



ESTATAL | 3
Confirma dirección de Protección Civil de Pachuca estar lista para responder ante ciclones tropicales
[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 3
Desde el pasado viernes y hasta hoy domingo, se mantienen las acciones de limpieza de calles y avenidas por las lluvias

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	19.92
Euro (€)	22.03
Libra (£)	26.17
*Fuente: CitiBanamex.	

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

DOMINGO 1
JUNIO 2025
AÑO 16 Nº 5852

LA
CRÓNICA
www.cronicahidalgo.com

en
DE HOY
Hidalgo

Elección inédita para renovar Poder Judicial

■ Instalarían 2 mil 161 mesas directivas de casillas seccionales, mil 857 son básicas, 296 contiguas y ocho especiales; para Hidalgo son seis boletas diferentes por cada cargo en disputa

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]
Votaremos los mexicanos por primera vez este 1 de junio para elegir de manera libre, directa y secreta a los ministros, magistrados y jueces, sin embargo, este proceso inédito ex-

hibió particularidades y complicaciones como falta de recursos para la organización de la contienda; indiferencia, polarización o desconocimiento por parte de la población en el tema y las dificultades para ejercer el sufragio. **.4-5**



Este sábado se realizó la Edición XXV de la Marcha del Orgullo LGBT+ en la capital hidalguense, en la que participaron cientos de personas, quienes recorrieron el centro de la ciudad de Pachuca. **.7**



Elementos de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), junto con vecinos y autoridades del ayuntamiento de Mineral de la Reforma, realizaron las labores de limpieza en el fraccionamiento los Tuzos, donde se vieron afectados por la lluvia este fin de semana. **ALDO FALCÓN**



Por medio de redes, intentan boicotear la lección judicial
■ Afirmaban que la jornada de elecciones se cancelaría por las malas condiciones del tiempo **.5**



REGIONES | 9
Por segunda ocasión en esta semana, se reportó el bloqueo de la carterá federal a la altura del semáforo de Lagunilla
[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



REGIONES | 13
Desplegarán operativo por elección; Secretaría de Seguridad Ciudadana de Tulancingo garantizará una jornada en tranquilidad
[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

HOY NO CIRCULA EN LA ZMVM Vigente 2025	
miércoles placa 3 y 4 ciclograma 1 y 2	jueves placa 1 y 2 ciclograma 1 y 2
lunes placa 5 y 6 ciclograma 1 y 2	viernes placa 9 y 0 ciclograma 1 y 2 y permas
martes placa 7 y 8 ciclograma 1 y 2	

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITOR GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LC Impresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indauto; Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



IMPULSO

Para la administración que encabeza Julio Menchaca, impulsar la diversidad cultural a través de espacios propicios para mostrar todo el talento de jóvenes artistas, es una prioridad, por ello a través del Despacho del gobernador y la Secretaría de Cultura se lanzó la convocatoria "Muralismo". Una muestra de ello se puede contemplar en el recién inaugurado Parque Cultural Hidalguense, lugar en dónde se exhiben algunas obras de arte, como las de Susana Alejandre Castillo originaria de Pachuca y creadora del mural "Ecos del Hogar, Latidos del Mundo". Ella expresó que su creación es un recuerdo de su adolescencia y que trata de la familia, ya que tiene la convicción profunda de lo que son precisamente los valores, los que permiten la transformación social.

PRUEBA PISA

Durante los meses de abril y mayo de 2025, estudiantes de nueve planteles de educación media superior en Hidalgo participaron en la aplicación de la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés), una evaluación global coordinada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). La prueba PISA 2025 fue aplicada a 305 estudiantes de 15 años, donde evaluaron habilidades clave de lectura, matemáticas y ciencias; en esta edición, exploró adicionalmente la creatividad y el pensamiento innovador en entornos digitales.

SUPERVISIÓN

La Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (SEPH), a través de la Subsecretaría de Educación Básica y de la Dirección General de Fortalecimiento Educativo en colaboración con la Dirección de Participación Escolar, llevó a cabo una importante jornada de trabajo en el municipio de El Arenal, para reforzar la colaboración entre las familias y los centros educativos, como parte del programa "Escuela para Padres". Durante esta visita, madres, padres y tutores participaron activamente en dinámicas que estuvieron enfocadas en el desarrollo de habilidades para una crianza positiva, la mejora del ambiente familiar y la colaboración efectiva con el personal educativo, compartiendo experiencias y propuestas para mejorar la educación de sus hijas e hijos.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



MARÍA GARCÍA

La presidenta del Consejo Local del INE, Ma. del Refugio García López, puntualmente fue detallando los avances para la jornada de hoy: como nunca antes en la historia del país, se votará por jueces y magistrados del Poder Judicial.

abajo



JESÚS GARCÍA

El titular de Protección Civil de Tlaxiaco enfrenta la renuencia de la población que insiste en una inapropiada conducta en lo concerniente a la basura pues la acumulación de ésta, por sacarla en horarios inapropiados, deriva en taponamientos en drenes, nada favorable en esta temporada de huracanes.

Nuestros servicios

- ▶ Préstamos con tasa de interés baja.
- ▶ Préstamos inmediatos.
- ▶ Diversos artículos a la venta.

Somos tu solución

Montepío
PACHUCA



Domingo 01 de junio de 2025



Se realizó el banderazo de salida a 15 ambulancias nuevas, estas unidades forman parte de una estrategia nacional que busca fortalecer la infraestructura para el traslado seguro y eficiente de pacientes y órganos para trasplantes



DOMINGO, 1 JUNIO 2025

cronicahidalgo@hotmail.com

PROBLEMAS. Debido al desplazamiento de lodo, piedras y basura, muchas calles de Pachuca y Mineral de la Reforma se vieron afectadas por esta situación

TEMPORADA

Lluvias generan estragos en la zona metropolitana capitalina

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Las fuertes lluvias no dan tregua en la zona metropolitana de Pachuca y continúan generando estragos en colonias y fraccionamientos lo que ha obligado a los cuerpos de emergencia a trabajar a marchas forzadas, en medio de inconformidades y llamadas de apoyo de parte de los pobladores.

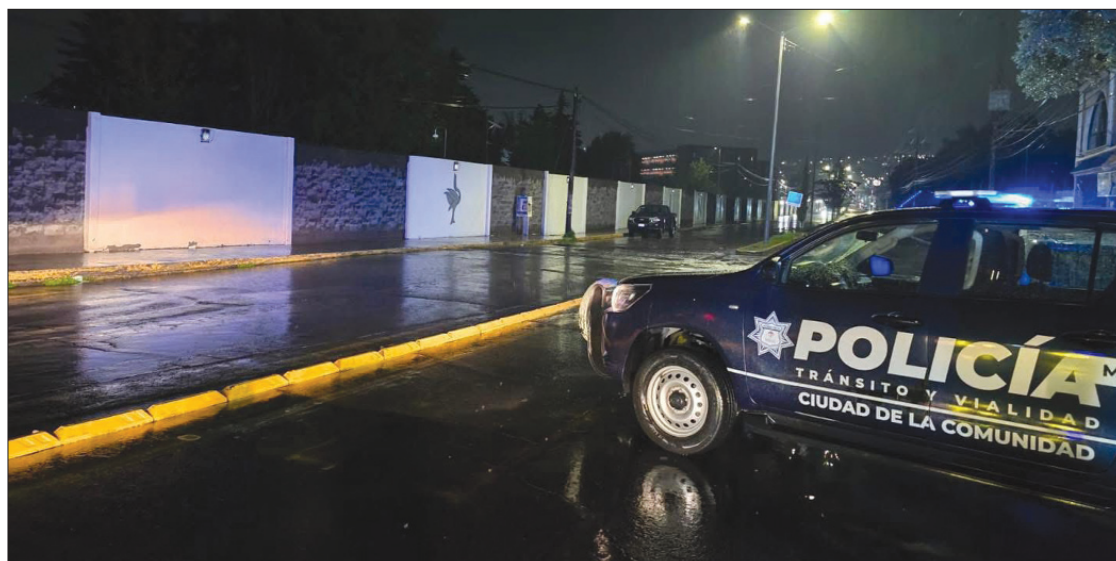
A partir de la noche del viernes el presidente municipal de Mineral de la Reforma, Eduardo Medécigo, activó el Comité Municipal de Emergencias, en el que participa Protección Civil, Seguridad Pública municipal, Obras Públicas, la Secretaría de Servicios Públicos Municipales, Medio Ambiente y enlaces municipales.

El edil destacó que quienes forman parte del comité de emergencias se mantendrán con el monitoreo permanente en el municipio durante este fin de semana para atender cualquier emergencia en virtud que se pronostica al menos para lo que resta del fin de semana la alta probabilidad de lluvias puntuales sobre todo por la tarde y noche.

Resultado de la precipitación del viernes fue necesario que ayer sábado se intensificaran los trabajos de atención y apoyo a la sociedad por parte de protección civil.

Esta dirección afirmó que se presentaron afectaciones sobre la carretera Pachuca-Ciudad Sahagún, a la altura del bulevar San Carlos, el acceso principal a Carboneras, los fraccionamientos Cipreses, Los Mineros y Puerto Escondido.

