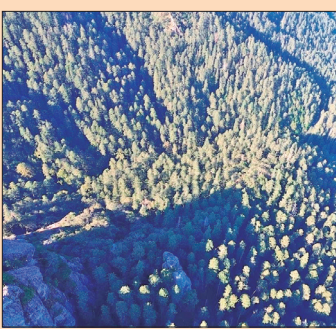




ESTATAL | 5
Cambia criterio, la firma de contratos no es tema electoral, caso fue en Progreso de Obregón: TEEH
[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]



ESTATAL | 7
Semarnath urgó a la conciencia y proteger bosques y las áreas naturales durante la temporada de incendios
[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.60
Euro (€)	22.73
Libra (£)	26.63

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

MIÉRCOLES 16
ABRIL 2025
AÑO 16 Nº 5807

CRÓNICA LA/ DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Habrá dinero para Centro Administrativo de Servicios

■ Los diputados *dijeron sí* al dictamen que reforma y adiciona el decreto 27-LXVI que autoriza en todas y cada una de sus partes el Presupuesto de Egresos estatal para ejercicio 2025

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Avalaron con 24 votos a favor, dos en contra y cero abstenciones, el dictamen que reforma y adiciona el decreto 27-LXVI que autoriza en todas y cada una de sus partes el Presupuesto de Egresos del Estado de Hidalgo para el ejercicio 2025, emitido por la primera Comisión Permanente de Hacienda y Presupuesto.
Fue este 15 de abril que el legislador Miguel Ángel Moreno Zamora (Morena) explicó que este dictamen tiene como propósito garantizar la disponibilidad del presupuesto de los recursos para la ejecución de la obra plurianual que se está ejerciendo conforme a las disposiciones legales aplicables. **.3**

Incendios forestales no dan tregua: las autoridades ahondan en escenario actual

- Zona centro de Hidalgo sigue siendo castigada por incendios activos
- Convocan a población a participación responsable. **7**



CONGRESO. Fueron 24 votos a favor, dos en contra y cero abstenciones.

Aumenta el interés para fungir como observadores

- En Hidalgo, supera las 200 solicitudes: informó Claudia Santos Ordoñez
- Mientras que a escala nacional arribaron hasta el momento 167 mil 682. **.5**



REGIONES | 10
Con Operativo Semana Santa 2025, trabajo será entre autoridades de La Reforma, Epazoyucan, Tlaxiaca, Pachuca y otros



REGIONES | 11
Emprendimiento Paso a Paso 2025 para apoyar a empresarios de Hidalgo, da Secretaría de Desarrollo Económico los pormenores
[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

ESCRIBEN
DAVID TENORIO 9

MIÉRCOLES HOY NO CIRCULA

Engomado rojo
terminación placa 3 y 4
Con holograma 1 y 2

Los hologramas 00 y 0 están exentos de las limitaciones establecidas en el programa, así como los vehículos eléctricos e híbridos.

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITOR GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ **Impreso en LC Impresos S.A. de C.V.**, ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ **Número de Certificado de Reserva**, 04-2010-030418300100-101 del Indauto; Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ **Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido**, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ **DOMICILIO:** Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ **SUSCRIPCIONES:** 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



ENSAMBLE

Las autoridades municipales reiteran el trabajo coordinado que habrá con los mandos estatales y federales para que los incidentes durante las vacaciones de Semana Santa sean menores y en ese sentido, proporcionar escenarios óptimos a los paseantes locales y foráneos. Sin embargo, eso lleva implícito el recordatorio de asegurarse que la unidad, en caso de quienes utilicen su auto para pasear, esté en condiciones ideales, además de tomar precauciones en cuanto al calor y consumo de alimentos.

UBICACIÓN

Agentes de la SSPH localizaron una persona reportada como extraviada en el Estado de México. Mediante recorridos de prevención y vigilancia en el municipio de Tizayuca, los oficiales detectaron a un hombre, de aproximadamente 75 años, deambulando sobre la carretera, motivo por el cual se acercaron para verificar si requería algún apoyo. Durante la entrevista, se encontraba desorientado y sólo pudo proporcionar su nombre, por lo que fue trasladado a las oficinas de la delegación, a fin de localizar a sus familiares.

PARTES

Andrés Velázquez Vázquez y Miguel Ángel Moreno Zamora presentaron la iniciativa que reforma la Ley de los Derechos de las Personas Adultas Mayores para el Estado de Hidalgo, en materia de educación y alfabetización. Con la presencia de Pedro Porras Pérez, director general del Instituto Hidalguense de Educación para Adultos (IHEA), el presidente de la Junta de Gobierno indicó que el objetivo es fortalecer el acceso a la educación y promover la alfabetización en las personas adultas mayores para su desarrollo humano y social.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

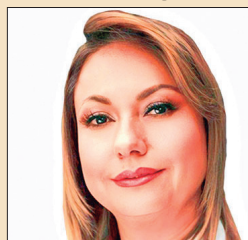
arriba



SUSANA HERNÁNDEZ

Destacan desde la Secretaría de Cultura el perfil de Susana Beatriz Hernández Rodríguez, artesana de Cuauhteppec, quien es especialista en las artesanías técnicas de tule, material puede favorecer de manera positiva a las comunidades donde las artesanas y artesanos juegan un rol fundamental como parte del desarrollo e identidad.

abajo



CYNTHIA ARELLANO

Comentan que Cynthia Arellano Martínez, como presidenta municipal de Zapotlán de Juárez, tiene varios pendientes porque en localidades específicas insisten en que la alcaldesa carece del conocimiento preciso del escenario que prevalece en la demarcación y por ello los esfuerzos se quedan cortos.

LA IMAGEN



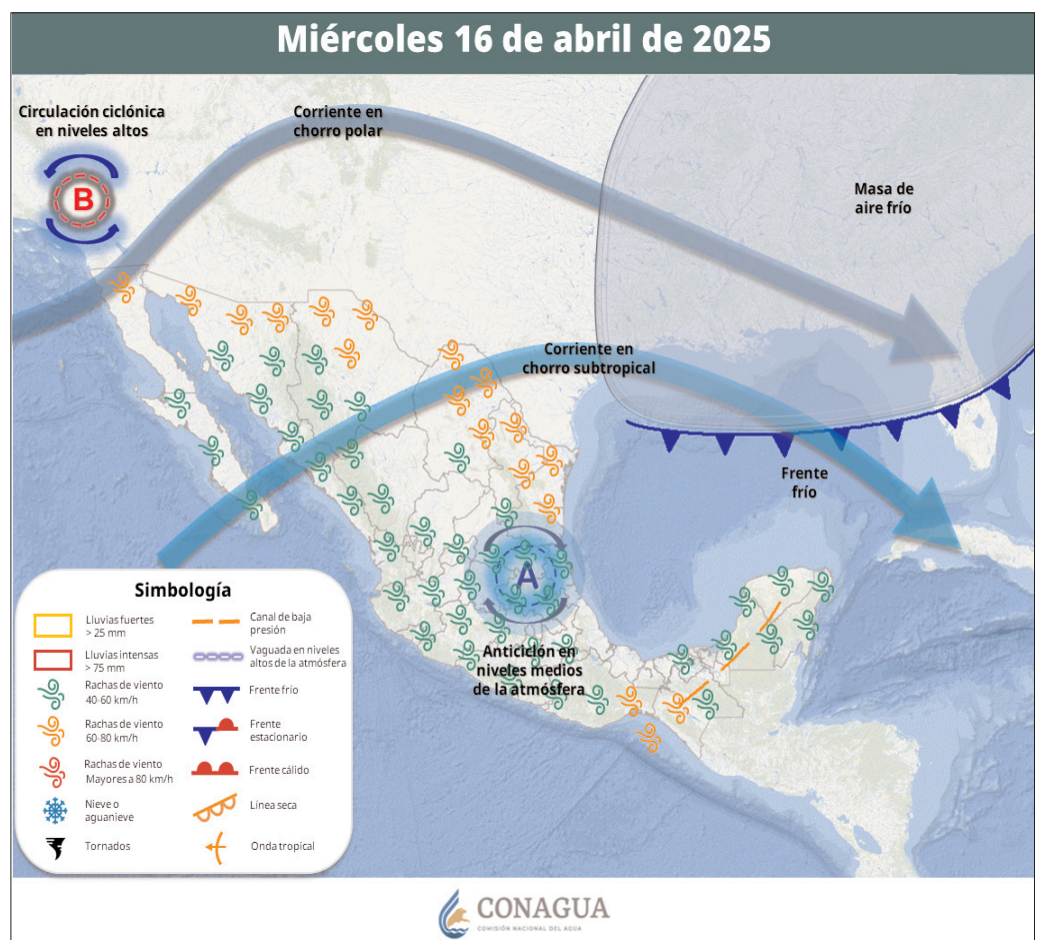
GOLPES

La mañana de este martes se presentó una riña en la colonia San Carlos, en Pachuca, lo cual movilizó a la policía. De acuerdo con la Secretaría de Seguridad Pública Municipal, mediante una llamada de emergencia, se dio aviso sobre una pelea en el bulevar Bonfil. Al arribar, los oficiales localiza-

ron la pelea donde se veían involucrados hombres y mujeres. De manera extraoficial se dio a conocer que por este incidente ocho personas fueron detenidas y trasladadas al ministerio público.

Foto: Aldo Falcón.

Miércoles 16 de abril de 2025



Por una curiosa coincidencia Jean-Paul Sartre falleció un 15 de abril, el de 1980, y Simone de Beavoir el 14 de abril de 1986



Va presupuesto para Centro Administrativo de Servicios

LXVI LEGISLATURA

► Fueron 24 votos a favor, dos en contra y cero abstenciones

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Avalaron con 24 votos a favor, dos en contra y cero abstenciones, el dictamen que reforma y adiciona el decreto 27-LXVI que autoriza en todas y cada una de sus partes el Presupuesto de Egresos del Estado de Hidalgo para el ejercicio 2025, emitido por la primera Comisión Permanente de Hacienda y Presupuesto.

Fue este 15 de abril que el legislador Miguel Ángel Moreno Zamora (Morena) explicó que este dictamen tiene como propósito garantizar la disponibilidad del presupuesto de los recursos para la ejecución de la obra plurianual que se está ejerciendo conforme a las disposiciones legales aplicables.

"La creación de un nuevo Centro Administrativo de Servicios para el Pueblo (CASP) no solo es un edificio más, es un símbolo de cambio que estamos viviendo en Hidalgo, un espacio donde las y los ciudadanos podrán encontrar respuestas, soluciones y servicios dignos, sin obstáculos", argumentó.

Mencionó que este proyecto no requerirá deuda pública, ni comprometerá las finanzas futuras: "se hará con recursos propios, con remanentes generados por una mayor recaudación de impuestos locales, por el control estricto del gasto y por la reestructuración inteligente de las partidas presupuestales".

El diputado dijo que, gracias a la disciplina financiera, Hidalgo está entre los estados con mayor solidez económica del país: "la reducción en un 24 por ciento de la deuda pública no solo es una cifra positiva, es la base para que proyectos como éste sean posibles sin sacrificar programas sociales, los cuales se incrementaron en un 200 por ciento, permitiendo la reducción del 9.8 por ciento de la pobreza en Hidalgo. Es decir, está obra no frena el desarrollo de los 84 municipios".

Recordó que, bajo el liderazgo



MÉTODO. Dictamen reforma y adiciona el decreto 27-LXVI que autoriza en todas y cada una de sus partes el Presupuesto de Egresos del Estado de Hidalgo para el ejercicio 2025, emitido por la primera Comisión Permanente de Hacienda y Presupuesto.

del gobernador Julio Menchaca Salazar, la inversión privada en Hidalgo, ha sido hasta ahora de 200 mil millones de pesos, 60 mil más en comparación con el gobierno anterior, en dos años siete meses de transformación.

El diputado Juan Pablo Escalante Urbán (Morena) mencionó que este proyecto tiene como objetivo mejorar la atención ciudadana, facilitar la ubicación de las oficinas para trámites y aumentar la eficiencia institucional del gobierno estatal.

