SOPOT. Piden mantener *bajo la lupa* a taxistas, durante días de feria | 5

ESTATAL | 4

Más que listos para iniciar con tradicional Feria Patronal de San Francisco; actividades en desde Bella Airosa

[Milton Cortés Gutiérrez]

ESTATAL | 7

Convocan a ciudadanía a participar para ocupar plazas vacantes a cargos del Servicio Profesional Electoral Nacional: son 9

[Rosa Gabriela Porter Velázquez]

*Valores:

Moneda	Venta en pesos
Dólar ($)	20.61
Euro (€)	19.75
Libra (£)	22.47

*Fuente: Citibanamex.

Presidente:
Jorge Kahwagi Gastine
Director General
Rafael García Garza

SÁBADO 1
OCTUBRE 2022
AÑO 14 Nº 4889 / $6.00

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo
www.cronicahidalgo.com

Ahora sí, verdadero teatro del pueblo

ALDO FALCÓN

GAMA. *Con el boleto de acceso, la ciudadanía disfrutará de los artistas o grupos musicales del teatro del pueblo, además de la pista de hielo, juegos mecánicos, Tuzoofari, pabellones artesanales, comerciales y deportivos, entre otras.*

■ Julio Menchaca instruyó la cancelación para venta de espacios exclusivos en esta atracción de la Feria San Francisco 2022
Con boleto, de 55 pesos, adulto, y de 35, para niñas y niños, disfrutarán libremente y sin ninguna restricción los espectáculos

[Rosa Gabriela Porter Velázquez]

Luego de diversas inconformidades por los costos para el teatro del pueblo de la Feria de San Francisco 2022, que contemplaba zonas exclusivas de hasta 3 mil pesos según el artista a presentarse, el gobernador Julio Menchaca Salazar instruyó a la cancelación de dicha medida.

Hace unos días trascendieron los precios para espacios VIP, en al menos cuatro zonas exclusivas, cuando en ediciones pasadas, el pase de ingreso contemplaba la asistencia al teatro popular.

"Con el costo de 55 pesos por adulto y de 35 pesos para niñas y niños, las y los ciudadanos que acudan a la feria podrán disfrutar libremente y sin ninguna restricción los espectáculos que se ofrecen en el teatro del pueblo", corroboró el Gobierno Estatal. .3

Multa por promoción ilegal durante campañas .7

Termina la campaña: Sntsa, en Sección XX

■ Sonia Ocampo cerró sus actividades ayer
■ Beatriz Peña tiene evento con sindicalizados .9

ESTATAL | 9

CDHEH tiene especial interés en generar una fuerte vinculación, tanto con las autoridades del Cereso, como de la SSPH

[Staff Crónica Hidalgo]

REGIONES | 11

Con la primera ofrenda, prácticamente, inició la fiesta más importante de la Huasteca: actividades para este Xantolo 2022

ESCRIBEN

Carlos Matute — Uno
Daniel Blancas — Dos

LA CRÓNICA de hoy

Sábado, 1 Octubre 2022

PRESIDENTE: Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE: Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL: Rafael García Garza

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
EN HIDALGO
DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daysy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

- **Impreso en LC Impresos S.A. de C.V.,** ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
- **Número de Certificado de Reserva,** 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
- **Número de Certificado de Licitud de Titulo y Contenido,** 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
- El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
- **DOMICILIO:** Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. C.P. 42086
- **SUSCRIPCIONES:** 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS

SNTSA

Termina la campaña para la renovación del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Salud, Sección Hidalgo. Hoy la aspirante de la Planilla Azul, Beatriz Peña, tendrá una reunión con sindicalizados del Hospital General de Pachuca. La cita es a las 10:30 horas. En tanto, la candidata de la Planilla Roja, Sonia Ocampo, cerró sus actividades proselitistas este viernes con una caminata y el acompañamiento de sus simpatizantes. **Los grillitos tienen presente que ahora son los agremiados al Sntsa quienes determinarán su voto, para ver cómo les va los próximos años.**

BÚSQUEDA

Confirmó Santiago Nieto que, la mañana de este 30 de septiembre, mediante acciones de búsqueda, la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo localizó dentro de un vehículo accidentado, el cuerpo sin vida de una persona cuya identidad, con base en los rasgos fisonómicos y vestimenta, podría corresponder a la de A. H. C., joven que desapareció el 17 de septiembre en Atotonilco el Grande. Destacó, desde sus redes sociales, que "trabajamos en el rescate del cuerpo en una zona de difícil acceso que se ubica en Mineral del Monte. Mi solidaridad con sus familiares y seres queridos. Lamentamos mucho su pérdida".

OPCIONES

Aunque la feria atrae más visitantes, por la temporada: en los pueblos mágicos y pueblos con sabor organizan diversas actividades alusivas a Día de Muertos, pero que comienzan desde de octubre. Eso sí, sea cual sea la elección, los grillitos recuerdan la importancia de usar la ropa adecuada y seguir las indicaciones de las autoridades de Salud y Seguridad para evitar enfermedades o imprevistos.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba

SALVADOR CRUZ

Notaria la actividad desde la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo, a cargo de Cruz Neri. Además de las acciones contra la delincuencia (en cualquiera de sus modalidades), el trabajo coordinado para sumar a otras áreas relacionados es claro y eso traerá beneficios claros para los habitantes.

abajo

LUIS CADENA

Aparece el alcalde de Nopala con diversos pendientes y en ese sentido el malestar de los habitantes no pasa desapercibido porque desde varios espacios no hacen más que evidenciar la inconformidad debido a que el presidente municipal con está a la altura de sus expectativas.

LA IMAGEN

INVOLUCRADOS

Accidente vial sobre el bulevar Felipe Ángeles en Pachuca, donde se vieron involucrados tres vehículos.
La mañana de este viernes, de acuerdo con la Policía Estatal dicho percance se presentó a unos metros de las oficinas de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH); no reportaron personas lesionadas.
Cabe mencionar que, debido al hecho, la carga vehicular con dirección al sur se vio seriamente afectada.

Foto y texto: Aldo Falcón.

EL TUIT | @JULIOMENCHACA_

Visitar el Centro Minero siempre me trae muy buenos recuerdos pues aquí trabajé hace algunos años en la Secretaría de Desarrollo Económico

Revocan accesos VIP para teatro del pueblo

NATURALEZA

► Julio Menchaca Salazar instruyó la cancelación de medida para comprar espacios exclusivos en esta actividad de feria

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Luego de diversas inconformidades por los costos para el teatro del pueblo de la Feria de San Francisco 2022, que contemplaba zonas exclusivas de hasta 3 mil pesos según el artista a presentarse, el gobernador Julio Menchaca Salazar instruyó a la cancelación de dicha medida.

Hace unos días trascendieron los precios para espacios VIP, en al menos cuatro zonas exclusivas, cuando en ediciones pasadas, el pase de ingreso contemplaba la asistencia al teatro popular.

"Con el costo de 55 pesos por adulto y de 35 pesos para niñas y niños, las y los ciudadanos que acudan a la feria podrán disfrutar libremente y sin ninguna restricción los espectáculos que se ofrecen en el teatro del pueblo", corroboró el Gobierno Estatal.

En el comunicado oficial refieren que, con el boleto de acceso, la ciudadanía disfrutará de los artistas o grupos musicales del teatro del pueblo, además de la pista de hielo, juegos mecánicos, Tuzoofari, pabellones artesanales, comerciales y deportivos, entre otras.

ALDO FALCÓN

Con el costo de 55 pesos por adulto y de 35 pesos para niñas y niños, las y los ciudadanos que acudan a la feria podrán disfrutar libremente y sin ninguna restricción los espectáculos que se ofrecen en el teatro del pueblo.

Otro dato relevante, es que la Operadora de Eventos del Gobierno Estatal justificó mediante un anuncio, sin logotipos ni ratificado por la Coordinación General de Comunicación Gubernamental (CGCG), que los 500 lugares exclusivos en el teatro del pueblo eran parte de una estrategia para remodelaciones que tendría el recinto a fin de habilitar espacios dignos hacia la población.

Asimismo, argumentó que "en administraciones pasadas estos accesos preferentes eran reservados para el uso y disfrute de los servidores públicos o empresarios, por lo que en esta edición de la feria se tomó la determinación de optimizar estos recursos en favor de la ciudadanía".

Sin embargo, más tarde la CGCG remitió el boletín oficial para anunciar la cancelación de los accesos preferentes en el teatro del pueblo por instrucción del mandatario.

ALDO FALCÓN

Tuvieron limitado margen de maniobra

■ Julio Menchaca Salazar, previamente, recordó que hace dos años no hubo Feria San Francisco por la pandemia ocasionada por covid-19, por lo que muchos de los eventos y artistas ya tenían contratos.

"Muchos de los eventos ya estaban contratados desde esa época, no hemos tenido mayor margen de maniobra, pero se dejó una organización, un camino y vamos con el esfuerzo de todos a esmerarnos en que sea una feria decorosa, alegre, de participación de la comunidad, la invitación hacia grupos vulnerables como siempre se ha hecho, pero que va a ir mejorando en el transcurso del tiempo, una vez que tengamos en esta administración todas las decisiones, pero será una muy bonita feria y en esta semana vamos a cortar el listón para inaugurar", como apareció en la edición del 20 de septiembre en *La Crónica de Hoy* en Hidalgo. *(Staff Crónica Hidalgo)*

ENFERMEDADES CRÓNICO-DEGENERATIVAS

Seguras, al abusar de jugos procesados y refrescos

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

■ Es recomendable evitar el consumo de refresco para no desarrollar enfermedades crónico-degenerativas, con la intención de gozar de una mejor calidad de vida.

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo indicó que los refrescos y jugos procesados resultan agradables al sentido del gusto; sin embargo, contienen niveles muy elevados de azúcar, sodio y calorías, lo que ocasiona que tomarlos en mayor cantidad sea perjudicial para la salud.

"A pesar del daño que causan estas bebidas son las que más ingieren las personas, pero a largo y mediano plazo acarrean enfermedades, por ello es importante que la población esté consciente de los riesgos que implica mantener ese nivel de consumo", destacó Rita Barrera García coordinadora de Nutrición del IMSS en la entidad.

También mencionó que se ha demostrado que ingerir niveles altos de azúcares produce obesidad, trastornos metabólicos y caries; a su vez, la obesidad se relaciona con diabetes tipo II, hipertensión, dislipidemias, algunos tipos de cáncer y con una inflamación crónica que debilita la respuesta inmune, sostuvo Barrera García.

La presencia de estas patologías y las afectaciones al sistema inmune tienen mayor relevancia en el contexto actual de la pandemia por covid-19, ya que se consideran comorbilidades que agravan las consecuencias generadas por el virus.

En el mismo sentido, manifestó, "los padecimientos relacionados con el consumo de bebidas procesadas, como jugos y refrescos aumentan el riesgo de vivir con discapacidad y de muerte prematura, por ello lo más saludable es beber agua simple o de frutas sin azúcar".

Barrera García señaló que existen alternativas saludables que la población puede de seguir como tomar agua natural, hacer infusiones de frutas o té helado, hacer limonada o naranjada con fruta natural y agua mineral que además de deliciosas resultan beneficiosas para el cuerpo.

Finalmente, la coordinadora exhortó a la población adoptar hábitos alimenticios saludables, para evitar enfermedades derivadas del consumo excesivo de azúcares, además de acudir a los módulos PREVENIMSS+ para recibir orientación.

TEATRO DEL PUEBLO

SÁBADO 1 OCTUBRE

LUCERO

2022
FERIA DE SAN FRANCISCO
PACHUCA HIDALGO • Late con orgullo

PACHUCA

Más que listos para festejo patronal

[Milton Cortés Gutiérrez]

■ Esta noche en punto de las 19:30 horas, se realizará en la Plaza Aniceto Ortega, de Pachuca, la ceremonia inaugural de la tradicional Feria Patronal de San Francisco, luego de dos años de no realizarse a consecuencia de las restricciones sanitarias.

Durante cuatro días, espacios como la plaza Aniceto Ortega, el atrio del Exconvento, así como el Parque Hidalgo, recibirán a cientos de pachuqueños y visitantes en la reanudación de una de las ferias patronales más añejas en la entidad.

De acuerdo con las autoridades municipales, el programa de actividades estará conformado por una diversidad de oferta artísticas y cultural en las que se le brindará prioridad al talento local.

A su vez, se dio a conocer que también tendrá mayor énfasis la promoción de los trabajos elaborados por maestros artesanos de la ciudad, con el propósito de apoyarlos en la reactivación de su economía luego de dos años de complicaciones económicas por los motivos de salud que ya se conocen.

La feria será inaugurada conjuntamente por el presidente municipal Sergio Baños Rubio y por el párroco del Exconvento de San Francisco, Marciano Reyes.

El municipio no adelantó estimaciones en el número de visitantes que pudieran registrar en las actividades de feria, no obstante, afirmaron que será una feria patronal familiar en la que se antepondrá la sana diversión de los visitantes.

