciones se mantendrán hasta el 27 de abril, este fin de semana se realizaron 16 revisiones en las terminales de Pachuca y Tulancingo, donde se cons-

tató que las unidades del transporte cumplen con los estándares de seguridad requeridos.

También se verificó que ambas terminales cuenten con instalaciones accesibles para personas con discapacidad, en Pachuca se mejoraron las rampas en el área de descenso para facilitar el acceso de todos los usuarios.

Además, el personal supervisó que las tarifas estuvieran visibles para el público y que los operadores contaran con licencias vigentes y uniforme adecuado.

Como parte del operativo de Semana Santa, este 14 y 15 de abril se sumarán revisiones en carretera que incluyen operativos de peso y dimensiones "30



ALDO FALCÓN

delta" y nuevas evaluaciones físicas-mecánicas, con el respaldo de la Guardia Nacional (GN).

En estos puntos también se ofrecerá atención directa al pú-

blico, el objetivo es que los usuarios que viajan en el autotransporte federal durante las vacaciones lo hagan de forma segura, cómoda y eficiente.



FOTOS: ALDO FALCÓN

MUESTRA. En la licitación pública EA-913003989-N060-2025, la Dirección General de Administración de la Oficialía Mayor, el enlace de Comunicación Social de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Saderh), la Dirección General de Promoción y Mercadotecnia de la Secretaría de Turismo y la Secretaría de Seguridad Pública (SSPH) requirieron estos servicios para los cuales contrataron a la empresa Estrategias Inteligentes de Marketing y TI, S.A. de C.V. por 28 millones 177 mil 866.24 pesos.

Erogarán más DE 36 MDP EN CAMPAÑAS PUBLICITARIAS

SECRETARÍAS

► Servicios de creatividad, producción y campañas de publicidad, excepto en internet, de abril del 2025 hasta el 28 de febrero del 2026

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Más de 36 millones de pesos destinarán las Secretarías de Turismo, Salud, Agricultura y Desarrollo Rural, Seguridad Pública, así como la Oficialía Mayor, en servicios de creatividad, producción y campañas de publicidad, excepto en internet, de abril del 2025 hasta el 28 de febrero del 2026, incluye materiales, audiovisuales y gráficos, spots, diseños y otros.

En la licitación pública EA-913003989-N060-2025, la Dirección General de Administración de la Oficialía Mayor, el enla-

ce de Comunicación Social de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Saderh), la Dirección General de Promoción y Mercadotecnia de la Secretaría de Turismo y la Secretaría de Seguridad Pública (SSPH) requirieron estos servicios para los cuales contrataron a la empresa Estrategias Inteligentes de Marketing y TI, S.A. de C.V. por 28 millones 177 mil 866.24 pesos.

Dicho proveedor generará materiales audiovisuales y gráficos de comunicación para determinadas campañas de las citadas secretarías del Poder Ejecutivo, elaborará la conceptualización

creativa y materiales audiovisuales, así como gráficos establecidos para cada una, con ello permitir mensajes claros y efectivos para los hidalguenses.

Contempla el diseño de representación visual rectora para cada campaña, que incluya tipografías, colores, y elementos gráficos clave para asegurar la uniformidad en todos los formatos; los materiales serán para medios tradicionales, como spots en radio y televisión, para prensa escrita, de medios digitales e impresos.

Por su parte, en el edicto EA-913003989-N068-2025, la Secretaría de Salud (SSH) pidió la

contratación de servicios de creatividad, preproducción y producción de publicidad, excepto internet, en ella seleccionaron a Talentia Publicidad y Medios Creativos, S.A. de C.V. por 7 millones 988 mil 200.80 pesos, prácticamente con similares actividades.

Cabe mencionar que Estrategias Inteligentes de Marketing y TI, S.A. de C.V. ya obtuvo otros contratos por 8.2 millones de pesos para estos servicios en el 2023 y 2024, con la Secretaría de Turismo por un millón 141 mil 730 pesos según consta la licitación EA-913003989-N235-2023.

Además, en la EA-91300

3989-N268-2023 para estrategia de comunicación, recopilación y curación del contenido, producción audiovisual y diseño por la Coordinación General de Comunicación Gubernamental de la Secretaría de Gobierno por 5 millones 938 mil 122.36 pesos; para difusión del Tianguis Nacional de Pueblos Mágicos Pachuca 2023, según consta la invitación, EA-913003989-N398-2023 por 493 mil 828.24, finalmente, en la EA-913003989-N039-2024 para la promoción turística del estado por 693 mil 395.80 pesos.

Sin daños en infraestructura escolar

INTENSAS COLUMNAS DE HUMO

► Incendio forestal registrado el mediodía, de este 14 de abril, a unos metros de las instalaciones de la Universidad Politécnica de Pachuca

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Descartó la Universidad Politécnica de Pachuca (UPP) afectaciones a su infraestructura escolar durante un incendio forestal registrado el mediodía de ayer a unos metros de sus instalaciones dentro de predios de la comunidad Rancho Luna, perteneciente al municipio de Zempoala.

Personal de Protección Civil del municipio atendió la conflagración que afectó a una zona herbácea en tierras agrícolas, que por sus condiciones pudo haber alcanzado alguna zona de la Politécnica de Pachuca.

El incendio que originó intensas columnas de humo fue visible en municipios como Zempoala, Epazoyucan y Pachuca, fue atendido de manera inmediata por las autoridades y obligó a evacuar de las instalaciones a decenas de universitarios que se encontraban en ese momento en clases regulares.



RITMO. Personal de Protección Civil de Zempoala atendió la conflagración que afectó a una zona herbácea en tierras agrícolas.

La institución educativa descartó por medio de sus canales oficiales que se hayan registrado afectaciones a sus instalaciones como trascendió en algunos perfiles de redes sociales e indicaron que el siniestro cercano a la institución no propició mucho menos algún incidente que pusiera en riesgo a la comunidad

universitaria.

Dijeron que la evacuación del alumnado como de personal académico, fue para garantizar la salud de la comunidad estudiantil como de personal académico, ya que la combustión del área herbácea generó contaminación en el aire de la zona.

De igual forma descartaron

que la evacuación del alumnado se haya dado en condiciones de suma de emergencia y antepusieron que todo el protocolo de prevención comandado por protección civil de Zempoala y el Comité de Medio Ambiente, Seguridad, Higiene y Protección Civil de la politécnica de Pachuca, desarrolló el procedimiento en total orden y calma del cual no se registró ningún incidente.

También afirmaron que durante el resto del día de ayer las

clases se mantuvieron de manera virtual, por lo que no puso un riesgo ni un sólo día la impartición de clases que pudiera afectar a la enseñanza de los alumnos.

Hasta el cierre de la presente edición la universidad no había dado a conocer la posible reanudación de clases presenciales para este martes, ya que se esperaba la aprobación por parte de las instancias de seguridad y protección civil del municipio y de la propia casa de estudios.



FOTOS: ALDO FALCÓN

SERVICIOS PÚBLICOS

Iluminan San Bartolo y Parque de Poblamiento

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

■ Fue con tecnología LED y luz blanca que la Dirección de Alumbrado de la Secretaría de Servicios Públicos, de Pachuca, cambió luminarias en distintas zonas de espaciamiento. Estas acciones buscan generar espacios más seguros para las y los habitantes, facilitando el desarrollo de actividades deportivas y recreativas en familia.

Uno de los principales objetivos de la dependencia fue renovar las áreas urbanas que funcionan como puntos de encuentro social, y durante la temporada vacacional de Semana Santa se priorizó convertirlas en espacios seguros. "Son dos semanas en las que los estudiantes permanecen en casa y, por indicaciones del alcalde Jorge Reyes, nos dimos a la tarea de intervenir estos espacios.

Queremos que las familias disfruten de los lugares públicos, como ya lo hemos hecho en el Parque Hidalgo, el Parque de la Familia, Infona-

vit Santa Julia, Huixmí, C. Doria, Paseo de Camelinas, Rojo Lugo, Plutarco Elías Calles, entre otros. Hoy, los vecinos del Parque de Poblamiento y San Bartolo cuentan con mejor iluminación, y creemos firmemente que sabrán aprovecharla", comentó Gilberto López, titular de la Secretaría.

En el barrio de San Bartolo se sustituyeron tres reflectores y seis faroles, mientras que en el Parque de Poblamiento se repararon ocho lámparas. Estas acciones no solo mejoran el bienestar de la ciudadanía, sino que también contribuyen a prevenir actos delictivos y de vandalismo, cumpliendo con uno de los compromisos asumidos por el alcalde Jorge Reyes desde el inicio de su gestión.

Estas acciones reafirman el compromiso de la administración municipal por transformar los espacios públicos en entornos seguros, funcionales y accesibles para todas y todos, fortaleciendo así la calidad de vida en las colonias de Pachuca.

Nuevos Kioscos de atención al Contribuyente

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO | **HACIENDA SECRETARÍA DE HACIENDA**

Horario de atención: Lunes a domingo de 9:00 a 20:00 h.

Identifica al personal de apoyo para la realización de tus trámites.

Horario de atención: Lun a Dom 9:00 a 20:00 h.

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO | **HACIENDA SECRETARÍA DE HACIENDA**

Simplifica trámites para abogados

FIRMA ELECTRÓNICA JUDICIAL

► Detalla FEJEH que se trata de un instrumento tecnológico confidencial y gratuito

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Continúa el Poder Judicial del Estado de Hidalgo fortaleciendo su compromiso de ofrecer servicios más ágiles y accesibles a la ciudadanía. A través de la Firma Electrónica Judicial del Estado de Hidalgo (FEJEH), en los últimos años se ha dado un paso significativo en la simplificación de trámites y optimización de tiempos y recursos.

Según información oficial, desde el año 2020, la FEJEH ha representado un instrumento tecnológico confidencial y gratuito, que posee la misma validez legal que la firma autógrafa, permitiendo a quienes participan en procesos judiciales realizar trámites de manera más eficiente y sin necesidad de traslados constantes a las sedes judiciales. Esta herramienta se traduce en una reducción sustancial de costos y tiempos, mientras ga-

rantiza accesibilidad y rapidez en la atención a las necesidades de abogadas, abogados y justiciables.

Hacia 2024, la Dirección de Tecnologías del Poder Judicial emitió 435 firmas electrónicas y acercó este servicio a diversos distritos judiciales mediante módulos itinerantes. Este esfuerzo responde a la visión institucional de consolidar un sistema judicial moderno y eficiente, que permita en el futuro habilitar juicios en línea y ofrecer a la ciudadanía un acceso más dinámico y transparente a la justicia.

