TECOZAUTLA. Ante el incremento de los casos de covid-19 en el municipio, alcaldía suspende actividades en diversas áreas | 7

ESTATAL | 4

Usuarios denuncian las pésimas condiciones de los taxis y el mal servicio que ofrecen; demandan entrada de UBER

[Milton Cortés Gutiérrez]

ESTATAL | 5

Ante contagios, Congreso no parará las actividades presenciales; incrementará medidas preventivas para evitar incremento de casos

[Luis Enrique Juárez Guzmán]

*Valores:

Moneda	Venta en pesos
Dólar ($)	20.79
Euro (€)	23.18
Libra (£)	27.77

*Fuente: Citibanamex.

Presidente y Director General:
Jorge Kahwagi Gastine

DOMINGO 16
ENERO 2022
AÑO 13 Nº 4633 / $6.00

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo
www.cronicahidalgo.com

Vamos a incentivar a IP para atraer más empleos

■ El secretario de Economía dice que existe un compromiso del alcalde Sergio Baños por crear más fuentes de ingreso para habitantes de la demarcación

[Milton Cortés Gutiérrez]

Aseveró el secretario de Economía del ayuntamiento de Pachuca, Ricardo Rivera Barquín, que el compromiso del alcalde, Sergio Baños Rubio es incentivar la economía y fortalecer la sociedad con el sector privado mediante la alianza con las empresas y la creación de nuevas fuentes de empleo.

Destacó en el marco de la segunda edición de "Un Día por el Empleo" que en la reciente promoción de oportunidades laborales se ofrecieron 200 vacantes dirigidas a mujeres y hombres de distintas edades con posibilidad de emplearse en diferentes rubros.

Luego de destacar la oportuna respuesta de parte de aspirantes a alguno de los empleos, el funcionario municipal señaló que el propósito de la administración de Sergio Baños es mantener abiertas las alianzas con el sector empresarial, ya que uno de los principales propósitos es seguir detonando la economía local de la mano del sector privado. .3

ALDO FALCÓN

Personal de la policía municipal de Mineral de la Reforma, realiza retenes y recorridos constantes en las calles del municipio, esto con la intención de inhibir algún hecho delictivo, dichos operativos son bien vistos por la ciudadanía.

Regreso a las aulas dependerá de covid

■ Se determinó necesariamente continuar las clases de forma virtual del 17 al 28 de enero de 2022 .3

REGIONES | 6

El senador y precandidato de Morena a gobernador, Julio Menchaca, se reúne con militancia de huasteca para llevar su mensaje

[Staff Crónica Hidalgo]

REGIONES | 6

La precandidata de Va por Hidalgo, *Carolina Viggiano, mantiene su cercanía con militantes panistas de Hidalgo*

ESCRIBEN

Lyzandro Herrera 3
Rafael Cardona Uno
David Gutiérrez Dos

LA CRÓNICA de hoy

Domingo, 16 Enero 2022

PRESIDENTE: Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE: Jorge Kahwagi Macari

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY *EN HIDALGO*
DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daysy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

- **Impreso en LC Impresos S.A. de C.V.,** ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, México, D.F.
- **Número de Certificado de Reserva,** 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
- **Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido,** 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
- El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
- **DOMICILIO:** Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. C.P. 42086
- **SUSCRIPCIONES:** **719-7767, 719-3641**
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS

PUENTE ATIRANTADO

A través de sus redes sociales, el gobernador de Hidalgo, Omar Fayad, confirmó que: "Estamos por concluir la construcción del Puente Atirantado, una obra de ingeniería y ejemplo de arquitectura moderna que será un icono de nuestro estado. Ha sido un reto el poder concluir esta magna obra, debido a que no teníamos antecedentes de tal magnitud de construcción". Y agregó; "Desde los tensores de Francia, el acero nacional, pasando por el cemento hidalguense, estamos dando pie a un hito que marca lo que queremos demostrar al mundo con el continente americano: que los hidalguenses somos grandes, fuertes y podemos ante cualquier reto".

CLASES PRESENCIALES

La Secretaría de Educación Pública de Hidalgo informó que el regreso a clases presenciales dependerá de la situación de la pandemia y que, para llevar a cabo un retorno seguro a las escuelas, se determinaron tres etapas: del 3 al 28 de enero de 2022, clases a distancia con valoración epidemiológica; del 12 al 14 de enero de 2022, vacunación del personal educativo del estado de Hidalgo; y del 31 de enero de 2022 en adelante, regreso a clases presenciales con vigilancia epidemiológica permanente.

BRINCAN

La exintegrante de la bancada legislativa Partido Revolucionario Institucional (PRI) en la LXII Legislatura de Hidalgo, así como excandidata a diputada federal por el Partido Verde Ecologista de México, Nadia Carolina Ruiz Martínez, ahora se dice operadora del proyecto de Julio Menchaca a la gubernatura de Hidalgo, de acuerdo con un video que circula en redes sociales, realizado en una reunión en Santiago Tulantepec. En su mensaje, presume que "les manda muchos saludos el licenciado Napoleón González, quien nos estamos dividiendo en esta tarea para abarcar todo el estado de Hidalgo, con la anuencia de nuestro candidato Julio Menchaca", de quien dijo, ella acudió en su representación y coordinadora en aquel distrito. Dicha acción, generó incomodidad y molestia entre los liderazgos de aquella región, quienes reclamaron que Ruiz Martínez no tiene trabajo político en la zona que la respalde.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba

CARLOS TEJEDA

El presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados, Canirac de Hidalgo apuesta por seguir al pie de la letra las recomendaciones de las autoridades de Salud para que los integrantes del sector puedan mantener sus negocios y las fuentes de empleo que generan.

abajo

MARIANO CABAÑAS

Críticas para el alcalde de El Cardonal pues, además de las dificultades con los delegados salientes, comentan varias de las nuevas autoridades auxiliares ya se alistan para exigir al alcalde mejores resultados; también está la falta de apoyo para concretar proyectos productivos, por mencionar algunos de los pendientes.

LA IMAGEN

UNA MUERTA Y UN HERIDO

Un hombre sin vida y una mujer fue el saldo que dejó un enfrentamiento con arma de fuego en Zimapán. De acuerdo con la policía municipal, mediante una llamada de emergencia se dio aviso sobre detonaciones de arma de fuego en la calle de Eucalipto.
Al arribar los cuerpos de emergencia localizaron un hombre sin signos vitales el cual respondía al nombre de F. E. M., de 31 años. Asimismo, en el lugar los cuerpos de emergencia trasladaron a una mujer de nombre D. M. S., de 18 años la cual presenta un impacto de proyectil dando a conocer que ella iba pasando cuando se presentó la agresión, por lo que fue trasladada al hospital.

Foto: Especial.

EL TWEET | @OMARFAYAD

La transformación de Hidalgo inició hace 5 años; estoy seguro que juntos, población y gobierno, seguiremos creciendo en un estado con mayores oportunidades para todos

Incentivar a la IP para atraer más empleos

PACHUCA DE SOTO

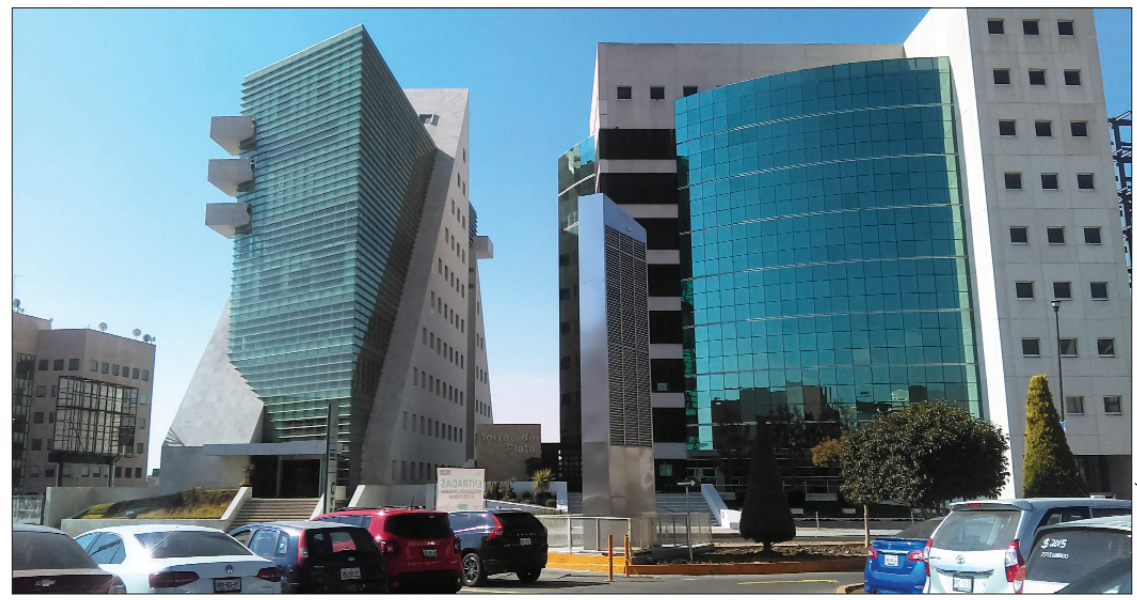
► El secretario de Economía dice que existe un compromiso del alcalde Sergio Baños por crear más fuentes de ingreso para habitantes

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Aseveró el secretario de Economía del ayuntamiento de Pachuca, Ricardo Rivera Barquín, que el compromiso del alcalde, Sergio Baños Rubio es incentivar la economía y fortalecer la sociedad con el sector privado mediante la alianza con las empresas y la creación de nuevas fuentes de empleo.

Destacó en el marco de la segunda edición de "Un Día por el Empleo" que en la reciente promoción de oportunidades laborales se ofrecieron 200 vacantes dirigidas a mujeres y hombres de distintas edades con posibilidad de emplearse en diferentes rubros.

Luego de destacar la oportuna respuesta de parte de aspirantes a alguno de los empleos, el funcionario municipal señaló que el propósito de la administración de Sergio Baños es mantener abiertas las alianzas con el sector empresarial, ya que uno de los principales propósitos es seguir detonando la economía local de la mano del sector privado.



ALDO FALCÓN

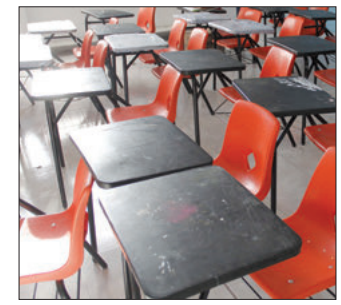
OFERTA. *En la reciente promoción de oportunidades laborales se ofrecieron 200 vacantes dirigidas a mujeres y hombres.*

Indicó que resultado de las alianzas estrategias, las y los pachuqueños tienen la posibilidad de encontrar trabajos serios, bien remunerados y con acceso a seguridad social y prestaciones de ley.

"En Pachuca sí hay seguridad para las empresas y como consecuencia hay donde trabajar; por todo esto es que las empresas se acercan a Pachuca y al ayuntamiento para que conjuntamente se creen acciones que nos beneficien a todos".

Rivera Barquín añadió que de esta forma es que Pachuca cumple con el compromiso de fomentar la economía local, la atracción de capitales mediante el asentamiento de empresas y la generación de nuevas fuentes de empleo que en lo subsecuente se traducirá en estabilizar la economía local como ha sido el principal objetivo de la administración que encabeza Sergio baños.

De esta forma aseveró que se da cumplimiento al trabajo en conjunto con la iniciativa privada en aras de que Pachuca siga siendo una mejor ciudad para detonar el sector empresarial.



ESPECIAL

SEPH

Regreso a las aulas dependerán de situación

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

■ Ante el pronóstico del comportamiento epidemiológico en las siguientes semanas y con la finalidad de proteger la salud e integridad de las y los estudiantes, docentes, personal de apoyo y comunidad educativa en general, el Consejo Estatal de Salud ha determinado necesariamente continuar las clases de forma virtual del 17 al 28 de enero de 2022, para mantener un aislamiento domiciliario preventivo y disminuir el riesgo de contagios en los centros educativos, reincorporándose a clases presenciales el 31 de enero de 2022.

De acuerdo al seguimiento puntual que la Secretaría de Salud del estado de Hidalgo realiza a la situación epidemiológica de la pandemia de covid-19 y derivado de la circulación de la variante Ómicron, se ha detectado que la entidad se encuentra en el inicio de la cuarta ola en fase de aceleración.

COLUMNA LIBERAL

LYZANDRO HERRERA

Ómicron

Científicos advierten que la propagación acelerada de ómicron por todo el planeta prácticamente garantiza que no será la última variante alarmante del conocido coronavirus. Cada contagio ofrece una oportunidad para que el virus mute, y ómicron tiene una ventaja sobre sus versiones anteriores: se propaga mucho más rápido a pesar de haber surgido en un planeta con un estado de inmunidad más fuerte, ya sea por vacunas o por personas que ya se enfermaron anteriormente, ello representaría que hay más personas en las que el virus puede seguir evolucionando. Los expertos no saben cómo podrían mutar las próximas variantes de la pandemia, y aseguran que no hay garantía de que las secuelas de ómicron causen una enfermedad más leve o de que las vacunas existentes funcionen contra ellas. Por lo tanto, es muy importante ampliar la vacunación ahora, mientras las inyecciones actuales siguen siendo eficaces. "Cuanto más rápido se propaga ómicron, más oportunidades hay para mutaciones, lo que podría conducir a más variantes", advierte Leonardo Martínez, epidemiólogo de la Universidad de Boston, en Estados Unidos. Desde que nació a mediados de noviembre, la ómicron ha causado estragos por todo el mundo como fuego a través de hojarasca. Las investigaciones muestran que esta variante es al menos dos veces más contagiosa que la delta y al menos cuatro veces más contagiosa que la versión original del virus que inició la pandemia mundial hace más de dos años. En cuanto a nuestro país, el Dr. Rodrigo Hiroshi González Luna, jefe del servicio de alergia e inmunología pediátrica del Hospital Regional de Alta Especialidad "General Ignacio Zaragoza", ISSSTE, afirma: "Eso de que los niños no se están enfermando o que no tienen riesgo de contagio, no es verdad". Por su parte asociaciones como Tejiendo Redes Infancia o la Red por los Derechos de la Infancia, han urgido una medida que consideran primordial ante este escenario: la vacunación de los menores contra covid-19. Es cuánto.