Para este lunes, 4 de octubre, se espera la realización de las tradicionales mañanitas al filo de las 6 de la mañana y por la noche la clausura de las actividades con la presentación del grupo "Combo Loco", en el baile popular.

ALDO FALCÓN

A SEMOT

Taxistas *bajo la lupa*, la petición

■ Usuarios del transporte de taxi metropolitano solicitan a la Secretaría de Movilidad y Transporte (Semot) que tenga "bajo la lupa" a los taxistas durante las cuatro semanas de duración de la Feria San Francisco 2022.

Señalaron que el reclamo social es para que los trabajadores del volante no abusen en el cobro de tarifas vigentes en Pachuca y su zona metropolitana, mismo que suelen incrementar durante temporada de feria.

Argumentaron que como se hizo en años anteriores, es indispensable que, en los paraderos previamente establecidos en el perímetro del recinto ferial, se coloquen puntos de supervisión para verificar que no exista abuso en el cobro de la tarifa, desde las instalaciones de la feria hacia distintos destinos en la ciudad y municipios aledaños.

Señalaron que de la misma forma es importante implementar el mismo espacio de supervisión en paraderos específicos como el de la Central de Autobuses, Plaza Juárez, entre otros de los más nutridos, a fin que previo a abordar una unidad, el usuario tenga la certeza de que no se le incrementará la tarifa en el trayecto a su destino. *(Milton Cortés Gutiérrez)*

ALDO FALCÓN

ALDO FALCÓN

ÁNIMO. *Esperan excelentes resultados por la venta de los productos que elaboran los artesanos, ya que los visitantes son de diversas entidades del país y del estado.*

Apoyar a LOS ARTESANOS DE LA ENTIDAD

SEDESO

► Expositores son de la Otomí-Tepehua, Sierra, Huasteca, Altiplano, Valle del Mezquital, zona metropolitana de Pachuca y Sierra Gorda

[Alberto Quintana Codallos]

En la Feria San Francisco 2022 participan más de 130 artesanos de diversos municipios del estado para comercializar sus productos a los visitantes, informó la secretaria de Desarrollo Social (Sedeso), Simey Olvera.

"La indicación del gobernador Julio Menchaca es apoyar a los artesanos de la entidad, para ello no se les cobra el espacio que utilizan en el pabellón de las instalaciones de la feria".

Simey Olvera comentó que los expositores son de la Otomí-Tepehua, Sierra, Huasteca, Altiplano, Valle del Mezquital, zona metropolitana de Pachuca y Sierra Gorda.

La Sedeso busca que los artesanos comercialicen sus productos entre los miles de visitantes que se esperan en la Feria de San Francisco 2022, para ello se otorgan las facilidades.

Destacó que la encomienda es fortalecer e impulsar a los artesanos de las diversas zonas del estado, ya que es el estandarte de la entidad.

Hidalgo tiene una gran variedad de gastronomía y productos que elaboran las manos hidalguenses, por tanto, se deben buscar mercados internos y externos.

Además, se proyecta que los productos hidalguenses se presenten en otros eventos nacionales e internacionales en los próximos años, como parte de la comercialización.

Destacó que en la Sedeso se apoya de igual manera a los migrantes e indígenas, como parte de la nueva política del mandatario Julio Menchaca que primero el pueblo.

Oportunidad

Que las personas artesanas tengan un espacio digno y preparado para atender a las y los visitantes de la Feria San Francisco 2022, una de las principales ocupaciones que tiene el gobierno de Hidalgo, por ello la secretaria de Desarrollo Social, Simey Olvera Bautista, recorrió el Pabellón Artesanal atendiendo dudas y recibiendo solicitudes que mejorarán la experiencia, tanto de expositores como de visitantes.

Acudió a cada espacio del pabellón a su cargo, platicó con las y los artesanos, les aclaró algunos temas y resolvió dudas respecto a su participación.

Asimismo, comentó que la encomienda del gobernador Julio Menchaca es, atenderlos y brindarles las herramientas necesarias para que puedan realizar su labor, ya que ellos son el estandarte del estado, quienes conservan y proyectan las raíces e identidad de toda la población hidalguenses.

TEATRO DEL PUEBLO
JUEVES 29 SEPTIEMBRE
FEY
VIERNES 30 SEPTIEMBRE
LA SONORA DINAMITA
SÁBADO 1 OCTUBRE
LUCERO
DOMINGO 2 OCTUBRE
MATISSE
2022
FERIA DE SAN FRANCISCO
PACHUCA HIDALGO • Late con orgullo

TEATRO DEL PUEBLO
LUNES 3 OCTUBRE
CHIQUIS
LUNES 4 OCTUBRE
MARCO FLORES Y SU BANDA JEREZ
MIÉRCOLES 5 OCTUBRE
LOS ÁNGELES AZULES
JUEVES 6 OCTUBRE
YURIDIA
VIERNES 7 OCTUBRE
MOENIA
SÁBADO 8 OCTUBRE
LUPITA D'ALESSIO
DOMINGO 9 OCTUBRE
LA ÚNICA INTERNACIONAL
SONORA SANTANERA
2022
FERIA DE SAN FRANCISCO
PACHUCA HIDALGO • Late con orgullo

MODALIDADES . Nuevamente implementaron acciones afirmativas en la situación ocupacional del Servicio Profesional Electoral Nacional, dentro de los institutos electorales de las entidades, por lo que 67 de los 162 encargos desocupados, es decir el 41.3 %, serán exclusivos para mujeres y los 95 restantes para personas con las más altas calificaciones.

NUEVE ESPACIOS A ESCALA LOCAL

Invitan al concurso para ocupar alguna plaza del SPEN, en IEEH

[Rosa Gabriela Porter Velázquez]

Convocan a la ciudadanía para ocupar plazas vacantes a cargos del Servicio Profesional Electoral Nacional (SPEN) del sistema de los Organismos Públicos Locales Electorales (OPLE), en total 162 puestos disponibles para todo el país, específicamente de Hidalgo son nueve espacios a concursar, entre coordinadores y técnicos.

La Junta General Ejecutiva del Instituto Nacional Electoral (INE) aprobó por unanimidad, la declaratoria de plazas vacantes y la convocatoria del concurso público 2022-2023 de ingreso para ocupar plazas vacantes en cargos del SPEN, dentro de los 32 OPLE del país.

Como dato relevante, nuevamente implementaron acciones afirmativas en la situación ocupacional del SPEN dentro de los institutos electorales de las entidades, por lo que 67 de los 162 encargos desocupados, es decir el 41.3 por ciento (%), serán exclusivos para mujeres y los 95 restantes para personas con las más altas calificaciones.

Los registros iniciarán del 15 al 22 de octubre, los exámenes a distancia serán el 3 de diciembre; en la etapa de cotejo documental entre el 12 al 16 de enero del 2023, a excepción de Coahuila y Estado de México; evaluación psicométrica el 4 de febrero y del 17 al 27 del segundo mes efectuarán las entrevistas; para finales de marzo prevén los nombramientos oficiales.

En el caso de Hidalgo, el Instituto Estatal Electoral (IEEH) informó mediante oficio IEEH/DEJ/601/2022, que de las 14 plazas del SPEN, nueve de ellas están vacantes: las tres coordinaciones de Educación Cívica, Participación Ciudadana, así como Prerrogativas y Partidos Políticos.

Igualmente, un técnico en lo Contencioso Electoral, dos más en Organización Electoral, otro en Participación Ciudadana y dos en Prerrogativas y Partidos políticos.

En la actualidad, en el instituto hidalguense ocupan la coordinación de lo Contencioso Electoral, la de Organización Electoral, así como tres técnicos en Educación Cívica, Organización Electoral y Participación Ciudadana.

ALDO FALCÓN

PIEZAS. *En el caso de Hidalgo, el IEEH informó mediante oficio IEEH/DEJ/601/2022, que de las 14 plazas del SPEN, nueve de ellas están vacantes: las tres coordinaciones de Educación Cívica, Participación Ciudadana, así como Prerrogativas y Partidos Políticos.*

MULTAN A MORENA

Estrategia ilegal de promoción durante campañas

■ Determinó Sala Regional Especializada que Morena no observó las normas de difusión de propaganda políticoelectoral al incluir la imagen del Presidente de la República en la modalidad de "caricatura" como parte de una estrategia de comunicación en las pasadas campañas a los procesos de gobernador en Hidalgo, Aguascalientes, Durango, Oaxaca, Quintana Roo y Tamaulipas, por lo que sancionaron económicamente a la cúpula "obradorista" con más de 9 mil pesos.

En el asunto, SRE-PSC-172/2022, el militante de Movimiento Ciudadano (MC), Jorge Álvarez Máynez denunció a Morena y sus seis candidatos a gobernadores, entre ellos, el hidalguense, Julio Menchaca Salazar, por la supuesta promoción personalizada a favor del presidente, Andrés Manuel López Obrador, la cual atentó a los principios de neutralidad, imparcialidad y equidad en la contienda.

En la sustanciación del caso, encontraron la difusión de imágenes en la red social Facebook de Morena el 29 de mayo, además de promoción que realizaron Nora Ruvalcaba Gámez de Aguascalientes y Menchaca Salazar de Hidalgo, en la que aparecía la silueta de una persona con el mandatario federal.

Relativo a los citados candidatos a gobernador, Sala Regional Especializada del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) estableció que carecía de competencia para las imputaciones hacia Ruvalcaba y Menchaca, pues no hubo elementos objetivos para identificar una afectación en un proceso federal, ni es infracción de conocimiento exclusivo del Instituto Nacional Electoral (INE), por tanto, remitieron los expedientes hacia los respectivos órganos locales.

En la ponencia de la magistrada, Gabriela Villafuerte Coello, destacaron que la caricatura que insertaron en la publicación tiene cierto grado de popularidad, porque desde 2006, 2012 y 2018 la utilizó el mandatario federal cuando fue candidato, además que es conocido coloquialmente como "AMLITO".

Igualmente, Morena usó la imagen del mandatario federal y añadió en la publicación en redes sociales "que el de 5 junio ganarían las seis elecciones", entonces existió el riesgo que la ciudadanía pensara que el primer mandatario apoyó, avaló y acompañó a un partido político y sus candidaturas en el contexto de los procesos que desarrollaron en 2021-2022.

"Morena inobservó las normas de difusión de la propaganda políticoelectoral, al vulnerar el principio de equidad de seis procesos electorales al incluir la imagen del presidente de México en la modalidad de caricatura con fines electorales, como parte de su estrategia de comunicación políticoelectoral".

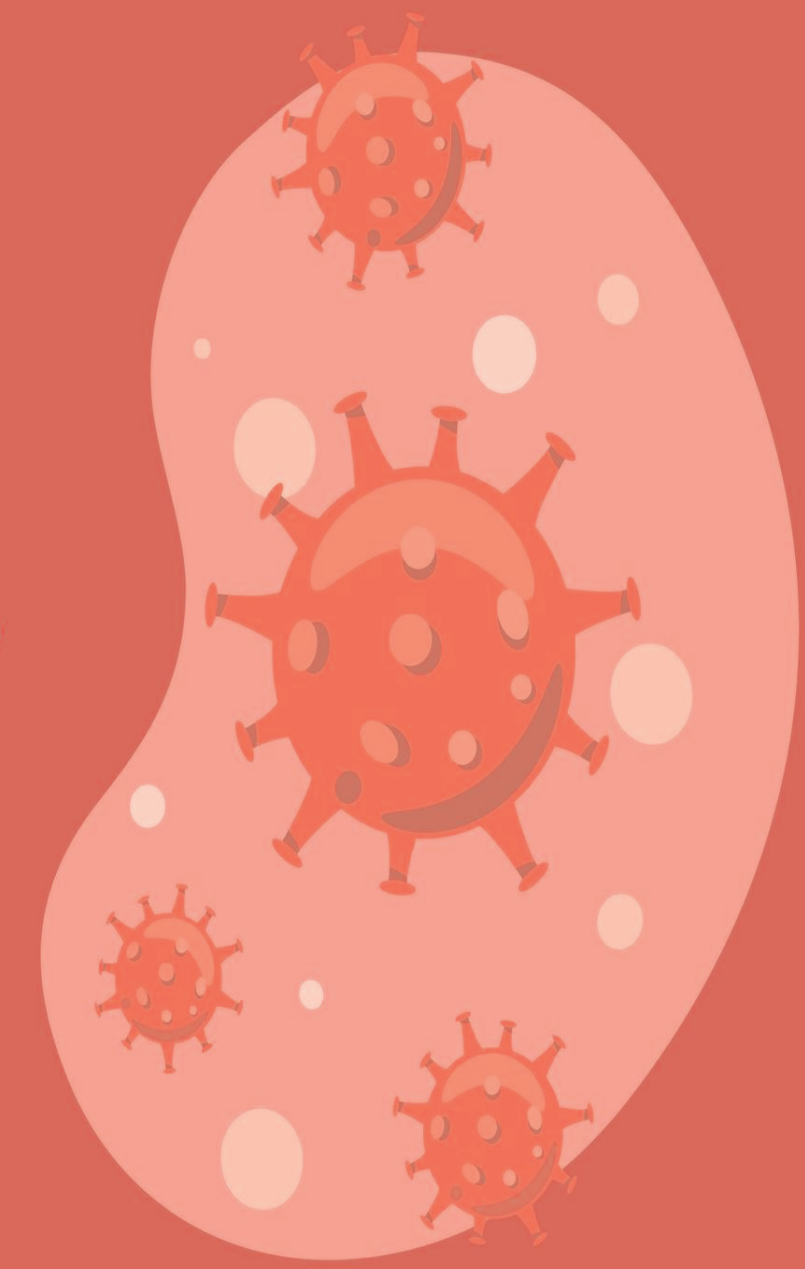
De ahí que multaron a Movimiento Regeneración Nacional con 100 Unidades de Medida y Actualización (UMA), es decir, 9 mil 622 pesos. *(Rosa Gabriela Porter Velázquez)*

