



ESTATAL | 4
En operativo, detienen a presunto homicida de Pachuca; habría ultimado a una persona en Parque Urbano de la capital
[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 4
Aplicará Profeco diversas capacitaciones para mejorar relación de consumidores y proveedores con prácticas justas y transparentes
[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	19.08
Euro (€)	21.78
Libra (£)	25.17
*Fuente: CitiBanamex.	

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

DOMINGO 24
AGOSTO 2025
AÑO 17 N° 5936

CRÓNICA^{LA/} DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Empresarios, aliados de la Cuarta Transformación: Julio Menchaca

■ El gobernador Julio Menchaca Salazar instó a mantener el trabajo coordinado, en favor del pueblo hidalguense

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Con el compromiso de trabajar en coordinación con todos los sectores, el gobernador Julio Menchaca Salazar acompañó al Consejo Coordinador Empresarial (CCE) de Hidalgo en la conmemoración de su 30 aniversario, momento en el que reafirmó su respaldo a quienes, con su trabajo, aportan al crecimiento de la economía y bienestar del estado.

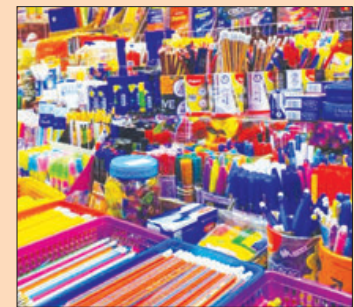
"El compromiso en la transformación es generar las condiciones de una vida digna para todas y todos los hidalguenses, y los empresarios y las empresarias son elementos fundamentales porque, junto con las y los trabajadores, aportan en esa construcción", enfatizó el mandatario estatal al destacar la llegada de proyectos de gran impacto por parte del Gobierno de México, en los cuales se incluirá al sector empresarial hidalguense.

En ese sentido, Menchaca Salazar hizo un llamado a mantener el trabajo coordinado, en favor del pueblo hidalguense. Como parte de la conmemoración, el titular del Poder Ejecutivo estatal entregó galardones *post mortem*, así como reconocimientos a empresarias y empresarios. **3**



El compromiso en la transformación es generar las condiciones de una vida digna para los hidalguenses, y empresarios son elementos fundamentales, puntualizó el gobernador Julio Menchaca Salazar.

ESPECIAL



ESTATAL | 9
Beneficiarán a estudiantes con útiles; más de 200 niñas y niños recibirán los apoyos de asociaciones civiles que fueron obtenidos en colecta
[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 11
Comerciantes del Corredor de la Montaña señalaron que tras las cuatro semanas de actividad turística, se tuvo un impulso positivo en la economía local

HOY NO CIRCULA EN LA ZMVM Vigencia 2025	
miércoles placa 3 y 4 vigneta 1 y 2	jueves placa 1 y 2 vigneta 1 y 2
lunes placa 5 y 6 vigneta 1 y 2	viernes placa 9 y 0 vigneta 1 y 2 y permisos
martes placa 7 y 8 vigneta 1 y 2	

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITOR GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LC Impresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indauto; Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicaahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



ACTOPAN

A partir de este fin de semana, el gobierno municipal de Actopan encabezado por la alcaldesa Imelda Cuellar Cano, puso una marcha una campaña donde se estará limpiando espacios públicos con el objetivo de que no se obstruyan espacios públicos, por lo que se pidió a la población que tomen sus precauciones debidas. "Se le recuerda a la población en general, que la administración municipal, a través de sus dependencias, pondrá en marcha la campaña denominada Actopan limpio, Actopan fuerte, a partir del 23 de agosto del presente año, por lo que se piden que tomen sus precauciones", menciona parte del comunicado.

FUL2025

Luego de un emocionante proceso de selección, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) celebrará la gran final del Primer Encuentro de Talentos Universitarios "Somos Garza", el próximo martes 02 de septiembre a las 19:00 horas en el Foro Artístico "Abundio Martínez", ubicado en Ciudad del Conocimiento, como parte de las actividades de la Feria Universitaria del Libro (FUL) 2025. Durante la etapa eliminatoria se seleccionaron a un total de 13 finalistas, tanto individuales como en grupo, de las categorías de música, danza y teatro, quienes representarán a las escuelas preparatorias número 1, 2, 3 y 7; las escuelas superiores de Atonilco de Tula (ESAT), Tlahuelilpan (ESTI), Huejutla (ESH) y Zimapán (ESZi); así como a los institutos de Ciencias de la Salud (ICSa), Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu) y Ciencias Agropecuarias (ICAp).

PRI MUNICIPAL

Este fin de semana, el presidente del Partido Revolucionario Institucional (PRI) del estado de Hidalgo, Marco Antonio Mendoza Bustamante, tomó protesta a José Antonio Paz Ugalde, como el nuevo dirigente del partido tricolor de Actopan. Luego de un periodo de tres años al frente del PRI de Actopan, Armando Hernández Zamora, entregó la dirigencia a José Antonio Paz Ugalde, quien tiene la encomienda de hacer frente a los nuevos procesos electorales que se avecinan.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



WENDY REDONDO

Como uno de los talentos locales aparece Wendy Nataly Redondo Gómez, creadora de la Huasteca hidalguense, que no escatima en búsqueda de plataformas para mostrar las habilidades propias y las de otros artistas, para así reivindicar las raíces, a través de las artes visuales.

abajo



OSCAR SERRANO

Nuevamente llega a este espacio Oscar Javier Serrano Hernández, titular de la Dirección de Reglamentos y Espectáculos de Tlaxiaco, porque los representantes del comercio establecido insisten en la aplicación de medidas más estrictas para combatir (o reorientar) a los ambulantes.

RESULTADOS QUE TRANSFORMAN HIDALGO

**+2,2 MILLONES DE HIDALGUENSES CONECTADOS
+1,245 KILÓMETROS DE CAMINOS, CALLES Y CARRETERAS CONSTRUIDOS**

METEPEC-HUEHUETLA

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO
INFRAESTRUCTURA PÚBLICA SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA PÚBLICA Y DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE



Cuatro jóvenes hidalguenses de diferentes instituciones educativas del nivel medio superior, conquistaron medallas de oro y plata durante la XXXIV Olimpiada Nacional de Química



ALIADOS. Empresarias y empresarios, elementos fundamentales en la transformación de Hidalgo, sostiene Julio Menchaca

CONSEJO COORDINADOR EMPRESARIAL

Reconocen los 30 años de labor del CCE en Hidalgo



[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Con el compromiso de trabajar en coordinación con todos los sectores, el gobernador Julio Menchaca Salazar acompañó al Consejo Coordinador Empresarial (CCE) de Hidalgo en la conmemoración de su 30 aniversario, momento en el que reafirmó su respaldo a quienes, con su trabajo, aportan al crecimiento de la economía y bienestar del estado.

"El compromiso en la transformación es generar las condiciones de una vida digna para todas y todos los hidalguenses, y los empresarios y las empresarias son elementos fundamentales porque, junto con las y los trabajadores, aportan en esa construcción", enfatizó el mandatario estatal al destacar la llegada de proyectos de gran impacto por parte del Gobierno de México, en los cuales se incluirá al sector empresarial hidalguense.

En ese sentido, Menchaca Salazar hizo un llamado a mantener el trabajo coordinado, en favor del pueblo hidalguense. Como parte de la conmemoración, el titular del Poder Ejecutivo estatal entregó galardones *post mortem*, así como reconocimientos a empresarias y empresarios.

FESTEJO TRADICIONAL

El Consejo Coordinador Empresarial de Hidalgo, bajo el liderazgo de Alejandro Sánchez Ramírez, celebró su 30 Aniversario con una Cena de Gala que reunió a presidentes de Cámaras y Asociaciones nacionales, autoridades, representantes de las Fuerzas Armadas y líderes del sector productivo.

Una noche para rendir homenaje a la visión de quienes, hace tres décadas, comprendieron la importancia de unir voces y sumar esfuerzos para afrontar los retos de la economía, impulsar la generación de empleos y for-



LLAMADO. El gobernador Julio Menchaca Salazar instó a mantener el trabajo coordinado, en favor del pueblo hidalguense.

tales los sectores estratégicos del estado.

En su mensaje, el presidente del CCEH expresó su reconocimiento al gobernador Julio Menchaca por su compromiso en la atracción de inversiones y en la consolidación de Hidalgo como un referente nacional en competitividad y desarrollo económico.

Asimismo, destacó la transformación y liderazgo alcanzados en este tiempo, resaltando la participación de mujeres y hombres al frente de 25 organismos empresariales, así como la incorporación de nueve cámaras adicionales que fortalecen la representatividad del Consejo.