Con el apoyo de motobombas extractoras de agua y camiones vactor, se atendieron en la medida de lo posible las llamadas para disminuir los niveles del agua en las zonas de mayor concentración, así como se destaparon registros del drenaje público que se



LABORES. Desde el pasado viernes y hasta hoy domingo, se mantienen las acciones de limpieza de calles y avenidas por el arresto de agua de lluvia.

encontraban saturados con apoyo de cuadrillas de la Comisión de Agua, Alcantarillado, de Sistemas Intermunicipales (CAASIM).

Otras colonias donde también reportaron serias afectaciones por la acumulación de agua fueron

Chavarría, La Providencia, colonia Pachuquilla, Carboneras,

No obstante, por medio de grupos vecinales, familias solicitaron apoyo en al menos ocho colonias en las que afirman, el municipio no ha brindado res-

puesta a pesar del grado de la emergencia, aseverando que incluso bloquearon la interacción en el número de Segurichat.

Por el contrario, el ayuntamiento de Mineral de la Reforma emprendió un programa de lim-

pieza en el fraccionamiento Los Tuzos y Chavarría con apoyo de sus habitantes, a donde también trasladaron atención médica.

La capital del estado por su parte registró un incremento en la acumulación de agua, principalmente en bulevares, avenidas y algunas colonias como el centro, Santa Julia, Periodistas, Villas de Pachuca y San Antonio El Desmonte.

Las precipitaciones de las últimas horas se han extendido, a diferencia de los días anteriores, a los pueblos enclavados en el Corredor de la Montaña como Real del Monte, Omitlán, Huasca, entre otros, que registraron fuerte lluvia, dejando calles inundadas y afectadas por material de arrastre.

También las precipitaciones pegaron con fuerza en las cabeceras municipales de Zapotlán y Zempoala, donde se han presentado lluvias de manera continua al menos durante las recientes 24 horas.

PROTECCIÓN CIVIL

Pachuca, preparado ante fenómenos meteorológicos

■ Confirma la dirección de Protección Civil y Bomberos de Pachuca estar listos para responder en la reciente temporada de lluvias y ciclones tropicales, al desarrollarse la Cuarta Sesión Ordinaria del Consejo Municipal de Protección Civil.

El director del área, Enrique Padilla, difundió que se hizo entrega ante los integrantes del consejo, del programa especial para la temporada de lluvias, además de dar a conocer el pronóstico proveniente de la fuen-

te oficial, que es el Servicio Meteorológico Nacional.

Explicó que el gobierno municipal se encuentra preparado para la presente temporada e indicó que para ello se realizaron actividades de manera preventiva conjuntamente con otras dependencias y áreas tanto del Gobierno Estatal como municipal.

Añadió que de la misma forma en que las autoridades se han preparado para esta etapa que inició con lluvias muy puntuales, la población también debe ac-

tuar de la misma forma al reiterar que la prevención y los esquemas de protección civil deben iniciar desde casa.

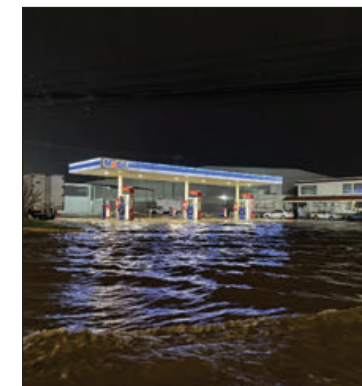
Informó que la sesión realizada la reciente semana trabajará de manera permanente hasta nuevo aviso, para brindar atención y reacción ante algún incidente.

El director mencionó que en la dirección municipal de Protección Civil se convocó a dependencias federales y estatales, miembros del gabinete a mantener el trabajo con el objetivo de contar con una ciudad segura y preparada para la gestión de emergencias.

A su vez, Enrique Padilla apuntó que durante la misma cuarta sesión se otorgaron a compañeros dos estándares de competencia en elaboración de

programas especiales de Protección Civil de acuerdo al riesgo.

Concluyó que mediante la coordinación será posible trabajar de forma más estricta, puntual para garantizar seguridad y prevención a la población de Pachuca. (Milton Cortés Gutiérrez)



ESPECIAL

EN HIDALGO

Para Hidalgo son seis boletas diferentes por cada cargo en disputa, entre ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), magistrados del Tribunal de Disciplina Judicial, de Sala Superior y Sala Regional Ciudad de México, ambas del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), así como jueces de circuito XXIX y de distrito.

CASILLAS

Instalarían 2 mil 161 mesas directivas de casillas seccionales, mil 857 son básicas, 296 contiguas y ocho especiales, estas últimas para las personas que se encuentren el día de la jornada en tránsito, fuera de su sección electoral o distrito judicial que corresponda a su domicilio; sin embargo, de último momento INE no habilitará la urna ubicada en la comunidad de Mecatlán, Yahualica.



LLAMADO. Este 1 de junio son 881 cargos federales en disputa, hasta ahora son 63 aspirantes a ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN); 38 candidatos del Tribunal de Disciplina Judicial; 15 a magistrados de Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF); 20 contendientes para magistraturas de la Sala Regional de la Ciudad de México; 20 aspirantes magistrados de circuito XXIX y 26 a jueces de distrito; en total para Hidalgo son 183 candidaturas que buscan ocupar 30 encargos judiciales.

Inédito, a votar por jueces, magistrados y ministros

JORNADA EXTRAORDINARIA ►

La lista nominal hidalguense asciende a 2 millones 427 mil 673 personas, por lo que el número total de papeletas es de 14 millones 566 mil 038 papeletas

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Votaremos los mexicanos por primera vez este 1 de junio para elegir de manera libre, directa y secreta a los ministros, magistrados y jueces, sin embargo, este proceso inédito exhibió particularidades y complicaciones como falta de recursos para la organización de la contienda; indiferencia, polarización o desconocimiento por parte de la población en el tema y las dificultades para ejercer el sufragio.

Bajo el argumento de que la reforma al Poder Judicial "es la defensa del pueblo de México por la justicia, la honestidad, la honradez y por erradicar la corrupción y el nepotismo", según palabras de la presidenta, Claudia Sheinbaum Pardo, a finales del 2024 su partido, Morena y aliados, impulsaron modificaciones constitucionales severas.

Entre las permutas, destacó

la elección popular de juzgadores del sistema judicial mexicano que incluye ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), jueces de distrito y magistrados de circuito; la sustitución del Consejo de la Judicatura Federal por el Órgano de Administración Judicial, así como la creación del Tribunal de Disciplina Judicial.

Reducir el número de ministros de 11 a nueve, con una duración de 12 años; eliminaron las dos salas de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) que tiene actualmente el máximo tribunal; eliminaron pensiones vitalicias y ajustes de remuneraciones, entre otras.

El Instituto Nacional Electoral (INE) es el encargado de organizar estos comicios, no obstante,

desde el inicio padeció recortes presupuestales por parte de la Cámara de Diputados que obligó a realizar ajustes en la logística como la cantidad de casillas a instalar, número de personas a contratar, menos materiales e insumos.

nización como el diseño de boletas, definir los mecanismos de votación, actividades del funcionario, lo relativo a medidas cautelares y fiscalización, etcétera.

Al respecto, la presidenta del Consejo Local del INE delegación

Hidalgo, Ma. del Refugio García López, reconoció que la institución cuenta con personal capaz, profesional y con experiencia para afrontar este proceso inédito, por ello asumieron el reto de las venideras complicaciones

en ciertas actividades.

"Ha habido recortes presupuestales y bueno pues eso ha complicado quizás un poco estas actividades preparatorias, porque tenemos que hacerlas con los recursos que fueron asignados, han es-

Insacularon a 316 mil 192 hidalguenses para ser funcionarios de casillas, de los cuales notificaron a 223 mil 566 personas, más de 47 mil cumplieron los requisitos, aunque los necesarios son 18 mil 449

Pese a este escenario, las autoridades electorales efectuaron las diligencias correspondientes con los recursos humanos y financieros disponibles, además de emitir lineamientos a fin de precisar ciertas actividades claves de la orga-

cuchado que a comparación del proceso pasado que fueron 4 mil 210 casillas las que se instalaron, prácticamente vamos a instalar la mitad, entonces, la complejidad de los trabajos en la casilla pudiera darse por el conteo y la clasificación de los votos y por supuesto que eso va a incidir también en los cómputos distritales, pero finalmente el INE está cumpliendo".

Elecciones nada tradicionales

A diferencia de contiendas electorales tradicionales como la Presidencia de la República, de gobernadores, senadores, diputados o presidencias municipales, para este proceso hubo cambios radicales como el diseño de las boletas, las formas de votar, modalidades de campañas, distribución geográfica de candidaturas, la contabilización de votos será en consejos distritales y no lo realizarán funcionarios de casillas, entre otras.

Para la selección de candidaturas, luego del periodo de registros, hubo comités de evaluación por cada uno de los tres poderes, no obstante, públicamente trascendieron irregularidades graves desde aspirantes que incumplían con los requisitos legales, exclusiones de perfiles en los listados, nombres incompletos, renuncias de último momento, aspirantes inelegibles, etcétera.