ALDO FALCÓN

VIRUELA SÍMICA O VIRUELA DEL MONO

Es una enfermedad infecciosa descubierta en 1950, usualmente transmitida de animales salvajes a personas

Sin embargo esta enfermedad se está transmitiendo en lugares dónde antes no existía, por eso es importante prevenir y estar alerta a los síntomas



Fuente: viruela.salud.gob.mx

Septiembre 2022

#MeCuido #PorAmorALaVida

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

GOBIERNO DE MÉXICO | SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

gob.mx/salud

COBERTURA. *Ambas aspirantes presentaron sus propuestas y sostuvieron encuentros con personal, de las diversas regiones.*

Termina la campaña: Sntsa, en Sección XX

TIEMPO

► Sonia Ocampo cerró sus actividades proselitistas este viernes
► Beatriz Peña aún tendrá evento hoy con sindicalizados en el HGP

[Alberto Quintana Codallos]

Cierran campaña este viernes y sábado las aspirantes al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Salud (Sntsa) de la Sección XX, de Hidalgo, Sonia Ocampo y Beatriz Peña.

ROJA. La candidata de la Planilla Roja, Sonia Ocampo cerró sus actividades proselitistas este viernes con una caminata y el acompañamiento de sus simpatizantes. La reunión se realizó en las instalaciones del Sntsa y concluyó en la explanada del Hospital General de Pachuca donde se reunieron los simpatizantes de la aspirante a la dirigencia sindical.

"Vamos hacer del Sntsa en Hidalgo un sindicato moderno e innovador, además de estar siempre abierto a nuestros agremiados, el sindicato es para todos no tendremos diferencias y una vez que lleguemos, trabajaremos por y para todos".

Indicó que son muchas las propuestas, como: fortalecer tu economía, que todos seamos Fonat, la revisión del catálogo sectorial de puestos, desarrollo profesional, aumento al aguinaldo. Así como el incremento al apoyo en la compra de lentes, viáticos en tiempo y forma, aumento al día de la Madre además ahora de incluir el Día del Padre, medicamentos e insumos en sus centros de trabajo.

Sonia Ocampo mencionó que en la recta final de su campaña cerró a tambor batiente con visitas a distintos centros de trabajo y que nadie tenga duda de que se hará el trabajo correcto como lo viene planteando durante su campaña.

AZUL. La aspirante de la Planilla Azul, Beatriz Peña, realizó una caravana vehicular este viernes, el punto de reunión fue en la carretera estatal Pachuca- Tulancingo a la altura de la comunidad Amaque.

Para este sábado a las 11 de la mañana contempla cerrar su campaña ante la presencia de los simpatizantes sindicalizados en el Hospital General de Pachuca y que buscan un cambio en la dirigencia sindical del sector salud de Hidalgo.

Generar vinculación, con autoridades del Cereso

Mejorar condiciones de personas privadas de libertad, reto compartido: CDHEH

[Staff Crónica Hidalgo]

■ La Comisión de Derechos Humanos del Estado de Hidalgo (CDHEH) participó en un operativo de inspección en el Centro de Reinserción Social (Cereso) de Pachuca, que fue convocado por la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH).

Durante el desarrollo de la actividad se contó con la presencia de Ana Parra, presidenta de la CDHEH, quien expresó su especial interés en generar una fuerte vinculación, tanto con las autoridades del Cereso, como de la SSPH, a cargo del secretario Salvador Neri Cruz, con la finalidad de atender las necesidades en materia de derechos humanos de las personas en prisión.

"Como Comisión de Derechos Humanos del Estado de Hidalgo no podemos ser omisos, sí existen pendientes que se deben atender y estamos tomando nota para identificar todas aquellas acciones que permitan mejorar, tanto las condiciones físicas en que se encuentran viviendo, así como prevenir la comisión de delitos al interior del Cereso; los diagnósticos penitenciarios tendrán una mirada más específica respecto de las personas", señaló.

En ese sentido, detalló, como ejemplo, que en la sección de mujeres se encontraron necesidades específicas: "es urgente la atención de quienes son madres y que tienen a sus bebés ahí, mujeres de la tercera edad, mujeres que además están luchando contra alguna adicción, incluso las necesidades de las mujeres trans; identificamos casos donde las mujeres viven con temor debido a los diferentes tipos de violencia que padecen por sus propias compañeras, y todas estas son necesidades dignas de atención, mejorar sus condiciones es una responsabilidad compartida".

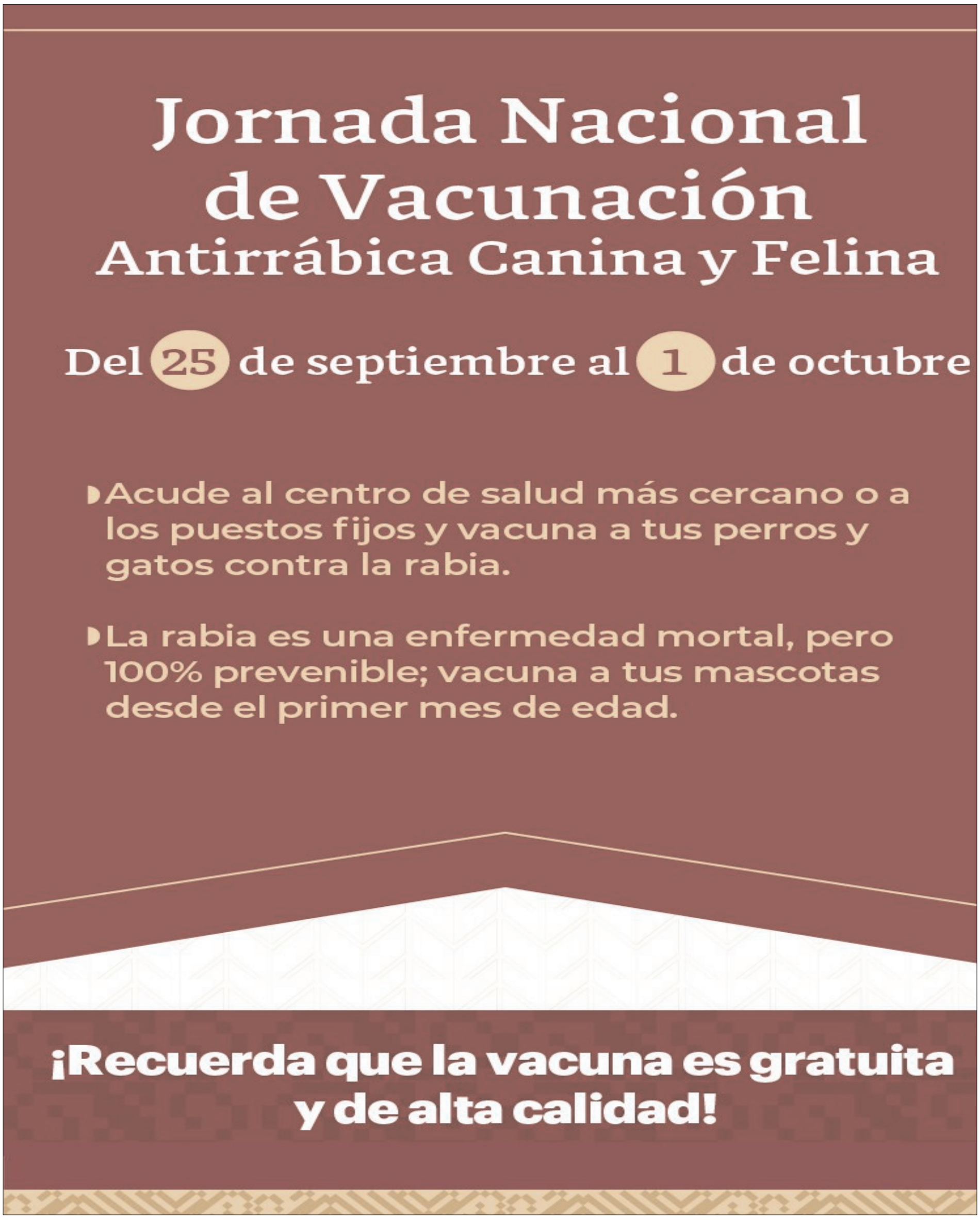
LICENCIATURA EN TURISMO

Acercamiento oportuno con los egresados

■ Realizó el Instituto de Ciencias Económico Administrativas (ICEA), de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), el Primer Encuentro Anual de Egresados de la Licenciatura en Turismo, en donde se le tomó protesta a la Primera Red de Egresados de este programa educativo.

En el evento, realizado en el marco del Día Mundial del Turismo, el director del ICEA, Jesús Ibarra Zamudio, refirió que gracias al desarrollo de este tipo de actividades no sólo se genera un acercamiento oportuno de parte de la institución con las y los egresados, sino que también se les da un seguimiento para fomentar la capacitación continua con el objeto de que sean profesionistas cada vez más competitivos, al tiempo que les permita crear un vínculo entre la academia y el sector productivo.

"Ustedes son la razón de ser nuestra Universidad, cuando formaron parte de las aulas como estudiantes y ahora como egresados, porque a través de esta Red se continuarán acercando conocimientos actualizados para mejorar su ejercicio laboral o de acercar la bolsa de empleo, porque ser universitario no solo es cuando estamos dentro de la Universidad, la familia universitaria prevalece aun después, eso es el orgullo universitario", señaló Ibarra Zamudio. *(Staff Crónica Hidalgo)*


Jornada Nacional
de Vacunación
Antirrábica Canina y Felina
Del 25 de septiembre al 1 de octubre
Acude al centro de salud más cercano o a los puestos fijos y vacuna a tus perros y gatos contra la rabia.
La rabia es una enfermedad mortal, pero 100% prevenible; vacuna a tus mascotas desde el primer mes de edad.
¡Recuerda que la vacuna es gratuita y de alta calidad!

OPINIÓN

No me vengan con que la ley es la ley y la salud de ya saben quien

Carlos Matute González/*
cmatutegonzalez@gmail.com

El lunes 3 de octubre iniciaremos en Mérida la reunión del Foro Iberoamericano de Derecho Administrativo (FIDA) con la presencia de los grandes tratadistas de la materia: Juan Carlos Cassagne (Argentina), Jaime Rodríguez Arana (España), Carlos Delpiazzo (Uruguay), Chase Plate (Paraguay), Orlando Santofimio (Colombia), Germán Cisneros (México) y Mirta Sotelo (Argentina) y más de 60 profesores de derecho administrativo y continuaremos con el Congreso XXI.

Este Congreso y otros más, muestran que hay una actividad académica muy importante en la región para revisar la actuación de la autoridad y los derechos de las personas frente a una mayor complejidad política, económica y social en las más diversas materias que afectan la vida cotidiana y comprometen el futuro, tales como agua, energía, movilidad, infraestructura, desarrollo urbano, telecomunicaciones, salud, seguridad social, competencia económica, turismo, migración y un larguísimo etcétera.

Este activismo obedece a la necesidad de construir soluciones jurídicas legítimas a partir de la multidisciplinariedad y la diversidad de enfoques de aplicación del ordenamiento jurídico en el que la ley es un freno a la arbitrariedad, un parámetro de actuación y una límite al ejercicio de la autoridad.

Es necesaria la reflexión sobre la importancia y funcionalidad de la ley como fuente del derecho y legitimación de la actuación del poder político frente a la protección de los derechos humanos y la exigencia de la sociedad a los gobiernos de resultados manifestados en más y mejores bienes y servicios públicos. Esto nos ha ocupado los últimos cincuenta años desde que en la década de los setenta del siglo pasado los administrativistas españoles, entre ellos García Enterría, cuestionaban que la ley fuera la expresión auténtica de la voluntad general y denunciaban que ésta se había convertido en un instrumento para imponer visiones particulares de un grupo políticamente fuerte.

El debate ha sido fructífero y suele concentrarse en congresos académicos en los que se confrontan formas diferentes de concebir el derecho administrativo. La diversidad se forja en contextos nacionales con evoluciones jurídicas propias y, en el caso de Latinoamérica, marcados por la inconsistencia ideológica y las estructuras económicas que profundizan las desigualdades sociales.

