



ESTATAL | 4
Semot realiza pruebas de alcoholemia a 71 choferes del transporte público; todos los test salieron negativos
[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 7
Convoca el Cobaeh al concurso institucional de inglés The Jaguar's Spelling Bee; fomentan el deletreo en ese idioma

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	19.72
Euro (€)	21.85
Libra (£)	26.08

*Fuente: CitiBanamex.

Combatirán abusos que cometen en los estacionamientos públicos



Después de más de 24 horas, se logró controlar y extinguir un incendio que consumió varias hectáreas de arbustos y hierba, además de obligar el desalojo de una vivienda, la cual también resultó dañada. Para estas acciones participaron elementos de corporaciones como del Cuerpo de Bomberos, de la Comisión Nacional Forestal (Conafor) y de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

■ Se vigilará que no se cometan irregularidades en los parqueaderos públicos de la capital hidalguense, principalmente los ubicados en plazas comerciales y avenidas concurridas

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]
Derivado de una propuesta realizada por la regidora Nadia Reina Camacho, este fin de semana se instaló la Comisión Consultiva para los Estacionamientos en el ayuntamiento de Pachuca, por medio de la cual se vigilará que no se cometan abusos e irregularidades en los estacionamientos públicos de la ciudad.
La regidora explicó que, desde el mes de octubre del año anterior, se expuso ante el Cabildo la necesidad de frenar los abusos en el cobro de tarifas e imposición de multas en los estacionamientos públicos, que la llevó a presentar una iniciativa para mejorar el servicio en estos espacios y principalmente lograr que se regulen.



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO

SALUD

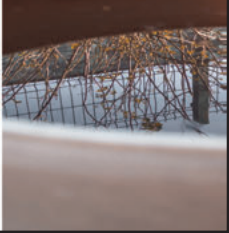
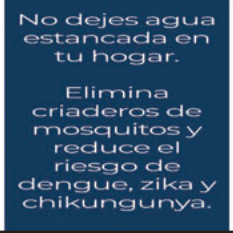
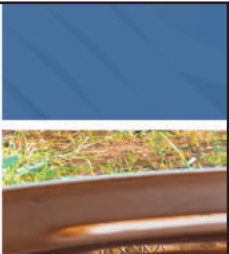
SECRETARÍA DE SALUD

Lluvias e inundaciones

Evita enfermedades tras las lluvias

No dejes agua estancada en tu hogar.

Elimina criaderos de mosquitos y reduce el riesgo de dengue, zika y chikungunya.





ESTATAL | 9
Tras delitos en casas, elementos de distintas corporaciones patrullan fraccionamientos de Zempoala; seguridad
[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 11
Pese a estar controlado, el incendio en El Rincón, El Arenal, se reavivó el fuego del lado de La Peña; requieren apoyo local
[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

HOY NO CIRCULA

EN LA ZMVM

Vigente 2025

domingo

placa 1 y 2

1 y 2

lunes

placa 3 y 4

3 y 4

martes

placa 5 y 6

5 y 6

miércoles

placa 7 y 8

7 y 8

jueves

placa 9 y 0

9 y 0

viernes

placa 1 y 2

1 y 2

domingo

placa 1 y 2

1 y 2

lunes

placa 3 y 4

3 y 4

martes

placa 5 y 6

5 y 6

miércoles

placa 7 y 8

7 y 8

jueves

placa 9 y 0

9 y 0

viernes

placa 1 y 2

1 y 2

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITOR GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LC Impresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indauto; Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



GOBIERNO FEDERAL

Con la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo como testigo de honor, la secretaria de Bienestar, Ariadna Montiel Reyes, y el director del IMSS Bienestar, Alejandro Svarch Pérez, firmaron el convenio de colaboración del programa Salud Casa por Casa para dar seguimiento a la salud y fortalecer la atención de los derechohabientes de las Pensiones para el Bienestar de los Adultos Mayores y Personas con Discapacidad en sus domicilios. En San Luis Potosí, informó que el Programa Salud Casa por Casa, que se creó en el Segundo Piso de la Cuarta Transformación, es una realidad que permite estar cerca de la gente, por lo que a la fecha 8.5 millones de adultos mayores a partir de los 65 años y personas con discapacidad en el país, han sido censados en sus domicilios por los servidores de la nación.

SEGURIDAD

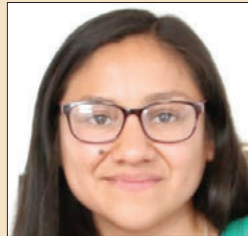
En cumplimiento de la Estrategia Nacional de Seguridad del Gobierno de México, en Morelos, integrantes de la Guardia Nacional realizaron una "Jornada de Paz" en la que participaron más de 100 estudiantes de nivel medio superior. Personal de esta Fuerza de Seguridad Pública, acudió a una escuela preparatoria ubicada en el municipio de Zacatepec, donde impartieron pláticas sobre la prevención del delito y de adicciones.

IMSS HIDALGO

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo llevó a cabo una jornada de lectura en el área de urgencias del Hospital General de Zona (HGZ) No. 36, en Pachuca, encabezada por las y los Técnicos de Atención y Orientación al Derechohabiente (TAOD), en donde se leyó fragmentos de la obra de Rosario Castellanos con el fin de brindar un momento de contención emocional a pacientes y familiares que se encontraban en las salas de espera. A través de la cultura y la literatura, estas acciones tienen como principal objetivo generar espacios seguros que permitan brindar atención más allá de lo médico, favoreciendo el bienestar integral de las personas derechohabientes para propiciar un ambiente con un enfoque más humano y empático, para acompañar emocionalmente a quienes atraviesan momentos de vulnerabilidad.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

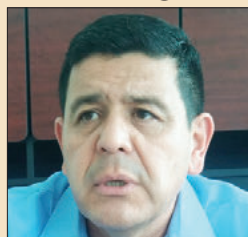
arriba



MAYELLI ROSQUERO

La pugilista, originaria de Ixmiquilpan, demuestra que su trabajo rindió resultados, de gran importancia, y ejemplo de ello fue que logró el triunfo en la Asociación Mundial de Boxeo, dentro de su categoría.

abajo



OMAR CEDILLO

El secretario de Seguridad Ciudadana de Tulancingo, Omar Hermilio Cedillo Contreras, aún tiene bastantes pendientes en cuanto a las posibles faltas administrativas de los elementos de la corporación y es que las quejas ciudadanas demandan resultados más contundentes.

LA IMAGEN



FUERTE ACCIDENTE

Al menos cuatro vehículos se vieron involucrados en un accidente vial sobre el Corredor de la Montaña. De acuerdo con la policía estatal, el percance se presentó a la altura de los vibradores, donde cuatro vehículos se vieron involucrados, entre los cuales uno de ellos volcó.

Cabe mencionar que paramédicos de la Cruz Roja, así como de protección civil de diferentes municipios, se arribaron a la zona para brindar apoyo a los lesionados.

Foto: Aldo Falcón.

Domingo 25 de mayo de 2025





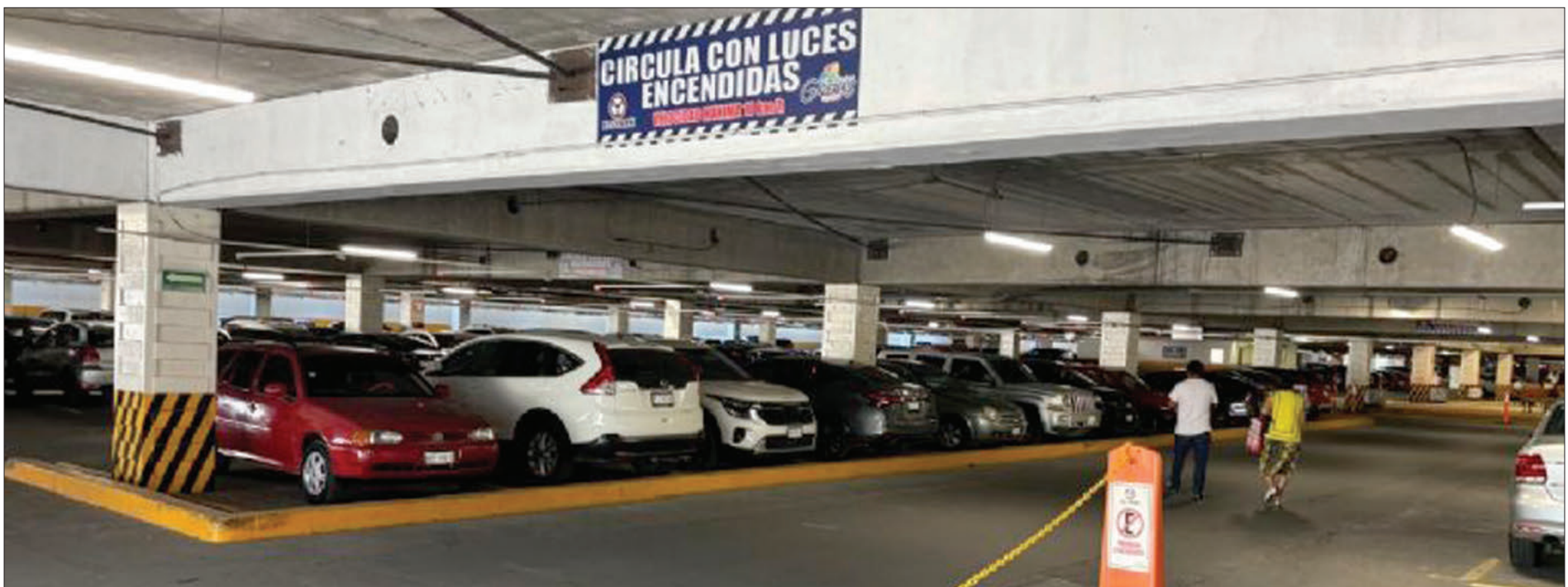
DOMINGO, 25 MAYO 2025

cronicahidalgo@hotmail.com

Por abusos en estacionamientos, Cabildo instala Comisión Especial

PACHUCA

► Se deberá recurrir a la Comisión Consultivos para los Estacionamientos con el propósito de evitar más abusos en estos espacios y generar mayores ventajas para los usuarios



ESPECIAL

MENSAJE. La aprobación es un logro de toda la ciudadanía, que deriva del trabajo y de la necesidad de la gente.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Derivado de una propuesta realizada por la regidora Nadia Reina Camacho, este fin de semana se instaló la Comisión Consultiva para los Estacionamientos en el ayuntamiento de Pachuca, por medio de la cual se vigilará que no se cometan abusos e irregularidades en los estacionamientos públicos de la ciudad.