El legislador José María Alejandro Pérez Ramírez (Nueva Alianza) lamentó que, por años, ante la falta de infraestructura, los gobiernos estatales han tenido la necesidad de rentar inmuebles para instalar oficinas públicas. Sin embargo, la mayoría no cuenta con estudios de factibilidad, no tiene una localización adecuada, complica la movilidad de las personas, no hay estacionamientos y está lejos del transporte público.

La diputada Hilda Miranda Miranda (Morena) expresó su respaldo al Centro Administrativo de Servicios para el Pueblo, "una iniciativa que representa un paso firme a la modernización y a la

dignificación del servicio público del estado".

La legisladora Lizbeth Irais Ordaz Islas (Morena) mencionó que este será un espacio moderno, eficiente, incluyente y propiedad pública. "Dejar de rentar inmuebles es consolidar el patrimonio del estado y también justicia social".

Durante su intervención, precisó que el CASP permitirá un ahorro superior a 53 millones de pesos anuales, considerando que actualmente se gastan más de 114 millones de pesos en rentas y mantenimiento de inmuebles. La inversión inicial de mil 600 millones de pesos no implicará endeudamiento, ya que se financiará con recursos propios y sin afectar programas sociales ni obra municipal.

El modelo integral de atención al pueblo incluye Casas de Atención, Centros Regionales y brigadas móviles para llegar a comunidades alejadas. A la fecha, las Ferias de Servicios para el Pueblo han brindado más de 125 mil atenciones, y se impulsa una agenda digital con la meta de digitalizar al menos el 60 por ciento de los trámites estatales antes de concluir el sexenio.



ESCENARIO. La entidad registra actualmente más de 220 incendios en 70 municipios.

Operativos y vigilancia durante este asueto

LXVI LEGISLATURA

► Exhortan a la población a cuidarse y seguir indicaciones de Protección Civil

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

■ Instruyó el gobernador, Julio Menchaca Salazar, a las diferentes corporaciones de Seguridad y Protección Civil para atender cualquier emergencia o situación que trascienda durante los días de vacaciones por Semana Santa, mediante operativos y monitoreos en centros turísticos, balnearios, espacios religiosos, vialidades, así como prevención de incendios.

Durante la reunión semanal del gabinete de seguridad informaron sobre el Plan Operativo de Seguridad para Semana Santa en el que participan 5 mil 400 elementos de distintas corporaciones, con el H. Cuerpo de Bomberos y la Dirección de Protección Civil, con el apoyo de 700 patrullas para reforzar la vigilancia en carreteras, balnearios y centros turísticos de los 84 municipios.

Destacó la intervención oportuna del Cuerpo de Bomberos para atender accidentes vehiculares en diversas carreteras para brindar auxilio o rescatar personas, además de concientizar sobre seguridad vial.

Respecto a los incendios forestales en la entidad, al menos son 226 incendios ubicados en 71 municipios, para ello coordinan labores entre la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales de Hidalgo (Semarnath), la Comisión Nacional

del Agua (Conagua), Secretaría de Gobernación (Segob) y Protección Civil del gobierno federal, asimismo, la 18va. Zona Militar y la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

El mandatario enfatizó que prevalece lo dispuesto en el decreto gubernamental por el que se establecen en Hidalgo zonas de veda para el uso de fuego durante el periodo del 1 de febrero al 31 de junio, por ello exhortan a la población a no dejar residuos de basura principalmente vidrios o cristales que puedan hacer efecto lupa y generar la ignición dentro de terrenos forestales o preferentemente forestales ni encender fogatas en áreas no apropiadas.

Las empresas operadoras turísticas y ejidos con actividades de ecoturismo observará dichas disposiciones para el uso de fuego; tratándose del uso de fuego ceremonial, respetarán los usos y costumbres de los pueblos y comunidades indígenas, sin perjuicio al medio ambiente o riesgos de incendios forestales.

"Es una solicitud muy atenta a la población que tenga mucha precaución con la quema de basura, con la quema agrícola, que por cierto, hay un decreto que la inhibe porque los vientos han sido los propios de esta época y generan particularmente situaciones muy graves".

ALDO FALCÓN

+ En esta época del año el calor aumenta.



Mantente atento a las redes oficiales de Caasim y descubre más consejos.

¿Qué hacer para **cuidar el agua** durante esta temporada de estiaje?



@Caasim
771478 24 00
Caasim

Por un futuro más sostenible, **juntos cuidamos** el agua.



CAASIM

COMISIÓN DE AGUA Y
ALCANTARILLADO DE
SISTEMAS INTERMUNICIPALES

Aumenta INTERÉS PARA FUNGIR COMO OBSERVADORES

ELECCIÓN DEL PODER JUDICIAL

- ▶ En Hidalgo, superna las 200 solicitudes: informó Claudia Santos Ordoñez
- ▶ Mientras que a escala nacional arribaron hasta el momento 167 mil 682

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Recibió el Instituto Nacional Electoral (INE) en Hidalgo más de 200 solicitudes para fungir como observadores en la contienda para diversos cargos del Poder Judicial de la Federación 2024-2025, de las cuales el 60 por ciento (%) son mujeres interesadas en atestiguar esta jornada, informó la vocal de Organización Electoral, Claudia Santos Ordoñez.

A escala nacional arribaron hasta el momento 167 mil 682 solicitudes individuales y 208 por parte organizaciones interesadas en participar bajo esta modalidad el próximo 1 de junio, asimismo, la funcionaria en Hidalgo detalló que son 227 peticiones en la entidad, de las cuales 226 fueron presentadas a través del portal público y solo una de manera presencial en los consejos distritales.

Agregó que una vez que formalizan su inscripción, tienen que asistir a un curso de capacitación ya sea vía internet o pre-



ESPECIFICACIONES. Los interesados tienen que ser ciudadanos mexicanos con credencial electoral vigente y tomar el curso de capacitación, en tanto que no deberán tener investigaciones judiciales o penales por algún delito, no ser o haber sido miembro de organizaciones o partidos políticos, no tener o haber tenido una candidatura a puesto de elección popular tres años anteriores a la elección.

sencial, luego obtendrán sus respectivos nombramientos.

"Entonces es reiterar la invita-

ción a la ciudadanía mexicana y solicitarles también su apoyo para que se pueda conocer, dar

difusión de este importante derecho; de las 227 solicitudes con las que contamos hasta el mo-

mento, el 60% de mujeres, es decir que están participando más que los hombres".

Los interesados tienen que ser ciudadanos mexicanos con credencial electoral vigente y tomar el curso de capacitación, en tanto que no deberán tener investigaciones judiciales o penales por algún delito, no ser o haber sido miembro de organizaciones o partidos políticos, no tener o haber tenido una candidatura a puesto de elección popular tres años anteriores a la elección.

Que no sea designado como funcionario de casilla de la jornada electoral; ni ser representante de partido político o candidatura independiente, persona servidora pública, ni afiliados o militante de partido político; tampoco vinculado con programas sociales en el gobierno municipal, estatal o federal, ni ser persona operadora de programas sociales y actividades institucionales, cualquiera que sea su denominación, ni servidora de la nación.

ALDO FALCÓN

CAMBIA CRITERIO

Firma de contratos no es tema electoral, caso en Progreso

■ Aunque en noviembre del año pasado el Tribunal Electoral del Estado (TEEH) determinó que los integrantes del cabildo de Progreso de Obregón tenían derecho a conocer, analizar y aprobar previamente los acuerdos y contratos que firme la presidencia municipal con particulares e instituciones oficiales, en última sentencia reculó tal criterio y estimó que el tópico corresponde a la organización interna del ayuntamiento.

En el expediente TEEH-JDC-389/2024 promovido por cuatro regidores del citado municipio en noviembre del año pasado, contrvirtieron la aprobación por parte del cabildo para que la presidenta municipal formalice contratos y convenios con particulares e instituciones oficiales sobre asuntos de interés público, hasta

la conclusión del ejercicio de su encargo constitucional.

Del asunto, los magistrados determinaron en ese momento que tal situación transgredía sus derechos políticoelectorales del ejercicio del cargo y ordenaron que todos los contratos propuestos por la presidenta sean revisados y aprobados previamente en la asamblea municipal.

No obstante, recientemente en el expediente TEEH-JDC-038-2025, la síndica del citado ayuntamiento, Honoria Hernández Juárez, refutó los acuerdos de la primera sesión extraordinaria del ejercicio fiscal 2025, efectuada el 3 de abril, en donde autorizaron la firma de contratos por parte de la edil en representación del municipio.

En la resolución del caso, el magistrado presidente, Leodegario Hernández Cortez, puntuali-

zó que el TEEH carecía de competencia, ante una nueva postura adoptada por el órgano colegiado a partir del criterio adoptado por la Sala Regional Ciudad de México del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), en cuanto a que lo planteado no tiene relación con el ejercicio de los derechos políticoelectorales, sino con la organización interna del ayuntamiento.

Es decir, los actos relacionados con la organización interna de los ayuntamientos, que no impidan el ejercicio de los derechos políticos, no son sujetos de control judicial en la vía de tribunales electorales, pues competen a la autoorganización administrativa municipal.

Por tanto, sin prejuzgar sobre la validez o no de los actos que reclaman, al no tener relación con la materia electoral, el tribunal hidalguense resultó incompetente para conocer del mismo, aunque dejaron a salvo los derechos de la promovente a fin de hacerlos valer en la vía que corresponda. (Rosa Gabriela Porter Velázquez)



ALDO FALCÓN

IMPRIME EN LOS CENTROS REGIONALES DE HACIENDA

- Acta de Nacimiento
- Acta de Matrimonio

Requisitos:

- Identificación Oficial Vigente
- CURP

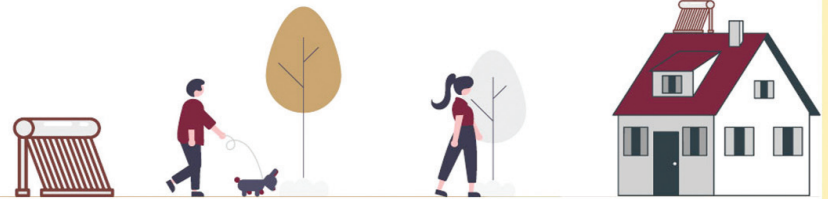
Costo: \$147.00
(documento certificado)

También consulta en: <https://ruts.hidalgo.gob.mx/ver/1323>

Ubica el Centro Regional más cercano a tu municipio:
<https://portaltributario.hidalgo.gob.mx/directorio-crh.html>



CONVOCATORIA CALENTADORES SOLARES DE AGUA CUBRIMOS EL 50%



Documentos

- Credencial para votar vigente (INE).
- Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Comprobante de domicilio con dirección en el estado de Hidalgo (recibo de agua o luz), con una antigüedad no mayor a 3 meses.
- La dirección debe corresponder al lugar en donde se desea instalar el Equipamiento.
- Documento que acredite la propiedad o posesión del inmueble destinado a vivienda por parte de la persona que se registra en la Plataforma Digital.
- Llenar el formulario de estudio socioeconómico, el cual estará disponible en la Plataforma Digital.
- Firmar la carta compromiso al ser Persona Beneficiaria, la cual estará disponible en la Plataforma Digital.

Requisitos

- Ser mayor de 18 años.
- Tener nacionalidad mexicana.
- Radicar en el estado de Hidalgo.
- Que la Vivienda esté habitada por 2 o más personas.
- Que la Vivienda cuente con suministro de agua.
- Que la Vivienda no tenga instalado un Calentador Solar de Agua.
- No ser o haber sido beneficiario de otro programa de la misma índole.
- Inscribirse en la Plataforma Digital (<https://energiaparaelbienestar.hidalgo.gob.mx>), proporcionando la información y documentación requerida.

Objetivo

Promover el acceso a energía limpia y renovable en las familias y fortalecer la economía de los hogares, mediante el apoyo del Gobierno del Estado de Hidalgo en la adquisición de Calentadores Solares de Agua.

Informes

771 688 6189 771 155 0181

Consulta todos los requisitos, documentación y proceso en la plataforma digital: energiaparaelbienestar.hidalgo.gob.mx



MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

TEMPORADA DE
OZONO
AIRE LIMPIO



REDUCIR

el uso de tu vehículo contribuye a **disminuir** la formación de ozono en el aire ambiente.



