



ESTATAL | 5

IAAMEH entregó lentes monofocales desde las instalaciones del Centro Gerontológico Integral de Pachuca: Sedeso

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 7

Mausoleos, lápidas y tumbas no sufrirán afectaciones durante Panteón Infernal, así lo indica Ricardo Rivera

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

***Valores:**

Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.55
Euro (€)	19.52
Libra (£)	22.46

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

SÁBADO 15
OCTUBRE 2022
AÑO 14 N° 4903 / \$6.00

LA CRÓNICA DE HOY en **Hidalgo**

Taxi Contigo nunca cuajó

- Prevalece *resistencia* a manejar al 100 % programa, ya sea por *la barrera tecnología o la economía*
- Secretaría de Movilidad indica que analizan áreas de oportunidad sobre este programa; *cumplir con leyes*

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Hay resistencia entre los concesionarios del transporte público de Hidalgo para sumarse a "Taxi Contigo", en la zona metropolitana de Pachuca, afirmó la titular de la Secretaría de Movilidad y Transporte del estado (Semot), Lyzbeth Robles.

En entrevista para *La Crónica de Hoy* en Hidalgo, comentó que el programa es complejo y se hace una evaluación para detectar las áreas de oportunidad.

"La aplicación del programa 'Taxi Contigo' permite herramientas de seguridad, ya que tienen botón de pánico, está conectada el C5i, taxímetro para que los choferes cobren lo justo al usuario". Por tanto, los permi-

sionarios que no cumplan con las normas que establece la Ley del Transporte en Hidalgo serán sancionados por las autoridades estatales.

Refirió que tienen pláticas con las agrupaciones del transporte público y comentan que se les hace difícil utilizar la aplicación porque no tienen un teléfono adecuado, no tienen datos necesarios y el internet para otorgar el servicio a los usuarios.

Otro de los argumentos es que los choferes y en ocasiones son personas adultas no saben utilizar las redes sociales, no tienen la habilidad para utilizar los teléfonos celulares. Destacó que son varias situaciones que el gremio usa como excusa para no implementar la aplicación y en consecuencia, aplican tarifas de forma arbitraria. **5**



ACTIVOS. El gobernador inauguró el 14º Festival Internacional del Paste; adelantó que muy pronto pondrá en marcha una estrategia para mejorar la imagen urbana de los municipios, para así fortalecer las ofertas turísticas que Hidalgo ofrece.

ALDO FALCÓN

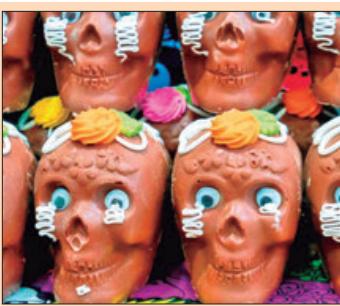
Sobre advertencia no hay engaño; Menchaca

- Aunque devuelvan el dinero, implicados en red de corrupción no libraran proceso penal **3**



ESTATAL | 8

Listo: toman protesta a integrantes del Comité de Educación de Tipo Básico del Estado de Hidalgo; apoyo-becas



REGIONES | 10

Centran esperanzas en opciones que abre Día de Muertos para que productores de dulces típicos mejoren ventas

ESCRIBEN

FERNANDO MARTÍNEZ **UNO**

CARLOS MATUTE **Dos**

TEATRO DEL PUEBLO

SÁBADO
15
OCTUBRE



JOSÉ MANUEL FIGEROA

2022

**FERIA DE
SAN FRANCISCO**

PACHUCA HIDALGO • Late con orgullo



Sin daños colaterales con Panteón Infernal

OBJETIVOS

► Mausoleos, lápidas y tumbas no sufrirán afectaciones durante los recorridos de la actividad que inicia este día: Desarrollo Económico de Pachuca

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Aseguró el secretario de Desarrollo Económico de Pachuca, Ricardo Rivera Barquín, que la infraestructura del Panteón Municipal, así como mausoleos, lápidas y tumbas, no sufrirán afectaciones durante los recorridos de la actividad "Panteón Infernal" que da inicio este día.

Señaló que existen los protocolos de cuidado necesarios para que durante el evento se respete el entorno del citado espacio, donde desde hace años se realizan actividades

de este tipo.