La regidora explicó que, desde el mes de octubre del año anterior, se expuso ante el Cabildo la necesidad de frenar los abusos en el cobro de tarifas e imposición de multas en los estacionamientos públicos, que la llevó a presentar una iniciativa para mejorar el servicio en estos espacios y principalmente lograr que se regulen.

Aseguró que lejos de conseguir esa iniciativa solo para tenerla vigente en la ciudad, es para hacer cumplir la ley y evitar

que mediante acciones que atenten contra la población se evadan responsabilidades.

Dijo la asambleísta que una vez contando con esta comisión, se garantizará la seguridad de quienes utilizan los lugares para estacionamiento, pero sobre to-

do que no se haga de esta actividad un negocio ilícito.

"Reconozco y agradezco el trabajo del presidente municipal, Jorge Alberto Reyes, así como de mis compañeras y compañeros de la asamblea, hay mucho por hacer, pero vamos

en el camino correcto".

Nadia Reina Camacho mencionó que la aprobación es un logro de toda la ciudadanía, que deriva del trabajo y de la necesidad de la gente.

La regidora en la asamblea municipal de Pachuca denun-

ció en febrero del presente año que usuario se ven afectados por las formas en que operan los estacionamientos en las plazas comerciales en las que afirmó, se colocaban arañas inmovilizadoras a algunos vehículos y se imponían multas, situación que no se contempla en el reglamento vigente.

Dijo en ese entonces que ningún administrador de estacionamientos públicos o privados están facultados para proceder de esa forma, por lo que, en caso contrario, obligaba a reglamentar esta situación para que ya no se cometan abusos por concepto de estacionamiento.

También subrayó que las plazas comerciales estaban obligadas a otorgar horas de estacionamiento gratuito, cuestión que en el caso de Pachuca no sucede y, por el contrario, se cobran tarifas altas que dejan grandes ganancias a las administraciones de esos lugares.

PACHUCA

Celebran 15 años de creación del Inmude

■ Celebró el Instituto Municipal del Deporte de Pachuca (Inmude) 15 años de existencia mediante un festejo que marca parte del avance en el apoyo al sector deportivo aficionados y amateur de la ciudad que se ha fortalecido durante la reciente administración municipal.

Durante las actividades realizadas este sábado en la Unidad Deportiva Municipal, encabezadas por el alcalde Jorge Alberto Reyes, se tuvieron actividades de básquetbol 3x3, carrera de obstáculos, carrera de botargas, torneo de tiros de penales, torneo de fut-tenis, entre otros juegos tradicionales.

El presidente municipal y el director del deporte Nabor Castillo, que jugaron tenis balón durante el evento, coincidieron en responder a la tarea y exigencias del deporte municipal y apoyar a quienes cuentan con un talento deportivo y requieren el respaldo municipal.

De igual forma se mostraron por recuperar los espacios deportivos de la ciudad ya que es amplio el universo de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos que requieren contar con más y mejores instalaciones para la práctica de las distintas disciplinas. (Milton Cortés Gutiérrez)

Realiza la Semot alcoholímetro a operadores de transporte público

MOVILIDAD

► Se realizaron 71 pruebas, de las cuales todas resultaron negativas; es decir, no se detectó la presencia de alcohol en los choferes

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Secretaría de Movilidad y Transporte, a través de su organismo sectorizado, el Sistema de Transporte Convencional de Hidalgo (STCH), realizó pruebas de alcoholimetría a personas conductoras de transporte público convencional en la zona metropolitana de Pachuca.

Lo anterior, para dar tranquilidad y certeza a las personas usuarias y corroborar la adecuada prestación del servicio de transporte público.

Durante esta jornada se realizaron 71 pruebas, de las cuales todas resultaron negativas; es decir, no se detectó la presencia de alcohol en el sistema circulato-

rio de las personas operadoras.

El personal del STCH conminó a quienes conducen los vehículos del transporte público a otorgar un servicio digno y seguro, en apego a la normativa vigente.

Reiteramos a la población las vías de contacto para iniciar una queja ante el STCH por malas prácticas o abusos en el servicio de transporte público convencional:

Números telefónicos: 800 503 2002 y 771 526 1284.

Dirección de correo electrónico: quejatrasmte@hidalgo.gob.mx

Presencial: en las oficinas del STCH, ubicadas en Avenida de los Prismas #205, Col. La Colonia, C.P. 42083, Pachuca de Soto, Hidalgo.



LLAMADO. El personal del STCH conminó a quienes conducen los vehículos del transporte público a otorgar un servicio digno y seguro.

ESPECIAL

Pregunta por los beneficios que obtienes al regularizar tu situación fiscal

Contáctanos al:
800 737 7383

o visita nuestros
Centros Regionales
de Hacienda

Lunes a viernes

Horario:
9:00 a 16:30 hrs.

Paga tu *refrendo* vehicular 2025 en los sitios oficiales del 2 de enero al 30 de junio

Asistente Tributario
☎ (+52) 771 710 2015

Ingresa tu **número de placa** y los **últimos 5 dígitos del número de serie**

Gobierno de Tulancingo lleva delante gestiones ante CEDSPI

PUEBLOS INDÍGENAS

► Al menos 4 mil tulancinguenses de localidades indígenas ha recibido al menos un apoyo



ESPECIAL

PLANEACIÓN. Estas acciones afirman, responden a necesidades elementales para el desarrollo y bienestar de la población indígena.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Michell Manuel Mateo, director de Atención a Pueblos, Comunidades y Población Indígena compartió que se llevan adelante gestiones realizadas por la alcaldesa Lorena García Cázares por conducto de la secretaria de Desarrollo Humano y Social ante la Comisión Estatal para el Desarrollo Sostenible de los Pueblos Indígenas (CEDSPI), para la perforación de un pozo que beneficiará a Laguna del Cerrito y San Nicolás Cebolletas y otra más, concerniente a 16 biodigestores para las localidades de San Vidal y Cebolletas.

El funcionario municipal estimó que, con ambas gestiones, se generará beneficio para unos dos mil pobladores además de que el monto de inversión es significativo superando los 5 millones de pesos.

Hay plena confianza en que estos beneficios se consoliden en fecha próxima ya que se han cumplido gran parte de los lineamientos de las reglas de operación en cuanto a infraestructura básica.

Sobre el pozo de Laguna del Cerrito, cabe aclarar que inicialmente solo es la perforación, buscando que en una segunda etapa pueda también integrarse la conexión y el equipamiento.

En lo referente a los biodigestores, consiste en sanitarios bajo un sistema ecológico que opera a través de un proceso de fermentación donde las bacterias descomponen los residuos orgánicos convirtiendo la materia orgánica en metano y dióxido de carbono que se pueden recolectar y utilizar como combustible.

Nuevos Kioscos de atención al Contribuyente

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028 | **HACIENDA SECRETARÍA DE HACIENDA**

Horario de atención:
Lunes a domingo de 9:00 a 20:00 h.

Identifica al personal de apoyo para la realización de tus trámites.

Horario de atención:
Lun a Dom 9:00 a 20:00 h.

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028 | **HACIENDA SECRETARÍA DE HACIENDA**



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

SALUD

SECRETARÍA DE SALUD

Prevengan el Coxsackie en casa

Enfermedad de
manos, pies y boca

Enseñen a sus
hijos a lavarse las
manos con agua
y jabón
frecuentemente.

**La higiene es clave para
evitar el contagio.**



Realizará competencia de *The Jaguar's Spelling Bee*

COBAEH

► Este certamen académico permitirá que cada estudiante mejore ortografía y amplíe su vocabulario



ESPECIAL

OBJETIVO. Este tipo de actividades, cuyo diseño considera las múltiples ventajas de dominar un segundo idioma, en este caso, el inglés.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo (Cobaeh) lanzó la convocatoria para el concurso institucional de inglés "The Jaguar's Spelling Bee", con el objetivo de fomentar el desarrollo del deletreo y la redacción en este idioma entre sus estudiantes.

El director general de Cobaeh, Rubén López Valdez, indicó que este organismo educativo fomenta el aprendizaje del idioma inglés a través de mecanismos novedosos con los que estudiantes pondrán en práctica su creatividad, disciplina y talento para desarrollar al máximo sus habilidades académicas en un

área de trabajo que puede ser considerada muy complicada.

Destacó que este tipo de eventos académicos son fundamentales para mejorar la ortografía y amplíe su vocabulario de los estudiantes.

Este certamen, informó que se desarrollará en tres etapas: local, regional y estatal, esta última habrá de celebrarse el próximo 2 de junio en el Complejo del Ferrocarril, ubicado en la ciudad de Tulancingo.

Resaltó que, en cada una de las etapas, serán tres jurados quienes califiquen el desempeño de cada participante, mientras en la última fase podrán ser hasta cinco las personas que evalúen a cada bachiller.



