



ESTATAL | 5

Moderar el manejo de los dispositivos móviles, pues uso indiscriminado ocasiona diversos problemas físicos: alerta sobre tenosinovitis

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 8

Reconocimiento para docentes por Práctica Educativa implementada durante la contingencia causada por coronavirus

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	19.93
Euro (€)	20.09
Libra (£)	23.14

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

DOMINGO 20
NOVIEMBRE 2022
AÑO 14 N° 4939 / \$6.00

CRÓNICA LA DE HOY **Hidalgo**

www.cronicahidalgo.com

Recorrido, punta a punta, para descartar riesgos



EPAZOYUCAN. La madrugada de este sábado se presentó un accidente vial el cual dejó tres personas prendadas. De acuerdo con personal de Bomberos del Estado, dicho percance fue sobre la carretera Pachuca-Tulancingo, donde un vehículo particular impactó contra la barra de contención dejando prensados a sus ocupantes. Personal de emergencia arribó al lugar y, con equipo hidráulico, liberaron a un hombre y una mujer. Las tres personas fueron trasladadas al hospital para su atención médica.

■ Intensifica Secretaría de Obras Públicas de Pachuca revisiones en calles de la ciudad para identificar construcciones antiguas que pudieran significar peligro para la población

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Confirmó el secretario de Obras Públicas, Desarrollo Urbano, Vivienda y Movilidad de Pachuca, Jesús Álvarez Espinoza, que durante el presente mes se han intensificado las visitas a calles de la ciudad para conocer el estado en el que se encuentran algunas edificaciones antiguas que pudieran presentar daños en su estructura y que representen riesgo para la población.

Señaló que personal de la dependencia que encabeza, acompañado de trabajadores del área de Protección Civil municipal, ha atendido, de inicio, los reportes emanados de la calle Guerrero en la que han sido identificadas construcciones muy viejas, las cuales datan de hace más de 100 años.

"Hemos identificado que estas construcciones antiguas fueron construidas a base de adobe, algunas de ellas no cuentan con cimentación, que es lo que sustenta la construcción, por lo que urgía una evaluación por parte de las áreas correspondientes". **.3**

Más herramientas para emprendedores hidalguenses

■ Mecanismo del Programa *Reactivarte*. Apoyos Solidarios para la *Reactivación Cultural 2022*; difunden cartelera de actividades **.5**



REGIONES | 10

Tras cateo, en La Reforma detuvieron a dos personas y aseguraron sustancias con características de cocaína, cristal y marihuana: PGJEH



REGIONES | 11

Tras varios meses de trabajo, comerciantes del Mercado Municipal de Tasquillo obtuvieron certificación de la SSH

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

ESCRIBEN

JAVIER SANTIAGO **UNO**

DAVID GUTIÉRREZ **DOS**

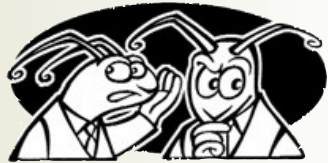
Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
EN HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



TA DA...

La designación de espacios en el Consejo Político Nacional del PRI, en Hidalgo, generó varias reacciones que no se veían venir, por la institucional que tanto se pregona; sin embargo, el tema llegó a tanto que desde diversos espacios informativos no lo bajan de pleito... sorpresas de partido y partidarios.

CIERRES

Entre adornos y más detalles navideños, es noviembre, pero parece diciembre, aunado a ello la entrega de una parte del aguinaldo para aprovechar e ir anticipando compras o pagos (incluso hasta los descuentos por el "Buen Fin" y el arranque del Mundial de Fútbol en Catar) es notorio que 2022 se extingue, pero aún quedan pendientes a los que los grillitos no dejan de poner atención.

CONDICIONES

Siguen los fuertes fríos, de ahí que la recomendación e indicaciones de las autoridades de Salud son estar pendientes a las condiciones atmosféricas para así evitar enfermedades respiratorias o bien alguna complicación y necesaria para los sectores más vulnerables de la población

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



CITLALI HURTADO

Esta joven, que acumula encuentros y triunfos, es un ejemplo de que la dedicación es crucial para ver resultados. Hurtado Montiel demuestra que sus logros en ajedrez son parte de su esfuerzo y claro, de la preparación que le brindan sus maestros, así como del acompañamiento de su familia.

abajo



EMMANUEL RIVERA

Siguen las quejas contra la titular de Reglamentos de Tulancingo porque, comentan, existen negocios que operan de una manera diferente a la establecido en el permiso otorgado o bien, abarcan más de un giro y eso no tiene nada contentos a varios comerciantes.

El Buen Fin se disfruta saludable

- Prefiere las compras en línea y los productos locales.
- Completa tu esquema de vacunación contra la COVID-19 y la Influenza.
- Usa mascarilla, sobre todo en lugares cerrados y sin ventilación.
- Evita los lugares concurridos.
- Respeta la sana distancia.

Si presentas fiebre, dolor de cabeza, escurrimiento nasal, tos o malestar general, ¡No te automediques! Acude a tu unidad de salud más cercana.



¿SABÍAS QUE EN LA CONTRALORÍA VIGILAMOS EL ACTUAR DE LAS Y LOS SERVIDORES PÚBLICOS?

Denuncia al

800 HONESTO
800 4 6 6 7 3 8 6

TU DENUNCIA. SERÁ INVESTIGADA CON PROFESIONALISMO Y LEGALIDAD

PARA COMBATIR LA CORRUPCIÓN, CONFÍANOS TU DENUNCIA





PREVENCIÓN. Atendieron, de inicio, reportes sobre la calle Guerrero en la que han sido identificadas construcciones muy viejas, las cuales datan de hace más de 100 años

PACHUCA

Que daños en edificios no sean riesgo para la población

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Confirmó el secretario de Obras Públicas, Desarrollo Urbano, Vivienda y Movilidad de Pachuca, Jesús Álvarez Espinoza, que durante el presente mes se han intensificado las visitas a calles de la ciudad para conocer el estado en el que se encuentran algunas edificaciones antiguas que pudieran presentar daños en su estructura y que representen riesgo para la población.

Señaló que personal de la dependencia que encabeza, acompañado de trabajadores del área de Protección Civil municipal, ha atendido, de inicio, los reportes emanados de la calle Guerrero en la que han sido identificadas construcciones muy viejas, las cuales datan de hace más de 100 años.

"Hemos identificado que estas construcciones antiguas fueron construidas a base de adobe, algunas de ellas no cuentan con cimentación, que es lo que sustenta la construcción, por lo que urgía una evaluación por parte de las áreas correspondientes".

El funcionario municipal estableció que tras los recorridos realizados se tiene el conocimiento de una sola construcción en específico que presenta severas afectaciones.

"Invitamos a los vecinos y a los comerciantes que tengan duda se acerquen con nosotros para hacer la revisión correspondiente y en caso de que ocupen la intervención del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) la haríamos partícipe de este trabajo".

Por su parte el presidente municipal, Sergio Baños Rubio confirmó que, por medio de esta área del Ayuntamiento, se mantendrá un barrido y recorrido por distintas zonas de la ciudad, para tener certeza y generar tranquilidad a toda la ciudadanía de Pachuca en relación a este tema.



CONTEXTO. Hemos identificado que estas construcciones antiguas fueron construidas a base de adobe, algunas de ellas no cuentan con cimentación, que es lo que sustenta la construcción, por lo que urgía una evaluación por parte de las áreas correspondientes.

CONFIANZA

Repunte en ventas: comienza mundial

■ Pronostican administradores de bares, restaurantes y centros botaneros el repunte de sus ventas para el inicio de la participación de la selección de México en el Mundial de Catar 2022.

Expresaron que independientemente del horario de la transmisión de los juegos, esperan una nutrida afluencia de aficionados al fútbol en estos giros comerciales sobre todo los días en que el seleccionado mexicano tendrá intervención, como es el próximo día martes cuando enfrenten a la selección de Polonia.

Señalaron que la participación del combinado nacional siempre genera expectativa entre los comensales, por lo que durante sus juegos esperan una mayor presencia de personas que en el resto de los juegos.

Carlos Escamilla Montúfar, responsable de uno de los centros botaneros más tradicionales en la ciudad, explicó que a la par de los jue-

gos de la selección mexicana, prevén el incremento de la afluencia durante la participación de selecciones como Argentina, Brasil, España, entre otras, que generan expectativa.

Consideraron que la gran mayoría de los establecimientos de este tipo ofrecerán ofertas con la intención de atraer clientela durante casi cuatro semanas.

"El mundial comienza con una fase de grupos, que normalmente es concurrida, sobre todo cuando juega México; sin embargo, la mayoría de la gente se concentra en los cuartos de final, semifinales y final, donde la presencia de las personas es mayor y que sin duda contribuyen a incrementar la derrama económica de los comercios en Pachuca".

Explicó que, aunque algunos encuentros de fútbol iniciarán al filo de las 9:00 de la mañana, el beneficio es para los desayunadores y restaurantes que también tendrán la oportunidad de beneficiarse con el evento deportivo.

"Desde luego que esto debe beneficiar a todos, ojalá que restaurantes, desayunadores, cafés, también ofrezcan un servicio de calidad como buscamos hacerle nosotros, ya que tenemos que recuperarnos de una pandemia que pegó fuerte en lo económico y qué mejor que todos los pachuqueños tengamos la misma oportunidad de salir de nuevo adelante y consolidarnos con servicios de primera calidad". (Milton Cortés Gutiérrez)




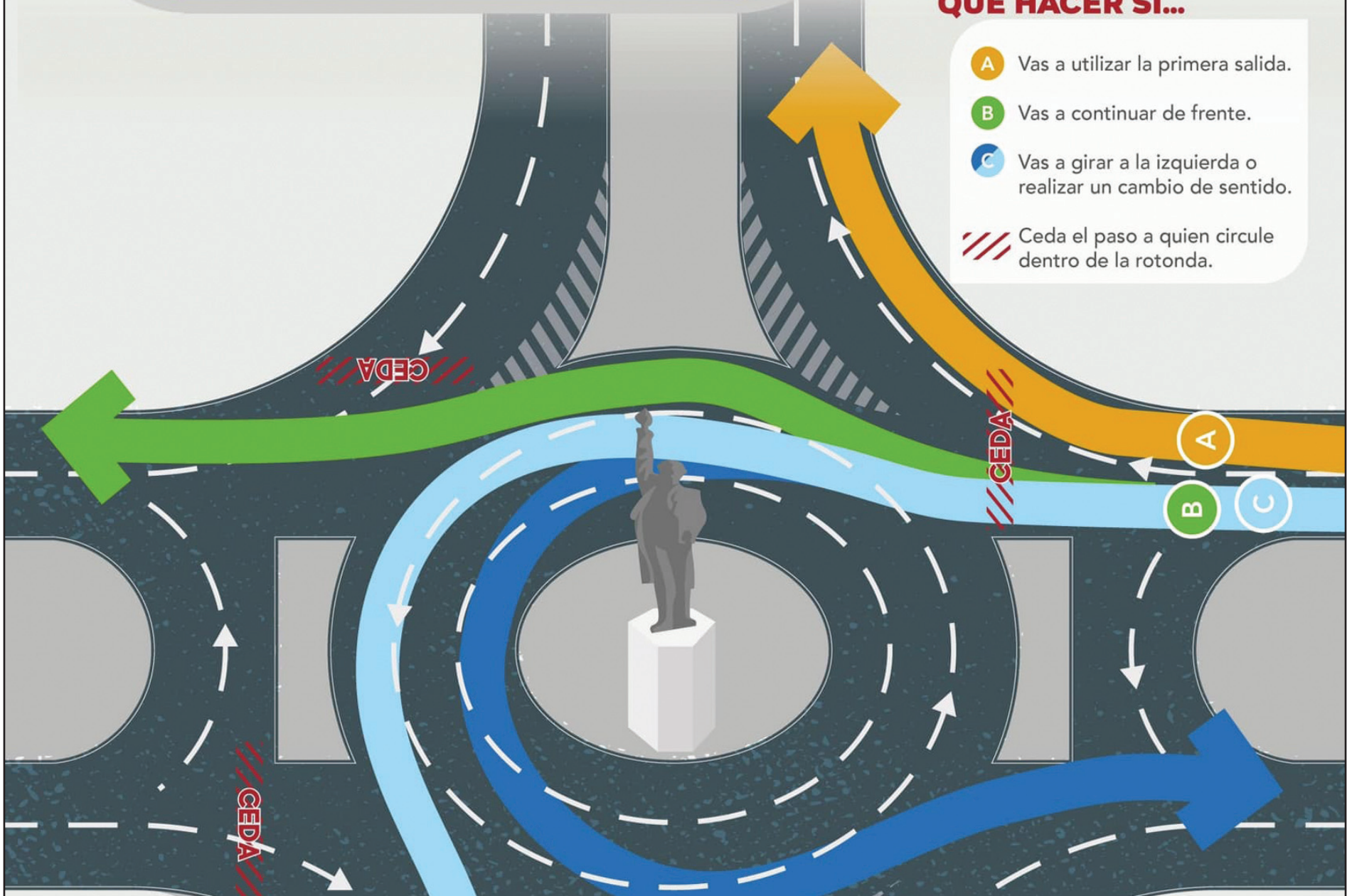
ESPECIAL

ESPECIAL

USO CORRECTO DE GLORIETAS

QUÉ HACER SI...