ALDO FALCÓN

PINOS NATURALES

Realizarán acopio de los árboles navideños

Por medio del acopio de pinos naturales, la presidencia municipal de Pachuca busca motivar a la población para contribuir en favor del cuidado ambiental.

Informó el alcalde Sergio Baños que por medio de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales del Estado de Hidalgo, los pinos naturales que se utilizaron en la navidad que sean reunidos serán triturados para convertirlos en composta cuyo proceso posterior a cinco meses los convertirá en abono natural, derivado de los nutrientes que contiene su madera.

Detalló que el municipio de Pachuca se ha ocupado por promover la mejora ambiental dentro de toda la ciudad y destacó que este ejercicio que se realiza año con año tendrá continuidad durante la presente administración al ser este tema un aspecto fundamental para el desarrollo de la ciudad. Indicó que también es importante que la sociedad no acuda a los tiraderos a deshacerse de los pinos naturales y mucho menos los dejen abandonados en calle de la ciudad con el fin que el camión recolector los recoja.

Señaló el edil que es necesario actuar con responsabilidad y ayudar a promover un entorno ambiental mucho más amigable.

Los interesados en donar sus pinos naturales en desuso pueden llevarlos a las instalaciones del Bioparque de Convivencias, a la Unidad Deportiva de Piracantos, a la Unidad Deportiva Municipal al sur de la ciudad, al igual que al panteón municipal en un horario de 08:00 a 16:30 horas. *(Milton Cortés Gutiérrez)*

Insisten taxistas en brindar pésimo servicio en Pachuca

TRANSPORTE DEFICIENTE

► Usuarios reiteran sus quejas por las malas condiciones de las unidades, las tarifas arbitrarias y los tratos ofensivos que realizan los operadores

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Usuarios que mantienen quejas en contra del servicio de taxi, aseveraron que existe indignación entre los trabajadores por el clamor social para permitir la llegada de la plataforma UBER, pero se niegan a dar un buen servicio.

Opinaron que para quienes han tenido sin sabores al hacer uso del servicio de taxi metropolitano, la entrada de UBER vendría a resolver muchos de los problemas que se padecen actualmente, principalmente los relacionados a la negativa de respetar las tarifas autorizadas, aún con la conversión tecnológica "Taxi Contigo".

"El proyecto de conversión de los taxis es bueno, es un adelanto tecnológico, el cual en Pachuca y su zona metropolitana no ha sido funcional porque no se quiere trabajar de la forma adecuada en torno al mismo; el operador quiere mantener los viejos vicios que rodean el servicio" opinó Nemías Madrid Lozano.

ALDO FALCÓN

ALTERNATIVA. *Opinaron que para quienes han tenido sin sabores al hacer uso del servicio de taxi metropolitano, la entrada de UBER vendría a resolver muchos de los problemas.*

El afectado dijo que, con la entrada de servicios por medio de aplicación, se terminaría con las malas prácticas que han retornado al servicio unitario.

"En Plaza Galerías la persona que lleva el control de la base de taxis ínsita a que una misma unidad brinde dos servicios diferentes; es decir, en el mismo auto abordar a personas con distintos destinos, eso ya es servicio colectivo y no debe ser válido por el alto precio que cobran". Añadió que mientras esta penosa práctica prevalezca, la sociedad aceptará la entrada de alguna plataforma que generaría serios problemas para el servicio de taxis metropolitanos.

Exponen tres iniciativas en sesión de la Permanente

TRABAJO LEGISLATIVO

► Una de las iniciativas busca dar más injerencia del Legislativo en el tema presupuestal del Estado, lo cual es competencia del Ejecutivo

[Staff Crónica Hidalgo]

De acuerdo a lo establecido por la ley este viernes 14 de enero se llevó a cabo la segunda sesión de la Diputación Permanente, en la que se presentaron tres iniciativas en favor de la ciudadanía hidalguense.

Se presentó la Iniciativa con Proyecto de Decreto por el que se adiciona el artículo 62 bis a la Ley de Presupuesto y Contabilidad Gubernamental del estado de Hidalgo con la finalidad de que la Comisión de Hacienda en el Congreso pueda allegarse de información que le permita vigilar las modificaciones que pudieran surgir derivadas del contexto económico, político y social por el que atraviese la entidad y el país.

Lo anterior, con base en que, de acuerdo a lo señalado por las y los legisladores morenistas, los trabajos de la Comisión de Hacienda se limitan a la aprobación del presupuesto, cuando su participación debe ser activa en materia de transparencia y para evitar la concentración de poder en una sola institución.

ESPECIAL

PLANTEAMIENTOS. *Igualmente, se propuso modificar la Ley de Albergues Privados para Personas Adultas Mayores del Estado de Hidalgo.*

También se propuso reformar el artículo 5 de la Ley Orgánica Municipal para el Estado de Hidalgo y adiciona los artículos 49 ter y 49 quater al mismo ordenamiento legal para generar seguridad jurídica para todos los integrantes de los Ayuntamientos en el Estado de Hidalgo, principalmente en la prevención de la vulneración en general del derecho a ser votados, en la vertiente del ejercicio de los cargos de síndicos procuradores y/o de regidores, así como para evitar que se restrinja a los mencionados servidores públicos municipales en su derecho político electoral para representar efectivamente los derechos de los habitantes del municipio.

Igualmente, se planteó modificar la Ley de Albergues Privados para Personas Adultas Mayores del Estado de Hidalgo, cuyo objetivo es instaurar el Registro Estatal de Albergues Privados, a fin de contar con una base de datos para un control y seguimiento de la operación de los Albergues Privados y así conocer de una manera más adecuada, las condiciones en aspectos administrativos, de censo y sobre todo de servicio que otorgan en lo que respecta a su funcionamiento, velando por la integridad física y psicológica de los residentes, en coordinación con las autoridades estatales y municipales.

Congreso no suspende actividades presenciales, reforzará protocolos

► Pese a contar con más de 15 casos positivos a covid-19

[Luis Enrique Juárez Guzmán]

■ Las actividades presenciales en el Congreso del Estado de Hidalgo no serán suspendidas a pesar de que hable extraoficialmente de más de 15 colaboradores del Poder Legislativo positivos a covid-19; sin embargo, sólo se reforzarán las medidas sanitarias para evitar la propagación de covid-19, informó esto último, el presidente de la Junta de Gobierno, Jorge Hernández Araus.

En ese sentido y a partir de la conclusión del periodo vacacional del personal de confianza, se iniciaron faenas de limpieza y sanitización en los diferentes espacios del Congreso del Estado de Hidalgo y se revisaron y ampliaron los protocolos para la realización de actividades del personal.

A través de un comunicado, se mencionó que una de las medidas que Hernández Araus consideró primordial es la de implementación de sana distancia, por lo que, además, llamó a los directores de las distintas áreas a diseñar estrategias que permitan el desarrollo de labores a distancia y eviten las aglomeraciones.

Asimismo, cabe puntualizar que la LXV Legislatura cuenta con un consultorio médico y personal capacitado, que vigila que quienes se desempeñan no presenten síntomas alarmantes.

En cuanto al progreso de las sesiones de la Comisión Permanente, Jorge Hernández Araus aseguró que continuará en comunicación con los legisladores para establecer las dinámicas pertinentes.

"Definiremos si las sesiones se realizarán de manera virtual o presencial trabajando en equipo y velando por el bien común, esa esa es la premisa", finalizó.

ALDO FALCÓN

EL DATO | **REFORZAR MEDIDAS**

El IMSS Hidalgo llama a la población en general a seguir y mantener las medidas de higiene requeridas durante la emergencia sanitaria

Mejorar carreteras: Viggiano

► Se debe trabajar coordinadamente con la Federación en pro de Hidalgo

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La falta de mantenimiento a la red carretera del estado es una muestra más del abandono por parte de la federación que ignora que aquí viven hidalguenses que necesitan transitar con seguridad y transportar sus productos y mercancías, ir a la escuela o al trabajo, e incluso salir en busca de servicios médicos para sus familias, aseguró la precandidata de la Alianza Va por Hidalgo, Carolina Viggiano Austria.

Al término de un encuentro con militantes y simpatizantes del Partido Acción Nacional, Viggiano Austria señaló que las pésimas condiciones de las carreteras es una muestra más de la indiferencia del gobierno federal hacia la infraestructura que se construyó en el pasado pensando en el desarrollo de los habitantes de esta región y que hoy lamentablemente ha sido olvidado.

Aseguró que la carretera México-Tampico fue una de las primeras grandes obras viales que se crearon en gobiernos anteriores para combatir la desigualdad y para garantizar el acceso al desarrollo y crecimiento local, sin embargo, reprochó, hoy las condiciones de acceso y libre circulación se ven muy complicadas y deterioradas.

ESPECIAL

REUNIÓN. *Ante simpatizantes panistas, la precandidata Carolina Viggiano destacó su coincidencia con Acción Nacional de trabajar por el bien común.*

DE LA HUASTECA

Menchaca se reúne con morenistas

ESPECIAL

■ Con la finalidad de unir esfuerzos y fortalecer la estructura partidista en la Huasteca, el precandidato único de Morena, Julio Menchaca Salazar, realizó reuniones de trabajo con representantes de los consejos distritales locales y con coordinadores de organización territorial del Distrito Electoral Federal 01, con cabecera en Huejutla.

Hombres y mujeres morenistas comentaron que el partido guinda se encuentra ante un panorama alentador en el estado; además, se adhirieron al proyecto de transformación que encabeza Andrés Manuel López Obrador, y que abandera Julio Menchaca ante los comités de defensa de la 4T en Hidalgo.

Por su parte, el precandidato refrendó su compromiso con los principios de la Cuarta Transformación y destacó que la unidad de la militancia se fortalece con el diálogo con las bases.

También consideró fundamental la inclusión de los mejores perfiles en todos los espacios a través de los méritos, pues es una manera de hacer distintas las cosas, generando participación a través del talento y la experiencia. *(Staff Crónica Hidalgo)*

Casos de covid-19, obliga al cierre de alcaldía de Tecozautla

MEDIDAS PREVENTIVAS

► Esta es la segunda ocasión que se toma tal determinación ante el incremento de contagios por el virus SARS-CoV-2 en la demarcación

[Hugo Cardón Martínez]

Por segunda ocasión, la alcaldía de Tecozautla que preside el presidente Joel Elías Paso suspendió actividades debido al incremento de casos de covid-19, medida que fue avalada por los regidores durante la Sesión Ordinaria del cabildo número 26.

De acuerdo con las autoridades municipales, la suspensión de estas actividades en las áreas administrativas se inició el pasado viernes 14 de enero y se reanudará el próximo 24 de este mismo mes, por lo que se pide a la ciudadanía su comprensión, ya que la intención es prevenir un mayor número de contagios.

Por otro lado, se precisó que las únicas áreas que estarán al servicio de la ciudadanía será la Dirección de Seguridad Pública Municipal, así como la dirección de Protección Civil y Bomberos para atender cualquier emergencia que pudiera presentarse.

A estas áreas se suma el de Servicios Públicos, por lo que se informó que la recolección de basura estaba garantizada dentro del municipio, ya que son servicios básicos que difícilmente puede ser suspendidos.

El año pasado, en la alcaldía de Tecozautla, debido a un brote de Covid-19 detectado entre los trabajadores del ayuntamiento, sus instalaciones permanecieron cerradas del 21 de enero al 1 de febrero

respectivamente.

Debido a las circunstancias que prevalecía, durante este periodo se anunció que se ampliaría el plazo para pagar el predial con un descuento del 20 por ciento con el fin de apoyar la economía de los habitantes, medida que también se repitió en esta segunda ocasión que fue suspendida las actividades donde se anunciaron descuentos en el tema de predial.

HUGO CARDÓN

TEMPORALIDAD. *La suspensión de estas actividades en las áreas administrativas se inició el pasado viernes 14 de enero y se reanudará el próximo 24 de este mismo mes.*

SAN SALVADOR

Regidores demandan más transparencia a alcaldía

Regidores de oposición de del ayuntamiento de San Salvador, solicitaron una vez más, mayor transparencia dentro del ayuntamiento, esto al requerir información detallada de los montos de la cuenta pública del Sistema DIF Municipal 2021.

Mediante oficio dirigido al alcalde, los regidores Minerva López Álvarez, José Luis Sánchez Padilla, Sabulón Lozano Hernández, Brenda Deysi Aguilar Martínez y Osvaldo Daniel Camargo Torres pidieron se proporcionará información sobre la cuenta pública del Sistema DIF Municipal 2021.

De acuerdo con el documento de los regidores, la intención de solicitar esta información detalla de la cuenta pública del DIF, es a efectos de realizar una revisión y análisis por parte de los integrantes de la Comisión de Hacienda de la asamblea.

En esta solicitud también pidieron documentos de comprobación que no se encontraban en las facturas enlistadas en la mesa de trabajo de la Comisión de Hacienda, así como los documentos de la comprobación de la obra pública en su totalidad al cierre de obra del año 2021. *(Hugo Cardón Martínez)*

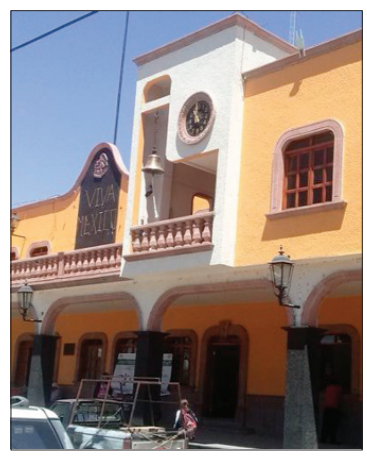
EN ALFAJAYUCAN

Suspende INE entrega de credenciales de elector

Personal del Instituto Nacional Electoral (INE) suspendió la entrega de credenciales en Alfajayucan programada para el día de mañana lunes y martes de esta semana, esto debido a que personal de módulo de atención 130252 encargado de hacer la entrega de este documento se encuentra en cuarentena.