ESPECIAL

EDUCACIÓN

Inaugura la UPT *Semana de la Construcción 2025*

La Universidad Politécnica de Tulancingo (UPT) inauguró la "Semana de la Construcción 2025", donde participarán estudiantes de los programas educativos de Ingeniería Civil y de la Licenciatura de Arquitectura, con el objetivo de seguir fortaleciendo la educación integral de los estudiantes con actividades que vinculan el ámbito académico con el sector productivo.

El rector de la institución, Felipe Olimpo Durán Rocha, desta-

có la importancia de conectar la teoría con la práctica, acercando herramientas actualizadas que reforzarán el conocimiento adquirido en el aula.

Informó que los alumnos podrán participar en concursos como fotografía, cruz de arte, pega block y el ya tradicional "puente de palitos", de igual manera se realizan actividades recreativas como el torneo de fútbol rápido, rally deportivo y feria de proveedores. (Staff Crónica Hidalgo)



CITNOVA

CONSEJO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN DE HIDALGO

"Becas de apoyo para estancia de Posdoctorado en Instituciones Nacionales y en el Extranjero"

Áreas del conocimiento:

Nanomateriales, Nanociencias, Robótica, Litio, Blockchain, Inteligencia Artificial, Lingüística, Virología, Genoma, Biotecnología, Humanidades, Energías Alternas, Política Pública, Salud, Medio Ambiente y Tecnologías Emergentes.

CITNOVA
Hidalgo

@CITNOVA



CITNOVA_Hgo



Recepción de expedientes
24 de marzo al 30 de mayo 2025



CITNOVA

CONSEJO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN DE HIDALGO

"Becas de apoyo para estudios de Especialidad en Instituciones Nacionales"

Áreas del conocimiento:

Nanomateriales, Nanociencias, Robótica, Litio, Blockchain, Inteligencia Artificial, Lingüística, Virología, Genoma, Biotecnología, Humanidades, Energías Alternas, Política Pública, Salud, Medio Ambiente y Tecnologías Emergentes.

CITNOVA
Hidalgo

@CITNOVA



CITNOVA_Hgo

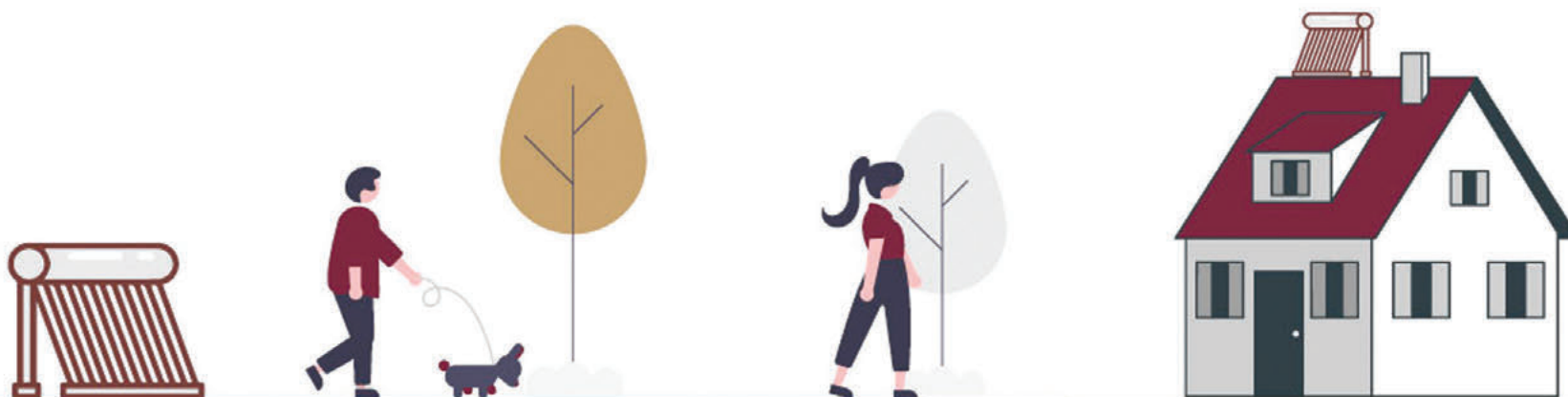


Recepción de expedientes
Del 24 de marzo al 30 de mayo 2025





CONVOCATORIA CALENTADORES SOLARES DE AGUA CUBRIMOS EL 50%



Documentos

- Credencial para votar vigente (INE).
- Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Comprobante de domicilio con dirección en el estado de Hidalgo (recibo de agua o luz), con una antigüedad no mayor a 3 meses.
- La dirección debe corresponder al lugar en donde se desea instalar el Equipamiento.
- Documento que acredite la propiedad o posesión del inmueble destinado a vivienda por parte de la persona que se registra en la Plataforma Digital.
- Llenar el formulario de estudio socioeconómico, el cual estará disponible en la Plataforma Digital.
- Firmar la carta compromiso al ser Persona Beneficiaria, la cual estará disponible en la Plataforma Digital.

Requisitos

- Ser mayor de 18 años.
- Tener nacionalidad mexicana.
- Radicar en el estado de Hidalgo.
- Que la Vivienda esté habitada por 2 o más personas.
- Que la Vivienda cuente con suministro de agua.
- Que la Vivienda no tenga instalado un Calentador Solar de Agua.
- No ser o haber sido beneficiario de otro programa de la misma índole.
- Inscribirse en la Plataforma Digital (<https://energiaparaelbienestar.hidalgo.gob.mx>), proporcionando la información y documentación requerida.

Objetivo

Promover el acceso a energía limpia y renovable en las familias y fortalecer la economía de los hogares, mediante el apoyo del Gobierno del Estado de Hidalgo en la adquisición de Calentadores Solares de Agua.

Informes

☎ 771 688 6189 📞 771 155 0181

Consulta todos los requisitos,
documentación y proceso en la plataforma digital:
🌐 energiaparaelbienestar.hidalgo.gob.mx



ECONOMÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO

AEEH
AGENCIA ESTATAL DE
ENERGÍA DE HIDALGO

BIENESTAR
SECRETARÍA DE BIENESTAR
E INCLUSIÓN SOCIAL

Tras delitos, patrullarán fraccionamientos

INSEGURIDAD

► Actualmente se registran ilícitos en Pachuca, Mineral de la Reforma y Zempoala

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Luego de la alerta para no verse sorprendidos por delincuentes que utilizan distintivos oficiales de dependencias gubernamentales en su afán de ingresar a fraccionamientos de Zempoala, vecinos advierten que no ha-

brá tolerancia en contra de quienes intenten afectar a las familias de la zona.

Lugareños de la franja limítrofe entre Pachuca, Mineral de la Reforma y Zempoala, externaron su hartazgo en contra de la delincuencia y anticiparon que no habrá tolerancia para aquella o aquellas personas

que sean sorprendidas tratando de atentar en contra del patrimonio de alguna de las familias de los fraccionamientos.

Reconocieron que el municipio, por medio de su Secretaría de Seguridad Ciudadana, ha incrementado la vigilancia a partir del avistamiento de personas que buscan

dañar la economía de las familias, pero señalaron que no habrá tregua para los delincuentes en caso de que alguno de ellos sea sorprendido por los vecinos.

Finalmente negaron que se tengan conformados grupos de vigilancia al interior de los fraccionamientos.

IXMIQUILPAN

Investigarán accidente de elementos involucrados

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

■ Se investigará el accidente ocurrido el pasado viernes por la madrugada sobre la avenida Felipe Ángeles de Ixmiquilpan, luego de que una patrulla de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal, chocara con un vehículo particular.

El pasado viernes por la madrugada, elementos de la Secretaría de Seguridad Pública municipal de Ixmiquilpan, se vieron involucrados en un nuevo accidente luego de que su patrulla la impactara contra otro vehículo particular, presuntamente porque el oficial que conducía la patrulla se durmió.

Luego de este hecho, donde solo se tuvieron daños materiales, el presidente municipal, Emanuel Hernández Pascual, se pronunció y dijo que se llevara a cabo una investigación interna para esclarecer los hechos, y en su caso deslindar responsabilidades.

Este es el segundo caso de unidades de seguridad pública que se ven involucradas en este tipo de percances, y el tercer caso donde oficiales son investigados por temas relacionados con situaciones registradas durante sus jornadas laborales.

La semana pasada, se reportó el choque de una patrulla donde los oficiales fueron señalados de no atender o brindar atención a la persona lesionada de la otra unidad con la que chocaron, a este tema, recientemente un oficial de esta misma corporación fue separado de su cargo luego de comprobarse el haber incurrido en un acto de corrupción tema que por él se abrió una investigación.



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

SALUD

SECRETARÍA DE SALUD



Evita golpes de calor

Si sientes mareo, piel caliente o confusión,
busca sombra, hidrátate
y acude a una unidad de salud.

Nuestros **servicios**

- ▶ Préstamos con tasa de interés baja.
- ▶ Préstamos inmediatos.
- ▶ Diversos artículos a la venta.

Somos tu
solución



Montepío
PACHUCA



Reaviva incendio que estaba fue controlado en El Arenal

CONTINGENCIA

► En el lugar trabajan las brigadas de Pachuca, Ciénega Larga, Nopalillo, Romeros y Lajas, en coordinación con la Comisión Nacional Forestal

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

A un cuando se trabaja para controlar el incendio que se presentó en el sitio conocido como El Rincón, en el municipio de El Arenal, ayer se reportó que nuevamente el fuego se había avivado por la parte de La Peña, por lo que se requería del apoyo de las autoridades.

El pasado viernes por la mañana, se reportó un incendio en las inmediaciones la comunidad de El Rincón, por lo que autoridades municipales, voluntariado y diversas dependencias de manera coordinadas trabajaban para enfrentar el incendio forestal.