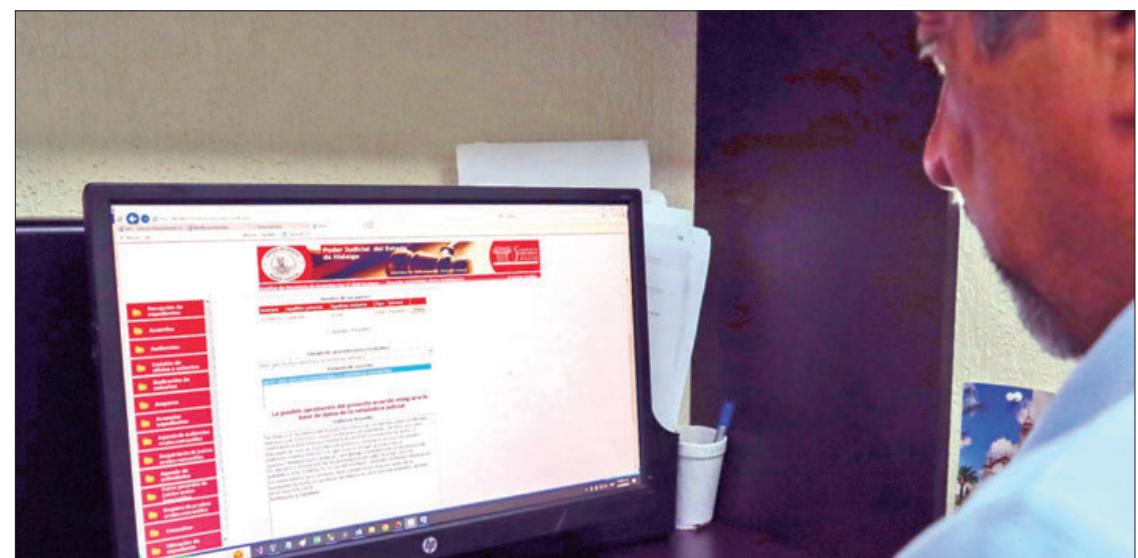
El trámite de la FEJEH es personal y se realiza en la Dirección de Tecnologías, ubicada en el Tribunal Superior de Justicia en Pachuca de Soto. Con una vigencia de dos años, el recurso facilita la transición hacia un entorno digital que incrementa la eficiencia institucional y refuerza el compromiso del Poder Judicial con la

transformación tecnológica al servicio de las y los hidalguenses.

Se invita a la ciudadanía a hacer uso de este recurso y conocer

más sobre sus beneficios y trámites a través del portal oficial <https://fejeh.pjhidalgo.gob.mx>. Esta herramienta refleja el esfuer-

zo constante del Poder Judicial por consolidar una justicia más moderna, accesible y cercana a todas las personas.



ESPECIAL

DINÁMICA. El trámite de la FEJEH es personal y se realiza en la Dirección de Tecnologías, ubicada en el Tribunal Superior de Justicia en Pachuca de Soto.




MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

TEMPORADA DE OZONO
AIRE LIMPIO

REDUCIR
el uso de tu vehículo contribuye a **disminuir** la formación de ozono en el aire ambiente.

INFORMATE Y PROTÉGETE | aireysalud.semarnath.gob.mx

En esta época del año el calor aumenta.

Mantente atento a las redes oficiales de Caasim y descubre más consejos.

¿Qué hacer para cuidar el agua durante esta temporada de estiaje?



Por un futuro más sostenible, juntos cuidamos el agua.

3R



1 REDUCE TUS CONSUMOS
2 REUTILIZA
3 RECICLA

@Caasim
771478 24 00
Caasim

CAASIM
COMISIÓN DE AGUA Y ALCANTARILLADO DE SISTEMAS INTERMUNICIPALES



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028

MEDIO
AMBIENTE

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES

PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Si visitas un bosque, **no prendas fogatas** o
asegúrate de hacerlo en sitios permitidos.



SI HAY HUMO O FUEGO
REPÓRTALO AL **911**
EMERGENCIAS

ACCIDENTE | EN ACAXOCHITLÁN

Reportaron, en Venta Quemada, una persona con lesiones graves tras choque frontal entre dos vehículos sobre la carretera libre México-Tuxpan, a la altura de la entrada a la cabecera municipal



Servicios de guardería para los estudiantes

CONVENIO UTMZ

► El modelo educativo busca ser un vínculo entre el hogar y la formación temprana, brindando un entorno donde se fomente el desarrollo socioemocional, la estimulación temprana y el bienestar integral de los menores

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Para fortalecer el acceso a servicios de cuidado infantil para estudiantes y personal de la institución universitaria, la Universidad Tecnológica Minera de Zimapán (UTMZ) firmó un nuevo convenio con el Centro de Atención Infantil Tiny Angels.

Dicho acuerdo permitirá que madres y padres de la UTMZ cuenten con un espacio seguro y especializado donde dejar a sus hijas e hijos, facilitando así el equilibrio entre sus responsabilidades académicas, laborales y familiares.

Tiny Angels es un centro infantil que recibe a niñas y niños en dos etapas: maternal de 1 año a 2 años y 1 mes y preescolar de 4 a 6 años de edad. El modelo educati-

fomente el desarrollo socioemocional, la estimulación temprana y el bienestar integral de los menores.

Este acuerdo es el segundo firmado por la UTMZ en apoyo a su comunidad, sumándose al convenio con la guardería Amiguitos del Planeta.

Con estas acciones, la universidad refleja el compromiso con la inclusión, bienestar y la igualdad de oportunidades, alineándose con las políticas del gobierno estatal que encabeza Julio Menchaca Salazar, y del Secretario de Educación Pública de Hidalgo, Natividad Castrejón Valdez, para fortalecer el desarrollo social en la región.

Este acuerdo es el segundo firmado por la Universidad Tecnológica Minera de Zimapán en apoyo a su comunidad, sumándose al convenio con la guardería Amiguitos del Planeta

vo busca ser un vínculo entre el hogar y la formación temprana, brindando un entorno donde se

blica de Hidalgo, Natividad Castrejón Valdez, para fortalecer el desarrollo social en la región.



PLUS. También disfrutará de este beneficio personal de la institución.

ESPECIAL

VÍA REAL DEL MONTE-HUASCA

Construcción mejora desarrollo económico de Atotonilco el Grande



[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

■ La construcción de la carretera Real del Monte- Huasca, ejecutada por los gobiernos, federal y estatal, impulsará el desarrollo económico, generará empleos e incrementará el número de visitantes a Hidalgo, manifestó la presidenta municipal de Atotonilco el Grande, Leticia Chapa Guerrero.

"Durante el periodo vacacional de Semana Santa se prevé una afluencia de 3 mil visitantes por día, lo que representa una gran derrama económica para los prestadores de servicios y comerciantes".

Expuso que la apertura de la nueva vía de comunicación permite mayor conexión más rápida en el municipio, se prevé mejorar los ingresos económicos para todos los sectores y población en general.

Con la nueva carretera federal genera mayor movilidad de visitantes, además es una vía segura, lo que representa que los automovilistas tengan más opciones en la ruta

de los Pueblos Mágicos y Pueblos Con Sabor.

Chapa Guerrero agregó que el ayuntamiento trabaja a través de intensas campañas y promociones para atraer más visitantes, generar más empleos directos e indirectos y derrama económica.

La alcaldesa puntualizó que Atotonilco el Grande es conocido por el balneario de aguas termales, gastronomía y la iglesia como un monumento histórico que los visitantes pueden conocer.

Consideró que en estos primeros meses de administración estatal tiene resultados positivos a través de programas, obras y acciones que impactan en cada una de las localidades.

El reto de la actual administración es responder a las demandas de la gente, atender las necesidades como son los servicios básicos de agua potable, electrificación, pavimentación de calles y avenidas principales del municipio.

ESPECIAL

¿Por qué ganó Noboa? La respuesta, a miles de kilómetros de Ecuador... y en los pasillos de la embajada de México

La reelección del presidente, supone un voto de confianza en su promesa (bendecida por Trump con una visita a la Casa Blanca en plena campaña) de que seguirá el modelo Bukele para abatir al crimen organizado



El día después

Fran Ruiz Perea

fran@cronica.com.mx

Los dos candidatos a la Presidencia de Ecuador llegaron a las urnas el domingo empataos en las encuestas y se esperaba una larga madrugada electoral. No hizo falta: Daniel Noboa salió reelecto por 11 puntos de diferencia respecto a la candidata izquierdista, Luisa Fernández.

Por segunda vez consecutiva, el acuñado empresario derechista ganó a la heredera del expresidente Rafael Correa (2007-2017), quien ve de nuevo frustrado su sueño de regresar al país desde su exilio en Bélgica, a donde huyó hace ocho años para evitar procesos penales abierto por el entonces presidente Lenín Moreno, quien pasó de ser su candidato y aliado a convertirse en su bestia negra.

El desconcierto entre las filas del correísmo (y de sus aliados izquierdistas en la región) se transformó en una airada protesta de Correa, quien denunció "fraude electoral sistemático", y de su candidata, quien aseguró, sin presentar prueba alguna, que el país estaba "viviendo una dictadura y el fraude más grotesco de su historia" y dijo que pedirán un recuento y que "se abran las urnas".

Sin embargo, la misión de observación electoral de la Organización de Estados Americanos (OEA) en Ecuador no ha encontrado indicios de fraude y avaló este lunes los resultados de la segunda vuelta que dan un amplio triunfo al presidente.

De hecho, la única reacción virulenta internacional en contra de los resultados llegó de donde menos debería: de Venezuela.

EL ABRAZO DEL OSO MADURO

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, tachó de “fraude horroroso” los comicios que dieron la reelección a Noboa, obviando el fraude cometido por su régimen en las elecciones del año pasado (este sí, constatado por los observadores internacionales) y cuya represión por negarse a hacer públicas las actas electorales (prueba del descarado robo a la oposición antichavista) se saldó con decenas de muertos y cientos de encarcelados.

“Pretenden imponer por la fuerza una hegemonía política, como han hecho en Ecuador con un fraude horroroso, inauditable, para imponer un proyecto colonialista”, declaró Maduro durante un encuentro con candidatos chavistas, transmitido por la estatal Venezolana de Televisión (VTV).