Una idea más o menos compartida, con sus matices, es que los ordenamientos jurídicos que consideran como fuente principal del derecho a la ley son insuficientes para resolver con equidad y justicia los conflictos sociales y se requiere de la "corrección" que introducen los jueces con la promoción, garantía, respeto y protección de los derechos humanos en sus resoluciones o los administradores en el ejercicio de la discrecionalidad propia de su actividad para lograr una mayor eficacia, eficiencia y economía de los aparatos estatales y en la colaboración de los particulares en la gestión de lo público.

> Aflora el inconsciente autoritario del presidente López Obrador, a quien cada día le es más complicado ocultarlo

Esta insuficiencia no significa que se proponga el abandono de la ley como parámetro de control del ejercicio del poder político. La ley sigue siendo el principal límite de la autoridad y garante del mínimo indispensable para que el gobierno no sea despótico y luego entonces, sólo después del reconocimiento de que el Estado debe actuar dentro de los márgenes de la legalidad, viene el mandato de que la aplicación e interpretación de la ley se lleve a cabo bajo protocolos de respeto a los derechos humanos y de la forma más adecuada para que se logro el mayor bienestar social posible.

En este sentido, la frase "no me venga que la ley es la ley" para imponer un punto de vista a los gestores de lo público, la sociedad o a los agentes económicos sólo refleja la impotencia del poder ante su propia inoperancia política y administrativa, así como el desprecio por el trabajo de construcción colectiva de los contenidos legítimos del derecho dentro de comunidades académicas que si son conscientes de la necesidad de superar la desigualdad social y combatir la corrupción que deriva de ésta.

Con esta frase afloró el inconsciente autoritario del presidente López Obrador, a quien cada día le es más complicado ocultarlo. Hoy, después del hackeo de documentos reservado en el que queda expuesto su estado de salud, su reacción fue la descalificación "fraternal" de los especialistas de la medicina. Este ninguneo seguramente es una constante en su trato con los juristas, economistas, ingenieros, militares o administradores públicos profesionales que le proponen vías de acción correctas desde una perspectiva objetiva y científica.

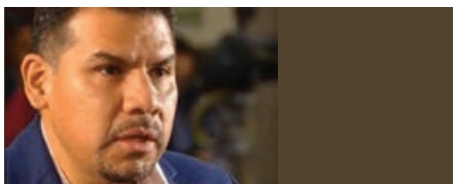
Así como los médicos no dejarán de investigar, ni de prescribir los tratamientos pertinentes sólo porque un paciente, que pretende tener siempre la razón, no los tome en cuenta para la protección o restauración de su salud, los juristas nos seguiremos reuniendo para reflexionar y proponer las soluciones jurídicamente válidas para mejorar la gestión pública y para que la persona humana sea efectivamente el centro de la acción del Estado. Los esperamos en el Congreso XXI del FIDA en Mérida el 5, 6 y 7 de octubre •

Investigador del Instituto Mexicano de Estudios Estratégicos de Seguridad y Defensa Nacionales
cmatutegonzalez@gmail.com
Facebook.com/cmatutegonzalez
Twitter @cmatutegonzalez
www.carlosmatute.com.mx

OPINIÓN

Filtraciones de Ayotzinapa y la tumba del periodismo

Daniel Blancas Madrigal
@blancasmadrigal



Era un novato cuando un viejo y admirado periodista me dijo: "Las filtraciones pueden ser la tumba del periodismo".

Y lo corroboré con el tiempo: la información filtrada siempre conlleva el interés de quien la acerca; y aniquila el olfato reporteril, la inventiva y curiosidad.

La publicación de filtraciones no es periodismo de investigación. No hay filtración con la fuerza para superar el rastreo y análisis profundo de datos, discursos o documentos.

Pero aun en el caso de no resistirse a las filtraciones, por la idea equivocada de perder una supuesta exclusiva o la obsesión de adquirir notoriedad, su difusión siempre debiera responder al compromiso ético de dar a conocer algo desconocido u oculto por las autoridades y, sobre todo, algo favorable para afectados o víctimas, en contra de abusos y a favor de la justicia.

No ocurrió así en la reciente publicación de capturas de pantalla de mensajes telefónicos incluidos en el Informe de la Comisión para la Verdad y Acceso a la Justicia del caso Ayotzinapa, las cuales habían sido testadas en la presentación oficial para evitar una afectación a indagatorias ministeriales y debido proceso.

He leído casi una decena de veces el artículo de la reportera Peniley Ramírez y no encuentro ningún aporte o novedad en relación a lo informado desde hace más de un mes por Alejandro Encinas, presidente de la Comisión; tampoco algo vital o útil para las familias, quienes por el contrario soportaron una vez más una descripción cruel e innecesaria sobre lo ocurrido a sus hijos. ¿Quién es un periodista para atizar el dolor?

¿Cuál fue entonces la justificación de esa columna? Más allá de especular sobre propósitos oscuros o sobre la intención de dinamitar los avances en torno al caso y la búsqueda de justicia, prefiero atribuirlo -tal vez de manera ingenua- a un mal generalizado en el periodismo nacional: el ejercicio fácil del oficio, la comodidad de publicar lo acercado en charola de plata, en vez de escudriñar en los datos, en los reportes y declaraciones de los involucrados, un vicio increíblemente aplaudido hoy por periodistas o columnistas de relumbrón, quienes se han atrevido a encomiar los "detalles antes ocultos del informe" —ignorantes también de la información disponible— o a comprar esta idea falsa: "toda filtración contribuye a la verdad".

Nada del texto aludido es nuevo ni revela piezas indispensables de esta historia trágica. Se vende como exclusivo lo dicho antes por una fuente oficial. Y lo compruebo aquí al contrastar el escrito con lo señalado en el informe del 18 de agosto o las conferencias de prensa ofrecidas por Encinas ese mismo día y una semana después, el 26.

1. Primer párrafo del artículo: "Los criminales de Guerreros Unidos pensaron en quemarlos, pero eran muchos cadáveres y cambiaron de opinión. Se los repartieron. Cada grupo criminal se deshizo de los restos a su cargo como pudo".

Página 90 del informe oficial: "Las instrucciones originales eran de quemar a los estudiantes, pero al ser muchos decidieron repartírselos, por lo que el "Chucky" les metió "machete" y los metieron en bolsas para que cada grupo se deshiciera de ellos como quisiera".

2. Segundo párrafo del artículo: "A una de las células criminales le encomendaron disolver a 10 jóvenes en ácido. No tenían material suficiente. Disolvieron a cinco".

Página 92 del informe oficial: "A El Moreno se le pidió que cocinara a 10 estudiantes, pero por falta de material sólo cocinó a 5 estudiantes, el resto se los mandó a El Chucky".

Encinas, en conferencia del 26 de agosto: "Y mandaron cocinar a 10 de los estudiantes".

3. Tercer párrafo del artículo: "Cuando amaneció, seis jóvenes seguían vivos. Los llevaron a una bodega cercana. Los asesinaron días después, por órdenes del entonces coronel del Ejército José Rodríguez".

Página 91 del informe oficial: "El día de los hechos seis estudiantes permanecían vivos y estaban retenidos en La Bodega Vieja. El 30 de septiembre El Coronel comenta que ellos se encargarían de limpiar todo y que ellos ya se habían encargado de los 6 estudiantes que habían quedado vivos".

Encinas, el 26 de agosto: "Se presume que seis de los estudiantes se mantuvieron con vida hasta cuatro días después de los hechos y que fueron ultimados y desparecidos por órdenes del coronel, presuntamente el entonces coronel José Rodríguez Pérez".

4. Cuarto párrafo del artículo: "El alcalde de Iguala, José Luis Abarca, dijo que no quería a ningún estudiante vivo".

Página 90 del informe oficial: "A1 ordenó la desaparición de todos los estudiantes porque no saben ´quien es quien´ y se está calentando la plaza demasiado, ´mátalos a todos, Iguala es mío´".

Encinas, el 26 de agosto: "Estamos diciendo quiénes dieron la orden. Participa A1, presuntamente José Luis Abarca, los dirigentes de Guerreros Unidos y en coalición con algunas otras autoridades".

5. Párrafo 6 del artículo: "En los chats donde antes habían coordinado los asesinatos, criminales, funcionarios y militares hablaban de cómo desenterraban cuerpos para llevarlos al 27 Batallón de Infantería. A mediados de noviembre seguían desenterrando y moviendo cuerpos".

Página 92 del informe oficial: "Andaban limpiando todo, secuestraron a un ingeniero de Chilpancingo para ir a desenterrar los cuerpos y se los llevaron (segundo destino) a 27 Batallón".

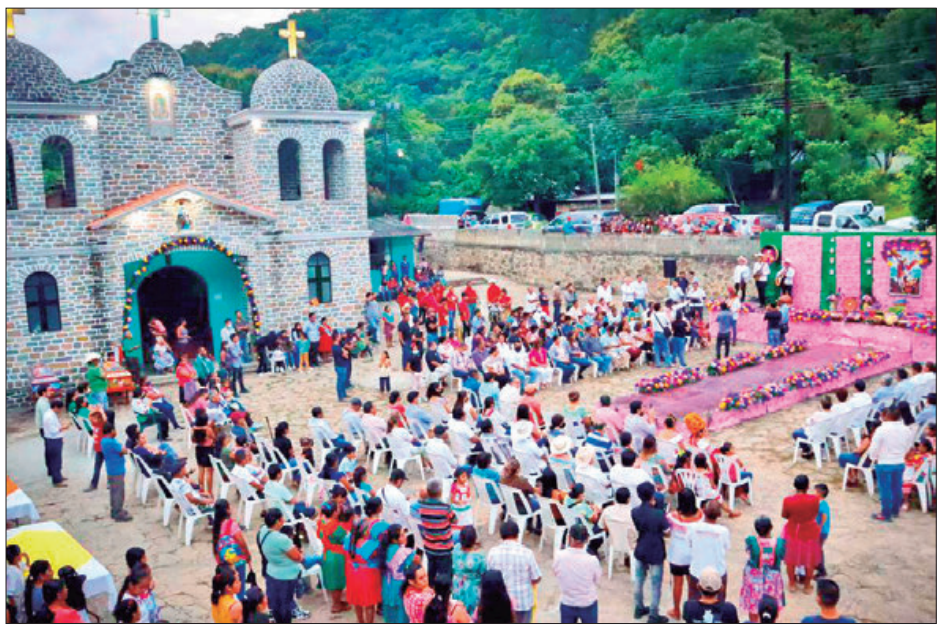
Encinas, el 26 de agosto: "Hay testimonios de algunas de las personas involucradas de que incluso fueron removidos los restos a otro lugar después de la noche de la desaparición… Un dato adicional es el análisis de vínculos que hicimos a partir de los mensajes de texto obtenidos de las capturas de pantalla, las más de 426, en donde con toda claridad se pueden observar los vínculos y las relaciones, ya no solamente de Guerreros Unidos con las policías municipales, sino también con autoridades civiles, con población civil y con algunos elementos del 27 Batallón de Infantería de Iguala, en el estado de Guerrero".

Lo demás del escrito, simple interpretación y opinión. Nada develado. Nada.

Cuando la falta de rigor, cuando el comfort reporteril y la ausencia de sensibilidad hiere aún más a las víctimas y pone en riesgo la nulidad de evidencias con valor probatorio, las filtraciones, sí, son la tumba del periodismo •

DINÁMICA | **TULANCINGO**

Continúa operativo para el retiro de vehículos en estado de abandono en diversos segmentos de la vía pública: los puntos más recientes fueron: El Paraíso, San Luis y Estrella



FOTOS: ESPECIALES

EN TLALTZINTLA. *Lidera Daniel Andrade, primera ofrenda en Tlaltzintla: preparativos para la fiesta más grande de la Huasteca.*

Inicia el caminar de fieles difuntos; *raíces huastecas*

DEL MICTLÁN HACIA HUEJUTLA<NINGUNO(A)>

► Entre copal, comida, música y cuadrillas de disfrazados, destacan importancia de realizar y rescatar esta tradición

[Staff Crónica Hidalgo]

Desarrollaron la primera ofrenda previa al Xantolo 2022, en la comunidad Tlaltzintla. Este ritual, prácticamente, da inicio a la fiesta más importante de la Huasteca, y fue encabezado por el presidente municipal de Huejutla, Daniel Andrade Zurutuza, la presidenta del Sistema DIF, Carol Guadalupe Lara Flores, integrantes de la Asamblea, funcionarios, vecinos y autoridades de la localidad anfitriona.

Con un escenario lleno de misticismo, efectuaron el ritual propio de la tradición, iniciando en el panteón de la comunidad, el alcalde huasteco y su esposa ofrendaron a los fieles difuntos.

Ahí, Sotero Ramírez, director de Desarrollo Humano municipal, destacó la importancia de realizar, pero sobre todo, rescatar este tipo tradiciones.

Posteriormente, autoridades municipales, locales y gente de la comunidad se trasladaron hasta la explanada de la Iglesia del pueblo, donde personal de Cultura, apoyado por diversas áreas de la Presidencia Municipal, montó un gran altar en honor a San Miguel Arcángel.