Ya avanzada la noche, el incendio continuó activo y avan-

zando con dirección a la comunidad San Andrés, ayer se reportó que el incendio se había avivado en áreas que ya se encontraban controlados por los brigadistas que trabajan en el lugar.

En último reporte realizado por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnath), se precisó que el fuego seguía avanzado debido al tipo de combustible, pero ya se registraba un 40 por ciento de control de la quema que se tenía.

Por otro lado, se reportó que en el lugar trabajan las brigadas de Pachuca, Ciénega Larga, Nopalillo, Romeros y Lajas, en coordinación con la Comisión Nacional Forestal (Conafor), Protección



ANTECEDENTE. El pasado viernes por la mañana, se reportó un incendio en las inmediaciones la comunidad de El Rincón.

Civil Municipal y voluntarios, desde las primeras horas del día.

El ayuntamiento de El Arenal agradeció el apoyo de Bomberos de Actopan y San Salvador quie-

nes los estaban apoyando en esta emergencia además de personal de la Semarnath y voluntarios del lugar quienes llevan más de 24 horas trabajando.

UTVM

Turismo sustentable

La nueva dinámica del turismo requiere establecer canales de comunicación efectivos con las nuevas generaciones, expuso Elizabeth Quintanar Gómez, secretaria de Turismo del Estado de Hidalgo, durante su visita a las Instalaciones de la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital (UTVM).

Las instalaciones del UTVM, fue escenario de la conferencia de Turismo Sostenible, impartida por la Elizabeth Quintanar Gómez, donde la funcionaria compartió su perspectiva sobre la relevancia del trabajo colaborativo como eje clave para impulsar el desarrollo turístico en la región.

Durante su ponencia con los universitarios, hizo énfasis sobre la necesidad de construir de forma conjunta en un modelo de turismo responsable, comprometido con el cuidado del medio ambiente y el fortalecimiento del desarrollo local.

"La sostenibilidad turística no solo es una responsabilidad, sino también una gran oportunidad para transformar nuestras comunidades desde lo local, a través de la participación de todos los sectores". (Hugo Cardón Martínez)



CITNOVA

CONSEJO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE HIDALGO



"Becas de apoyo para estancias cortas de Maestría y Doctorado en Instituciones Nacionales y en el Extranjero"

Áreas del conocimiento:

Nanomateriales, Nanociencias, Robótica, Litio, Blockchain, Inteligencia Artificial, Lingüística, Virología, Genoma, Biotecnología, Humanidades, Energías Alternas, Política Pública, Salud, Medio Ambiente y Tecnologías Emergentes.



Recepción de expedientes
24 de marzo al 15 de julio 2025



CITNOVA

CONSEJO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE HIDALGO



"Becas de posgrados de excelencia para Maestría en el Extranjero"

Áreas del conocimiento:

Nanomateriales, Nanociencias, Robótica, Litio, Blockchain, Inteligencia Artificial, Lingüística, Virología, Genoma, Biotecnología, Humanidades, Energías Alternas, Política Pública, Salud, Medio Ambiente y Tecnologías Emergentes.



Recepción de expedientes
Del 24 de marzo al 30 de junio 2025





HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Vincúlate.app

Genera un vínculo directo
entre empresarios y las
Instituciones de Educación
del Estado de Hidalgo.

¡Descárgala, es gratuita!



Cenzontle, el mítico pájaro de las 400 voces

El cenzontle pertenece al grupo de las passeriformes, que son los llamados pájaros cantores, explica Ma. de Jesús Miranda

Ciencia UNAM

Laura García Juárez
Ciencia UNAM-DGDC*

Seguramente has leído este poema atribuido a Nezahualcóyotl, el rey poeta de Texcoco, en donde exalta la belleza del canto del cenzontle, un pájaro que ha cautivado a los humanos con sus variados cantos desde tiempos pasados.

El cenzontle pertenece al grupo de las passeriformes, que son los llamados pájaros cantores, explica la doctora María de Jesús Lizbeth Miranda Antonio, responsable médica del Hospital de Aves de la Facultad de Medicina Veterinaria de la UNAM.

Comenta que en el territorio mexicano hay tres especies: el norteño, el tropical y el oriundo de la isla del Socorro, ubicada en la costa de Colima. Si bien, los dos primeros se encuentran fuera de peligro de extinción e incluso, pueden ser obtenidos de manera legal, el caso del tercero es muy diferente, pues su población decrece y se prevé, que desaparezca si no es atendida su situación.

Pero, ¿qué lo ha hecho tan vulnerable? Al ser un ave nativa de una zona tan pequeña, factores como la urbanización y el pastoreo de borregos han provocado la reducción de su hábitat. Además, la introducción de gatos domésticos ha puesto en riesgo su existencia.

“Si bien ellos tienen un buen camuflaje por su plumaje, no es suficiente para burlar al gato. Aunque este mamífero se introdujo para control de roedores, cuando tienen otras cosas que comer, lo que menos acechan son a los ratones y empiezan a comer otro tipo de animales. Esto termina afectando al cenzontle”, advierte la doctora María de Jesús.

Ante la alerta de extinción, la Secretaría de Marina creó un programa para tratar de controlar la incorporación de especies invasoras en su hábitat.

En el caso de los borregos y los gatos, el gobierno ha buscado controlar su población para mitigar los daños en el territorio. Sumado a eso, la isla Socorro es considerada reserva de la biosfera, por lo que existen facilidades para promover la reforestación. Pero estas medidas aún no son suficientes.

“Lo principal no es que ellos no puedan reproducirse, sino que los animales nativos no tienen cómo sobrevivir, por-



En México hay tres especies: el norteño, el tropical y el oriundo de la isla del Socorro.

que se ha limitado mucho el territorio”, precisa la investigadora. Si bien estas acciones han servido —agrega— falta concientizar a la población que vive en la zona para hacerlos sensibles sobre el desequilibrio ambiental que ocurre cuando un animal se extingue.

¿Y EN LAS CIUDADES?

La capacidad de adaptación del cenzontle norteño y del tropical, les permite vivir no solo en zonas boscosas y de matorrales, sino en zonas urbanizadas, donde es fácil encontrar alimento proveniente de árboles frutales.

Aunque ambas especies no enfrentan las mismas problemáticas de los que ha-

bitan en la isla Socorro, su interacción con el humano le ha traído varias dificultades.

Sobre todo los machos, son usados como aves de compañía debido a su canto y aunque las personas procuran cuidarlos, muchas veces no están suficiente informados sobre sus necesidades.

“La gran mayoría de aves que están en cautiverio presenta problemas derivados de malnutrición. Otra complicación tiene que ver con el mal alojamiento. Si se acercan a un médico veterinario, pueden tener mejor referencia de cómo alimentarlos y cómo tenerlos para que alcancen su expectativa de vida”.

La especialista alerta que en México

existe la creencia de que las aves enfermas siempre mueren, por lo que no es común que las atiendan y en caso de ser llevadas al veterinario, en la mayoría de las ocasiones, los ejemplares están en muy mal estado.

Esto se debe al desconocimiento de sus necesidades y que a diferencia de animales como perros o gatos, los pájaros no suelen demostrar cuando están convalecientes, por lo que no es fácil detectar cuando están pasando por un cuadro clínico de emergencia.

*Colaboración de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM

“Nos relacionamos de manera espiritual con las tecnologías de datos”

Melissa Flaum habla de su exposición “Centinelas y burbujas: un santuario infonauta”, en el Museo del Chopo. “Existe una dualidad escindida entre arte contemporáneo y arte digital”, añade

Muestra

Eleana Herrera Montejano

La exposición “Centinelas y burbujas: un santuario infonauta” de la artista Melissa Flaum ha tenido una buena recepción en el Museo Universitario del Chopo.

“Es muy llamativa, desde lejos inclusive, por los elementos holográficos y lumínicos invita naturalmente a acercarse y la cereza del pastel es cuando la gente descubre que puede interactuar con una pieza desde su celular. A la gente le gusta poder interactuar, quedan sorprendidos”, considera la autora de instalaciones de circuitos, cables y vitrales que se pueden visitar gratuitamente en el Museo Universitario del Chopo hasta el 28 de septiembre.

“Yo estoy de acuerdo en que nos relacionamos de una manera espiritual con las tecnologías de datos”, opina la artista.

Para llegar a esta reflexión, Melissa Flaum ha pasado alrededor de 7 años trabajando con medios digitales, a la par de cuestionar y buscar una fe personal.

Por un lado, le parece que existe una dualidad escindida entre el arte contemporáneo y arte digital y, por otro, encuentra algo esotérico en la relación con la digitalidad.

“Empecé a buscar la manera de hacer piezas tangibles, pero abordando los temas de la digitalidad. A la par llevaba un proceso personal de cuestionar mi fe, tenía claro que ninguna religión institucionalizada me representaba, entonces empecé a buscar en dónde radicar mi fe y me di cuenta que eran en actos muy cotidianos, o sea, tanto tenía fe como las decisiones que tomaba o inclusive en mí”, relata.



Al darse cuenta de que también confiaba y tenía esperanza en cosas muy sencillas como mandar un mail, almacenar archivos en alguna nube digital o mantener comunicación con sus conocidos y seres queridos por medio de plataformas de redes sociales, sin cuestionarse realmente cómo funcionan, se le reveló que la tecnología de datos satisfacía una necesidad ontológica de fe en ella.

“Me topé con teóricos y artistas que ya han abordado estas temáticas y me di cuenta que no estaba sólo en mi cabeza, es colectivo”, comparte.

Resume que en los orígenes y usos del internet caben tanto lo bélico como la construcción colectiva y resalta

la importancia de recordar que las herramientas tecnológicas, como cualquier otra, dependen del uso que les damos.