Maduro, quien celebró este lunes 12 años de su elección como el “primer presidente chavista de la historia” y cuya palabra “inauditable” lo acompañará para siempre, llamó “dictador” a Noboa, al tiempo que aseguró que el “fraude” electoral fue “apoyado” y “financiado” por “el imperialismo”.

Advirtió que el mundo está “en un momento de gran amenaza geopolítica para la humanidad” y “se está tratando de imponer, por la fuerza, la hegemonía absoluta de un solo imperio, el imperio de los Estados Unidos”. Sin embargo, manifestó que “el mundo es otro” y prevalecerá “la causa de los pueblos”.

Se equivoca. El pueblo está dejando de seguir a líderes que hablan en nombre del pueblo — la “causa” que defiende Maduro es aferrarse al poder mediante la violencia— y está volcándose con los que ofrecen resultados concretos, que lo sientan en carne propia, por ejemplo, la caída brutal de los índices de criminalidad

EL FACTOR BUKELE

Basta con un dato: El Salvador pasó en apenas dos años de ser el país más violento del hemisferio occidental, con 102 homicidios por cada 100,000 habitantes, a 2.5 por cada 100,000 en 2023, una cifra que pone a la nación más pequeña de Centroamérica como la menos violenta del continente. Si en 2018, antes de la llegada de Nayib Bukele al poder hubo 3,340 asesinatos en un país con apenas 6.6 millones de habitantes; en 2024, ya en su segundo mandato, la cifra se desplomó a 154.

Esto (y no se atropellaban los derechos de los arrestados) es lo que vio la población salvadoreña, cuando, en las elecciones de febrero de 2024, Bukele fue elegido con un 84% de los votos (récord histórico en cualquier contienda democrática del mundo).

En paralelo a este éxito, en Ecuador ocurría lo inverso. El país andino, que en 2018 estaba considerado uno de los países más pacíficos de la región, cerró 2024 con 45 homicidios por cada 100,000 habitantes (Méjico cerró con 25 y Colombia con 24).

Si bien el estallido de la violencia

El violento asalto nocturno de la embajada de México en Quito, ocurrido el 5 de abril de 2024, cuando un comando de élite de la policía sacó por la fuerza al exvicepresidente Jorge Glas, no hundió la popularidad de Noboa, sino todo lo contrario.

ocurrió durante la pandemia con la llegada de los carteles de Sinaloa y Jalisco Nueva Generación, los asesinatos no han parado de crecer desde la victoria de Noboa en octubre de 2023, tras una campaña marcada por el asesinato del candidato Fernando Villavicencio, tras prometer “guerra sin cuartel” contra el crimen organizado.

Noboa ganó entonces tras declarar la guerra al narcotráfico, como efectivamente hizo, pero sin haber podido abatir ni mucho menos la criminalidad.

¿POR QUÉ GANÓ NOBOA AHORA CON MÁS VOTOS QUE EN SU PRIMERA VICTORIA?

Porque, efectivamente, declaró organizaciones terroristas a los carteles, asesinó algunos golpes espectaculares contra narcotraficantes y porque convenció al electorado de que no pudo hacer mucho más en año y medio de poder (las elecciones de 2023 fueron para completar el periodo de mandato que Guillermo Lasso no culminó con su renuncia, precisamente por mostrarse impotente para frenar la ola de violencia que se le vino encima).

Pero Noboa no sólo dio golpes espectaculares contra el crimen organizado, pese a muchas denuncias por violar el debido proceso, sino que protagonizó un inédito asalto a una embajada, violando todas las reglas del derecho diplomático internacional.

Sin embargo, el violento asalto nocturno de la embajada de México en Quito, ocurrido el 5 de abril de 2024, cuando un comando de élite de la policía sacó por la fuerza al exvicepresidente Jorge Glas, quien estaba asilado allí desde diciembre de 2023, no hundió la popularidad de Noboa, sino todo lo contrario. Envalentonado por las encuestas, se atrevió incluso a declarar la guerra arancelaria a los productos mexicanos, hecho causó burlas en México (“Son más ricos los camarones de Sinaloa que los de Ecuador”, dijo la presidenta Sheinbaum), pero llamó la atención al presidente de EU, Donald Trump, quien, en plena guerra comercial contra el mundo y en plena campaña electoral en Ecuador, invitó a Noboa a hacerse una foto en la Casa Blanca, como para decir a los ecuatorianos: este es mi gallo.

Si bien el estallido de la violencia

“EU tiene terrorismo, estamos deseando ayudar”: Bukele



Bukele se reunió con Trump este lunes en la Casa Blanca.

El presidente salvadoreño, Nayib Bukele, le dijo este lunes en la Casa Blanca a su homólogo estadounidense, Donald Trump, que Estados Unidos tiene un problema “con el crimen y el terrorismo” y que su país está deseando ayudar en este combate.

“Estamos deseando ayudar. Sabemos que tienen un problema con el crimen, un problema de terrorismo, y que necesitan ayuda. Somos un país pequeño, pero si podemos ayudar, lo haremos”, le señaló el mandatario centroamericano, que consideró un honor estar en el Despacho Oval junto al “presidente y líder del mundo libre”.

Trump y Bukele se reunieron este lunes en la Casa Blanca con el foco puesto en acuerdos sobre inmigración entre ambos Gobiernos.

El presidente estadounidense ya había recibido a otros líderes latinoamericanos desde el inicio de su segundo mandato el pasado 20 de enero, pero esta es la primera vez que ese encuentro tiene lugar en la sede de la Presidencia en Washington y no es su residencia privada de Mar-a-Lago (Florida).

Bukele presumió de que San Salvador haya dejado de

ser la “capital mundial del asesinato” y de que su país se haya convertido -en su opinión- en el país más seguro de Latinoamérica: “Algunas veces se dice que encarcelamos a miles. A mí me gusta decir que de hecho liberamos a millones”, dijo.

La reunión entre ambos líderes se produce en un momento en que El Salvador firmó un acuerdo con Washington para recibir a migrantes expulsados de Estados Unidos y retenerlos en una prisión de máxima seguridad, el Centro de Confinamiento para el Terrorismo (Cecot), a cambio de un pago de hasta seis millones de dólares anuales.

El Cecot es una prisión notoria por las denuncias de abusos a los derechos humanos y la legalidad del envío de migrantes a El Salvador ha sido cuestionada por organizaciones de derechos civiles, que han presentado varias demandas para bloquear la expulsión de más personas hacia el país centroamericano.

El Gobierno de Trump ha enviado al Cecot a un total de 232 migrantes, en su mayoría venezolanos, acusándolos de pertenecer a la banda criminal transnacional del Tren de Aragua.

Amigos, instituciones y gobiernos evocan grandeza de Mario Vargas Llosa

Ofrecen pésame a la familia. El funeral del Nobel de Literatura fue íntimo. El gobierno de Perú señala que no habrá homenajes

Luto en las Letras

Agencias

academia@cronica.com.mx

Amigos, artistas, gobiernos e instituciones dieron el pésame a la familia de Mario Vargas Llosa por el sensible fallecimiento del escritor. El funeral del autor de 'Conversación en La Catedral' será íntimo y el gobierno peruano dio a conocer que no habrá ceremonias oficiales póstumas u homenajes.

El primer ministro peruano, Gustavo Adriasán, señaló que la presidenta, Dina Boluarte, se comunicó con los familiares de Vargas Llosa tras conocer su deceso y coordinó con ellos los detalles del decreto que declaró duelo nacional para este lunes en el país.

"Desde el Gobierno no hacemos sino respetar, primero, la que fue voluntad del propio Mario Vargas Llosa, y en segundo lugar esta coordinación con la familia se efectuó ayer, y por eso el decreto y las disposiciones que se han dado. Pero el respeto a la decisión de Vargas Llosa y su familia es absoluto", remarcó.

El primer ministro dijo que los miembros del Ejecutivo están "francamente conmovidos desde ayer por la noche, cuando se dio a conocer esta noticia". Indicó que, por ese motivo, se ordenó que todas las oficinas públicas y hasta las embarcaciones nacionales debían izar la bandera a media asta "como señal de respeto y de dolor".

Horas después, Dina Boluarte, llegó hasta la casa de la familia del escritor Mario Vargas Llosa, para dar sus condolencias y estar en el funeral íntimo. Por la tarde, los restos mortales del escritor fueron llevados al crematorio, para ser incinerados.

FAMILIA

El ensayista peruano Álvaro Vargas Llosa, e hijo del Nobel de Literatura, aseguró que el fallecimiento de su padre supone para Perú la pérdida de "uno de sus mejores hombres". "No tengo otra cosa que decir que el Perú ha perdido a uno de sus mejores hombres y nosotros a un ser infinitamente querido a quien amos a echar de menos", dijo Álvaro Vargas Llosa en la entrada del edificio donde residía su padre, que murió este domingo, y



Dina Boluarte, presidenta de Perú, expresa sus condolencias al hijo de Mario Vargas Llosa.

donde hoy están velando su cuerpo en la más estricta intimidad.

El primogénito pidió a los medios que se encontraban en la puerta y a los ciudadanos que respeten la privacidad de la despedida de su padre, quien no quiso ceremonias póstumas en su honor. "Hemos acordado tratar de llevar este duelo en la intimidad, por eso estamos velando a mi padre en casa, en lugar de hacerlo en un lugar público", dijo.

Por ese motivo, rogó a los medios "que respeten esa privacidad", lo que implica que van a "evitar hacer más declaraciones" más allá de las que ofreció este lunes, por respeto a los medios, "al público y a las personas que han hecho llegar sus mensajes de afecto y de cariño". Agregó que les "quedó el consuelo no solamente del extraordinario padre que fue, sino del hermoso legado que le ha dejado a Perú y al mundo".

Mientras, la directora editorial de la división literaria de Penguin Random House y de Alfaguara, Pilar Reyes, destacó la valentía y compromiso intelectual del escritor hispano-peruano.

"Es un duelo colectivo por un escritor e intelectual inmenso que pensó nuestro siglo con una valentía enorme" y que mantuvo "un compromiso profundo con el tiempo que le tocó vivir en el ámbito cultural, político y humano, porque si algo defendió, fue la libertad", señaló en declaraciones a periodistas este lunes.

"Si alguien queda huérfano es Perú,

este país que pensó de todos sus modos y que marcó todas sus conversaciones, desde muy joven", afirmó la representante de Alfaguara. La editorial está inmersa en la publicación de la obra periodística de Vargas Llosa, en orden temático.

De los cinco volúmenes pactados con el autor se han publicado ya tres, uno dedicado a la cultura, otro a Perú y un tercero a América Latina y Oriente Medio.