- A** Vas a utilizar la primera salida.
 - B** Vas a continuar de frente.
 - C** Vas a girar a la izquierda o realizar un cambio de sentido.
-  Ceda el paso a quien circule dentro de la rotonda.



MUY IMPORTANTE

Al circular por la glorieta recuerda:

- Señalizar todos los movimientos con las direccionales.
- Siempre salir de la glorieta situándote con anterioridad a la salida en el carril derecho.
- El que circula por la glorieta siempre tiene prioridad sobre los que quieren acceder a ella.



Más herramientas para EMPRENDEDORES HIDALGUENSES

CAPACITACIÓN REACTIVARTE

► Invitan al taller *Aplicación de la gestión de innovación en empresas y emprendimiento de industrias creativas*, será en el Centro de Cultura Digital

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Continúa el Programa "Reactivarte. Apoyos Solidarios para la Reactivación Cultural 2022", de la Secretaría de Cultura, con su cartelera de actividades con el fin de invitar a la población en general a las actividades gratuitas que presenta en diferentes recintos para presentar la diversidad cultural de la comunidad artística hidalguense.

De ahí que para capacitar a emprendedores, así como a empresarias y empresarios de industrias creativas en temas de gestión de la innovación, como medio para generar empresas rentables en un entorno cada vez más competitivo, Martha Vargas Gómez impartirá el taller "Aplicación de la gestión de innovación en empresas y emprendimiento de industrias creativas", en el Centro de Cultura Digital, del 22 al 25 de noviembre, de 15 a 17 horas. Las y los interesados deben registrarse en la liga <https://cutt.ly/9VJXSP9>.

En la escena musical, un

cuarteto de cuerdas interpretará obras desde Johann Sebastian Bach hasta Wolfgang Mozart, autores emblemáticos con los que mostrará la tradición y variedad de estilos musicales que surgieron durante estos periodos históricos.

PRESENTACIÓN MUSICAL

"Un paseo del barroco al clásico con el Cuarteto de la Rosa" tendrá verificativo el 24 de noviembre

La presentación musical "Un paseo del barroco al clásico con el Cuarteto de la Rosa" se llevará a cabo el 24 de noviembre, a las 17:00 horas, en el Foro Cultural Efrén Rebolledo.

Para el 25 de noviembre, el auditorio del Centro Mineralense de las Artes (Cemart) será sede del festival de mujeres bateristas hidalguenses para potenciar la visibilidad y desarrollar artísticamente a las instrumentistas de la entidad. "Ella suena drum fest" iniciará a las 18 horas.

El programa Reactivarte es respaldado con recursos federales mediante el Programa de Apoyos a la Cultura, en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura, de la Secretaría de Cultura del Gobier-



SENTIDOS. Programa Reactivarte es respaldado con recursos federales mediante el Programa de Apoyos a la Cultura, en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura, de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

no de México.

De esta manera es como la dependencia estatal, dirigida por Tania Meza Escorza, trabaja en

la creación de vínculos entre la comunidad artística hidalguense, los recintos culturales y la ciudadanía para la reestructura-

ción social y la descentralización de la cultura, como lo ha establecido el gobernador Julio Menchaca Salazar.

ALERTA IMSS

Tenosinovitis, afecta tendones de la muñeca del lado del pulgar

Recomienda el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo a la población moderar el uso de dispositivos móviles como teléfono celular, ya que su uso indiscriminado ocasiona diversos problemas físicos.

Al respecto, la doctora Mariela Colín Marín, médica No Familiar con especialidad en Rehabilitación del Hospital General de Zona (HGZ) No. 36 del IMSS en Pachuca, señaló que el uso excesivo de aparatos electrónicos como celulares y tabletas provocan daño en los tejidos de las manos, muñecas y brazos, tanto a niños como adultos.

Y es que "al utilizar estos dispositivos es importante vigilar su uso correcto, pues al hacerlo de manera excesiva, cau-

san importantes daños en los tejidos de las extremidades involucradas y provocan molestias que en algunos casos llegan a ser incapacitantes".

Colín Marín también dijo que los dedos pueden presentar lesiones, al mantenerse durante largo tiempo sosteniendo el teléfono, como también sucede al pasar horas inclinando las manos hacia el teclado de la computadora, lo que genera desgaste en las muñecas y daños en las articulaciones.

Estos síntomas son característicos de una enfermedad conocida como tenosinovitis, que se relaciona con un proceso natural de degeneración por envejecimiento, pero que se acelera por el inco-



recto uso de dispositivos móviles.

Manifestó la especialista del IMSS que otra molestia relacionada con las novedades tecnológicas, afecta la postura en la que se encuentra el cuerpo, ya que una inadecuada posición puede provocar intensos dolores musculares u otros problemas como daños cervicales.

Lo recomendable es utilizar estos equipos de manera espaciada, darse tiempo

para descansar de la posición que están ejecutando por trabajo o esparcimiento y mover las articulaciones.

Finalmente, se exhorta a la población derechohabiente a acudir a consulta de Medicina Familiar en caso de que se presenten molestias físicas, con el objetivo de ser valorado y prescribir el tratamiento necesario para evitar complicaciones mayores. (Staff Crónica Hidalgo)

Arranca desde **con la transformación**
Regulariza tu vehículo

— Del **14** al **30** de noviembre —



► **Para quienes no realizaron su reemplazamiento en 2018**

\$2,002.00
(Automóviles particulares y servicio público)



*Incluye placas y refrendo

\$1,000.00
(Personas con discapacidad, motocicletas y remolques)



+ Trámites adicionales como cambio de propietario






Arranca desde **con la transformación**
Regulariza tu vehículo

— Del **14** al **30** de noviembre —



► **Para los que sólo adeudan 2022**

\$866.00
(Automóviles particulares y servicio público)



Refrendo

\$433.00
(Personas con discapacidad, motocicletas y remolques)



+ Trámites adicionales como cambio de propietario






Arranca desde  
 con la transformación
 Regulariza tu vehículo

— Del 14 al 30 de noviembre —

► Para quienes adeudan desde 2018



\$1,001.00
 (Automóviles particulares y servicio público)

\$500.00
 (Personas con discapacidad, motocicletas y remolques)



Regularización



+ Trámites adicionales como cambio de propietario



FINANZAS
 SECRETARÍA DE FINANZAS PÚBLICAS



REACTIV
REACTIV
 REACTIV
ARTE
 ARTES

Taller
 Aplicación de la gestión de la innovación en empresas y emprendimientos de industrias creativas

Martha Vargas Gómez

Capacitar a emprendedores y empresarios de industrias creativas en temas de Gestión de la Innovación como medio para generar empresas rentables en un entorno cada vez más competitivo.

Para registrarte ingresa al link <https://cutt.ly/9VPspfx> o escanea el código QR




Del 22 al 25 de noviembre de 15:00 a 17:00 horas



VIAD. RÍO DE LAS AVENIDAS 200, PERIODISTAS, PACHUCA DE SOTO, HGO.

SUTSMPS

Lamentan la carencia de servicios médicos

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

El Sindicato Único de Trabajadores al Servicio del Municipio de Pachuca de Soto (SUTSMPS) insistió en su exhorto al gobernador, Julio Menchaca Salazar para aplicar auditoría al presidente municipal, Sergio Baños Rubio, además de denunciar que hasta el momento se mantienen sin servicio médico.

Por medio de sus redes sociales, el dirigente Percy Espinoza Bustamante lamentó que la carencia de servicios médicos sea tan deficiente, que impida que los trabajadores cuenten con la atención médica de calidad que les permita controlar enfermedades crónicas degenerativas que padecen algunos.

El líder criticó la forma en que el alcalde conduce la ciudad y sobre todo el trato que se les brinda a los trabajadores sindicalizados al insistir que existe una omisión considerable en el otorgamiento de los servicios médicos, vulnerando el estado de salud de muchos trabajadores, situación que afirma, no se había presentado con ningún presidente municipal.

Externó que el edil se rehúsa hacer uso de los recursos para el cumplimiento de sus compromisos con el sindicato, evadiendo así su responsabilidad como responsable del ayuntamiento.

"Gobernador Julio Menchaca Salazar, los empleados del municipio de Pachuca de Soto Hidalgo, le pedimos respetuosamente, de manera urgente, se le realice auditoría a Sergio Baños, quien alardea de contar con su consideración y amistad. En representación de los trabajadores afiliados a nuestra organización, le informo que seguimos sin servicio médico".

Añadió que la base trabajadora sindicalizada se quedó mes y medio sin servicio médico y medicamentos, lo que afirma, ha contribuido al empeoramiento de la salud de algunos trabajadores.



ESPECIAL

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Lideró el secretario de Educación Pública de Hidalgo (SEPH), Natividad Castrejón Valdez, acompañado de su homóloga de Salud (SSH), María Zorayda Robles Barrera, la Entrega de Medallas y Reconocimientos a la Práctica Educativa implementada durante la contingencia sanitaria ocasionada por el virus SARS-CoV-2, a docentes de Educación Básica y Media Superior de los subsistemas estatales y federales de la entidad.

"Hoy, reconozco la labor de todas y todos los maestros que, desde su trinchera hicieron posible para que, en medio de esta pandemia, el proceso educativo continuara. Los 131 aquí presentes, representan a un magisterio que gracias a su compromiso, disposición y adaptación logró que la educación de nuestras niñas, niños y adolescentes tuviera continuidad, asegurando que el bastión más importante de nuestro país, la educación, se fortaleciera como lo más preciado de nuestras familias y de toda la sociedad", señaló el titular de la SEPH.

Natividad Castrejón detalló que esta administración que encabeza el gobernador Julio Menchaca Salazar enfoca sus esfuerzos en ofrecer un servicio educativo de calidad y vela por los procesos pedagógicos y la formación docente, binomio de éxito para construir una reali-

Medallas y reconocimientos para docentes, por pandemia

SEPH-SSH

► Una Distinción por la Práctica Educativa implementada durante la contingencia sanitaria ocasionada por el virus SARS-CoV-2; administración estatal enfoca sus esfuerzos en ofrecer un servicio educativo de calidad

dad social acorde a las exigencias del desarrollo del estado.