INFÓRMATE
PROTÉGETE



aireysalud.semarnath.gob.mx



CONVOCATORIA 2025



¿Eres mayor de 18 años y menor de 29 años de edad?
¿Egresaste de Bachillerato Tecnológico o Educación Superior?
¡Esta es tu oportunidad de ejercer tu carrera profesional y obtener empleo!

Recibe un apoyo económico mensual

Egresados de
Educación Superior
\$7,500.00

Egresados de
Bachillerato Tecnológico
\$5,500.00

Mientras realizas una estancia productiva, hasta por 6 meses en una Unidad Receptora



<https://transformandoconlajuventud.hidalgo.gob.mx>





FOTOS: ALDO FALCÓN

TENOR. Convocaron a la población a participar de manera responsable en el caso de fungir como voluntarios y atender las indicaciones de los brigadistas experimentados.

Incendios forestales no dan tregua

ZONAS

► Hasta el 15 de abril del presente año suman 87 siniestros, reportan

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Los incendios forestales no dan tregua en la zona conurbada de Pachuca y otros municipios, que hasta el 15 de abril del presente año suman 87 siniestros registrados.

De acuerdo con la estadística publicada por la Dirección General de Prevención, Control y Combates de Incendios Forestales, la zona centro del Hidalgo sigue siendo castigada por incendios activos, los cuales ha resultado complicado combatir debido a las condiciones de alta temperatura y viento que favorecen a la propagación de las llamas.

Hasta la tarde de ayer, el reporte de incendios activos se mantenía con el del paraje conocido como La Coyotera, en el camino al Tuzofari dentro del municipio de Epazoyucan, así como uno más, activo,

pero controlado al 95 por ciento, en Cerro Alto del mismo municipio; también se mantenía activo hasta este martes un siniestro más en el municipio de Almoloya, dentro del Cerro Municipal.

La tarde de ayer, integrantes de la brigada Nopalillo de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales de Hidalgo (Semarnath) conjuntamente con Protección Civil del municipio de Zempoala, atendieron un fuerte incendio en cerros ubicados en los límites de Zempoala y Epazoyucan, cerca del poblado de Villa Margarita.

Según las autoridades, está conflagración provocó una columna de humo con vectiva de aproximadamente 400 metros de altura resultado del comportamiento extremo del fuego, la cual se alcanzó a percibir varios kilómetros a la redonda.

Además, se mantenía activo y generando grandes columnas de humo el siniestro en el cerro de Santa Mónica, perteneciente a Epazoyucan.

Autoridades estatales no han confirmado el total de áreas calcinadas por los recientes incendios forestales; sin embargo y de acuerdo a los combatientes, se estima que una vez que se tengan inactivos todos estos eventos podrá establecerse la extensión que ha resultado dañada en los días recientes.

Hasta el momento los únicos siniestros que se encuentran inactivos son el registrado en tierras agrícolas cercanas a la Universidad Politécnica de Pachuca (UPP) en la comunidad de Rancho Luna, perteneciente al municipio de Zempoala; el reportado en Cantarranas, municipio de Cuautepéc de Hinojosa y el registrado en

Los Cubes, en el municipio de Agua Blanca de Iturbide.

Convocaron a la población a participar de manera responsable en el caso de fungir como voluntarios y atender las indicaciones de los brigadistas experimentados para evitar que la intención de ayudar a frenar un incendio forestal, alguna persona de apoyo resulte con alguna situación que atente contra su integridad física.

De igual forma señalaron que ante la cantidad de eventos que se han registrado en los últimos días es necesario insistir que durante la presente temporada de incendios forestales, ayudará mucho no tirar colillas de cigarro al aire libre, ni dejar residuos de cartón vidrio y basura general en esos espacios, así como no encender fogatas.

Proteger los bosques y áreas naturales: Semarnath

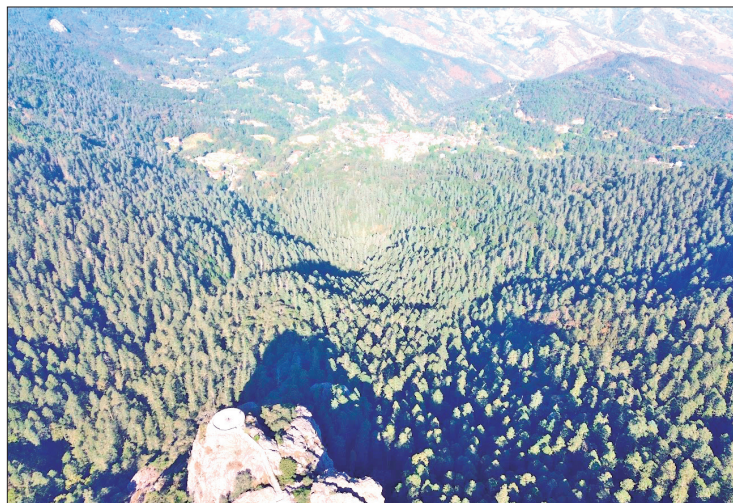
La Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales de Hidalgo (Semarnath) urgió a la población a hacer conciencia y proteger los bosques y áreas naturales durante la presente temporada de incendios que ha intensificado actividad en municipios de Hidalgo.

Insistió la dependencia estatal en que cualquier surgimiento de fuego que no es posible controlar representa un riesgo muy alto a los bosques, áreas naturales e incluso a zonas urbanizadas sobre todo en momentos en que las condiciones del clima contribuyen poco de-

bido a la presencia de viento y las altas temperaturas.

Difundieron que es importante la intervención responsable de la población reportando cualquier presencia de fuego a los números de emergencia para que las Semarnath, por medio de sus cámaras de monitoreo, identifiquen el punto de actividad y contribuyan con sus distintas brigadas, conjuntamente con direcciones de protección civil y brigadistas y otras dependencias, a hacer trabajos de sofocación.

Señalaron que es vital la colaboración de parte de la pobla-



ción el no encender fogatas y mucho menos tirar basura en bosques, áreas naturales y terrenos baldíos, ya que en la actualidad pueden ser algunas de las principales causas de surgimiento de incendios forestales.

Por otra parte, en municipios del Corredor de la Montaña, también se han fortalecido las tareas preventivas y difusión de información para que durante los presentes días de asueto en los que parajes naturales reciben una cantidad importante de visitantes, se evite encender fogatas, se enciendan anafres, parrillas o cualquier otro aditamento que puede resultar un claro detonante de fuego. (Milton Cortés Gutiérrez)

ALDO FALCÓN

PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

MEDIO AMBIENTE

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES

En la SEMARNATH

Contamos con un Centro de Monitoreo de videovigilancia para la detección de incendios forestales con tres cámaras ubicadas en:



SI HAY HUMO O FUEGO
REPÓRTALO AL



EPAZOYUCAN

Monitorea los municipios de **Epazoyucan, Zempoala, Singuilucan, Santiago Tulantepec, Tulancingo de Bravo, Mineral de la Reforma, Huasca de Ocampo y Omitlán de Juárez**



MINERAL DEL CHICO

Monitorea los municipios de **Mineral del Chico, Mineral de la Reforma, Pachuca de Soto y Omitlán de Juárez**



SINGUILUCAN

Monitorea los municipios de **Singuilucan, Zempoala, Tepeapulco y Tulancingo de Bravo**

Servicios de Atención Médica Continúa durante este puente

IMSS HIDALGO

► Instituto Mexicano del Seguro Social pone a disposición de la ciudadanía sus principales unidades hospitalarias, como el HGZ/MF No. 1, en Pachuca; No. 6, en Tepeji; No. 8, en Ciudad Sahagún; así como los 36, también en la capital, y No. 2, en Tulancingo

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Garantiza el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo la continuidad de los servicios de Atención Médica Continua y Urgencias durante el periodo vacacional correspondiente al puente de Semana Santa, el 17 y 18 de abril.

Fue la coordinadora de Segundo Nivel de Atención Médica del IMSS en Hidalgo, doctora Alma Italia Guerrero Martínez, quien explicó que estos servicios están diseñados para dar respuesta oportuna y es fundamental que la población sepa que el IMSS se mantiene activo en sus servicios esenciales, especialmente en momentos clave como los periodos vacacionales, en los que pueden incrementarse ciertos riesgos para la salud.

"Nuestro objetivo es garantizar que todas y todos los derechohabientes tengan acceso a servicios seguros y de calidad, sin importar la fecha del calendario", puntualizó Guerrero Martínez.

Para atender cualquier situación médica que pudiera presentarse, el IMSS en Hidalgo pone a disposición de la ciudadanía sus principales unidades hospitalarias, como el Hospital General de Zona con Medicina Familiar (HGZ/MF) No. 1, en Pachuca; el HGZ/MF No. 6, en Tepeji del Río; el HGZ/MF No. 8, en Ciudad Sahagún, así como los HGZ No. 36, en Pachuca, y No. 2, en Tulancingo. Asimismo, se encuentra en operación el Hospital General de Subzona (HGSZ) No. 33, en Tizayuca.

De igual forma, las Unidades de Medicina Familiar (UMF) que cuentan con servicio de Atención Médica Continua permanecerán en funciones. Estas incluyen la UMF No. 37, en Doxey; la UMF No. 32, en Pachuca, y la UMF No. 34, en Tulancingo, donde personal médico capacitado se encuentra preparado para brindar atención a quienes lo requieran.

El IMSS recuerda que los casos que se atienden en el área de Urgencias se clasifican de acuerdo con su prioridad con la Clasificación del Sistema Triage. Por tal motivo, el Instituto exhorta a sus derechohabientes a identificar cuando se trata de una urgencia médica real, que es cualquier condición que ponga en peligro la vida o algún órgano, y que requiere de su pronta atención.



ATENCIÓN. Exhorta a sus derechohabientes a identificar cuándo se trata de una urgencia médica real, que es cualquier condición que ponga en peligro la vida o algún órgano, y que requiere de su pronta atención.

CONTEXTO POLÍTICO



DAVID TENORIO

Más oportunidades

El Plan Estatal de Desarrollo 2022-2028, presentado en 2023, estableció una hoja de ruta ambiciosa para transformar el estado bajo el eje de "Más Oportunidades", que busca un desarrollo económico inclusivo. A dos años de su implementación, son varios los logros alcanzados, aunque también existen algunos pendientes que aún demandan atención. Hidalgo ha dado pasos firmes en la atracción de inversión y generación de empleo. En 2024, el estado captó 296 millones de dólares en Inversión Extranjera Directa (IED), consolidándose como un destino atractivo para la industria, particularmente en sectores como el automotriz y el energético. Este flujo de capital ha impulsado la creación de empleos formales, uno de los objetivos clave del plan. Programas como el fortalecimiento de micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes) han sido cruciales, ofreciendo capacitaciones y apoyos financieros a emprendedores, especialmente jóvenes, para fomentar el arraigo y la innovación local. El sector agropecuario también ha visto avances significativos. Iniciativas como la entrega de crías de peces, plantas de café y maguey a productores locales

han revitalizado el campo, promoviendo una visión de largo plazo que aprovecha las vocaciones regionales. Estos esfuerzos han permitido que comunidades rurales, históricamente marginadas, accedan a nuevas fuentes de ingreso. Además, la promoción del turismo ha ganado terreno, con campañas que resaltan los pueblos mágicos y la riqueza cultural de Hidalgo, posicionando al estado en el mapa nacional e internacional.

La vinculación entre academia y sector productivo es otro acierto. La alineación de la oferta educativa con las necesidades económicas del estado, como la capacitación en tecnologías limpias y habilidades industriales, está sentando las bases para empleos mejor remunerados y sostenibles. Estas acciones reflejan un compromiso con un desarrollo equilibrado que no solo busca crecimiento económico, sino también inclusión social.