El alcalde dijo que el legado que dejará su gobierno será que "tengamos un Huejutla turístico, un Huejutla que sea la capital de la cultura y el comercio". Añadió que este año se espera un Xantolo familiar y espectacular. "En unidad, vamos a catapultar a Huejutla a todo el mundo".

ORIGEN

Una fiesta tradicional

Xantolo (del náhuatl: *Xantolon*, y este del latín: *Sanctorum*), o celebración del Día de Muertos, es una fiesta tradicional de origen prehispánico en honor a los difuntos que se celebra en la región de La Huasteca en México.

Esta celebración inicia normalmente año con año del 30 de octubre al 2 de noviembre en los pueblos que integran esta región, la cual abarca varios estados de la república como Hidalgo, Veracruz, Tamaulipas y San Luis Potosí. En ellos, las personas tienen la creencia de que, durante estos días, las almas de los difuntos regresan de manera invisible al mundo de los vivos, por lo cual es necesario recibirles con respeto.

El ritual implica la realización de grandes preparativos para recibir a los fallecidos.

XVI CAMPEONATO NACIONAL DE LOBINA

Selectivo para Italia 2022, será en Zimapán

[Alberto Quintana Codallos]

■ Hidalgo será sede del "XVI Campeonato Nacional de Lobina en Embarcación selectivo para mundial rumbo a Italia 2022", en Zimapán, en la localidad El Saucillo; actividad para la que esperan la participación de 40 embarcaciones, del 7 al 9 de octubre, informó la secretaria de Turismo, Elizabeth Quintanar Gómez.

Ante la presencia de José Isauro García Macedo, presidente de la Delegación de Pesca Deportiva del Estado de Hidalgo A.C, Elizabeth Quintanar expresó su compromiso de apoyar estos eventos deportivos.

"La Secretaría de Turismo es una herramienta en beneficio al sector, para atraer todos los tipos y segmentos de turismo porque el estado tiene con qué ofrecer y recibir mayores visitantes".

Comentó que el interés del gobernador, Julio Menchaca, es mantenerse cercano a todos los sectores de la población, construir acuerdos y proyectos conjuntos que hagan de la entidad una potencia.

El director de Desarrollo Económico de Zimapán, Víctor Manuel Trejo Reséndiz, recordó que la Presa Hidroeléctrica "Fernando Hiriart", cuenta con una superficie 2350 hectáreas, de las cuales mil 600 pertenecen a Hidalgo y a Querétaro.

"El esfuerzo de los pescadores de la zona está representado por 13 cooperativas, cada una pertenece a localidades de Zimapán, Tecozautla, Tasquillo y Querétaro", la actividad pesquera se practica en esa zona desde 1997, de tilapia".

Trejo Reséndiz comentó que la carpa y lobina son las especies de mayor abundancia y de interés para los pescadores de la región, de ahí la importancia de realizar el evento en el municipio.

Este tipo de eventos representan una oportunidad para incrementar la afluencia de visitantes. "Zimapán está listo para recibir a participantes y sus familias".

Mondiacult cierra con crítica a Rusia y aprobación de Declaración por la Cultura

scf

El cierre de la Mondiacult se realizó en el Auditorio Nacional.

Se retiran 48 ministros cuando tomó la palabra el representante ruso. Acuerdan que la cultura es un "bien público mundial"

Foro

Reyna Paz Avendaño
reynapazavendano@gmail.com

Con un llamado a que Rusia se retire de las fronteras de Ucrania y con el abandono del pódium de algunos los 48 ministros de cultura que apoyaron dicho llamado cuando el ministro de cultura ruso, Sergey Obryvalin, tomó la palabra, cerró Mondiacult 2022 en el Auditorio Nacional.

"Nos hemos reunido esta semana en México para fomentar la cooperación multilateral para apoyar el desarrollo de este sector multicultural y para ver la aportación al desarrollo sostenible, la promoción de la paz y la seguridad. Mientras sostuvimos estos intercambios uno de nuestros miembros, Rusia, siguió teniendo una intervención, una guerra de agresión injustificable e ilegal sobre Ucrania", dijo Simonas Kairys, ministro de cultura de Lituania.

La voz de Kairys fue en nombre de 48 países que rechazan la participación de Rusia en un evento destinado a políticas de protección del patrimonio cultural material e inmaterial. Algunas de esas fueron: Albania, Andorra, Australia, Ecuador, Canadá, Georgia, Guatemala, Islandia, Japón, Mónaco, Montenegro, Nueva Zelanda, República Macedonia del Norte, Noruega, Suiza, Ucrania, Estados Unidos, Reino Unido, Irlanda del Norte y los países miembros de la Unión Europea.

"Es una guerra que está violando la ley internacional, incluyendo la Carta de las Naciones Unidas y el mandato de la UNESCO. Desde su creación en 1945, la tarea que se estableció la UNESCO fue construir la paz en los hombres y mujeres y con la responsabilidad que hemos asumido esta semana de poner a la cultura al centro de nuestra agenda", expresó.

Los grupos regionales de la UNESCO subrayamos la importancia de la cultura para la paz, la seguridad y enfatizamos la necesidad de tener medidas, investigaciones y acciones coordinadas para abordar las amenazas al patrimonio cultural tangible e intangible, añadió.

"Y aun así, al 24 de septiembre la UNESCO ha verificado daños a 193 sitios desde la invasión de plena escala de Rusia a Ucrania, 81 museos, 37 edificios históricos, 35 edificios dedicados a actividades culturales, 17 monumentos y 10 bibliotecas", detalló.

Las cifras de Ucrania son todavía más altas, externó. "El ministerio de política cultural de Ucrania calcula daños a 545 sitios culturales, incluyendo 38 museos, 174 sitios religiosos y 257 edificios históricos, además hay muchos informes en los medios en donde se dice que las fuerzas rusas están saqueando las propiedades incluyendo 2 mil exhibiciones que han desaparecido de los museos en Mariúpol".

Se han hecho diversos compromisos en la UNESCO por parte de Rusia incluyendo las Convenciones de 1954, 1972, 1970, nosotros no podemos seguir contemplando cómo un país puede intentar borrar la cultura e identidad de un país, señaló.

"No podemos aceptar acciones continuas en contra de la constitución de un país, así que llamamos a Rusia a que se retire de las fronteras reconocidas con Ucrania y exigimos un fin de la agresión con Ucrania para garantizar la protección de mayor daño al patrimonio cultural mueble e inmueble de Ucrania en todas sus formas", dijo.

Antes de que los ministros aplaudieran por casi un minuto ante tal exhorto, Kairys comentó que los países participantes en Mondiacult reconocen las acciones de la UNESCO para salvar la cultura de Ucrania, por lo que esperan "sus aportaciones para reconstruir Ucrania".

Sin que Alejandra Frausto emitiera una respuesta, algún comentario o un aplauso, cedió la palabra al ministro de cultura de Sudáfrica, Nathi Mthethwa, quien recriminó la falta de auspicios de la UNESCO para monitorear la economía cultural global.

"La Unión Africana tiene como principal objetivo para su agenda 2063 silenciar las armas del continente africano, por lo tanto, la emisión de un conflicto no nada más está ocurriendo entre Ucrania y Rusia, hay otros estados que han sido avasallados y están tratando de reconstruirse y volverse a desarrollar como Malí", externó.

Por ello pidió que la gobernanza global como las Naciones Unidas deben de tener oportunidad de intervenir y cerciorarse que los conflictos se resuelvan de manera amigable, "no es posible quedarnos sentados aquí viendo un tema que tiene que ser resuelto por la comunidad internacional".

También dijo que existe la necesidad de crear un mecanismo que sea uniforme bajo los auspicios de la UNESCO para monitorear la economía cultural y creativa basada en la investigación y el desarrollo.

"Lo que quiero decir es que si vamos a tomar en serio esta cuestión de la economía creativa y cultural se le debe dar un lugar a la creación y ese enfoque es grave para que se logre la sostenibilidad de la industria cultural, clave para el progreso social. Uno no puede gestionar lo que no se puede medir".

La respuesta del ministro de cultura ruso, Sergey Obryvalin, fue que ninguno de los 48 países que hicieron el llamado miran la guerra de 8 años en Donetsk donde hay niños desaparecidos. "Dichas declaraciones son inaceptables", dijo.

CULTURA COMO DERECHO

En el cierre de Mondicault 2022, se informó que la cifra de participantes fue de 2,750 de 150 estados, así como 136 ministros y viceministros, y más de 100 organizaciones no gubernamentales.

Dichos representantes adoptaron por unanimidad una Declaración por la Cultura, en la cual se afirma que la cultura es un "bien público mundial", define un conjunto de derechos culturales que deben ser tomados en cuenta en las políticas públicas, que van desde los derechos sociales y económicos de los artistas, pasando por la libertad artística, hasta el derecho de las comunidades indígenas a salvaguardar y transmitir sus conocimientos ancestrales, y la protección y promoción del patrimonio cultural y natural.

Sobre el tráfico de bienes y la destrucción intencional de patrimonio, se advirtió que tiene consecuencias devastadoras en la identidad y memoria de las comunidades, por lo que se requieren acciones más deliberadas con miras a la devolución y restitución; la comunidad internacional también debe de invertir en la construcción y rehabilitación de museos después de los conflictos armados.

Descubren vestigios prehispánicos en Cetram Indios Verdes

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) dio a conocer que se descubrieron vestigios de las épocas prehispánica y moderna, entre los que destaca el registro de un pequeño tramo de carretera, que podría corresponder a la primera del país: la México-Laredo, inaugurada en 1936.

Los hallazgos se realizaron durante las obras de infraestructura y reordenamiento en el Centro de Transferencia Modal (Cetram), Indios Verdes, en la Ciudad de México, explica el INAH en un comunicado.

Un equipo de salvamento arqueológico del INAH se mantiene en el lugar, con motivo de los trabajos que se desarrollan en el paradero para los sistemas de transporte Metrobús y Mexibús, así como por la readecuación de la avenida Insurgentes Norte, en ambos sentidos. Estas labores iniciaron en julio pasado y se prolongarán a inicios de 2023.

De acuerdo con el investigador de la Dirección de Salvamento Arqueológico, Daniel Santos Hipólito, esta presencia de vestigios obedece a que la zona presenta sitios históricos importantes, como los pueblos de Santa Isabel Tola, San Pedro Zacatenco y Santa María Ticomán; por lo cual en las cercanías se han reportado hallazgos arqueológicos valiosos y sustanciales, en años pasados.

INAH

Una vasija.

Sobre la carrretera, halló un camino empedrado de aproximadamente 45 metros de longitud, a una profundidad de 62 centímetros, construido con roca basáltica recubierto con grava negra, sobre la cual se colocó una carpeta asfáltica de 6 milímetros de grosor y podría corresponder a la antigua carretera México-Laredo.

Respecto a los hallazgos de origen prehispánico, se localizó una fosa rellena de materiales cerámicos y fragmentos de hueso humano, un contexto que habla de la ocupación mexica del área, hacia 1300 d.C., y poco antes de la invasión española● *(Redacción)*

La Declaración de Mondiacult da respuestas a problemas y desafíos actuales: Juan José Bremer

El embajador mexicano ante la UNESCO dijo que lo importante fue el consenso en tiempos muy polarizados

Adrián Figueroa
academia@cronica.com.mx

La Declaración de la Conferencia de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible (Mondiacult), aprobada por unanimidad, orienta el camino para dar respuesta a problemas y desafíos actuales como son los derechos colectivos, el tráfico ilícito de bienes patrimoniales de los países, la igualdad de las culturas, la lucha contra la discriminación, los problemas de la inteligencia artificial o el cambio climático, señala Juan José Bremer, embajador de México ante la UNESCO.

Una vista de las sesiones en Mondiacult.

En entrevista, el diplomático y uno de los organizadores de la conferencia, establece que algo importante de este evento, es que la UNESCO demostró que los organismos internacionales, hoy tan divididos por la polarización, pueden alcanzar consensos cuando se elevan las miras.

"Este viernes cerró la Mondiacult, la cual fue preparada a lo largo de muchos meses y lo más importante es que logró el consenso internacional, en una comunidad mundial dividida, polarizada, encontrada", añadió Juan José Bremer.

Al respecto, dijo que la mayor parte de los ministros de cultura que asistieron aprobaron por unanimidad la declaración y este es un hecho que tendrá beneficios para todo el mundo.

Este acuerdo, dijo el Embajador, tiene una doble dimensión: la primera, es que se trata de una declaración que da respuesta a los problemas y desafíos actuales, cuya atención es inaplazable y, además, ofrece orientaciones para enfrentarlos. "Se trató de un esfuerzo de países de los cinco continentes para encontrar un lenguaje común a lo que a todos nos concierne y que debemos abordar de manera unida".

¿Qué representa para el futuro?

La declaración tendrá una vida larga y será un punto de referencia y de orientación que nutrirá las políticas culturales, influirá en la legislación porque contiene avances importantes en el reconocimiento a problemas de nuestro tiempo como son los derechos colectivos, el tráfico ilícito de bienes patrimoniales de los países, la igualdad de las culturas, la lucha contra la discriminación, los problemas de la inteligencia artificial, el cambio climático y otros temas más que están incluidos, porque teníamos muchas décadas que no había una reunión de esta magnitud con sus resoluciones.

ACUERDO

Juan José Bremer destaca que la UNESCO pudo demostrar, con la Modniacult, que los organismos internacionales pueden alcanzar consensos cuando se elevan las miras.

"Hoy estamos muy divididos por la polarización, pero en la conferencia los países que firmaron la declaración estuvieron de acuerdo, aun cuando muchos de ellos tienen puntos de vista distintos. Fue un gran mérito porque se tuvo la capacidad de convencer y esto demuestra que en el mundo no se puede parar el trabajo, no puede haber parálisis de los organismos internacionales, sobre todo cuando se deben atender problemas sociales como la cultura".

Juan José Bremer señala que tal vez la Mondiacult y su declaración no ocupe las primeras planas de los medios, porque rara vez una noticia buena está en ese espacio, pero hay que darle la bienvenida de que México convocó y contribuyó a que la conferencia saliera adelante●

No tenemos informes del Tren Maya y su impacto en Guatemala: Cristhian Calderón

"En nuestro caso estamos trabajando fuertemente en conservar la biósfera maya, conservar lo que tenemos, y en este momento no tengo la información sobre el impacto del Tren Maya", expresó a Crónica el viceministro de cultura de Guatemala, Cristhian Calderón Santizo, tras su participación en Mondiacult 2022 donde habló de la conservación de vestigios mayas y olmecas que comparten historia con México.

En Guatemala existen más de 5 mil sitios arqueológicos y actualmente trabajan con la UNESCO para declarar patrimonio mundial de la humanidad el Parque Ecológico Nacional Tak'alik A'baj', ubicado en el municipio El Asintal, del departamento de Retalhuleu (a menos de tres horas de Chiapas).

"Hemos nominado y hemos entregado nuestro expediente completo para que nuestro sitio arqueológico Tak'alik A'baj' pueda ser declarado patrimonio de la humanidad, es importante ahora que nos encontramos en México porque este sitio es una mezcla, una fusión cultural donde primero estuvieron los olmecas y ahí nace la civilización maya", dijo Calderón Santizo.

En Guatemala, añadió, "nos sentimos orgullosos de esos lazos culturales con los hermanos mexicanos y estamos desarrollando políticas en nuestro país para fomentar la cultura y proteger nuestro patrimonio"● *(Reyna Paz Avendaño)*

ARTGENETIC

Eduardo Egea
Twitter: @artgenetic

La muerte de la reseña de arte

Venenos Remedio y Estrategias Críticas*, 1991-2010. Hasta octubre 30. Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC.* www.muac.unam.mx

Curare (1991-2010), el autodenominado *Espacio Crítico para las Artes*, fue una asociación sin fines de lucro revisada por Maco Sánchez Blanco y Jaime González Solís. Enfocada a la cultura de México y Latinoamérica, conformada por curadores, historiadores y profesionales de museos convocados por Rina Epelstein y Olivier Debroise (1952-2008), Curare realizó exposiciones, seminarios, simposios, cursos, proyecciones, talleres, etc, y una publicación que pasó de las fotocopias al encarte en La Jornada o boletín y a una revista.

Curare, fue anticipado por Conaculta y FONCA en 1989, y a comienzos del siglo XXI, Curare anticipó al Patronato de Arte Contemporáneo, PAC, 2000, y la Fundación Colección Jumex, 2001; así como iniciativas enfocadas a la curaduría como Teratoma A.C. y la *Cámara de la Industria Artística,* CANAIA o el Laboratorio Curadorial 060.

Curare no sólo inició la sistematización de la curaduría en México, sino que impulsó que curadores, teóricos e historiadores del arte desplazaran a críticos de arte como Raquel Tibol (1923-2015) en Proceso y Teresa del Conde (1938-2017) en La Jornada, quienes eran algunos de los pocos críticos que constantemente reseñaban exposiciones en el momento en que surgió Curare. Dos significativos síntomas del desplazamiento de la crítica de arte por curaduría, teoría e historia del arte fue cuando Cuauhtémoc Medina dejó la columna, *El Ojo Breve* en Reforma, para dirigir del programa curadorial del MUAC, 2013; y la apócrifa *Escuela de Crítica de Arte* en la Tallera de Siqueiros en Cuernavaca, 2014-19.

¿Ya no es importante observar sistemáticamente el día a día del arte? ¿Sólo se escoge por cual arte tomar partido de acuerdo a estrategias personales, teóricas, historiográficas o intelectuales «críticas»? ¿Reseñar exposiciones está muerto o renacerá ante la abundante visibilidad de todo tipo de arte en la actual Era de la Información y el Internet?•

Arnaldo Coen explora lo infinito que es la experiencia humana

Este sábado 1 de octubre inaugura su muestra "Per-versiones", con 60 cubos, en el Seminario de Cultura Mexicana

Adrián Figueroa
academia@cronica.com.mx

La obra con algunos de los 60 cubos de Arnaldo Coen.

Arnaldo Coen señala que "Per-versiones", muestra que se inaugura este sábado Galería 526 del Seminario de Cultura Mexicana, es una visión de la experiencia humana que es infinita, con sus cicatrices, reparaciones y belleza del alma.

El Premio Nacional de Ciencias y Artes explica la exposición está conformada por 60 cubos de 20 centímetros cada uno y refieren al infinito y a los opuestos, como el Ying y Yang, que en algunas ocasiones no separan o en otras nos complementan.

Al respecto se le pregunta por qué usó cubos para esta exposición y desde cuando trabaja con éstos, a lo que responde que "las obras que se van a exhibir son de la época cuando empecé a manejar el cubo, un trabajo que resultó de una experimentación que hacía para representar los hexagramas del "I Ching", allá por el año de 1974".

"Estaba estudiando el 'El libro de los cambios' y entonces inició mi conocimiento sobre la visión oriental del Ying y el Yang, que es lo bueno y lo malo, los masculino y femenino, son los opuestos, y esto me llevó a sumergirme en la cultura oriental. Fue un tiempo donde realice paisajes de las representaciones de los poemas del 'I Ching'", añade el integrante de El Seminario de Cultura Mexicana.

Después realicé una exposición en homenaje a John Cage, con colaboración de Mario Lavista (1943-2021), y en la cual hicimos una obra basada en el cubo y la partitura fue escrita por Mario.

Pero recientemente, Arnaldo Coen cuenta que se encontró con el concepto Kintsugi, el cual consiste en reparar algo que fue dañado y el sistema que se utiliza para esto es pegarlo es con oro. "No solamente restaura lo que estaba roto, sino lo hace notar porque son como una serie de cicatrices que nos dejan las cosas o el tiempo y que tenemos que aprender a reparar y a reconstruir".

Por tanto, se trata de una intervención, añade el integrante de la Generación de la Ruptura, y ésta se lleva a tal grado que aumenta el valor de la pieza, porque tiene ya la sensibilidad del hombre. "Entonces, este juego de las formas en blanco y negro, dentro de la exposición, pues de alguna manera se complementa con la serie de elementos dorados que forman parte de la obra".

Sin embargo, señala que lo que busca al poner este concepto del cubo, que se va complementado con las otras obras, es que jueguen entre ellas dentro de este universo del blanco y negro y, al mismo tiempo, se manifieste que son muy diferentes, porque cada cubo es una experiencia completamente diferente al otro".

La muestra, explica Arnaldo Coen, está conformada por cerca de 60 cubos que están puestos a manera de cédulas para que el espectador pueda explorarlas y tenga esa experiencia infinita que representa esta figura geométrica. "Es intentar que haga una simbiosis con la obra".

"Por lo anterior, la muestra tiene dos variantes: una, es el diálogo entre los cubos y la obra en blanco y negro y la experiencia que tienen los visitantes con la obra, con lo cual cada uno de ellos pueda jugar con la cédula que tiene y desarrolle su propia visión estética"•

La muestra permanecerá hasta el 20de noviembre en la Galeria 526 del SCM

Son cerca de 60 cubos que están puestos a manera de cédulas para que el espectador pueda explorarlas

Premio Rosenkranz para estudios sobre cáncer de mama, insuficiencia renal y neurodegeneración

Premio Jorge Rosenkranz

(De izq a Der) Los doctores Héctor Valle Mesto, Jonathan Javier Magaña, Sandra Lorena Romero, José Manuel Arreola y Mayret Pérez Barahona.

Sandra Romero, Jonathan Magaña, José Arreola recibieron el galardón por sus investigaciones en salud

Reconocimiento

Antimio Cruz
antimioadrian@gmail.com

El premio más importante a la investigación científica biomédica en México fue entregado la noche del jueves a tres investigadores que reportaron nuevos hallazgos en diagnóstico e identificación de cáncer de mama, insuficiencia renal y males neurodegenerativos.

El premio Jorge Rosenkranz es otorgado desde hace 38 años por la Fundación Mexicana para la Salud (Funsalud) y el laboratorio Roche, para investigaciones realizadas y concluidas en México, sin financiamiento de la industria farmacéutica.

Héctor Valle Mesto, Presidente de Funsalud informó que en 2022 los galardonados son: Sandra Lorena Romero Córdoba, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); José Manuel Arreola Guerra, del Centenario Hospital Miguel Hidalgo de Aguascalientes, y Jonathan Javier Magaña Aguirre, del Instituto Nacional de Rehabilitación, de la Secretaría de Salud

TRES CATEGORÍAS

Este año, en la categoría de Investigación Básica, el Premio Jorge Rosenkranz fue otorgado a la doctora Sandra Lorena Romero Córdoba, investigadora asociada del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, quien recibió el reconocimiento por su trabajo «Caracterización multi-ómica del cáncer de mama en mujeres hispano-mexicanas».

En 2020, la doctora Romero fue una de las cinco ganadoras de la Beca LÓreal-UNESCO-Academia Mexicana de Ciencias, por su trabajo para ayudar a explicar por qué un tumor responde o no a una terapia oncológica; por ejemplo, en mujeres diagnosticadas con Cáncer de Mama Triple Negativo (CMTN).

En la categoría clínica el ganador fue el doctor José Manuel Arreola Guerra, jefe de investigación del Centenario Hospital Miguel Hidalgo de Aguascalientes, por su trabajo «Caracterización histológica y factores de riesgo de albuminaria persistente en adolescentes en una región de alta prevalencia de insuficiencia renal terminal de origen desconocido».

El estudio del doctor Arreola, realizado en 2020 entre jóvenes de secundarias, enfoca su atención a la búsqueda de posibles causas de enfermedad renal crónica (ERC) que se presentan en edad adulta y representan una de las patologías con mayor frecuencia y de mayor costo para los sistemas de salud. El estudio generó nuevos datos sobre la relación albúmina creatinina en orina y creatinina sérica con la posible aparición de enfermedades renales.

En la categoría de biotecnología, el reconocimiento fue para el doctor Jonathan Javier Magaña Aguirre, Investigador del Instituto Nacional de Rehabilitación, por su trabajo «Diseño y evaluación de un sistema nanoacarreador farmacológico para el tratamiento de la neurodegeneración en la ataxia espinocerebelosa SCA7».

La importancia del trabajo del doctor Magaña tiene muchas dimensiones pero se puede subrayar su contribución para mejorar el tratamiento de la ataxia, que es un trastorno motor que se caracteriza por una falta de coordinación en la realización de movimientos voluntarios que alteran su velocidad y precisión. La falta de coordinación por ataxia afecta a la marcha, a las extremidades y al habla.

A decir de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO), la inversión que los países destinan a la investigación y el desarrollo va en aumento a nivel mundial con un 19 por ciento más entre 2014 y 2018, pero el 93 por ciento de esta inversión es aportada exclusivamente por los países que conforman el llamado Grupo de las 20 economías más grandes del planeta o G20. Esto representa un gran reto para el resto de los países.

Héctor Valle Mesto, Presidente Ejecutivo de Funsalud, explicó que el galardón se ha mantenido vigente durante casi cuatro décadas, gracias a la colaboración entre sector público y privado. Añadió que "la historia del Premio Rosenkranz es una historia de evolución, de cambio, de transformación ante las circunstancias, en donde se ha presenciado el compromiso de todos los participantes, quienes han desarrollado proyectos cuyo objetivo es mejorar la salud y calidad de vida de la comunidad, sin importar los retos que se vayan enfrentando"•

Recuerdo

Rosenkranz, un impulsor de la investigación biomédica

Creado en 1984, el Premio Jorge Rosenkranz lleva ese nombre en honor del químico nacido en Hungría y quien migró a México donde impulsó el desarrollo de fármacos, a lo largo de 66 años. Su especialidad fue el estudio y desarrollo de esteroides y trabajó en la compañía Syntex, donde dirigió grupos de investigación que desarrollaron la píldora anticonceptiva oral, así como la producción de otros esteroides. Durante 38 años el Premio Rosenkranz reconoce a investigadores comprometidos con resolver retos en salud que enfrenta México.