Por su parte, la secretaria de Salud de Hidalgo señaló que el concepto de educar es sinónimo de motivar, compartir conocimientos, estimular, conocer y superar adversidades, de ahí el reconocimiento a la labor de las y los docentes que aún con la contingencia por la pandemia facilitaron el aprendizaje de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Las y los docentes galardonados de la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (Usicamm) participaron en la Convocatoria "Proceso de reconocimiento a la práctica educativa implementada durante la contingencia sanitaria, ocasionada por el virus SARS-CoV-2 (covid 19)", con el que se distingue el esfuerzo de docentes del país que realizaron



MAGISTERIO. Gracias a su compromiso, disposición y adaptación logró que la educación de nuestras niñas, niños y adolescentes tuviera continuidad, asegurando que el bastión más importante de nuestro país, la educación, se fortaleciera como lo más preciado de nuestras familias y de toda la sociedad.

las mejores prácticas educativas durante la contingencia sanitaria. De la convocatoria resultaron ganadores 131 docentes de Hidalgo, de Educación Básica y de los diversos subsistemas estatales y federales.

En el evento estuvieron presentes: el titular de la Oficina de

Enlace Educativo del Gobierno de México en Hidalgo, Jesús López Serrano; la subdelegada de Administración del ISSSTE, Anayeli Altamirano Hernández; el representante de la Sección 15 del SNTE, Víctor Soto Lugo. También participaron los subsecretarios de la SEPH: de Educación

Básica, Myrlén Salas Dorantes, de Educación Media Superior y Superior, Daniel Frago Torres, de Planeación y Evaluación, Xóchitl Beatriz García Curiel, de Administración y Finanzas, Marycarmen Mandujano Cerrilla, además de directores generales y de área de la SEPH.

ESPECIAL

CORTA CON LA EXTORSIÓN



MODO DE OPERAR

Los delincuentes llaman y se hacen pasar por un supuesto

FAMILIAR LEJANO

Te contacta para avisar que viene de visita y que los regalos que lleva para ti y la familia fueron "incautados"; solicita tu apoyo para que realices un depósito de dinero.



REPORTA AL



¡EVITA CONTESTAR NÚMEROS DESCONOCIDOS!



A PROCESO

Homicidio fue doloso

■ Personal ministerial adscrito a la Unidad Especializada en la Investigación de Homicidio Doloso y Narcomenudeo, presentó ante la autoridad judicial datos de prueba que sirvieron para que la autoridad judicial dictara la vinculación a proceso de una persona investigada por homicidio doloso, ocurrido en El Arenal.

Los hechos investigados ocurrieron la madrugada del pasado 2 de noviembre en la localidad de San José Tepeneñé, del citado municipio, cuando la víctima fue golpeada hasta causarle lesiones que provocaron su muerte, de la que conoció el Ministerio Público a través de la notificación de un nosocomio en donde a la víctima se le dieron las primeras atenciones. (Staff Crónica Hidalgo)

Detenidos y aseguran sustancias con características de la cocaína

MECANISMOS

- ▶ Cateo en fraccionamiento La Colonia, en Mineral de la Reforma
- ▶ Acciones a partir de carpeta de investigación por narcomenudeo

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Unidad Especializada en Investigación de Homicidio Doloso y Narcomenudeo, en coordinación con elementos de la División de Investigación, llevaron a cabo en el fraccionamiento La Colonia, en Mineral de la Reforma, un cateo en el que fueron detenidas dos personas y se aseguraron sustancias con características de cocaína, cristal y marihuana.

Las acciones ministeriales llevadas a cabo este 18 de noviembre, a cargo de la Procu-



OPERATIVO. Labor de la Unidad Especializada en Investigación de Homicidio Doloso y Narcomenudeo, en coordinación con elementos de la División de Investigación y apoyo de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo.

raduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH), se originaron a partir del inicio de una carpeta de investigación por narcomenudeo.

En el inmueble intervenido se detuvo a quienes están identificados como M.A.F.H., y M.A.F.H., quienes serán puestos a disposición del Ministerio Público para que se determine su situación legal, al igual que el narcótico asegurado.

El operativo se llevó a cabo con apoyo de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH).

ESPECIAL

Primero un café de Hidalgo



Hidalgo ocupa el **6.º lugar** nacional en **producción de café.**



México ocupa el **11.º lugar** en producción de café.



Los principales municipios productores de café en la entidad son **Tenango de Doria, Tlanchinol, Calnali, Tepehuacán de Guerrero, Chapulhuacán, Pisaflores, San Bartolo Tutotepec y Huehuetla.**



El café ayuda a la **concentración y focalizar la atención** en tus actividades sociales y profesionales.



La palabra café, proviene del árabe "**qahhwat al-bun**" y significa "**vino del grano**".

El café es la segunda **bebida más consumida** después del agua.

Diariamente se consumen entre **2,000 y 2,500 millones** de tazas en el mundo. El **65%** se beben en la mañana.



La cafeína aumenta los niveles de **adrenalina**, por lo que **beber café** antes de realizar actividad física **es beneficioso para quemar grasa.**



Actualmente existen **51 países** productores de café, siendo **Brasil** el **productor número 1.**



Según la Escuela de Salud Pública de Harvard, **beber una taza de café** al día **reduce el riesgo de obstrucción de arterias y ataques cardíacos.**



OPINIÓN

Elección de consejeros del INEC

Javier Santiago Castillo/*
@jsc_santiago



De las reformas constitucionales propuestas por el presidente de la República sobresale el cambio del procedimiento de elección de los consejeros y consejeras electorales. Esta propuesta es clave para transformar al INE en INEC (Instituto Nacional Electoral y de Consultas) y centralizar plenamente la organización de las elecciones.

Se argumenta que la nueva forma de elegir a los consejeros electorales terminará con el sistema de cuotas para los partidos políticos. Este tema se ha convertido en un falso debate, derivado de posturas demagógicas de las dirigencias partidarias y, por el otro extremo de posiciones puristas de algunas organizaciones civiles.

El mecanismo de elección por cuotas no es perverso por definición. En el nombramiento de los consejeros ciudadanos electos en 1994 (Santiago Creel Miranda, Miguel Ángel Granados Chapa, José Agustín Ortiz Pinchetti, Ricardo Pozas Horcasitas, José Woldenberg y Fernando Zertuche Muñoz) es evidente la presencia de personas de reconocida trayectoria en sus campos profesional y político, independientemente de militancia o preferencia políticas.

La preocupación central de los partidos, el que detentaba el poder y los de oposición, era proveer legitimidad a la elección presidencial ante el riesgo de una confrontación violenta, derivada del levantamiento armado zapatista. Dada la coyuntura, las cuotas favorecieron a la oposición, aunque los cuadros filopriistas predominaban en la estructura del IFE.

Para la elección de los ocho consejeros y el consejero presidente del IFE, plenamente autónomo (1996), (José Barragán Barragán, Jaime Cárdenas García, Jesús Cantú Escalante, Alonso Lujambio, Mauricio Merino, Jacqueline Pechard, Emilio Zebadúa, Juan Molinar y José Woldenberg), según los pasillos parlamentarios, cuatro fueron propuestos por el PRI, dos por el PAN, dos por la Izquierda y el presidente de consenso. Las virtudes del colegiado tendieron un velo sobre las limitaciones personales, el signo distintivo de este Consejo fue la imparcialidad en su actuación.

Ese mecanismo hizo crisis en 2003, cuando el PAN propuso cuatro, el PRI tres y el Partido Verde uno, en ese momento



aliado del PRI. El PRD quedó fuera del reparto. Luego vinieron las elecciones presidenciales de 2006, acompañadas de un conflicto poselectoral, en buena medida alimentado por un error producto de la impericia política, que desembocó en una nueva reforma electoral y en la renovación del Consejo General del IFE en 2008. A partir de ahí se inició la renovación escalonada de los consejeros.

En 2010 se debían elegir tres consejeros, a más tardar el día último de octubre. La negociación se complicó ante el desacuerdo de los partidos. En 2011 el diputado Jaime Cárdenas interpuso un recurso ante el Tribunal Electoral, que ordenó a la Cámara de Diputados proceder al nombramiento de los consejeros. En diciembre fueron designados Lorenzo Córdova, María Marván y Sergio García Ramírez a propuesta PRD, PAN y PRI. Al ser electos fuera de la convocatoria original se violó la Constitución. Un conflicto político se resolvió transgrediendo la Constitución y aplicando el método de las cuotas.

Con la reforma electoral de 2014 el número de consejeros se aumentó a once. Dos fueron los factores que incidieron en el incremento; por un lado, el crecimiento de las atribuciones del INE y, por otro la propuesta por cuotas, para darle al partido que detentaba la presidencia de la República el mayor número. El PRI cuatro (Marco Antonio Baños, Adriana Favela, Beatriz Galindo y Enrique Andrade), el PAN tres (Benito Nacif, Arturo Sánchez y José Roberto Ruiz), el PRD tres (Ciro Murayama, Pamela San Martín y Javier Santiago) y la presidencia de consenso.

La renovación de tres consejeros en

2017 mantuvo la lógica de las cuotas salieron tres consejeros propuestos por PRI, PAN y PRD y fuer nombradas dos consejeras y un consejero (Dania Paola Ravel por PRI, Claudia Zavala PRD y Jaime Rivera PAN).

En 2020, el nombramiento de 4 consejeros mantuvo la lógica de las cuotas con una variante, porque Morena y sus aliados pudieron haber hecho los nombramientos sin consulta alguna, pues contaban con la mayoría calificada de dos tercios para efectuarla. Pero, se realizó el esfuerzo de consensuar el nombramiento. El Pleno de la Cámara de Diputados aprobó la elección de cuatro nuevas consejeras y consejeros por mayoría calificada de 399 votos a favor, cinco en contra y cinco abstenciones. Las y los nuevos consejeros Norma Irene de la Cruz Magaña, Carla Astrid Humphrey Jordán, José Martín Fernando Faz Mora y Uuc-Kib Espadas Ancona fueron propuestos por Morena, también fueron avalados por diputados de la oposición.

EL origen de las propuestas a consejeros electorales, según la ley orgánica del Congreso, corresponde a los grupos parlamentarios. No es ninguna deshonra ser impulsado por los partidos políticos, a través de sus grupos parlamentarios, como candidato a consejero electoral. Lo vergonzoso es convertirse, una vez nombrado, en correa de transmisión del partido postulante o de otro, porque los vientos políticos cambiaron de rumbo. A lo largo de la historia del IFE-INE se han dado casos en ambos sentidos.

Una parte del problema del sistema de cuotas es el cambio de visión de los partidos sobre la función que deben cumplir los consejeros electorales. Co-

mo ya vimos, en su origen la legitimidad era una preocupación compartida por todos, el que estaba en el poder y los opositores, posteriormente el norte cambió y buscaron a quienes cuidaran sus intereses.

Otro aspecto del problema en la inconciencia del nombrado sobre lo que implica ser un funcionario de Estado y su conducta antiética en el desempeño de su actividad como consejero electoral. Decantándose como militante del partido en el poder o en su opositor, como es el caso de Lorenzo Córdova, quien tiene la mira puesta en la Rectoría de la UNAM. Lo perverso es anteponer el interés personal, de cualquier índole, al interés público. Por otro lado, también juega un papel la cultura de la sumisión frente al poder.

A excepción de la generación de consejeros ciudadanos, de 1994, la lógica ha sido que el partido en el poder realiza el mayor número de postulaciones a consejeros o consejeras. El caso de Morena, no es la excepción. Lo que ha hecho entrar en crisis el modelo de cuotas es el cambio de la correlación de fuerzas políticas en Cámara de Diputados. Morena y sus aliados obtuvieron la mayoría calificada en las elecciones de 2018; la perdieron en 2021, pero mantuvieron la mayoría simple.

La confrontación que ya se da y tiene una sus expresiones más relevantes en la propuesta de reforma constitucional del presidente para que los consejeros sean propuestos por los poderes de la Unión y elegidos por votación directa, expresa con claridad la postura de estar en desacuerdo con el modelo de las cuotas, en plural, pero si ser partidario de la cuota, en singular, para sí mismo.