"La primera prioridad que tenemos para este evento es no lastimar las lápidas o algún monumento; el panteón se toma solamente como un escenario, no se lastima nada y se trabaja para garantizar un respeto total al interior del panteón en todo sentido".

El funcionario municipal detalló que deben enfocar los objetivos de esas actividades a aspiraciones positivas, ya que lejos de propiciar afectaciones, representan alternativas idóneas para la atracción de visitantes y como consecuencia



RICARDO RIVERA. Explica secretario municipal que: La primera prioridad que tenemos para este evento es no lastimar las lápidas o algún monumento; el panteón se toma solamente como un escenario, no se lastima nada y se trabaja para garantizar un respeto total al interior del panteón en todo sentido.

que promuevan la derrama económica en la ciudad.

"Otros de los objetivos se enfocan a que haya cosas nuevas en Pachuca, por eso no aliamos con emprendedores para hacer realidades en conjunto y que se pulse la economía desde actividades muy diferentes".

Rivera Barquín, añadió que siempre están en busca de una diversidad de alternativas que atraigan al turismo que arriba la ciudad, que se queden a la pernocta, objetivo que sin duda alguna se alcanzará por medio de proyectos como que este día inicia.

ALDO FALCÓN

TEATRO DEL PUEBLO

 LUNES 10 OCTUBRE	 MARTES 11 OCTUBRE	 MIÉRCOLES 12 OCTUBRE	
 JUEVES 13 OCTUBRE	 VIERNES 14 OCTUBRE	 SÁBADO 15 OCTUBRE	 DOMINGO 16 OCTUBRE

2022
FERIA DE SAN FRANCISCO
PACHUCA HIDALGO • Late con orgullo

2022

FERIA DE SAN FRANCISCO
PACHUCA HIDALGO • Late con orgullo

TEATRO DEL PUEBLO 2022
DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE DEL 2022

ARTISTA	FECHA
FEY	JUE 29 SEP
LA SONORA DINAMITA	VIE 30 SEP
LUCERO	SAB 1 OCT
MATISSE	DOM 2 OCT
CHIQUIS RIVERA	LUN 3 OCT
MARCO FLORES Y SU BANDA JEREZ	MAR 4 OCT
LOS ANGELES AZULES	MIE 5 OCT
YURIDIA	JUE 6 OCT
MOENIA	VIE 7 OCT
LUPITA D'ALESSIO	SAB 8 OCT
LA UNICA INTERNACIONAL SONORA SANTANERA	DOM 9 OCT
MAGNETO	LUN 10 OCT
CALIGARIS	MAR 11 OCT
FIDEL RUEDA	MIE 12 OCT
KUMBIA KINGS	JUE 13 OCT
ALEX FERNANDEZ	VIE 14 OCT
JOSE MANUEL FIGUEROA	SAB 15 OCT
ELEFANTE	DOM 16 OCT
LA ARROLLADORA BANDA EL LIMON	LUN 17 OCT
MALDITA VECINDAD	MAR 18 OCT
GRUPO CAÑAVERAL	MIE 19 OCT
RIO ROMA	JUE 20 OCT
GRUPO LATINO	VIE 21 OCT
ANA BARBARA	SAB 22 OCT
OV7	DOM 23 OCT

¡GIRA INTERNACIONAL 30 AÑOS!

Coca-Cola **Victoria**

@Feria Hidalgo

OPINIÓN

El desmantelamiento de la gestión gubernamental

Carlos Matute González/*
cmatutegonzalez@gmail.com



La renuncia a la Secretaría de Economía de Tatiana Clouthier, que es una figura política relevante por su genealogía e imagen de ser una mujer inconforme con la injusticia en México y “luchona” ante la adversidad fue sorpresiva, pero esperada. Esta separación del cargo fue un reacomodo del equipo de colaboradores del presidente y su causa es probablemente un distanciamiento de sus proyectos personales, lo que modifica las percepciones de la opinión pública sobre la pluralidad de la integración del gobierno.

La carta de renuncia leída en la mañana con voz entrecortada por la secretaria saliente, el abrazo negado por el presidente, la reacción adversa por este gesto y la justificación en una supuesta distracción de López Obrador ante el intento de Tatiana Clouthier de mostrarle su afecto y respeto, así como las explicaciones poco convincentes de la separación del gobierno y los mensajes de reconocimiento de su trabajo de sus ex compañeros de gabinete y de las corcholatas y su reunión con una de ellas son hechos que impactan a la opinión pública.