La velada incluyó la entrega de reconocimientos a empresarios destacados por su trayectoria y contribución al crecimiento de Hidalgo.

Con este 30 Aniversario, el CCEH reafirma su compromiso de seguir trabajando con unidad, vi-

sión y liderazgo para construir un futuro más próspero, incluyente y lleno de oportunidades para todos.



FOTOS: ESPECIALES

En operativo, logran detener a presunto homicida de Pachuca

SSPH

► Al detenido le fue asegurada un arma de fuego calibre 9 milímetros; se reportó que el motivo del ataque está relacionado con una disputa familiar

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En un operativo coordinado entre personal del Centro de Control, Comando, Comunicaciones, Cómputo, Coordinación e Inteligencia (C5i), elementos adscritos a la Policía Estatal y del Mando Coordinado de Tizayuca, se llevó a cabo la detención de un hombre presuntamente relacionado con el homicidio ocurrido esta tarde al sur del municipio de Pachuca.

Mediante el 911 de Emergencias, una mujer realizó el reporte sobre la agresión con arma de fuego cometida en contra de su esposo a las afueras de su domicilio situado en la colonia Parque Urbano San Antonio y quien posteriormente perdió la vida.

De inmediato, se inició el análisis videográfico para la localización del probable responsable, mismo que había huido a bordo de un vehículo marca Audi, color blanco, y el cual fue ubicado en el cruce del Carmen del municipio de Tizayuca.

Tras la intervención del automóvil, las autoridades detuvieron a un hombre identificado como J. L. M. E., quien tenía en posesión un arma de fuego corta calibre 9 milímetros; además, se tuvo conocimiento que el motivo del ataque estaba relacionado con una disputa familiar.

Por estos hechos, el sujeto, el arma y automóvil quedaron a disposición del agente del Ministerio Público para el desarrollo de las acciones legales correspondientes.

La Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo, que encabeza Salvador Cruz Neri, da muestra de la coordinación operativa en beneficio de los hidalguenses para de combatir frontalmente a la delincuencia y evitar cualquier acto de impunidad.



HECHOS. En Parque Urbano de la capital hidalguense, un sujeto abrió fuego contra de una persona del sexo masculino, quien falleció.

PROFECO

Capacitarán para mejorar relación entre consumidores y proveedores

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

■ Aplicará capacitaciones la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) para mejorar la relación de consumidores y proveedores con prácticas justas, honestas y transparentes, indicó el director de la Oficina de Defensa del Consumidor (Odeco), Navor Rojas Mancera.

Durante una reunión con el presidente de la Asociación Mexicana de Distribuidores de Motores (AMDA), Valerio Charolet Islas, el funcionario federal se comprometió a trabajar de manera coordinada con empresarios del estado de Hidalgo.

"Las puertas de Odeco Zona Metropolitana Pachuca están abiertas para todos los consumidores, nos esforzamos por brindarles la mejor atención posible a la población hidalguense".

Rojas Mancera, agradeció la invitación para trabajar en colaboración y refrendo nuestro compromiso con el bienestar de los consumidores, para atender cada una de las peticiones y demandas.

El director federal puntualizó que la reunión entre ODECO y AMDA es un paso importante para fortalecer la relación entre el sector automotriz y la oficina de defensa al consumidor, lo que be-

neficiará directamente a los consumidores del estado de Hidalgo.

La Odeco trabaja para proteger los derechos de los consumidores en el estado de Hidalgo, los respalda y no están solos en prácticas injustas o desleales que puedan realizar algunos proveedores.

El presidente de AMDA solicitó orientación para sus miembros con el objetivo de brindar atención y refrendar su compromiso con el consumidor, para atender cualquier tema relacionado con la compra unidades.



ESPECIAL

ESPECIAL

Estudiantes de la UTVM realizan estancia académica en Colombia

GASTRONOMÍA Y TURISMO

► La comunidad universitaria fortalece su formación profesional en gastronomía, y gestión y desarrollo turístico en Cartagena y Bogotá, de aquella nación sudamericana

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital (UTVM) envió a 25 estudiantes de las licenciaturas de Gastronomía, y Gestión y Desarrollo Turístico a una estancia académica internacional en Colombia.

El grupo está conformado por alumnas y alumnos de los cuatrimestres tercero, sexto y noveno, provenientes tanto del campus central como de la Unidad Académica de Tezontepec.

Durante esta experiencia internacional, el estudiantado realiza actividades académicas, gastronómicas y culturales de gran

relevancia, como talleres de cocina colombiana en el Instituto Colombiano de Aprendizaje, recorridos por los cafetales de Choachí, así como visitas patrimoniales y turísticas en Cartagena.

El rector de la UTVM, Leoncio Maraón Priego, destacó que "la movilidad internacional es un pilar fundamental para la formación de profesionales competitivos y comprometidos con su entorno".

Además, subrayó que estas experiencias permiten ampliar horizontes, desarrollar una visión global y consolidar habilidades clave para su trayectoria académica y profesional.

Maraón Priego reconoció el acompañamiento del equipo coordinador de esta actividad internacional, integrado por Brando García, Carmina Sánchez y Yessica Enciso.

Esta iniciativa forma parte de la estrategia institucional de la UTVM y se alinea con la política educativa impulsada por el gobernador Julio Menchaca Salazar y por el secretario de Educación Pública de Hidalgo, Natividad Castrejón Valdez, quienes han enfatizado la importancia de fortalecer la cooperación académica y la movilidad estudiantil como ejes para elevar la calidad educativa.



APUNTES. Durante esta experiencia internacional, el estudiantado realiza actividades académicas, gastronómicas y culturales de gran relevancia.

ESPECIAL

ITESA

Investigadores de ganan apoyo por 750 mil pesos

El Instituto Tecnológico Superior del Oriente del Estado de Hidalgo (ITESA) reconoció a cuatro docentes investigadores tras resultar ganadores en la convocatoria estatal "Fondo Hidalgo, Ciencia y Tecnología" y obtener un financiamiento de 750 mil pesos para el desarrollo de proyectos científicos y tecnológicos con impacto social.

El Consejo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Hidalgo (CITNOVA) otorgó el galardón en la categoría Desarrollo Científico e Investigación a los docentes Ana Guadalupe Estrada Fernández, Leiry Desireth Romo Medellín, Bonifacio Sánchez Reséndiz y Joshio Guadalupe García Acosta. Los proyectos premiados son: "Evaluación del crecimiento del musgo (Sphagnum sp) en fibra de maguey y turba rubia en el diseño de muros verdes sustentables", de las docentes Ana Guadalupe Estrada Fernández y Leiry Desireth Romo Medellín.

"Desarrollo de bancos de pruebas para motores de inducción y asincrónicos de imanes permanentes de 1 a 10 kW orientado

a la investigación e innovación del sistema de tren" del docente Bonifacio Sánchez Reséndiz.

El docente Joshio Guadalupe García Acosta realizó el proyecto de "Laboratorio de pruebas de potencia para análisis de comportamiento de motores eléctricos y baterías de alto voltaje acoplados a trenes de tracción de vehículos eléctricos e híbridos, con aplicaciones en movilidad de maquinaria agrícola para agricultores del Altiplano Hidalguense".

Los proyectos destacaron por su viabilidad, pertinencia e innovación, además, de su enfoque en resolver problemáticas reales mediante el uso de tecnología aplicada.

El director general del ITESA, Víctor Manuel del Villar Delgadillo, destacó que trabajan alineados con la visión del gobernador Julio Menchaca Salazar y del secretario de Educación Pública de Hidalgo, Natividad Castrejón Valdez, quienes promueven el desarrollo de la ciencia, la innovación y la investigación con impacto social. (Staff Crónica Hidalgo)

¿Saliste de la Universidad y no encuentras trabajo?

Participa en el programa

TRANSFORMANDO CON LA JUVENTUD

- Podrás adquirir experiencia
- Obtendrás una beca mensual de **\$7,500.00**

REGÍSTRATE EN:
transformandoconlajuventud.hidalgo.gob.mx



**CONSULTA
DIGITAL** 

**Participa en la Actualización del
Plan Estatal de Desarrollo 2025 - 2028**



➤ Queremos escuchar lo que tú piensas
y lo que crees que hace falta en Hidalgo.!!