A través del ofició JD02/VRFE/0018/2022 dirigido al alcalde de Alfajayucan Alfredo Feregrino Martínez, se informó que debido a que algunos de los funcionarios del módulo de atención 130252 dieron positivo a covid-19 tuvo que ser suspendida la visita que se tenían programada en este municipio y por consecuencia no se podían entregar las credenciales.

Se menciona que de acuerdo con los protocolos de bioseguridad el módulo como el personal se encontrar en cuarentena y se les estará monitoreando a fin de evitar mayores contagios entre la población o los mismos trabajadores de esta institución. *(Hugo Cardón Martínez)*



HUGO CARDÓN

Asegura SSP Hidalgo a tres individuos con armamento

TULA DE ALLENDE

▶ Los detenidos se identificaron con los nombres con iniciales R.Z.J., de 61 años, C.A.V.M., de 19, y J.C.C.B., de 35, de la Ciudad de México

[REDACCIÓN]

Tres individuos en posesión de varias armas de fuego de distintos calibres e identificaciones policiales de exclusivo uso oficial, fueron asegurados en operativo de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo en el municipio de Tula.

La intervención de la Policía Estatal se registró en la avenida Insurgentes de la colonia El Llano Segunda Sección, donde fueron detenidos quienes se identificaron con los nombres con iniciales R.Z.J., de 61 años, C.A.V.M., de 19, y J.C.C.B., de 35, el primero originario de la Ciudad de México y los dos últimos de Tula.

A las personas, que se desplazaban a bordo de una camioneta Hyundai, color negro, sin placas, se les incautaron tres armas cortas de diferentes calibres, un cubreboca con insignias de la Fiscalía General de la República y dos placas de la Guardia Nacional.

Los individuos quedaron a disposición de la Fiscalía General de la República, mediante su representación en Hidalgo, para las investigaciones por su posible relación en actividades delictivas y hechos de violencia registrados en la región.

La Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo reiteró el llamado a la ciudadanía para contribuir con estas acciones, realizando reportes mediante el 911 de Emergencias y/o al 089 para Denuncia Anónima.

ESPECIAL

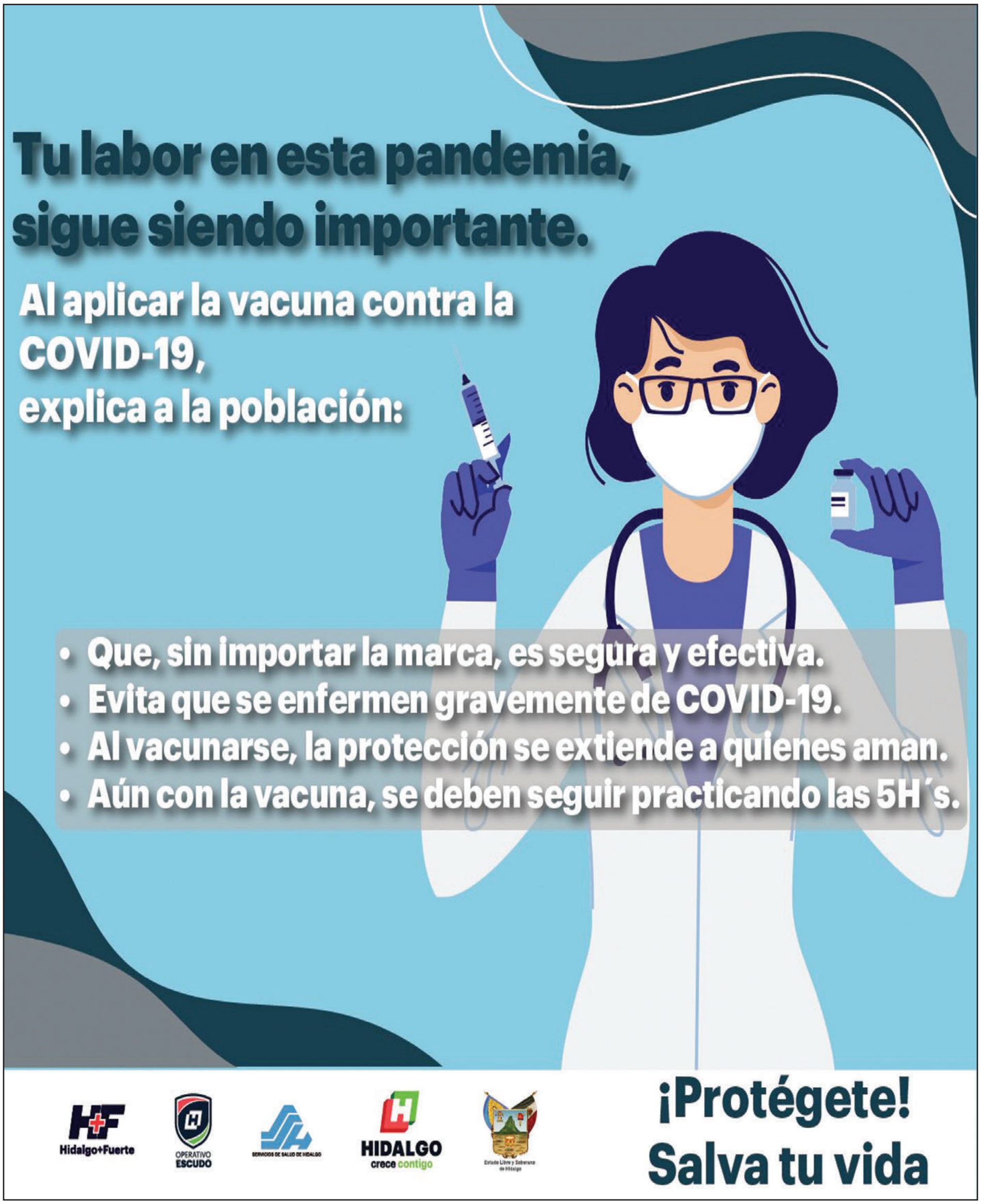
DESTINO. *Los individuos quedaron a disposición de la Fiscalía General de la República.*

ZIMAPÁN

Violencia desatada

Elementos de la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Hidalgo, adscritas al Mando Coordinado de Zimapán, acudieron a una vivienda donde se localizó una persona herida, así como una más sin vida sobre la cinta asfáltica de Eucalipto número 4.

El lesionado fue trasladado a un nosocomio para su atención, pues contaba con un disparo de arma de fuego, mientras que el Ministerio Público de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH), quedó a cargo de las dirigencias de rigor para el levantamiento del cuerpo y los trámites e investigaciones correspondientes. *(Redacción)*


Tu labor en esta pandemia, sigue siendo importante.
Al aplicar la vacuna contra la COVID-19, explica a la población:
• Que, sin importar la marca, es segura y efectiva.
• Evita que se enfermen gravemente de COVID-19.
• Al vacunarse, la protección se extiende a quienes aman.
• Aún con la vacuna, se deben seguir practicando las 5H´s.
Hidalgo+Fuerte
OPERATIVO ESCUDO
SERVICIOS DE SALUD DE HIDALGO
HIDALGO crece contigo
Estado Libre y Soberano de Hidalgo
¡Protégete!
Salva tu vida

TOMADA DE: HAYNE PALMOUR IV / FOR THE SAN DIEGO UNION-TRIBUNE

En San Diego, California, ya se dejan sentir los primeros efectos.

Explosión de volcán en Tonga elevó nivel del mar en el Pacífico mexicano

La Secretaría de Marina mantiene monitoreo constante de la onda expansiva del fenómeno

Mario D. Camarillo
Ciudad de México

La Secretaría de Marina a través de su Centro de Tsunamis (Semar) informó este sábado que como consecuencia de la explosión de un volcán submarino cercano a la isla de Tonga y que causó un tsunami, se mantiene un constante monitoreo en las costas mexicanas, al registrarse un aumento en el nivel del mar.

ALERTA

La Semar señaló que luego de registrarse el fenómeno natural se prevén fuertes corrientes en el Pacífico, por lo que con apoyo de las autoridades se recomienda a la población que habita en zonas costeras del Pacífico mexicano, tener muchas precauciones en las actividades portuarias ante la posible presencia de corrientes fuertes.

SUBE EL NIVEL DEL MAR

A través de un comunicado, la Semar reportó que con base en sus monitoreos se detectó que el nivel del mar aumentó 0.3 metros en las costas de Ensenada, Baja California; 0 .5 metros en Puerto Vallarta, Jalisco; 1.5 metros en Manzanillo, Colima; 0.5 metros en Lázaro Cárdenas, Michoacán; 1.0 metros en Zihuatanejo, Guerrero; 0.5 metros en Acapulco, Guerrero; 0.3 metros en Puerto Ángel, Oaxaca; y de 0.5 metros en Puerto Chiapas, Chiapas.

Por su parte, la Coordinación Nacional de Protección Civil apuntó en un comunicó que las costas del Pacífico mexicano han registrado una ligera elevación del mar por causa de la explosión de volcán submarino en Tonga.

El US Tsunami Warning Center también lanzó un aviso para varias costas del Pacífico norte, en las que se incluyen las costas de la Península de Baja California, en México.

En Ensenada, Puerto Vallarta, Manzanillo, Lázaro Cárdenas, Zihuatanejo, Acapulco, Puerto Ángel y Puerto Chiapas se detecta aumento en el nivel del mar

DESCARTADO EN BAJA CALIFORNIA

Protección Civil en Baja California descartó un tsunami y sólo hizo un llamado a las personas para no entrar al mar hasta que las autoridades portuarias lo autoricen, toda vez que podría presentarse oleaje alto, por encima de lo normal.

La erupción del volcán se registró este sábado La erupción del volcán submarino Hunga-Tonga-Hunga-Ha'apai, cerca de la isla de Tonga, provocó poderosas olas en el Pacífico Sur que se prevé que tengan repercusiones en varios países, principalmente en Chile, Japón y Estados Unidos, donde la alerta de tsunami obligó a que habitantes de las costas estuvieran alertas ante cualquier orden de sus autoridades para desalojar zonas habitables y buscar refugio en zonas altas •

Yucatán. Ejemplo en combate contra el cambio climático

Yucatán es punta de lanza en la protección del medioambiente al atender de manera urgente la emergencia climática con iniciativas de ley, programas enfocados en el manejo de residuos y la generación de energías limpias, lucha impulsada por el Gobernador Mauricio Vila Dosal, para tener un estado cada vez más verde.

Con motivo del Tercer Informe de Resultados de Vila Dosal, se destacaron las acciones que el Gobernador ha promovido en materia ambiental y que han posicionado a Yucatán como ejemplo nacional al tener la primera ley del país para combatir el cambio climático y es el primer estado en realizar un Programa de Manejo de Residuos específico para cada uno de sus 106 municipios.

A través de la estrategia "Yucatán Cero Residuos", el Gobierno del Estado impulsó acciones como la modificación del Reglamento de la "Ley de Protección al Medio Ambiente", con la cual se está mejorando el manejo de los residuos y se logró la regulación de las bolsas de plástico, el unicel y los popotes, fomentando el reciclaje.

De esta forma, Yucatán se convirtió en el primer estado del país en realizar un Programa de Manejo de Residuos específico para cada uno de sus 106 municipios, el cual se elaboró junto con las Universidades Marista y Tecnológica Metropolitana de Mérida con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). *(Néstor Campos en Yucatán)*.

El manejo de residuos, logro del gobierno de Yucatàn.

Revés. INE determina improcedente suspender spot del PAN sobre inflación

La Comisión de Quejas y Denuncias del Instituto Nacional Electoral (INE) resolvió una medida cautelar solicitada por el partido Morena contra el Partido Acción Nacional (PAN), por la difusión de propaganda calumniosa en redes sociales, radio y televisión del spot titulado "ES HORA DE CORREGIR EL RUMBO V SUPER", ya que, a juicio del denunciante, el material contiene afirmaciones falsas y su finalidad es desinformar a la ciudadanía respecto de los precios de los diversos productos de la canasta básica, al manifestar que el incremento es responsabilidad de Morena y del gobierno federal afectando su imagen.

En sesión virtual, la Comisión declaró improcedente la medida cautelar por el spot pautado para su difusión del 14 al 27 de enero del 2022, así como del audiovisual alojado en diversas redes sociales del PAN porque, del análisis preliminar y bajo la apariencia del buen derecho, no se advierte la imputación de hechos o delitos falsos con impacto en algún proceso electoral.

La Comisión determinó, de manera preliminar y en apariencia del buen derecho, que no se actualizan los elementos objetivo y subjetivo de la calumnia, en virtud de que estas expresiones y las imágenes que integran el material denunciado constituyen la perspectiva, crítica u opinión del PAN como emisor del mensaje en torno a temas públicos. *(Alier Blancas)*.

EL CRISTALAZO

Rafael Cardona
rafael.cardonasandoval@gmail.com

¿Y cuánto gano yo con la entrevista?

–Y dígame, compañero, ¿Cuánto ganó yo con la entrevista?, porque a usted le pagan por venir a mi casa y preguntarme, pero yo no obtengo nada a cambio…

—Pues yo no sé si se acostumbre, maestro— respondió el tímido y joven reportero—, pero me van a pagar 50 dólares por este trabajo. Si quiere le doy la mitad. La mitad por las preguntas, la mitad por las respuestas. ¿Le parece justo?

Carlos Pellicer estaba enfermo. Tenía gripe. Llevaba una pijama clara y encima de ella una bata color granate. Se había reclinado, teatralmente entre las almohadas y con su profundo vozarrón, acentuado por la inflamación de la garganta, se había disculpado por recibir así a un reportero a quien jamás en su vida pensaba volver a ver.