A pesar de estos logros, los retos son considerables. La pobreza sigue afectando a más de la mitad de la población hidalguense, lo que evidencia que el crecimiento económico no ha permeado equitativamente. Las políticas de desarrollo industrial y apoyo a mipymes deben ampliar su alcance para llegar a las regiones más rezagadas, como la Huasteca y la Sierra, donde las oportunidades laborales siguen siendo escasas. La falta de infraestructura adecuada, como carreteras y conectividad digital, limita el potencial de estas zonas para integrarse al dinamismo económico del estado. Otro pendiente crítico es la formalización del empleo. Aunque se han generado puestos de trabajo, muchos aún son precarios, con bajos salarios y sin acceso a seguridad social. El programa "Mi Primer Empleo, Mi Primer Salario" ha facilitado la inserción laboral de jóve-

nes, pero su impacto es limitado frente a la demanda. Se requiere una estrategia más robusta que incentive a las empresas a ofrecer contratos estables y bien remunerados, especialmente para mujeres y comunidades indígenas, quienes enfrentan mayores barreras. El turismo, aunque prometedor, necesita una inversión más decidida en infraestructura y promoción. Lugares como los prismas basálticos o los corredores gastronómicos podrían generar mayores ingresos si se mejoran los accesos y se diversifican las experiencias para los visitantes.

Asimismo, el sector agropecuario enfrenta el desafío de adaptarse al cambio climático, lo que exige tecnologías y prácticas sostenibles que aún no se implementan a gran escala.

El Plan Estatal de Desarrollo ha sentado bases sólidas para un estado más próspero, pero el desarrollo económico inclusivo requiere acelerar el paso. Es imperativo priorizar a los sectores marginados, fortalecer la infraestructura rural y garantizar que los beneficios del crecimiento lleguen a todos los rincones del estado. La participación ciudadana, que dio origen al plan con más de 39,000 propuestas recopiladas en foros, debe mantenerse como un pilar para ajustar estrategias y rendir cuentas.

Hidalgo tiene el potencial de ser una potencia económica, pero solo lo logrará si el desarrollo es verdaderamente inclusivo, equitativo y sostenible. Los logros hasta ahora son un aliciente, pero los pendientes nos recuerdan que el trabajo apenas comienza. Con una visión clara y un compromiso colectivo, el estado puede cumplir la promesa de "Más Oportunidades" para todos sus habitantes.

X: @David_Tenorio



FINAL

Documentación de programas Sebiso 2025

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

■ Luego de tres semanas en las que se tuvo recepción de documentos presencial y en línea en todas las regiones del estado de Hidalgo, los registros a los programas "Bienestar para madres trabajadoras" así como "Bienestar y el desarrollo" llegaron a su fin.

Dichos programas pertenecientes a la Secretaría de Bienestar e Inclusión Social (Sebiso) entran a la fase de filtro, en el que se priorizará a las personas que cumplan todos los criterios de las reglas de operación dadas a conocer desde el mes de enero, donde primordialmente se fortalecerá el ingreso de las familias más necesitadas en la entidad.

Tendrá esta etapa como actores principales a las y los servidores del pueblo, que recorrerán las comunidades de todos los municipios para verificar que los apoyos lleguen a la gente correcta a través de entrevistas y cotejo visual de los datos recolectados.

Fue el titular de la Sebiso, Ricardo Gómez Moreno, expresó que se cuenta con 250 personas servidoras del pueblo, divididos en 27 polígonos, quienes ya estuvieron activos durante las inscripciones presenciales y ahora actuarán en un intenso recorrido por todo Hidalgo.

"Ya arranca el programa de servidores del pueblo y es parte del trabajo que vamos a emprender, no sólo como secretaria de bienestar sino como todo el gobierno, se trata de 250 servidoras y servidores que se integran a este proyecto. Lo que vamos a emprender es una revisión, una verificación directamente con el solicitante, para que tengamos la certeza de que efectivamente cumple con los requisitos y aparte existe vulnerabilidad o rezago social para que podamos apoyarlos", comentó el servidor público.

Trabajo intermunicipal

OPERATIVO DE TEMPORADA

► Acciones para mantener en mínima expresión la incidencia delictiva durante los presentes días

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

A l ponerse en marcha el "Operativo Semana Santa 2025" en Mineral de la Reforma para el presente periodo vacacional, se anunció que se trabajará a la par con los municipios de Epazoyucan, Mineral del Monte, San Agustín Tlaxiaca, Pachuca y Zempoala, en un frente común metropolitano que garantice seguridad a los habitantes, así como al turismo.

El secretario de Seguridad Pública del Municipio, Jorge Alberto Trejo Terrazas, pormenorizó que además de trabajar para mantener a la mínima expresión la incidencia delictiva durante los presentes días, se reforzará la presencia policial en el perímetro con los municipios participantes, cuya intervención policiaca se extenderá a las principales plazas comerciales, paraderos de transporte público, instituciones bancarias y cajeros automáticos y a las zonas de mayor movilidad durante el periodo vacacional en el lugar.

Señaló que la labor en torno a la actividad turística que se tendrá, no exime que se deje de prestar atención al interior de las colonias y fraccionamientos, donde los recorridos de persuasión y prevención de la policía serán permanentes para salvaguardar el patrimonio de los mineralreformenses.

El mando policiaco explicó que por instrucciones del alcalde Eduardo Medécigo Rubio, se desplegarán en el operativo 235 elementos de la policía, que trabajarán en dos turnos, apoyados con 20 patrullas, ocho motopatrullas y dos cuatrimotos que atenderán cuatro sectores del municipio.

A la par con apoyo de 100 elementos operativos y personal que atenderá los puntos fijos de atención al turismo en las carreteras se ubicarán los puestos de información sobre la carretera Pachuca-Tulancingo, en el área perimetral del municipio de Epazoyucan; sobre la carretera Pachuca-Ciudad Sahagún, a la altura del fraccionamiento Lomas de Nopalapa, además sobre la Súpervia Colosio, a la altura de una conocida tienda de autoservicios.



ACTORES. Colaboración entre autoridades de Mineral de la Reforma, Epazoyucan, Mineral del Monte, San Agustín Tlaxiaca, Pachuca y Zempoala.

Eduardo Medécigo aseveró que una estrategia metropolitana en conjunto permitirá brindar resultados en materia de disminución de expresiones delictivas durante esta temporada a la par con los municipios cercanos y así garantizar la paz y tranquilidad que la ciudadanía requiere.

Agregó que no es tiempo de preocuparse por los temas de la seguridad, sino ocuparse en crear las estrategias idóneas en beneficio de la gente.

Por ello ratificó que conjuntamente que, con todas las instancias encargadas de procurar seguridad en este operativo como la Guardia Nacional, Protección Civil, Bomberos, entre otros, se buscarán por todos los medios que a la conclusión del periodo vacacional se goce de un saldo favorable y con la menor cantidad de incidencias negativas vas que sea posible.

Coordinación en la Región de Tulancingo

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

■ Municipios de la región de Tulancingo implementaron el Operativo de Semana Santa para salvaguardar y cuidar la seguridad de los miles de visitantes que llegan en el periodo vacacional, informó el mando coordinado de Seguridad Pública Estatal de Tulancingo.

En las actividades participan elementos de la Guardia Nacional (GN), la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH), Secretaría de Seguridad Ciudadana de Tulancingo, Movilidad y Transporte, Bomberos y Protección Civil municipal y delegación de Cruz Roja.

Detalló el mando coordinado de Tulancingo que en las acciones preventivas participan presidencias municipales de la Región para apoyar y cuidar la seguridad de los miles de visitantes que cruzan la región.

"El llamado a los automovilistas es que respeten los límites de velocidad, atender los señalamientos que se colocan en las vi-



ESPECIAL

as de comunicación y de los elementos de seguridad pública".

La presidenta municipal de Tulancingo, Lorena García Cázares, indicó que el operativo de Semana Santa 2025, es para vigilar y atender a turistas y visitantes.

"Tulancingo es municipio de paso, pero también es destino para vacacionistas, por tanto, es fundamental garantizar su seguridad, bienestar y acompañamiento, en este periodo vacacional de Semana Santa".

El objetivo del operativo es que

durante el periodo vacacional de Semana Santa transcurra con tranquilidad y terminar con un saldo blanco, para ello es importante la participación de los conductores y población en general.

El secretario de Seguridad Ciudadana de Tulancingo, Omar Hermilo Cedillo, destacó que los elementos municipales están desplegados en puntos estratégicos, zonas recreativas, centros religiosos, carreteras y espacios públicos, brindando atención, orientación y respuesta inmediata.

Derrama económica por unos 24 millones de pesos

TEPEJI DEL RÍO

► Para 75 aniversario de la Procesión del Silencio esperan más de 50 mil visitantes



MOTIVOS. El evento es completamente gratuito y forma parte de los esfuerzos de las autoridades municipales y comité organizador que impulsa y fomenta la cultura, el turismo y preservación de las tradiciones más arraigadas.

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Una derrama económica de 24 millones de pesos y más 50 mil visitantes se esperan en el 75 aniversario de la Procesión del Silencio en Tepeji del Río durante la Semana Santa, informaron integrantes del comité organizador.

Fue en conferencia de prensa que los representantes de las ac-

tividades indicaron que la Semana Santa en Hidalgo ofrece un panorama donde las tradiciones católicas se viven intensamente en cada rincón del municipio.

Explicaron que Tepeji del Río celebra el aniversario 75 de su Procesión del Silencio con una ceremonia arraigada en sus localidades a las costumbres religiosas de la región.

La Procesión del Silencio se consolida como una de las celebraciones más importantes del municipio, con una expectativa de asistencia de más de 50 mil visitantes.

La celebración iniciará a las 21 horas y la encabezará la Cofradía de la Hermandad del Santo Entierro, contará con 17 representaciones de cuadros bíblicos, interpretados por grupos y familias del municipio:

Como parte del programa conmemorativo, el municipio también ofrecerá un festival con globos aerostáticos el sábado 19 de abril.

El evento es completamente gratuito y forma parte de los esfuerzos de las autoridades municipales y comité organizador que impulsa y fomenta la cultura, el turismo y preservación de las tradiciones más arraigadas.

Indicaron que Tepeji del Río se enorgullece de abrir sus puertas para compartir con el mundo la riqueza de sus tradiciones, invitando a todos a ser parte de esta experiencia única, donde la fe, la historia y la comunidad se entrelazan para dar vida a una celebración que honra el pasado y fortalece el presente.

Es en este ambiente, la Semana Santa se convierten en un punto de interés significativo para el turismo hidalguense, permite apreciar la profunda riqueza cultural y sólida tradición religiosa que dan forma a la identidad del estado de Hidalgo.

países de Chile, República Dominicana, Paraguay, Colombia y como estado invitado de México, Coahuila e Hidalgo.

Las actividades y presentaciones se realizarán desde el 17 al 20 de abril, donde a partir de las 16:00 horas los artistas locales y de otras nacionalidades mostrarán a los tulancinguenses y visitantes, las danzas representativas de cada país invitado.

Además, se contará con la participación de expositores entre vendedores urbanos y artesanos, esperando superar la asistencia del año anterior, esperando una afluencia de 10 mil asistentes.

ABRIL 17

Festival Arte y tradición, hidalgo 2025, edición 11

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

■ Todo listo para la magna inauguración de la edición número 11 del Festival Nacional e Internacional "Arte y Tradición Hidalgo 2025", este próximo 17 de abril a las 18 horas, teniendo como escenario el callejón San Vicente en el Jardín "La Floresta", en el centro de Tulancingo.

El organizador del evento, Fidel Ramos, agradeció el apoyo de la administración municipal y en especial a la presidenta Lorena García Cázares, al tiempo que detalló, que este festival contará con la presencia de más de 200 artistas provenientes de los



SEDECO

Implementan Emprendimiento Paso a Paso 2025

■ Con una inversión de 5 millones de pesos se implementa el programa "Emprendimiento Paso a Paso" 2025, para apoyar a empresarios de Hidalgo, informó el secretario de Desarrollo Económico del gobierno estatal (Sedeco), Carlos Henkel Escorza.

En conferencia de prensa explicó que el programa de este año beneficiará a 190 em-

titividad Empresarial (IHCE), Carlos Pérez Quijano, explicó que el programa se aplica en tres fases que comprende la recepción de documentos, evaluación y formalización del apoyo, además de una etapa de comprobación, cada proyecto seleccionado recibirá 25 mil pesos.

Los requisitos que deben presentar los interesados son identificación oficial, comprobante de domicilio, carátula del estado de cuenta, reseña del proyecto (generado en la plataforma emprendidopasoapaso.hidalgo.gob.mx), formato único y participación en un curso especial de plan de negocios.