Entra al sitio y deja tu propuesta.
planestataldedesarrollo.hidalgo.gob.mx 

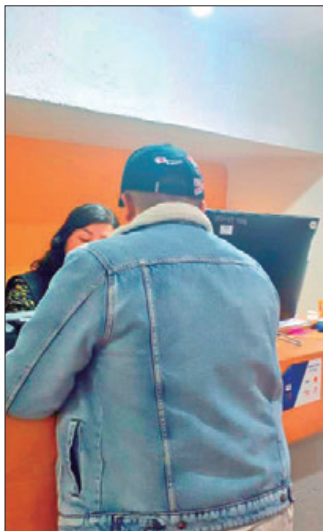
#HidalgoParticipa | #TuVozCuenta



Últimos espacios en Feria San Francisco

OEEH

► Hacen un llamado a las personas interesadas a solicitar los espacios restantes



ESPECIAL

CRONOGRAMA. La Nave Comercial abrirá sus puertas del 25 de septiembre al 19 de octubre de 2025.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Feria de San Francisco Pachuca Hidalgo 2025 está por iniciar y, con ella, la oportunidad para emprendedores, comerciantes y empresarios de formar parte de la Nave Comercial, uno de los principales atractivos del recinto ferial.

La Operadora de Eventos del Estado de Hidalgo (OEEH) hace un llamado a las personas interesadas a solicitar los últimos lugares disponibles para arrendamiento directamente en sus oficinas, ubicadas en Carretera México-Pachuca km 84.5 A, colonia Juan C. Doria, en la capital hidalguense, en un horario de 10:00 a 15:00 horas.

La Nave Comercial abrirá sus puertas del 25 de septiembre al 19 de octubre de 2025, brindando a los expositores la posibilidad de llegar a miles de visitantes locales, nacionales e internacionales. Este espacio es ideal para la venta de productos y servicios, además de ser una plataforma estratégica para impulsar negocios, fortalecer marcas y ampliar su visibilidad.

Es importante señalar que los espacios destinados a la venta de productos gastronómicos ya se encuentran totalmente ocupados. Para el resto de giros comerciales, las y los interesados pueden realizar el trámite en la Dirección de Administración de la OEEH que se encuentra en el acceso A del recinto ferial.

HIDALGO
¡Tiene algo!

**MÁS DE 150
MILLONES EN INVERSIÓN
TURÍSTICA PRIVADA**

RESULTADOS QUE TRANSFORMAN HIDALGO



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO



VIVIENDO EN *plenitud*

EXPOSICIÓN DE AUTOS Y MOTOS ANTIGUAS

RECINTO FERIAL,
PACHUCA

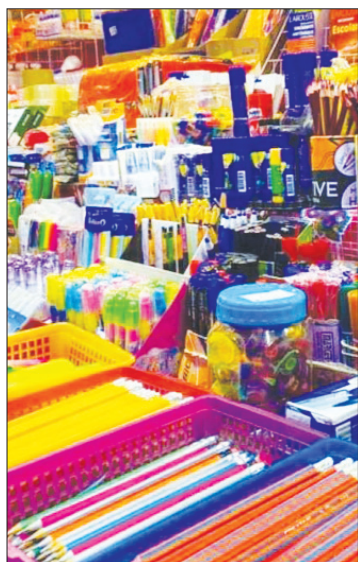
11:00 a 17:00 h



Beneficiarán a estudiantes con útiles

RESPALDO

► Más de 200 niñas y niños recibirán los apoyos de asociaciones civiles



ESPECIAL

APORTACIONES. Mediante una colecta, se logró reunir decenas de artículos como libretas, colores, plumas, juegos geométricos, diccionarios, plastilina, marcadores e incluso algunos libros de consulta.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Beneficiarán grupos de la sociedad civil a más de 200 niñas y niños de escasos recursos pertenecientes a colonias de Pachuca con la entrega de útiles escolares reciclados y en buen estado, reunidos durante el reciente periodo vacacional.

Informó Noeli Bracho Acosta que durante el reciente periodo vacacional se recurrió a la población para impulsar el acopio de útiles escolares en buen estado y entregarlos en las colonias con mayor rezago de la ciudad.

Informaron que la respuesta fue positiva por parte de la ciudadanía por medio de la cual se logró reunir decenas de artículos como libretas, colores, plumas, juegos geométricos, diccionarios, plastilina, marcadores e incluso algunos libros de consulta.

"Tuvimos la fortuna que mucha gente se uniera a nuestro llamado, que se interesará en apoyar a las niñas y niños que lo necesitan, pero más afortunados somos porque la ayuda se va a quedar en nuestras colonias, en nuestros barrios, donde desafortunadamente existen muchas familias en condiciones de vulnerabilidad que sabemos que aprovecharán esta ayuda".

Bracho Acosta mencionó que a partir de la próxima semana se iniciará la entrega de los paquetes de útiles que se acopiaron en favor de las in-

fancias de la ciudad que lo necesitan, además que se está en vías de contar también con el apoyo de la iniciativa privada, que ha mostrado interés

en donar mochilas.

"También algunas tiendas nos apoyaran con artículos para formar despensas, esperamos juntar la misma canti-

dad que paquete de útiles reciclados para entregarles útiles, mochila y despensa".

Añadió que de esta forma se suma en favor de los que

menos tienen y se impide que por falta de material escolar vean truncadas sus posibilidades de dar continuidad con la población.

San Francisco
FERIA DE PACHUCA 2025

ESCANEA EL CÓDIGO QR
Y SIGUE NUESTRO CANAL
DE WHATSAPP

¡Late con orgullo!

HIDALGO | **TURISMO** | **OEEH**
PRIMERO EL PUEBLO | SECRETARÍA DE TURISMO | OPERADORA DE EVENTOS DEL ESTADO DE HIDALGO



Vende tus productos en la tienda SUPERISSSTE de Hidalgo

Alimentos y bebidas envasados

REQUISITOS:

- Empresa de Hidalgo
- Alta en el SAT
- Marca registrada
- Código de barras GS1
- Cumplan con las Normas Oficiales Mexicanas de etiquetado e información comercial



INFORMES:

771 688 6026 ext. 159 y 168

cadenasproductivas@hidalgo.gob.mx

Última semana de vacaciones, un empujoncito a Pueblos Mágicos

TURISMO

► Comerciantes de la zona señalaron que tras las cuatro semanas de actividad turística en que se tuvo altibajos constantes por la ausencia de visitantes

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Se recupera la actividad y asistencia turística en pueblos del Corredor de la Montaña al incrementar la movilidad de visitantes a una semana de la conclusión del periodo vacacional de verano.

Comerciantes de la zona señalaron que tras las cuatro semanas de actividad turística en que se tuvo altibajos constantes por la ausencia por momentos de los visitantes el reciente fin de semana el turismo regresó a Pueblos mágicos como Real del Monte, Huasca y Mineral del Monte para pasar el penúltimo fin de semana de asueto.

Reconocieron que las com-

plicaciones económicas que se presentan durante la temporada, a causa de los gastos escolares dificultan la asistencia de personas a la zona de la montaña de Hidalgo; sin embargo gracias a los atractivos naturales, gastronómicos y culturales con los que cuenta la región el visitante se comienza a hacer espacio para visitar alguno de los pueblos mágicos o pueblos con sabor de la zona.

Señalaron que la fiesta gastronómica ha dado un fuerte impulso a los municipios de la zona ya que un gran número de visitantes principalmente otras entidades del país llegan buscando la gastronomía local mis-



INTERÉS. La fiesta gastronómica ha dado un fuerte impulso a los municipios de la zona ya que un gran número de visitantes principalmente otras entidades del país.

ma que se ha posicionado de forma muy contundente tanto a nivel estatal como nacional.

Los comerciantes mencionaron que para este sábado en Real del Monte se registró una importante asistencia de turistas a pesar de las condiciones del tiempo situación que contribuirá a la derrama económica.

Por último, afirmaron que esperan que durante las horas que restan de la presente semana y toda la entrante, siga mejorando la asistencia de visitantes a esta zona del Corredor de la Montaña en él entendido que varios días atrás las condiciones eran distintas a las que se registraron el reciente fin de semana

ESPECIAL

HIDALGO
¡Tiene algo!

Desde cualquier rincón de Hidalgo,
nuestra cocina tradicional conquista
mesas y corazones en todo México

Conoce sus rostros y su legado
en nuestras redes sociales

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

Recomendaciones para unas vacaciones saludables

Si comes en la calle recuerda

#CuidaTuSalud

Asegúrate de que el lugar cumpla con las mínimas medidas de salubridad e higiene.

Verifica que los alimentos sean preparados de manera higiénica y que no se manipulen con las manos, especialmente el dinero.

¡Tu salud es lo más importante!