“La humanidad le tiene respeto y hasta cierto miedo a las tecnologías que van considerando nuevas, pero son herramientas. la carga ya sea positiva o negativa se las damos los seres humanos”, indica.

En ese sentido, considera urgente entender cómo funcionan y cómo nos vinculamos con ellas, “para entonces tomar una posición o tener una noción de qué sí y qué no hacer dentro de la internet, sin tener que fatalizar o endiosarla. Mi postura es ser conscientes de cómo usamos las herramientas”.



SANTUARIO INFONAUTA

Se trata de la segunda intervención del año en El gabinete, plataforma para artistas emergentes y proyectos experimentales del Museo del Chopo.

Bajo la curaduría de Karol Wolley, la breve muestra pretende mostrar algunas maneras en que la tecnología, más allá del maniqueísmo del bien y el mal, es una herramienta que hechiza y apantalla.

Todas las piezas giran en torno al silicio como componente material, “porque la tecnología de los datos tiene sus bases en el silicio -que por eso se llama Silicon Valley- es un mineral, un cuarzo que está en la naturaleza, que es superabundante y le da mucha velocidad a las conexiones o a la transmisión de datos”, detalla la artista.

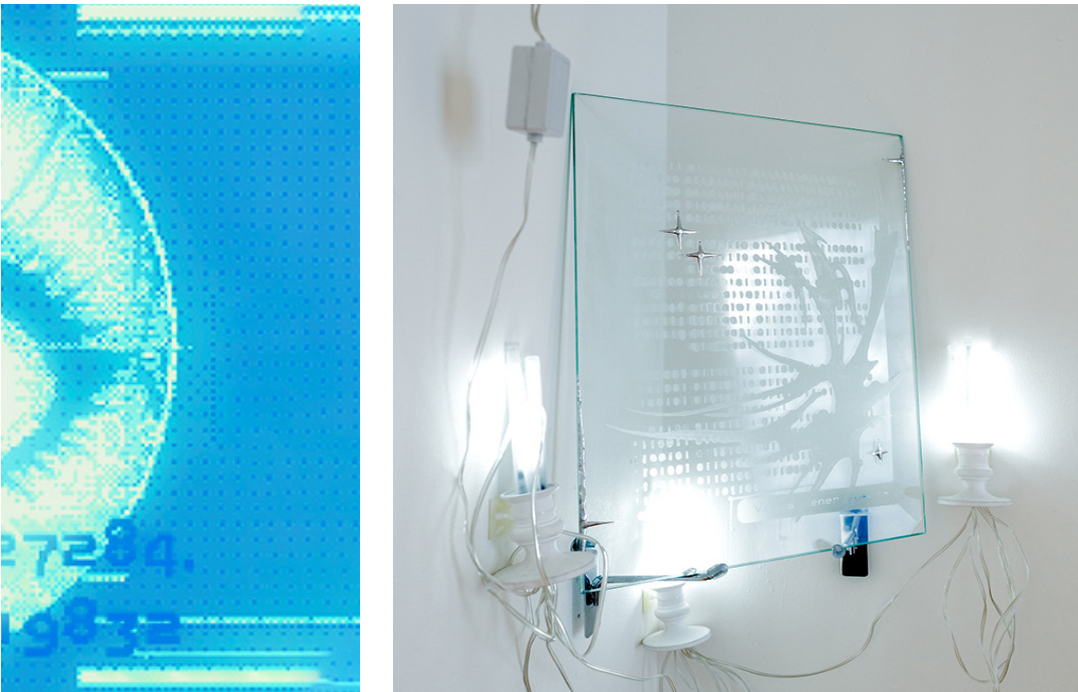
“Me interesaba utilizar este material tan importante para las tecnologías de datos en mis piezas. También la luz es una manera perceptual de ver la energía, algo que me interesaba”, agrega.

Código binario, vidrio corroído con ácido, plomo y estaño que se encuentran en tarjetas de circuitos, así como luces neón y un servidor con estética gamer al que pueden conectarse los espectadores, son los elementos que construyen la intervención. Incluso hay agua para aludir a una de las conversaciones actuales.

“Hay miedo al uso de las inteligencias artificiales por el tema del agua y a pesar de que es un tema de interés por la crisis ecológica que vivimos, no se explica bien cómo funciona. No es que cada que alguien utiliza una inteligencia se gaste agua a lo loco, sino que los enfriadores que mantienen estos servidores se activan y se desactivan”, ahonda la artista.

“Por el movimiento y el calor que generan pues hay cierta evaporación, entonces estamos hablando de enfriamiento líquido y lo podemos encontrar a pequeña escala en los CPU gamers, que actualmente mucha gente tiene en sus casas o en sus oficinas porque son superpotentes”, continúa.

En el piso también hay una instala-



Algunas de las obras de Melissa y expuestas en el Chopo. Fotos: Cortesía de la artista.

ción de lámparas en forma de cuarzo, por aquello del silicio, pantallas y basura tecnológica. Conexión todopoderosa (2024), Rogamos por que toda respuesta esté a un código de distancia (2024), son nombres de algunas obras que integran la propuesta.

“Pensamos que navegamos libremente a través de este territorio informático, sin embargo, los firewalls —centinelas— y los filtros burbujas habitan entre los cables regulando el flujo de información bajo algoritmos personalizados”, describe el texto curatorial.

El recuento es que desde la biblioteca de Alejandría, hasta llegar a la web como hoy la conocemos, la humanidad ha pretendido recopilar y almacenar toda la información del mundo.

Sin embargo, “los ideales hippies que moldearon la primera Internet en los 80 y 90” no parecen regir de manera sostenible la relación con la tecnología hoy en día.

“Así, el santuario de Melissa Flaum interroga el consumo de información actual y la supuesta democracia de Internet. Día a día los algoritmos burbuja operan como filtros de contenido y aparentemente promueven que lxs usuarixs consuman aquello basado en sus deseos, intereses y tolerancias; pero finalmente, esto se convierte en la implantación de un pensamiento único por lo que ¿dónde queda la supuesta diversidad del conocimiento?”, apunta la curadora Karol Wolley Reyes.

Entre las actividades que acompañan esta muestra sobresale la del pasado jueves 22 de mayo, “Live coding. Protocol_ceremonial.live”, a cargo de la misma artista: el código se transforma en imágenes y sonidos.

De esta manera, la artista crea una atmósfera de liturgia digital, ya que sostiene que existe una relación profunda, espiritual y devocional con Internet y las tecnologías de la información.

“En un futuro habrá más actividades,

sólo que aún no las terminamos de confirmar”, adelanta Melissa Flaum.

¿QUIÉN ES LA ARTISTA?

Melissa Flaum (1995) es originaria y habitante de la Ciudad de México. Previamente, cursó la Licenciatura en Artes Visuales en la Facultad de Artes y Diseño (FAD), de la UNAM, donde participó en el Seminario de Live Cinema con especialización en arte digital y videomapping desde 2017. En 2020 ingresó a la Licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” del INBAL, para consolidar su formación artística.

Su obra ha sido presentada en diversos festivales y recintos como Foro Indie Rocks, Foro Wateke, iFestival Hello World!, Sonografx GIIP ImagoPostAural, Centro Cultural El Rule, Faro Cosmos, Faro Aragón, Galería RAB 63 y Aguafuerte Galería.

También ha colaborado en proyectos de cultura comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, lo que amplió el impacto de su obra.

Por otro lado, ha participado en varias exposiciones colectivas y presentó su primera exposición individual *Divinum Nexus*, en Galería Red de Arte Mexicana, 2024.

“Centinelas y burbujas: un santuario infonauta” es su segunda exposición individual, por lo que se expresa feliz y motivada.

“Cada que termino el montaje de una expo, ya tengo los cimientos para empezar la siguiente. Ha sido un muchísimo trabajo, de años -porque esta investigación la llevo desde hace varios años- entonces haber materializado estas piezas fue satisfactorio y ojalá todo siga así”.

Para más información sobre Melissa Flaum puedes seguirla en redes sociales @melflaum El horario para visitar su intervención en el Museo Universitario del Chopo es de miércoles a domingo de 11:30am a 6pm ●.

ARTGENETIC

Eduardo Egea



Performance y la Generación de Cristal

Rocío Boliver, *La Congelada de Uva*, fue denunciada legalmente y en redes por agresión sexual por Xitlalli Treviño, quien presentó en el FARO Cosmos en el Festival Arte / Acción 2023 (22Nov), *Un Clon de Mi*, performance dividido en tres acciones donde aparece encadenada de manos, invita al público a buscar en la sala las llaves para liberarla y finaliza con una coreografía y monólogo sobre explotación sexual y violencia de género.

Treviño niega haber invitado a Boliver a participar; pero Rocío asegura haber sido invitada al haber sido increpada —como todo el público— con el lenguaje agresivo e insinuaciones sexuales y acercamientos corporales de Treviño; ante lo cual Boliver la tiró de bruces, se montó sobre ella, rompió su vestuario e introdujo un dedo en el ano de Xitlalli para embarrar su excremento en la boca de Treviño y asegurar que al salir el novio de Xitlalli le agradeció su participación.

Boliver es conocida por realizar performances extremos donde el cuerpo es expuesto, violentado y herido, explorando a partir del placer y el dolor físico y psicológico el libre albedrío sexual, la opresión a la mujer, la vejez o el dogmatismo religioso. Treviño demuestra desde *Un Clon de Mi*, la regularidad de su práctica: Falsos performances que más bien son montajes escénicos y/o coreográficos que a veces consideran al espectador.