Las fechas de apertura por

"Hoy tenemos la posibilidad de brindar un programa muy importante que se desarrollará por regiones, buscando un piso parejo para todos los empresarios y emprendedores"

prendedores de las cinco macroregiones de la entidad.

Henkel Escorza destacó que el esquema pretende profesionalizar y acompañar a quienes han apostado por iniciar un negocio, especialmente tras la pandemia, cuando el autoempleo y la innovación cobraron mayor relevancia.

"Hoy tenemos la posibilidad de brindar un programa muy importante que se desarrollará por regiones, buscando un piso parejo para todos los empresarios y emprendedores".

El director general del Instituto Hidalguense de Compe-

macro región son, el 21 de abril en Huejutla; 22 de abril - Ixmiquilpan, 23 de abril - Tula, 24 de abril - Tulancingo y 25 de abril - Pachuca.

En cada región se otorgarán 70 turnos, y seleccionarán 38 beneficiarios que cumplan con los requisitos en la convocatoria que emite la Sedeco.

En caso de que alguna región no alcance el número de participantes, se emitirá una segunda convocatoria, las capacitaciones serán impartidas en cada zona para evitar traslados y garantizar una participación más equitativa. (Alberto Quintana Codallos)

Condenan a 15 años de cárcel al expresidente Humala por casos Odebrecht y Hugo Chávez



Elementos de la Policía Nacional del Perú ingresaron al tribunal y detuvieron al expresidente peruano Ollanta Humala.

El exmandatario populista fue arrestado este martes y llevado a prisión por lavado y enriquecimiento ilícito

Perú

Fran Ruiz

munido@cronica.com.mx

Perú agranda su fama de país con más presidentes elegidos en las urnas que han dormido en una celda

El expresidente peruano Ollanta Humala (2011-2016) fue condenado este martes a 15 años de prisión por lavado de activos, al haber recibido aportaciones ilícitas del expresidente venezolano Hugo Chávez y de la empresa brasileña Odebrecht para financiar sus campañas electorales de 2006 y 2011, y fue inmediatamente arrestado por la Policía para ser trasladado a prisión.

La esposa de Humala, Nadine Heredia, también fue encontrada culpable

del mismo delito y recibió una condena de 15 años de prisión por haber dirigido esas campañas electorales. Además, el hermano de la exprimera dama, Ilán, recibió una sentencia de 12 años de prisión.

El tribunal ordenó una “ejecución provisional inmediata de la sentencia”, por lo que Humala, presente en la sala, Heredia -quien se conectó de manera virtual- y su hermano serán enviados a la cárcel. De inmediato, agentes de la Policía Nacional del Perú (PNP) ingresaron al tribunal y detuvieron al exgobernante Humala.

LA EXPRIMERA DAMA SE REFUGIA EN LA EMBAJADA DE BRASIL

Por el contrario, la exprimera dama huyó a la embajada de Brasil y solicitó asilo político.

“La señora Heredia ha solicitado asilo a dicho país, en concordancia con lo establecido en la Convención sobre Asilo Diplomático de 1954, de la cual el Perú y el Brasil son parte”, confirmó la Cancillería peruana, que sostuvo que los gobiernos de Lima y Brasilia “se encuentran en permanente comunicación sobre esta situación”.

Mientras tanto, la jueza Nayko Coronado anunció que el tribunal hará la lectura completa de su sentencia el próximo 29 de abril.

APORTES DE VENEZUELA Y DE ODEBRECHT

La magistrada sostuvo que la campaña de Humala de 2006 recibió “aportes por cerca de un millón y medio de soles” procedentes de la embajada de Venezuela “de donde obtenían este dinero”.

“Desde nuestra perspectiva probatoria hay una procedencia ilícita, aportes inexistentes, falsos, que trataron de ser legitimados mediante diferente mecanismos”, acotó antes de remarcar que estos “son hechos típicos y característicos de lavado de activos”.

Añadió que en la campaña de 2011, que permitió a Humala acceder a la Presidencia, se ve “una situación similar”, pero con “dinero proveniente del país de Brasil, a través de la empresa Odebrecht”, por “cerca de 3 millones de dólares”.

RÉCORD DE PRESIDENTES ENCARCELADOS

En el penal de Barbadillo, ubicado en la base de la División de Operaciones Especiales de la Policía Nacional, le espe-

ra uno de sus predecesores, Alejandro Toledo, también condenado por el caso Odebrecht, y uno de sus sucesores, Pedro Castillo, en pleno juicio por su fallido golpe de Estado en 2022.

El expresidente Toledo (2001-2006) fue sentenciado a 20 años y seis meses de prisión por la comisión de los delitos de colusión y lavado de activos por los sobornos recibidos de la empresa brasileña y todavía le espera otro proceso por el supuesto blanqueo del capital recibido.

Como compañero de celda hasta 2024 tuvo a su némesis política, Alberto Fujimori, el autócrata que rigió con puño de hierro el país entre 1990 y 2000 y fue condenado por delitos internacionalmente calificados como de lesa humanidad.

El polémico indulto que le otorgó el entonces presidente Pedro Pablo Kuczynski le permitió salir de prisión y fallecer en su casa, lo que redujo a dos el número de presos en Barbadillo.

Acompañando a Toledo, y presumiblemente a Humala, está el último presidente electo en Perú, Pedro Castillo, quien también terminó compartiendo cárcel con Fujimori tras su fallido golpe de Estado del 7 de diciembre de 2022, cuando fue apresado antes de lograr pedir asilo en la embajada de México en Lima.

Precisamente el mensaje de Castillo tildado de golpista tiene muchas similitudes con el que pronunció Fujimori en su autogolpe de Estado de 1992.

Actualmente, el último mandatario electo es acusado de rebelión en el golpe de 2022 y también pesa sobre él otra orden de prisión preventiva de 36 meses por corrupción.

DE ALAN A BOLUARTE

El resto de presidentes tampoco han tenido un camino más halagüeño, pues Alan García, el mandatario dirigió el país en dos periodos (de 1985 a 1990 y de 2006 a 2011) optó por el suicidio antes de ser recluido bajo prisión preventiva por el caso Odebrecht.

García se quitó la vida en 2019 cuando las autoridades tenían en marcha un operativo para detenerlo en Lima. El político era investigado por un caso de corrupción vinculado a Odebrecht.

El penúltimo presidente electo peruano, Pedro Pablo Kuczynski, también fue sometido temporalmente a arresto domiciliario por el caso Odebrecht y actualmente un juez ordenó rehacer la investigación debido a irregularidades en el proceso anterior.

Su sucesor, Martín Vizcarra, enfrenta un juicio por supuesto cohecho pasivo cuando era gobernador de la sureña región de Moquegua (2011-2014) y la Fiscalía lo acusa de recibir sobornos por más de 2 millones de soles (unos 534,000).

La actual presidenta, Dina Boluarte, afronta su propia odisea judicial, con varias investigaciones abiertas, la más sonada de ellas por corrupción al recibir relojes de lujo no declarados (aunque la puede paralizar el Congreso), además de otros por supuesto abandono o las muertes en las protestas, que ha llegado a la Corte Penal Internacional.

La histeria antisemita de Trump se topa con la valentía de Harvard

La universidad con más premios Nobel deja de recibir 2.2 mil millones tras negarse a ceder al chantaje del presidente, que prepara nuevos ataques

Fran Ruiz Perea

Represión en EU

La cruzada de Donald Trump por derribar todo lo que huele a progresismo y diversidad en Estados Unidos alcanza ya de lleno el corazón de las universidades de Estados Unidos: Harvard, la institución académica más prestigiosa del mundo y la que cuenta con más premios Nobel (161).

La Administración republicana decidió el lunes congelar 2,200 millones de dólares en fondos federales para la Universidad de Harvard, después de que la institución rechazara la demanda del Gobierno de que ponga a fin a sus programas de diversidad racial y vigile la orientación ideológica de sus estudiantes extranjeros y tras ser acusada de no hacer lo suficiente para combatir el antisemitismo en su campus.

El presidente de Harvard, Alan Garber, en conformidad con la junta rectora, respondió al chantaje del presidente de EU con una carta en la que asegura que “seguirán combatiendo el antisemitismo”, pero que no aceptará sus exigencias para evitar recortes y advierte que “ningún Gobierno debería dictar lo que puede enseñar una universidad privada, ni a quién deben admitir o contratar, o qué áreas de estudio o investigación se pueden perseguir”.

NADA PARECIDOS DESDE VIETNAM

La inédita guerra entre la Casa Blanca y las universidades tiene su origen hace justo un año, en abril de 2024, cuando miles de estudiantes y profesores ocuparon los campus en protesta por la agresión israelí contra los bombardeos masivos israelíes contra la población palestina en Gaza, en complicidad con el gobierno de Joe Biden gracias al envío de armas. No se veía nada parecido desde las protestas masivas en los campus durante la guerra de Vietnam.

Si bien en medio de las protestas masivas del año pasado ocurrieron episodios netamente antisemitas, que ya están siendo investigados, el entonces candidato republicano compró el discus-



Estudiantes de Harvard durante la protesta en el campus de Harvard hace un año.

so del primer ministro ultranacionalista Benjamín Netanyahu, quien confunde el derecho a criticar la ocupación y la agresión israelí (antisemitismo), arropado por el derecho a la libertad de expresión, con el antisemitismo (odio a los judíos por su raza y religión) para presionar al gobierno de EU y que persiga penalmente a los estudiantes, profesores y ahora universidades.

CACERÍA DESDE EL PRIMER DÍA

Efectivamente, nada más llegar al poder ordenó la cacería de los líderes de las protestas bajo la acusación de antisemitismo. Según las últimas cifras, al menos 1,400 personas han sido arresta-

das y algunas están sujetas a deportaciones, saltándose toda legalidad, como los casos del palestino Mahmud Khalil, quien será deportado, pese a tener residencia permanente e hijos estadounidenses, o la estudiante turca Rumeysa Ozturk, arrestada violentamente por un comando de agentes encapuchados del ICE por haber firmado un artículo en la revista universitaria de Toft, en Boston (Massachusetts), en apoyo a la causa del pueblo palestino.

En la carta, Harvard recalca que han modificado el reglamento para endurecer y detectar comportamientos antisemitas, y que está funcionando”, por ello “es desafortunado que la carta (con más exigencias de Trump) ignore los esfuerzos y en su lugar presente demandas que, en contravención de la Primera Enmienda, invaden libertades universitarias reconocidas desde hace mucho tiempo por la Corte Suprema”.

De esta manera, la universidad de Harvard se desmarca de la posición de otra universidad sometida al chantaje de Trump, Columbia, a la que amenazó con cortar 400 millones de dólares, tras lo cual el centro neoyorquino cedió y aceptó sus exigencias para no perder el financiamiento.

ELOGIO DE OBAMA

El expresidente Barack Obama (2009-2017) salió este martes en defensa de Harvard que “ha brindado un ejemplo para otras instituciones educativas superiores: rechazar las tentativas torpes e ilegales de sofocar la libertad académica”, y en lugar de eso ha preferido garantizar a sus estudiantes “un entorno de curiosidad intelectual, debate riguroso y respeto mutuo”.

“Esperemos que otras instituciones sigan su ejemplo”, una alusión apenas velada a otras universidades también amenazadas con retirada de fondos federales y que, en algunos casos llamativos con el de la Universidad de Columbia en Nueva York, han adoptado una actitud mucho más complaciente con las exigencias del gobierno de Trump.

Sin embargo, la histeria persecutoria de Trump no acaba y este mismo martes amenazó con eliminar la exención de impuestos a la Universidad de Harvard, si no se somete como Columbia.

“Tal vez Harvard debería perder su estatus de exención de impuestos y tributar como entidad política si continúa promoviendo ‘enfermedades’ políticas, ideológicas y de apoyo al terrorismo”, escribió el líder populista republicano de una de las universidades que más han contribuido a la supremacía académica y científica de Estados Unidos en el mundo.