CAMPAÑA DE PRECIO DIFERENCIAL DE TARIFAS DE MARCAS IMPI PARA EL BIENESTAR 2025 -II

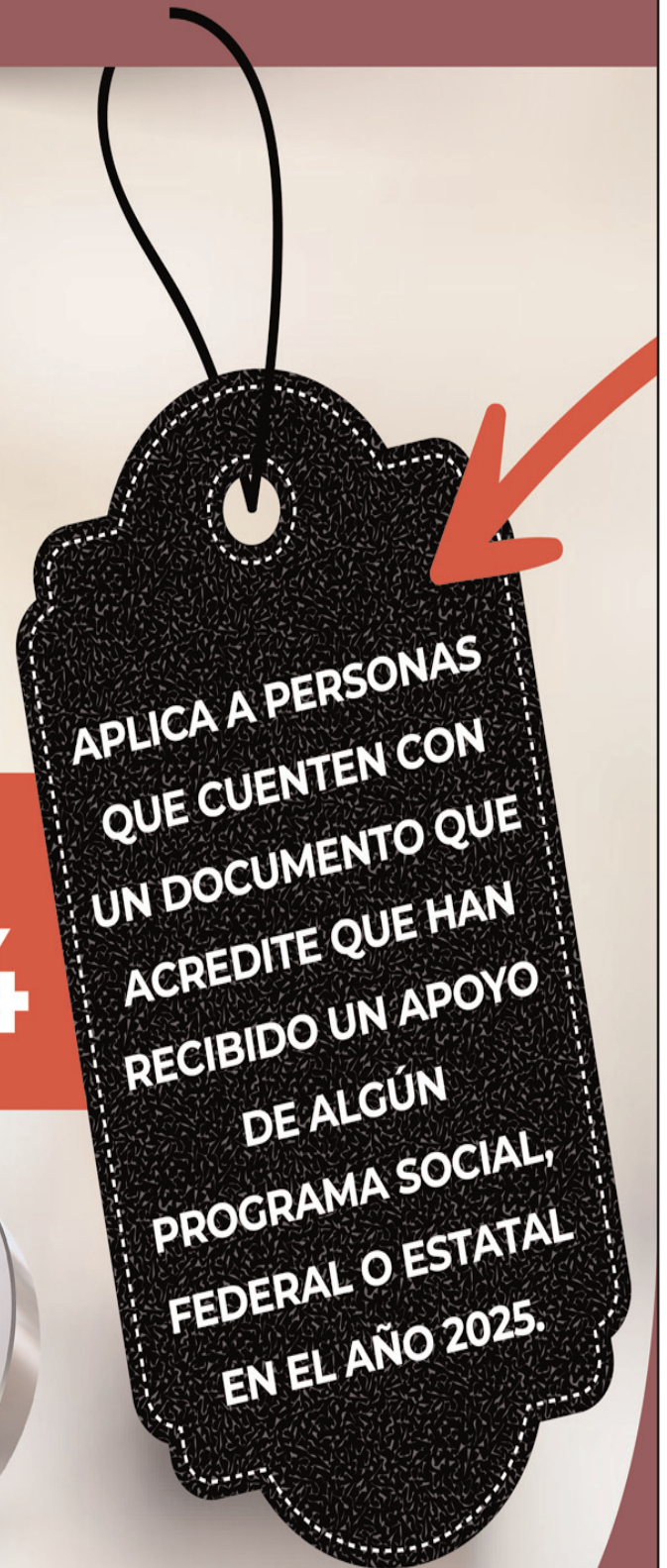
DIRIGIDA A LOS SIGUIENTES GRUPOS:

- Micro emprendedores
- Adultos mayores
- Artesanos
- Personas con discapacidad intelectual
- Cooperativas
- Jóvenes emprendedores
- Pueblos originarios

FECHA LÍMITE
25 AGOSTO
2025

PAGA SOLO
\$312.64

**ÚNICAMENTE 1 REGISTRO
POR BENEFICIARIO**



INFORMES

 771 688 6026 ext. 168 y 159

 cadenasproductivas@hidalgo.gob.mx



Gobierno de
México

Economía
Secretaría de Economía



IMPI
INSTITUTO MEXICANO
DE LA PROPIEDAD
INDUSTRIAL



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

ECONOMÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO

Cierre dorado



México cosechó dos medallas de oro en la última jornada de competencias en los Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025, fueron en natación artística y canotaje

Cae el telón

Avelina Merino
nacional@cronica.com.mx

México cerró su participación en los Juegos Panamericanos Junior con dos medallas de oro que logró en natación artística equipo mixto y en canotaje femenino.

Luego de dos semanas de competencias en Asunción 2025, la delegación tricolor concluyó en el cuarto sitio del medallero con 29 preseas de oro, 45 de plata y 55 de bronce para un total de 129.

El gran vencedor de la justa continental fue Brasil (70-50-55), seguido de Estados Unidos (54-43-45) y Colombia (47-27-40).

En la última jornada de competencias del sábado, México abrió con el metal de oro de las canoístas Ana Hernández y Naomi Campos, quienes dominaron la prueba K2 500 metros con un tiempo de 1:59.61 minutos, superando a las duplas de Chile y Cuba, merecedoras a las preseas de segundo y tercer sitios.

Mientras Nicol Guzmán y José Gil también colaboraron con un bronce en la prueba C2 500m mixto.

ARRASAN EN NATACIÓN ARTÍSTICA

El segundo y último metal de oro que conquistó México en la justa panamericana junior fue a través del equipo mixto de natación artística, con Camila Argumedo, Nayeli Mondragón, Fernanda Carmona, Carolina Arzate, Victoria Delgado, Citlali Nuño, Diego Villalobos, Daniela Ávila y Jacqueline Meléndez, al sumar 194.9850 unidades.

El conjunto mexicano dejó las medallas de plata y bronce para los equipos de Estados Unidos (161.5001) y Chile (159.7715).

Para Diego Villalobos, bronce mundial en Singapur 2025, esta fue su segunda presea de primer lugar en asunción 2025, tras la obtenida el viernes en dueto mixto al lado de Nayeli Mondragón.

En general, México fue el gran vencedor de la natación artística al ganar las tres preseas de oro en disputa, pues Camila Argumedo y Daniela Ávila también triunfaron en el dueto rutina libre el viernes.

Otra de las disciplinas en la que también dominó el conjunto mexicano fue en los clavados, en la que se cosechó 4 preseas de oro, 6 de plata y 2 de bronce, superando así a los representantes de Estados Unidos (3-2-2) y Canadá (2-1-2).

El atletismo fue el que más medallas



Ana Hernández y Naomi Campos (centro) triunfaron en la prueba K2 500.

aportó a la delegación mexicana con 19 (4oros, 5 platas y 10 bronce).

SE REPITE EL 4° SITIO DE CALI 2021

En conclusión, México no alcanzó su objetivo de mejorar el cuarto sitio obtenido en la primera edición de los Juegos Panamericanos Junior de Cali de 2021, donde ganó 46oros, 78 platas y 48 bronce.