INSTITUCIONES

Las banderas exteriores de la sede en Madrid de la Real Academia Española (RAE) se encuentran este lunes a media asta en señal de luto oficial por la muerte de Vargas Llosa, quien fue elegido miembro de la institución en 1994. La Academia mantendrá el luto, con las banderas a media asta y una de las hojas de la puerta de acceso a su sede cerrada, hasta que se celebre el siguiente pleno, informaron fuentes de la institución.

Tras ese pleno y siguiendo el protocolo habitual, la Academia considerará vacante la silla 'L', que ha ocupado Vargas Llosa, y desaparecerá su nombre del perchero nominal. A través de la red social X, la RAE lamentó el fallecimiento de su académico y transmitió sus condolencias a su familia y amigos.

El Instituto Cervantes lamentó el fallecimiento de Vargas Llosa, que formó parte de su patronato desde 1992, y del

que destacó "la calidad de sus novelas y la lucidez literaria de sus ensayos".

"Como director del Instituto Cervantes, le agradezco su ayuda generosa y su compromiso. Como amigo, siempre le agradecí que la diferencia de opiniones políticas no supusiese un motivo de enemistad", escribió el poeta español Luis García Montero, director del Cervantes, en un mensaje remitido a los medios.

La Academia Francesa comunicó este lunes con "tristeza" la muerte de Mario Vargas, que era miembro de esta institución de defensa y promoción de la lengua francesa desde febrero de 2023, cuando se convirtió en el primer escritor en español en ingresar.

En un breve mensaje en su página web, la Academia Francesa recuerda que el escritor peruano-español de 89 años había sido elegido el 25 de noviembre de 2021 para ocupar el sillón que había sido anteriormente de Michel Serres.

El presidente alemán, Frank-Walter Steinmeier, lamentó la muerte del escritor y en un mensaje dirigido a la familia del autor, el jefe de Estado aseguró que la ausencia del Premio Nobel también se notaría en Alemania.

"La tolerancia y el respeto, el amor a la cultura y la voluntad de convivir en paz, así como la defensa decidida de la libertad como valor supremo: esta actitud ha distinguido a Mario", añadió el mandatario.

ELEANE HERRERA MONTEJANO



Una vista de la exposición en el Centro Cultural España.

“una voz / una imagen” busca transmitir la visión íntima del artista, señala Virginia Jaua

La exposición se realiza en el Centro Cultural España y está conformada por fotografías comentadas, añade la curadora

Exposición

Eleane Herrera Montejano
cultura@cronica.com.mx

El pensamiento del artista es lo que en realidad busca exhibir “una voz / una imagen”, instalación de fotografías elegidas y comentadas por Ignasi Aballi, Ángela Bonadies, Gonzalo Elvira, Esther Ferrer, Pedro G. Romero, Dora García, Narelle Jubelin, Eva Lootz, Antoni Muntadas, Javier Peñafiel, Álvaro Perdices, Paloma Polo e Isidoro Valcárcel Medina, así como el artista mexicano Martín Soto Climent, quien se suma por primera vez.

“Sirve para que las personas aprendan o incorporen herramientas que tienen los artistas, que son personas que tienen una gran habilidad para crear imágenes y para pensar sobre las imágenes para que los espectadores apren-

dan de esos recursos a la hora de leer las imágenes, las hagan suyas”, destaca en entrevista la curadora, María Virginia Jaua.

Al ingresar en la muestra, los asistentes se encuentran de frente con distintos referentes visuales que estos artistas han considerado importantes en sus exploraciones: una imagen “robada” del Museo Sumida Hokusai; el “Hundimiento de una barca de migrantes frente a las costas de Libia”; o una gota de leche, iluminada con luz estroboscópica, entre otras.

Al mismo tiempo, como lo indica el paralelo establecido en el título, se escuchan las explicaciones en voz de quienes las eligieron. ¿Qué ven los artistas? es una de las preguntas que hila la propuesta. “Cada artista es una sensibilidad muy particular y creo que habría que abordarlo así, cada mirada es única. Son 14 artistas, son 14 piezas, pero cada uno es un universo, y cada uno compone un paisaje muy diverso, único, muy personal”, señala la curadora.

Anteriormente, esta instalación estuvo en un Museo de Arte en Castellón, en la comunidad valenciana en España, y en Conde Duque en Madrid. Ahora se puede visitar en el Centro Cultural España, en México (CDMX),

hasta el 29 de junio.

DAR VOZ A LA IMAGEN

Una voz/ una imagen es producto directo de la iniciativa y curaduría de María Virginia Jaua, quien invitó a los artistas compartir sus miradas y procesos de acercamiento a la imagen.

“Vivimos en un mundo cada vez más construido a partir de las imágenes, cada vez somos más consumidos y más productores de imágenes”, observa, por lo que considera que este proyecto surge de una inquietud personal sobre cómo dar herramientas para poder leer, reflexionar y “digerir toda la gran cantidad de imágenes con las que somos bombardeados”.

“El ejercicio fue elegir una imagen que ya existiera en el mundo, no una imagen que hubiera sido producida por ellos y que a partir de esa imagen realizaran una reflexión”, detalla María Virginia Jaua, de modo que la exposición “son las reflexiones de los artistas, en sus propias voces, acerca de las imágenes que cada uno eligió”.

VOZ EN OFF

Sobre la disposición de explicaciones mediante “voz en off”, en vez de los tradicionales textos museísticos, la curado-

ra explica que la voz es el sello distintivo de cada persona.

“Es la manera de hacer presente el artista, está presente en su voz. El pensamiento en sí solo es muy abstracto, tienes que llevarlo con algo que lo traiga aquí a la tierra, al momento”, considera.

En ese sentido, le parece que la voz es el vehículo mejor adaptado para la reflexión, ya que la escritura no era lo suficientemente “corpórea”.

“No daba la suficiente presencia. Yo uso la voz como una presencia del pensamiento”, indica la curadora.

“Los espacios expositivos o culturales, museísticos, todo eso, pues de alguna manera están tomados por los artistas y los artistas son protagonistas. Lo que sí es cierto, aunque no lo pensé desde ese lugar militante, sino más bien desde un lugar sensible, me pareció que lo más efectivo eran las voces de los propios artistas que expresaran su propio pensamiento, porque la voz traduce como la manifestación visible-audible de aquello que sucede en el cerebro”, ahonda.

UN PLUS

Se acompaña de un programa de actividades que contempla un performance y dos talleres con el objetivo de dar voz al pensamiento por medio del sonido vocal puro y a través de la palabra.

Puedes consultarlos en la página del ccemx.org/evento/una-voz-una-imagen/, así como en redes sociales del CCEMx.

“Una voz / una imagen” se puede desde el pasado 5 de abril y hasta el 29 de junio de 2025, en un horario de 11:00 a 21:00 de martes a sábado y de 10:00 a 16:00 los domingos

El Centro Cultural de España de México se ubica en el Pasaje cultural Guatemala 18 (Donceles 97, Colonia Centro, CDMX) •

Margaret Dayhoff, pionera del cómputo aplicado a la bioquímica

En El Colegio Nacional, expertos recordaron los aportes de la científica en el marco del centenario de su nacimiento

El Colegio Nacional

Redacción

academia@cronica.com.mx

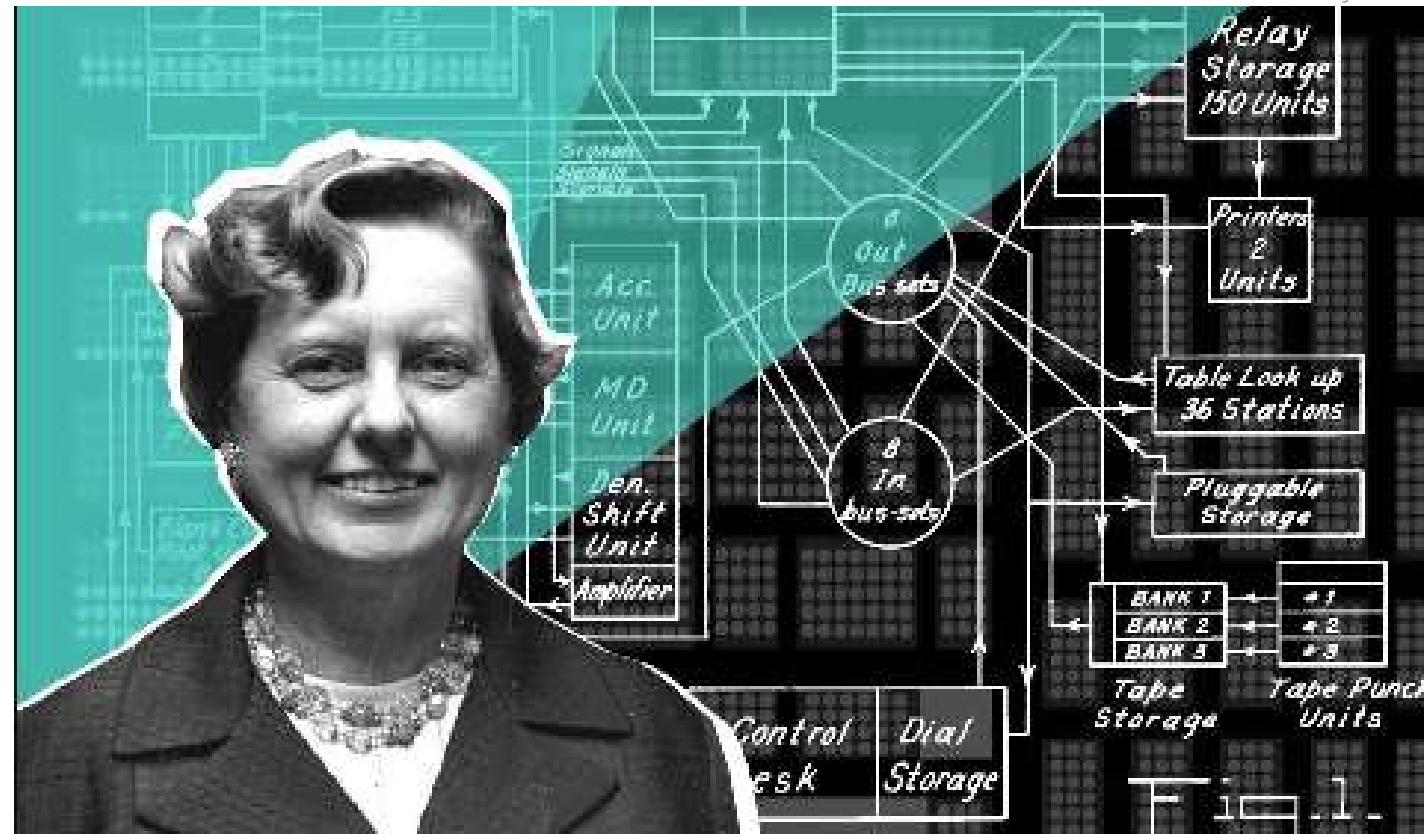
Margaret Dayhoff fue una de las grandes científicas del siglo XX, nació hace cien años y se formó como química cuántica. “Fue la primera que se dio cuenta que podemos usar los llamados genes parálogos, es decir, genes que se duplicaron antes de que hubiera un fenómeno de especiación, para generar los grupos externos”, dijo Antonio Lazcano en sesión en El Colegio Nacional.