Con aciertos y desviaciones la designación de consejeros electorales, vía las cuotas, ha cumplido una función sistémica de garantizar la alternancia y la trasmisión pacífica del poder. Este mecanismo ha sido eficaz, pero la nueva correlación de fuerzas lleva a la modificación de la lógica con la que había operado el modelo de cuotas. Con la oposición en minoría, pero clave para alcanzar la mayoría calificada y poder designar a consejeras y consejeros en 2024, incluyendo al consejero presidente del INE.

El presidente desea tener, al menos, una mayoría obediente en la integración del Consejo General. Para lograrlo debería incidir en el nombramiento de las cuatro vacantes del Consejo General. El escenario es complejo, ante la falta de acuerdo en la Cámara de Diputados está presente la posibilidad de que la elección de consejeros culmine en la insaculación realizada por la Suprema Corte de Justicia. La moneda está en el aire •

PERRO MUNDO

Las derechas



David Gutiérrez Fuentes
dgfuentes@gmail.com



LA DERECHA

Las derechas en México y en el mundo podrán estar atomizadas pero en términos de acción política operan de manera pragmática. Algunas de las más radicales se articulan y organizan de manera abierta y otras lo hacen negándose a sí mismas aguantando el regaño de sus aguerridas hermanas que las llaman derechitas cobardes, pero en la operación política ambas tienen una agenda regresiva y añorante. En España, por ejemplo, el PSOE negocia con Vox cuando se trata de tomar decisiones impopulares o incluso desfavorables para el pueblo español. La articulación de la derecha en España y en México tiene muchas coincidencias e intereses de por medio, valdría la pena dedicarle otro espacio. Por ahora fijemos la mirada en las dos derechas mexicanas que se dieron cita recientemente.

LA "DERECHITA COBARDE"

En México hay una derecha pilla que aglu-

tinó a una serie de defraudadores de la ley que tomó de pretexto al INE para articularse en contra de AMLO puesto que entre ellos están henchidos de contradicciones, se traicionan y se reconcilian; se dan puñaladas mientras se abrazan y todo lo hacen porque en el poder ejecutivo y el legislativo hay un partido que gobierna bien, ofrece buenos resultados en términos económicos no sólo para los pobres, que debería ser la premisa de todo gobierno progresista, y por añadidura mantiene la estabilidad económica de acuerdo a los organismos calificadores que tanto aplauden los conspicuos tecnócratas de esta derecha cuyo empresario abarrotero, que no representa a todos los empresarios, está furibundo porque ya no tienen títeres que les condonen los impuestos.

Esta derecha no se puede quitar del todo la máscara pero consiguió un objetivo: que una serie de marchistas de todo el espectro social se diera cita para gritar consignas contra el "indio pata rajada de Macuspana". Es verdad, a mí nadie me lo cuenta, existe una franja que sencillamente no tolera al presidente, pero cuando se trata de argumentar se evidencia así misma por la viscerosa, la desinformación o la repetición de "verdades" perocederas y mentiras recicladas. Hay mercado informativo que alimenta las fobias de los que sencillamente dicen: "a este señor no lo soporto". Algunos colegas tienen su mercado en este sector. El propio presidente comenta con frecuencia que este

segmento no va a cambiar. Por eso aunque muchos de ellos están a favor de la reducción del número de diputados, senadores, representantes electorales y de la elección de éstos en procesos abiertos, tal como se pudo ver en el trabajo periodístico de medios no hegemónicos y periodistas youtuberos, aprovecharon la coyuntura para hacer gala de racismo. Desde la muchacha que como en pleno exorcismo señalaba a AMLO de comunista, venezualizador chavista, populista, pasando por el joven que aprovechó para promocionar su libro "Cómo maté al presidente", hasta esa humilde señora que se convirtió en el símbolo del odio alimentado desde la "derechita cobarde" que más tarde se tuvo que disculpar en un Tik Tok, como en su momento lo hizo una actriz de telenovelas con "sus" campesinos, sin dar marcha atrás a su odio irracional como todo el que alimenta cualquier tipo de racismo: "Charolas, sartenes y cucharas, hay que hacer ruido compañeros, es nuestra descendencia la que está en juego. Indio de Macuspana tienes unas patas rajadas que ni el mejor zapato que te pongas te quita lo naco, pendejo."

Las consignas de esta señora son simbólicas porque alimentan un mercado de odio en la clase social que mayoritariamente apoya el proyecto de transformación: los pobres.

SANTA FE: LA DERECHA DE ARMAS TOMAR

La hermana mayor de la derecha anterior-

mente descrita no se anda con medias tintas. De hecho es muy posible que algunos intelectuales de la derecha claudista den maromas para comparar a AMLO y la 4T con esa derecha retrógrada que se dio cita en Santa Fe y que al menos en la apariencia no vive en la contradicción, ya lo han hecho en otras ocasiones, como en otras ocasiones también, el presidente le ha reconocido a la ultraderecha que abra su programa anti-izquierdista. Con lo que no nos podemos engañar es que pese a las diferencias entre ambas derechas la primera hipócrita y la segunda abierta y directa cuando menos en el programa, porque en las sombras de esta se encuentran el Yunke, la Cía y otras organizaciones de armas tomar, trabajan de manera colaborativa.

Aplausos para esos valientes jóvenes que se apostaron con pancartas y megáfonos afuera de la sede donde se dieron cita las "luminarias" de la Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC).

* * *

LETRAS AL PIE

En la bautizada con mala fe o poco juicio crítico "contramarcha" convocada por el presidente se va a evidenciar una vez más que no toda la clase media derrapa en esas pistas, hay un izquierda electoral compuesta por millones de mexicanos politizados que ya saben buscar la información en canales alternos. Y ahí tampoco nadie me cuenta ●

UTVM y Ayuntamiento firman un convenio de colaboración

FORTALEZAS

► Propósito, abrir nuevos espacios de formación para los universitarios; rector, Salvador Franco, celebró la consolidación de este nuevo acuerdo

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Autoridades de la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital (UTVM) firmaron un nuevo convenio de colaboración, en esta ocasión con el Ayuntamiento de Ixmiquilpan, esto con el propósito de abrir nuevos espacios de formación para los universitarios.

El rector de la UTVM, Salvador Franco Cravioto, celebró la consolidación de este acuerdo al considerar que esto permitirá un crecimiento entre instituciones, pero sobre, abonar al desarrollo de la ciudadanía y los estudiantes Ixmiquilpense quienes buscan mejores oportunidades de desarrollo.

Por otro lado, el director de Vinculación y Extensión, Rubisel Téllez Reyes, comentó que es la primera vez que la UTVM, se reúne con una presidenta municipal, asimismo que con la firma establecerán puestos de vinculación a fin de mantener una estrecha comunicación.



SEÑAS. Director de Vinculación y Extensión, Rubisel Téllez Reyes, comentó que es la primera vez que la UTVM, se reúne con una presidenta municipal.

Durante su intervención, la alcaldesa Araceli Beltrán recodó que estaba pendiente la firma de convenio, el cual, sin duda, beneficiará a los estudiantes y a la población en general, ya que la educación en sus diferentes vertientes se traduce en desarrollo.

Enfatizó que en lo que respecta al Ayuntamiento, en la medida de sus posibilidades busca atraer inversión privada, ya que Ixmiquilpan tiene el potencial para ser un importante motor de crecimiento económico, también destacó el hermanamiento con la ciudad de Clearwater Florida, con quien se busca intercambios académicos y culturales, entre otros beneficios.

Una de las cláusulas establecidas que se tiene en este convenio firmado por ambas instituciones, es realizar eventos académicos, artísticos, deportivos, culturales en beneficio de la comunidad estudiantil como de la población en general, ya sean en instalaciones del Municipio o de la UTVM.

HUGO CARDÓN

Tandas para el Bienestar, noviembre 21: delegación Hgo.

■ Este 21 de noviembre, la feria "Tandas para el Bienestar" llega a Ixmiquilpan.

Detalló la Delegación de Programas para el Bienestar que "este día feriado te invitamos a que acudas a consumir a negocios locales; además de que en esta ocasión también podrás encontrar productos orgánicos de la marca #SembrandoVida".

A través de sus redes sociales indicó que la cita es de 9 a 16 horas, en el Jardín Principal (Diana Cazadora) de la demarcación). (Staff Crónica Hidalgo)

Logro para mercado de Tasquillo

► *Certificación de Entorno Favorable para la Salud* ya entregada

■ Tras varios meses de trabajo, comerciantes del Mercado Municipal de Tasquillo fueron acreedores a la "Certificación de Entorno Favorable para la Salud" que otorga la secretaría de Salud de Hidalgo (SSH).

Este programa tiene por objetivo fomentar que en las comunidades las áreas públicas sean higiénicas, seguras y propicien una mejor salud; acciones donde participan las autoridades municipales, comunidades organizadas y el personal de salud local.

Por tanto, este fin de semana, la presidenta municipal Isabel Guerrero, junto con personal de la SSH, encabezados por Violeta Ortega Cano, realizaron un

recorrido al Mercado Municipal a fin de entregar el documento.

De acuerdo con las autoridades, este certificado es entregado luego de que el citado espacio de abasto cumplió con los lineamientos establecidos en el programa de políticas de Salud Pública, lo que permite generar certeza tanto en comerciantes como en los consumidores.

En esta región del Valle del Mezquital, el mercado Morelos de Ixmiquilpan es otro de los espacios desde el cual han trabajado para conseguir este certificado a fin de que sus consumidores tengan la convicción que los productos se adquieren son de calidad y cumplen con toda normativa. (Hugo Cardón Martínez)



HUGO CARDÓN

Benito Taibo

“Hay que dejar de ver al libro como ese objeto inalcanzable”

Es un compañero de viaje que hay que ponerlo bajo del sobaco, llenarlo de manchas de mole porque, finalmente, es un cómplice y amigo. Y a los amigos los tratas así, con absoluta confianza, añade. Presenta su poemario “Pasar inadvertido”



Entrevista

Eleana Herrera Montejano

Carolina.herrera.montejano@gmail.com

“Los libros están hechos para subrayarlos, querida”, declara el escritor Benito Taibo y procede a arrojar al suelo mi ejemplar de “Pasar inadvertido” (Seix Barral, 2022).

“No se le cayó ni una palabra, ¿de acuerdo? Hay que dejar de ver al libro como ese objeto inalcanzable, puesto en un capelo al cual hay que rendir tributo y pleitesía. El libro tiene que ser compañero de viaje, ponerlo debajo del sobaco, llenarlo de manchas de mole poblano porque, finalmente, es un cómplice y amigo. Y a los amigos los tratas así, con absoluta confianza”, continúa ante mi sorpresa y risa.

En entrevista, por su reciente antología de poemas, que reúne obra producida desde 1978 hasta este año, Benito Taibo invita a sus lectores a rayar sus ejemplares. “Subrayarlos, borrar pedazos, agregarle o terminar poemas”.

“Eso viene mucho en esta temporada primavera-verano, hay una enorme oleada de gente que está reescribiendo cosas”, agrega en relación al fenómeno “wattpad”, que la parece muy impresionante en cuanto a reescritura y venta de millones de ejemplares de historias que ya conocemos y nos sabemos.

“Finalmente, en la narrativa ya todo está escrito”, observa, pues la literatura es un compendio de las pasiones humanas y todas éstas se encuentran noveladas en unos 100 libros de unos tres autores, como Homero, Shakespeare y Balzac, quienes abordaron y compilieron todas las posibilidades del amor, pasión, celos, venganza, avaricia, etc.

Sin embargo, “la poesía tiene la enorme ventaja contra la narrativa de que puede ser reinventada constantemente. Lo vemos

porque los temas son mucho más amplios, porque un poema puede estar creado de un momento, mientras que una novela necesita inicio, nudo, desenlace. Un poema puede dejarse sin desenlace o nudo narrativo y solamente es una sensación la que cuentas”.

PASAR INADVERTIDO

“La poesía es una especie de alambique de palabras donde se meten todas y salen solo las justas y precisas”, define Benito Taibo.