—Me parece absolutamente injusto, mi amigo, ¿cómo cree usted que yo voy a abusar de su generosidad? ¿Cómo cree que me voy a aprovechar de su trabajo? Nada, encienda su grabadora y vamos a conversar todo el tiempo que usted quiera, me ha dado una lección…"

Verlo así, entre almohadones y frascos de colores, con la taza del té sobre la mesa de noche, constipado y con los ojos cristalinos era una revelación. A esa edad uno cree en la invulnerabilidad de los poetas. Quizá les conceda la fragilidad de una melancolía creadora o un acceso romántico y triste de la sensibilidad excesiva, porque de otra manera no sería posible escribir como escriben.

"…mi voz se hizo silencio. Era el silencio horrible de los frutos prohibidos…"

—¿Pero quién se imagina un lloriqueo lagrimal y una nariz enrojecida por los muchos pañuelos desechables cuando alguien dice:

"…mi voz se hizo silencio. Era el silencio horrible de los frutos prohibidos…"

La entrevista duró quince o veinte minutos. La conversación se extendió. Pellicer me preguntó de mi casa, de mi vida. Le sorprendió conocer mi parentesco con Alfredo Cardona Peña, amigo suyo desde los tiempos de Neruda en México. Me trató bien, me dio consejos y me permitió visitarlo muchas otras veces.

En una de ellas le regalé un libro.

Yo me había robado de la biblioteca de Rosendo Gómez Lorenzo un libro con cubiertas de pergamino, impreso en Valencia en el año de 1593. Casi un incunable. En un arranque de imprudencia Federico, hijo de Rosendo, me lo había prestado. Jamás lo volvió a ver.

—Maestro, mire, le traigo un regalo. Se trata del "Aprovechamiento espiritual", vea el ex libris, es una maravilla…

—¡Ah!, mi amigo, no haga usted esas cosas conmigo, no tengo forma de corresponder, aunque, bueno, quédese a comer. Un humeante caldo de pollo con verduras y una gelatina verde, fueron el sencillo menú. Al despedirnos me dedicó un libro de tapas amarillas: "Hora de junio".

"…La oda tropical a cuatro voces/ sentada en la mecida que amarró la guirnalda de la orquídea/".

Nos vimos por última vez cuando murió Jaime Torres Bodet. Lo busqué para incluir sus opiniones en una nota de obituario para el periódico, y lo encontré desconsolado en Villahermosa. Me anunció su salida inmediata a México.

—¿Me permite ir por usted al aeropuerto, llevarlo a su casa y acompañarlo al funeral…

—¡Ah!; mi amigo, usted siempre tan cuidadoso conmigo, mucho se lo voy a agradecer.

Lo esperé en la salida de los vuelos nacionales y lo ayudé con una caja de cartón llena de tierra. Era su único equipaje.

—Es la basurita para mi nacimiento, piedras, ramitas, hojas del campo, cada año lo hago.

Fuimos a su casa en Sierra Nevada. Lo percibí sombrío.

—¿Ya se dio cuenta, maestro, de los "Contemporáneos" sólo queda usted; cuando llegue el momento querrá usted también la Rotonda?

—No me diga eso, yo no quiero la Rotonda ni quiero homenajes, a mi que me tiren al Gran Canal del Desagüe…

Pero ahora la patria se desvive en homenajes. Mañana será el primero del año •

SUBE Y BAJA

Andrés Lajous
Titular de Semovi

El funcionario capitalino puso en circulación 173 unidades nuevas de transporte en Legaria, que sustituirán a microbuses grises con lo que hará más viable la movilidad.

Félix Salgado Macedonio
Político

Una falta de conciencia por parte del excandidato de Morena, pues en plena pandemia celebró una fiesta a lo grande por su cumpleaños 65 en medio de la cuarta ola de COVID-19.

HUMOR

EFEMÉRIDES

El Quijote de la Mancha

El 16 de enero de **1605**, en Madrid, se publica la primera edición de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha*, la gran obra de Miguel de Cervantes.

1826. Nace en Galeana, Nuevo León, Mariano Escobedo, destacado militar liberal, uno de los principales héroes de la lucha contra el imperio de Maximiliano.

1920. Entra en vigor la famosa ley seca (prohibición de vender bebidas alcohólicas) en Estados Unidos.

1991. El presidente estadunidense George Bush ordena el comienzo de la Guerra del Golfo con la operación Tormenta del Desierto en Irak, y se inician los bombardeos aéreos sobre Bagdad.

CRÓNICA

Presidente del Consejo de Administración: **Jorge Kahwagi Gastine**; Vicepresidentes: **Jorge Kahwagi Macari y Fernando Marón Kahwagi**; Director General: **Rafael García Garza**; Director Editorial: **Francisco Báez Rodríguez**; Subdirector Editorial: **José Antonio Dávila Aguilar**; Subdirector de Información: **Arturo Ramos Ortíz**; Internet: www.cronica.com.mx, Director de Relaciones Institucionales y Publicidad: **Jorge Zerón-Medina**; publicidad@cronica.com.mx. Tel: 1084-5848 / 50, Publicación diaria editada por La Crónica Diaria, S.A. de C.V. Londres, 38. Col. Juárez, C.P. 06600, Tel: 1084-5800

PERRO MUNDO

Los azotados de enero

David Gutiérrez Fuentes
dgfuentes@gmail.com

Empezamos el año con los habituales azotes de la oposición, sus malos humores y su sangre de plomo. Veamos algunos ejemplos y tratemos de vacunarnos contra su nociva influencia.

EL INE Y SU PLUTOCRACIA

Nuevamente mi cóquera se puso gruñona sin causa aparente. Tengo dos conjeturas, la primera es que el colchón de periódicos que usamos sobre su charola de evacuación es a veces el *Reforma* que lo reciclamos de otros lectores y con otros títulos como *Excélsior*, *El Universal*, *Récord* y ocasionales extravagancias que antes leo y algunas guardo. La conjetura A es que mi cóquera gruñe porque sabe leer y desde luego es megachaira. Esta suposición tiene fuerza porque cada vez que gruñe sin causa aparente le tocan los cabezales del *Reforma*. La conjetura B es que quizá más que saber leer por lo menos se las huele, esta conjetura coincide con una foto de algunos de los diarios mencionados en la que se ve a la némesis de Hulk, Lorenzo Córdova, enseñando los dientes hoscos.

Aunque por supuesto hay niveles intermedios de percepción salarial entre los siete mil y pico mensuales que recibe un trabajador del instituto y los sueldotes y prestaciones de una elite que no es el INE, hay una brecha indignante de poca equidad en la asignación salarial en ese organismo que no por autónomo, debe sustraerse a la crítica de quienes lo mantenemos operando más allá que la que se le hace desde el poder político, modelo de autocracia o nuevo populismo según un megáfono que nos persigue aunque queramos apagarlo. Pero más que de pesadilla ensordecedora, el modelo de comunicación que sostiene ese discurso es autoritario y altamente agresivo, poco dialogante y cada vez más panfletario.

Veamos: una de las respuestas de Lorenzo Córdova a los ahorros sugeridos por Hacienda para que el INE organice la consulta revocatoria de mandato a la que tenemos derecho constitucional, partió de una argumentación técnica sobre la calidad del dictamen, con esa indignación de diente hosco que lo ha hecho popular, el director del INE sostuvo que el organismo no podía tener sindicato, como lo expresa la redacción de la propuesta de ahorro leída en una mañanera. Oh, me dije, ya habló el Tótem de la democracia y si lo dice será por algo. Desde luego debe existir un artículo equis fracción zeta que le prohíba a los trabajadores del INE organizarse para defender sus derechos laborales que sólo son defendidos selectivamente por el suprasindicato plutócratico de su dirigencia. La UNAM y la UAM tienen sindicatos y son autónomas.

CUARTOSCURO

En *Café y noticias*, poco después de leído el plan de austeridad, la consejera Claudia Zavala salió a decirle prácticamente que no a todo y menos a la reducción de sus salarios y el adelgazamiento de su burocracia multimillonaria. A decir verdad resultan poco convincentes y cada vez lucen más enojados o cuando menos tensos como la consejera Zavala. Se abrazan a las tablas de piedra resistiendo tempestades como Moisés para decir: "es una ilegalidad reducir nuestros emolumentos." La consejera del INE dijo que un ahorro que encontraron era no pagar los viáticos de los observadores internacionales. ¿Cómo? ¿Se los pagábamos? Una cuentecita de alguno de ellos me gustaría conocer. El colmo de este discurso corporativista lo dio Lorenzo Córdova cuando dijo que la única forma de ahorro en términos de los grandes esfuerzos que realizan era sacar jugo de las piedras. Así los niveles de azote que me recuerdan estas líneas de la *Antología del humor negro* de André Bretón: "Creo que la única manera de hacerse rico es ser feroz, un hombre sensible jamás se enriquecerá."

EL SEÑOR EQUIS DE IZQUIERDA

También hay azotados surrealistas, humoristas involuntarios que uno disfruta en este país que maravilló al escritor francés. El auto de fe del señor Equis al declararse de izquierda podemos ubicarlo en esa tendencia. Las piruetas de estos personajes bolsonaristas de cepa pura son necesarias para fortalecer la "narrativa" de la superdemocracia que lucha contra el autoritarismo ramplón que pone en riesgo al país. Aunque más cascada que un balero usado, esta retórica es necesaria ante los desfiguros de su corte intelectual como la que protagoniza el marqués Vargas Llosa y ante el avance de la izquierda latinoamericana en las urnas que hace poco encabezó Boric en Chile.

MONREAL UNA VÍCTIMA ÚTIL

Otra modalidad de azote es la de Ricardo Monreal. Favorito de temporada de muchos columnistas. Este político es insufrible y desde luego que no tiene ninguna popularidad entre los electores, pero sabe victimizarse como personaje de Eurípides. Yo prefiero la comedia involuntaria, a él ni eso le sale bien aunque me lo recetan hasta en la sopa.

BANAMEX Y SUS RESONANCIAS

La venta de Banamex también provocó azotes calenturientos de varios calados que David Páramo desmontó frente a un atónito Ciro Gómez Leyva: No hubo fuga de capitales con este anuncio, "ni un solo peso", ni nos estamos venezualizando aunque saquen sus pañuelos las plañideras de las academias Monreal.

ÓMICRON Y LOS ALETEOS DE UNA "EXPERTA"

La doctora Laurie Ann Ximénez-Fyvie, famosa por su líbelo, tiene la particularidad de hablar mucho y alarmar a la gente. Yo la evito porque sus azotes verbales son deprimentes, pero las redes sociales me la ponen como una piedra para alcanzar el equilibrio emocional. Para ella todo se hace mal, no nos prevenimos como otros países y somos una sociedad desinformada, pero voces como la de esta señora iluminada son deprimentes desde cualquier ángulo. Hace poco dijo en una entrevista "Esta narrativa de no se alarmen, no se alarmen que no haya pánico es lo más peligroso que puede haber, de hecho debemos estar alarmados."

Si uno se pregunta quién es esta sabia y juiciosa mujer soldada del Ancien Régime, podemos leer, también en redes sociales: "Esta doctora es desde el año 2000 jefa del Laboratorio de Genética Molecular de la Facultad de Odontología de la UNAM. Su área de investigación específica es en torno a las enfermedades periodontales, que se refieren a las localizadas en las encías y estructuras de soporte del diente." Sin comentarios.

* * *

LETRAS AL PIE

Muy recomendable el programa de Sabina Berman: Largo aliento, la entrevista que le hizo a Jessica González, fundadora y codirectora ejecutiva de Free Press, "una organización dedicada a desorganizar internacionalmente los flujos del odio en la redes". El diálogo me dejó pensando seriamente sobre una numeralia que permanece en la opacidad: ¿cuántos moderadores de contenido y bajo qué esquema de contratación tiene Facebook para sus "usuarios", y las grandes redes sociales en México? ¿quiénes son? ¿cuáles son sus códigos de ética si los tienen? La infodemia también se cruza por esos tejidos y debemos auditarlos, ponerlos en tela de juicio porque son muchos los indicios de que son promotores de odio •

Primera caravana migrante del 2022 salió de Honduras rumbo a México

En desorden por falta de un guía, hondureños y nicaragüenses parten de San Pedro Sula con la mira puesta en Estados Unidos

Fenómeno

EFE
San Pedro Sula, Honduras

EFE

Un grupo de migrantes hondureños acompañados de nicaragüenses, tratan de evitar los puntos de control migratorio recorriendo el Municipio de Omoa (Honduras).

La primera caravana de inmigrantes hondureños, acompañados de nicaragüenses en este 2022 salió este sábado desde San Pedro Sula, en el norte de Honduras y tomó rumbo hacia México y cuyo destino es Estados Unidos, donde su anhelo es encontrar un trabajo para ayudar a sus familias, según relataron muchos de ellos.

"Nos vamos por falta de empleo, vamos a buscar un futuro mejor", dijo Miguel Domínguez, un perito mercantil, originario de Taulabé, departamento de Comayagua, en la región central de Honduras.

Abrazado con la bandera de su país, en azul y blanco, Miguel fue uno de los hondureños que hoy alentó a unos 300 inmigrantes del primer grupo que salió desde la Central Metropolitana de autobuses del servicio interurbano, de San Pedro Sula.

Confundidos, los inmigrantes hondureños y nicaragüenses, por la falta de un guía que les orientara para salir ordenados en la caravana, el primer grupo salió a pie entre las 03:30 y 04:00 horas locales (las 09:30 y 10:00 GMT), desde la Central Metropolitana, en cuyas aceras y áreas verdes durmieron anoche, con un cielo despejado, y con luna, como techo.

El segundo grupo, de no menos de 400, salió unas tras horas más tarde, dirigiéndose hacia Corinto, punto aduanero en la frontera común de Honduras y Guatemala, cercana al Caribe.