“Es desafortunado que la carta (con más exigencias de Trump) ignore los esfuerzos y en su lugar presente demandas que, en contravención de la Primera Enmienda, invaden libertades universitarias reconocidas desde hace mucho tiempo por la Corte Suprema”

“Verdi, con ‘Rigoletto’, comienza a escribir música de manera diferente”

Eleane Herrera Montejano

Es una obra maravillosa, añade el director de orquesta Benjamin Pionnier. La ópera del italiano tendrá funciones en Bellas Artes

Música

Eleane Herrera Montejano
cultura@cronica.com.mx

Dentro del repertorio operístico de Giuseppe Verdi hay tres obras que son “muy nuevas”, según considera el director de orquesta Benjamin Pionnier: “La traviata”, “El ‘trovador’ y ‘Rigoletto’”.

“Antes, Verdi estaba haciendo ópera muy nacionalista y marcial, pero con ‘Rigoletto’ empieza a escribir diferente música”, comenta el director concertador invitado de la Compañía Nacional de Ópera (CNO), quien llevará la batuta en el regreso de esta emblemática ópera al Palacio de Bellas Artes.

En conferencia de prensa para anunciar los detalles de las funciones que serán 8, 11, 13, 15 y 18 de mayo de 2025, el invitado resalta las cualidades de “Rigoletto”.

“Cada personaje tiene su propia música y la música está contando la historia y la manera en que escribe para la voz es completamente nueva”, indica.

La trama también le parece maravillosa, ya que el libreto de Francesco Maria Piave hace una crítica política, basada en “El rey se divierte”, de Victor Hugo.

“Musicalmente es como una pequeña revolución dentro de la ópera”, reitera Benjamin Pionnier.

La dirección escénica es de Enrique Singer, quien anteriormente participó en un montaje de “Rigoletto” y recibió en esta ocasión la solicitud de reposición de la puesta en escena que hizo hace 14 años.

“Pero un poco después hubo un replanteamiento por parte de Marcelo Lombardero (director artístico de la CNO) porque la línea la línea curatorial que tiene está muy dedicada a aspectos sociales de la actualidad, los cuales necesitamos pensar. Me pareció genial porque yo comparto la idea de que la ópera tiene que conectarse con nuestros problemas y nuestra sociedad de manera muchísimo más directa”, expresa al respecto.

Asimismo, Enrique Singer observa que usualmente en México se hacen óperas basadas en la estética y manera de ver el mundo europea y considera que



La conferencia de prensa para anunciar las 5 funciones de “Rigoletto”.

“debe hablar también de nuestra realidad”.

“El equipo es prácticamente el mismo que hizo la puesta hace 14 años. Somos casi los mismos, pero este país es bien distinto. Ya no se podía hacer Rigoletto de esa manera. Es una denuncia cruda y total sobre su sociedad. Es de las obras que yo conozco que denuncian con mayor asertividad el mal uso del poder”, manifiesta.

Para el director escénico, este montaje muestra la totalitariedad aún vigente del patriarcado a partir del poder religioso, político y familiar (como estructura social).

“Por eso fue censurada, muy censurada, y todavía puede ser que haya cosquillas... ojalá haga un poco de cosquillas de nuestra sociedad. Evidentemente yo estoy muy nervioso porque tenemos un equipo de primera línea y la puesta en escena tiene un riesgo, que yo espero que esté a la altura de los artistas que me rodean”, añade.

DRAMA ACTUAL

Abuso de poder, corrupción moral, hipocresía social y la fragilidad de la condición humana son algunos de los temas centrales de Rigoletto.

El protagonista es un bufón jorobado al servicio de un duque libertino. Se muestra como un hombre que se burla de los sufrimientos ajenos, pero es pro-

fundamente humano en el amor que tiene por su hija.

La tragedia es el fracaso en el intento de proteger a su hija Gilda de la corrupción del mundo, por lo que la historia desemboca en venganza y pérdida.

“‘Rigoletto’ para un barítono representa una cúspide. Tanto que yo nada más la he subido una vez. Esta es mi segunda producción, estoy feliz de hacerla acá”, dice por su parte el cantante Alfredo Daza, quien interpreta al personaje epónimo.

Desde su perspectiva, estamos rodeados de materiales como chistes antiguos que ya no funcionan en la sociedad actual. “Sin embargo, los grandes dramas y ‘Rigoletto’ siguen funcionando y de qué manera”, manifiesta.

“Llega esta gran oportunidad después de haber interpretado el rol varias veces”, apunta Leticia de Altamirano, intérprete de Gilda. Le parece que con los años ha podido madurar y conocer mejor al personaje, al que ahora entiende “psicológicamente, emocionalmente, musicalmente”.

“Me siento realmente muy muy contenta de poder reavivar a Gilda”, agrega. Esta producción también cuenta con la participación de la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes, bajo la dirección huésped del coro de Rodrigo Elorduy.

El diseño escenográfico es de Audá Caraza, la iluminación corre a car-

go de Víctor Zapatero, y el vestuario es creación de Carlo Demichelis e Indira Aragón. La diseñadora de maquillaje es Cynthia Muñoz, el régisseur de coreografía es Rodrigo González y la coreografía de Raúl Tamez.

FUNCIONES

“Rigoletto” se presentará los días 8, 11, 13, 15 y 18 de mayo, martes y jueves a las 8pm y domingos a las 5pm, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. El montaje dura aproximadamente 2 horas -con dos intermedios- y está dirigido a mayores de 18 años.

Los boletos están a la venta en taquilla y en Ticketmaster. Tienen costo a partir de: \$1000 para Luneta 1, \$800 para Luneta 2, \$600 para Anfiteatro bajo, \$400 para Anfiteatro alto y \$150 para Galería. Hay descuentos del 50% para personas adultas mayores, maestros y estudiantes con credencial vigente •

“Fue censurada, muy censurada, y todavía puede ser que haya cosquillas... ojalá haga un poco de cosquillas de nuestra sociedad”

La novela "El nombre de la rosa" se transforma en ópera y alista su estreno en La Scala de Milán

Inicia funciones el 27 de abril y es una pieza "larga y ambiciosa", dice Damiano Michieletto

EFE
academia@cronica.com.mx

Los misterios medievales con los que Umberto Eco intrigó al mundo en su célebre novela «El nombre de la rosa» han sido adaptados por primera vez a la ópera por La Scala de Milán, que este martes presentó la obra antes de su esperado estreno.

El nuevo superintendente de este teatro, Fortunato Ortombina, calificó la labor de adaptación como un «largo viaje» y celebró que ya se hayan vendido todas las entradas para sus cinco representaciones, desde el 27 de abril hasta el 10 de mayo.

«Esto es algo extraordinario tratándose de ópera», puntualizó en una rueda de prensa Ortombina, reconociendo el tirón de este libro, «quizá el más exitoso de la literatura italiana en medio siglo».

Eco, fallecido en febrero de 2016, enganchó al mundo entero con las intrigas, misterios y crímenes que su protagonista, el fraile Guillermo de Baskerville, y el pupilo de este, Adso de Melk, son llamados a resolver



Los ensayos de la "El nombre de la rosa", en La Scala de Milán.

en una lúgubre abadía italiana del siglo XIV.

En ese monasterio aislado en la montaña, ambos deberán esquivar los gélidos recelos de sus monjes para adentrarse en la búsqueda de una verdad que aclare los crímenes, en toda una apología por el conocimiento como antídoto al terror y las sombras.

DEBUT LÍRICO

La Scala de Milán, templo de la lírica mundial, ha encargado su versión al compositor Frances-

co Filidei y este se ha dedicado a su partitura en cuerpo y alma durante más de cuatro años.

El resultado es una ópera en dos actos divididos a su vez en siete días, que alterna arias con recitativos -cantatas dialogadas- y evoca melodías gregorianas, reflexiones filosóficas y «coros grandiosos», según adelantó el maestro alemán Ingo Metzmacher, que llevará la batuta de la orquesta.

«Eco consiguió crear una obra con una primera capa comprensible pero que escon-

de otros muchos niveles que te abren recorridos más profundos», valoró Filidei.

Adso, con voz femenina Se trata de una pieza «larga y ambiciosa» que desplegará sobre las tablas milanesas «un escenario que cambia continuamente para acoger pequeñas escenas que desarrollarán los conflictos de la trama», indicó el director de escenografía, Damiano Michieletto.

En esta nueva producción, el papel de fray Guillermo ha sido encargado al barítono es-

tadounidense Lucas Meachem pero otros roles masculinos en la novela y en la película tendrán, en esta versión lírica, voces femeninas.

El pupilo del fraile investigador, Adso, será representado por la mezzosoprano estadounidense Kate Lindsey, mientras que la italiana Daniela Barcellona cantará por el temido inquisidor.

UN MEDIEVO COLORIDO

«El nombre de la rosa» liberará en La Scala todo el imaginario medieval, formado por monstruos y animales, y con una estética «colorista» porque aquel periodo histórico «no fue tan oscuro como se cree», sostuvo la responsable del vestuario, Carla Teti.

Para desplegar todo ese imaginario, como una vidriera catedralicia, se ha inspirado en los antiguos libros manuscritos, llenos de miniaturas y colores, y por eso los frailes no llevarán casullas oscuras o parduzcas sino naranjas en la caso de los benedictinos y azules eléctrico para los franciscanos.

La acción girará en torno a una palabra en latín: «edificium». La Scala se transformará en una biblioteca capaz de custodiar todo el saber del mundo y que devendrá en un laberinto para poner a prueba la tenacidad de quienes se adentren en sus pasillos.

ESTRENO

El mayor reto de esta ópera ha sido adaptar a un espectáculo lírico las seiscientas páginas de la novela sin que los poderosos mensajes, metáforas y referencias que entraña pierdan peso, como la defensa del conocimiento ante las amenazadoras llamas de la intolerancia.ova.

El día de su estreno, este 27 de abril, será retransmitida en directo por la emisora pública RAI3.

Banksy llega a ciudad de Asís para enviar mensaje de paz

La ciudad italiana de Asís, cuna de San Francisco, acoge a partir de este miércoles una exposición con más de cien obras del artista británico Banksy que busca transmitir «un mensaje de paz y esperanza» y conectar su iconografía con el legado moral del histórico fundador de la orden franciscana

La muestra, que durará has-

ta el próximo 2 de noviembre, incluye más de cien obras de Banksy, icono del arte urbano contemporáneo y conocido por sus murales de denuncia de las injusticias sociales, del sistema capitalista o la ocupación israelí en territorio palestino.

La exposición se llama 'Peace on earth' (Paz en la tierra, en inglés), en referencia a uno

de los grafitis de Banksy cerca de la Gruta de la Leche de Belén, ciudad palestina en Cisjordania ocupada donde el artista británico plasmó algunas de sus obras más icónicas en puntos como el muro de separación construido por Israel.

La iniciativa en Asís ha sido organizada por ayuntamiento de la ciudad, informó este martes en un comunicado la empresa de gestión cultural encargada de producir la exposición, Opera Laboratori.

Según destacó, es «un proyecto único dentro de la sugente Rocca Maggiore, fortale-

za medieval y monumento simbólico» en Asís, declarada por la UNESCO ciudad patrimonio de la humanidad y cuna de San Francisco de Asís (1181-1226), fundador de la Orden de Frailes Menores (OFM) o franciscanos.

De acuerdo con los comisarios de la muestra, Stefano Antonelli y Gianluca Marziani, esta pretende materializar «un diálogo ideal entre Banksy y San Francisco», para «reflexionar sobre el papel del artista en la sociedad actual, mostrando la identidad ética de un protagonista único en su compromiso concreto en el ámbito social»

«Banksy es uno de los que constituyen mensajes visuales destinados a un público global, con la idea de que la obra en el espacio urbano sea combinación perfecta entre un valor moral y un lugar de amplia difusión, como puede ser un muro o un edificio en la ciudad», agregan los comisarios.

Banksy conecta «con la filosofía moral» de San Francisco en el modo en que su arte es «un valor colectivo». Ante ello, la muestra busca retomar una «sacralidad iconográfica», y se pretende poner énfasis en su peso social.

En México, obesidad y cáncer de mama estarían asociados, estudian en la UNAM

Cuartoscuro

De 60 A 70% de las mujeres con tumores malignos son diagnosticadas en etapas avanzadas, señala experta

Biomedicina

Redacción

academia@cronica.com.mx

A las mexicanas se les diagnostica cáncer de mama aproximadamente a los 52 años, una edad más temprana en comparación con las de Estados Unidos, Europa y Canadá, quienes lo obtienen cerca de los 62 años.