El nombramiento en sustitución de Clouthier en la Secretaría de Economía de Raquel Buenrostro, la mano dura del gobierno federal en la persecución de la evasión fiscal de algunos empresarios y en pleno proceso de consultas del T-MEC con Estados Unidos y Canadá por la política energética mexicana, así como la reacción de las organizaciones de industriales y comerciantes que manifestaron su disposición a continuar con el diálogo y cooperación con el gobierno a través de la nueva titular del ramo son mensajes a la opinión pública sobre la reorientación de la negociación comercial y las alianzas del gobierno con la mira puesta en la última parte del sexenio.

La opinión pública son las actitudes, expectativas y valores compartidos por la sociedad civil en un momento determinado que permite conformar la unidad de acción en un estado y conocer las perspectivas de los individuos como parte de una colectividad. Esta se forja a través del debate abierto, racional y crítico bajo el supuesto que hay libertad de expresión y prensa y en su integración participan el gobierno, las organizacio-



MOÍSES PABLO - CUARTOSCURO

nes políticas, económicas y sociales, los sindicatos, los medios de comunicación y los “influencers” en las redes sociales.

La opinión pública tiene dos planos: el profundo o integrador de la unidad que en México encuentra sus raíces en los sentimientos de la Nación de Morelos y el superficial o coyuntural que expresa la posición de las personas respecto a un hecho social específico. La primera permanece porque sostiene la convivencia social y la segunda es variable y es la que suele interesar al político en las elecciones.

La opinión pública es esencial en la consolidación de la gobernabilidad en una sociedad democrática, explica la renovación pacífica del poder social y sus procesos de legitimización y establece

parámetros de actuación del gobierno en turno cuya permanencia o continuidad requiere que tenga una opinión favorable o menos desfavorable con respecto a su oposición.

Sin embargo, el gobierno que posee un aparato profesionalizado, que es la administración pública, más información organizada para cumplir con sus fines, en comparación a aquella que se debate en los medios de comunicación y en el internet debe tomar acciones que a veces contrarias a las preferencias ciudadanas registradas en las encuestas que miden la opinión pública en diversos temas.

Entonces, la gobernabilidad de largo plazo requiere que la administración pública actúe con objetividad e independencia de los objetivos políticos inmediatistas vinculados con las elecciones y oponga su visión y misión a los vaivenes propios de la opinión pública en beneficio del interés general en la toma de decisiones, que el político puede o no considerar dependiendo de las circunstancias.

Las organizaciones estatales permanentes ajenas a los procesos políticos-mayoritarios, son una de las garantías de que se conservarán los valores de la opinión pública profundos como son el convencimiento de que la forma de gobierno más apreciada es la democracia o que la acción gubernamental debe procurar el bienestar colectivo. Esto es lo que justifica que haya un proceso permanente de profesionalización y que los mandos de la administración pública sean ocupados por personas que han dedicado su vida al servicio público.

En ese sentido, es inexplicable la remoción de la mayoría de los mandos de la Secretaría de Economía, especialmente el de la subsecretaria De la Mora, que eran los responsables de las delicadas negociaciones tendientes a evitar la realización del panel de expertos por la política energética mexicana.

Hay un desmantelamiento de la gestión gubernamental que es evidente con las renuncias recientes, pero muchos servidores públicos han dejado de colaborar por diversas razones desde la precarización de las condiciones laborales hasta la política de la preferencia de lealtad sobre profesionalización. Este descuido del aparato administrativo pasa factura que la paga la ciudadanía con los malos y escasos resultados de la acción estatal •

“
Hay un
desmantelamiento
de la gestión
gubernamental que
es evidente con las
renuncias recientes

**Investigador del Instituto
Mexicano de Estudios
Estratégicos de Seguridad
y Defensa Nacionales**
cmatutegonzalez@gmail.com
[Facebook.com/cmatutegonzalez](https://www.facebook.com/cmatutegonzalez)
[@cmatutegonzalez](https://twitter.com/cmatutegonzalez)
www.carlosmatute.com.mx

¡Ayúdanos a revertir el cambio climático!