MUCHOS NICARAGÜENSES SE SUMAN

En la caravana van muchas mujeres con niños de corta edad, algunas en grupos familiares o de amigos, de varias regiones del país centroamericano.

En la caravana también van muchos nicaragüenses que, en su mayoría, al menos de los que hablaron con Efe, prefirieron no identificarse con su nombre, "por temor a represalias" y "por miedo a la dictadura de Daniel Ortega y la Rosario" (Murillo, su esposa).

Hasta las 03:00 horas locales, muchos de los inmigrantes, estaban confundidos porque unos decían que se iban "en la madrugada" y otros "a las 10 de la mañana".

Los consultados por Efe, hondureños y nicaragüenses, coincidieron en que se enteraron de la salida de la caravana a través de redes sociales.

MUJERES Y NIÑOS

Entre la confusión por no saber la hora exacta de la salida, un grupo de unas doce personas, incluidos mujeres y niños, se levantaron dos hombres a gritar de manera reiterada: "Es la hora de irnos, levántense, no podemos esperar hasta las 10 de la mañana".

"Vámonos ahora, llevamos niños, el sol de las 10 estará muy fuerte y no avanzaremos mucho", gritó en otro extremo una mujer, tomada de la mano de un hijo suyo, de unos siete años.

LLAMADO A LA ORACIÓN

Unos 50 metros más adelante, un supuesto pastor evangélico, apoyado con un megáfono, llamó a reunirse a "todos para orar". "Para que nos vaya bien en el camino y que Dios nos cuide", añadió.

Después de la oración preguntó: "¿quiénes se quieren ir ahora mismo y quiénes a las 10?".

"Nos vamos por falta de empleo, vamos a buscar un futuro mejor", dijo uno de los migrantes

Van muchas mujeres con niños de corta edad, algunas en grupos familiares o de amigos de varias regiones

La mayoría levantó la mano para decir "nos vamos ahora mismo", hacia las 03.30, y salieron a pie rumbo a Corinto, distante a más de 100 kilómetros desde San Pedro Sula.

En el caso de los inmigrantes hondureños, son miles los que se han ido en caravanas, desde la primera, en octubre de 2018, por el punto fronterizo de Agua Caliente, en el occidente de su país, y por Corinto.

CASTRO Y KAMALA HABLARÁN SOBRE MIGRACIÓN

Sin embargo, otros miles, en promedio de entre 300 y 700 lo hacen a diario, solos o en pequeños grupos, según fuentes de organismos humanitarios que ayudan a los inmigrantes.

La violencia criminal y la falta de oportunidades de trabajo son las principales causas que aducen los inmigrantes hondureños para irse de su país, de 9,5 millones de habitantes, de los que el 70 por ciento son pobres, afirman entes humanitarios y analistas.

Los primeros inmigrantes hondureños que han salido en 2022, lo hicieron a nueve días de que asuma la Presidencia de su país, Xiomara Castro, ganadora de las elecciones generales del 28 de noviembre de 2021.

Los inmigrantes no saben si podrán cruzar hoy a Guatemala para seguir con su caravana.

Castro, líder del Partido Libertad y Refundación (Libre, izquierda) y esposa del expresidente hondureño Manuel Zelaya, quien fue derrocado el 28 de junio de 2009, ha prometido mejorar las condiciones de vida de sus compatriotas para que no sigan abandonando su país en busca de oportunidades en México y Estados Unidos.

El tema migratorio será abordado por Castro y la vicepresidenta de Estados Unidos, Kamala Harris, quien el 27 de enero estará presente en la investidura de la nueva presidenta de Honduras •

“Conejos en el valle de la muerte”, una revisión a la ética médica

Una de as escenas de la obra.

La obra de teatro es un homenaje a Ángel Norzagaray. Tendrá dos funciones en el Teatro de la Ciudad

Puesta

Eleane Herrera Montejano
Carolina.herrera.montejano@gmail.com

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris cerrará sus actividades del mes de enero con un homenaje póstumo al director y dramaturgo sinaloense Ángel Norzagaray, fallecido el pasado 27 de diciembre en Tijuana, Baja California, donde desempeñó una intensa actividad académica y teatral a lo largo de casi 40 años.

La puesta en escena de Daniel Serrano, “Conejos en el valle de la muerte”, que retoma el título de la última obra dirigida por Norzagaray, abordará temas como la ética médica, el amor, la amistad y la muerte. Se presentará el sábado 29 de enero a las 19:00 horas y el domingo 30 a las 18:00.

“Es el tercer texto de una trilogía distópica de teatro sobre La Transferencia: el dramaturgo Daniel Serrano pone sobre la ficción la posibilidad de transferir una enfermedad de un cuerpo a otro, a través de un procedimiento quirúrgico, pagando a quien más lo necesite”, comenta el actor Héctor Jiménez, quien interpretará el personaje de Gerardo.

Explica que, aunque la trilogía se aborda desde distintas perspectivas, lo que se presentará es una propuesta en un solo acto, con una duración de una hora y quince minutos durante la cual se cuenta la historia de Renato, un abogado con aspiraciones de dramaturgo. En tanto que abogado y político, Renato puede llevar al congreso la propuesta de erradicar un procedimiento médico llamado “Transferencia” que se realiza a través de una máquina capaz de pasar una enfermedad de un cuerpo a otro.

Sin embargo, uno de sus mejores amigos, Mario, está a favor del procedimiento y está dispuesto a dar la batalla, pues opina que “para eso es la tecnología y la ciencia”. Gerardo será el tercer personaje, que opera como contrapunto de la historia y de la disyuntiva en la que se encontrará Renato ya que, de pronto, la problemática irá más allá del debate: será tiempo de decidir si hacen la transferencia o no. El amor, la amistad y la muerte son temas fundamentales en esta peripecia dramática.

“Mi personaje está en contra del procedimiento porque le parece injusto que se transfiera una enfermedad agresiva a otra persona solo porque se pueda pagar. Pero aquí lo que se enfrenta es que a veces en tu casa aparece un problema y es cuando ves qué tan fuerte son tus convicciones y lo que creías se tambalea. Esta es la historia del abogado y lo que se enfrenta en la escena”, señala por su parte el actor Juan Manuel Raygoza, quien interpreta a Renato.

Héctor Jiménez agrega que la historia invita a reflexionar sobre la forma en que vemos la muerte, siendo un pueblo que “culturalmente está acostumbrado a vivirla de una manera, pero creemos que ese tránsito también puede ser de otras maneras y se invita a reflexionar sobre ese momento que todos pasaremos”.

MUERTE Y HOMENAJE

“Las funciones ya estaba programadas. Nosotros entramos a la convocatoria de Teatros de la Ciudad de México y por programación retrasada —por pandemia— no nos tocó en el mes que teníamos contemplado, habíamos solicitado para noviembre. Se ofrecieron las fechas de enero y desafortunadamente, coincide con el deceso de ngel Norzagaray, quien dirige el espectáculo”, apunta Héctor Jiménez.

Explica que en 2016 el dramaturgo sonorense Daniel Serrano ganó el Concurso del Libro Sonorense con esta obra, la cual fue llevada al teatro en 2017 por Norzagaray, con gran éxito. La puesta en escena se presentó en Tijuana y Mexicali, Baja California y un año después viajó a Monterrey, Nuevo León. Posteriormente se escenificó en el Festival Internacional de Armenia, Colombia, y un año después tuvo funciones en Mazatlán, Sinaloa.

“En diciembre pasado, Ángel perdió la lucha contra el cáncer y, al enterarnos de que teníamos estas funciones, Ángel Ancona —director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México— se puso en contacto para celebrar la vida y obra del dramaturgo. Invitaremos personas que fueron cercanas a él, que vivan en la CDMX, así como a estudiantes de teatro para que vengan a ver su trabajo porque es importante participar en la memoria. La escena de Baja California no se entendería sin Ángel Norzagaray”, añadió •

Recuerdo

Celebrando a Ángel Norzagaray

Ángel Norzagaray es considerado un referente querido en el mundo del arte y cultura del noroeste mexicano. Fue director del Instituto de Cultura de Baja California y Vicerrector del campus Mexicali de la Universidad Autónoma de esa entidad, donde radicó desde muy joven. Creador Emérito y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, recibió numerosos premios por su labor académica, artística, literaria y periodística.

Fundó la compañía de teatro Mexicali a Secas. En 2012 el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) le otorgó su máxima condecoración en materia de teatro: la Medalla Xavier Villaurrutia.

El fotógrafo Bob Schalkwijk exhibe sus "Paisajes de agua"

"Somos parte de la naturaleza y nos olvidamos de eso, olvidamos que somos 80 por ciento de agua y que somos animalitos muy sofisticados. Tampoco nos interesamos en investigar por qué hay tantas flores o por qué las abejas y cómo se han visto afectadas por los pesticidas", comenta Bob Schalkwijk, fotógrafo que expone "Paisajes de agua", hasta el 6 de marzo en la Galería 526, ubicada en Masaryk 526, Polanco, CDMX.

La muestra que forma parte de las actividades del Seminario de Cultura Mexicana —con horario de martes a domingo de 11:00 a 18:00 horas— es una revisión y selección a cargo de Adriaan Schalkwijk con 24 fotografías presentadas anteriormente, más una larga serie (42 fotografías), dedicada a las bajamares del Mar de Cortés, recuperadas gracias al avance en la digitalización del archivo fotográfico de Bob Schalkwijk.

"Tenía que hacer un vuelo en una avioneta en 1988 y lo hice, pero de repente vi que el mar subía y bajaba en el norte de Baja California, entonces usé la avioneta para tomar fotografías justo en el momento en que acababa de vaciarse la tierra del agua que llegaba del Mar de Cortés. La fotografía es de suerte", narra el fotógrafo.

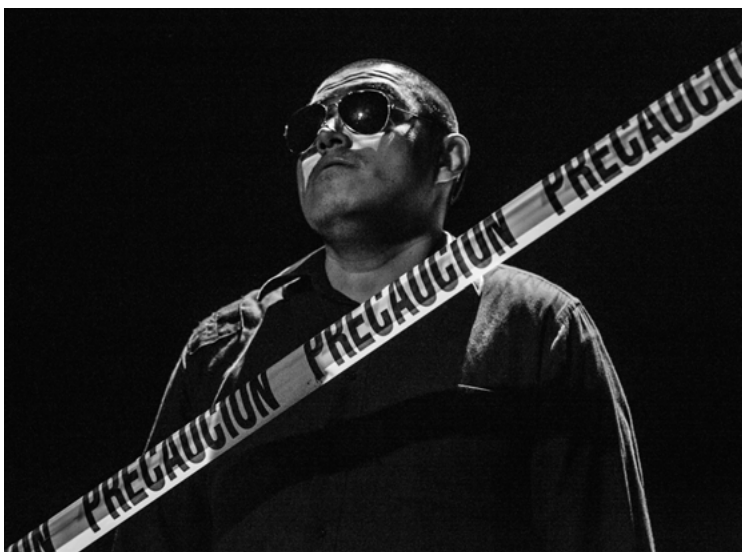
Una de las fotos de la muestra.

La exposición incluye fotografías de diversas partes del mundo, desde Países Bajos, país de origen de Bob, hasta Myanmar, Vietnam, la Antártica y México. *(Reyna Paz Avendaño)* •

El poema es una creatura que puede ser de muchos tipos: Rojo Córdova

El perfo-escritore, como se define, presenta su primer libro emanado del verso del slam y poesía en voz alta

Marcos Daniel Aguilar
marcosdaniell882@gmail.com

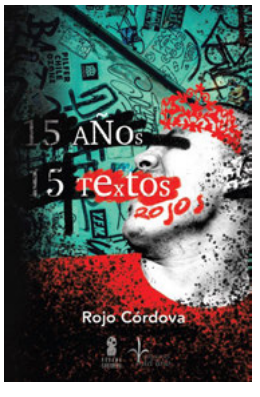


Rojo Córdova, tras 15 años de slamero, publica su primer poemario.

Rojo Córdova (Ciudad de México, 1986) es una de las figuras imprescindibles de la poesía en voz alta y del movimiento poético eslamero no sólo de la Ciudad de México, sino de todo el país. Su trabajo como performer, productor y poeta lo ha posicionado como uno de los impulsores del spoken word en nuestro país. Aunque su carrera literaria cumple 15 años, Córdova acaba de publicar su primer libro impreso, se trata de la antología *15 años:15 textos Rojos*, coeditado entre Kodama Cartonera y Ediciones del Lirio. En torno a su labor de recuperación de la memoria, de cronicar la vida de los últimos años y de ser artífice de un movimiento en voz alta que sigue vivo y vigente charlamos con este autor.

Rojo Córdova, tras 15 años de trayectoria recién publicas un libro impreso. Esto no sería raro si no es por el hecho de que eres un poeta oral, un poeta que escribe para recitar su trabajo en slam, en encuentros de spoken Word y de poesía en voz alta. Cuéntame un poco de la tradición de la memoria oral de la que abrevas.

Somos los perfo-escritores, los encargados de tejer redes inefables de palabra, presencia y momentos… ayudamos a registrar la memoria comunitaria… su energía latente, somos antenas o pararrayos… ¿cómo traducir al libro impreso, un fandango, una metáfora que cae perfecta sobre un beat, un cuento que se narra con el cuerpo entero, una pieza de arte acción que significa en sus 360 grados, que grita significado a los cuatro vientos y que pinta un discurso con la tinta de su presencia en el lienzo del espacio público?... Abrevo del acontecimiento inefable que es el estar juntos escuchando/emitiendo palabra/verso/historias/ritmos.



Uno de tus temas fundamentales es no sólo la recuperación de nuestra expresión mexicana y latinoamericana, sino que haces una reflexión sobre nuestro devenir, una especie de apocalipsis mexicano. Cuéntame un poco de estos temas que abordas en tus poemas.