Al haber nacido en una familia de narradores, para él, la poesía ha sido una elección y postura rebelde desde los 16 años, cuando decidió comenzar a escribirla. Indica que, posteriormente empezó a hacer narrativa a sus 49 años de edad y desde entonces han sucedido 20 libros.

“Decidí juntar mis libros de poesía y Seix Barral decidió hacer esta antología”, agrega.

Comenta que en las editoriales mexicanas y del mundo, la poesía fue una suerte de estigma que durante muchísimos años no se publicaba por una lógica de ventas que aseguraba “nadie lee poesía”. Por ello, el título de su reciente libro es una broma y provocación, simultáneamente.

“Lo que quiero decir es que la poesía no puede pasar inadvertida, es intentar que se convierta en parte fundamental de nuestras vidas”.

El libro se organiza en tres grandes ejes, que acomodan los poemas en orden cronológico, con respectivas subdivisiones: Recetas para el desastre; De la función social de las gitanas y Poemas sueltos.

“Hay dos libros enteros de Recetas para el desastre y De la función social de las gitanas, pero hay muchos otros que mi mujer encontró en recortes de periódico, una *plaqueta* que andaba perdida, poemas que le escribí a ella y estaban metidos dentro de libros. Fue una suerte de búsqueda arqueológica de mi pasado hecho de palabras”, apunta Taibo.

A pesar del esfuerzo, es inevitable que en esta antología falten poemas que se extraviaron en el tiempo de diversas maneras, como aquel morral lleno de hojas sueltas y escritos en servilletas que, con un cristalazo se robaron del coche, o aquellos textos que fueron publicados en editoriales ahora extintas y de los cuales el autor no conserva ni un ejemplar de recuerdo.

Los temas, por su parte, siguen siendo los mismos de siempre. La muerte, el amor, el mar, la ciudad son constantes, tanto en su obra como en la poesía universal.

“Sigo creyendo y pensando en lo que pensaba. Son los mismos temas comunes de mi poesía de entonces: el mar como lugar de naufragio y no lugar placido donde se broncean los turistas, sino una metáfora de los demonios que llevamos dentro y todo el tiempo están a punto de salir y explotar. Mi libro está lleno de cigarrillos, porque fueron un compañero constante, y de demonios que fui conjurando con el paso de los años y del tiempo”, ahonda.

Entre los poemas más recientes, el autor destaca “Vino una ola” (penúltimo del libro), que escribió en junio de este año como homenaje a sus padres. “Puede que sea un poco críptico para alguien de México porque habla del lugar donde nacieron mis padres y donde estuve con ellos muchas veces”.



REENCUENTRO.

En cuanto a la re-lectura de sus propios textos, Benito Taibo expresa que fue un ejercicio sorpresivo y divertido.

“Los vi con ojo bastante crítico y a pesar de eso no caí en la tentación de reescribirlos o reeditarlos. Pensé que ese muchacho de 19 años que escribía esas cosas se sentiría muy ofendido si se las cambio porque eso pensaba y lo decía con esas palabras. Los mantuve lo más originales, pero ¿qué es pasar inadvertido? Soy yo, es mi corazón ajado después de 2 infartos”.

Con la conciencia del camino recorrido y las influencias que lo marcaron, el poeta afirma, terminantemente, que no se puede ser escritor sin haber sido lector primero. “Y yo he leído mucha poesía a lo largo de mi vida. Lo más difícil, cuando decides convertirte en poeta, es encontrar tu voz”.

Añade que en su casa no solo se leía poesía, sino que se sentaban los poetas a la mesa: Ángel González, Luis Rius, Luis García Montero, Carlos Barral, José Emilio Pacheco, Efraín Huerta, entre otros. “Hice mis mejores esfuerzos por imitarlos y luego tuve que encontrar mi propia voz y manera de decir esas cosas”.

Y después de todo el trayecto, ¿la encontraste?

“Sin duda y es una voz que está llena de referencias. La poesía social de los 50s, los contemporáneos, hasta un poco de los estridentistas, pero también siglo de oro y generación del 27, del 98, los nuevos poetas, los poetas de los 70s a los cuales conocí como Efraín Huerta, que fue muy amigo de mi familia y le hago un homenaje”.

Concede, también, que la suya es una voz polifónica, llena de honores directos y clarísimos, “pero lo es solo dentro de mi cabeza, espero que no se note en este solo que me estoy echando”.

EL AUTOR

Benito Taibo nació en la Ciudad de México, en 1960. Es escritor, periodista, promotor de la lectura entre los jóvenes y actual director de Radio UNAM. Inició su camino en la literatura como poeta con Siete primeros poemas (1976), Vivos y suicidas (1978), Recetas para el desastre (1987) y De la función social de las gitanas (2002).

Además, ha publicado en Planeta sus novelas Polvo (2010), Persona normal (2011), Querido Escorpión (2013), Desde mi muro (2014), Cómplices (2015), Corazonadas (2016) y la trilogía Mundo sin dioses (2018, 2019 y 2020) •

Con exposición, evocan a la crítica de arte Margarita Nelken



Una de las obras de la muestra “Margarita Nelken y el expresionismo mexicano. Crítica de arte en México durante la Guerra Fría”.

La exposición “Margarita Nelken y el expresionismo mexicano. Crítica de arte en México durante la Guerra Fría” reúne 150 obras de 35 artistas como José Clemente Orozco, Maka Strauss, Mathias Goeritz, Alberto Gironella, Marysole Wörner Baz, Alice Rahon, José Luis Cuevas y David Alfaro Siqueiros, entre otros, para abordar la perspectiva de la crítica Margarita Nelken. Se puede visitar hasta el 30 de abril 2023, en el Museo de Arte Moderno (MAM).

“Fue una crítica muy plural, que se ocupó de su generación, pero también de artistas jóvenes y no privilegió a ningún grupo. Le interesaba tanto figuración como abstracción y ponía atención a las mujeres, siendo ella una crítica mujer”, enumeró el historiador de arte, Daniel Garza Usabiaga, curador de esta muestra.

Entre las razones que considera pertinentes para recuperar el trabajo de la también escritora y política feminista española Margarita Nelken, el curador destacó la capacidad de proponer una visión propia en un momento donde la discusión del arte tendía a dos vertientes opuestas, además de que fue una autora muy prolífica, que prácticamente diario publicaba una nota.

“Hoy en día esto ya abunda, pero en ese momento no tanto, por eso podemos ver que es importante hoy, porque se la gana todos los días”.

“Aunque su trabajo crítico es súper numeroso, nos centramos en libro del INBAL, en 1964: “El

expresionismo mexicano”, que fue su último libro publicado en vida y agrupa mucho de lo que escribió durante años. Una teoría sobre la historia del arte en México particular porque en los años 60, con el contexto de guerra fría la discusión imperante era arte abstracto o figurativo y ella se despegó de esa discusión y propone la idea de una sensibilidad expresionista que en México proviene del arte prehispánico”, continuó Daniel Garza Usabiaga.

¿Por qué no la tenemos tan presente, a pesar de su importancia?

“Cuando uno está afiliado a una institución ésta se ocupa mucho de ellos incluso cuando murieron. Cuando un investigador se muere se vuelven a publicar sus artículos etc., y ella no tuvo eso. Por eso creo que está un poco olvidada, pero para la gente que se dedica a hacer investigación de las artes creo que sea muy presente porque a diferencia de académicos especializados que producen poco, ella escribía y escribía, siempre hay material hemerográfico para estar investigando”.

La muestra se divide en 5 núcleos: Margarita Nelken, crítica de arte; Prolegómenos del expresionismo mexicano: Orozco, Goeritz y Siqueiros; Dos jóvenes expresionistas: José Luis Cuevas y Marysole Wörner Baz; Una nueva generación de expresionismo mexicano • (Eleana Herrera Montejano)

Narran la historia de la construcción de Ciudad Universitaria con exposición

La historia del campus central de Ciudad Universitaria de la UNAM llega a través de imágenes al Paseo de la Reforma con la exposición “Ciudad Universitaria, UNAM. 70 Años de Historia”, que se exhibe en ocasión del septuagésimo aniversario del Día de la Dedicación de la

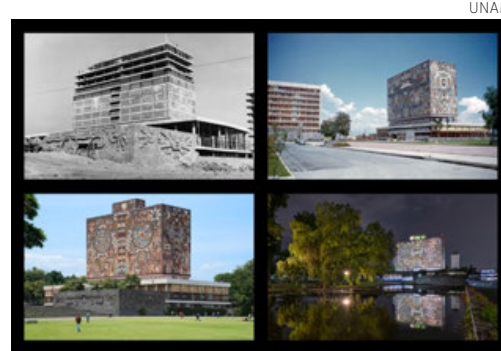
Ciudad Universitaria (CU), y a 15 años de que el sitio fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

El Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la Universidad Nacional y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México montaron la muestra foto-

gráfica, que se exhibe en la Galería Abierta Gandhi, de las Reglas de Chapultepec, hasta el 11 de diciembre próximo.

Son 96 imágenes y la mayor parte son de la colección que resguarda el Archivo Fotográfico “Manuel Toussaint” (AFMT) del IIE.

Las imágenes fueron realizadas por fotógrafos de diferentes épocas como Saúl Molina Barbosa, Luis Márquez Romay, William Plaster, Juan Guzmán, Raúl Flores Guerrero y el arquitecto Augusto Pérez Palacios. Comprenden los primeros años



UNAM
La Biblioteca Central.

de la década de los cincuenta del siglo pasado, así como imágenes aéreas captadas recientemente. También se contó con

la participación del Archivo de Arquitectos Mexicanos de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM • (Redacción)

Gustavo Monroy: “El interés es siempre la tradición de la pintura en el tiempo”

El pintor habla de su obra, del documental sobre su vida que le hizo Darwin García y su muestra “Éxodo”

Marcos Daniel Aguilar
marcosdaniell882@gmail.com

El pintor mexicano Gustavo Monroy (1959) abreva de diversas tradiciones para construir una obra plástica alegórica en torno a la condición actual de la humanidad, pero muy en particular sobre el ser mexicano y latinoamericano, en donde la soledad, la injusticia, la violencia y la muerte parecen eclipsar todos los espacios habitables. La pintura de Monroy es un caleidoscopio de figuras y colores en donde todos los tiempos se aglutinan para crear un sentido de expiación frente a estas situaciones que nos acongojan. El silencio de una forma humana o de una naturaleza muerta perviven eternamente en la pintura de Gustavo -cual pieza gótica-, que contrasta con el grito de sufrimiento provenientes de calaveras y degollados en esos tonos hispídos tan mexicanos y a la vez tan universales. El 19 de noviembre Gustavo Monroy inauguró su exposición, “Éxodo”, en el Centro Cultural Clavijero en Morelia, Michoacán. Y a la par, este artista está de plácemes por la reciente aparición del documental “Monroy. El arte como bitácora de la violencia”, dirigido por Darwin García, el cual explora la relación de este creador con el tema de la violencia.



Una de las obras de Gustavo Monroy. En recuadro, el pintor.

Sobre estos dos temas charlamos con Gustavo.

¿Cómo surge la idea por parte de Darwin García de hacer un documental sobre tu vida y obra?

Durante la pandemia, ya en momentos posteriores a las primeras vacunas, Darwin me buscó por la red para ver la posibilidad de realizar una serie de visitas a mi taller y establecer una metodología de trabajo que permitiera a largo plazo hacer un documental. Darwin y su esposa Aida vinieron varias veces y fue así que durante muchas horas de filmación fue tomando forma este proyecto. Este proceso fue muy interesante e intenso, pues me enfrenté a tener

que hablar directamente a cámara e intentar explicar de manera retrospectiva las razones, la génesis de un proceso creativo que a lo largo de los años ha pasado por etapas diversas. Al mismo tiempo tuve que hurgar en mis archivos fotográficos para ilustrar el documental. Son muchos años de documentos y eso me obligó a ordenar cronológicamente décadas de archivo, de prensa, de actividad profesional, de vida.

A lo largo del documental se observa el desarrollo estético de tus temas, ¿cómo abordó esto el director del documental?