He criticado a Rocío Boliver por fracasar artísticamente al caer “...en el humor involuntario (no discursivo), la derivación tardía...” —del Accionismo Vienés a Gina Pane, Marina Abramović, etc.— “...y el nulo entendimiento de la autorreferencia de cuerpos, objetos, materiales o la función del contexto en performance y Ready Made”, (Artgenetic 07AGO2021); pero, Boliver acierta al definir al performance y su intervención en la obra de Treviño, como entrar al espacio liminal “donde todo puede suceder”.

¿A quién creemos?, ¿Rocío Boliver fue o no invitada a participar en el mediocre performance de Xitlalli Treviño?; ¿Boliver dio una master class a Treviño sobre performance?; ¿Treviño no está preparada mentalmente como performer para una experiencia física como la que le ofreció Rocío ya que Xitlalli nunca ha hecho un verdadero performance?. Al final, lo que revela el conflicto Boliver-Treviño es que el performance actual ya no rompe el límite entre realidad y representación, siendo una prueba más de la pérdida de compromiso, historia, procesos y resultados del arte contemporáneo en el siglo XXI.

Fotos: Internet.



Intervención de una asistente para detener el performance y cuatro fotogramas de un video subtítulo con frases de Boliver.

El uso más antiguo encontrado de plantas psicoactivas data de hace 2 mil 70 años, dice estudio

Los árabes primitivos las usaban como medicina, para limpiar espacios o tener efectos psicoactivos

Redacción

academia@cronica.com.mx

Un estudio publicado en *Communications Biology* reveló el uso más antiguo conocido de la planta medicinal y psicoactiva *Peganum harmala*, comúnmente conocida como ruda siria o harmal.

Los hallazgos ofrecen una perspectiva sin precedentes sobre las prácticas terapéuticas y sensoriales de los primeros árabes, revelando que las plantas nativas ya se utilizaban deliberadamente por sus propiedades bioactivas y psicoactivas hace casi 2 mil 700 años.

Dirigido por la Dra. Barbara Huber (Instituto Max Planck de Geoantropología) y la Profesora Marta Luciani (Universidad de Viena), en colaboración con la Comisión de Patrimonio del Ministerio de Cultura de Arabia Saudí, el estudio aplicó técnicas avanzadas de perfilación metabólica para analizar residuos orgánicos conservados en



Uno de los antiguos dispositivos de fumigación utilizados en la inhalación de sustancias nocivas.

dispositivos de fumigación de la Edad de Hierro.

OASIS AL NORTE DE ARABIA SAUDÍ

Las piezas fueron extraídas en el oasis de Qurayyah, en el noroeste de Arabia Saudí, lugar conocido en la antigüedad por sus vasijas de cerámica decoradas, hoy conocidas como Cerámica Pintada de Qurayyah.

«Nuestros hallazgos representan evidencia química de la quema de harmal más antigua conocida, no solo en Arabia, sino a nivel mundial», afirma en un comunicado Barbara Huber, autora principal del estudio.

«El descubrimiento arroja luz sobre cómo las comunidades antiguas recurrían al conocimiento tradicional sobre plantas y su farmacopea local

para cuidar su salud, purificar espacios y tener efectos psicoactivos».

El estudio empleó cromatografía líquida de alta resolución-espectrometría de masas en tándem (HPLC-MS/MS), una potente técnica analítica que permite la detección de alcaloides característicos de la harmala incluso en muestras diminutas y degradadas.

«La integración del análisis biomolecular con la arqueología nos ha permitido identificar no solo qué tipo de plantas utilizaban las personas, sino también dónde, cómo y por qué», afirma la profesora Marta Luciani, directora de excavaciones en Qurayyah y arqueóloga de la Universidad de Viena.

Tenemos acceso a prácticas basadas en plantas que eran fundamentales para la vida cotidiana, pero rara vez se conservan en el registro arqueológico».

AÚN SE USA EN MEDICINA TRADICIONAL

Conocido por sus propiedades antibacterianas, psicoactivas y terapéuticas, el *Peganum harmala* aún se utiliza en la medicina tradicional y en las prácticas de fumigación doméstica de la región. Los nuevos hallazgos subrayan su histórica importancia cultural y medicinal.

Este descubrimiento muestra las profundas raíces históricas de las prácticas tradicionales de curación y fumigación en Arabia», añade Ahmed M. Abualhassan, codirector del proyecto Qurayyah de la Comisión de Patrimonio. «Estamos preservando no solo objetos, sino también el patrimonio cultural inmaterial de conocimientos antiguos que aún conservan su relevancia en las comunidades locales», agregó.

Las implicaciones del estudio trascienden la arqueología y abarcan campos como la etnobotánica, la antropología médica, los estudios patrimoniales y la farmacognosia, todos ellos relacionados con la relación a largo plazo entre los seres humanos, las plantas medicinales y los recursos naturales •

Los primeros animales adaptados al frío aparecieron hace 2.6 millones de años

Los animales adaptados al frío comenzaron a evolucionar hace 2.6 millones de años, cuando el hielo permanente en los polos se hizo más frecuente, según demuestra un nuevo estudio.

A esto le siguió una época en la que las capas de hielo continentales se expandieron y contrajeron, y hace unos 700 mil años los períodos fríos duplicaron su duración. Fue entonces cuando evolucionaron muchas de las especies actuales adaptadas al frío, así como algunas extintas, como los mamuts.

La investigación ha aportado nuevos conocimientos sobre cómo animales como el mamut lanudo, el buey almizclero y el zorro ártico evolucionaron para sobrevivir al frío durante la edad de hielo.

Un equipo de paleontólogos y aleogenetistas estudió evidencias fósiles y de ADN antiguas para determinar la naturaleza y el momento de los cambios en animales y plantas del hemisferio norte. Los hallazgos se han publicado en la revista *Trend in Ecology and Evolution*.

«Las especies adaptadas al frío se encuentran entre los animales y plantas más vulnerables al cambio climático actual. Por lo tanto, comprender cómo evolucionaron las especies en el pasado es esencial para comprender los riesgos que enfrentan las especies en peligro de extinción en la actualidad», explicó en un comunicado John Stewart, profesor de Paleoeología en la Universidad de Bournemouth, quien dirigió el estudio.

Durante su investigación, el



Buey almizclero. (UNIVERSIDAD DE BOURNEMOUTH)

equipo comparó la evidencia de la evolución en plantas y escarabajos con la de los mamíferos y sugirió que es necesario comprobar la idea de que algunos organismos evolucionaron antes en las regiones polares.

Esto significa que es necesario resolver cómo se ensamblaron las ecologías árticas modernas, ya que no está claro cuándo ni cómo se unieron los animales y las plantas que viven allí • (Redacción)

“Ojalá los tribunales me dejen seguir expulsando migrantes”: Trump

Ante la academia militar, el presidente estadounidense denuncia “invasión” migrante y reclama permiso judicial para continuar con las deportaciones

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx



El presidente Donald Trump habla durante un discurso de graduación de la Academia Militar de EU en el Estadio Michie en West Point.

Durante la ceremonia de graduación en la academia militar de West Point, el presidente de EU, Donald Trump, expresó su deseo de que los tribunales permitan a su Gobierno continuar con las expulsiones de migrantes, pese a los recientes bloqueos judiciales que han frenado varias de estas medidas.

“No es fácil, pero ojalá los tribunales nos permitan continuar”, dijo Trump frente a los cadetes, reiterando su discurso de que las Fuerzas Armadas deben enfocarse en “proteger nuestras fronteras de invasiones”.

Trump insistió en que EU “fue invadido durante los últimos cuatro años” y acusó a anteriores gobiernos de permitir el ingreso de personas que “no deberían estar aquí”.

Aseguró que muchos de los migrantes que han ingresado

en ese periodo son “delincuentes” o personas con “enfermedades mentales”, y destacó que su administración los está “sacando y trayendo de vuelta a sus lugares de origen”.

Recordó que ha autorizado el despliegue del Ejército en la frontera con México y que ha entregado el control de zonas federales limítrofes a las Fuerzas Armadas, lo que, según él, ha reducido “prácticamente a cero los cruces fronterizos ilegales”.

PARAN SANCIONES A HARVARD

Las declaraciones del presidente ocurren mientras los tribunales continúan desmantelando sus medidas migratorias más controvertidas. Esta semana, un tribunal de Massachuse-

tts prohibió al Gobierno expulsar a ocho migrantes —entre ellos dos cubanos y un mexicano— a Sudán del Sur.

No obstante, el Ejecutivo presuntamente violó la orden judicial al permitir el despegue de un avión con esas personas a bordo, aunque luego informó que siguen bajo custodia en Yibuti.

Adicionalmente, el viernes, una jueza federal de Massachusetts bloqueó temporalmente una decisión del Departamento de Seguridad Nacional que paralizaba las matriculaciones de estudiantes extranjeros en la Universidad de Harvard.

El Gobierno había ordenado esa medida tras acusar a la institución de “fomentar el antisemitismo” por permitir manifes-

taciones contra la ofensiva militar israelí en Gaza.

OFENSIVA CONTRA HARVARD

Desde inicios de año, la Casa Blanca ha retirado fondos a Harvard, revocándole además su estatus fiscal como institución educativa exenta de impuestos. Según fuentes oficiales, la universidad se negó a entregar información sobre estudiantes involucrados en las protestas pro-palestinas, lo que motivó nuevas sanciones.

La medida fue interpretada como un intento del Gobierno por castigar a instituciones que permiten voces críticas hacia la política exterior de EU e Israel.

ARRESTOS EN PLENA CORTE

Agentes federales de inmigración

arrestaron esta semana a decenas de migrantes tras sus audiencias en cortes migratorias en varias ciudades de EU, en una operación que, según denunciaron familiares y activistas, parece estar dirigida a personas que llevan menos de dos años en el país.