Me considero un juglar que cronica su realidad, en este caso, chilanguísima… Al observar, platicar, estudiar tu entorno y su(s) historia(s) puedes entrever tendencias y escenarios posibles… los que cronicamos desde este punto de vista somos un poco seres oraculares que cantamos sobre los demonios más oscuros, sobre los arcángeles más picudos y sobre las gorditas de chicharrón más épicamente preparadas aquí al lado en la banqueta… siempre dejando un testimonio de nuestro tiempo… Obviamente desde nuestros subjetivísimos puntos de vista cocinados mediante nuestro color de piel, clase social, nivel educativo, tipo de cuerpo, historia psico-emocional, expresión de género, lenguas que hablemos… #SoyCronista.

Rojo, tras 15 años de labor artística, poética y performativa, tu voz oral pasa al papel, explícame ¿cómo es este tránsito?

Es un reto muy sabroso en el que justo procuré jugar respetando mucho el campo de la página impresa, es decir, que se publicaran más ensayos, crónicas, caligramas, fotos y dramaturgia por encima de las partituras orales que, si bien es verdad que vienen algunas, para esos textos en específico tenemos la plataforma del Bandcamp donde se reúnen versiones sonoras de estas piezas perfo-escriturales y que terminan de florecer al tenerlas por un lado en el libro y por el otro lado en el oído. Tenemos que recordar que el poema es una creatura que puede ser de muchos tipos. A veces es una tortuguita, a veces es un ave, a veces es un tardígrado, a veces es un relámpago. Cada uno de estos seres necesita su propia plataforma para ser entendido, analizado, y por supuesto para lucir. Algunos poemas de este libro, para que entiendas el trabajo que puse en ellos, debes ponerle play al bandcamp, otros son para leerse en voz baja o en silencio: precisan que te sumerjas en la página solamente, otros son exploraciones juguetonas cercanas al dibujo, otros son híbridos… Y apenas son 15 ejemplos de toooodo lo que he escrito en estos tres lustros de carrera… tengo varias vetas de publicación para compartir con el público que ha seguido mis pasos por las diferentes disciplinas en las que me he desenvuelto profesionalmente… Incluso me he preguntado si no es mala idea comenzar de una vez a escribir mis memorias *ya encarrerado el ratón…*

Eres un artista que utiliza las tecnologías de la información y la comunicación, las redes sociales y todo su potencial. ¿Cómo enriquece esto a la poesía en voz alta?

Claro, hay que recordar que el movimiento eslamero mexicano no existe sin el Facebook, sin esa bendita/maldita red social donde no sólo nos polarizamos y linchamos a los que no creen lo que nosotrxs pensamos, sino que también es un lugar donde los semejantes se atraen y organizan pequeñas revoluciones. En mi caso, sin el Tik Tok, el Instagram y otras herramientas de edición audiovisual, la manera en que expreso mis contenidos sería muy rancia (unidimensional, textocentrista a ultranza) y no estaría en la conversación no sólo con las nuevas generaciones, sino que al usar estas plataformas también metemos varias hipótesis dentro de la nunca cerrada respuesta a la pregunta de *¿qué es la poesía y cuáles son las nuevas maneras y cualidades que tiene un poema para dialogar con su pasado, presente y posibles escenarios futuros?* El libro impreso dialoga con estos universos, es un ancla dialogante y en el mejor de los casos se nutre de ellos, y se sigue posicionando como una poderosa manera de encapsular/compartir memoria en medio de la hecatombe de la velocidad informativa, por un lado, y en medio de la incertidumbre pandémica, por otro lado •

Alumnos entregan el CIDE, "pero la lucha continúa y defenderemos la justica en las calles"

Twitter

Como último acto simbólico sacaron un escritorio y una placa de identificación que es o representan al lugar de trabajo del director José Antonio Romero Tellaeche, junto con escobas y recogedores.

La liberación se dio por aumento de casos de COVID " y vamos a otras formas de resistencia", dicen en un comunicado

Crisis en la Ciencia

Antimio Cruz
antimioadrian@gmail.com

Debido al aumento en la ola de contagios de COVID en todo el mundo, alumnos del Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE) anunciaron ayer que desocuparán las instalaciones de ese centro público de investigación, que mantenían tomadas desde el 29 de noviembre de 2021.

La ocupación del plantel de educación e investigación fue una forma de rechazo al nombramiento del nuevo director de ese centro de estudios, José Antonio Romero Tellaeche. La comunidad seguirá su lucha política en las calles, según un comunicado de los movimientos #SomosCide y #YoDefiendoAlCIDE

"Desde el 29 de noviembre, la comunidad estudiantil del CIDE iniciamos una resistencia asimétrica ante la arbitrariedad de las autoridades de Conacyt, con el objetivo de salvaguardar la legalidad de nuestros estatutos y el óptimo funcionamiento de la institución. El día de hoy cumplimos 48 días de haber recuperado nuestras instalaciones. En el camino hemos encontrado el apoyo y la solidaridad de toda la comunidad, otras universidades, líderes de opinión y la población en general. Agradecemos toda la fortaleza que nos brindan", inicia el comunicado emitido por los estudiantes este sábado 15 de enero.

"En el tiempo que hemos permanecido, nos percatamos que la crisis institucional que enfrentamos está lejos de resolverse, debido a la negativa de las autoridades a establecer un diálogo constructivo y horizontal que permita fortalecer a la institución. Ahora bien, desde hace varios días hemos visto con preocupación el aumento de casos de COVID en el mundo, el país y dentro de nuestra comunidad. Reconocemos que tenemos un deber social, como ciudadanos, para evitar el aumento de contagios y procurar el bienestar de la sociedad en general, lo cual supera nuestra lucha y nos atañe a todos.

"En este sentido, considerando el riesgo en materia de salud que implica el mantener la recuperación de las instalaciones, decidimos transitar a otras formas de resistencia. Especialmente ahora que la directora de Conacyt ha vuelto a convocar a la Asamblea de Socios para reformar el Estatuto ¡Exhortamos a los socios a respetar el procedimiento normativo y garantizar la democracia de nuestra escuela!", indican los estudiantes.

Después de agradecer a todas las personas que les han apoyado para hacer su resistencia posible agregan:

"¡Contamos con su apoyo! A pesar de que las condiciones sanitarias nos obligan a cambiar el lugar de nuestra lucha, garantizamos que nuestra lucha continuará y nos sumaremos a las de otros alumnos e instituciones que velan por la educación pública de calidad, autonomía, libertad de expresión y participación estudiantil. Nuestra lucha continúa más fuerte que nunca. ¡Hasta la autonomía! En las clases nos enseñaron a defender la justicia. En las calles lucharemos por ella", concluyen.

Como último acto simbólico de la recuperación de las instalaciones, los estudiantes abrieron la reja de entrada del CIDE y sacaron cargando, a la calle, un escritorio y una placa de identificación que es o representan al lugar de trabajo del director José Antonio Romero Tellaeche, junto con escobas y recogedores.

Según los alumnos, los tres cambios que Conacyt quiere hacer al estatuto de su institución y que dañan la democracia interna son: 1) Quitar requisitos que existen en el actual estatuto para designar a Director General del CIDE para reparar errores en la designación de José Antonio Romero Tellaeche; 2) Cambiar el perfil de puestos de la Secretaría Académica y de la Secretaría de Vinculación, para beneficiar a personas ya designadas por Conacyt, y 3) Retirar todas las facultades al Consejo Académico que hasta ahora es el órgano de contrapeso a la Dirección General.

Los estudiantes se manifestaron el viernes frente a Conacyt para frenar lo que llamaron el "Asalto a CIDE" o #AsaltoAlCIDE, pues ese día se hizo un intento para reformar los estatutos •

Garantizamos que nuestra lucha continuará y nos sumaremos a las de otros alumnos e instituciones que velan por la educación pública de calidad: Alumnos del CIDE

Confiamos en que se restablezca un diálogo, profundo y constructivo, que abra las puertas para el renacimiento de un CIDE más plural, diverso e incluyente: Conacyt

Retiro

Celebra Conacyt desalojo pacífico de instalaciones

En un comunicado, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología celebró el desalojo pacífico de las instalaciones del CIDE, por "una decisión libre y voluntaria".

"El liberar las instalaciones y permitir que la amplia comunidad del CIDE pueda volver a ingresar a sus aulas y oficinas es un acto significativo y positivo que celebramos pues abona para el mutuo entendimiento y la conciliación de las controversias entre las y los miembros de la comunidad estudiantil que han manifestado inconformidad y las autoridades del CIDE", indicó.

Egresados del Tec de Monterrey crean ANSSATZ, el prototipo mexicano de auto inteligente

Tec de Monterrey

El diseño y construcción de la carrocería fue un trabajo original de los egresados del Tec, el cual ya fue patentado.

En el futuro se podrá conducirse solo. La meta es demostrar que la industria automotriz eléctrica mexicana es viable

Antimio Cruz
antimioadrian@gmail.com

Egresados del Tec de Monterrey, Campus Ciudad de México, crearon el automóvil eléctrico inteligente ANSSATZ MARK 1, que es un vehículo en el que integraron alta tecnología en telecomunicaciones, sistemas digitales e inteligencia artificial. El auto tiene la capacidad de aprender de las experiencias de manejo y en el futuro puede llegar a conducirse solo. La meta del proyecto, además de ayudar al cuidado del medio ambiente, es demostrar que la industria automotriz eléctrica mexicana es viable.

Bernardo Urriza Arellano, Alfredo Quintero Tlacuilo y Gerardo Arizmendi Jiménez son los creadores de ANSSATZ MARK 1.

"Surge con la idea de romper con los clásicos paradigmas que la industria automotriz ha creado considerando a los vehículos como artículos de lujo, desde la geometría del chasis hasta el hecho de que la vasta mayoría del Dióxido de Carbono (CO_2) que producimos como humanos viene del proceso de combustión interna. ANSSATZ busca generar un esquema de producción más dinámico", informó Bernardo Urriza.

La clave del diseño de ANSSATZ es su simplicidad, al utilizar apenas una fracción de las piezas que se emplean en la fabricación de vehículos a gasolina, que usa aproximadamente entre 70 mil y 90 mil El diseño promete darle al vehículo la capacidad de moverse omnidireccionalmente y, en los próximos años, la habilidad de manejarse sólo.

Las implicaciones de uso de este vehículo en México son significativas, pero más que ello resalta la pasión por hacer uso de la tecnología como una herramienta con la que es posible impactar positiva y significativamente a la sociedad.

"Es un diseño patentado que integra la más alta tecnología en telecomunicaciones, sistemas digitales e inteligencia artificial para brindar al usuario una experiencia novedosa, fácil de usar y disfrutable, a la vez que aporta a una causa medioambiental y social. Nuestra meta es demostrar que la industria automotriz eléctrica mexicana es viable. México es uno de los diez países que más coches produce a nivel mundial y, virtualmente, ninguno de origen nacional", indicó Gerardo Arizmendi.

Esta es la premisa del proyecto, lo que impulsa a cada uno de sus miembros a trabajar para que esa motivación se vuelva un cambio positivo en el país y el mundo.

HEREDEROS DE UNA MISMA BÚSQUEDA

En los últimos seis años, diferentes estudiantes y egresados del Tecnológico de Monterrey han enfocado sus esfuerzos en obtener prototipos de autos eléctricos que no sólo sean más amigables con el medio ambiente, sino que sean eficaces y seguros para lograr desplazamientos.

En 2015, la Escudería Borrego, del Tec de Monterrey (ITESM), Campus Puebla, desarrolló un auto eléctrico que participó en las pruebas de Electratón, competencia nacional que busca fomentar el desarrollo de la tecnología automotriz en el país.

El equipo de 25 estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica Administrador (IMA), Ingeniería en Diseño Automotriz (IDA) y de Diseño Industrial (LDI) del Tec de Monterrey en Puebla, crearon un auto con diferentes innovaciones como ubicar el motor en la parte lateral para brindarle mayor estabilidad y control al conductor.

En aquel proyecto, César Botello, estudiante de quinto semestre de la carrera de Ingeniero Mecánico Administrador del ITESM Puebla, detalló que uno de los objetivos centrales fue probar la eficacia de usar baterías y energías renovables para moverse.

"Formamos parte de la Sociedad Internacional de Ingenieros Automotrices (SAE), la cual cuenta con más de 138 mil miembros en más de 100 países, y su objetivo es promover los avances tecnológicos de la industria automotriz, aeroespacial y aeronáutica. Nosotros participamos con el auto que construimos en las carreras de Electratón que se realizan en toda la República", comentó el estudiante.

El auto monoplaza cuenta con cuatro baterías, un motor eléctrico y puede alcanzar velocidades de hasta 70 kilómetros por hora •

Tecnología

Aumentan el número de autos eléctricos

Un automóvil eléctrico es propulsado con energía almacenada en baterías recargables. Los motores eléctricos proporcionan una aceleración rápida y continua desde la posición de arranque. Si se analiza su eficiencia en aprovechamiento energético, son tres veces más eficientes que los motores de combustión interna. Hasta diciembre de 2019 circulaban en el mundo 7.2 millones de vehículos eléctricos, contando los vehículos eléctricos puros (66.6 por ciento) y los vehículos híbridos enchufables (33.3 por ciento). Los prototipos desarrollados por universitarios tienen costos superiores a 80 mil pesos.

Descubren vapor de agua en planeta del tamaño de Neptuno

Científicos dirigidos por Jonathan Brande, de la Universidad de Kansas, han descubierto vapor de agua en el planeta de tamaño 'super Neptuno' TOI-674 b, que orbita una enana roja a 150 años luz.

Quedan muchas preguntas, como cuánto vapor de agua contiene su atmósfera. Pero la atmósfera de TOI-674 b es mucho más fácil de observar que la de muchos exoplanetas, lo que lo convierte en un objetivo principal para una investigación más profunda, según Pat Brenan, del programa de exploración exoplanetaria de la NASA en un comunicado.

La distancia, el tamaño y la relación del planeta con su estrella lo hacen especialmente accesible para los telescopios espaciales. A 150 años luz, se considera «cerca» en términos astronómicos. La estrella en sí, relativamente fría y menos de la mitad del tamaño de nuestro Sol, no se puede ver desde la Tierra a simple vista, pero esto también se traduce en una ventaja para los astrónomos.