Además, con base en la geografía de los circuitos judiciales por parte del Consejo de la Judicatura Federal (CJF), relativo a la determinación del número y límites territoriales de los circuitos judiciales en que se divide la República Mexicana; y al número, a la jurisdicción territorial y especialización por Materia de los Tribunales de Circuito y de los Juzgados de Distrito, el INE armonizó esa distribución para garantizar accesibilidad y amplitud de las especialidades, así como equilibrar el número de electores.

Respecto a las campañas, los candidatos capitalizaron sus propias campañas, ya que prohibieron el financiamiento público o privado, en dinero o especie, de manera directa o indirecta de cualquier persona física o jurídica colectiva en territorio nacional o extranjero.

Los toques de gastos eran de un millón 468 mil 841.33 pesos para ministros de la SCJN; 881 mil 304.80 pesos correspondiente a magistraturas del TEPJF; para magistrados de circuito 413 mil 111.63 pesos y 220 mil 326.20 pesos para juzgados de distrito.

Contendientes podían erogar recursos con la finalidad de cubrir gastos personales, viáticos y traslados, campañas en materiales impresos en papel reciclable y redes sociales, además de participar en foros; impedidos de com-

prar anuncios en radio o televisión para promocionarse; ni pagar publicidad en ningún medio de prensa, redes sociales, espectaculares, volantes, etcétera.

El diseño de boletas no es tradicional, según el cargo es el color de la misma, habrá listados con nombres y en lugar de marcar los recuadros, la ciudadanía tiene que colocar el número de los candidatos en los recuadros por género.

Durante el día de la votación, dispondrán de una sola urna, o hasta dos en el centro, de tal forma que depositarán las boletas sin distinguir tipo de elección, tampoco si es del ámbito federal o local.

Los electores pasarán una sola vez a la mesa directiva, tras identificarse, recibirán sus papeletas, les marcarán su credencial para votar y el dedo pulgar derecho con líquido indeleble, para luego sufragar.

resguardados en las bodegas electorales para que el personal del INE comience con los respectivos cómputos, los cuales tendrán una duración de diez días, del 1 al 10 de junio, aunque pretenden transmitir los resultados en tiempo real y conforme digitalicen las actas.

El 12 de junio será el cómputo en los 300 distritos para llevar a cabo el conteo por circunscripción, mientras que el día 15 el Consejo General del INE dará a conocer los resultados finales.

Acordeones y muchos observadores

Situaciones atípicas ocurrieron en este proceso para personas juzgadoras, por mencionar las más destacados, la presencia de "acordeones" o anotaciones que distribuían de manera física o digital para inducir a la ciudadanía pa-



FOTOS: ESPECIALES

jas presentadas por la presunta elaboración y distribución de acordeones con fines electorales, que podría implicar una coac-

La autoridad electoral enfatizó que la elaboración y distribución de estos documentales es considerado un delito electoral, debido a que implican una inducción en el sentido del voto, además de constituir una infracción en materia administrativa-electoral.

Por ello, INE subrayó que la ciudadanía puede acudir a ejercer su derecho al voto empleando notas para facilitar su elección, ante la imposibilidad de memorizar el nombre y/o número de las candidaturas de su preferencia.

Otro dato relevante es que, como en ningún proceso electoral del pasado, hubo más de 319 mil solicitudes de personas interesadas en fungir como observadores, específicamente de Hidalgo, 8 mil 502, de las cuales cumplieron los requisitos de la convocatoria, acudieron a los cursos de capacitación y obtuvieron su acreditación 4 mil 055.

De los más de 8 mil, rechazaron entre el 18 y 20 por ciento (%) porque eran militantes de

partidos o fueron candidatos en los últimos tres años, lo cual es un impedimento.

Estos observadores tienen derecho a atestiguar los actos de preparación y desarrollo del proceso, presentarse en una o varias casillas, solicitar información a los órganos desconcentrados del INE, acudir a las sesiones y otras etapas de los comicios.

Mientras que, prohíbe a los observadores sustituir, obstaculizar ni interferir en el desarrollo y ejercicio de las funciones de las autoridades electorales; no declarar tendencias sobre las opiniones del proceso; no externar ofensa, difamación o calumnia en contra de las autoridades electorales o candidatos.

No declarar el triunfo de cualquiera de las respuestas posibles al proceso; no portar o utilizar emblemas, distintivos, escudos o cualquier otra imagen relacionada con partidos políticos, candidatos o candidatas, posturas políticas o cualquiera de las respuestas.



Tras el cierre de la votación, los funcionarios de mesa directiva de casilla únicamente clasificarán boletas por orden de cargos, además de contabilizar el número de papeletas sobrantes, sin el escrutinio y cómputo por candidatura; integran el paquete que remitirán a los consejos distritales.

Las personas secretarías llenarán y firmarán el acta de la jornada, clasificación y conteo, y constancia de clausura de la casilla seccional, con la cantidad de boletas recibidas, el total de personas que votaron, la clasificación y conteo de las papeletas por cada uno de los tipos de elección, así como la hora de clausura.

Al integrarse el paquete electoral, sellado y firmado por todos los funcionarios de casilla, llenarán los carteles de resultados de las casillas, en los cuales asentarán la cantidad total de boletas de cada elección sacadas de la urna, se firmarán y publicarán, fijándolos en el exterior del inmueble en donde instalaron la casilla para consulta de la ciudadanía.

Una vez que los paquetes llegan a los consejos distritales, son

ra votar por ciertos perfiles.

Al respecto, el Consejo General del INE dio trámite a las que-

ción o inducción en el electorado y una afectación a la libertad y secrecía del voto.

Pretenden boicotear jornada

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Por medio de mensajes falsos difundidos en las redes sociales y mensajería instantánea, perfiles anónimos pretenden boicotear la jornada electoral de este domingo afirmando que la votación se cancelará a causa de las malas condiciones del tiempo.

La elección para la renovación del Poder Judicial de la Federación, no ha sido ajena a constantes intentos para disminuir la participación social del electorado durante la jornada histórica que se vivirá este domingo.

Pobladores de los municipios del altiplano hidalguense reportaron que, desde el reciente viernes, manos anónimas han recurrido a las redes sociales y a la mensajería instantánea para advertir de una supuesta suspensión de los comicios a causa de las fuertes lluvias registradas los días recientes.

De acuerdo a los denunciantes, los mensajes se han difundido con insistencia para sembrar duda entre algunos sectores poblacionales de la zona.

Informaron que otros ciudadanos han bus-

cado contrarrestar las intenciones de los perfiles anónimos asegurando que no existe ninguna posibilidad al momento de suspender la elección a causa de las condiciones climatológicas.

Informaron que incluso en la difusión de los mensajes falsos se afirma que en tanto se reprograma la jornada electoral, perfiles determinados ocuparán los cargos que están en disputa de manera temporal.





Pagar a tiempo te *recompensa*



150 mil pesos

Seguro de responsabilidad civil de daños a terceros

50 mil pesos de indemnización

Por muerte accidental del conductor

Seguro de daños a terceros
responsabilidad civil

10%
de descuento

- En el pago anticipado anual de tu **recibo de CAASIM**
- Al renovar tu **licencia de conducir**
- Al solicitar una copia certificada **de una Acta de Nacimiento**





FOTORREPORTAJE
ALDO FALCÓN JIMÉNEZ

Marcha del Orgullo LGBT+

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Este sábado se realizó la Edición XXV de la Marcha del Orgullo LGBT+ en la capital hidalguense, en la que participaron cientos de personas, quienes recorrieron el centro de la ciudad de Pachuca.

El contingente inició en Vicente Guerrero, siguió por avenida Benito Juárez, para luego tomar Francisco I. Madero y Mariano Matamoros, finalizando en Plaza Independencia, re-

corrido en donde las y los participantes dejaron ver y escuchar música, pancartas, porras, alegría y exigencias de igualdad, visibilidad y respeto.

Previo a ello, se realizó el Bazar de la XXV Marcha LGTBTTTQA+ Hidalgo 2025, donde se exhibieron productos de emprendedores como ropa, joyería, perfumes, accesorios para mascotas, alimentos, bebidas y muchas cosas más, el cual se instaló en la Plaza Independencia de Pachuca.





¿Tienes multas fiscales?

Acércate a los
Centros
Regionales de
Hacienda y
pregunta cómo
regularizar
tu situación
fiscal.





IXMIQUILPAN

Desperdicios en el drenaje provoca más inundaciones

■ La Comisión de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento del Municipio de Ixmiquilpan (Capasmih), ha hecho un llamado a la ciudadanía a fin de que cuiden el sistema de drenaje, luego de detectar algunos problemas en la red debido al mal uso que le están dando los ciudadanos.

Personal de Capasmih, que recientemente en la comunidad de Julián Villagrán realizaron trabajos de desazolve donde se detectó acumulación de basura, objetos de limpieza e incluso prendas de vestir dentro del colector de aguas residuales.

Se precisó que este tipo de prácticas representa un riesgo ambiental y sanitario que evidencia las consecuencias directas de arrojar residuos al sistema de drenaje.