Juntas y juntos impulsemos a Hidalgo



Gallina gigante en el MACG critica la indiferencia del poder ante asesinatos



La instalación se encuentra en el techo y fachada del Museo de Arte Carrillo Gil.

La instalación "Muerte y funerales de Caín (no homenaje a Siqueiros)" fue un proyecto de Gurrola que ahora se concreta

Museo de Arte Carrillo Gil

Reyna Paz Avendaño
reynapazavendano@gmail.com

El cadáver de una gallina de 15 metros reposa sobre la fachada del Museo de Arte Carrillo Gil. Se trata de una macro instalación originalmente diseñada por Juan José Gurrola en 1996 para este recinto ubicado al sur de la Ciudad de México y que en ese momento no se pudo realizar. Ahora, la instalación estará

hasta el 5 de diciembre como símbolo de protesta ante la indiferencia del poder hacia los muertos.

"Es un proyecto que propuso Gurrola en 1996 a Sylvia Pandolfi, directora del museo en aquellos años, nunca se llevó a cabo por razones de múltiples factores desde presupuestales hasta burocráticos porque representaba una complejidad llevar a cabo una obra así desde el espacio público, además de un sinfín de trámites administrativos que pidieron hacerla", comentó el curador Mau Marcin.

Esta gallina aparece originalmente en el cuadro "Muerte y funerales de Caín", hecho por David Alfaro Siqueiros en 1947, obra que retomó Gurrola -con apoyo del fotógrafo Héctor García- en 1996 como un no homenaje al muralista y para subvertir los principios de la espectacularidad.

Siqueiros planteó su obra como una crítica a la muerte del hombre a ma-

nos de otros hombres y la indiferencia de aquellos que ostentan el poder y lo utilizan para matar, así como la lucha de clases generada por la desigualdad de riquezas.

De acuerdo con el curador, la pintura retoma el mito bíblico en el cual Caín mata a su hermano Abel y mediante la presencia de una gallina gigante, Siqueiros posiciona a los espectadores frente a Caín muerto, es decir, frente a la muerte alegórica de la injusticia.

"La estructura empezó hace tres meses, se inició haciendo la carcasa de metal de acuerdo a las indicaciones de un análisis estructural que se hizo para saber si el edificio soportaría el peso y asegurar la resistencia de la instalación a los vientos", narra Marcin.

El trabajo intenso fue el montaje de la estructura, añade. "Lo realizó la empresa Procuraduría Mexicana de Exposiciones y un artesano con un equipo

Globalidad

Crítica a la estética

El curador destacó una obra sobre la crisis económica del 94: Declive. "Habla de la globalidad a través de la avalancha, un juguete que se inventó en México y que era muy famoso pero que en dos segundos la empresa que lo creó, tras la firma del TLC, tronó", narra.

Hay otras manifestaciones que hablan de la frontera, de migración, de feminismo, del sismo. "Hay reflexiones estéticas, políticas, sociales y al final podemos ver que la preocupación por el medioambiente está presente", indica.

El MACG se ubica en Avenida Revolución 1608, colonia San Ángel, alcaldía Álvaro Obregón.

de colaboradores y colaboradoras que estuvieron haciendo papel maché; está hecha como un alebrije. Fueron tres semanas de montaje y el jueves se inició la maniobra de ensamblaje con grúas".

ARTE DE LOS 90 Y 2000

"Muerte y funerales de Caín (no homenaje a Siqueiros)" de Gurrola dialoga con la exposición "Un lugar en un momento. Prácticas de sitio específico", que se muestra en el segundo piso del Museo de Arte Carrillo Gil y estará abierta hasta mayo del 2023.

"Es una investigación de seis meses que tiene que ver con algo que pensábamos que era un giro conceptual en las prácticas artísticas de los 90 y primera década de los 2000, prácticas heterogéneas que sucedieron en la Ciudad de México, acciones, instalaciones, performance y cosas que pasaron en pocas instituciones porque no todas estaban abiertas a este tipo de manifestaciones. El Carrillo Gil y el Ex Teresa Arte Actual acogieron algunos de estos proyectos", detalla Marcin.

Por ejemplo, Helen Escobedo en 1993 realizó "El pan nuestro de cada día" en el Ex Teresa donde el sagrario se convirtió en un horno en el que desfilaba una larga fila de panes hasta llegar a una sala en donde éstos llegaban crudos como referencia a la tragedia del terremoto de 1985. En esta manifestación participaron Felipe Ehrenberg y Marcos Kurtycz.