A medida que el planeta comparativamente grande, en una clase de tamaño conocida como ‹super Neptuno›, cruza la cara de su estrella más pequeña, nuestros telescopios pueden analizar más fácilmente la luz de las estrellas que brilla a través de su atmósfera. Aquellos equipados con instrumentos especiales llamados espectrógrafos, incluido el recién lanzado telescopio espacial James Webb, pueden difundir esta luz en un espectro, revelando qué gases están presentes en la atmósfera del planeta.

El descubrimiento surgió de una asociación entre el probado y verdadero Telescopio Espacial Hubble y TESS, el Satélite de Sondeo de Exoplanetas en Tránsito de la NASA, lanzado en 2018. El planeta fue encontrado por primera vez por TESS, luego Hubble midió su espectro de luz. Los datos del Telescopio Espacial Spitzer ahora retirado también ayudaron a los astrónomos a descubrir algunos de los componentes atmosféricos del planeta. Si el telescopio Webb, una vez que esté en funcionamiento, se focaliza en TOI-674 b, debería poder examinar la atmósfera del planeta con mucho más detalle.

Hasta ahora, solo se han revelado aspectos de sus atmósferas de otros tres exoplanetas del tamaño de Neptuno, aunque la llegada de telescopios como Webb promete una edad dorada en el estudio de las atmósferas de los exoplanetas. *(Europa Press)* •

Síndrome de La Habana: ¿Ataques rusos o grillos apareándose?

Washington lleva cinco años insistiendo en que espías y diplomáticos suyos en medio mundo sufren afectaciones neurológicas por ataques de extrañas armas, pero sería histeria colectiva

Teoría conspirativa

Marcel Sanromà
@marcelsanroma

En noviembre de 2016, Barack Obama todavía era presidente de Estados Unidos, aunque se encontraba en los meses de transición antes de la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca. El futuro de las relaciones con Cuba, que el mandatario demócrata había descongelado tras varias décadas era incierto, pero entonces, por el momento, la diplomacia funcionaba.

En ese contexto, funcionarios de la embajada en La Habana comenzaron a compartir entre ellos grabaciones de un "estruendo abrumador", un extraño sonido que les retumbaba en la cabeza.

"Era molesto al punto que tuvimos que cerrar todas las puertas y las ventanas de la casa y prender la televisión, pero nunca me preocupé particularmente, pensé 'estoy en un país extraño y los insectos aquí hacen ruidos fuertes'", explicaba uno de los afectados, que algunos medios tildaron de "paciente cero".

Lo que este hombre relataba lo corroboró otro compañero que, fingiendo ser diplomático, trabajaba como espía para la CIA, escuchó también ese fuerte sonido en casa en la capital cubana. Luego tuvo fuertes dolores de cabeza y mareos. Los medios en EU rápidamente vieron el atractivo en la historia. Acababa de nacer el "Síndrome de La Habana".

Durante meses, fue poco más que un rumor entre bambalinas, algo de lo que se hablaba ocasionalmente, pero el asunto ganó importancia cuando comenzó a tomar fuerza la idea de que aquellos ruidos eran en realidad un misterioso ataque dirigido contra los funcionarios estadunidenses, presuntamente por parte de enemigos de Estados Unidos.

El ejecutivo de Trump retiró a casi todo su personal de La Habana en parte con la excusa de estos supuestos ataques, y luego echó a 15 diplomáticos cubanos, enterrando el deshielo de Obama de manera definitiva.

EPISODIOS EN TODO EL MUNDO

Los problemas causados por el Síndrome de La Habana no son para tomarlos a broma: dolor de cabeza, mareos, náuseas, fatiga, dificultad para concentrarse, pérdida de memoria, confusión, desorientación, dificultad para caminar, insomnio, hipersensibilidad hacia el sonido, dolor y presión en los oídos, tinnitus, pérdida de audición y problemas neurológicos como algo similar a una concusión cerebral.

Esto es todo lo que se ha documentado en los alrededor de 200 casos que se han encontrado hasta la fecha a lo largo de cinco años; por supuesto, no todos en Cuba sino, de hecho, repartidos por todo el mundo: Desde India hasta Colombia, pasando por Vietnam, Austria, China, Serbia y Rusia.

De hecho, los últimos casos se reportaron esta misma semana en las legaciones estadunidenses en Ginebra (Suiza) y París (Francia), según documentó el rotativo The Wall Street Journal.

UNA TEORÍA QUE HACE AGUAS

Pero, ¿por qué querría alguien en París, en Ginebra o en países como India o Austria atacar a funcionarios estadunidenses? La teoría del ataque misterioso encajaba en la narrativa del enfrentamiento diplomático con claros y marcados tintes de la era soviética entre Washington y La Habana, pero se diluye en una Europa Occidental repleta de países aliados.

Por supuesto, quienes han insistido en ver la mano negra de Rusia detrás de todo esto, que son muchos dentro y fuera del gobierno estadunidense -tanto el de Trump como el que dirige ahora Joe Biden-, podrían argumentar que agentes secretos rusos pueden desplazarse a cualquier país del mundo para fastidiar en secreto a los estadunidenses.

El problema es que el cómo lo habrían hecho tampoco parece encajar demasiado. Hasta ahora, la teoría más firme de quienes han defendido que se trata de un ataque dirigido es que este se habría hecho a través de algún tipo de arma "sónica". Es decir, un arma que usara ondas de radiofrecuencia.

Sin embargo, expertos de universidades estadunidenses prácticamente dan por imposible esta teoría. El infrasonido, el que viajaba en frecuencias muy bajas, es prácticamente inocuo para el cuerpo humano, así que la única opción realmente viable es el ultrasonido.

El problema, explicaba al rotativo The New York Times en 2019 Jun Qin, ingeniero de sonido en la Universidad del Sur de Illinois, es que "el ultrasonido no puede viajar largas distancias".

En la práctica, esto significa que, aunque un ultrasonido muy potente puede causar daños reales a tejidos, y de hecho hace años que se usa para atacar, por ejemplo, piedras en los rilones, es poco viable como arma.

Como no puede penetrar paredes, sería necesario que el rayo de ultrasonido estuviera extremadamente cerca del objetivo, por lo que sería prácticamente imposible que este pasara desapercibido por la víctima del ataque.

"Afirmaciones extraordinarias requieren una evidencia extraordinaria, y no se ha presentado ninguna evidencia que so-

EFE / Yander Zamora

PIE DE FOTO: Vista de la embajada de Estados Unidos en La Habana, Cuba, en una imagen de archivo.

porte la existencia de esta arma misteriosa", argumentaba por su parte en la revista Foreign Policy Cheryl Rofer, antigua profesora de química en el Laboratorio Nacional de Los Álamos, EU.

GRILLOS "ENAMORADOS"

Por supuesto, descartar que se tratara de un ataque con un arma sónica no es suficiente, y para resolver el rompecabezas era necesario encontrar una explicación alternativa plausible. Esta llegó, en una primera parte, en enero de 2019, hace ya tres años -que parecen una eternidad en el mundo pandémico-, en un contundente artículo de The New York Times titulado: "¿El sonido que perseguía a diplomáticos de EU en Cuba? Grillos enamorados, dicen científicos".

Resulta que dos investigadores, Alexander Stubbs, de la Universidad de California en Berkeley, y Fernando Montealegre-Z, de la Universidad de Lincoln, Inglaterra, encontraron muy familiar una grabación del estruendoso sonido que diplomáticos cubanos compartieron a la agencia Associated Press en 2017: Parecían insectos.

> Políticos y víctimas se niegan a aceptar que los casos no son obra de enemigos de EU sino de estrés y neurosis

Tras más de un año rebuscando en registros de sonidos de insectos tropicales en los archivos nacionales de la Universidad de Florida, encontraron una coincidencia perfecta: El grillo de cola corta de las Indias (Anurogryllus celerinictus). Su canto de apareo "encaja en detalle con el registro -sonoro- de AP en la duración, tasa de repetición de pulso, espectro de potencia, estabilidad de la tasa de pulso y oscilaciones por pulso", detallaron.

Pero, ¿cómo puede el canto de un grillo llegar a causar tanto sufirimiento en una persona? Resulta que este grillo tiene un canto especial y espectacularmente potente, explican: "Cantan increíblemente alto. Puedes escucharlos dese un camion diesel yendo a 65 kilómetros por hora por la autopista", reata Stubbs.

Nada nuevo. En 1957, un especialista en entomología (estudio científico de los insectos) documentó en República Dominicana que "la canción de los machos de este grillo, aquí, es un continuo timbre z-z-z-z-z de un volumen tremendo y una penetración que prácticamente llena una habitación con un verdadero estruendo".

ESTRÉS Y FRUSTRACIÓN

Pero hay otro problema: No hay tales grillos en todos los países donde se han detectado casos del supuesto Síndrome de La Habana. Ahí entra en juego la parte más siniestra de todo este engranaje de película de espías chafa: La histeria colectiva, hoy en día llamada de forma más educada "enfermedad psicogénica de masas".

La mente es muy potente, y tras esparcirse en las noticias estos supuestos ataques, el gobierno de Trump lanzó un aviso a todo su personal diplomático en el extranjero para que se pusiera en alerta ante posibles ataques similares. No es de extrañar que la perspectiva de sufrir la retahíla de leves y graves afectaciones de sus colegas en Cuba causara cierta neurosis en muchos de ellos.

Timothy Leighton, profesor de ultrasonidos y acústica submarina en la Universidad de Southampton explicaba a The New York Times que "si creas ansiedad en la gente sobre que están bajo ataque de un arma de ultrasonido, esos son los síntomas que vas a conseguir".

En resumen, la aparición de cerca de 200 casos, desde finales de 2016 y hasta esta última semana en Ginebra y París se explicaría poor una autosugestión negativa de personas sometidas a un enorme estrés laboral y personal por esos temores, es decir, la enfermedad psicogénica de masas.

EL SHOW DEBE CONTINUAR

Pese a todas estas evidencias, en septiembre de 2021, el Congreso de Estados Unidos aprobó -¡por unanimidad!- el HAVANA Act, una ley para dar apoyo económico a los y las funcionarias afectadas por el síndrome.

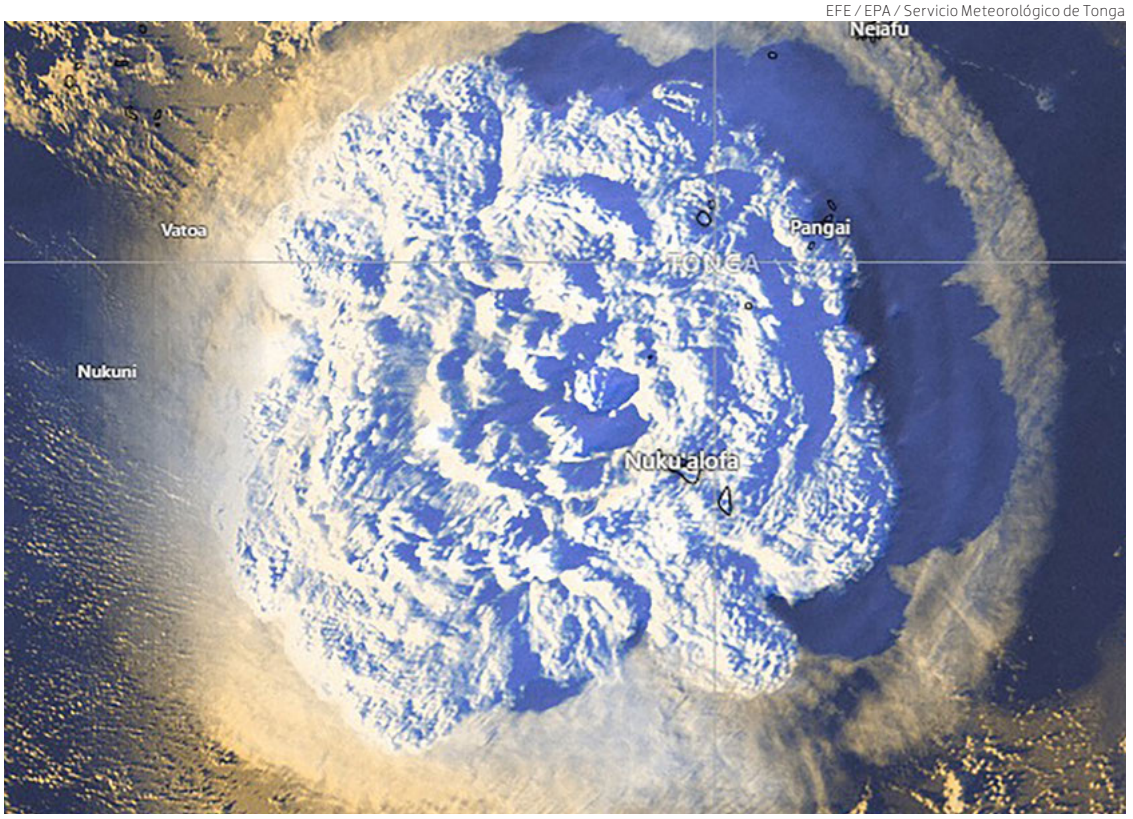
El senador Marco Rubio, republicano de origen cubano, impulsor de la ley, se mostró particulamente irritado cuando le preguntaron por los grillos y el estrés colectivo.

Peor aún reaccionó hace unos meses Marc Polymeropoulos, ex trabajador de la CIA que se declaró víctima del síndrome en Moscú en 2017, cuando aseguró en Twitter que no descartar automáticamente la histeria colectiva era "un insulto para las víctimas".