Funcionarios del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) realizaron detenciones en tribunales de Nueva York, Phoenix, Los Ángeles y Seattle, según confirmaron familiares, abogados y diversos medios de comunicación.

En algunos de los casos, los jueces habían cerrado los expedientes activos de los migrantes momentos antes de su detención, lo que, según expertos, podría facilitar que las autoridades los sometan a un proceso de deportación acelerada, conocido como expedited removal, eludiendo procedimientos migratorios más largos.

Una directriz interna de ICE publicada este año ordena a los agentes reconsiderar la deportación inmediata de cualquier inmigrante previamente liberado si no ha iniciado formalmente una solicitud de asilo.

Un alto funcionario del Departamento de Seguridad Nacional (DHS) explicó que el objetivo es deportar a personas que ingresaron al país durante la administración del expresidente Joe Biden, del Partido Demócrata.

“ICE está simplemente cumpliendo la ley y colocando a estos extranjeros ilegales en el proceso de deportación acelerada, como siempre debió hacerse”, declaró.

Ataque con cuchillo deja 18 heridos en Alemania

Un total de 18 personas resultaron heridas este viernes en un violento ataque con cuchillo perpetrado en la estación central de trenes de Hamburgo, en el norte de Alemania.

La presunta autora, una mujer alemana de 39 años, fue detenida en el lugar de los hechos y permanece bajo custodia po-

licial, según informó la Policía de Hamburgo en un comunicado emitido anoche.

“La sospechosa, de 39 años, sigue bajo custodia policial. Mañana comparecerá ante el juez”, señaló la policía, que descartó cualquier motivación política en el ataque.

La brigada de homicidios to-

mó la investigación, que se ha centrado en el historial clínico de la detenida y en una posible motivación vinculada a su inestabilidad psicológica.

El ataque ocurrió en un momento de alta afluencia, ya que coincidía con el comienzo de los desplazamientos por las vacaciones escolares de Pentecos-

tés, previstas entre el 26 y el 30 de mayo.

Decenas de pasajeros fueron testigos del suceso, que generó escenas de pánico y una intervención inmediata por parte de las fuerzas de seguridad.

AGRESORA ESTUVO INTERNADA

La edición digital del diario Bild reveló que la agresora había salido el jueves 23 de mayo de una clínica psiquiátrica en Bremerhaven, donde estuvo internada durante cuatro días. Esta información refuerza la hi-

pótesis de que el ataque no responde a motivaciones ideológicas sino a una posible descompensación mental.

La Policía confirmó que no hay indicios de consumo de alcohol ni de drogas, y que la mujer ya era conocida por las autoridades por comportamientos violentos previos. Entre ellos, se investiga una agresión a una niña de seis años en la Terminal 1 del aeropuerto de Hamburgo, por la cual estaba siendo objeto de una causa abierta (EFE).

Cae mafia digital rusa tras redada internacional



Los ataques no solo tenían fines lucrativos. El malware Danabot fue utilizado para espiar objetivos militares, diplomáticos y a ONGs.

Alemania lidera ofensiva que deja 20 órdenes de arresto y revela millonarias extorsiones digitales desde Moscú

Alan Rodríguez
arodriguez@cronica.com.mx

Autoridades de Europa y Norteamérica anunciaron el desmantelamiento de la estructura central de una operación de cibercrimen dirigida desde Rusia, tras un operativo internacional coordinado por Alemania, con participación de Reino Unido, Canadá, Dinamarca, Francia, Países Bajos y EU.

Se han emitido 20 órdenes

de arresto internacionales y se han revelado cargos en EU contra 16 presuntos integrantes de redes de malware como Qakbot y Danabot.

Los acusados incluyen a Rustam Rafailevich Gallyamov (48 años, Moscú), así como a Aleksandr Stepanov (alias Jimm-Bee) y Artem Aleksandrovich Kalinkin (alias Onix), ambos de Novosibirsk, según el Departamento de Justicia de EU.

CAE LÍDER CRIMINAL DIGITAL

La Oficina Federal de Investigación Criminal de Alemania (BKA) publicó perfiles de 18 sospechosos relacionados con Qakbot, Trickbot y otras familias de malware. Entre ellos se encuentra Vitalii Nikolayevich Kovalev, un ciudadano ruso de 36 años acusado de liderar la organización criminal Conti, considerada por los investiga-

dores alemanes como “la banda de ransomware más profesional del mundo”.

Kovalev, también conocido por los alias Stern y Ben, habría extorsionado a cientos de empresas a nivel global y su cartera de criptomonedas estaría valorada en aproximadamente mil millones de euros.

Las autoridades de EU ya habían identificado a Kovalev en 2023 como miembro de Trickbot, y ahora lo vinculan también con las bandas Royal y Blacksuit, fundadas en 2022. Según registros oficiales, reside en Moscú y varias empresas están registradas a su nombre.

ESPIONAJE Y CHANTAJE

El Departamento de Justicia reveló que los ataques no solo tenían fines lucrativos. El malware Danabot, por ejemplo, fue utilizado para espiar objetivos militares, diplomáticos y de ONGs, especialmente en países como EU, Australia, Polonia, India e Italia.

Los ciberataques, que incluyen el uso de malware para el robo de datos, chantajes mediante ransomware y sabotajes, se vendían en foros criminales de habla rusa. Incluso corporaciones de alto perfil como Marks & Spencer en el Reino Unido han sido víctimas recientes de estos grupos.

OPERACIÓN ENDGAME

Lanzada en 2022 por Alemania, la Operación Endgame se enfocó en desarticular los puntos neurálgicos de estas bandas, más allá de su fachada virtual en la dark web. El presidente del BKA, Holger Münch, destacó que si bien la extradición de los sospechosos ubicados en Rusia y Dubái es improbable, su identificación pública y el congelamiento de activos representan un golpe estructural a la red.

Recortes y crisis de fondos desarmen a Naciones Unidas

La crisis de liquidez que arrastra Naciones Unidas se ha agravado drásticamente con el regreso de Donald Trump a la presidencia de EU, luego de que su gobierno impuso recortes severos a la cooperación internacional.

La reducción de fondos orilló a la ONU a considerar fusión, traslado o cierre de agencias especializadas, generando una ola de incertidumbre en sus sedes principales, especialmente Ginebra y Nueva York.

Aunque aún no hay decisiones definitivas, desde marzo el secretario general António Guterres impulsa un proyecto de reforma conocido como Iniciativa ONU80, en alusión al 80 aniversario del organismo.

El plan apunta a “mejorar la eficiencia”, pero ha sido criticado por su opacidad y por ignorar la crisis humana que atraviesa la propia ONU.

“El plan, hecho con prisas y secretismo, no enfrenta la falta de liquidez ni protege al personal que lleva adelante la misión de la ONU”, declaró esta semana Ian Richards, presidente de la Unión de Empleados de la ONU en Ginebra, en una rueda de prensa donde sonaron alertas por el futuro de miles de trabajadores.

MILES DE EMPLEOS EN RIESGO

La presidenta del consejo de personal de ACNUR, Nathalie Meynet, advirtió que la agencia perdió un 40 % de su financiación debido a los recortes estadounidenses, lo que podría traducirse en el despido de hasta 4,000 empleados, de una plantilla de 15,000. Situación similar enfrentan el Programa Mundial de Alimentos (PMA), que recibía hasta un 40 % de sus fondos de EU, y UNICEF, que ha perdido un 20 % de su presupuesto (EFE) ●



Miles de empleados de la ONU han sido afectados por los recortes.

Noboa jura nuevamente como presidente de Ecuador

El presidente de Ecuador, Daniel Noboa, juró este sábado nuevamente como jefe de Estado para el período 2025-2029, en una ceremonia celebrada en la Asamblea Nacional (Parlamento) tras haber ganado las recientes elecciones, donde el pasado 13 de abril se impuso en la segunda vuelta a la candidata correísta, Luisa González.

Noboa asumió nuevamente el cargo para los próximos cuatro años para los que fue reelecto y, acto seguido, se le impuso la banda presidencial y el Gran Collar de la Orden de San Lorenzo, los atributos reservados para la máxima autoridad del Estado.

Al juramento realizado por el mandatario le siguió el de la

vicepresidenta, María José Pinto, quien reemplaza en el cargo a Verónica Abad, quien mantuvo un agudo y enconado enfrentamiento con Noboa, quien desde un inicio la mantuvo alejada y apartada de su Gobierno.

Noboa asumió el nuevo mandato en una ceremonia que tuvo la asistencia de delegaciones de más de 70 países, entre

ellas los presidentes de Colombia, Gustavo Petro; y de Perú, Dina Boluarte; los dos países con los que Ecuador comparte frontera terrestre.

El presidente anticipó que profundizará las líneas maestras de su primer mandato, que duró apenas año y medio ya que en 2023 fue escogido para completar el período presidencial 2021-2025 que no logró culminar el presidente Guillermo Lasso.

Apuntó a mantener la “guerra” que desde 2024 ha lanzado a las bandas del crimen organizado para contrarrestar la esca-

lada de violencia criminal que ha llevado a que Ecuador figure a la cabeza de los países de Latinoamérica en índice de homicidios, con una tendencia que se ha recrudecido desde inicios de este año al promediar un asesinato por hora.

También enfatizó en la necesidad de atraer inversiones y abrir mercados para las exportaciones, de modo que lleguen más divisas al país y la economía pueda crecer con oportunidades especialmente para la población joven, de modo que sienta el incentivo de permanecer en el país y no emigrar. ●

¡Latino ardiente, aquí presente!

Adrián Avilés

escenario@cronica.com.mx



“Sudamerikal” es el nuevo sencillo de los Kchiporros, desde Paraguay, este nuevo tema se usa para la copa sudamericana de fútbol, lo usaron para ese evento deportivo y escuchamos la canción, para ver ¿qué tal sonaba?, y la verdad es que suena a Latinoamérica, suena Sudamérica, suena a que somos latinos.