Uno de los problemas más recientes que se registró por el tema de drenaje fue el del pasado viernes por la tarde sobre la carretera federal México-Laredo, a la altura de la tienda soriana, donde hubo una inundación por el drenaje que se encontraba tapado. (Hugo Cardón Martínez)

Desarrollos turísticos logran desbloqueo de la vía federal

SAN SALVADOR

► Las demandas son la devolución de ocho hectáreas de tierra de riego, la rehabilitación de la infraestructura de escuelas y la reposición de personal faltante

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Residentes y representantes de desarrollos turísticos del Valle del Mezquital, se adjudicaron la apertura de la carretera federal México-Laredo, luego de que esta fuera cerrada por padres de familia de la comunidad de Lagunilla San Salvador.

Ayer aproximadamente a las seis de la mañana, por segunda ocasión en esta semana, se reportó el bloqueo de la carretera federal a la altura del semáforo de Lagunilla, acciones realizadas por los mismos padres de familia quienes se manifestaron el pasado miércoles exigiendo atención a un pliego petitorio.

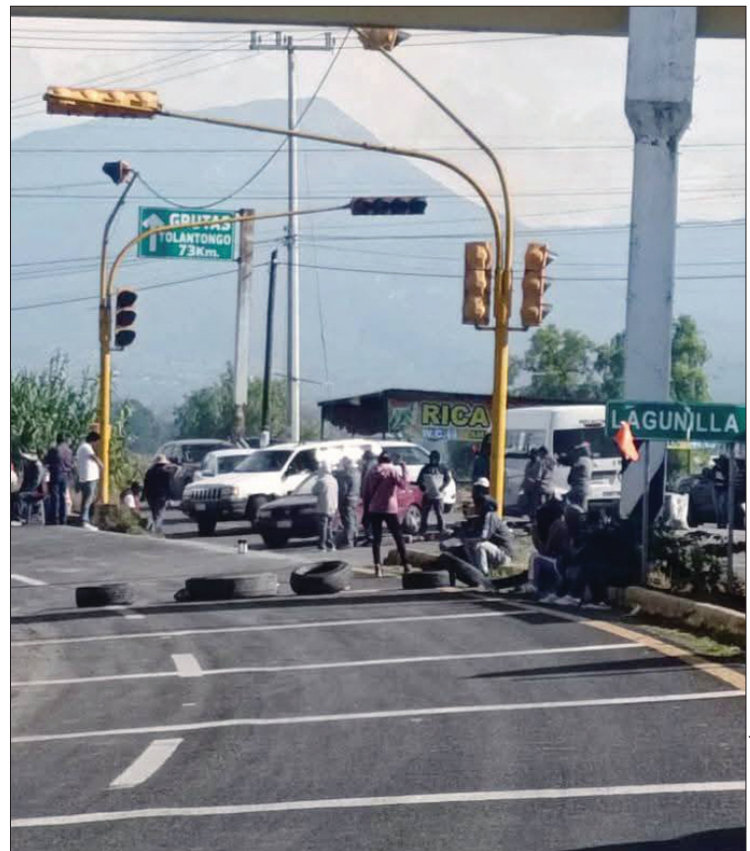
Las demandas son la devolución de ocho hectáreas de tierra de riego, la rehabilitación de la infraestructura de escuelas y la reposición de personal faltante a fin de que los alumnos tengan buena educación, asimismo la escrituración de predios para las

cuatro escuelas, entre otros.

Debido a las afectaciones que estaban ocasionando los manifestantes, principalmente a los Desarrollos Turísticos del municipio de Ixmiquilpan por ser fin de semana, estos se organizaron para conformar una comisión y dialogar con el grupo de inconformes.

Esta comisión donde participaron los presidentes y representantes de parques acuáticos y balnearios del Valle del Mezquital, acudieron al lugar del bloqueo donde se estableció una mesa de diálogo, donde se solicitó la apertura de la vía para no afectar a los desarrollos turísticos y los paseantes que acuden a ellos.

Se desconocen los acuerdos entre las partes, ya que los representantes de los balnearios solamente publicaron agradecimiento a los manifestantes por haber liberado la carretera y atendido el diálogo que se tuvo de manera pacífica para no afectar a terceros.



HUGO CARDÓN

CONFLICTO. Por segunda ocasión en esta semana, se reportó el bloqueo de la carretera federal a la altura del semáforo de Lagunilla.

Chilcuautla celebra 175 años



HUGO CARDÓN

► Preparan acciones para atraer turistas

■ Autoridades municipales del Chilcuautla se preparan para la celebración de los 175 años de la fundación de este municipio, para lo cual, organizan una serie de actividades centradas en su tradicional feria anual que se realizan año con año.

De acuerdo con las referencias históricas que se tienen, la constitución del municipio como tal,

fue en el año de 1850, pues fue en este año cuando se le dio la libertad y capacidad de decisión para el progreso, así como el desarrollo de su territorio.

Se precisa que la población de Chilcuautla se registra entre los años 1600 y 1601, pero la categoría de municipio fue decretada un 2 de junio de 1850, siendo parte del Estado de

México en ese momento.

Como parte de la celebración de un año, desde las oficinas de la Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo se presentó el programa de actividades con motivo del Aniversario de la Erección del Municipio de Chilcuautla, a cargo de la presidenta municipal, Gabriela Escamilla López. (Hugo Cardón Martínez)

Nuevos Kioscos de atención al Contribuyente



Servicios:

- Pago de Impuesto sobre Tenencia y Refrendo vehicular.
- Pago de expedición de actas de nacimiento.
- Pago de referencias bancarias expedidas por Gobierno del Estado.
- Pago de impuestos y derechos estatales.

Horario de atención:

Lun a Dom 9:00 a 20:00 h.

Paga en efectivo, tarjeta de débito y crédito a meses sin intereses.

Realizan foro regional de bienestar animal

PLAN ESTATAL

► Autoridades del sector salud remarcaron la importancia de generar instrumentos legales en favor de los seres sintientes



AVANCE. El foro superó expectativas y se constituyó como un gran espacio de encuentro y de conciencia colectiva.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Hacia la elaboración del "Plan Estatal de Bienestar Animal en Hidalgo", se realizó en Tulancingo el cuarto foro regional de salud - bienestar animal para perros y gatos, el cuál fue encabezado como anfitrión por la presidenta Lorena García Cázares y autoridades del sector salud.

En relación a Tulancingo, se informó que, con la suma de esfuerzos con instituciones de salud, ciudadanía y empresas responsables, se obtuvieron alcances por la dirección de Sanidad a cargo de Erika López Montoya en fomento en la tenencia res-

ponsable de mascotas con 70 adopciones en lo que va del año, aplicación de 3 mil 609 dosis de vacunas antirrábicas, además de mil 427 esterilizaciones de enero a la fecha y casi mil 800 en lo que va de la actual administración municipal.

En cuanto a infraestructura, se cuenta con un centro de control canino que fue objeto de reciente rehabilitación para mejorar condiciones de vida de las mascotas y este centro es provisional, ya que en días pasados se autorizó un predio para iniciar un proyecto para el nuevo centro de bienestar animal del municipio de Tulancingo, el cual se realizará en tres etapas.



ESPECIAL

OBRA PÚBLICA

Invertirán recursos en la calle Morelos

■ Armando Pérez Alcibar, secretario de desarrollo Urbano, Obras Públicas y Medio Ambiente desmintió que la intervención en calle Morelos no se haya iniciado o este suspendida.

El funcionario específico que, al iniciar la obra, las metas y alcances estaban dirigidas a retirar la carpeta asfáltica y hacer la reposición con concreto hidráulico de 20 centímetros de espesor, pero

al abrir caja se detectó que únicamente hay tres centímetros de espesor de asfalto y en la parte inferior, piedra.

Ante ello y por tratarse de un recurso federal por 193 mil pesos, se tomó la determinación de notificarlo a la Contraloría y área técnica del gobierno del estado de Hidalgo a fin de solicitar modificación al expediente ante la eventualidad surgida. (Staff Crónica Hidalgo)

PREVENCIÓN
DE INCENDIOS FORESTALES

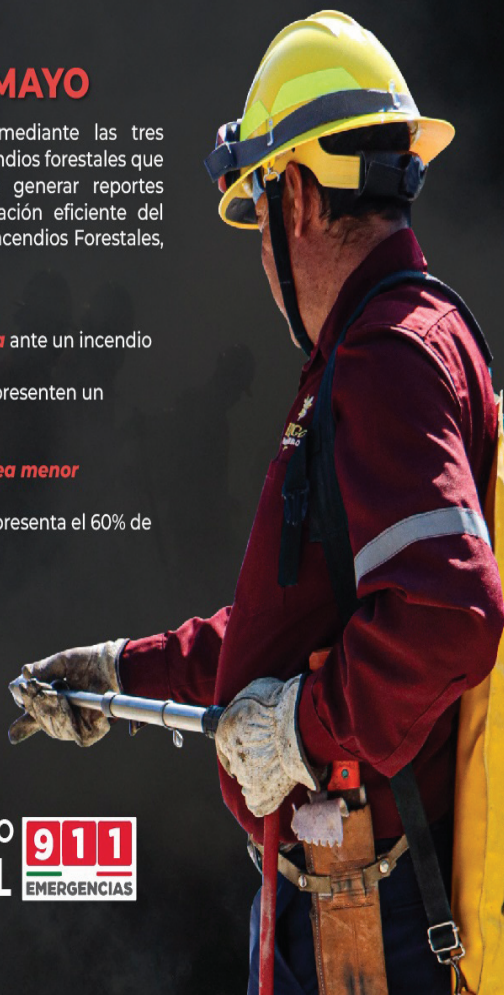
HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES

En los meses de MARZO, ABRIL y MAYO

Se intensifican los monitoreos mediante las tres cámaras de videovigilancia de incendios forestales que tenemos en la Semarnath, para generar reportes oportunos que permitan la aplicación eficiente del Protocolo Estatal de Atención de Incendios Forestales, que consiste en:

- Disminución del **tiempo de llegada** ante un incendio
- Desacertar situaciones** que no representen un incendio forestal
- Buscar que la superficie afectada **sea menor**
- Monitorear la región** en la que se presenta el 60% de las incidencias



SI HAY HUMO O FUEGO
REPÓRTALO AL **911**
EMERGENCIAS

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES

PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Si visitas un bosque, **no prendas fogatas** o asegúrate de hacerlo en sitios permitidos.