El interés particular de Darwin, creo que eso ayudó a ser muy específico, fue mi relación con

los temas de violencia. Mi desarrollo como artista abarca otras temáticas desde el inicio de mi carrera hace ya 40 años, pero en este caso había una intención de buscar en el porqué, en el cuándo y cómo es que empezó a establecer una relación entre arte y violencia. La temática de mi trabajo ha sido diversa, pero finalmente el interés es siempre la tradición de la pintura en el tiempo.

La exposición en el Centro Cultural Clavijero, bajo el título de Éxodo, ¿de qué va esta exposición?

Esta muestra se compone de obra de diversas etapas; sin embargo, el hilo conductor es precisamente la violencia. Habrá obra de 2015

que realicé a raíz de la desaparición de los estudiantes de Ayotzinapa. Un cuadro-réquiem por el estudiante Julio César Mondragón quien fue desollado. Otra obra también de reciente factura. Otro tema son las fosas, esa geografía terrible y dolorosa. También el tema de la migración.

Presentaré, por primera ocasión, dos piezas de gran formato: “Tzompantli-Covid”, obra de 250 x 780cm, realizada durante la pandemia a raíz del descubrimiento en diciembre de 2020 de un Tzompantli en el Centro Histórico de la Ciudad de México. La otra obra es Jonás, óleo de 180 x 600cm. En 2019 presenté dos muestras individuales simultáneas, una en el Museo Francisco Goitia en Zacatecas y la otra en el Museo de Aguascalientes. Se vino la pandemia y ahora presento aquí una selección de ambas muestras con obras que no han sido exhibidas.

Supongo que tiene que ver con la migración como constante actual y universal, ¿cómo exploraste este tema pictóricamente hablando?

El tema de la migración lo he venido trabajando hace varios años pero ahora me he enfocado mucho más específicamente en ello, tomando como modelo la representación de la expulsión del paraíso que pintó Masaccio en la Capilla Brancacci en Florencia en 1424.

Pienso que esa imagen es tan poderosa que aún nos habla a través del tiempo sobre el tema de la migración, los éxodos. ¿No son acaso Adán y Eva los primeros migrantes expulsados?

¿Qué vamos a encontrar en Éxodo, ¿cuántos piezas, de qué estilo?

La exposición la conforman una treintena de obras más una serie de bronce de pequeño formato. El estilo es el estilo de Gustavo Monroy... •

Colef: 380 mil mexicanos dejaron sus comunidades a causa de la violencia

Cuartoscuro



La ONU señala que el desplazamiento interno forzado provoca ruptura familiar, social, además de pérdida del empleo y opciones educativas.

En México, el desplazamiento interno forzado ha tenido un incremento a partir de diciembre de 2006, señala Oscar Rodríguez

Informe

Antimio Cruz

antimioadrian@gmail.com

Desde el inicio de la llamada “guerra contra el narcotráfico”, el desplazamiento forzado de personas creció en distintas regiones de México y hasta la conclusión del año 2021 se calculaba que más de 380 mil mexicanas y mexicanos que se han visto orillados a dejar sus comunidades, a causa de la violencia. Así lo informó el doctor Oscar Rodríguez Chávez, in-

vestigador del Departamento de Estudios de Población de El Colegio de la Frontera Norte (El Colef).

“En México, el desplazamiento interno forzado ha tenido un incremento a partir de diciembre de 2006, que provocó la división y el enfrentamiento de los grupos armados por el control de los territorios de producción, distribución y venta de drogas en México y hacia Estados Unidos; además de la diversificación en la comisión de otros delitos, como son robo, secuestro, extorsiones y tráfico de personas, que trajo como consecuencia diferentes problemas sociales, entre ellos el incremento de desplazamientos internos forzados, en distintas partes del país”, explicó el profesor Rodríguez Chávez, quien tiene el grado de doctor en Población por el Colegio de México (Colmex)

Los principales estados expulsores de habitantes por causas relacionadas con la violencia, de acuerdo con el especialista, son: Guerrero, Chiapas, Michoacán, Sinaloa, Chihuahua, Oaxaca y Durango. Ro-

Sobrevivencia

Aumentan las personas que huyen de su hogar

De acuerdo con la ONU, al concluir el año 2021, en todo el mundo 89 millones de personas sufrían desplazamiento interno forzado. Se trata de mujeres, hombres y niños obligados a escapar o huir de su lugar de residencia habitual con el fin de evitar sufrimiento, pobreza y violaciones a derechos humanos asociados a distintos tipos de violencia o a causa de fenómenos climatológicos. A diferencia de otros tipos de migración, en este caso se trata de población que no cruza fronteras hacia otro Estado.

dríguez Chávez ha enfocado sus estudios en la documentación de los efectos demográficos de la violencia en México.

“No se cuenta con registros oficiales de las personas desplazadas. No obstante, existen esfuerzos de organizaciones civiles para tratar de caracterizar y visibilizar a esta población. Están los registros de la Comisión Mexicana para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos que, junto con el Centro de Monitoreo de Desplazamiento Interno, estiman que, hasta 2021 había 380 mil personas desplazadas en México por conflictos y violencia”, abundó el investigador que este año publicó la investigación *¿De dónde salieron y a donde se fueron? Migración interna de regiones de alta violencia en México en las últimas dos décadas*, en la Revista de Estudios Urbanos Regionales (EURE).

Una diferencia importante entre la manera como se presenta el fenómeno en diferentes estados es que, de manera general, en las entidades que se encuentran en el norte de México, las causas suelen estar asociadas a violencia propiciada por grupos del narcotráfico. En contraste, en el caso de la región sur de México, estos desplazamientos obedecen a conflictos territoriales, políticos y religiosos.

El doctor Rodríguez Chávez explicó que es necesario que a nivel gubernamental se realice un censo nacional para identificar las características y lugares de origen de las personas que han sido desplazadas; con el fin de generar un programa de integración en los lugares de destino, pero también para aquellas personas que busquen volver, a futuro, a sus lugares de origen y que no sean expuestos de nuevo a climas de violencia o de expulsión.

ESPIRAL DE CONSECUENCIAS

En 1998, la Comisión de Derechos Humanos de la Organización de Naciones Unidas (ONU) presentó un vasto informe sobre la situación que padecen las personas víctimas de desplazamiento interno y señaló que esos desplazamientos “provocan la ruptura familiar, cortan los lazos sociales y culturales, ponen término a relaciones de empleo sólidas, perturban las oportunidades educativas, niegan el acceso a necesidades vitales como la alimentación, la vivienda y la medicina, y exponen a personas inocentes a actos de violencia en forma de ataques a los campamentos, desapariciones y violaciones”.

El desplazamiento crea una espiral envolvente, como señaló la ONU, “Los desplazados internos, tanto si se agrupan en campamentos como si huyen al campo para ponerse al abrigo de posibles fuentes de persecución y violencia o se sumergen en comunidades igualmente pobres y desposeídas, cuentan entre las poblaciones más vulnerables y más necesitadas de protección y asistencia” •

La violencia que provoca desplazamientos en el norte y occidente de México está asociada al narcotráfico, y en el sur a conflictos políticos y religiosos

El jefe de la FIFA ataca a Occidente antes de iniciar el mundial de Qatar

EFE / José Méndez



Gianni Infantino, presidente de la FIFA, en una rueda de prensa en Doha, Qatar, este sábado.

Infantino, a la defensiva ante las críticas, afirma que Europa debería “pedir perdón por 3,000 años de historia” antes de criticarle a él

Arenga

Redacción

Con información de EFE

Gianni Infantino, presidente de la FIFA, denunció este sábado, un día antes del inicio del Mundial de fútbol masculino 2022, una doble moral existente en el mundo occidental por las agrias críticas vertidas contra el máximo organismo del fútbol mundial por haber concedido la organización del torneo a Qatar, un régimen profundamente homofóbico, racista y misógino.

“Los europeos, occidentales, y yo soy europeo, nos dan muchas lecciones. Y en los últimos 3 mil años deberíamos disculparnos por los próximos 3 mil años antes de seguir dando lecciones a la gente”, resaltó Infantino.

En su discurso, el presidente del fútbol mundial aseguró que ninguna de las empresas occidentales que hacen negocios en Qatar han abordado como la FIFA la problemática de los derechos de los trabajadores migrantes, lo que podría implicar que

tendrían mejores ingresos.

“No tengo que defender a Qatar. Ellos se pueden defender. Yo defiendo el fútbol y la injusticia. Muchos vienen y no les importan estos trabajadores. La FIFA sí que se preocupa, el fútbol se preocupa y también Qatar lo hace”, añadió Infantino.

Ante las críticas por las condiciones de vida de los trabajadores migrantes en Qatar, que, por ejemplo, conllevan que solo pueden salir del país con un visado que les tiene que conceder su empleador, Infantino aseguró que esos trabajadores se ganan la vida cien veces mejor en Qatar que en sus países de origen.

“Nosotros en Europa cerramos nuestras fronteras, no permitimos trabajadores de estos países, o si se hace es en cifras mínimas para que puedan trabajar. Sabemos que hay multitud de trabajadores ilegales en países europeos, que viven en condiciones malas”, se quejó Infantino.

MIGRANTE, GAY, ÁRABE Y MUJER

En un momento insólito del discurso en rueda de prensa, el jefe de la FIFA aseguró tener “sentimientos fuertes” ante este mundial y la polémica desatada: “Hoy me siento catari, hoy me siento árabe, hoy me siento africano, hoy me siento gay, hoy me siento discapacitado, hoy me siento un trabajador emigrante”.

Luego, en el turno de preguntas, tuvo que extender este sentimiento y añadir que también se siente mujer.

Infantino condujo el argumento a tra-

vés de su experiencia vital. “Soy hijo de trabajadores emigrantes, mis padres trabajaron muy duro en condiciones muy difíciles. No en Catar, sino en Suiza. Recuerdo perfectamente dónde estaban los emigrantes en Suiza, dónde vivían, los derechos que tenían”, relató.

Además, el presidente del organismo futbolístico mundial agregó que “Qatar también ha hecho progresos” en materia de derechos humanos en los últimos años, sin dar detalles de cuáles progresos.

DIÁLOGO SOBRE DERECHOS LGBT

Respecto a la comunidad LGBT, Infantino explicó que ha estado “hablando de este tema con los máximos responsables” de Qatar. “Puedo confirmar damos la bienvenida a todo el mundo y si hay alguien que diga lo contrario no es la opinión del país”, declaró el mandatario futbolístico pese que el país tiene leyes que penalizan con la cárcel las relaciones no heteronormativas.

Sobre esta cuestión se volvió a referir a Suiza. Recordó que cuando organizó el Mundial de 1954 las mujeres no tenían los mismos derechos que en la actualidad y que no hace tanto no podían votar, incluso fue el Tribunal Supremo helvético fue el que aprobó este derecho contra la opinión de los hombres. “Se trata de procesos, de qué queremos hacer, no de quedarnos en casa, criticar, acosar, quejarnos de lo malos que son estos árabes, estos musulmanes. Hay que atravesar todo un proceso”, sentenció.

Asimismo, Infantino alabó a Qatar por haber acogido a 260 niñas y mujeres afganas tras la llegada al poder de los talibanes en agosto de 2021 porque ningún país europeo quiso salvo Albania, a donde fueron después para buscar un futuro.

“Sigo estando convencido, incluso ahora, a lo mejor es que soy muy optimista, de que esta Copa del Mundo ayudará a abrir los ojos de muchísima gente del mundo occidental para que vean ese otro mundo. Tenemos que convivir con distintas creencias, historias, venimos de distintos contextos pero al final todos estamos en el mismo mundo y para ello tenemos que conocernos”, zanjó el presidente de la FIFA •

Gianni Infantino afirma sentirse “migrante, gay, árabe, catari, africano discapacitado y mujer” en un largo sermón a la prensa

Ante la ola de críticas, el jefe de la FIFA defiende unos supuestos avances de Qatar en derechos LGBT en los últimos años

Estadios

Al pide a la FIFA que compense a trabajadores

Amnistía Internacional (AI) criticó ayer al presidente de la FIFA, Gianni Infantino, por el Mundial de fútbol de Qatar y le pidió que destine parte de los ingresos del torneo a compensarlos.