“En otras palabras, se puede utilizar una secuencia de un gen parálogo o un conjunto de secuencias parálogo para enraizar un árbol filogenético. Gracias a este descubrimiento y al formalismo matemático que ella introduce, ahora podemos darles polaridad a los árboles evolutivos y podemos saber cuál es la dirección en la que están evolucionando, por ejemplo, la resistencia antibiótica de una bacteria o las variantes de COVID-19”, abundó en la mesa Centenario de Margaret Dayhoff: los orígenes de la bioinformática evolutiva, como parte del ciclo Los viernes de la evolución.

“Esta sesión no sólo es un homenaje a su memoria, sino un reconocimiento de lo que todos a nivel mundial tenemos con su visión de lo que significan las bases de datos”, comentó Antonio Lazcano.

El colegiado recordó que Dayhoff se formó como química cuántica, pero trabajó en la astronomía. A finales de los años cincuenta, se interesó por la estructura de la atmósfera de Júpiter y Venus, planetas de los que realizó modelos. “Era muy amiga de Carl Sagan, uno de los promotores de la astronomía, y se dio cuenta que los modelos que existían en esa época eran muy aburridos, por lo que comenzó a trabajar en la creación de una base de datos de utilidad para todo el mundo”.

Agregó que un tercer logro de la fisiocoquímica estadounidense fue que ella se dio cuenta de las proteínas que crecen a partir de repeticiones, como las Ferodoxinas, provienen de bacterias que alguna vez fueron organismos de vida libre. “Ella es un ejemplo excepcional que curiosamente no ha sido rescatada por el feminismo más radical, pero que es



El encuentro en El Colegio Nacional se llevó a cabo a cien años del nacimiento de Dayhoff.

un ejemplo de cómo se puede combinar, una vida de madre, de ama de casa, de abuela con un trabajo científico de primer orden”.

ATLAS.

A través de un comunicado, la institución recordó que, al tomar la palabra, Edna Suárez, de la Facultad de Ciencias de la UNAM, sostuvo que Margaret Dayhoff fue pionera en la introducción de métodos computacionales y matemáticos en problemas de bioquímica. “Producio la primera colección de secuencias de proteínas basada en el uso de computadoras”.

Como parte de su vida, Dayhoff estudió el doctorado en Química Cuántica en la Universidad de Columbia. En 1947 comenzó a usar tarjetas perforadas para determinar energías de resonancia. En 1960 fue contratada por Ledley por la National Biomedical Research Foundation (NBRF), una fundación privada no lucrativa. En 1965 publicó la primera versión del Atlas of Protein Sequence and Structure con 65 secuencias, utilizando un código de una letra para los aminoácidos, y guardando la información en tarjetas perforadas.

En palabras de Suárez, la pionera del campo de la bioinformática desarrolló las primeras matrices de sustitución de aminoácidos, indispensables en el análisis de secuencias (PAMs). “La Historia Natural es la tradición más antigua de

la biología, pero sigue vigente. El trabajo de Dayhoff enlazó la historia natural de las macromoléculas biológicas con la introducción de las computadoras en la biología”.

Detalló que la práctica de comparar secuencias inició en la década de 1950, tan pronto se contó con las primeras secuencias de aminoácidos-bioquímica de proteínas. “La National Borzoi Rescue Foundation fue fundada por Robert Ledley para desarrollar las aplicaciones de las computadoras electrónicas en la biomedicina. Entre 1962 y 1964, Dayhoff y Ledley desarrollan numerosos programas en FORTRAN para la nueva IBM 7090 de Georgetown University, que podía ensamblar secuencias cortas en cinco minutos”.

“Requería una revisión exhaustiva de la literatura científica. Contenía información adicional y corrígía errores de las publicaciones. Medía las ‘relaciones evolutivas’. El Protein Data Bank y el GenBank fueron creados bajo los mismos principios sobre los que fue creado el Atlas. El trabajo de Dayhoff representa la síntesis de las prácticas de la historia natural, la biología molecular experimental y las nuevas tecnologías en la biología contemporánea”, concluyó Edna Suárez.

Por su parte, Carlos Coello, miembro de El Colegio Nacional, se refirió a la historia de las bases de datos computarizadas, que comenzaron en los sesenta,

cuando el uso de las computadoras se volvió una opción viable en término de costo-efectividad para las organizaciones privadas. “En esa época, había dos modelos de datos que eran populares: un modelo de red desarrollado por un consorcio de empresas de tecnología llamado Conference on Data Systems Languages (CODASYL); un modelo jerárquico desarrollado por IBM, llamado Information Management System (IMS)”.

Aseguró que Edgar F. Codd, de IBM, publicó en 1970 un artículo que sirvió como introducción a las denominadas bases de datos relacionales. “Las ideas de Codd cambiaron para siempre la forma en la que se estudiaban las bases de datos, pues en su modelo, la organización de los datos es independiente del sistema de almacenamiento físico” • (Continúa leyendo en www.cronica.com.mx/academia)

Dayhoff fue pionera en la introducción de métodos computacionales en problemas de bioquímica

La mesa Centenario de “Margaret Dayhoff...” se encuentra disponible en elcolegionacionalmx

Hallan otro esquí en montaña de hielo; tiene casi mil 300 años

El cambio climático saca objetos de cientos o miles de años que revelan el desarrollo humano

Redacción

academia@cronica.com.mx

Arqueólogos glaciales descubren un segundo esquí en Digervarden, una montaña de Noruega, a apenas cinco metros de donde se descubrió el primero hace siete años.

El esquí fue datado por radiocarbono en mil 300 años. A medida que el calentamiento global provoca un mayor retroceso de los glaciares, han salido a la luz numerosos artefactos, lo que ha suscitado la necesidad de realizar más investigaciones arqueológicas en la zona.

Lars Holger Pilo, arqueólogo y codirector de la iniciativa «Secrets of the ice» del Museo de Historia Cultural de Oslo, afirmó que estos esquís prehistóricos son el par mejor conservado del mundo conocido hasta la fecha.

Este descubrimiento es revolucionario por dos razones. En primer lugar, demuestra que los humanos utilizaban las altas

montañas para cazar y transportarse durante el invierno, a pesar de los considerables riesgos que conllevaba. En segundo lugar, la notable conservación de los esquís, incluidas sus fijaciones, nos permite crear réplicas precisas y experimentar con cómo podrían haber esquiado los humanos de la Edad de Hierro», afirmó en un comunicado. Gracias a su estado intacto, también ofrecen «perspectivas completamente nuevas sobre las técnicas de esquí y su posible uso», añadió Pilo.

UNO DE ABEDUL Y EL OTRO DE PINO
Cada esquí está hecho de una madera diferente: uno de abedul y el otro de pino. Sin embargo, su proximidad y las daciones por radiocarbono sugieren que se utilizaban en pareja en aquella época, aunque esta no fuera la intención original. Este hallazgo pone de manifiesto el valor que las personas de este agreste paisaje, muy por encima del límite arbóreo, otorgaban a los objetos de madera.

Para realizar estos descubrimientos, los científicos deben primero identificar los lugares con mayor potencial de hallazgos arqueológicos. Los glaciares descienden de las montañas y pueden destruir artefactos frá-



Los arqueólogos admiraron un esquí prehistórico descubierto en Digervarden, Noruega.

giles, por lo que las placas de hielo inmóviles son una apuesta más segura para encontrar piezas bien conservadas.

Utilizando fotografías aéreas e imágenes satelitales, así como información local de excursionistas y pastores de renos, los arqueólogos cartografiaron las placas de hielo en busca de sitios prometedores.

El rápido derretimiento del hielo glacial debido al cambio climático antropogénico está revelando objetos arqueológicos que han estado congelados durante siglos o incluso milenios. Estos hallazgos ofrecen información sobre la actividad humana, la tecnología y la adaptación a entornos desafiantes del pasado», explicó Pilo a GlacierHub. Normalmente, el hielo derretido realiza el trabajo de excavación para los científicos, pero en el caso del esquí prehistórico, se necesitó un pi-

cahielos para facilitar la extracción del artefacto.

Al derretir el hielo para revelar estos importantes artefactos, en cierto modo, el cambio climático ha impulsado el avance de los descubrimientos arqueológicos que podrían ayudarnos a comprender mejor cómo la humanidad afrontó los cambios climáticos del pasado. Esta capacidad histórica de adaptación al cambio climático ha sido «una de las revelaciones más impactantes» de la iniciativa, afirmó Pilo.

PEQUEÑA EDAD DE HIELO

Por ejemplo, durante la Pequeña Edad de Hielo de la Antigüedad Tardía (535-660 d. C.), un período de enfriamiento climático significativo, la agricultura local en las montañas enfrentó graves desafíos, ya que se encontraba al borde de su viabilidad», explicó Pilo. «En respon-

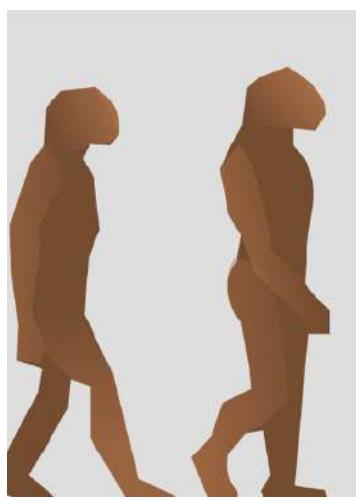
ta, la gente intensificó la caza de renos en el hielo, un claro ejemplo de adaptación climática y gestión de recursos bajo presión. Podemos observar evidencia de un aumento de la actividad cinegética en la cantidad de flechas perdidas en el hielo», afirmó.