La historia del Premio Rosenkranz es una historia de evolución, de cambio, de transformación ante las circunstancias. Héctor Valle Mesto

La investigación científica es la semilla de la innovación que transforma nuestra economía, construyen nuevas industrias y aumentan la productividad. Andrés Bruzual

EFE / Georgy Sisoyev / Sputnik / Kremlin / Pool

Vladímir Putin, junto a los líderes separatistas de las cuatro regiones de Ucrania, tras la firma del decreto de anexión, ayer en Moscú.

Ucrania pide formalmente entrar en la OTAN tras la anexión ilegal de Putin

El líder ruso proclama que Lugansk, Donetsk, Zaporiyia y Jersón "serán rusas para siempre" mientras Kiev logra nuevos avances en el frente

Farsa

Marcel Sanromà
Con información de EFE

El dictador ruso, Vladímir Putin, firmó este viernes los cuatro decretos de anexión de los cuatro territorios parcialmente ocupados de Ucrania: Lugansk, Donetsk, Zaporiyia y Jersón, un movimiento ampliamente anticipado desde que, hace casi dos semanas, se anunció la celebración inmediata de referéndums ilegítimos convocados ad hoc para esta conquista de territorio.

Tan precipitado fue el camino para la anexión, que este mismo jueves Putin tuvo que firmar otros dos decretos reconociendo a Jersón y Zaporiyia como estados independientes, algo necesario para justificar su posterior anexión. Algo que ya había hecho días antes de comenzar invasión en los casos de Lugansk y Donetsk.

En respuesta, de forma casi inmediata, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, presentó la solicitud formal para adherir Ucrania a la Organización del Tratado del Atlántico Norte, la OTAN, un ingreso que Kiev solicita por una vía de urgencia, para tratar de acelerar un proceso que, de otro modo, toma, cuanto menos, meses, como se está viendo en los casos de Suecia y Finlandia.

Zelenski argumentó que, de facto, Ucrania y la OTAN ya son aliados de facto desde que Occidente, y muy especialmente Estados Unidos, comenzaron a brindar ayuda militar directa a Kiev para resistir y contrarrestar la invasión rusa. Asimismo, el mandatario ucraniano argumentó que, fruto de esta alianza de facto, el ejército de Ucrania cumple con todos los requisitos para formar parte de la Alianza Atlántica.

Ucrania es el escenario en el que se decidirá el destino de la democracia en la lucha contra la "tiranía" y en donde "se defienden los valores comunes de las comunidades euro-atlánticas", insistió Zelenski en un vídeo dirigido a la ciudadanía.

En su discurso Zelenski aseguró que no piensa aceptar las condiciones de negociación para acabar con la guerra que presenta Putin, y aseguró: "Estamos listos para dialogar con Rusia, pero con otro presidente", en un velado llamado a un cambio de régimen en Moscú.

El presidente ucraniano también reviró, finalmente, que la anexión decretada por Rusia de los territorios ucranianos es una "farsa" y un "signo de desesperación" por parte del dictador ruso ante las conquistas territoriales que el ejército ucraniano está logrando en el tablero de la guerra desde finales de agosto.

En los últimos días, las tropas de Kiev han avanzado sobre Lugansk, que Rusia controla casi en su totalidad desde el inicio del verano, y ya están rodeando la ciudad de Lyman, un nodo estratégico que, de caer, abriría las puertas a Ucrania para optar a recuperar la importante ciudad de Severodonetsk.

Una gran cantidad de países de Occidente, comenzando por Estados Unidos y la Unión Europea, así como otros países como Reino Unido o Costa Rica. Asimismo, el consulado ruso en Nueva York amaneció este viernes vandalizado con pintura roja. Al caer la noche del viernes, México no se había pronunciado sobre la anexión.

Zelenski argumenta que Ucrania y la OTAN ya son socios de facto desde hace tiempo y pide su ingreso por vía de urgencia

Putin exige a Kiev que deje las armas mientras las tropas de Ucrania cercan la ciudad de Lyman, en la "rusa" Lugansk

"RUSOS PARA SIEMPRE"

En Moscú, en un imperial acto en la Plaza Roja, e ignorando el mal desempeño de Rusia en la guerra, Putin dio la bienvenida a los nuevos territorios, en un escenario en el que se leía, escrito, "Donetsk, Lugansk, Zaporiyia y Jersón, ¡bienvenidos a Rusia!".

En un discurso triunfalista, tal y como se esperaba, Putin volvió a culpar a Occidente por la guerra, defendió su farsa electoral en el este de Ucrania, aseguró que estos territorios "serán rusos para siempre" y reclamó a Kiev que deponga las armas y renuncie a recuperar y defender sus territorios legítimos.

AMOR CON BOMBAS PARA ZAPORIYIA

Uno de los primeros actos de amor del dictador ruso hacia sus nuevas provincias fue un bombardeo sobre la ciudad -teóricamente rusa, según Moscú- de Zaporiyia, que, según denunció el gobierno de Kiev, causó una masacre de 30 muertos y 88 heridos.

Entre tanto, el Consejo de Seguridad de la ONU celebró una reunión de urgencia para tratar la anexión ilegal rusa de parte de Ucrania y la delegación rusa usó su derecho de veto para desechar una declaración de condena, que contaba con el respaldo de 10 de los 15 integrantes, sumadas a las abstenciones de China, India, Brasil y Gabón.

NUEVAS SANCIONES DE EU

Finalmente, Estados Unidos presentó una nueva larga lista de sanciones contra 278 funcionarios rusos, así como 910 integrantes de los ejércitos de Rusia y Bielorrusia.

Suman al menos 23 muertos en Florida por el huracán *Ian*, que ahora golpea a las Carolinas

Las autoridades del estado sureño advierten que la cifra de fallecidos aumentará progresivamente estos días

Redacción
Con información de EFE

El huracán *Ian*, de categoría 1, con vientos máximos sostenidos de 140 km/h, tocó tierra este viernes en Georgetown, Carolina del Sur, Estados Unidos, la tercera vez que lo hace desde su formación en el centro del Caribe el fin de semana pasado. Pocas horas después, tras dejar fuertes lluvias en la región, el ciclón se degradó a tormenta postropical, en su ruta hacia el norte del continente.

Entre tanto, socorristas y soldados siguen trabajando arduamente en Florida para restablecer la normalidad tras el azote de Ian, que se perfila como el huracán más devastador de la historia del estado y que deja hasta ahora daños incalculables en infraestructura, mientras se mantiene la incertidumbre sobre el número de muertos.

El gobierno estatal, liderado por el gobernador, el republicano Ron DeSantis, trata de ser prudente y confirma los decesos con cuentagotas. De hecho, las cifras proceden por ahora de conteos realizados por los cuerpos de policía y bomberos. Concretamente, en el último balance de la tarde de ayer, El departamento de policía de Florida cifró en 23 los fallecidos como consecuencia directa del huracán.

Sin embargo, añadieron que los recuentos de daños se hacen deliberadamente de forma lenta, por lo que esperan que las ciras de muertos víctimas del ciclón aumenten a medida que los forenses vayan realizando más autopsias.

Y es que el gobierno de Florida se esfuerza en recordar que no todas las muertes serán consecuencia directa del huracán, por lo que no contabilizará las indirectas, en un esfuerzo por reducir el balance de daños.

EFE / EPA / Tannen Maury

Devastación provocada por el huracán Ian en Fort Myers, la zona más afectada de Florida, vista este viernes 30 de septiembre de 2022.

Mientras tanto, DeSantis, ha llegado a catalogar de bíblica la devastación provocada por Ian en algunos lugares de la costa oeste.

La prioridad ahora es llegar a todas las personas que permanecen aún aisladas en zonas inundadas, con la vista puesta en la incertidumbre de cuál será el balance de fallecidos por causa directa del huracán, que golpeó la península con categoría 4.

Las condiciones son muy complicadas aún en muchas áreas, la incomunicación agrava el rescate y además casi 2 millones de abonados continúan este viernes sin servicio eléctrico, según datos de PowerOutage, una web especializada en apagones.

Miles de personas continúan atrapadas por las inundaciones en sus casas y algunas carreteras están intransitables, en especial en la costa oeste, que esperan la ayuda enviada por el gobierno federal a través de los soldados de la Guardia Nacional desplazados a unos 20 de los 67 condados de Florida.

En muchas zonas afectadas, la situación es aun una incógnita: las imágenes de televisión muesran sobrevivientes con los pocos enseres que rescataron caminando entre las inundaciones en medio de escombros de casas, árboles, postes y embarcaciones.

La Guardia Costera de EU se centra en la labores de rescate en la costa oeste, socavada por la marejada ciclónica, con embarcaciones llegadas de otros puntos del país.

El condado Lee, en la costa oeste, fue uno de los más afectados el ciclón, que con categoría 4 tocó tierra el miércoles muy cerca de la localidad de Cayo Costa.

Allí, los vientos huracanados provocaron que casas prefabricadas a lo largo de la localidad de Fort Myers se derrumbaran completamente y cayeran muros, por lo que se mantienen abiertos aún los 15 refugios abiertos previo a la llegada del huracán para aquellos que se quedaron sin techo.

BIDEN ADMITE ENORME GRAVEDAD

El presidente estadounidense, Joe Biden, admitió este viernes que la reconstrucción de las zonas que ha devastado el huracán *Ian*, uno de los "peores" de la historia del país, puede llevar "años".

En un discurso para dar cuenta de los últimos datos sobre los efectos de Ian, Biden recalcó que esta no es una crisis de Florida, sino una crisis estadounidense, y pidió a los ciudadanos de Carolina del Sur, donde el huracán ya ha tocado tierra, que escuchen a las autoridades y sigan sus directrices.

En el caso de Florida, recordó que los efectos han sido de lejos mucho más devastadores y advirtió que sólo se está empezando a ver la magnitud de la destrucción que ha causado el huracán, entre "los peores de la historia de la nación".

"Llevará meses, años, reconstruir, y nuestros corazones están hoy con aquellos cuyas vidas han quedado devastadas por esta tormenta", dijo el mandatario, quien añadió que "el corazón de Estados Unidos está literalmente roto"•

CIDH señala a Evo Morales por el "caso terrorismo" de 2009

La CIDH concluyó este pasado lunes que el Estado de Bolivia es responsable por "graves violaciones de derechos" de tres extranjeros y dos bolivianos que fueron acusados en el país dentro de un polémico caso de supuesto terrorismo que data de 2009 y que se cerró en 2020.

Estas conclusiones son parte de un informe emitido en diciembre de 2021 filtrado a la prensa hace una semana, emitido ante una petición de la madre del irlandés Michael Dwyer, uno de los extranjeros muertos en el operativo policial de abril de 2009 en la región de Santa Cruz que dio lugar al llamado "caso terrorismo".

La petición alegaba la "responsabilidad internacional" de Bolivia por la "ejecución extrajudicial, torturas y detención ilegal de las presuntas víctimas", incluido también el croata-boliviano Mario Tadic y el húngaro Elöd Tóásó, sobrevivientes de la operación policial, y los bolivianos Juan Guedes y Alcides Mendoza, recuerda el informe.

La CIDH pide a Bolivia, que presidía entonces Evo Morales, reparaciones para las víctimas, medidas de salud física y mental para su rehabilitación y adoptar las medidas necesarias para que estos sucesos no se repitan.

Además recomienda "iniciar una investigación penal" para "esclarecer los hechos en forma completa, identificar todas las posibles responsabilidades e imponer las sanciones que correspondan".

Tadic y Tóásó fueron detenidos, acusados de integrar una célula terrorista que, presuntamente, buscaba la secesión de Santa Cruz y atentar contra el presidente. En cambio, los dos denuncian que el gobierno buscaba acallar a opositores de Morales•

La OMS alerta del aumento de brotes de cólera en el mundo

La Organización Mundial de la Salud (OMS) alertó este viernes que se están produciendo alrededor del mundo muchos brotes de cólera, una enfermedad que tiene relación directa con la pobreza y que puede matar a alguien en cuestión de horas si no es tratada rápidamente.

En los primeros nueve meses del año, 26 países han reportado a la organización brotes de cólera, un aumento considerable si se considera que entre 2017 y 2021 menos de 20 países registraron situaciones similares en un año entero.

"El problema, además, no sólo es que tenemos más brotes de cólera, sino que éstos son más grandes y mortales", dijo el responsable del equipo dedicado al cólera en la OMS, Philippe Barboza.

Ya en 2021 la mortalidad casi se había duplicado con respecto a la media de los cinco años anteriores, y en África ha alcanzado el 3 por ciento, según los datos comunicados.

Uno de los episodios más graves ocurre en Siria, donde 33 personas han muerto de cólera y cerca de 500 se han infectado, lo que supone un importante riesgo sanitario en el país, que lleva 11 años en guerra.

EFE / Archivo

El jefe de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus.