Los Kchiporros invitan a una banda de Mendoza, Argentina, que se llaman Gauchito Club y, bueno, les sale una canción de esas para levantar el puño, de esas para cantar a viva voz, de esas que nos exaltan el orgullo de ser latinoamericanos.

El 27 de febrero del 2025 fue lanzada esta canción que viene a ser el tercer adelanto del disco de Kchiporros que está a punto de cumplir 20 años y llegando a Popart Discos.

Los Kchiporros celebran con esta muy buena canción; pero hay que decir que Gauchito Club es una banda que va en crecimiento, una banda de reciente aparición que su disco debut salió en 2018, “El camino de la libertad”, que es el disco con el que llamaron más la atención de la prensa, de los críticos y del público en general, fue lanzado en 2021, y “Vulnerable” es el último disco lanzado por esta joven banda ellos mezclan cumbia, salsa, funk, boleros, rock, reggae, hip hop, electrónica, tango y lo que se acumule en la semana.

Gauchito Club y los Kchiporros hacen una buena canción que fue producida por Toy Selectah, lo cual nos da mucho gusto, ver este nombre de este región montano que fue parte en algún momento de Control Machete y que también en algún momento produjera el disco “Siempre es hoy”, de Gustavo Cerati, junto a Sacha Triunfo, este regiomontano le saca el mejor sonido, ese de barrio, ese sonido popular que requería la canción y ¡qué bueno!, a final de cuentas me recordé y me llevó a otras canciones que en su momento hablan también de ese orgullo de ser latino.

Recordé “El Señor Cobranza” del Bersuit Vergarabat; recordé la canción “Gente que no”, colaboración que hicieron Los Auténticos Decadentes junto a los Todos tus Muertos, incluso a Todos tus Muertos con “Dignidad” o “Alerta guerrillas”, todas esas rolas que hablan de ser latino y de ponernos en pie de lucha; recordé el “Morbo club” de la Sekta Core con aquel coro que decía “Emiliano Zapata, el gobierno mata”.



Kchiporros Processed with VSCO with fs16 preset.

Una de las bandas que cantaban al levantar la voz, al igual que Tijuana No, donde cantaba este Luis Güereña, era el cantante de esta banda que le impregnaba de anarquía y de sabor, que lamentablemente murió y que recordamos “Transgresores de la ley”, el segundo disco fue producido por Fermín Muguruza, un cantante de Negu Gorriak, que también sabe lo que es levantar el puño y sabe lo que es cantar con rabia.

Y bueno, por todo esto que les contamos entrevistamos a Roberto Ruiz Díaz “Chirola”, a propósito de este nuevo tema, de este nuevo lanzamiento y de la nueva música que los Kchiporros nos tienen preparados:

—Acaban de lanzar una canción con mucho sabor: “Sudamerikal”, mucha cadencia, y me quedó corta la duración de la rola, como que me faltó más. ¿Habrá manera de que se avienta un disco completo con el Gauchito Club?

—“Sudamerikal” es el adelanto del nuevo álbum que sale a mediados de mayo y me encanta que te haya gustado, la intención de dejarlos con las ganas de escuchar más suena a los Kchiporros, suena el 2025, como estamos nosotros con todas nuestras influencias musicales y lo que hemos adquirido con todos los viajes que hemos hecho. “Sudamerikal” es un concepto, es un país, en algún lugar de Latinoamérica que no sabemos si es en el sur, en el centro, en el norte, reúne las características lingüísticas de nuestras regiones, sus influencias musicales y culturales.

—La canción me hace recordar a grupos de Latinoamérica como los Bersuit Vergarabat, los Café Tacvba, Illya Kuryaki, a Los Prisioneros con “We are southamerican rockers”.

—Todos los nombres que has dicho son parte de esta canción, son parte de este sentimiento de la canción, la música salvaje, la música que muestra sus orígenes, que el rock latino que hemos escuchado a lo largo de los años. “Sudamerikal” significa eso, significa lo que hemos escuchado a los fiesteros, los salvajes de Latinoamérica, Café Tacvba y su “Chilanga banda”, todas esas bandas que de alguna manera nos inspiraron esta can-

ción, es una consecuencia de haber escuchado todo eso, empezamos a grabar esta canción y sale del corazón.

—Yo creo que todos traemos en el ADN esa música; a los que nos gusta el rock, lo que más nos da gusto, es que esta rola la produce Toy Selectah. ¿Cómo llegan a Monterrey, cómo llegan a grabar con Selectah?

—Eso nos llamó mucho la atención, en YouTube vimos un making off del disco “Ahí vamos”, de Gustavo Cerati, grabado en Buenos Aires, también en Monterrey, en donde aparecen los productores Toy Selectah y Sacha Triunfo que hizo guitarras y sus arreglos y, bueno, nosotros pues dijimos qué tal si grabamos y elegimos a este productor regiomontano. La banda de rock latino más continental y más inalcanzable, como frontman, Gustavo Cerati, sigue siendo de lo mejor.

—De parte de México, Fobia y Zoé no existirían sin Cerati y, bueno, un montón de bandas en Latinoamérica.

—Los Kchiporros somos de la corriente de lo que pasó con Café Tacvba, de lo que pasó con Sumo en Argentina, La Mano Negra en Francia y, bueno, eso es lo que lo que nos dio un rock latino desprejuiciado, de donde pertenecemos, donde se nutren los Kchiporros, la escena latina de timbales, la escena latina de percusiones es una gran escena que nos tocó y nos ha tocado vivir y que nos gusta mucho. Vámonos, con Toy era una gran ilusión, un productor aporta no solamente música, sino que aporta psicología, cultura, estos conocimientos y uno va creciendo, y pues vive la experiencia de trabajar con otros productores de clase A, como Nico Coto de los Auténticos Decadentes y, bueno, necesitamos un sonido que estuviera cerca de México, necesitábamos encontrar un lenguaje dentro de tu país y todo, y nos recibió con los brazos abiertos para darle forma a este álbum que ya está a puerta de gol.



“Sudamerikal” de Kchiporros y Guachito Club.

Sociedad



Exhiben la puesta en escena *Autopsia a un copo de nieve*

UAEH

► Retrata la soledad, la carencia de amor y la compleja relación entre el mundo sensible e imaginativo



PRESENTACION. La obra estuvo protagonizada por Hanna Bazán, Arantza Valencia y Brenda Hernández.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

"**A**utopsia a un copo de nieve", una puesta en escena del alumnado de la Licenciatura en Teatro con énfasis en Dirección, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), retrata la soledad, la carencia de amor y la compleja relación entre el mundo sensible e imaginativo de las infancias y el entorno indiferente de los adultos.

El texto de Luis Santillán invita a examinar el alma y la relación de una madre, una hermana y una hija, quienes están conectadas por la sangre, pero la falta de comunicación entre ellas las mantiene aisladas. A través de los vitrales de su baño, las tres mujeres muestran aquellos fragmentos de las acciones que llevaron a que una de ellas perdiera la vida en la bañera de su casa.

Cabe destacar que la obra es-

tuvo protagonizada por Hanna Bazán, Arantza Valencia y Brenda Hernández, bajo la dirección escénica de Teo García y con Eri Ortiz como asistente de dirección. A través de estos montajes, presentados en el foro "El Cubo" del IA, las y los estudiantes de la máxima casa de estudios de Hidalgo tienen un acercamiento a escenarios reales del ejercicio profesional, lo que les permite perfeccionar su técnica y fortalecer su desarrollo artístico.

CEUNI

Con Wagner y Strauss se presenta OSUAEH

■ La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAEH), bajo la batuta del director interino, Armando Vargas, ofreció el concierto "El Legado" en el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del Centro de

Extensión Universitaria (Ceuni), una noche inolvidable dedicada a Wilhelm Richard Wagner y a Richard Strauss, destacados compositores alemanes.

Durante la presentación orquestal se interpretaron piezas

musicales de su amplio repertorio, las cuales se caracterizan por su profundidad emocional, complejidad armónica y estructura dramática unificada. Fue así como el público disfrutó de "Adagio Cantabile", así como *Muerte y transfiguración*, Op. 24, de Strauss, para finalizar con la *Obertura Renzi* WWV49 y la *Obertura Tannhäuser*, de Wagner. (Staff Crónica Hidalgo)



CIENCIA

Realizan encuentro sobre *Colisionador Electrón-Ión*

■ El Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería (ICBI) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) fue sede del evento EIC Latin America 2025, así como de la Reunión Anual 2025 de la División de Partículas y Campos (DPyC) de la Sociedad Mexicana de Física (SMF), que se llevaron a cabo del 19 al 23 de mayo de este año.

Durante una semana, aca-

démicos, investigadores y estudiantes se reunieron para discutir los avances más recientes en física de partículas, dialogar e intercambiar conocimientos sobre el desarrollo del Colisionador Electrón-Ión (EIC), identificar oportunidades de investigación y desarrollo de este proyecto, así como fomentar la colaboración internacional y nacional. (Staff Crónica Hidalgo)

ARCHIVOS ACCESIBLES

Universidad aporta su acervo histórico



■ El Archivo General de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) se convirtió en la primera institución de educación superior mexicana en formar parte del Mapa "Archivos Accesibles", una plataforma digital del Consejo Internacional de Archivos (ICA, por sus siglas en inglés) que reconoce el compromiso de esta casa de

estudios con la accesibilidad a la transparencia documental y la proyección global de su acervo histórico.

Esta página web tiene como propósito destacar las colecciones y servicios digitales que permanecieron disponibles durante el confinamiento ocasionado por la pandemia de covid-19. (Staff Crónica Hidalgo)