Sin embargo, datos epidemiológicos muestran que de 60 a 70 por ciento de las mexicanas con tumores mamarios malignos suelen detectárselos en estadios avanzados, mientras que a las de otras naciones es lo contrario, es decir, a 60 por ciento se le descubre en etapas tempranas, aseguró la investigadora del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBO) de la UNAM, Sandra Lorena Romero Córdoba.

La científica y su equipo de trabajo estudian la relación entre la obesidad y el envejecimiento del tejido tumoral mamario, ya que la primera parece acelerar el proceso del envejecimiento debido a que “atrofia” los adipocitos, que son las células encargadas de almacenar la grasa.

Hay tanta que el adipocito pierde su forma, se vuelve grande y explota. Cuando esto sucede el sistema inmune reacciona ante esta señal, va a ver cómo repararla y genera inflamación, que posiblemente lleva al envejecimiento acelerado y podría estar contribuyendo a lo que estamos viendo: cánceres en mujeres más jóvenes, indicó.

La integrante del Departamento de Medicina Genómica y Toxicología Ambiental del IIBO precisó que participa en investigaciones interinstitucionales entre la UNAM, el Instituto Nacional de Medicina Genómica y la Fundación de Cáncer de Mama, mediante las cuales analizaron la información genómica de más de 200 mexicanas y los compararon con datos públicos de mujeres de otras poblaciones.

Luego de efectuar la caracterización de los tumores de las mexicanas hallaron cómo se altera el ADN, lo que ayuda a explicar cómo se origina el cáncer generando patrones. Uno de estos es conocido como “asociado a la edad o de reloj” y se refiere a que con el paso de los



En México la media de estos casos es 10 años menor que en EU, Europa y Canadá.

años nuestros órganos acumulan mutaciones, como parte del proceso del envejecimiento.

En los datos analizados de las mexicanas ese patrón estaba más enriquecido que en las mujeres de otras latitudes. El 40 % de nuestra población lo presentaba, aunque teníamos cohortes de edad más jóvenes, de 52 años contra 62, dice.

“Pensamos que hay un envejecimiento acelerado del tejido mamario tumoral. Quiere decir que la edad de la paciente es 52 años, pero en realidad el tejido tumoral tiene una edad de 62. Hoy contamos con diferentes relojes moleculares para entender la edad del órgano, la biológica, la cual puede ser distinta a la cronológica”, agregó.

Romero Córdoba y su equipo investigan si el envejecimiento acelerado sucede en todo el cuerpo o particularmente en el tejido tumoral mamario. “Queremos proveer de evidencia científica de que la obesidad sí puede estar guiando este fenómeno, para subrayar lo relevante que es tener control de ella”.

Remarcó que este problema de salud pública debe preocuparnos, pues en México 80 por ciento de la población presenta sobrepeso, somos el primer país en obesidad infantil, y el segundo con diabetes debido a las dietas altas en carbohidratos, alimentos ultraprocesados y con demasiados conservadores.

La obesidad, precisó, también tiene consecuencias importantes en enferme-

dades crónico-degenerativas, metabólicas, ortopédicas y en el cáncer, pues al tener grasa donde no debe haber se genera inflamación sistémica que favorece los tumores malignos.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, los tumores malignos fueron la tercera causa de muerte en los mexicanos -hombres y mujeres- en 2024: hubo 47 mil 439 fallecimientos. En el caso de ellas, las defunciones pasaron de 23 mil 842 en 2023 a 24 mil 896 el año pasado.

ENCUESTA DE LA UAM.

El sobrepeso y la obesidad tiene un impacto significativo en la salud mental y el bienestar psicológico de la población universitaria, afectando a estudiantes, académicos y personal administrativo, situación que genera consecuencias emocionales y sociales que pueden impactar su bienestar y desempeño en su entorno, señaló Pablo Francisco Oliva Sánchez, investigador del Departamento de Atención a la Salud de la unidad Xochimilco de la UAM.

Las estadísticas nacionales y las estimadas por la Encuesta de Salud Física, Salud Mental y Seroepidemiológica (ENSAMENS), realizada por investigadores de esta casa de estudios, a una población de 6,137 participantes, de los cuales, 5,284 fueron alumnado, 233 personal académico y 620 administrativo, muestran un porcentaje de obesidad

y sobrepeso que no ha bajado en general y cuyo problema radica en la presencia de comorbilidades, lo cual puede generar un gran riesgo cardiometabólico para la población.

Actualmente, la obesidad se considera un factor de riesgo de otras enfermedades crónicas, como una patología con una gran importancia en la salud pública, explicó el académico.

“Estamos investigando cómo el nivel de actividad física autorreportada se relaciona con el porcentaje de obesidad reportado, por lo que es preciso focalizar las actividades en mayor promoción en salud en los grupos con mayor sobrepeso u obesidad”.

El doctor Oliva Sánchez aseguró que para aumentar la concienciación sobre el sobrepeso y la obesidad entre los estudiantes, pueden implementarse diversas estrategias educativas que promuevan el conocimiento, la reflexión y la adopción de hábitos saludables.

“Pensamos que hay un envejecimiento acelerado del tejido mamario tumoral”

“Queremos proveer de evidencia científica de que la obesidad sí puede estar guiando este fenómeno”

En la Edad del Hielo se usaban huesos y grasa para hacer fuego

Alcanzaron temperaturas superiores a 600 °C, lo que muestra dominio de la pirotecnia: estudio

Redacción

academia@cronica.com.mx

Un grupo de científicos, dirigido por la Universidad del Algarve y la Universidad de Viena, ha logrado arrojar algo de luz sobre el misterio de cómo nuestros ancestros hacían fuego en la Edad de Hielo.

Su análisis de tres hogares en un yacimiento prehistórico de Ucrania muestra que las personas de la última Edad de Hielo construían diferentes tipos de hogares y utilizaban principalmente madera, pero posiblemente también huesos y grasa, para alimentar sus fuegos, prueba de una sofisticada pirotecnia. Los resultados se publican en *Geoarchaeology*.

La investigación arqueológica muestra que el *Homo sapiens* en Europa durante el Paleolítico Superior, hace entre 45 mil y 10 mil años, utilizaba el fuego de diversas maneras. «El fuego no solo servía para calentarse; también era esencial pa-

ra cocinar, fabricar herramientas y para las reuniones sociales», afirma Philip R. Nigst, uno de los autores principales y arqueólogo de la Universidad de Viena, en un comunicado.

A menudo se ha asumido que el fuego era esencial para la supervivencia de los cazadores-recolectores en la Europa de la Edad de Hielo. Sin embargo, sorprendentemente, existen pocas evidencias bien conservadas del uso del fuego del período más frío de la Edad de Hielo, entre hace 26 mil 500 y 19 mil años, en Europa.

«Sabemos que el fuego estaba muy extendido antes y después de este período, pero hay poca evidencia del apogeo de la Edad de Hielo», afirma William Murphree, autor principal del estudio y geoarqueólogo de la Universidad del Algarve.

El presente estudio cobra mayor relevancia porque los científicos descubrieron y analizaron tres hogares en un yacimiento prehistórico de Ucrania. Esto fue posible gracias a una serie de innovadoras técnicas geoarqueológicas. Mediante análisis el equipo identificó tres hogares de leña sencillos y planos.

TEMPERATURAS DE MÁS DE 600 GRADOS

Un hallazgo interesante fue que



Sección transversal de chimenea en la Edad del Hielo.

estos fuegos alcanzaron temperaturas superiores a los 600 °C, lo que demuestra un sofisticado dominio de la pirotecnia incluso en condiciones ambientales extremas.

El análisis también muestra que los humanos utilizaban la madera como combustible principal durante el apogeo de la Edad de Hielo, y los análisis de carbón vegetal indican madera de abeto. Sin embargo, podrían haberse utilizado otros combustibles, como huesos o grasa.

Algunos de los huesos de animales encontrados en el yacimiento se quemaron en un fuego a una temperatura superior a los 650 grados Celsius. Actualmente estamos investigando si se utilizaron como combustible o simplemente se quemaron accidentalmente», explica Marjolein D. Bosch, una de las autoras y zooarqueóloga de la Universidad de Viena, la

El análisis también muestra que los humanos usaban madera como combustible principal

Academia Austriaca de Ciencias y el Museo de Historia Natural de Viena.

CONTROL DEL FUEGO

Los tres hogares son abiertos y planos. Sin embargo, los nuevos resultados sugieren que el uso del fuego era sofisticado, ya que es probable que las chimeneas se construyeran y utilizaran de forma diferente en las distintas estaciones. Una de las tres chimeneas es más grande y gruesa, lo que sugiere que aquí se alcanzaron temperaturas más altas.

La gente controlaba perfectamente el fuego y sabía cómo utilizarlo de diferentes maneras, según su propósito. Pero nuestros resultados también muestran que estos cazadores-recolectores utilizaban el mismo lugar en diferentes épocas del año durante sus migraciones anuales», explica Nigst.

A pesar de estos nuevos hallazgos, el reducido número de chimeneas del Último Máximo Glacial sigue siendo un misterio. «¿Se destruyó la mayor parte de la evidencia por la alterancia de congelación y descongelación del suelo, típica de las edades de hielo?», pregunta Murphree.

¿O acaso la gente no encontró suficiente combustible durante el Último Máximo Glacial? ¿No utilizaron el fuego, sino que recurrieron a otras soluciones tecnológicas?», añade Nigst •

La contaminación podría estar tapando la luz del Sol

Aunque el sol salga cada mañana, la cantidad de luz solar que llega a la superficie terrestre puede variar sustancialmente a lo largo de décadas.

Un artículo publicado en *Advances in Atmospheric Science* sugiere que las etapas de «os-

curecimiento» y «brillo» se corresponden con el aumento de la contaminación atmosférica y la implementación de soluciones de energía limpia, respectivamente.

La cantidad de luz solar -que es energía radiativa solar- que

recibimos en la superficie terrestre no es necesariamente estable a lo largo de los años, sino que puede experimentar variaciones sustanciales decenales, como lo documentan las mediciones históricas de radiación solar a largo plazo que examinamos», afirmó el autor correspondiente Martin Wild, profesor del Instituto de Ciencias Atmosféricas y Climáticas del Instituto Federal Suizo de Tecnología (ETH Zúrich).

«Estos datos indican una disminución de la energía radiativa solar en amplias zonas del mundo entre las décadas de

1950 y 1980 -lo que se conoce como oscurecimiento global- y una recuperación parcial posterior, conocida como brillo, en muchos sitios de observación».

Tras revisar la literatura científica existente sobre la investigación del oscurecimiento y el brillo, que data de principios del siglo XX y abarca todo el mundo, los investigadores se centraron en las tendencias a escala regional de la energía radiativa solar en China.

IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN

En estudios previos, los investigadores descubrieron que

las variaciones decenales en la energía solar que llega a la superficie terrestre eran particularmente pronunciadas en China. La energía solar disminuyó sustancialmente entre las décadas de 1960 y 1990, y la tendencia pareció comenzar a revertirse en la década de 2000, con una ligera recuperación en los años más recientes.

Se cree que las causas de estos drásticos cambios se deben al aumento de contaminación atmosférica en la fase de atenuación y a la implementación exitosa de medidas de mitigación •



The Horrors estrena “Night Life”:

Un regreso a las atmósferas oscuras con energía renovada

Después de siete años de ausencia, The Horrors regresan con *Night Life*, un álbum que marca una nueva etapa para la banda británica, con cambios en su alineación, un sonido renovado y una mirada profunda a las emociones de la vida nocturna.

Alan Mino
metropoli@cronica.com.mx

La pausa prolongada que tomó la banda desde el lanzamiento de *V* en 2017 fue un periodo de transformación y reflexión. En ese tiempo, The Horrors enfrentaron importantes cambios en su formación. Tom Furse, tecladista fundador del grupo, se retiró en 2021 para centrarse en proyectos personales, mientras que el baterista Joe Spurgeon dejó la banda poco después para dedi-

car más tiempo a su vida familiar. Estas salidas abrieron la puerta para la llegada de nuevos talentos: Amelia Kidd, en los teclados, y Jordan Cook, en la batería. Junto a los miembros originales Faris Badwan, Rhys Webb y Joshua Hayward, al escuchar el álbum es notorio que estos nuevos integrantes aportaron una energía renovada y perspectivas frescas que se reflejan en cada rincón de *Night Life*.