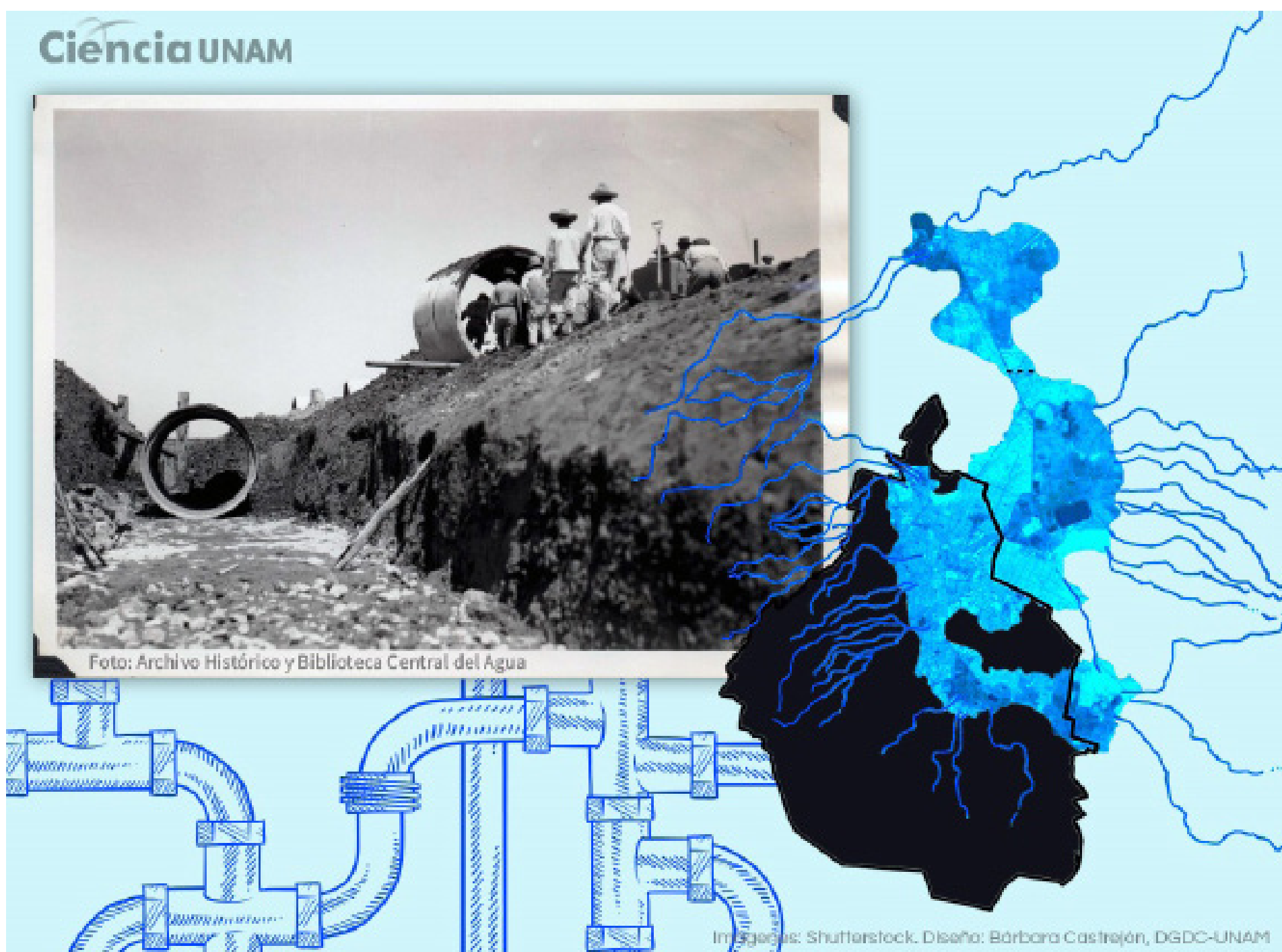
México fue el gran vencedor de la natación artística al ganar las tres preseas de oro en disputa.

Medallero Asunción 2025

Pos.	País	Oro	Plata	Bronce	Total
1°	BRA	70	50	55	175
2°	USA	54	43	45	142
3°	COL	48	27	40	115
4°	MEX	29	45	55	129
5°	ARG	27	38	30	95
6°	CAN	19	21	23	63
7°	CUB	19	13	15	47
8°	CHI	18	19	28	65
9°	VEN	12	15	19	46
10°	PUR	7	7	13	27

El histórico plan para librar a la CDMX de las inundaciones

En los años sesenta, durante el gobierno de Adolfo López Mateos (1958-1964) se determinó que todos los ríos de la urbe se incorporarían al sistema de drenaje



Gobierno de la Ciudad de México, Secretaría de Cultura, Museo Archivo de la Fotografía (MAF). Fotografía 000196003.

Ciencia UNAM

Natalia Soto Coloballes*

Ciencia UNAM

A lo largo del siglo XX, la capital mexicana dejó de ser una ciudad acuática para convertirse en una ciudad pavimentada de grandes avenidas, planeada para el transporte motorizado. Bajo capas de cemento y asfalto quedaron ocultos ríos, manantiales y acequias que habían formado parte del paisaje y de la vida cotidiana. Hoy, frente a la crisis hídrica y ambiental, nos preguntamos cómo terminamos enviando el agua de nuestros ríos, lagos y canales por un tubo.

El modelo hidráulico que definió esta transformación fue el sistema combinado de drenaje, implementado en 1903, cuyo esquema integra en una sola infraestructura la evacuación de aguas residuales y pluviales.

El ingeniero Roberto Gayol, autor del proyecto, creía estar librando a la capital de la enfermedad y de las inundaciones llevando tanto las inmundicias como el exceso de agua fuera del Valle de México.

Veía en el sistema combinado de drenaje la forma más limpia y moralmente adecuada de expulsar las excretas, utilizando el agua como vehículo para su rápido desalojo y evitando así la acumulación y el contacto directo con las aguas de desecho.

Entre los argumentos que lo convencieron de elegir este modelo frente al sistema divisor —que separa el agua pluvial de la residual— estaba la propia condición de la ciudad que “literalmente descansaba en un pantano”, según los ingenieros.

Hacia 1900, la prensa describía a la capital mexicana como de “Zanjas interiores, pozos infectos, plazuelas anegadas perpetuamente, grandes caños descubiertos y azolvados, depósito de toda suerte de inmundicias y desechos, ruinas podridas, letrinas, basureros, muladares...”

La adopción del sistema combinado buscaba, en una sola obra, sanear y desaguar: resolver la insalubridad y dar salida al agua en conjunto. Para Gayol, ambas funciones quedaban resueltas en la misma infraestructura.

Este impulso técnico se inserta en una historia más larga. El proyecto de desecación comenzó en la época colonial con la aprobación del Túnel de Huehuetoca en 1607, que pronto se convirtió en el Tajo de Nochistongo en 1637, cuyos trabajos marcaron el inicio del ambicioso y prolongado esfuerzo por expulsar las aguas del Valle de México.

La materialización de una tierra seca ocurrió en el Porfiriato, tres siglos después, con el Gran Canal del Desagüe y la red interna de atarjeas. Los gobiernos posrevolucionarios ampliaron esas obras con nuevas infraestructuras hidráulicas y programas de pavimentación, transformando de manera definitiva el paisaje lacustre en uno urbano y



Cambio de drenaje calle 16 de septiembre, 1953.

INUNDACIONES

Desarrollo urbano en el mundo

Las inundaciones son los desastres con mayores efectos a nivel mundial. Desde el comienzo del nuevo milenio, más de 250 millones de personas se han visto afectadas. Algunos han puesto su mirada en los patrones de precipitación anual para explicar por qué parecen aumentar cada año, sin encontrar una explicación satisfactoria.

El doctor en ciencias, Emmanuel Zúñiga, propone buscar la causa en el desarrollo urbano. “Cuando empezamos a apropiarnos y a transformar el territorio debido a la necesidad inherente de mayor espacio en donde puedan crecer las ciudades y desarrollarse la actividad agrícola, empiezan a reducirse las coberturas permeables, es decir, se reduce la capacidad de infiltración de los suelos”, y con ello, aumenta el riesgo de inundaciones.

De acuerdo con el investigador adscrito al Instituto de Geografía de la UNAM, en México, más del 65% de los municipios han sido afectados al menos por un evento de inundación en los últimos 20 años. Antes, el porcentaje era mucho menor. Específicamente en las regiones costeras del Golfo de México y Pacífico mexicano, cuando se expandieron los campos productivos y los asentamientos humanos. aumentaron significativamente estos eventos.

Lo preocupante es que “si no entendemos el proceso multifactorial y dinámico de las inundaciones, seguramente los desastres seguirán incrementándose”, señala el investigador.

homogéneo.

En este proceso, los canales de riego y navegación —como el Canal Nacional— dejaron de ser rutas agrícolas y sitios de festividad para convertirse en focos de insalubridad que debían ser eliminados.

Lo mismo ocurrió con los aproximadamente 45 ríos que cruzaban la ciudad—Churubusco, La Piedad, Consuelo, entre otros— progresivamente entubados y transformados en colectores de inundaciones en la ciudad.

A medida que se consolidaba el sistema combinado de drenaje y el proyecto de desecación, se erigía también una mirada sobre el agua: para la mayoría de ingenieros, médicos y funcionarios, los cuerpos de agua eran focos de infección, obstáculos para el crecimiento urbano y rezagos de un pasado indígena y rural a superar.

En los años sesenta, durante el gobierno de Adolfo López Mateos (1958-1964) se determinó que todos los ríos de la urbe se incorporarían al sistema de drenaje.

Hoy sabemos que el sistema combinado de drenaje para desaguar y sanear tiene consecuencias importantes: sobreexplotación de los acuíferos, hundimientos del suelo e inundaciones.

Al mezclar y expulsar por la misma red el agua pluvial y residual, la lluvia deja de infiltrarse: se pierde la recarga natural y se extrae más agua del subsuelo, lo que a su vez hace que la particular arcilla de la que se forma el subsuelo de la capital mexicana se comprima generando hundimientos desiguales.

De este modo, las tuberías pierden pendiente, forman “columpios” haciendo que el desalojo del agua sea lento y se acumulen sedimentos, durante las tor-

mentas, la red se sobrecarga, provocando las inundaciones.