Estas flechas demuestran un cambio en la actividad humana congruente con un cambio climático. Los esquís recientes encontrados en las altas montañas también muestran que los humanos utilizaban la zona en invierno. Pilo explicó que, dado que los hallazgos anteriores de esquís provenían principalmente de zonas más bajas, donde probablemente sirvieron para travesías de esquí de fondo, estos esquís de alta montaña demuestran que los humanos viajaban a mayores altitudes en invierno de lo que los científicos creían.

Caminar erecto desarrolló capacidades musicales y lingüísticas

El hecho de que los humanos caminemos sobre dos piernas es probablemente la razón por la que hemos desarrollado nuestras habilidades rítmicas, musicales y lingüísticas.

Junto con Dean Falk, profesor de antropología de la Universidad Estatal de Florida, Lar-



Caminar erecto.

vestigador de la Universidad de Örebro Matz Larsson, esto también explica por qué correr y caminar fomentan la creatividad.

Junto con Dean Falk, profesor de antropología de la Universidad Estatal de Florida, Lar-

sson ha publicado un estudio en la revista Current Anthropology que analiza cómo la transición a caminar sobre dos piernas en lugar de cuatro probablemente haya cambiado no solo la forma en que los humanos nos movemos, sino también nuestra forma de pensar y comunicarnos.

“Los pasos bípedos crean sonidos de movimiento rítmicos y más predecibles, en comparación con la forma en que nuestro pariente vivo más cercano, el chimpancé, se mueve a cuatro patas, con pasos irregulares entre el susurro de las ramas de

los árboles”, explicó Larsson en un comunicado.

Dos personas caminando al mismo tiempo crean buenas oportunidades para conectar con el entorno. Hay intervalos de silencio entre los pasos, y cuando estos están sincronizados, el cerebro puede agrupar los sonidos y distinguir los pasos de los sonidos del entorno.

De esa manera, se puede detectar a tiempo a un león o a un enemigo. Los individuos sin ritmo, que no podían lograr esto, probablemente se contonearon, literalmente, para desaparecer del acervo genético.

The Chosen, el fenómeno de la serie sobre Jesús: “Se da porque da esperanza en tiempos de oscuridad”

CORTESÍA



Fotograma de la serie.

Crónica Escenario charló con sus protagonistas, Shahar Isaac, Abe Bueno-Jallad, Vanessa Benavente, Paras Patel y Luke Dimyan

SERIES

AJ Navarro

X:@LaCronicaDeHoy

The Chosen continúa con su camino de éxito mundial, dándole a la historia de Jesús un toque especial al desarrollar el lado más humano de sus apóstoles. Sin embargo, el relato se acerca a su final con *La Última Cena*, quinta temporada que estrenó en cines este fin de semana.

Crónica Escenario charló con sus protagonistas, Shahar Isaac (Simón/Pedro), Abe Bueno-Jallad (Santiago el Grande), Vanessa Benavente (María), Paras Patel (Mateo) y Luke Dimyan (Judas Iscariote) sobre los últimos pasos de sus personajes y cómo la elección de la luz y la oscuridad en la serie parece resonar más en estos tiempos aciagos.

Shahar Isaac, que interpreta a Pedro, confesó que el arco que enfrenta en esta temporada fue bastante duro. “Toda la fuerza que recibí en la cuarta temporada, la perdí en la quinta, porque no entiendo por qué lo que está pasando, está pasando”, dijo.

“Entonces estoy bien perdido en una lucha interna en la que no quiero seguir, porque pienso que cometí algún error. Pero realmente estamos confrontando momentos bien difíciles durante esa serie, donde parece que estamos reflexionando sobre qué hicimos y qué forma de vida elegimos. Estoy en un puesto más humilde”, siguió.

“Claro que hemos visto a los apóstoles pasar por cosas como una pérdida de fe, o el no creer. Pero ahora es algo más, es el tratar de entender a Jesús, que tiene un entendimiento muy grande de qué es lo que va a sucederle”, añadió a su vez Abe Bueno-Jallad, que da vida a Santiago el Grande. “Porque para Él no existe el tiempo, es solamente un evento que va a acontecer”.

El actor profundizó en las reflexiones detrás del relato: “Y si nos pudiéramos poner bajo esas mismas circunstancias hoy en día, tampoco lo vamos a entender. Fue un reto tratar de interpretar esa realidad. Para Santiago, piensa que entiende y tal vez cree que es una fase, pero no entiende lo demás. Entonces estamos confundidos, y esa dinámica los pone en contra de sí mismos porque no pueden creer que, después de todo esto, aquí termina todo”, sumó el texano.

“En muchas formas esta temporada medita sobre lo que haría el público si estuviera en ese momento y procesara lo que sucedía”, comentó a la par Paras Patel, que encarna a Mateo.

UNA HISTORIA QUE REFLEXIONA SOBRE EL DOLOR DEL DUELO. Vanessa Benavente, que

interpreta a la madre de Jesús, también habla de lo complicado que fue enfrentar este inicio del duelo con su hijo.

“La historia de María recién empieza. Creo que equivoque este momento con el de una madre recibiendo la noticia de que su hijo tiene una enfermedad terminal. ¿Cómo manejas este dolor interno sabiendo que te queda poco tiempo con tu hijo, pero a la vez quieras pasar la mayor parte del tiempo con él y vas a estar ahí en cada instante hasta que te deje él o tus propias fuerzas?”, dijo.

“No vas a ponerte a llorar todos los días frente a él diciéndole ‘te voy a extrañar’, sino, al contrario, tienes que comerte todo eso y tratar de que los momentos en este mundo que él todavía tiene contigo sean los más felices. Es esa contradicción en la que ella empieza a transitar ese camino que recién comienza para ella”, afirmó la peruana.

LOS DILEMAS DEL HOMBRE COMÚN. En el otro lado de la moneda, está Judas Iscariote, a quien da vida el actor Luke Dimyan. “Aquí puedes ver la devoción de Judas en un modo casi distinto porque todavía es muy dedicado a la causa, a Jesús siendo el Mesías, pero creo que puedes ver su fe tomar un camino más oscuro, casi mirando cómo muchas personas”, expresó.

“Incluso hoy, pueden tomar su fe y hacer algo que no es lo que era correcto, debido a su dedicación o a lo que piensan que debe representar, pero inevitablemente termina siendo un desastre”, señaló.

Aunque el corazón de la serie siem-

pre ha sido ver el lado humano de aquellos que rodean a Jesús, ahora la historia muestra esos dilemas de hombre común que han tenido sus apóstoles. “Mateo se convirtió en quién era, basado en la petición de seguimiento que le hizo Jesús. Así que esta es la primera vez que él ve a su maestro, a esta persona que en un modo le dio su fuerza y su identidad, actuar de una manera diferente”, explica Patel.

“Así que Mateo, tan analítico como es, está solo mirándolo y tratando de hacer sentido de todo, porque él ama a su maestro y no quiere que nada le suceda a él, pero también está tratando de procesarlo todo”, continuó.

ELEGIR ENTRE LA LUZ Y LA OSCURIDAD. Finalmente, los protagonistas de *The Chosen* cavilaron sobre elegir la luz o la oscuridad, algo que resuena mucho en esta temporada. “Me encanta que el programa represente eso al máximo con el viaje de Mateo, pues él estaba en la oscuridad en el principio y encontró su luz”, comentó.

“Es muy fácil mirar al mundo y asumir lo peor de nuestro hermano y hacia dónde vamos, pero elegir ver y seguir la luz, ver la luz en otros, incluso si se equivocan, eso es lo importante”, sumó Luke.

“Sentimientos como ése en nuestro programa, especialmente en tiempos en los que es mucho más fácil vivir en la negrura, es muy importante, poder tocar la luz y verla incluso en los tiempos más oscuros. El fenómeno de la serie se da, creo, porque nos da esperanza e inspira a enfrentar esos tiempos”, concluyó Luke.

Paty Cantú y la música de *Sagitario*: "Nunca antes en mi vida había sido tan expresiva con mis letras"

La popular estrella de pop comparte con *Crónica Escenario*, detalles de su más reciente producción

MÚSICA

Mariana Olivares

X:@LaCronicaDeHoy

La cantautora mexicana Paty Cantú estrenó recientemente "A la de Lu", el sencillo con el que introduce su nueva producción discográfica *Sagitario*. La canción es una carta de agradecimiento a su niña interior, en la que reconoce los desafíos y logros de su camino artístico.

El tema, compuesto junto a Licenciado Cariño y producido con Just Roger, incorpora referencias a su trayectoria y llega acompañado de un videoclip que refuerza su mensaje de resiliencia. En él, Cantú dialoga con su yo del pasado y envía un mensaje de fortaleza a quienes han enfrentado abuso emocional o psicológico.

"Es como esta conversación entre yo y mis versiones pasadas, decirle a esa niña: 'Oye, ¿sabes qué? Se va a poner muy bonito, pero también muy difícil. Te van a aparecer no uno, sino diez personajes complicados, te van a querer joder la vida'", expresó en entrevista con *Crónica Escenario*.

"Desafortunadamente, conocerás la discriminación de género, el abuso emocional y el abuso psicológico. Pero, ¿sabes qué? Lo vas a lograr, lo vamos a lograr. Y cuando lo hagas, podrás ver ese pasado sin dolor y decir: Esa gente ya no es nadie en mi vida. Ese pasado ya no duele, es lo que me hizo fuerte y me trajo hasta aquí", expresó la artista.

SAGITARIO: UN SIGNO QUE CAZA SUS PROPIAS OPORTUNIDADES. El título del álbum tiene un significado especial para la cantante. "Empecé a armar este álbum desde principios del año pasado, sabía que debía cerrar este ciclo en mi signo: soy Sagitario. Son 13 canciones porque es mi Sol, mi signo principal", mencionó.

"Más allá de que me rija, no baso mi vida en los signos ni en la astrología, pero elijo qué cosas me gustan de lo que la vida me da opción a creer. Sagitario es un signo que caza sus propias oportunidades, que te regresa exactamente lo mismo que le das. Es el arco de Artemisa: si me das amor, te doy amor", explicó Cantú.

También resaltó la honestidad que define a este signo y cómo influyó en sus letras. "Sagitario es extremadamente honesto, a nivel sin filtro, nivel impruden-

te, porque realmente dice lo que piensa", comentó.

Asimismo, la cantante explicó el significado del título del sencillo: "A la de Lu" es una referencia a sus inicios, cuando la gente no la llamaba por su nombre.