“Al descartar las críticas legítimas, Infantino desestima el enorme precio que pagaron los trabajadores migrantes para hacer posible su torneo insignia, así como la responsabilidad de la FIFA en ello”, declaró Steve Cockburn, director de Justicia Económica y Social de AI.

“Las demandas de igualdad, dignidad y compensación no pueden tratarse como si fueran una especie de guerra cultural: son derechos humanos universales que la FIFA se ha comprometido a respetar”, afirmó.

“Si la FIFA quiere salvar algo de este torneo, debe comprometerse a invertir una parte significativa de los 6 mil millones de dólares que ganará (...) para compensar directamente a los trabajadores y sus familias”, señaló Cockburn.

El 50% del sistema energético ucraniano está dañado: Zelenski



EFE / EPA / Sergey Kozlov

Nieve cubre una cocina al aire libre improvisada por residentes del pueblo de Chekassky Tyshky, en Járkiv, el jueves.

Los bombardeos rusos hacen mella en la infraestructura civil ucraniana justo cuando llegan las primeras nevadas

EFE
Lviv

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, declaró este sábado que alrededor del 50 por ciento de la infraestructura energética de Ucrania está dañada y advirtió de que cada golpe a la energía ucraniana es un golpe a la seguridad energética de todo el continente, en un momento en que Ucrania ha vivido esta semana las primeras grandes nevadas del invierno.

“A día de hoy, cerca de la mitad de la infraestructura energética ucraniana ha sufrido daños. Este terror ruso no es una burla más del enemigo sobre Ucrania, sino también una manifestación de una política rusa antieuropea

y antihumana muy cínica”, dijo en declaraciones a la prensa tras su reunión en Kiev con el primer ministro británico, Rishi Sunak.

Agregó que los ataques rusos también tienen como objetivo, entre otros, destruir la conexión energética de Ucrania con el sistema energético europeo. “Por lo tanto, cada golpe al sector energético ucraniano es un golpe a la seguridad energética de todo el continente”, subrayó, citado por las agencias ucranianas.

Señaló que la generación de energía ucraniana no sólo podría satisfacer las necesidades del país, sino también ser un elemento estabilizador para el mercado energético europeo.

Agregó que Ucrania ya exporta electricidad y se está preparando para ampliar la cooperación con sus socios.

Por su parte, el primer ministro, Denys Shmygal, admitió que “casi la mitad del sistema energético está fuera de servicio”. “Lamentablemente, Rusia continúa con sus ataques con misiles contra la vital infraestructura civil, combatiendo con-

tra la población civil, a la que deja sin luz, agua, calefacción y teléfono”, denunció.

REDUCCIÓN DEL CONSUMO CIVIL

El Ministerio de Energía ha pedido a los ucranianos que reduzcan el consumo en un 25 por ciento, aunque, según la fuente, ya lo han hecho en un 10 por ciento.

Entre las recomendaciones están la de apagar la luz en las habitaciones que no se utilicen, dejar de utilizar teteras, microondas y otros equipos electrónicos que consuman mucha energía, y no encender al mismo tiempo la plancha y la lavadora, por ejemplo.

De cara al invierno, se recomienda preparar ropa de abrigo, utilizar vajilla térmica para conservar la comida caliente durante más tiempo y también hacer acopio de conservas.

Después de que el martes la aviación rusa lanzara casi un centenar de misiles en Ucrania en el mayor ataque aéreo de toda la campaña, el resto de días el enemigo siguió martilleando las infraestructuras en todo el país ●

Ucrania. Sunak visita Kiev y promete a Zelenski 59 mdd en defensa antiaérea

El primer ministro británico, Rishi Sunak, ofreció ayer enviar a Ucrania armamento y tecnología de defensa por valor de 59 millones de dólares durante su primera visita a Kiev desde que asumió el cargo.

“Es una lección de humildad estar hoy aquí y tener la oportunidad de conocer a quienes están haciendo tanto y pagando un precio tan alto para defender los principios de la soberanía y la democracia”, declaró Sunak.

El mandatario británico garantizó que Reino Unido seguirá respaldando a Ucrania en la guerra.



EFE / EPA / Presidencia de Ucrania

Rishi Sunak y Volodimir Zelenski posan en Kiev durante la visita del primer ministro británico, ayer.

Denuncia. La guerra en Ucrania puso en peligro de extinción a más de 80 especies

Más de 80 especies de animales en Ucrania se encuentran en peligro de extinción por la agresión armada rusa, según el movimiento animalista Uanimals.

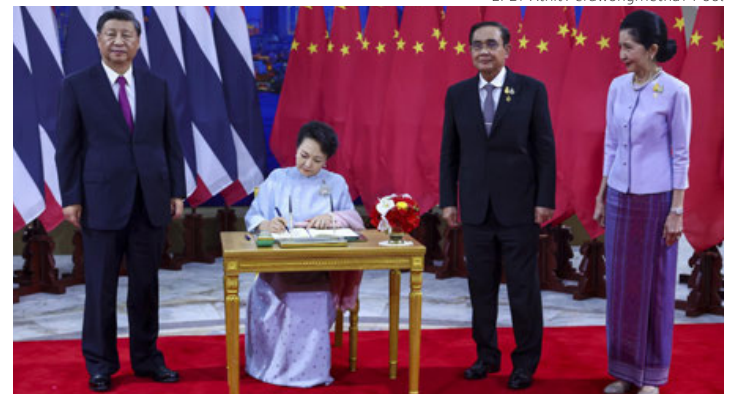
“Más de 80 especies de animales en nuestro país están al borde de la extinción y pueden dejar de existir por completo debido a la agresión rusa. Los ocupantes atacan deliberadamente parques naturales, zoológicos y refugios, y ya han matado a más de 10 millones de animales durante la guerra”, según la organización.

APEC. Cumbre acaba con declaración mayoritaria contra la invasión de Ucrania

Los líderes de las 21 economías del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico, que incluye a Rusia, concluyeron ayer su cumbre en Bangkok, Tailandia, con un comunicado conjunto crítico con la guerra rusa en Ucrania.

El texto consensuado refleja que “la mayoría” de los miembros “condenan” la “agresión” rusa contra Ucrania y destaca que el conflicto causa un “inmenso sufrimiento humano y exacerba las fragilidades existentes en la economía mundial”, al tiempo que pide la “retirada incondicional” de las tropas rusas de Ucrania.

EFE / Athit Perawongmetha / Pool



Xi Jinping posa junto a su esposa, Peng Liyuan, mientras esta escribe en el libro de visitas de la APEC, ayer en Bangkok.

Trump acusa a fiscal especial de "súper radical" de izquierda

El expresidente de Estados Unidos Donald Trump (2017-2021) tildó el viernes en la noche de izquierdista "súper radical" a Jack Smith, el fiscal especial designado por el gobierno para investigar su implicación en el asalto al Capitolio y por el caso de los documentos clasificados hallados en su residencia de Florida.

Desde un discurso pronunciado en Palm Beach, Florida, el exmandatario enmarcó la designación del fiscal como el último episodio de una "caza de brujas" en su contra y lo calificó de un abuso de poder "horrible" que llega cuando él creía que la investigación sobre el asalto al Capitolio estaba "muerta".

"Esto está amañado igual que lo estuvieron las elecciones de 2020, y no podemos dejar que algo así le ocurra a nuestro país", espetó Trump a los asistentes, en una nueva insistencia

en su falsa acusación de fraude electoral en las presidenciales de hace dos años.

En su habitual tono agresivo e insultante, Trump llamó "corrupto y drogadicto" a Hunter Biden, hijo del presidente estadounidense, Joe Biden, y subrayó la hipocresía de que se le investigue a él y no al hijo del mandatario.

Trump ya había adelantado horas antes en una entrevista en el canal televisivo Fox News que no tiene intención alguna de participar en la investigación.

El fiscal general de Estados Unidos, Merrick Garland, anunció el viernes la designación de Smith como fiscal especial en una investigación que será independiente de las que ya están abiertas contra Trump tanto en Florida como en el Distrito de Columbia, y aseguró que esta nueva pesquisa no retrasará las otras •

Elon Musk restablece la cuenta de Twitter de Trump tras someterlo a votación

El nuevo presidente de la red social ha expresado abiertamente sus ideas cercanas al trumpismo

Redacción

Con información de EFE

El nuevo propietario de Twitter, Elon Musk, ha anunciado este sábado en la noche que restablece la cuenta en la red social del expresidente de EU Donald Trump tras promover una encuesta que ha resultado favorable a esta decisión.

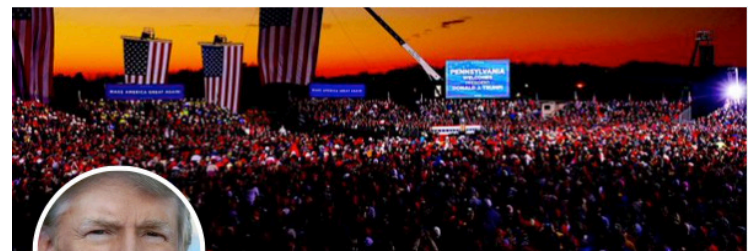
"El pueblo ha hablado. Trump será reintegrado. Vox Populi, Vox Dei", ha anunciado Musk a través de su cuenta oficial, pese a que la encuesta no tuvo segmentación científica de ningún tipo.

Musk promovió una encuesta de 24 horas que terminó este sábado en la noche para preguntar si Trump, a quien la plataforma suspendió indefinidamente después de vincular sus comentarios con el asalto al Capitolio, debía volver a la red social.

Según los resultados de la encuesta, que ha recibido 15,085,458 votos, el 51.8 por ciento se ha mostrado a favor del restablecimiento de la cuenta a Trump, mientras que el 48.2 por ciento lo ha hecho en contra.

AMLO, A FAVOR

Entre quienes votaron a favor de regresar la cuenta a Trump pese a los graves insultos, acusaciones, conspiraciones e incitación al odio y la violencia que lanzó desde ella se encuentra el presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, que añadió que "la Estatua de la Libertad no debe quedar co-



Donald J. Trump ✓

@realDonaldTrump

45th President of the United States of America 🇺🇸

Washington, DC Vote.DonaldJTrump.com Se unió en marzo de 2009

0 Siguiendo 213,9 mil Seguidores

Tweets Tweets y respuestas Fotos y videos Me gusta



Donald J. Trump ✓ @realDonaldTrump · 8 ene. 2021

To all of those who have asked, I will not be going to the Inauguration on January 20th.

278,4 mil 164,9 mil 455,4 mil

Captura de pantalla de la cuenta oficial de Trump en Twitter, este sábado 19 de noviembre de 2022 en la noche.

mo un símbolo vacío".

MUSK SE DESDICE

A principio de noviembre, Musk dijo que Twitter "no permitirá" que ninguna persona que haya sido eliminada de la red social por violar sus reglas regrese a la plataforma hasta que la compañía tenga un proceso claro.

El magnate, que compró la red por 44 mil millones de dólares, dijo además en una serie de tuits que "el consejo de moderación de contenido de Twitter integrará representantes con puntos de vista muy divergentes, que sin duda incluirán a la comunidad de derechos civiles y grupos que combaten la violencia alimentada por el odio".

Sin embargo, con el mensaje "Vox Populi, Vox Dei!" (frase en latín que significa "la voz del pueblo es la voz de Dios"), Musk dio a enten-

der que la vuelta de Trump dependería del resultado de la encuesta y no de la decisión de ningún consejo de moderación.