Al ser preguntado por los nuevos casos, el canciller Anthony Blinken dijo esta semana que el gobierno quiere llegar "al fondo" de la cuestión para descubrir quién está detrás de estos ataques. Es indiscutible que, en un país consciente de que se ha labrado enemistades en el mundo durante décadas y acostumbrado al espectáculo, es más atractivo pensar en armas sónicas de última generación salidas de películas futuristas de ciencia ficción que en grillos enamorados y una gran neurosis y estrés •

Una erupción submarina causa tsunamis en Tonga y el pacífico americano

EFE / EPA / Servicio Meteorológico de Tonga



Una imagen satelital muestra la erupción del volcán submarino Hunga Tonga–Hunga Ha'apai, en el mar de Tonga, ayer.

Olas de entre 1 y 3 metros golpean a Japón, Canadá, Estados Unidos o Chile, pero no causan graves daños

Marcel Sanromà
Con información de EFE

La violenta erupción de un volcán submarino cerca de Tonga, en el Pacífico Sur, provocó una ola de tsunamis que golpearon con fuerza esta nación isleña y las costas del pacífico, incluyendo a América.

"Olas de unos 1.2 metros han sido registradas en Nuku'alofa", capital de Tonga, de 24 mil 500 habitantes, informó en Twitter el Servicio Meteorológico de Australia.

Las autoridades locales de Tonga, con unos 71 mil habitantes, no informaron sobre víctimas, mientras los medios locales alertan que varias zonas del país permanecían incomunicadas.

El volcán submarino Hunga-Tonga-Hunga-Ha'apai, ubicado a unos 65 kilómetros al norte de la isla tongana de Tongatapu, registró una erupción de unos ocho minutos alrededor de las 17:20, hora local, y lanzó una enorme columna de ceniza a kilómetros de altura.

La violenta explosión quedó registrada en las imágenes tomadas por satélites, publica el Servicio de Meteorología de la isla estadunidense de Hawai.

Vídeo publicados en las redes sociales por testigos mostraban a personas refugiadas en los tejados de sus casas. Otra grabación muestra al menos cinco personas, entre ellos niños, guarecidas en una iglesia local justo cuando el agua comienza a golpear las ventadas del recinto religioso.

IMPACTO EN AMÉRICA

Poco después de reportarse el tsunami en Tonga, y mientras casi todo el Pacífico había emitido alertas de tsunami que llevaron a múltiples evacuaciones, se supo que la cortina de agua llegó a Japón, aunque sin causar daños mayores.

Videos en redes sociales mustran a personas refugiándose en tejados y una iglesia en Tonga

Las olas causaron inundaciones menores en California y costas del norte de Chile

Sus costas recibieron olas de más de un metro de altura en la madrugada de este domingo, aunque la Agencia Meteorológica de Japón (JMA) previó que las olas del podrían alcanzar los 3 metros en las islas Amami y Tokara (sudoeste) e Iwate (noreste).

Asimismo, el tsunami alcanzó las costas del oeste de Estados Unidos y Canadá, con olas que llegaron a algo más de un metro de altura y causaron inundaciones menores al menos en California.

Otros países de América Latina, incluyendo México, percibieron olas de escasos centímetros, pero Chile sí llegó a ver en la tarde de ayer la llegada de olas de casi 2 metros en el norte del país.

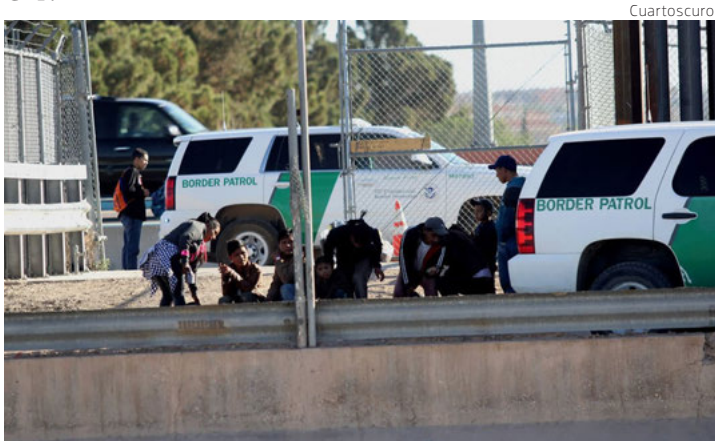
Las olas más grandes se sintieron en algunas ciudades del norte del país como Iquique y Atacama, donde se produjeron inundaciones leves •

Patrulla Fronteriza. Muere mexicano bajo custodia de EU tras cruzar la frontera

Un mexicano falleció después de ser detenido por las autoridades migratorias estadunidenses tras cruzar la frontera de manera irregular en California, informó ayer la Patrulla Fronteriza (CBP). El suceso ocurrió el pasado día 12, cuando un operador de una cámara de vigilancia de la Patrulla Fronteriza observó a nueve personas cruzando a EU en una zona industrial cerca de Otay Mesa, colindante con Tijuana.

"Después de llegar al puerto de entrada", el hombre, de 38 años, "se puso enfermo y finalmente no respondió", dijo la CBP.

Cuartoscuro



Un grupo de migrantes detenidos por la patrulla fronteriza en una imagen de archivo.

Nueva York. Muere una mujer tras ser empujada a las vías en Times Square

Una mujer murió ayer cuando fue empujada a las vías del metro en la céntrica estación neoyorquina de Times Square por un hombre de 61 años y aparentemente sin hogar, quien fue detenido. El ataque ocurrió a las 9.30 de la mañana y fue aparentemente aleatorio. La víctima fue arrollada por el tren que llegaba justo en ese momento a la plataforma, dijeron fuentes policiales al diario *New York Daily News*.

El asesino huyó en otro tren pero después confesó los hechos a la policía.

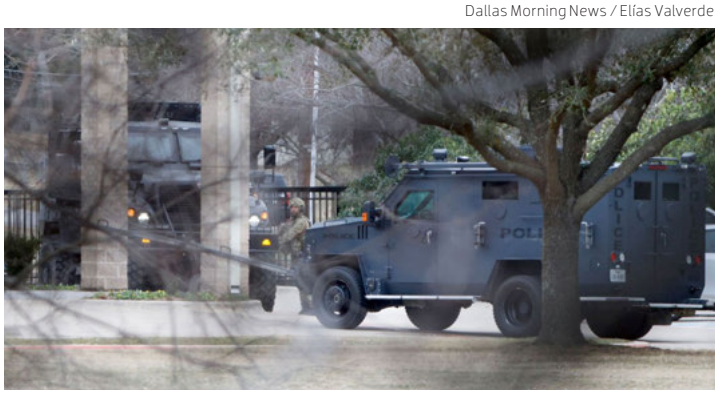
Texas. Un hombre toma rehenes en una sinagoga por más de seis horas

Un hombre tomó rehenes ayer durante más de seis horas en una sinagoga de Colleyville, Texas, Estados Unidos.

Durante todo este tiempo el FBI comenzó negociaciones con el secuestrador, que tras varias horas liberó a una de las al menos cuatro personas que se cree que estaban retenidas. Esta persona se encontaba bien de salud.

Según funcionarios citados por las cadenas CNN, ABC y NBC, el sospechoso asegura ser el hermano de la científica pakistaní Aafia Siddiqui, encarcelada en una base aérea estadunidense cerca de Colleyville.

Dallas Morning News / Elías Valverde



Equipos de la policía responden a la toma de rehenes en Colleyville, Texas, este sábado 15 de enero.

Scream: No es otra hueca secuela de una franquicia

Matt Bettinelli-Olpin y Tyler Gillett no solo dan seguimiento a un clásico del terror contemporáneo sino que rinden homenaje a Wes Craven y, de paso, reflexionan sobre el status quo del cine actual

Corte y Queda

Fco. Javier Quintanar Polanco
Twitte: @JavierQ37

Cortesía

La quinta entrega se convierte en la más sangrienta hasta el momento.

A mediados de los noventa Wes Craven, cineasta detrás de obras y sagas importantes dentro del cine horror como *Pesadilla en la calle del infierno* o *La colina de los ojos malditos* -por mencionar solo dos ejemplos- revolucionaría nuevamente el cine de horror con *Scream: Grita antes de morir* (*Scream*, 1996), cuya trama gira en torno a un grupo de jóvenes amantes de las películas de terror (en especial de los slasher), quienes son víctimas a su vez de un implacable asesino enmascarado el cual comienza a ultimarlos uno a uno, y su única posibilidad de salvarse reside en su conocimiento de las reglas básicas de supervivencia empleadas en las producciones de dicho subgénero.

La franquicia se expandió y se volvió muy rentable, generando no solo tres secuelas rodadas entre los años 1997 y 2011; sino también una serie de televisión en 2015, e incluso un documental intitulado *Still Screaming: The Ultimate Scary Movie Retrospective* (Ryan Turek, 2011), en torno a las primeras tres entregas.

Once años después de la última secuela, la saga cinematográfica busca ser revivida con una quinta entrega, titulada sencillamente *Scream* y dirigida por Matt Bettinelli-Olpin y Tyler Gillett (*Boda sangrienta*), con un plot en esencia igual al del filme de 1996, pero con algunos detalles interesantes.

Por principio de cuentas, dentro del grupo de jóvenes acosados y asesinados por Ghostface en esta ocasión, hay un par de ellos quienes tienen una conexión directa con uno de los personajes clave en los hechos ocurridos en el aparentemente tranquilo poblado de Woodsboro años atrás, narrados en la primera entrega. Este vínculo será el detonante de otra sangrienta masacre donde, además de los nuevos protagonistas (encabezados por la mexicana Melissa Barrera) veremos también el regreso de algunos de los personajes emblemáticos de la franquicia original, como Sidney Prescott (Neve Campbell); Gale Weathers (Courteney Cox) y el oficial Dewey Riley (David Arquette).

Acompañando el regreso de parte del cast original, el argumento está colmado de autorreferencias aludiendo a hechos ocurridos o detalles significativos de la serie, como ocurre por ejemplo con Stab, la película inspirada en la masacre efectuada por Billy y Stu en la primera entrega.

Por estos y otros detalles, de entrada parecería que *Scream* es uno más de esos productos enfocados meramente a explotar la nostalgia de un sector del público mediante fanservice y otros recursos similares. O también podría pensarse que se trata de un reinicio/secuela (ahora denominado *requel*, término mencionado dentro de la propia trama). Y efectivamente, hay algo de eso. Pero también hay algo más…

Bettinelli-Olpin y Gillett tratan de apartarse del tono un tanto autoparódico en el que la saga se había estancado desde la tercera entrega, refrescándola con una combinación balanceada entre humor y horror. Los reliefs y momentos graciosos o chuscos, son contrastados con un aumento en la crudeza de la violencia gráfica en varias de sus escenas, sumada a atmósferas y un tono mucho más oscuro que el de sus predecesoras inmediatas.

Pero además, se rescata algo que las anteriores *Scream* ya habían dejado de lado: el jugar con las convenciones del subgénero, produciendo incluso cierta autocrítica hacia el mismo, a través del propio relato.

Así, mientras el leitmotiv en la historia original de 1996 eran los lugares comunes (a veces irrisorios) del cine slasher de los setenta y ochenta, en la entrega actual se incluye una ingeniosa sucesión de apuntes y comentarios que propician un atractivo juego metaficcional entre la historia y su público, los cuales aluden también a diversas situaciones y vicios del cine industrial contemporáneo: la devaluación sufrida por las películas acerca de asesinos sádicos imparables, el encumbramiento de otros subgéneros como el arthouse horror, la sobreexplotación comercial de cualquier franquicia cinematográfica buscando exprimirla al máximo en detrimento de la calidad de la obra; el dogmatismo y la hostilidad de ciertos fans tóxicos quienes vierten su odio -especialmente en redes- en contra de aquellos a quienes consideran que están "desvirtuando" tal o cual historia, rechazando por completo su visión… y otros asuntos similares.

El resultado de esto da frutos en un trabajo que, metafóricamente hablando, se vuelve autoconsciente de sí mismo, y si bien no puede desembarazarse completamente de los propósitos de marketing que le dieron origen, se permite algunos comentarios jocosos y acciones estéticas y narrativas que buscan transgredir y autocriticar su condición, generando en el camino algo que, sin ser pretencioso ni excesivamente ambicioso, ofrece al espectador -de la mano del vehículo de la diversión- algunas reflexiones sobre el status quo del cine actual. Y al mismo tiempo rinde (de modo directo) un emotivo y sincero homenaje al legado de Wes Craven

"Mientras el leitmotiv en la historia original de 1996 eran los lugares comunes (a veces irrisorios) del cine slasher de los setenta y ochenta, en la entrega actual se incluye una ingeniosa sucesión de comentarios que propician un atractivo juego metaficcional entre la historia y su público"

sociedad

Apertura de campo de softbol en Hidalgo

DEPORTE HIDALGUENSE

► Rays Femenil tendrá doble jornada en la Academia Rancho Beisbolero Julio Cortés

[Staff Crónica Hidalgo]

Luego del título obtenido la semana pasada con Campeonato de Grupo Especial, de la Liga Premier de Béisbol de Hidalgo, la novena de Rays Femenil está lista para tener

ESPECIAL

ARRANQUE. *Inauguración del primer campo de softbol y el séptimo en estas instalaciones*

una doble participación en la inauguración del primer campo de softbol en la Academia Rancho Beisbolero Julio Cortés.

Esta esperada apertura está programada para llevarse a cabo el sábado desde las 10 am, hecho con las medidas justas para el softbol y que representará el Campo Número 7 de este complejo deportivo para el Rey de los Deportes.

Para el sábado se espera una convivencia familiar con un par de juegos, el primero de ellos, a las 10 de la mañana contra un equipo de tradición en Pachuca como lo es el 15 de Abril y después contra Amigos de Trompi.

Esta serie de partidos también servirá de presentación para nuevas jugadoras y su debut de estos talentos entre 12, 13 y 14 años.

El presidente de la Asociación de Beisbol del Estado de Hidalgo (ABEH), Julio Cortés dijo que: "este es el primer campo de softbol que habrá en esta parte del estado, no es el único, pero si es importante para esta región y para el Rancho Beisbolero".