La exposición la forman fotos de objetos, videos, carteles o algún registro documental de esas expresiones que fueron efímeras y que sucedieron en distintos lugares: la calle, el zócalo, en espacios independientes, departamentos y mercados.

"También se pone en la reflexión al México de 1994 cuando se firmó el Tratado de Libre Comercio e inicia una comercialización del arte marcada por la globalidad, cuando los artistas salen a hacer residencias, es un momento de globalidad y este tipo de obras resisten al comercio del arte porque no buscan crear un objeto", expresa Marcin. •



La persistente sequía en el Río Colorado afecta a decenas de poblaciones en el noroeste de México y suroeste de Estados Unidos

Identifican tres grandes retos para el manejo de agua dulce en la frontera de México con EU

La cuenca del río Colorado sufre una sequía histórica de más de 23 años, señala Carolina Reséndez

Cambio climático

Antimio Cruz

antimioadrian@gmail.com

La comisionada de la Sección Mexicana de la Comisión Internacional de Límites y Aguas entre México y Estados Unidos (CILA MEX-EUA), Adriana Beatriz Carolina Reséndez Maldonado, consideró que México enfrenta tres grandes retos en la frontera: la sequía en la cuenca del río Colorado, la sequía en la cuenca del río Bravo y el problema del saneamiento fronterizo.

“Por primera vez en la historia tenemos estos tres grandes retos en el mismo periodo. La cuenca del río Colorado está experimentando una sequía histórica de más de 23 años, la peor de los 144 años de los que se tiene registro”, explicó Reséndez Maldonado.

Expuso que a ello se añade la gravedad de un fenómeno denominado aridificación, causado por el cambio climático en los últimos años, el cual ha generado que los escurrimientos de la capa de

nieve que llegan al río Colorado apenas alcancen 30 por ciento de los niveles históricos registrados.

El diagnóstico fue expuesto durante el Congreso “Agua para el bien común: incidencia, investigación y retos”, que esta semana reunió a representantes de la comunidad académica, científica y de organizaciones de base social en un diálogo de reflexiones críticas sobre las crisis hídricas que enfrenta el país y las soluciones orientadas al bien común.

El Congreso fue organizado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), a través del Programa Nacional Estratégico de Agua (Pronaces Agua) y el Centro de Investigación en Materiales Avanzados (Cimav), para abordar los principales componentes de una solución compartida y efectiva a los problemas del agua en México.

En la cuenca del río Bravo se ha experimentado, desde la década de los 90, una disminución en los escurrimientos de los afluentes de los que se alimenta, motivado por diferentes causas, incluyendo la sequía:

“De octubre de 2020 a julio de 2022, teníamos los menores registros de escurrimientos al río Bravo de los afluentes de los que tenemos registro desde 1954, que es cuando inició la contabilidad de las aguas a las entregas a Estados Unidos. Estábamos muy por debajo de un escenario extremadamente seco”, dijo la Comisionada de la Sección Mexicana

Contaminación y sobreexplotación agregan complejidad a la crisis hídrica

En el Congreso “Agua para el bien común: incidencia, investigación y retos”, la directora de Conacyt, María Elena Álvarez Buylla, dijo que 77 por ciento de los cuerpos y corrientes del país sufren algún grado de contaminación, y uno de cada cinco acuíferos padece sobre-extracción, contaminación, alteración de los flujos de agua subterránea o intrusión salina. Además, numerosas cuencas y regiones del territorio, especialmente en el norte y centro de la República, son cada vez más vulnerables a eventos climáticos extremos, como sequías e inundaciones.

de CILA MEX-EUA.

Carolina Reséndez expuso que todo ello, así como el déficit en la infraestructura fronteriza para el saneamiento, que se encuentra obsoleta y sin mantenimiento adecuado, ha ocasionado derrames transfronterizos que causan problemas internacionales de salud pública.

Por ello, la CILA MEX-EUA hizo un plan de saneamiento a nivel de gran visión que integra un diagnóstico y programa con posibles soluciones para la fronte-

ra, que comprende el saneamiento en Tijuana y San Diego con inversión de más de 480 millones de dólares.