"Estoy haciendo referencia no solo a esa etapa, sino a todos esos tiempos en los que era 'la de Lu', cuando ni siquiera tenía nombre ni apellido. Hoy, poder llevar con orgullo el apellido de mi papá con mi carrera me hace decir: ¡qué hermoso!", agregó.

El álbum *Sagitario* también destaca por sus colaboraciones, entre ellas la de El Malilla, con quien creó el tema "Al Malilla (TQM bebé)" que fusiona sus estilos sin caer en lo predecible. "Me gusta colaborar con artistas que, más allá de ser populares o no, sean buenas personas, genuinas, que lo que ves es lo que hay. No me gusta cuando es un personaje y luego afuera es mamón. Fernando es un tipazo, es trabajador, es chido, es cool, es sencillo", explicó.

UN ÁLBUM CON CANCIONES PERSONALES. Otra de las canciones más personales del álbum está dedicada a su madre, un pilar fundamental en su vida. "Ya le he dicho muchas cosas a mi familia, en especial a mi mamá, pero esta canción es algo muy especial", dijo.

"Mi mamá ha sido la persona más importante para que yo pueda ser libre, feliz, expresiva, dedicarme a lo que amo, ser feminista. Ha sido mi refugio en mis momentos más difíciles, cuando viví abuso emocional, cuando estuve mal de salud o incluso en mis momentos más oscuros. Ella ha sido mi fuerza", expresó.

El título del tema, "Ojitos de mil colores", tiene un significado especial. "Mi mamá tiene unos ojos hermosos, enormes, bondadosos y amorosos. Cuando era niña, ella no entendía por qué su mamá no le daba el amor que necesitaba, y pensaba que era porque no tenía los ojos claros como sus hermanos", contó.

"Pero ella tomó la decisión de romper ese ciclo y ser diferente, de dar amor en lugar de repetir la historia. Esta canción es mi forma de decirle 'gracias, porque tú no lo tuviste, pero sí nos lo diste'", sumó la artista.

El álbum también incluye "A mi ex ex", un tema en el que Cantú hace una reflexión honesta sobre su responsabilidad en relaciones pasadas. "En esta canción estoy revelando mis red flags, y me di cuenta de que, muchas veces, la mala fui yo. La que hizo que la relación se acabara y no funcionara fui yo", confesó la cantante.

Una de sus canciones más icónicas ha sido "Afortunadamente no eres tú", pero ahora presenta un nuevo tema titulado "Tal vez", que continúa con la misma línea introspectiva. "Artísticamente, sí la veo como una parte dos de 'Afortunadamente no eres tú'", explicó la cantante.



La cantante Paty Cantú.

"Esa canción hablaba de aceptar el final de una relación y confiar en que todo sale mejor. Pero también hay otra parte en la que escribí Lo que no quieras saber, que le hice a una persona con la que tuve un caso algo durante mucho tiempo", continuó.

Finalmente, una de las canciones más esperadas es su colaboración con José Madero, que ha generado gran expectativa entre sus seguidores. "Hay éxtasis con esta canción, ni siquiera ha salido el álbum completo y ya es de las más buscadas", comentó Cantú.

"El Rey Emo y la Reina Emo tenían que hacer algo juntos, la gente lo pedía. José es un tipazo, todo se dio de forma orgánica", sumó.

Al final de esta nueva etapa musical,

Paty Cantú deja un mensaje poderoso para sus seguidores: "Crean que la vida es el género y la película que ustedes quieran, no significa que no habrá problemas o que no habrá villanos, pero si ustedes quieren que esté llena de momentos buenos, ustedes los van a crear. Y sí, se puede. Su foco debe ser sus sueños, prepararse para ellos, compartirse con ellos y ser agradecidos con la gente que los rodea", enfatizó.

"Rodéense de personas que sepan cosas distintas a ustedes, sin miedo a ser comparados o competir, con ganas de aprender, sumarse, y saber que, algún día, ustedes serán el espejo de otras niñas cuando se conviertan en mujeres. Entonces, no teman ser exactamente quienes son, quíranse un chingo", concluyó.

CORTESÍA

EMPEDRADO

Mi Vargas Llosa personal

Francisco Báez Rodríguez
nacional@cronica.com.mx



Ahora que murió Mario Vargas Llosa, un grande de las letras hispánicas, dan ganas de revisar su obra, que fue muy influyente, al menos para mi generación. Escritor prolífico, de prosa cuidada y lenguaje rico, fue también uno de los innovadores en el estilo de sus novelas y relatos. Me tocó la suerte de que empezó a publicar pocos años antes de que yo empezara a leer literatura en serio y en serie, lo que significa que seguí su carrera literaria más o menos al tiempo que iba publicando. A continuación, porque disto de ser un crítico literario, va mi experiencia personal con los textos de Vargas Llosa.

La primera novela de Vargas Llosa que leí, por recomendación de mi amigo Hermann, fue *La Ciudad y los Perros*, una crítica profunda a las instituciones educativas verticales, que distorsionan los valores y en vez de formar, deforman. Ahí claramente me identifiqué con El Poeta y odié a El Jaguar, el eterno bully. Me gustó tanto que, pocos años después, le regalé una versión traducida a mi amigo inglés Ben. En el IFAL me enteré que Vargas Llosa había ganado, años atrás, un premio francés por un libro de cuentos: *Los Jefes*. Recuerdo que todos los relatos eran buenos, pero sólo recuerdo con claridad uno de ellos: “El Desafío”, que es una desesperante competencia de natación entre dos jóvenes borrachos y machistas del barrio de Miraflores, que por fortuna no termina en tragedia. En la prepa se puso de moda leer la novela *Los Cachorros*.

Habrá quien diga que fue por el fulbito (la cascarita de fútbol), habrá quien diga que fue por el manejo novedoso de la puntuación, pero yo creo que interesó por el delirio adolescente de castración. Muy bien escrita, sí, pero a mí, la verdad, me dioñañaras (o cringe, como se dice ahora). Poco antes de entrar a la universidad leí *La Casa Verde*, el primer intento de Vargas Llosa por hacer gran literatura.

Me pareció fascinante, no sólo por las historias entrelazadas como rompecabezas, sino por la capacidad del autor para describir tierras, personajes y sensaciones. Uno saca la mirada del libro, reabre los ojos, y ahí están: el prostíbulo, el Amazonas, el tráfico.



Inmediatamente después, leí *Historia Secreta de una Novela*, donde Vargas Llosa explica el proceso de creación de *La Casa Verde*. De esa lectura recuerdo tres cosas: el concepto de novela-rión, la idea de que el autor vomitaba en la obra las cosas dolorosas de la vida que no podía digerir y que tuvo pesadillas con uno de sus personajes, el criminal Fushía, dueño y esclavo del río-mar. Por esas fechas, Vargas Llosa vino a México y asistió a una conferencia que dio en La Casa del Libro, de Avenida Universidad. No recuerdo nada de lo que dijo, pero sí que llevaba una camisa blanca con puntos negros, de las que se abrochaban en la entrepierna. Muy funky. Ya en la Facultad, leí *Conversación en*

La Catedral, la de la famosa pregunta: “en qué momento se jodió el Perú?”. Y, mientras uno va leyendo esa profunda condena de la dictadura militar, de la corrupción, la mentira y la represión, también se va dando cuenta de que el Perú lleva una joda eterna. Era de cuando leer a Vargas Llosa te reforzaba las convicciones revolucionarias. La siguiente lectura fue *Pantaleón y las Visitadoras*, un divertimento experimental que de alguna forma jugaba como contrapunto de *La Casa Verde*. Dos cosas recuerdo de esa novela: la capacidad de Vargas Llosa para nunca repetir “dijo” o cualquiera de sus sinónimos, y el calorón que daba viajar por el Amazonas en esa novela menor. Voy a la que considero la mejor y más completa novela de Vargas Llosa: *La*

“Vargas Llosa vino a México y asistió a una conferencia que dio en La Casa del Libro, de Avenida Universidad. No recuerdo nada de lo que dijo, pero sí que llevaba una camisa blanca con puntos negros, de las que se abrochaban en la entrepierna. Muy funky”

“Guerra del Fin del Mundo. Sin tantos recursos experimentales, Vargas Llosa hace que el lector penetre en un mundo alucinante, el de la secta encabezada por Antonio Conselheiro. En ese viaje a la locura, repleto de personajes deformes (física, espiritual o moralmente, a según), hay un análisis a fondo de las raíces del fanatismo, de las condiciones en las que se desarrolla y del efecto alienante que tienen ciertas personas sobre sus semejantes. Como el lector podrá ver, mis lecturas de la obra de Vargas Llosa están lejos de ser completas. Mejor para mí. Eso significa que aún me quedan por leer varias novelas, algún ensayo y otros textos de este escritor extraordinario •

fbaez@cronica.com.mx
Twitter: @franciscobaez

Mayta es un trotskista que, al final, es víctima de la incapacidad de su sociedad para dialogar, porque prefiere deshacer al adversario. Lo que, para José Revueltas, por ejemplo, es tragedia negra, para Vargas Llosa es tragicomedia. Pienso en la alucinante discusión entre apristas y comunistas, a los que uno percibe como chiquitos y atenazados, pero incapaces de ponerse de acuerdo. Camarada contra compañero. Un espejo que da pena.

Leí tarde *La Tía Julia y el Escribidor*, y sólo a insistencia de Taide, mi esposa. Sigue que había visto la película con Peter Falk y no me había gustado. En cambio, la novela es deliciosa. Más allá de la parte autobiográfica, el gran personaje es Pedro Camacho, el escritor boliviano de radionovelas, que las acaba fundiendo y confundiendo, sin dejar jamás su fobia a todo lo argentino (al final se sabe por qué). De las que más me han gustado de Vargas Llosa. Super divertida.

Litura en los Andes es una buena novela sobre las diferencias culturales entre una parte y otra del Perú (y de América Latina). Ubicada en tiempos de Sendero Luminoso, estudia las reacciones de las comunidades indígenas y las dificultades para comprenderlas de quienes provienen de otras partes. Al sargento Litura yo ya lo conocía de *La Casa Verde*. Otra de las obras maestras de Vargas Llosa es *La Fiesta del Chivo*. Narra con gran técnica una historia política y de machismo: la caída del terrible dictador dominicano Trujillo, el efecto perverso que tuvo su gobierno sobre la sociedad de su país y, lo supimos, el hecho de que, por un tiempo, cambió todo para que no cambiara nada en lo fundamental (ese personaje sombrío de la vida real que fue Balaguer).