SI HAY HUMO O FUEGO
REPÓRTALO AL **911**
EMERGENCIAS



¡HIDALGO SABE
CULTIVAR PROGRESO!
**EMPRENDIMIENTO
QUE FLORECE**

**Más de 150 asesorías
en materia de comercialización.**

¡Solicítala!



Secretaría de Agricultura
y Desarrollo Rural Hidalgo



CAMPO
SECRETARÍA DE AGRICULTURA
Y DESARROLLO RURAL

Desplegarán operativo por elección

TULANCINGO

► La Secretaría de Seguridad Ciudadana garantizará una jornada en paz

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Omar Hermilo Cedillo Contreras, secretario de Seguridad Ciudadana afirmó que están garantizadas las condiciones de seguridad durante y después de la jornada electoral programada para este próximo domingo.

El funcionario municipal dijo que tal y como se ha efectuado en anteriores etapas del proceso, este 1 de junio habrá el apoyo pertinente para garantizar que habrá elecciones libres y seguras, bajo un proceso democrático.

La función del estado de fuerza municipal estará centrada en presencia es-

tratégica y vigilancia en exteriores de las sedes de votación siempre respetando la autonomía del proceso y sin interferir en el desarrollo de la elección.

Los elementos ya han sido instruidos de sus funciones y atribuciones, de ahí que deban conducirse con prudencia y enfoque preventivo, atendiendo patru-

llajes, recorridos motorizados y elementos a pie tierra, además de que el CAS-VIMP fortalecerá su monitoreo activo.

Es indicación de la presidenta Lorena García Cázares la obtención de un saldo blanco, pero será de suma importancia que prevalezca el apoyo ciudadano para que haya respeto a la institucionalidad.

USUARIOS

Atención con vector, rebasada: CAAMT

■ La solicitud de atención y trabajos en beneficio de la ciudadanía se sugiere que se realice a través del enlace vecinal en cada colonia, con la intención de ofrecer un servicio adecuado a los usuarios, así lo informó la arquitecta María de los Ángeles Maldonado Morgado, directora de la Comisión de Agua y Alcantarillado del Municipio de Tulancingo (CAAMT).

Entre los servicios con mayor demanda se encuentran: el uso del camión vector para destape y desazolve de redes de drenaje en el municipio, así como el servicio de pipas de agua potable para diferentes zonas de Tulancingo.

La directora de Calidad y Saneamiento dentro de la CAAMT, Ariana Barrón, explicó que, por el tamaño de la ciudad, con una población cercana a los 200 mil habitantes, la solicitud de un camión vector rebasa la capacidad de atención diaria.

Detalló que en promedio un camión de este tipo retira 200 kilogramos de material diverso que genera taponamientos, cada día.

Por su parte el director del área Técnica, Rubén Sanjuan, recordó que derivado de las lluvias recientes, apoyaron en el retiro de material acumulado y trabajan en la limpieza de drenes con el retiro de 10 viajes de material, además de la limpieza de 659 metros lineales y 247 toneladas de material en drenes, Mimila y Buenos Aires. (Staff Crónica Hidalgo)






Evita golpes de calor

Si sientes mareo, piel caliente o confusión,
busca sombra, hidrátate
y acude a una unidad de salud.



PROGRAMA
PABELLÓN ARTESANAL Y GASTRONÓMICO ARTESANAL DE LA
FERIA DE SAN FRANCISCO, PACHUCA HIDALGO 2025.

Pasos rápidos
para el trámite:

- Cumplir el perfil de Persona Artesana.
- Entregar documentación completa.
- Inscribirse en fechas asignadas en la convocatoria.

Beneficios en caso de
acceder al programa:

- Contará con un espacio en el pabellón artesanal de la Feria San Francisco Pachuca 2025.
- Exhibición y venta de sus artesanías.
- Incremento a la economía personal, familiar y/o de grupo.

*Porque creemos en ti y
en tu bienestar*



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

BIENESTAR
SECRETARÍA DE BIENESTAR
E INCLUSIÓN SOCIAL

Proyecto Regresa: IA aplicada a la búsqueda de menores desaparecidos

Diseño Bárbara Castrejón

El proyecto busca generar un algoritmo capaz de realizar la progresión de edad en una persona

Ciencia UNAM

María Luisa Santillán
Ciencia UNAM-DGDC*

En México, 53,894 menores de 0 a 17 años han sido reportados como desaparecidos entre el 1 de enero de 2015 y el 30 de agosto de 2023; de este número, hasta el 30 de agosto de 2023, seguían desaparecidos 10,645, de acuerdo con datos de la Red por los Derechos de la Infancia en México. Asimismo, según el Comité sobre los Derechos del Niño de la ONU cada día desaparecen 14 niños en México o uno cada dos horas.

El rango de edad en el que más desaparecen los menores, en el caso de las niñas es de alrededor de los 14 o 15 años con fines de explotación sexual, en tanto la desaparición de niños es mayormente desde los 10 años y es por reclutamiento forzado.

Las cifras son escalofriantes por donde se les vea, no importa si son de organismos internacionales u nacionales, las infancias mexicanas enfrentan esta problemática social que trae innumerables consecuencias como la violación de sus derechos humanos, el trabajo forzado, problemas psicológicos para los infantes y sus familias.

Desde el Centro de Estudios Antropológicos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM se desarrolla el proyecto Regresa, cuya responsable es la doctora Ana Itzel Juárez Martín, el cual “conjunta las herramientas de la Inteligencia Artificial con los conocimientos y técnicas de la Antropología Física y Social, con el objetivo de apoyar en los procesos de búsqueda e identificación de menores desaparecidos en México a mediano y largo plazo”.

La idea del proyecto Regresa es generar un algoritmo capaz de realizar la progresión de edad en una persona, es decir, determinar cómo se veía a los 5 años, a los 15 o a los 30. Esto sería de mucha utilidad para apoyar la búsqueda de menores desaparecidos, sobre todo aquellos que no son localizados de manera pronta, lo cual puede provocar que con el paso de los años ya no puedan ser reconocidos.

El algoritmo también sería capaz de que una persona adulta pueda saber cómo



El potencial de un algoritmo en combinación con la antropología frente a la desaparición de personas.

mo se veía en la infancia, lo que se conoce como regresión de edad. Esto serviría en aquellos casos en que algún adulto sospecha que fue extraído de su núcleo familiar y quiere ver cómo era en su infancia.

ANTECEDENTES.

Los inicios de este proyecto, explica a Ciencia UNAM la doctora Juárez Martín, se remontan a hace una década, cuando ella empezó a trabajar un software de progresión que diera cuenta de la diversidad de la población mexicana.

Varios años después, en 2022, ya como parte del Centro de Estudios Antropológicos participó en una Convocatoria de la Alianza UNAM-Huawei en la que se buscaba que los proyectos priorizaran dos aspectos: la atención de problemáticas sociales (sobre todo de población vulnerable) y la inteligencia artificial.

Su experiencia de una década atrás en el desarrollo de un software que conjuntara la diversidad de la población mexicana y la problemática de la desaparición de menores en el país, les hizo ser seleccionados en esta convocatoria.

Esta convocatoria duró un año, por lo que la primera parte del proyecto fue vigente durante todo 2023. Ya durante 2024 han trabajado con recursos propios tanto a nivel económico como de personal. El proyecto adquirió un nombre en particular: Regresa, y actualmente mucho del trabajo que se realiza por

parte de los estudiantes es voluntario.

“Ahora es un piloto en donde lo que queremos es reunir un banco de imágenes, pero en población mexicana para entrenar el algoritmo en las trayectorias de crecimiento y que pueda hacerse esa progresión de edad con base científica”.

ENTRENAMIENTO.

En la actualidad, existen algunos programas o aplicaciones del celular que sirven para saber cómo se veía una persona en algunos años, sin embargo, una de sus características es que sólo permiten ver el rostro más envejecido, pero no hay un crecimiento real de cada una de las facciones a lo largo del tiempo.

El crecimiento en el rostro va ocurriendo desde el nacimiento hasta que deja de crecer todo lo que lo conforma, por ejemplo, el cráneo, la forma de la nariz, los ojos, aparecen las líneas de expresión, cambia la textura de la piel.