Desaguar la ciudad también ha imposibilitado su aprovechamiento local y aumentado la dependencia de traer agua de otras cuencas con costos económicos y energéticos.

Con la paulatina desaparición de cauces a cielo abierto, los ríos y canales que alguna vez formaron parte de la vida diaria se redujeron a nombres de calles, estaciones del metro y recuerdos borrosos.

Xochimilco, junto con sus canales, trajineras y chinampas resiste como vestigio de aquel paisaje acuático. Su permanente situación de riesgo habla de un ecosistema frágil, que todavía puede ser recuperado.

Fuentes:

Natalia Verónica Soto Coloballes (en prensa) “Gobernar las aguas, gestionar la ciudad: entubamiento de ríos y canales en la Ciudad de México (1900-1975)”, en revista *Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña*.

Comisión Hidrológica de la Cuenca del Valle de México, *Boletín Hidrológico de la Cuenca del Valle de México, Ingeniería Hidráulica en México VII, no. 1 (enero-junio de 1953): 101.*

“Las enfermedades de la estación,” *Po-pular: Diario independiente de la mañana*, 5 de febrero de 1903, año VII, no. 2195, 1.

*Colaboración de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM



El inicio de la muestra de los hermanos Revueltas.

Los hermanos Revueltas y sus aportes a la construcción de la modernidad artística

El MAM abre muestra que narra la relevancia de la obra de los 4 artistas. Se exhiben una serie de piezas inéditas

Arte

cultura@cronica.com.mx

La exposición Estéticas Revueltas. Una familia de vanguardia, que se presenta en el Museo de Arte Moderno (MAM), narra las exploraciones artísticas y cruces interdisciplinarios que realizaron los hermanos Revueltas, la relevancia y vigencia de su obra y una mirada a la construcción de la modernidad artística.

En la muestra, destacan una serie de objetos inéditos de los hermanos, como fotografías, partituras y bocetos de los hermanos. Entre las fotografías, están algunas tomadas por Fermín y otras de la obra El renacuajo paseador, que nació a partir de la pieza homónima de Silvestre, y fotos tomadas en 1945 a Rosaura Revueltas en el rodaje de la cinta ¿Cuán-

ta será la oscuridad?,

La muestra estará abierta hasta 15 de febrero de 2025 y es acompañada de un diverso programa público compuesto por actividades como conciertos, presentación del catálogo de la exposición, conferencia sobre el papel de los hermanos Revueltas en el ámbito cinematográfico, presentación con marionetas, entre otras.

Natalia Pollak, directora del Museo de Arte Moderno, resaltó que la exposición es resultado de un minucioso y largo trabajo de investigación de la mano de los curadores Brenda Caro Cocotle y Carlos Segoviano. “Tuvimos descubrimientos, hay materiales inéditos en esta exhibición y estamos muy contentos de finalmente ver luz del proyecto que irá acompañado de un catálogo que estamos trabajando y que saldrá en los próximos meses”.

La exposición forma parte de la programación que ha preparado el INBAL en torno a los hermanos Revueltas desde finales del 2024, entre ellas destacan la interpretación de la obra Ocho por radio de Silvestre Revueltas, presentada por la Orquesta Sinfónica Nacional en el Palacio de Bellas Artes; la presentación de obras inéditas para violín y piano de Silvestre, descubiertas por

el CENIDIM e interpretadas en el Conservatorio Nacional de Música; el programa Historias Revueltas, del Centro de Producción de Música Contemporánea (CEPROMUSIC), en el Jardín Escénico; así como el concierto Entre Música de feria y Magueyes: los cuartetos de Silvestre Revueltas, a cargo del Cuarteto de Cuerdas de Bellas Artes y del Cuarteto Latinoamericano en el Palacio de Bellas Artes.

HOMENAJE

Además, en 2026 se rendirá homenaje a José Revueltas con motivo del 50 aniversario de su fallecimiento, como reconocimiento a la trascendencia de su pensamiento crítico y de su obra en la cultura mexicana.

En el primero, Albores de modernidad, se presentan los inicios de Silvestre y Fermín como figuras tutelares. Desde la música, las artes plásticas, el cine y la danza, los hermanos Revueltas participaron en exploraciones que, aunque afines, también fueron heterodoxas respecto a la política cultural del Estado posrevolucionario, centrada en la búsqueda de una identidad nacional.

El segundo eje, Innovaciones y contrapuntos, profundiza en las ideas estéticas, recursos y aspectos formales de-

sarrollados por cada uno de los hermanos, quienes lograron crear lenguajes innovadores en sus disciplinas al fusionar elementos nacionalistas con técnicas vanguardistas.

Finalmente, en Redes, se exhiben proyectos multidisciplinarios en los que se entrelazan procesos artísticos, donde los lazos familiares se convierten en vínculos profesionales y los Revueltas entablan diálogo con una larga lista de creadores, entre ellos Paul Strand, Waldeen von Falkenstein, Seki Sano, Lola Cueto, Bertolt Brecht, Ana Sokolow, Xavier Villaurrutia, Stella Inda, Carlos Mérida, Dolores del Río, Gabriel Fernández Ledesma, María Félix, Salvador Novo, Columba Domínguez, Gabriel Figueroa, Roberto Gavaldón, Gunther Gerzso, Diego Rivera, Mario Moreno “Cantinflas” y Emilio Fernández.

La exposición presenta documentos y piezas poco conocidas e inéditas que enriquecen la visión sobre la familia Revueltas. Entre ellos destacan composiciones juveniles para piano de Silvestre Revueltas, recuperadas por el CENIDIM.

También se exhibe material fílmico recientemente localizado: un rollo de 35 mm de la película inconclusa ¿Cuánta será la oscuridad? (1945), dirigida por José Revueltas y fotografiada por Manuel Álvarez Bravo.

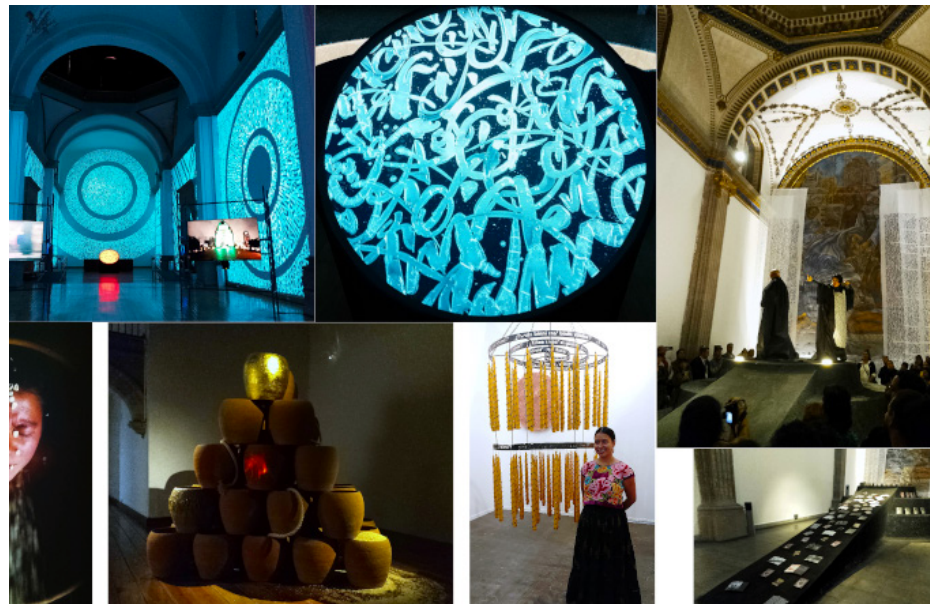
A ello se suman fotografías de Rosaura Revueltas durante su trabajo actuarial en Alemania bajo la dirección de Bertolt Brecht, así como imágenes de Fermín que documentan elementos fabriles y lo vinculan con el movimiento estridentista, del cual fue figura central.

La muestra incluye además un óleo de Consuelo Revueltas, La banda de Tucuchamona, obra que alude al conjunto musical que escuchaba Silvestre en su infancia y que influyó en su vocación artística •

ARTGENETIC**Eduardo Egea**

Gran Basamento de Deborah Castillo, Inscripciones de Said Dokins y Ná Reza [Mano Rota] de Ana Hernández. Hasta octubre 26. Laboratorio Arte Alameda, LAA. www.artealameda.inba.gob.mx

Said Dokins fusiona Graffiti, expansión de la pintura y el sincretismo multicultural de la palabra escrita. Por ello, la video proyección, Desplazamientos, es un mero simulacro de sus gestos caligráficos, y Heliografías de la Memoria, resultan vídeos banales de grafiteros en la Ciudad de México y Dokins ejecutando con luz efectistas textos asémicos fotografiados en sitios históricos de la CDMX. En Bio_Res_Criaturas, Dokins realizó escritura microscópica con bacterias extraídas de las calles chilangas, exhibiendo el crecimiento de estos microbios en Placas de Petri, obra gratuita y de “novedad” forzada como pretexto



Said Dokins en la nave principal y escritura con bacterias. Deborah Castillo en performance y el basamento como “librería”. La Promesa, Gabiá y Ana Hernández con La Manda en Zona Maco. Fotos: Eduardo Egea.

para poder encajar en el perfil arte-cien- cia del LAA.