El proceso creativo detrás del álbum fue descrito por Badwan como una experiencia profundamente colaborativa. La entrada de Kidd y Cook enriqueció

la dinámica compositiva, introduciendo nuevas técnicas y sonidos que transformaron la identidad musical del grupo.

La experimentación fue un pilar fundamental en esta etapa, con sesiones de grabación donde predominó la apertura hacia influencias poco convencionales. La banda se permitió jugar con elementos electrónicos, capas sonoras densas y ambientes envolventes que le dan al disco un carácter hipnótico y oscuro, sin abandonar la intensidad emocional que siempre los ha distinguido.

Night Life es, ante todo, un viaje introspectivo por las emociones que emergen en la vida nocturna. En lugar de

quedarse en la superficie de lo festivo y hedonista, el álbum se adentra en territorios más complejos: la soledad, la

ansiedad, la libertad y la búsqueda de identidad en medio de la oscuridad. A nivel musical, la banda mezcla de manera magistral post-punk, shoegaze y toques de electrónica, creando paisajes sonoros que invitan tanto a la contemplación como al movimiento.

El álbum se compone de once pistas, cada una diseñada para sumergir al oyente en distintas facetas de la noche. El primer sencillo, *The Silence That Remains*, lanzado el 2 de octubre de 2024, marcó el regreso oficial de la banda a los reflectores. Esta pieza, con su mezcla de sinteti-

La banda se permitió jugar con elementos electrónicos, capas sonoras densas y ambientes envolventes que le dan al disco un carácter hipnótico y oscuro, sin abandonar la intensidad emocional que siempre los ha distinguido

zadores etéreos y guitarras distorsionadas, refleja la evolución natural de The Horrors y su habilidad para fusionar la nostalgia con una visión futurista. La letra, cargada de melancolía y resiliencia, conecta de inmediato con quienes han experimentado la sensación de vacío que a veces trae la noche.

Poco después, el 31 de octubre de 2024, la banda presentó Trial By Fire, un segundo sencillo que eleva la intensidad. Aquí, The Horrors apuestan por ritmos más pulsantes y una energía vibrante que invita a la catarsis colectiva. La lírica aborda la superación de la adversidad y la búsqueda de fortaleza interior, temas que resonaron profundamente en una audiencia ávida de nuevas emociones tras el largo silencio de la banda.

Otros temas destacados incluyen Nocturnal Veins, una pieza donde los sintetizadores dominan para crear una atmósfera misteriosa, y Euphoria in Solitude, que combina suaves arpeggios de guitarra con una base rítmica sólida, invitando a la reflexión en medio del bullicio nocturno. El álbum cierra con Fade into Dawn, una canción que simboliza el paso de la noche al amanecer y que deja al oyente con una sensación de esperanza renovada.

La crítica ha acogido Night Life con entusiasmo y reconocimiento. Las reseñas coinciden en destacar la madurez artística alcanzada por The Horrors, así como la capacidad de la banda para mantenerse vigente sin sacrificar la autenticidad. Los críticos resaltan la habilidad del grupo para sumergirse en terrenos sonoros oscuros sin perder el equilibrio emocional y elogian la producción pulida y detallada del álbum. En un panorama musical donde la innovación es clave, The Horrors demuestran que la evolución no solo es posible, sino necesaria.

El impacto de Night Life también se percibe en su conexión con nuevas generaciones. Si bien la banda cuenta

con una base sólida de seguidores que los han acompañado desde sus primeras producciones, este disco ha atraído la atención de jóvenes oyentes interesados en propuestas que mezclen tradición e innovación. La capacidad de The Horrors para dialogar con diferentes públicos es prueba de su versatilidad y relevancia continua.

Como parte del lanzamiento de Night Life, The Horrors anunciaron una gira por el Reino Unido que dará inicio en noviembre y se extenderá hasta diciembre de 2025. Esta serie de conciertos promete ser una experiencia más íntima y minimalista en comparación con sus anteriores presentaciones. La banda ha apostado por venues medianos y espacios que faciliten una mayor cercanía con el público, priorizando la expe-

riencia emocional y la conexión directa sobre las grandes producciones. En palabras de Badwan, se trata de “volver al origen, a la esencia de lo que significa tocar en vivo: compartir un momento único y genuino con quienes nos escuchan”.

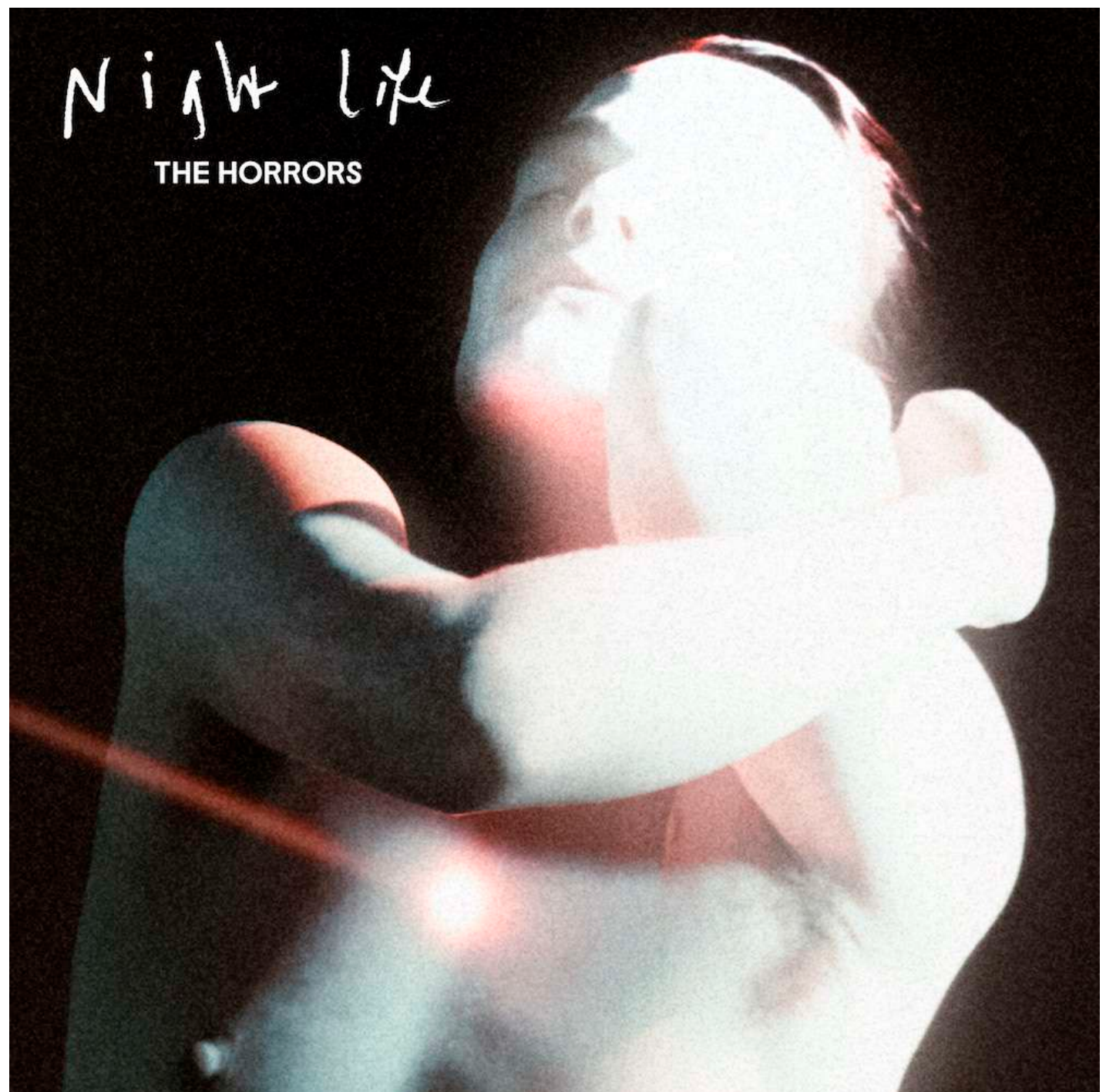
La gira incluirá paradas en ciudades clave como Londres, Manchester, Glasgow y Bristol, y se espera que posteriormente la banda anuncie fechas internacionales. Las entradas para los conciertos se agotaron en cuestión de horas, reflejando la expectación que generó el regreso de la banda.

Night Life representa mucho más que un nuevo disco en la discografía de The Horrors. Es un testimonio de resiliencia, adaptación y crecimiento. La banda ha sabido enfrentarse a los cambios

internos y externos, transformando los desafíos en oportunidades para explorar nuevas rutas creativas. Con este álbum, The Horrors confirman que siguen siendo una fuerza relevante y vibrante dentro de la música alternativa contemporánea. La combinación de introspección lírica, audacia sonora y un renovado espíritu colaborativo ha resultado en una obra que no solo celebra la complejidad de la vida nocturna, sino que también invita al oyente a abrazar sus propias sombras y luces. En una era donde

lo efímero parece dominar la industria musical, Night Life emerge como un recordatorio de que la profundidad y la autenticidad siguen teniendo un lugar fundamental en el arte.

**The Horrors
anunciaron una
gira por el Reino
Unido que dará
inicio en noviembre
y se extenderá hasta
diciembre de 2025
e incluirá ciudades
como Londres,
Manchester, Glasgow
y Bristol, y se espera
anuncien fechas
internacionales**



//

Volver al origen, a la esencia de lo que significa tocar en vivo: compartir un momento único y genuino con quienes nos escuchan

//



Sociedad

Primeros 10 años del Muvipa

MUSEO VIRTUAL DE PACHUCA

► Espacio digital dedicado a conservar y difundir el patrimonio histórico, cultural y arquitectónico

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Cumple el Museo Virtual de Pachuca (Muvipa) 10 años como un espacio digital dedicado a conservar y difundir el patrimonio histórico, cultural y arquitectónico de la capital de Hidalgo.

De ahí que, mediante exposiciones virtuales, recorridos interactivos y contenidos educativos, el Muvipa ha acercado a cientos de personas al pasado de Pachuca, consolidándose como un referente de innovación.

"Destacar estos diez años es reconocer el valor de nuestra memoria colectiva y reafirmar nuestro compromiso con las futuras generaciones", señaló

Alejandro García, director de Turismo municipal.

Como parte de la celebración, el 21 de abril presentará la exposición virtual Transformaciones oníricas, de Armando Leal; el 28 de abril ofrecerán la charla Museos en transformación, por Ximena Valencia; y el 30 de abril será a cabo la premiación del concurso de dibujo Pachuca de Colores.

La Dirección de Turismo reafirma su compromiso de seguir innovando para que la historia de la capital del estado permanezca viva, accesible y cercana a todas y todos.

No pierdas la oportunidad de visitarlo en: www.muvipa.com.mx.



ACTIVO. Concentra más de un millón de visitantes alrededor del mundo destacando México, Estados Unidos, Alemania, Polonia y Francia.

FOTOS: ESPECIALES

PAGA TU REFRENDO VEHICULAR 2025
del 2 de enero al 30 de junio

150 mil pesos
Seguro de responsabilidad civil de daños a terceros

+

50 mil pesos de indemnización
Por muerte accidental del conductor

Seguro de daños a terceros
responsabilidad civil

10% de descuento

- En el pago anticipado anual de tu **recibo de CAASIM**
- Al renovar tu **licencia de conducir**
- Al solicitar una copia certificada de una **Acta de Nacimiento**

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

CITNOVA
CONSEJO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN DE HIDALGO

“Becas de apoyo para estudios de Especialidad en Instituciones Nacionales”

Áreas del conocimiento:
Nanomateriales, Nanociencias, Robótica, Litio, Blockchain, Inteligencia Artificial, Lingüística, Virología, Genoma, Biotecnología, Humanidades, Energías Alternas, Política Pública, Salud, Medio Ambiente y Tecnologías Emergentes.

CITNOVA Hidalgo
 @CITNOVA
 CITNOVA_Hgo

Recepción de expedientes
Del 24 de marzo al 30 de junio 2025