La antropóloga Juárez Martín explica que la intención del proyecto Regresa es “entrenar ese algoritmo científicamente, es decir, que aprenda las trayectorias reales de cómo crece el rostro, porque no es regular desde que uno nace hasta los 20 o 21 años, más bien hay momentos y todo eso tiene que ver con las hormonas de crecimiento y después de la adolescencia con las hormonas sexuales, la genética”.

La también maestra en Criminalística precisa que hay ritmos en el crecimiento

del rostro, momentos en el que se acelera, después se estabiliza, por lo que en su grupo de trabajo están interesados en que el algoritmo aprenda este tipo de crecimiento, que no es parejo durante toda la vida de una persona.

Por ello, el algoritmo que están entrenando en el proyecto Regresa trabaja a dos niveles, uno es el biológico, es decir, que aprenda cuál es el crecimiento natural del rostro de una persona, y el segundo es que identifique la variabilidad poblacional, es decir, cómo es el mexicano y cómo es su crecimiento.

Aunque ya existen algunos bancos de imágenes para uso de investigación, no los hay sólo de población mexicana, por lo que este algoritmo sería el primero de este tipo y se entrenaría para que sea capaz de identificar la variabilidad que existe en el mexicano, por ejemplo, su tipo de nariz, grosor de labios, forma de ojos y cejas.

Si deseas participar en el proyecto Regresa envía un correo a: proyecto_pfi@politicas.unam.mx

**Colaboración de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM*

En opinión de la responsable del proyecto Regresa, actualmente esta propuesta tiene dos retos



Nodos, un camino para mitigar exclusión de comunidades y artistas en arte contemporáneo

Se trata de un ambicioso programa del Patronato de Arte Contemporáneo, PAC, A.C. “Se consolidó la organización del programa a través de comités de personas activas en las distintas regiones”, añade Christian Gómez

Plástica

Eduardo Egea
academia@cronica.com.mx

Guillermo Santamarina inició en el VI Simposio Internacional de Teoría de Arte Contemporáneo, SITAC, 2008, un programa de acompañamiento a través de sus clínicas. Según Christian Gómez, en el SITAC XIII, 2016, Nadie es Inocente, que trataba sobre políticas culturales y valor del arte, “...los organizadores, María Minera, Osvaldo Sánchez, Mariana Munguía, Issa

Benítez, Aimeé Servitje, propusieron que el programa de acompañamiento se llamara Nodos”. Gómez recomienda el ensayo de Mónica Amieva, ¿Cómo aprender a Trabajar y a Construir sin Estar de Acuerdo?, SITAC XIII, para entender los procesos de diálogo y negociación en un proyecto colectivo como Nodos.

Christian Gómez, propuso durante el SITAC XIII, 2016, vincular Nodos a proyectos apoyados por el Patronato de Arte Contemporáneo, PAC, «...lo que logramos es que hubiera 20 actividades de 10 ciudades diferentes; de Tijuana a Oaxaca”; así Gómez entró a trabajar al PAC y junto a Mariana Munguía trazaron la primera temporada de Nodos

en Guadalajara, 2018, Monterrey y Puebla, 2019, Mérida, 2020 y Tijuana, 2021. Durante la segunda etapa se orientaron al Bajío al vincular Guanajuato y San Luis Potosí, “... y ahí también hubo como 20 proyectos de 8 ciudades del Bajío, aprendimos mucho, y oficializamos que el programa Nodos iba a ser herramienta para conocer de manera más cercana proyectos de distintos lugares del país”, obteniendo así información más precisa con la cual orientar a la convocatoria del PAC; a lo que Gómez agrega, “...nos fuimos dando cuenta que de aquellos lugares donde se realizaba Nodos, de pronto, teníamos más solicitudes, y también desde la convocatoria, el PAC

correspondía a estas regiones y se daban más apoyos de manera descentralizada e informada”; Christian cita a Mónica Hoff quien considera la descentralización no sólo al hacer actividades en otros lugares, sino al construir un Pensamiento Descentrado.

Durante 7 años, Gómez cooperó en la conformación de Nodos, programa que se separó del SITAC. Gómez describe así la maduración de Nodos: “Se consolidó la organización del programa a través de comités de personas activas en las distintas regiones, surgiendo la corresponsabilidad entre organizadores, el PAC como institución y las propias comunidades, lo cual cooperó a la horizontalidad del trabajo y la profesionalización de las escenas locales; esto se reflejó al dar talleres: Un invitado internacional, uno nacional y uno local —todos remunerados por igual”. Otros dos efectos que describe Gómez, son la ciudadanización de Nodos al hacer propio el programa la comunidad y reunirse tanto en instituciones públicas o privadas como espacios independientes y el diálogo que estableció Nodos con la Bienal FEMSA, 2018, que salió por pri-



Vista de la exposición, Mirando eNeza Dirección. Foto Eduardo Egea cing e enas bibendum

Inauguración el 8 de mayo de Luces de Neza York, Galería Casati. Foto Eduardo Egea

Collage de Miguel Ventura en la Universidad de Toronto Mississauga, 2022. Foto IG Universidad Toronto.

mera vez de Monterrey hacia Zacatecas; y desde 2020 cuando tanto la Colección FEMSA como su Bienal han patrocinado a Nodos”.

Nodos en Ciudad Neza. Después de su paso por el Bajío, Nodos llegó a Xalapa Veracruz en 2023 y a Mérida y Cuernavaca en 2024, y Ciudad Neza en 2025. Gómez señala que a él le tocó Nodos cuando estaba en formación su programa y había bajo presupuesto; después de 7 u 8 años Nodos logró recursos etiquetados y realizar más actividades e incluso exposiciones como el proyecto Cd. Nezahualcóyotl | Desierto de Sal, realizado por el Coordinador de Contenidos del PAC, Tonatiuh López y cuya exposición de 37 artistas, Mirando eNeza Dirección, fue curada por Hernán Cortés de NIXXON, Klausen Baena, Brandon Morales e Iván Valencia de Proyectos Puente y Luis Valverde de la Galería Tianguis Neza y montada en la Galería del Centro Regional de Cultura del Municipio de Nezahualcóyotl (3-12 Abril, 2025).

Al preguntar a López si el PAC impulsa a Nodos para salir a buscar artistas más sólidos ya que el PAC se está “hartando” del arte contemporáneo, señala, “No, no creo que se esté “hartando”; más bien las generaciones y el crecimiento de las escenas han cambiado y los artistas jóvenes reclaman espacios; siendo así las instituciones orilladas a reconocerlos”.

López señala que Nodos busca descentralizar la discusión entorno al arte contemporáneo al acercarse a escenas poco visibles, y añade “...no lo veo como una cosa de escenas Underground o marginales, sino que existieron siempre y más bien necesitan articularse de forma regional”, “las circunstancias de nuestra geografía nos impiden agruparnos y el estado de la infraestructura de

nuestras instituciones culturales obstaculiza reconocernos dentro de esa escena, y eso es lo que hace Nodos, acercarse a una región y comenzar a conectar instituciones, artistas y colectivos”, “no porque el arte contemporáneo esté agotado, sino porque otros discursos necesitan robustecerse, no para competir, sino para darles dignidad y el lugar que merecen en la historia del arte en México”.

¿Arte de Neza hacia el Mainstream?. Luis Valverde encabeza la Galería Tianguis Neza en La Lagunilla, iniciativa que contacta artistas de Neza y otras zonas conurbadas con profesionales del arte contemporáneo y proponen un mercado de arte alternativo de trato directo; también Luis es junto a Punto Magnolia y la alcaldía Cuauhtémoc impulsores de la Feria Feral, a la que llama “una colectividad de colectividades” inaugurada en la Semana del Arte de febrero, iniciativa que aglutina espacios independientes en un “tianguis expandido” que incorpora la economía de zonas conurbadas.

Luis Valverde al ser co-curador de Mirando eNeza Dirección, convocó a diversas personas, como Pamela Alexander que invitó a Michel Mallard quien al incluir a otros artistas amplió a Mirando eNeza Dirección con una nueva exposición, Luces de Neza York, abierta hasta junio 21 y realizada sólo un mes después de Mirando eNeza Dirección; resultando Luces de Neza York saturada, mal iluminada, sin dar crédito a los curadores originales y con artistas añadidos poco o nada relacionados con Ciudad Neza; no obstante, Luces tuvo dos virtudes: exhibir a los artistas de Mirando eNeza Dirección en una céntrica zona de arte en la Colonia Juárez de Ciudad de México y que estos convivieran en una concurrida inauguración en el bar Cinco Pies y la diminuta Galería Casati en General

Prim 14.

Valverde, quien también apoyó en la curaduría de Luces de Neza York, asegura que “...nunca se había podido lograr una exposición como estas dos, y ver con nuestros propios ojos la fuerza que se muestra desde el territorio”, “cada quien ha trabajado desde su propia trinchera para generar este escaparate fuera de Neza”, “hemos hecho trabajo desde Neza pero también vinculaciones dentro del mundo del arte, espacios independientes, instituciones” y añade, “Estas dos exposiciones son una pequeña revisión de 60 años de vida del Municipio de Neza, y la cual es integrada por artistas de distintas generaciones y disciplinas que van más allá de pintura o poesía que es de lo más fuerte en Neza, y donde se apreciaron expresiones más experimentales, cercanas al arte actual”, y respecto al impacto en los creadores de Neza, Luis señala, “Los artistas están contentos de poder verse entre ellos como una comunidad real, con un trabajo muy orgánico que ha madurado con logros importantes”; aportaciones que involucran artistas de Neza como Ulises Licea y Alejandro Galván, siendo Alfredo Arcos según Valverde, “el artista más veterano de Ciudad Nezahualcóyotl” y Mario Arturo Romero Aguilar, RAMA, artista disidente “radical crítico al sistema político del país”, surgido por el grabador Alejandro Pérez Cruz.