Deborah Castillo en el Gran Basamento curada por Jesús Torrivilla, presentó la fallida Ópera performática, Discurso para las Masas, coro polifónico de Leonor Lanza donde Castillo actuó en

la inauguración su personaje “Profunda” frente a Los Informantes de Saha- gún, 1959, mural de Federico Cantú con- trapuesto a una reconstrucción parcial de la Pirámide Circular de Cuicuilco y encima de la cual y en descargada auto- promoción colocaron publicaciones de la

plataforma Profundation de Torrivilla y Castillo. ¿Deborah Castillo y Profunda representan el oportunismo y decadencia del arte actual a partir de hacer arte derivativo y mediocre?.

Ana Hernández participó en Zona Maco 2025, con la Galería Quetzalli y proyecto Colapso con La Manda, ofrenda a las 68 lenguas indígenas de México. En la Galería Campeche mostró, La di Beñe, donde explora pintura, cuerpo, tierra y el mito del origen de la humanidad a través del Son del Pez Espada; ¿Cómo se articula esta obra reciente y la comisionada para el LAA sobre el maíz como el vídeo, La Promesa, 2025, o la instalación, Gabiá, 2025?, ¿esta raquí- tica exposición es una oportunidad perdida por la novata curadora Fabiola Talavera para revisar a una pujante artista indígena?, ¿falta de presupuesto?, ¿Ana Hernández al estar demasiado conscien- te de su “indigeneidad” abusa de ella y al adaptarle estándares gastados del arte contemporáneo?.

Lucia Sanromán trajo al frente del LAA (2019-24), más artistas actuales que los históricos expuestos por Príamo Lozada (1962-2007), curador fundador del LAA, ¿Qué diría Lozada de la crisis del arte de «vanguardia» y la dirección del LAA por Xavier de la Riva Ros?

Raúl Zurita cancela sus actividades en México

EFE

Ciudad.

El poeta chileno Raúl Zurita canceló su participación en la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (FILUNI), aunque envió su obra visual inédita que se estrena en la feria.

La Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM explica en sus redes sociales, que la ausencia del poeta y quien encabezaría la delegación de Chile, país invitado de honor a la Filuni, fue por causas de fuerza mayor. Sobre su obra, señala la información que será estrenada en el marco del festival y que lleva por título: Solo escombros tus cordilleras / solo desiertos tus océanos / solo cenizas tu corazón.

“Informamos a nuestra comunidad que, por causas de fuerza mayor, la presentación de Raúl Zurita en el Instituto de Investigaciones Filo-

lógicas, programada para el 28 de agosto, ha sido cancelada. Agradecemos la comprensión”, publicó la institución.

El miércoles 30, Zurita tenía programado presentar el volumen que Libros UNAM le dedica dentro de su colección “Material de Lectura”, junto a la escritora mexicana Julia Santibáñez, editora de la publicación.

En su lugar, ese mismo día, Santibáñez, la poeta Rocío Cerón y el poeta Hernán Bravo Varela dialogarán sobre su obra. La séptima edición de la Filuni se realizará del 26 al 31 de agosto y ofrecerá más de 370 actividades, en la cual participarán Michelle Bachelet, María Fernanda Ampuero, Piedad Bonnett y William Ospina, entre otros autores.

Rosa Beltrán Álvarez, coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM, señaló que en esta edición la Universidad de Chile es la invitada de honor y que la feria tiene una consigna particular: “El español, el idioma de la cultura y la ciencia” •



Cartel con recompensa por Maduro aparece en frontera entre Colombia y Venezuela

Automovilistas se sorprendieron al ver sobre la autopista internacional Simón Bolívar el anuncio con la búsqueda del dictador señalado de vínculos con el narco

Jesús Sánchez
mundo@cronica.com.mx

Un enorme cartel en el que destaca el mensaje sobre la recompensa que ofrece el Gobierno de Estados Unidos por información que lleva a la captura del dictador venezolano, Nicolás Maduro y su ministro de Interior, Diosdado Cabello, apareció este sábado sobre la autopista internacional Simón Bolívar, que conecta a Colombia con Venezuela, a la altura del municipio de Villa del Rosario, vecino a Cúcuta, capital del departamento fronterizo de Norte de Santander.

Lugareños y personas que transitaban por la zona se vieron sorprendidas al observar el enorme anuncio en inglés y donde destaca la recompensa



El enorme anuncio con la recompensa por Maduro y Diosdado Cabello apareció este sábado en territorio colombiano

por 50 millones de dólares que ofrece el Gobierno de Donald Trump por el represor venezolano y de 25 millones de dólares por Cabello, por los delitos como “conspiración para el narcoterrorismo” y para exportar cocaína, entre otros.

El Gobierno de EU, a través de la fiscal general de EU, Pam Bondi, informó el pasado 7 de agosto la recompensa por información que conduzca al arresto de Maduro, quien en 2020, durante la primera administra-

ción de Trump, fue acusado de delitos de narcotráfico y terrorismo, a lo que siguió en enero pasado una recompensa de 25 millones de dólares por su captura.

NARCOTRÁFICO

Según Estados Unidos, el Gobierno de Venezuela está vinculado al Cartel de los Soles, un grupo de narcotraficantes catalogado como organización terrorista.

El secretario de Gobierno de

Villa del Rosario, José Guillermo Ruiz, dijo que el enorme cartel fue instalado sin ningún tipo de autorización ni cumpliendo los requisitos establecidos por la administración municipal.

“Nos pusimos en contacto con el responsable del proceso, el subsecretario de control urbano, quien confirmó que no existía permiso alguno y se solicitó el desmonte de la publicidad”, agregó.

En días pasados, EU envió tres

buques de la Armada con 4 mil soldados a aguas del Caribe, cerca de Venezuela que, según dijo la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, tienen el propósito de “usar todo su poder” para frenar el “flujo de drogas hacia su país”. Ese despliegue ha elevado la tensión en Venezuela, donde las milicias afines al Gobierno realizan este sábado una jornada de alistamiento en cuarteles y plazas convocada por Maduro. ● (Con información de EFE)

Transportistas migrantes temen aumento de restricciones de EU con la suspensión de visas

Migrantes que trabajan como conductores de transportes de carga y que circulan con sus pesadas unidades por las distintas carreteras de Estados Unidos, temen que a raíz de la suspensión de visas a nuevos choferes no estadounidenses aumenten las restricciones por parte del gobierno de Donald Trump.

La suspensión de emisión de visas de trabajo para conductores de camiones comerciales emitida por el gobierno del republicano es la más reciente acción de una serie de medidas antiinmigrantes que se llevan para restringir la inmigración de trabajadores extranjeros que ya se encuentran dentro del país.

El Departamento de Estado detuvo el pasado jueves la emi-



sión de visas de trabajo para choferes extranjeros de transportes de carga y que buscan convertirse en conductores de camiones comerciales en EU.

El secretario Marco Rubio, atribuyó la suspensión al “creciente número” de conductores

extranjeros que operan camiones con remolque en las carreteras estadounidenses que, según dijo en su cuenta de la red social X, pone en peligro la vida de los estadounidenses y socava el sustento de los camioneros nacidos en EU.

TESTIMONIO

“El gobierno (de EU) está siendo muy injusto porque muchos de nosotros llevamos años conduciendo por las carreteras estadounidenses ayudando al país, trabajamos en la pandemia llevando mercancías y en ese momento no le quitábamos el trabajo a nadie”, señaló Salvador, un migrante salvadoreño que no quiso revelar su apellido por temor a represalias. ● (Jesús Sánchez/EFE)

Canadá frenará aranceles más altos a EU; busca beneficio comercial

Con el objetivo de encontrar un acuerdo comercial satisfactorio con el Gobierno de Estados Unidos, el primer ministro de Canadá, Mark Carney, informó que su gobierno eliminará algunos de los aranceles altos que impuso al vecino país.

El premier explicó en una rueda de prensa que su administración dejará de aplicar a partir del 1 de septiembre los aranceles que se aplican como respuesta a los gravámenes que EU impuso a principios de 2025 por el tráfico de fentanilo y la migración irregular.