Antes de comprar la red social, Musk dijo que entre las personas a las que le daría la bienvenida a Twitter está el expresidente Donald Trump •

"El pueblo ha hablado. Trump será reintegrado", aseguró Musk tras hacer una simple encuesta

Antes, había afirmado que la reinstauración de cuentas suspendidas la decidiría un comité

MÁS DE 500 MÚSICOS TOCANDO AL MISMO TIEMPO

Rock Land

3 DE DICIEMBRE · 2022

ESTADIO CIUDAD DE LOS DEPORTES (ANTES ESTADIO AZUL)

• 150 BATERIAS • 150 GUITARRAS
• 150 BAJOS • 300 VOCES

TOCANDO AL MISMO TIEMPO

MSUPER BOLETOS

@ROCKLANDMEXICO
WWW.ROCKLANDMEXICO.COM

Totalplay

Ida Cuéllar desentraña *El secreto del Dr. Grinberg* a 27 años de su desaparición

Especial

Jacobo Grinberg, DESAPARECIDO

Desde principios de diciembre de 1994 se ignora el paradero del director del Instituto Nacional para el Estudio de la Conciencia, investigador de la Facultad de Psicología de la UNAM y autor de más de 50 libros

Por Silvia Cheram S.

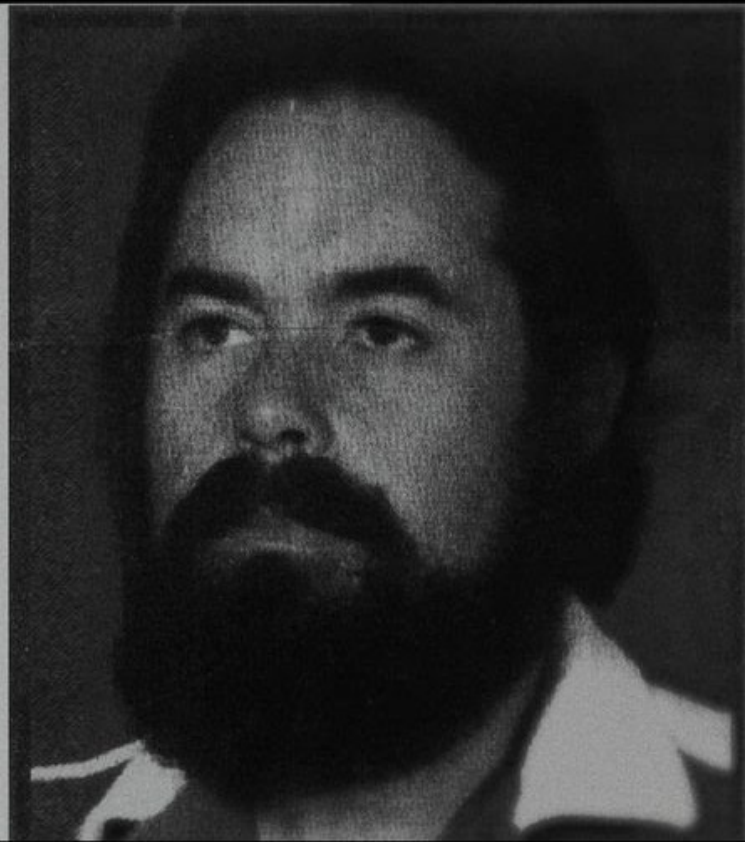
Nueve meses han pasado y nada se sabe del paradero de Jacobo Grinberg Zylherbaum. El afamado doctor en Psicología, director desde 1987 del Instituto Nacional para el Estudio de la Conciencia (INPEC) y autor de más de cinco decenas de libros referentes a la actividad cerebral humana, a la magia indígena y a la meditación, desapareció en diciembre pasado.

Aunque la búsqueda ha sido intensa, desde todo a partir de mayo, en que la Procuraduría General de Justicia tomó el ca-

mino, en la UNAM sus colaboradores empezaron a inquietarse porque el laboratorio, sin su presencia, se encontraba paralizado. Fue así como a principios de febrero comenzamos a investigar en líneas aéreas, consulados, embajadas y buscamos datos en la Secretaría de Relaciones Exteriores, ya que con el paso del tiempo llegamos inclusive a dudar siquiera si había salido del País.

Por su parte, el actor Ari Telch, medio hermano del desaparecido, puntualizó: "Tardamos varios meses investigando y cuando agotamos todos los caminos a nuestro alcance, con la ayuda de una querida alum-

Jacobo Grinberg combinó estas vivencias con su quehacer científico, siempre tratando de comprender el mundo mágico, la curación incomprensible. De 1970 hasta su desaparición, Grinberg tuvo experiencias cercanas con chamanes y escribió más de 50 libros, tanto de la mística indígena como de psicofisiología. Dieciséis de sus obras fueron publicadas por Editorial Trillas, entre ellas, "El cerebro consciente", "La experiencia interna", "Bases psicofisiológicas de la memoria y del aprendizaje", y "Más allá de los lenguajes". Otras fueron editadas



El cineasta español decidió plasmar el enigma de la desaparición y desmenuzar el misterio que rodea la vida e historia del científico mexicano.

El cineasta español se sumergió en una intensiva investigación con la intención de descubrir la verdad tras la desaparición del psicólogo y neurofisiólogo Jacobo Grinberg ocurrida el 8 de diciembre de 1994

Cine

Citlalli Luna

Twitter: @citlallif

En marzo de 1995 comenzaron las labores de búsqueda para localizar al psicólogo y neurofisiólogo Jacobo Grinberg, desaparecido desde el 8 de diciembre de 1994. A 27 años del suceso las dudas sobre lo que realmente pasó con Grinberg continúan latentes ¿murió a manos de su esposa? ¿el gobierno de Estados Unidos lo capturó porque sabía demasiado? ¿o era un ser tan iluminado que logró trascender de hacia otra realidad?

Fascinado por la historia, el cineasta y músico español Ida Cuéllar decidió plasmar el enigma de la desaparición y desmenuzar el misterio que rodea la vida e historia del científico mexicano que

se dedicó a estudiar el chamanismo, la conciencia, la parapsicología, las disciplinas orientales, la meditación y la telepatía en el documental *El secreto del Dr. Grinberg*, el cual se proyectará durante noviembre y hasta el 4 de diciembre en la Filmoteca UNAM, así como en salas de Cinépolis y Cinemex.

Cuéllar conoció la historia de Grinberg en 2010 durante un viaje a México con la intención de entender más sobre la cultura mística del país y sumergirse en el mundo de los chamanes y curanderos para lograr desentrañar la parte esotérica del pueblo mexicano y la de una de sus grandes exponentes, Pachita, la chamana que aseguraba ser poseída por el espíritu del tlatoani Cuauhtémoc, lo que le permitía hacer milagros, entre los más destacados se encuentran los trasplantes de órganos.

"Un día antes de conocer la historia de Grinberg había comprado un libro, sin conocerlo ni nada, solo me llamó la atención ese librito de poemas, lo sentí como una suerte de llamado, ese fue el primer detonador, después encontré a su hija y posteriormente leí su biografía y *La batalla por el templo*, ahí el personaje me atrapó por completo, es increíble porque en esa obra, tres años antes de desaparecer, él plasmó en poemas ecos de su desaparición, muy extraño, al leerlas sientes de algún modo, que dejó pistas de lo que pasaría", detalla Cuéllar a *Crónica Escenario*.

"Primero comencé a buscar información por internet, leí varios artículos sobre él, encontré a varios periodistas involucrados en el caso, llegue a textos como *El enigma Grinberg*, hablé con mucha gente y medio año después tenía la intención de viajar a México para comenzar el rodaje, sin embargo, estando en el país me di cuenta que me faltaban muchas piezas de ese rompecabezas, una de las piezas importantes era Padilla, el detective encargado del caso y sin duda, a quien más me costó encontrar", agregó.

"La historia tiene círculos concéntricos por eso inicia y finaliza con las galaxias, por ejemplo; sales por la misma puerta por la que entras, pero dentro de, viajas por distintas historias una dentro de la otra. La intención era volver a la película más sugerente con detalles que se pueden comprobar, pero al mismo tiempo se quedan en dudas volviéndolo más poético. Iniciamos con una historia, avanzamos a otra, luego una más y después retomamos es un viaje, un viaje de conocimiento", dijo.

Gran parte de la inspiración para la realización del documental que expone al científico que se atrevió de utilizar el método científico en estudios sobre chamanismo, al intentar combinar ambos en su trabajo profesional con el objetivo de entender el mundo mágico y la relación entre la ciencia y la conciencia, na-

ció gracias al cineasta estadounidense Errol Morris y su filme sobre la prisión en Abu Ghraib.

"Creo que mi historia tiene muchos de esos elementos de *thriller* y se logró articular directo desde ahí, obviamente no es un *thriller* policiaco nada más, sino que hay un investigador, están los chamanes, el mundo mágico la parte científica y un montón de cosas alrededor, pero la estructura central es Grinberg en quien me concentré más como investigador que como cineasta", destacó.

Nueve años de trabajo se muestran en 90 escasos minutos en los que Cuéllar usó toda su creatividad para compactar la información recabada. "Seleccioné muchos textos que luego no sabía cómo meterlos, las personas que participaron con sus declaraciones en el documental me mostraban recortes de periódico o fragmentos de libros, era mucha información", reveló.

"La historia tiene círculos concéntricos por eso inicia y finaliza con las galaxias, por ejemplo; sales por la misma puerta por la que entras, pero dentro de, viajas por distintas historias una dentro de la otra", dijo Cuéllar

Sociedad



Regresa desfile: noviembre 20

IXMIQUILPAN

► Para edición 2022, esperan 5 mil participantes y una duración de tres horas



HUGO CARDÓN

PUNTOS. Comenzará en el sitio conocido como La Huasteca.

[**HUGO CARDÓN MARTÍNEZ**]

Después de dos años, hoy se realizará nuevamente el tradicional desfile en conmemoración del 112 aniversario de la Revolución Mexicana en Ixmiquilpan, el cual había sido suspendido por la pandemia de covid-19, evento donde se espera la participación de no menos de 40 contingentes.

A partir de la ocho de la mañana, de este 20 de noviembre, está programado este desfile organizado por la Dirección de Educación, en coordinación con las instituciones educativas, el cual comenzará en el sitio conocido por "La Huasteca", hasta llegar al centro del municipio.

En este año, se espera la participación de al menos 40 contingentes, integrados principalmente por alumnos provenientes de escuelas primarias, secundarias, bachilleratos y universidades que se ubican en esta demarcación.

También se sumarán cuerpos de emergencia, como: Cruz Roja y el Heroico Cuerpo de Bomberos, además de funcionarios municipales, sindicalizados y de los organismos descentralizados.

Para esta edición, se espera un promedio de 5 mil participantes y una duración en promedio de tres horas, el cual estará presidida por la alcaldesa Araceli Beltrán Contreras, así como los integrantes de la Asamblea Municipal.

Debido a la pandemia, este desfile, al igual que varias actividades masivas fueron suspendidas en el municipio para evitar los contagios de covid-19, siendo retomado hasta este 2022, al igual que en otros municipios de la región del Valle del Mezquital.

REACTIVAR ARTE

Presentación musical
Un paseo del barroco al clásico con el Cuarteto de la Rosa

Rogelio Javier Camarillo López

Cuarteto de cuerdas que interpretará diversas obras de autores emblemáticos desde J.S. Bach hasta Wolfgang Amadeus Mozart, mostrando así, la tradición y la variedad de estilos musicales que surgieron durante estos periodos históricos.

24
noviembre

17:00
horas

FORO CULTURAL
EFREN
REBOLLEDO

Apoyos solidarios para la reactivación cultural 2022
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

REACTIVAR ARTE

Presentación musical
Ella suena Drum Fest

Cintia Valeria Concia

Un festival de mujeres bateristas hidalguenses que busca potenciar la visibilidad y desarrollar artísticamente a las instrumentistas de la entidad.

25
noviembre

18:00
horas

Auditorio del Centro Mineralense de las Artes (CEMART)

Apoyos solidarios para la reactivación cultural 2022
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.