Institucionalización vs Exclusión. Los Antififis o Cómo Derrotar al Arte Whitemexican, fue una exposición realizada en La Quiñonera y la Galería Epifanía (28Nov2024-25Ene2025) con artistas censurados como Javier Pulido y Mariana Aguirre y sus proyectos digitales Grabiél Orozco y Kurizambutto; Héctor García y Horacio Quiñones con Ojo, una Revista que Vé, 1958, pionera del periodismo gráfico en México, la suspensión parcial

de Crux, 2014, muestra de Valerio Gómez en la Galería Libertad de Querétaro y Oscar Vallejo con cuadros como La Vida no Vale Nada, 2021, censurado en el Centro Cultural del México Contemporáneo. En Mirando eNeza Dirección y en Luces de Neza York, fueron incluidos Antonio Nieto, Oscar Vallejo y Tonatiuh Cabello, artistas exhibidos entre 4 y 5 meses antes en Los Antififis; incluso la foto de Tonatiuh Cabello del puente peatonal inconcluso, de la serie De Espaldas al Centro, Los Reyes La Paz, (Futuro Prometido V), 2016, fue incluida tanto en Los Antififis, como en Mirando eNeza Dirección y Luces de Neza York.

¿Miguel Ventura sigue formando parte del mundo del arte después de exhibir su censurada instalación, Cantos Cívicos, en la inauguración en 2008 del Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC, UNAM?; sus decenas de collages exhibidos en Acapulco 62 en las exposiciones, Vivir = Amar, 2019-20 y Fuck Me Bauhaus Mex Fest Reloaded, 2022, denuncian el vínculo entre armamentismo, arte contemporáneo, corrupción gubernamental y empresarial y crimen organizado; al igual que la mayoría de los artistas en Los Antififis, ¿están proscritos del arte en México?, ¿también lo es el collage de Ventura, Fuck Me Bauhaus: Gropemegehry, 2022?, incluido como facsímil en la muestra, GUT BRAIN 1: Destructive Desires and Other Destinies of Excess, 2022, en las Blackwood Galleries de la University of Toronto Mississauga y cuyo original fue expuesto en Los Antififis. ¿cuáles son los alcances de programas como Nodos del PAC para dialogar e incluir artistas marginales y subterráneos?, y sobre todo, ¿Qué pensarán de Nodos los artistas de Neza no incluidos en Mirando eNeza Dirección y Luces de Neza York? •

“Frida más allá del mito” es una mirada a la mujer con sus dolencias e ilusiones

La exposición, con más de 60 piezas, se presenta en el Museo de Bellas Artes de Virginia

EFE

academia@cronica.com.mx

La exposición, con más de 60 piezas, se presenta en el Museo de Bellas Artes de Virginia. La mirada escrutadora de Frida Kahlo en su “Autorretrato con traje de terciopelo” saluda al visitante que llega al Museo de Bellas Artes de Virginia (VMFA) en busca del lado más personal de la artista mexicana, ilustrado en más de 60 dibujos, cuadros, objetos y fotografías de la muestra “Frida más allá del mito”. Calificada por la propia artista como “su primera obra seria”, es vista como su entrada triunfal en el mundo de la pintura,



Dos de las piezas que se exhiben en la exposición.

su refugio tras el accidente que determinaría el curso de su arte. “Es casi ver sus ojos y adivinar su sentir”, dice Patricia Bello, una de los cientos de asistentes diarios al museo. Este óleo es una de las inclusiones más significativas de la

exhibición, que incluye piezas de alto valor documental y artístico - algunas rara vez vistas fuera de su natal México- con las que hila la historia de Kahlo (1907-1954) desde su niñez, su adolescencia truncada y su adultez marcada por el dolor.

Según su curadora, Sarah Powers, esta muestra en el VMFA disponible hasta septiembre, mes en el que se cumple el centenario del accidente que le cambió la vida, es la última de solo dos paradas en el país y la única en la costa este.

“Hay algunas obras realmente espectaculares que verdaderamente es una oportunidad única de ver y ‘Autorretrato con traje de terciopelo’ es una de ellas”, advierte sobre el cuadro, con el que Frida “comienza a ver el arte como una herramienta para sobrevivir” y que fue pintado tras el accidente que la dejó postrada por meses. “La otra es una naturaleza muerta llamada ‘Magnolias’”. (...) Es la primera vez que se exhibe fuera de México en 50 años, ya que ha estado en una colección privada prácticamente desde que fue pintada”, agrega Powers, quien afirma que aunque su debut fue en la primera parada de la muestra en el Museo de Arte de Dallas (Texas), en el VMFA están “muy emocionados” con exhibirla. “Más allá del mito” explora la vida de Kahlo a través de su propio arte y la mirada de varias personalidades de su círculo íntimo, entre ellos su esposo, el muralista Diego Rivera, los fotógrafos y amigos personales Nickolas Muray, Rosa Covarrubias, Lola Álvarez Bravo, Julien Levy y su padre, Guillermo Kahlo. También incluye bocetos, cartas, cerámicas, recortes de periódicos, vídeos caseros y fotografías poco vistas •

ARTGENETIC

Eduardo Egea

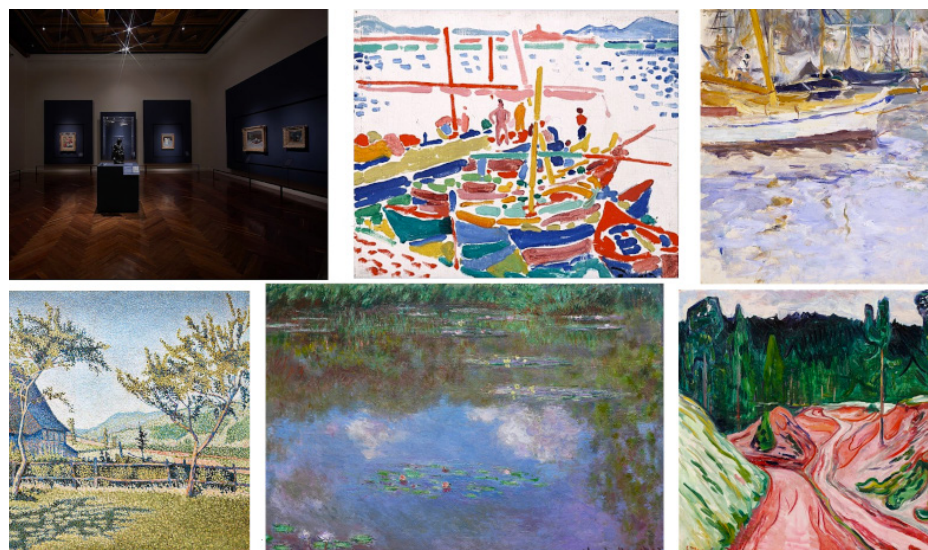


La Revolución Impresionista: De Monet a Matisse. Hasta julio 27, Museo del Palacio de Bellas Artes, MPBA. www.museopalaciodebellasartes.inba.gob.mx

Proveniente de la colección del Museo de Arte de Dallas, DMA, esta exposición organizada por el DMA y curada por Nicole R. Myers, reúne 45 piezas de 26 artistas.

Esta limitada curaduría, revisa al Impresionismo y su influjo en el Arte Moderno. Incluye ágiles pinturas de Claude Monet, Camille Pissarro, Alfred Sisley o Berthe Morisot; algún guiño a Manet, Cézanne y Renoir o Eugène-Louis Boudin, maestro de Monet, y una pobre evocación del postimpresionismo con puntillismo de Paul Signac o divisionismo de Van Gogh; siendo el postimpresionismo más nutrido, el de los Nabis con Maurice Denis, Félix Vallotton, Émil Bernard,

Sueños Guajiros Impresionistas



En Arriba: una vista de la exposición; André Derain y Berthe Morisot. Abajo: Paul Signac, Claude Monet y Edvard Munch. Fotos DMA y MPBA.

Pierre Bonnard o Paul Sérusier y Odilon Redon, estos dos con ascendente simbolista; conjunto anticipado por la muestra en México, Gauguin y la Escuela de Pont-Aven, 1995-96, MPBA. Hay un ejemplo del Cloisonnisme de Louise Antequin, ecos del Fauvismo con un gran André Derain y un desangelado y

tardío Matisse, así como intuiciones expresionistas con Edvard Munch o Ernst Ludwig Kirchner y el temprano influjo del Impresionismo en 4 pinturas de Piet Mondrian.