Carney presentó la decisión como algo coherente “con el compromiso de Canadá con el T-MEC” y rechazó que fuera una claudicación a las presio-

nes de Trump, que el 1 de agosto empezó a aplicar a productos canadienses no incluidos en el T-MEC aranceles del 35%. ● (Jesús Sánchez)



Premier de Canadá, Mark Carney.

Zelenski advierte en el día de la bandera que Ucrania no entregará su tierra “al ocupante”

Rusia asegura haber tomado una nueva localidad a 10 kilómetros al sureste de Konstantinivka, nudo logístico de Donetsk

Jesús Sánchez
mundo@cronica.com.mx

En tono desafiante y en un mensaje directo a Rusia, el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, advirtió en un mensaje por el día de la bandera, que no entregará el territorio ucraniano al ocupante.

“Esta bandera es la meta y el sueño de muchos de nuestros compatriotas en los territorios temporalmente ocupados de Ucrania. Y ellos la protegen, la mantienen a salvo, porque saben que no entregaremos

nuestra tierra al ocupante”, dijo Zelenski en un mensaje en su cuenta de la red social X.

La bandera, dijo Zelenski, da a quienes regresan del cautiverio la sensación de estar en casa y algo que les da fe a quienes viven en los territorios temporalmente ocupados.

“Esta misma bandera encarna un sentimiento de liberación para quienes rescatamos del cautiverio ruso”.

“Cuando ven los colores ucranianos comprenden que el mal ha terminado”, aseguró.

“Esta bandera representa todo lo máspreciado para cientos de miles de nuestros combatientes, hombres y mujeres de toda Ucrania, que defienden no sólo una zona en particular, no solo Vovjansk o Dobropillia, sino toda nuestra Ucrania”

“Y que arriesgan sus vidas para conquistar el derecho a la existencia de todo nuestro estado”, agregó.

Por su parte, el Ministerio de



La Fiscalía de Zakarpattia, en Ucrania, exhibió el sitio donde un ataque ruso golpeó una instalación industrial.

Defensa de Rusia, dijo haber tomado una nueva localidad a 10 kilómetros al sureste de Konstantinivka, nudo logístico en la región ucraniana de Donetsk.

Según la dependencia rusa, se trata de Kleban-Byk, donde antes de la guerra vivían menos de medio millar de personas. También anunciaron el control

de otra localidad en la región de Donetsk, ubicada a 30 kilómetros de Sloviansk, otro de los objetivos de la ofensiva en marcha. ● (Información de agencias)

Dimite canciller de Países Bajos por bloqueo a medidas contra Israel por crisis en Gaza

“No tengo suficiente confianza en que, en las próximas semanas, meses o el próximo año, si se quiere, pueda actuar de manera adecuada como ministro de Asuntos Exteriores, si se me limita tanto el espacio para llevar a cabo mi propia política y marcar el rumbo que considero necesario”, subrayó el ministro de Exteriores de Países Bajos, Caspar Veldkamp, quien dimitió al cargo por bloqueos a sus propuestas contra Israel por su ofensiva contra población en Gaza.

Veldkamp anunció su renuncia debido a bloqueos dentro del gabinete de coalición a su intento de tomar medidas contra Israel que considera “necesarias”, dada la crisis humanitaria en la Franja de Gaza y el avance de asentamientos en Cisjordania.

Al término del consejo de ministros, Veldkamp, del partido de centroderecha NSC, lamentó que siente “resistencia dentro del gabinete a la toma de más medidas relacionadas con lo que ocurre en la



El Ministro de Exteriores de Países Bajos, Caspar Veldkamp.

ciudad de Gaza y en Cisjordania” y añadió: “Me voy a casa a escribir una carta de dimisión”.

El aún canciller prometió el viernes al Parlamento de su país presentar medidas adicionales “necesarias” contra Israel, aunque no había coordinado esto a nivel político con los demás miembros del gabi-

nete, al que pertenecen los liberales de derechas VVD y los granjeros BBB, que se niegan a endurecer la postura del gobierno contra el gabinete de Benjamín Netanyahu, en busca y captura por la Corte Penal Internacional (CPI) por crímenes de guerra y lesa humanidad en Gaza. (Jesús Sánchez) ●

Frena India envíos por correo a EU ante incertidumbre por aranceles que cobrará Washington

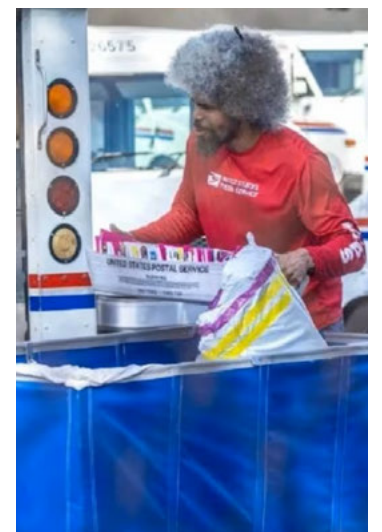
“El Departamento de Correos (de India) decidió suspender temporalmente la reserva de todo tipo de artículos postales con destino a Estados Unidos a partir del 25 de agosto de 2025, excepto cartas, documentos y artículos de regalo con un valor máximo de 100 dólares”, debido a que a partir del 29 del mismo mes esa exención de aranceles se eliminará.

A través de un comunicado, el Ministerio de Comunicaciones indio destacó que los artículos serán aceptados y transportados a Estados Unidos, aunque esta decisión estará sujeta a posibles nuevas aclaraciones por parte del Servicio Postal estadounidense y de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza del país (CBP) a propósito de su política postal.

“El Departamento de Correos lamenta profundamente las molestias ocasionadas a los clientes y asegura que se están tomando todas las medidas posibles para reanudar

el servicio completo lo antes posible”, destaca.

El gobierno de Donald Trump anunció que la exención de aranceles para envíos con un valor de hasta 800 dólares se eliminará a partir del 29 de agosto, por lo que desde esa fecha los derechos de aduana deberán pagarse antes de realizar el envío, a excepción de los regalos entre particulares cuyo valor no supere los 100 dólares. ● (Jesús Sánchez)



sociedad



Más de 20 artistas se suman a Diversidad, Orgullo y Resistencia

EMPATÍA  Su propósito es visibilizar la riqueza de las identidades diversas y reivindicar el arte como una herramienta de resistencia frente a la exclusión



PRESENCIA. La exhibición está integrada por obras de artistas como Valrio Gámez, Mar Coyol, Fernando Sánchez, Chartl Brushni, Claudia Correa Torres, Adriana Hernández, Jorge Meza, Pablo Lavaniegos, Abigail Noviembre, Zule Camarena, entre otros.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El viernes 22 de agosto quedó inaugurada la exposición "Diversidad, Orgullo y Resistencia", un proyecto colectivo que reúne el trabajo de 20 artistas visuales en el Foro Cultural Efrén Rebolledo de Pachuca.

Organizada a través del colectivo Colores sin censura, la muestra se convierte en un espacio de representación, diálogo y libertad creativa con propuestas que van desde la pintura, la escul-

tura y el grabado, hasta la fotografía y el performance.

Su propósito es visibilizar la riqueza de las identidades diversas y reivindicar el arte como una herramienta de resistencia frente a la exclusión.

La exhibición está integrada por obras de artistas como Valrio Gámez, Mar Coyol, Fernando Sánchez, Chartl Brushni, Claudia Correa Torres, Adriana Hernández, Jorge Meza, Pablo Lavaniegos, Abigail Noviembre, Zule Camarena, entre



FOTOS: ESPECIALES

otros, que desde sus distintas disciplinas plasman miradas críticas, íntimas y provocadoras sobre el cuerpo, la memoria, el género y la identidad.

Como parte de la inauguración, el público disfrutó de un *show drag*, en el que el escenario se transformó en una plataforma de expresión para celebrar la diversidad y reafirmar el espíritu festivo de la comunidad artística.

La Secretaría de Cultura de Hidalgo, encabezada por Neyda Naranjo Baltazar, impulsa esta exposición en colaboración con la Dirección General de Derechos Humanos, como parte de una

política cultural cercana e incluyente, que abre espacios para el reconocimiento de todas las voces.

Con ello se reafirma el compromiso del gobernador Julio Menchaca de promover la libertad cultural y garantizar que el arte sea un derecho accesible y plural.

La exposición permanecerá abierta al público en el Foro Cultural Efrén Rebolledo durante hasta el mes de septiembre con entrada gratuita, invitando a la ciudadanía a recorrerla y reflexionar a través del arte sobre la fuerza de la diversidad y la resistencia.