Una novela oscura, dramática, fuerte. Imprescindible. Cuando leí el libro, me pasó, como en todos los de Vargas Llosa, que lo imaginé cinematográficamente. Ubiqué su República Dominicana en algo muy parecido a Cozumel. Termino mi lista con *Cinco Esquinas*, una descripción descarnada de la perversión del fujimorismo -con los actos terroristas de Sendero Luminoso como fondo-, pero sobre todo de la indolencia moral de la clase dominante. Al final acaba uno de leer esta buena novela con una sonrisa sardónica, prueba de un mal sabor de boca.

Como el lector podrá ver, mis lecturas de la obra de Vargas Llosa están lejos de ser completas. Mejor para mí. Eso significa que aún me quedan por leer varias novelas, algún ensayo y otros textos de este escritor extraordinario •

No es necesario un paro nacional, dice Sheinbaum ante anuncio de la CNTE



La presidenta Claudia Sheinbaum, durante la Mañanera del Pueblo, en Palacio Nacional.

La presidenta asegura que su gobierno trabaja de forma permanente para mejorar las condiciones del magisterio y atiende demandas como salarios, pensiones y jubilaciones

"Apertura al diálogo"

Samantha Lamas

nacional@cronica.com.mx

Durante la conferencia matutina de este lunes, la presidenta Claudia Sheinbaum reafirmó su disposición al diálogo abierto con la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), luego del anuncio de una nueva movilización y plantón en Palacio Nacional el próximo 15 de mayo. En ese contexto, Sheinbaum consideró que no es necesario un paro nacional, ya que su administración mantiene mesas activas de negociación y "nunca ha cerrado las puertas al diálogo".

La mandataria enfatizó que, a diferencia de gobiernos anteriores, su administración respeta y reconoce el papel de las y los maestros en la educación pública. "Antes se les imponían reformas punitivas; ahora se ha basificado a casi un millón de docentes y se han mejorado

los salarios", puntualizó.

En su mensaje, Sheinbaum destacó avances como el decreto para reducir y reestructurar créditos del Fovissste, una demanda histórica del magisterio, así como el congelamiento de la edad de jubilación mientras se analizan mecanismos para reducirla. También recordó que el Fondo de Pensiones para el Bienestar permitirá a los trabajadores con cuentas individuales recibir pensiones equivalentes a su último salario.

Respecto a la reforma educativa de 2019, la presidenta reconoció que persisten inconformidades, especialmente sobre el funcionamiento de la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros (Usicamm). Por ello, propuso ampliar el diálogo directamente en las escuelas, con el objetivo de construir una propuesta que responda mejor a las necesidades del magisterio.

Sobre la exigencia de derogar la ley del sistema de pensiones de 2007, Sheinbaum admitió que el modelo de afores impone limitaciones estructurales, pero subrayó que el nuevo fondo representa una alternativa viable para garantizar pensiones dignas.

Finalmente, reiteró que su gobierno no recurre a la represión ni a la cerrazón y aseguró que las puertas están abiertas al magisterio nacional. "No es como antes. No hay cerrazón, no hay represión. Estamos trabajando permanentemente para mejorar las condiciones de las maestras y los maestros", concluyó.

"Hay temas que no hay el suficiente presupuesto para poder cumplir con todas las demandas, pero se hace lo que se puede hasta donde se puede"

SIN PRESUPUESTO SUFFICIENTE

La presidenta Claudia Sheinbaum señaló que no hay el suficiente presupuesto para poder cumplir con todas las demandas a los docentes de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE).

La jefa del Ejecutivo aseguró que el gobierno federal está abierto al diálogo por todas las vías con el magisterio.

También la presidenta Sheinbaum defendió la implementación del Fondo de Pensiones para el Bienestar, que busca garantizar que los trabajadores puedan jubilarse con una pensión equivalente a su último salario, al menos hasta el promedio del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

"Hay temas que no hay el suficiente presupuesto para poder cumplir con todas las demandas, pero se hace lo que se puede hasta donde se puede", añadió la mandataria.

SIN REPRESIÓN

La Presidenta enfatizó que no reprimirán a ningún maestro por manifestarse, marchar y plantarse en el Zócalo de la capital mexicana.

Retroactivos a enero de 2025

FOVISSSTE inicia aplicación de beneficios para jubilados y pensionados

Como parte del avance en la política de vivienda del actual gobierno, se informó que a partir de hoy inicia la aplicación de beneficios para la población derechohabiente del FOVISSSTE, particularmente para personas jubiladas y pensionadas. Estos apoyos serán retroactivos al 1 de enero de 2025.

Los beneficios contemplan la reducción de intereses, el ajuste del pago mensual conforme al ingreso del acreditado y quitas, es decir, la eliminación del monto restante del crédito que no pueda ser cubierto por el beneficiario.

Durante la presentación del programa, se destacó el abandono histórico de políticas centradas en el lucro. "Estamos hablando de casi 900 mil viviendas abandonadas, ocupadas por quienes no pidieron los créditos. ¿Por qué ocurrió esto? Porque se vio la vivienda como un negocio", señaló la presidenta Claudia Sheinbaum.

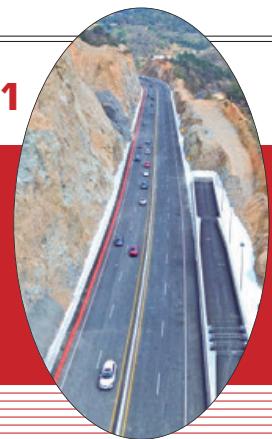
Criticó que en el pasado se construyeron viviendas lejos de los centros urbanos y sin servicios, lo que las hizo inhabitables para miles de familias. En contraste, aseguró que el actual enfoque reconoce el acceso a la vivienda como un derecho del pueblo de México, en especial de aquellos que no cuentan con seguridad social.

Sheinbaum también recordó que los no derechohabientes podrán acceder a créditos a través de la Financiera para el Bienestar, una medida que busca incluir a sectores históricamente excluidos del acceso a vivienda.

Finalmente, destacó que la construcción es uno de los sectores que más impulsan la economía, y subrayó que este programa no sólo atiende una deuda social, sino que también genera desarrollo económico y bienestar para millones de familias mexicanas. (Samantha Lamas)

"Nosotros no reprimimos, eso nunca lo vamos a hacer y está abierto el diálogo", señaló Sheinbaum, y agregó que su administración no actuará como en el pasado, cuando los gobiernos imponían reformas sin consenso y criminalizaban la protesta magisterial. •

sociedad



2^a sesión ordinaria de Consejo de Becas para la Transformación

SEPH

► Refiere secretaría del ramo que en Hidalgo ocho de cada 10 jóvenes de educación superior pública obtiene un estímulo, de este tipo, federal o estatal

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Fue el secretario de Educación Pública de Hidalgo, Natividad Castrejón Valdez, quien presidió la segunda sesión ordinaria del Comité Técnico de Becas para la Transformación, donde informaron que en Hidalgo 8 de cada 10 jóvenes obtienen una beca federal o estatal.

Al dirigir su mensaje a rectores y directores de instituciones de educación superior, Natividad Castrejón agradeció el apoyo que están dando para que las y los jóvenes logren obtener una beca.

Recordó que éste es uno de los programas emblemáticos de la actual administración que encabeza el gobernador Julio Menchaca Salazar, quien está comprometido con la juventud hidalguense para que cuente con los apoyos necesarios para ingresar, cursar y concluir exitosamente sus estudios profesionales.

El coordinador general del Programa Becas para la Transformación, Emmanuel Flores Bermúdez informó que 11 mil 700 estudiantes de instituciones de educación superior en Hidalgo son los be-

neficiarios con el programa Becas para Transformación, mientras que 30 mil 217 son beneficiados con becas del programa federal Jóvenes Escribiendo el Futuro, dando un total de becados a nivel estatal de 37 mil 041 estudiantes.

En dicha reunión estuvieron presentes la subsecretaría de Administración y Finanzas, Mari Carmen Margarita Mandujano Cerrilla; el subsecretario de Planeación Andrés Soto Velazco; además de directores de diferentes intuiciones públicas del estado de Hidalgo.



ESPECIAL

LÍNEA. Compromiso con la juventud hidalguense para que cuente con los apoyos necesarios para ingresar, cursar y concluir exitosamente sus estudios profesionales.

SINERGIA

Impulsan espacios laborales seguros para los jóvenes

■ Como parte de una estrategia para fomentar espacios seguros y confiables para las juventudes, el Instituto Hidalguense de la Juventud, en coordinación con la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, dio inicio a una jornada de conferencias dirigida a estudiantes de nivel medio superior y superior.

El objetivo es orientarles en su incursión al mundo laboral, brindándoles información útil para identificar oportunidades reales y evitar situaciones de riesgo. Esta iniciativa es impulsada por el director del Instituto, Luis Ricardo Olvera Molina, quien reafirmó el compromiso del gobierno estatal con las y los jóvenes.

Las actividades comenzaron en el Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo, plantel Mineral de la Reforma, luego en el municipio de Tulancingo en el Centro Cultural Ricardo Gari-

bay. Ahí, las juventudes recibieron herramientas para detectar vacantes seguras y prevenir posibles fraudes.

Durante las conferencias, especialistas del Servicio Nacional del Empleo comparten conocimientos clave para construir trayectorias profesionales sólidas, en entornos que prioricen la seguridad y el bienestar de las juventudes.

"El objetivo es que se sientan acompañados en esta etapa. Desde el Instituto buscamos brindarles información de valor, fomentar espacios de diálogo y acercar programas que mejoren su calidad de vida", señaló Olvera Molina.

Esta estrategia cuenta con el respaldo del gobernador Julio Menchaca Salazar, quien ha reiterado su compromiso de tener un gobierno cercano, que escuche y trabaje en territorio para fortalecer a los sectores clave, especialmente a las juventudes.

En las próximas semanas sumarán más municipios a esta jornada. Los lugares y horarios serán confirmados y difundidos a través de las redes sociales del Instituto Hidalguense de la Juventud. (Staff Crónica Hidalgo)

"Becas de apoyo para estancias cortas de Maestría y Doctorado en Instituciones Nacionales y en el Extranjero"

Áreas del conocimiento:

Nanomateriales, Nanociencias, Robótica, Litio, Blockchain, Inteligencia Artificial, Lingüística, Virología, Genoma, Biotecnología, Humanidades, Energías Alternas, Política Pública, Salud, Medio Ambiente y Tecnologías Emergentes.

Recepción de expedientes
24 de marzo al 18 de julio 2025