Exposiciones sobre Impresionismo en México como La Provenza de los Pintores, Ruptura y Tradición, 1998, MPBA, y

Homenaje a los Artistas de Montparnasse, 1998, Museo Dolores Olmedo, fueron criticadas por Yishai Jusidman (Reforma, El Ojo Breve, 01Abr1998), y se conectan con recientes curadurías que buscan desesperadamente equiparar arte mexicano e Impresionismo además de paliar presupuestos, seguros y dificultad de préstamos internacionales: Rojo Mexicano: La Grana Cochinilla en el Arte, MPBA, 2017-18 o Diálogos de Vanguardia. La Colección Pearlman en el MUNAL, 2024-25, donde Impresionismo dialogó con Germán Gedovius, Félix Parra, Joaquín Clausell, Rivera, Orozco, etc.

Con antecedentes como, La Colección de Armand Hammer, 1977, MPBA, expo criticada por Raquel Tibol por injerencista durante negociaciones petroleras entre Hammer y el Estado mexicano (Ana Garduño), esta exposición al realizarse durante la dirección por Agustín Arteaga del DMA (2016-24), revela el incipiente poder global de este mexicano, pero denota también dependencia curatorial, subordinación cultural, política y económica de México ante el primer mundo, ¿algún día se curará en México una exposición sobre Impresionismo de importancia global?, ¿o sólo es un sueño guajiro? •

La terapia emocional, número uno en el ranking global de uso de la IA

ESPECIAL



Hoy en día la gente ya no busca solo eficiencia, sino conexión y sentido en sus interacciones con la IA.

Un reporte de 2025 revela que ni la codificación ni la edición dominan, lo más común es usarla para sentirse escuchado y acompañado emocionalmente

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

En solo un año, la inteligencia artificial (IA) pasó de emplearse solo como una herramienta para el trabajo, a ser el máximo aliado para llenar vacíos emocionales.

Por curioso que parezca, ese es el resultado según un reporte de los “100 principales usos de la IA en 2025”. El documento revela un cambio de paradigma: la cosa se ha movido de la productividad y el análisis hacia la salud mental, el propósito personal y el bienestar emocional.

Los datos, recopilados por Harvard Business Review y Filtered.com a través de foros como Reddit y Quora, muestran que los usos más relevantes ya no son automatizar tareas o generar texto, sino acompañar, orientar y sanar.

El primer lugar lo ocupa “terapia y

compañía”, desbancando a “generación de ideas”, que reinaba en 2024. La gente ya no busca solo eficiencia, sino conexión y sentido en sus interacciones con la IA.

Le sigue como nuevo uso destacado “organizar mi vida”, y en el tercer lugar otra novedad: “encontrar propósito”. Estos tres primeros puestos, inéditos hace solo un año, se enmarcan en un creciente interés por el desarrollo personal y profesional, muy por encima de las tradicionales aplicaciones técnicas.

UTILIDAD EN LA TECNOLOGÍA

Sin embargo, esto no implica que la IA haya dejado de ser útil para tareas más convencionales. Aplicaciones como “edición de texto”, “generación de código” o “resolución de problemas” siguen figurando entre los 10 principales casos de uso, aunque han bajado posiciones. “Generar ideas”, que lideraba en 2024, ahora ocupa el sexto lugar.

En el ámbito técnico, hay novedades

significativas. Dos nuevos usos entran en el top 10: “generación de código (para profesionales)” y “mejorar código”, reflejando una sofisticación en la forma en que los desarrolladores están aprovechando la IA para afinar su trabajo.

También se cuela una función menos seria pero igual de popular: “diversión y tonterías”, que mantiene su posición en el séptimo lugar. El humor, al parecer, sigue siendo un puente entre humanos y máquinas.

Uno de los cambios más notables es el retroceso de “búsqueda específica”, que en 2024 era el tercer uso más importante y ha caído hasta el puesto 13. “Consejos generales”, que cerraba el top 10, ni siquiera aparece en el top 100 de este año.

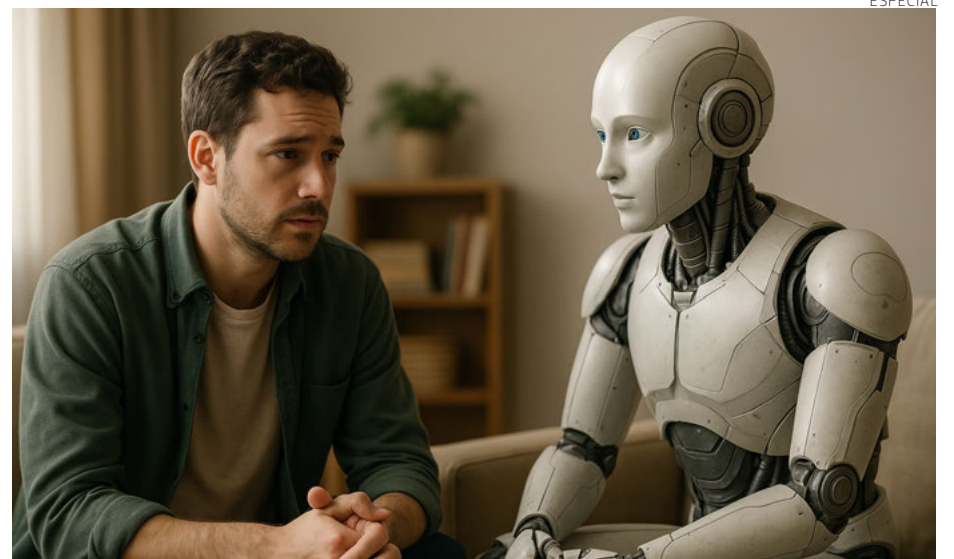
En total, 38 nuevos usos ingresaron este año al ranking. Las categorías más populares fueron soporte personal y profesional, educación personalizada, asistencia técnica y creatividad recreativa. Pero las tendencias marcan que la frontera entre productividad y salud mental se está desdibujando.

Entre los usos nuevos más llamativos de la IA en 2025 figuran funciones profundamente humanas, como “entender el duelo”, “reducir la ansiedad social”, “aprender a hablar con médicos”, “organizar pensamientos dispersos” y “buscar sentido espiritual”, lo que confirma que la IA está dejando de ser solo una herramienta técnica para convertirse en un espacio de acompañamiento psicológico, emocional y existencial en tiempos de incertidumbre.

IA: ESPEJO MORAL

Así, la IA luce como refugio emocional en tiempos de crisis colectiva. “La mayoría de la gente no sabe que esto ya está ocurriendo”, dijo Dario Amodei, CEO de Anthropic, hace unos días. Pensarla como interlocutor, como dialogante, parecía hace años una cosa inaudita. Hoy esta realidad refleja nuestro tremendo salto vertical en cuanto a lo tecnológico pero también nuestro vacío. Nuestro excedente de almas necesitadas de ser escuchadas. Parece que Kevin Kelly, fundador de Wired, no se equivocó al afirmar que “la tecnología es un espejo moral. Refleja no lo que es bueno o malo en sí misma, sino quiénes somos”.

ESPECIAL



La IA es para muchas personas un refugio emocional.

El uso de la IA se ha movido hacia la salud mental, el propósito personal y el bienestar emocional

Sociedad



Ahora, niegan crisis turística en Tecocomulco

LA LAGUNA

► El reciente periodo vacacional marcó una recuperación definitiva en el espacio que había presentado dificultades desde la sequía



ESPECIAL

RECUPERACIÓN. Confirmaron que prestadores de servicios empiezan a ocupar de nueva cuenta sus espacios de venta.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Niegan comerciantes y prestadores de servicio de la Laguna de Tecocomulco, que alguna crisis turística merme actualmente la actividad en torno al humedal.

Los trabajadores explicaron que el reciente periodo vacacional marcó una recuperación definitiva en el espacio que había presentado dificultades desde la sequía, la cual provocó la disminución del nivel del agua hasta la deserción de comerciantes y prestadores de servicios que abandonaron sus espacios ante la falta de turismo.

No obstante, manifestaron que tras el complicado periodo que vivieron luego de la sequía del año anterior, se puso en marcha un proceso de recuperación que a la distancia de un año comienza a presentar una notable recuperación.

"En la región existe cualquier cantidad de páginas amarillistas que se basan en información no verídica; actualmente nos encon-

tramos en un proceso de recuperación turística y por ello se han realizado actividades en torno a la presa, pero de esto a que exista de nueva cuenta un abandono de parte de los visitantes es totalmente falso, por el contrario, consideramos que cada día la recuperación es mucho mejor", señalaron los trabajadores del lugar.

También confirmaron que prestadores de servicios empiezan a ocupar de nueva cuenta sus espacios de venta los cuales durante algunos meses lucieron abandonados, situación que refleja el interés por devolverle la importancia gastronómica a la laguna.

De igual forma señalaron que las acciones que en su momento tomó la Semarnath para clausurar los trabajos de construcción en algunos restaurantes, no afectó en nada las actividades en otros espacios e informaron que mientras exista servicios turísticos de calidad, así como la oferta gastronómica prevalezca, el crecimiento de la industria turística será exponencial.

Prevengan el Cocksackie en casa

Enfermedad de manos, pies y boca

Enseñen a sus hijos a lavarse las manos con agua y jabón frecuentemente.

La higiene es clave para evitar el contagio.

TEMPORADA DE OZONO

AIRE LIMPIO

AL HABER INCENDIOS FORESTALES se emiten partículas y gases contaminantes que promueven la formación y generación de ozono.

INFORMATE PROTEGETE aireysalud.semarnath.gob.mx