La gravedad del brote en Siria también representa un riesgo considerable para los países vecinos dado los flujos constantes de desplazados internos y refugiados por la violencia, explicó Barboza.

En el sudeste de Asia, en particular en Pakistán, India, Bangladesh, Nepal y Afganistán, se observa también el problema●

Burkina Faso sufre su segundo golpe de Estado en ocho meses

EFE / EPA / Assane Ouedraogo

Personas se concentran en la calle tras los primeros rumores de golpe de Estado, ayer en la capital, Ugadugú.

Militares derrocan al líder de la junta militar, teniente coronel Damiba, quien llegó al poder en otra asonada

EFE
Uagadugú

Un grupo de soldados dirigidos por el capitán del Ejército de Burkina Faso Ibrahim Traoré dio este viernes un golpe de Estado y derrocó al líder de la junta militar que dirigía el país, teniente coronel Paul-Henri Sandaogo Damiba.

En un mensaje dirigido a la nación en la televisión estatal RTB, los golpistas acusaron a Damiba de desviarse del ideal del Movimiento Patriótico de Salvaguarda y Restauración (MPSR), nombre de la junta que tomó el poder en el golpe cometido el pasado 24 de enero.

Tras una jornada de confusión marcada por una sublevación militar y disparos en zonas estratégicas de la capital, Uagadugú, los nuevos golpistas, que aún dicen pertenecer al MPSR, anunciaron varias medidas como la suspensión de la Constitución y de la Carta de Transición.

Asimismo, los militares encabezados por Traoré, nuevo hombre fuerte del país, decretaron la disolución del Gobierno y la Asamblea Legislativa de Transición y el establecimiento de un toque de queda de las 21:00 hora local (misma GMT) a las 05:00 hora local.

Ordenaron, igualmente, el cierre de las fronteras nacionales hasta nuevo aviso y la suspensión de toda actividad política y de la sociedad civil.

"Las fuerzas vivas de la nación serán convocadas en breve para adoptar una nueva Carta de la Transición y para designar un nuevo Presidente de (Burkina) Faso, civil o militar", indicaron.

La comparecencia televisiva de los militares se produjo horas después de que la Presidencia burkinesa asegurara que mantenía conversaciones con los militares que se sublevaron esta madrugada con el objetivo de restablecer la calma en el país africano.

El portavoz del Ejecutivo burkinés, Lionel Bilgo, declaró a la televisión local BF1 que "ningún miembro del Gobierno ha sido detenido", después de que algunos rumores apuntaran al posible arresto de Damiba.

"Se trata de una crisis interna en el Ejército y se sigue discutiendo en el seno del mismo para encontrar una solución sin escollos", agregó Bilgo.

Consultado por Efe, un teniente del Estado Mayor indicó que Damiba "se encuentra en un lugar seguro" y que "está bien", pero rechazó responder a más cuestiones argumentando que la situación es volátil.

Burkina Faso se encontraba en una situación incierta después de que militares ocuparan desde esta madrugada varias zonas estratégicas de Uagadugú.

De acuerdo con medios locales, detrás de este movimiento estaban soldados descontentos de las Fuerzas Especiales que son integrantes de la unidad Cobra●

Ataque contra una comisaría de Irán deja 19 muertos

Al menos 19 personas, entre ellas un jefe de inteligencia de la Guardia Revolucionaria, han muerto y 20 resultado heridas en un ataque contra una comisaria en la localidad de Zahedan, en el sureste de Irán.

Un "grupo de disidentes" atacó una comisaría tras el rezo de los viernes, con armas automáticas y cócteles molotov, informó a la televisión estatal IRIB Hossein Modarres Khiabani, gobernador de la provincia de Sistán-Baluchistán, de la que Zahedan es la capital.

Según testigos oculares citados por la agencia IRNA, los atacantes estrellaron un autobús contra la comisaria para tratar de derribar sus muros.

Las fuerzas policiales respondieron al ataque y siguió un largo tiroteo que finalizó con 19 muertos y 20 heridos, de acuerdo con Modarres.

Entre los fallecidos se encuentra el jefe de Inteligencia de la Guardia Revolucionaria de Sistán y Baluchistán.

Además, se produjeron ataques a otras dos comisarias y cuatro bancos, según medios iraníes.

Las autoridades han calificado a los atacantes como "terroristas" y los hechos han sucedido en medio de las protestas por la muerte de la joven Mahsa Amini, tras ser arrestada por la Policía de la moral por no llevar bien el velo el viernes 16.

Las protestas desatadas por el fallecimiento de Amini han causado 41 muertos, según la televisión estatal, en dos semanas de protestas, un número que eleva a 83 una ONG con base en Oslo.

En un principio se informó que los choques que sucedían en Sistán-Baluchistán estaban relacionados con esas protestas, pero más tarde las autoridades han apuntado a "grupos terroristas".

La región de Sistán y Baluchistán tiene una población mayoritariamente suní y en ella operan grupos extremistas de esa rama del islam contrarios al Gobierno chií de Teherán, así como bandas de contrabandistas y narcotraficantes.

MUERTOS EN PROTESTAS SUBEN A 83

Entre tanto, al menos 83 personas han muerto en Irán a manos de las fuerzas de seguridad en las protestas iniciadas hace dos semanas, según la ONG Iran Human Rights, con base en Oslo.

La televisión estatal iraní afirmó hace cinco días, en un recuento propio, que 41 personas habían fallecido en los disturbios desatados tras la detención el día 13 y posterior muerte en una comisaría de Mahsa Amini, de 22 años, supuestamente por llevar mal puesto el pañuelo sobre la cabeza, obligatorio en los espacios públicos en Irán para mujeres que hayan pasado la pubertad.

Según información obtenida por esta ONG, ha habido muertes en dieciséis provincias, 26 de ellas en la de Mazandarán, 11 en Gilan, 11 en Azerbaiyán oeste, 6 en Kermanshah y el Kurdistán; 5 en Alborz y 4 en Teherán●

Vetusta Morla

"Un concierto es como una película con diversos momentos emocionales"

Luego de su presentación en Vive Latino a principios de año, la banda madrileña regresa a México para tocar su reciente material discográfico en el Pepsi Center

MÙSICA

Citlalli Luna
Twitter: @Citlallilf

Cortesía

La banda española promociona su disco *Cable a tierra*.

"Intentamos que un concierto sea como una película, que tenga diferentes momentos en los que a través de la música podamos ofrecer un viaje por diferentes escenarios, distintos paisajes y diversos momentos emocionales", explicó David García, baterista de la banda madrileña Vetusta Morla a *Crónica Escenario*, con motivo de su presentación el próximo 1 de octubre en el Pepsi Center de la Ciudad de México.

"Bueno… es lo que nos ocupa y lo que hace que hilemos y pensemos muy bien la mezcla de las canciones más nuevas con las antiguas para que todo lo que presentemos tenga sentido, a veces incluso prescindimos de canciones que quizá sean importantes para la banda, pero que en el repertorio del concierto específico no aportan lo necesario para el discurso de la película que pretendemos ofrecer", agregó.

La gira que los trae a México —y con la que ya han recorrido gran parte de España– lleva por nombre *Cable a tierra*, título que comparte con su más reciente producción presentada en noviembre de 2021.

"Cable a tierra parte de una época en la que Vetusta, igual que el planeta entero, sufrió un momento de reclusión en donde nuestras vidas giraban en nuestro entorno inmediato – valga la expresión – entonces, aprendimos a apreciar y valorar lo que estaba a nuestro alrededor, nuestra familia, nuestra gente, nuestros barrios, nuestros pueblos y una serie de cosas que con el ritmo de la vida que llevábamos antes de la pandemia probablemente no consideramos", contó.

"En la sala de ensayo al prepararnos para el nuevo disco surgió un camino muy interesante, veníamos de una época muy intensa de mucha exposición, necesitábamos tomar distancia y encontrarnos de nuevo con los puntos que tenemos en común, con nuestras raíces como la música de los noventas, así que sonoramente hablando, el disco muestra música tradicional española, sobre todo de la península, la música latinoamericana por supuesto está sumamente presente y esos gustos distintos pero muy claros de cada uno que logramos unir bastante bien", añadió.

El reciente material contiene 10 canciones escritas por Juan Manuel Latorre (guitarra y teclados) y Guillermo Galván (guitarra), producidas por Carles Campi Campón y Vetusta Morla a través de su propio sello discográfico Pequeño salto mortal.

"Puedo decir que las ideas de las canciones siempre están basadas en experiencias personales de Guille y Juan, además de las inquietudes y el entorno social en el que nos desarrollamos. Creo que en este disco se buscó también que las letras tuvieran la referencia a la música tradicional y que fueran más directas, más sencillas, pero con la política que ha caracterizado el discurso del grupo", señaló.

"Además del discurso, el orden de las canciones es muy importante, se suele enfocar siempre de diferentes maneras, en este caso Pucho (voz) fue de los que principalmente hilo el disco a través de la temática, el tiempo, la velocidad, el ritmo, la armonía y el tipo de canción, si es más alegre o más triste, por mencionar un ejemplo sencillo; a final creo que está muy bien organizado, estoy de acuerdo en varios de los lugares que ocupan los temas, pero claro, en un grupo de 6 personas siempre habrá posiciones contrarias", bromeó.

Cable a tierra es el quinto álbum de larga duración en la carrera de la banda formada en 1998 originaria de Tres Cantos, Madrid y llegó luego de *Mismo sitio, distinto lugar*, disco de 2017 del que se desprenden los temas "23 de junio" y "Sabios consejos" dos de las canciones más escuchados del grupo con más de 30 millones de reproducciones solo en Spotify.

"Aunque una canción tenga vida propia y sea independiente al resto, nos gusta pensar en un concepto, en un conjunto de canciones como si fuera una película, como si formaran parte de una obra mayor en sí misma. Creo que esa forma de pensar viene de épocas más antiguas, aunque evidentemente los tiempos cambian y de alguna manera participamos en ello, siempre trabajamos en la idea física del disco y en el concepto completo de material", contó.

En 2019 la banda se corona con el Premio Gràffica, la máxima celebración de la cultura visual realizada en España, esto gracias a demostrar que la música necesita lo visual para comunicarse. A través de sus discos el diseño, la ilustración, los recursos visuales, el propio embalaje, e incluso la tipografía, el grupo destacó que las artes visuales son parte indispensable para comprender los conceptos que relatan musicalmente.

"Nos gusta contar con especialistas en cada departamento, escenógrafos, técnicos de luces, de video, que se encarguen de hacer lo suyo tanto en lo musical como en lo visual y artístico en general. Para nosotros es sumamente importante y para este concierto no podría ser la excepción. Laura Millán ha hecho todo el arte de *De cable a tierra* y al mismo tiempo ese trabajo ha inspirado a los escenógrafos para, por ejemplo, hacer un telón basado en los colores y las texturas que hay en el disco, además de esas piezas que forman parte de un suelo terrazo, otro elemento del álbum", detalló•

"Puedo decir que las ideas de las canciones siempre están basadas en experiencias personales de Guille y Juan, además de las inquietudes y el entorno social en el que nos desarrollamos..."

sociedad

Infancia pachuqueña *pone el ejemplo*

MOTIVACIÓN

► Voluntarios entregarán en Pachuca 400 despensas y paquetes de útiles escolares a madres solteras de bajos recursos para que sus hijos sigan en las escuelas

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Niñas y niños voluntarios entregarán en Pachuca 400 despensas y paquetes de útiles escolares a madres solteras de bajos recursos para que sus hijos puedan mantenerse en las escuelas.

Indicó Marisela Ostos Barrera que la iniciativa surge a partir de la voluntad de padres de familia, niñas y niños de diversas escuelas que, de manera externa a las instituciones educativas, se organizaron para reunir artículos varios y destinarlos a la causa altruista

"La iniciativa es ajena a cualquier escuela y no tiene más motivo que ayudar, creemos que el sector de las mujeres, de los adultos mayores, han sido beneficiados por diversos grupos y por eso pensamos en los menores, porque muchos de ellos no pueden continuar con sus estudios por falta de recursos y en ese sentido creemos que podemos contribuir mucho en nuestra sociedad".

Señaló que en esta tarea participaron cerca de 120 alumnos de distintas escuelas, quienes por las tardes recorrieron negocios, domicilios de familiares y amigos, para reunir un fondo y adquirir las despensas y los paquetes escolares que serán entregados la segunda semana del presente mes.

ALDO FALCÓN

ALTRUISMO. *La iniciativa es ajena a cualquier escuela y no tiene más motivo que ayudar.*

"Tenemos un compromiso muy grande con la infancia y vamos a portar un poco; los beneficiados serán niñas y niños de las colonias altas de Pachuca porque ahí hay mucha pobreza y faltan oportunidades, entonces con los paquetes escolares vamos a intentar que no abandonen sus estudios por falta de dinero de sus padres para la compra de útiles escolares".

Concluyó que se buscará también para finales de año reunir ropa abrigadora para distribuirse entre otro sector de la ciudad que también tenga necesidades económicas.