La directora general del Cimav, Leticia Myriam Torres Guerra, celebró la realización del Congreso “Agua para el bien común”, que se enmarca en el 28 aniversario de este Centro Público de Investigación coordinado por el Conacyt, así como la pertinencia de abordar medidas urgentes y justas en los espacios donde este centro también tiene sedes y que, además, han sido gravemente afectados por la disponibilidad de agua, como Chihuahua, Durango y Monterrey.

El secretario del Comité Ejecutivo del Pronaces Agua, Octavio Rosas Landa, explicó que este congreso es una extensión en la profundización conceptual que inició en un diálogo entre personas investigadoras, académicas y de la sociedad civil durante un foro en 2020, cuyo trabajo busca salidas a las crisis del agua por la intensificación del cambio climático, la polarización política y la incertidumbre económica.

“En este congreso buscamos hacer más intenso el diálogo para articular esfuerzos de investigación e incidencia de comunicación y de generación de información relevante, pertinente y accesible, para orientarlos a una solución compartida y efectiva de los problemas nacionales del agua; es decir, hacia el bien común”.

“La cuenca del río Colorado está experimentando una sequía histórica de más de 23 años, la peor de los 144 años de los que se tiene registro”

“De octubre de 2020 a julio de 2022, tuvimos los menores registros de escurrimientos al río Bravo de los que tenemos registro desde 1954”: Beatriz Reséndez.



sociedad



Más cursos: cómo actuar en caso de alguna emergencia

FORMAS

► Un total de 136 alumnos y 15 docentes del Preescolar *Carmen Romano* fueron orientados sobre brigadas de incendio, evacuación, así como primeros auxilios

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Luego de la solicitud de la sociedad civil para difundir acciones que mejoren la percepción de estrategias de índole preventivo, la Dirección de Protección Civil de Pachuca, incrementó cursos de orientación para saber actuar en caso de alguna emergencia.

Dio a conocer esta área municipal que la presente semana asistió con menores de educación básica para ofrecerles un curso de reacción en caso de emergencia y de esa forma fortalecer la cultura de la prevención.

Un total de 136 alumnos y

15 docentes del Preescolar "Carmen Romano", de Pachuca, fueron orientados en materia de brigadas de incendio, evacuación, así como primeros auxilios.

La sociedad civil solicitó que personal de esta dirección se involucrará en campañas informativas y de orientación para que la gente cuente con todos los conocimientos necesarios que ayuden a garantizar la integridad física de la ciudadanía.

Los solicitantes consideraron necesario que este tipo de capacitaciones se extienda a la comunidad estudiantil de



LABOR. Sociedad civil solicitó que personal de esta dirección se involucrará en campañas informativas y de orientación.

media superior y superior, dónde se concentra una amplia cantidad de estudiantes.

Añadieron que a su vez es necesario que se den a conocer las nuevas especificaciones que integran la modernización del Atlas de Riesgo municipal y de esa forma fortalecer todas las acciones necesarias que permitan avanzar en temas preventivos.

También mencionaron que, de manera paulatina, estos conocimientos se vayan extendiendo al resto de la población y evitar que en caso de alguna emergencia se tengan situaciones qué lamentar.

ALDO FALCÓN

¡VAMOS JUNTOS POR LA PAZ!

LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA DE HIDALGO, A TRAVÉS DEL INSTITUTO DE FORMACIÓN PROFESIONAL, TE INVITA A PARTICIPAR EN LA

CONVOCATORIA

DE RECLUTAMIENTO PARA FORMAR PARTE DE LA POLICÍA PENITENCIARIA



CONSULTA LAS BASES: 771 717 4808 | s-seguridad.hidalgo.gob.mx



SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA



INTEGRA LAS GRABACIONES DEL CSI A LA INVESTIGACIÓN DE TU CASO

Levanta tu denuncia ante el Ministerio Público.

1

Indica la presencia de uno o varios puntos de videovigilancia cerca del lugar.

2

3 El Ministerio Público o autoridad judicial pedirán el análisis videográfico.



Las imágenes serán incorporadas a la carpeta de investigación para fortalecer las indagatorias.

4

RECUERDA QUE LOS VIDEOS TIENEN UN RESPALDO DE 30 DÍAS NATURALES A PARTIR DE TU INCIDENTE.

!

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO

SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA