



ESTATAL | 4

Recorridos aleatorios de prevención han disminuido delitos, pero algunas de sus manifestaciones siguen: *comentan los pachuqueños*

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 5

Antes de que lleguen las lluvias, vecinos de fraccionamientos de la ZMP gestionarán visita del mismo gobernador

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	19.59
Euro (€)	20.39
Libra (£)	23.16

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gasticne
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

DOMINGO 8
ENERO 2023
AÑO 14 N° 4985 / \$6.00

LA **CRÓNICA** DE HOY *en* Hidalgo
www.cronicahidalgo.com

Darán vida a polígono que era para aeropuerto



ESPECIAL

Camión cisterna, que transportaba gas LP, volcó cuando transitaba sobre la carretera México-Tuxpan, en su tramo correspondiente a Acaxochitlán, de ahí que este sábado hubo una gran movilización de los integrantes de los cuerpos de emergencia, quienes realizaron cortes a la circulación para evitar algún incidente mayor.

■ Las 900 hectáreas ubicadas en Zapotlán, que eran para ese proyecto, ahora permitirán concretar nuevas inversiones, así lo informó el titular de la Secretaría de Desarrollo Económico, Carlos Henkel Escorza; ruta

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

De la reserva territorial, las 900 hectáreas ubicadas en Zapotlán serán para concretar nuevas inversiones empresariales y habitacionales durante la administración del gobernador Julio Menchaca Salazar, informó el secretario de Desarrollo Económico (Sedeco), Carlos Henkel Escorza.

En entrevista para *La Crónica de Hoy* en Hidalgo, recordó que el predio fue comprado por el Gobierno del Estado desde hace varios años y estaba destinado para la construcción del aeropuerto, el cual nunca se concretó.

Carlos Henkel puntualizó que en la zona detonarán más parques industriales, pero se requiere una línea de alta tensión de energía eléctrica por más de mil

millones de pesos, recursos económicos que serán gestionados ante el Gobierno Federal.

Además de trabajar en el tema de la veda y explotación del agua potable; "en este momento no hay forma de trabajar en los predios, ya que no se tienen las condiciones de energía para ejecutar los proyectos".

En un corto plazo tendrá los servicios básicos y será ofertada para los inversionistas que se interesen en el estado de Hidalgo para generar más empleos para la población.

"La propuesta es una zona industrial, un polígono importante de zona habitacional y servicios, ya se tienen algunos proyectos en la mesa, los cuales se analizan por parte del gobierno del estado".

.3

Alfajayucan iniciará labores con sus nuevos horarios de atención

■ Entrarán en vigor a partir del 9 de enero, lo cual ya fue avalado por el alcalde Alfredo Feregrino Martínez .9



REGIONES | 9

Son al menos tres presas, ubicadas en la región del Mezquital y Sierra Gorda, donde inician año con más del 60 % de su capacidad

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



REGIONES | 11

Sentencia de 57 años de prisión, por homicidio doloso; aportaron pruebas suficientes para probar la responsabilidad: PGJEH

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

ESCRIBEN

LYZANDRO HERRERA

4

AMIRA CORRALES

5

JAVIER SANTIAGO

UNO

DAVID GUTIÉRREZ

Dos

LA CRÓNICA de hoy

GRILLERÍAS



@JULIOMENCHACA_

"Mi solidaridad y la de todas y todos los hidalguenses, con las personas y las familias afectadas por el lamentable suceso del metro de la #CDMX el día de hoy". Este 7 de enero, el gobernador de Hidalgo también compartió desde sus redes sociales "Todo nuestro respaldo al @GobCDMX y todo su equipo, quienes trabajan con profesionalismo y responsabilidad para atender este sensible acontecimiento". Y es que ayer, al menos una persona murió y otras 57 resultaron heridas en un choque de trenes en la estación Potrero de la Línea 3 del metro de la Ciudad de México.

CUIDADO

Los diferentes organismos operadores del agua, ante el descenso de temperaturas, reitera el recordatorio de vigilar y cuidar la tubería que, debido al frío en algunas zonas, podría congelarse e implicaría un caos: pueden cubrir con cartón u otros materiales las piezas para evitar complicaciones.

RETICENCIAS

Comentan los grillitos que no sólo en los aspirantes a una candidatura para 2024 hay anticipación, sino que en las acciones para seguir con la renovación de delegados igual "se cuecen habas" porque varios perfiles ya andan promocionándose para mover a "una buena cantidad" de gente, eso sí, sólo de obtener apoyo para ubicarse como autoridad auxiliar.

SE VEN

En diversos municipios, los grillitos ya notan el abandono de árboles que fueron utilizados en Navidad: una situación lamentabilísima porque los esfuerzos de asociaciones y autoridades no generan el impacto necesario para que estas plantas no terminen en la basura.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



SARA MONTES

La cronista vitalicia de Pachuca y directora de la Biblioteca Poder Judicial del Estado de Hidalgo es un ejemplo de dedicación porque ambas labores requieren concentración, así como preparación constante debido al importante manejo de datos que su labor requiere.

abajo



MARGARITA RAMOS

La alcaldesa de La Misión acusa quejas, desde las diversas colonias y comunidades, por la falta de gestión para pozos y otras acciones de infraestructura de primera necesidad para que el día a día sea más sencillo para los habitantes.

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
EN HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORIA GENERAL: Daysy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

DOMINGO, 8 ENERO 2023

- Impreso en LC Impresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
- Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
- Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
- El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
- DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No.534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
- SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

LA IMAGEN

Por la
salud
de todas y todos

Rabia

Para prevenir las
mordeduras de perros
al ser humano:

- Evita tocar perros que no conozcas
- Si se acerca un perro de manera agresiva, debes mantener la calma, no mirarlo a los ojos, quedarte quieto o alejarte lentamente
- Evita acercarte a un perro de forma sorpresiva
- No lo jales de la cola o las orejas
- No molestes a un perro mientras coma, duerma o cuide de sus cachorros
- No intentes quitarle un hueso o juguete



Información validada por el CENAPRECE

#MeCuido #PorAmorALaVida

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa



gob.mx/salud/cenaprece

Domingo 08 de enero de 2023



MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

CONAGUA
COMISIÓN NACIONAL DEL AGUA

SMN
SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL

gob.mx/conagua



Reserva territorial detonará inversión

CADENAS DE VALOR

► Permitirán 900 hectáreas ubicadas en Zapotlán hacer productivo espacio destinado a la construcción de un aeropuerto (que nunca se concretó)

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

De la reserva territorial, las 900 hectáreas ubicadas en Zapotlán serán para concretar nuevas inversiones empresariales y habitacionales durante la administración del gobernador Julio Menchaca Salazar, informó el secretario de Desarrollo Económico (Sedeco), Carlos Henkel Escorza.

En entrevista para *La Crónica de Hoy* en Hidalgo, recordó que el predio fue comprado por el Gobierno del Estado desde hace varios años y estaba destinado para la construcción del aeropuerto, el cual nunca se concretó.

Carlos Henkel puntualizó que en la zona detonarán más parques industriales, pero se requiere una línea de alta tensión de energía eléctrica por más de mil millones de pesos, recursos económicos que serán gestionados ante el Gobierno Federal.

Además de trabajar en el tema de la veda y explotación del agua potable; "en este momento no hay forma de trabajar en los

predios, ya que no se tienen las condiciones de energía para ejecutar los proyectos".

En un corto plazo tendrá los servicios básicos y será ofrecida para los inversionistas que se interesen en el estado de Hidalgo para generar más empleos para la población.

"La propuesta es una zona industrial, un polígono importante de zona habitacional y servicios, ya se tienen algunos proyectos en la mesa, los cuales se analizan por parte del gobierno del estado".

En estos momentos se verifican las viabilidades que se tienen en la zona para que se concreten los proyectos de inversión en la zona que contempla varios municipios de la zona metropolitana de Pachuca.

Durante enero de 2023, las nuevas inversiones anunciadas por el gobernador Julio Menchaca Salazar por más de 10 mil millones de pesos, ya iniciaron el proceso de construcción y se verá la fecha de operación de las empresas.

La Sedeco tiene varios pro-

yectos que se analizan para concretar nuevas inversiones para generar nuevos empleos en varias zonas Hidalgo.

"El gobierno de Julio Menchaca Salazar tiene otra dinámica de trabajo, se contempla conformar un comité de inversiones intersecretarial para analizar los factores que permitan darle mayor oportunidad a otros sectores productivos".

Para ello, se tienen reuniones con las Secretarías de Obras Públicas y Ordenamiento Territorial (SOPOTH), Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnath), Seguridad Pública del estado de Hidalgo (SSPH), del Trabajo y Previsión Social (STPSH), así como Secretaría de Gobierno (Segob).

Igualmente, el objetivo es analizar cada una de las inversiones que pretenden asentarse en Hidalgo y sí tienen factibilidad de integrarse a las nuevas empresas de la entidad.

"El trabajo debe ser compartido para ejecutar acciones de planeación y desarrollo económico cada una de las dependencias en las responsabilidades que les competen".

Carlos Henkel destacó que la indicación del mandatario Julio Menchaca es proporcionar las facilidades a los empresarios para que puedan hacer los trámites correspondientes para sus inversiones.

"Cuando alguna inversión no sea viable se buscarán tratamientos y alternativas para concretarlas, porque no se trata de hacer anuncios de manera inmediata y luego no se desarrollen los proyectos".

El reto de la administración no es buscar los miles de pesos en inversiones, sino generar nuevos empleos que respondan a las demandas y bienestar de la población hidalguense.

El titular de la Sedeco destacó



ESPECIAL

EJES. Carlos Henkel puntualizó que en la zona impulsarán más parques industriales, pero se requiere una línea de alta tensión de energía eléctrica por más de mil millones de pesos, recursos económicos que serán gestionados ante el Gobierno Federal.



ARCHIVO

que durante el actual Gobierno del Estado no hay metas de inversiones anuales, pero se analizan varios proyectos para seguir generando derrama económica y empleos de forma histórica para la entidad.

PROYECTO DEL AEROPUERTO.

Durante la administración 2011-2016 se descartó la construcción del aeropuerto, ya que las viabilidades y dictámenes de aeronáutica no eran las adecuadas para su ejecución.

En el gobierno 2005-2011, el exsecretario de Comunicaciones y Transportes (SCT), Luis Té-

llez, indicó que se construiría el aeropuerto en el estado de Hidalgo, pero nunca le entregaron la concesión.

Quienes se opusieron a esta alternativa aseguraban que había problemas con el espacio aéreo, puesto que interfería con la operación de la base aérea de Santa Lucía, pues Evidentemente no había ninguna posibilidad de mover la base militar, puesto que es fundamental para la seguridad nacional; sin embargo, era un hecho que no planteaba problemas de uso del espacio aéreo y que perfectamente pudo coexistir con un aeropuerto en Tizayuca.

Borrar del mapa hechos constitutivos de delito

LECCIONES

- Algunas manifestaciones de ellos prevalecen en barrios y colonias de la ciudad
- Comentan pachuqueños que recorridos aleatorios de prevención quedan cortos

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Consideraron pachuqueños que a pesar de que el Ayuntamiento ha informado que los recorridos aleatorios de prevención han disminuido la comisión de hechos constitutivos de delito, algunas manifestaciones de ellos prevalecen en barrios y colonias de la ciudad.

Opinaron que el inicio del presente año debe ser una oportunidad para mejorar las condiciones de seguridad sobre todo en barrios altos en los que prevalece la inseguridad a cualquier hora del día.

Mario Alberto Castrejón, vecino de la colonia La Raza, dijo que puntos de la ciudad como éste mantienen un índice delictivo considerable derivado de la poca presencia policiaca que se tiene en el lugar.

"Diversos delitos se siguen cometiendo en este lugar, si bien se ha avanzado un poco a comparación de antaño, se siguen presentando delitos que deberían de haberse erradicado como es el robo a casa habitación o a transeúnte, eso nos preocupa como habitantes y es algo que el ayuntamiento



PARÁMETROS. El inicio de 2023 debe ser una oportunidad para mejorar las condiciones de seguridad sobre todo en barrios altos en los que prevalece la inseguridad a cualquier hora del día.

debe abordar con responsabilidad para que de verdad se tenga una mejor percepción en cuanto a la seguridad se refiere".

Mencionó que los números que presenta la administración municipal actual, siempre deberán ser favorecedoras para el convencimiento social; sin embargo, advirtieron que la realidad que prevalece en algunas colonias es muy distinta a

las estadísticas que se presumen.

Añadió que, aunado a esta situación, en barrios y colonias como esta se mantiene alto el consumo de diferentes drogas entre el sector poblacional, que en consecuencia puede traducirse en ser factor determinante para la ejecución y gestación de algunos delitos.

"Tenemos que hablar también del consumo de drogas entre la

población, no solo entre el sector juvenil sino de manera general, solamente tocando el tema de raíz podremos afirmar que se ha avanzado en la seguridad, al menos en colonias como La Raza y otras cercanas, de lo contrario es imposible compartir los números que tiene las autoridades con la realidad que vivimos en varias zonas de Pachuca", advirtió.

LA COLUMNA LIBERAL



LYZANDRO HERRERA

Reyes

De acuerdo con la Orden Rosacruz Iniciática "En el Evangelio Armenio de la Infancia -considerado apócrifo tardío-, podemos leer: "...he aquí que los Magos de Oriente, que habían salido de su país hacia nueve meses, llegaron a la Ciudad de Jerusalén. El primero era Melchor, rey de los persas, el segundo Gaspar, Rey de los Indianos y el tercero Baltazar, rey de los árabes. Sus nombres guardan también significados interesantes. El nombre de Melchor o Malki-or, viene a significar *rey de la luz*. Gaspar del hebreo Ghaz pero también del persa antiguo Kansbar que en ambos casos quiere decir *administrador del tesoro*. Baltazar cuyo nombre es originario del Imperio Asirio y que significa *Dios protege al rey*, una traducción de las palabras belio-sarru-usur. Los tres regalos oro, incienso y mirra representan una triada que aluden por un lado al cristo en su triple condición de rey, sacerdote y profeta; y por otro lado, son una ofrenda al perfecto iniciado, donde están debidamente integrados el cuerpo, el alma y el espíritu. El oro es un metal noble asociado a la divinidad y a la realeza debido a su incorruptibilidad; no se oscurece como la plata ni se oxida como el hierro. Simbólicamente se considera también como la materialización del sol.' En palabras de Antonio Medrano, el oro viene a ser la luz solar coagulada, cuajada a un material visible y tangible, el incienso es una resina extraída de las plantas aromáticas que fue muy utilizada para perfumar los altares y para establecer un puente de humo entre la tierra y el cielo, entre lo visible y lo invisible. Antiguamente, la mirra se usaba para embalsamar cadáveres y podría simbolizar un anuncio a los padecimientos de Jesucristo y su muerte. Los Reyes Magos aparecen como hombres sabios que viene a inclinarse ante Cristo, el dios encarnado y se contraponen así a la figura de los pastores que van a recibir a Jesús el hombre, nacido como uno de sus iguales." Es cuanto.

Escanea para descargar la APP
NO MÁS VIOLENCIA



DESCARGAR EN
Google Play



Disponible en
App Store



SEXUALIZANDO



AMIRA CORRALES

Manual de la Feminista XVI

Dentro de la insensatez de la cultura patriarcal, el modelo que menos debe repetirse es el de las mujeres juzgando mujeres. Hemos hablado sobre la sororidad, término de las teorías de género que significa unión entre mujeres; sin embargo, adjuntar el aprendizaje de no emitir juicios de valor a través de una subjetividad alineada o enajenada, es vital para no obstaculizar que logremos una igualdad real entre mujeres y hombres. No hay que olvidar, que las normas tanto jurídicas como sociales fueron impuestas por hombres, en muchos casos, para limitar, restringir y discriminar a las mujeres, siendo las mismas mujeres, herramientas patriarciales para continuar la reproducción de esta cultura dominante que tanto daño nos hace. En las esferas de la política, la economía, la sexualidad e incluso la familiar, existen disposiciones no escritas, pero que se transmiten de generación en generación sobre cómo debe ser el comportamiento tanto de hombres como de mujeres, no siendo de ninguna manera parejo. ¿Cómo podemos examinar la discriminación, limitación o restricción de las mujeres en estos campos? Muy simple, debemos imaginar que lo que está permitido tanto social, conductual y moralmente para los hombres, estaría de la misma manera establecido para las mujeres. Al ser conscientes que esto no es así, podríamos preguntarnos: ¿qué podemos hacer para ir rompiendo estas barreras que no nos dejan vernos iguales? Un acercamiento sería de primer momento, comenzar a cambiar nuestra forma de pensar acerca de las mujeres, sin juzgarlas porque hacen mal o mejor tal trabajo, porque toman decisiones autónomas sobre el destino de su vida en pareja, familia o respecto a su sexualidad y cómo vivirla; porque si estudian tal carrera o no les gustan las tareas domésticas; o si juegan fútbol o basquetbol y sino juegan con muñecas, si usan pantalón en vez de falda y muchos etcéteras. La tarea es titánica, porque hemos creído con el mandato de vernos diferentes, otorgar mayor valor a lo masculino y minimizar lo femenino; por eso nuestro cambio es tan importante: seamos las manos que nos den libertad y no las que perpetúen el statu quo varonil.

Twitter: @AmiraCorrales

Riesgos para cientos de familias, por los escorrentimientos pluviales

AÑO CON AÑO

► **Previo a la temporada de lluvias, vecinos de fraccionamientos de la zona metropolitana de Pachuca gestionarán la visita del gobernador del estado, Julio Menchaca Salazar**

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Antes de que llegue la temporada de lluvias a Hidalgo, vecinos de fraccionamientos de la zona metropolitana de Pachuca gestionarán la visita del gobernador del estado, Julio

Vecinos de fraccionamientos como San Fernando, Tuzos, San José, Forjadores, Santa Matilde, San Alfonso, entre otros pertenecientes a Pachuca, Mineral de la Reforma y Zempoala, solicitarán que el jefe del Ejecutivo estatal realice un recorrido con los vecinos para que conozca del tema a fondo"

Menchaca Salazar, para advertir del riesgo en que se mantienen cientos de familias que año con año se ven afectados por los escorrentimientos pluviales.

Señalaron que, ante la indiferencia de la anterior administración estatal, que afirman, no se ocupó en abordar este tema, los vecinos de fraccionamientos como San Fernando, Tuzos, San José, Forjadores, Santa Matilde, San Alfonso, entre otros pertenecientes a Pachuca, Mineral de la Reforma y Zempoala, solicitarán que el jefe del Ejecutivo estatal realice un recorrido con los vecinos para que conozca del tema a fondo.

Alberto Nava Pérez, detalló que, para los vecinos de estos fraccionamientos la temporada de lluvias representa un alto riesgo, ya que exponen su patrimonio ante las constantes inundaciones que afectan a las familias.

"Cuando la lluvia es intensa el agua del drenaje se sale



ESPECIAL

RECURRENCIA. La temporada de lluvias representa un alto riesgo, ya que exponen su patrimonio ante las constantes inundaciones que afectan a las familias.

por las tarjas, por los lavabos, por los registros y se mete hasta los hogares, muchas veces

seis años no tuvimos si quiera la visita del secretario de Obras Públicas en turno".

Cuando la lluvia es intensa, el agua del drenaje se sale por las tarjas, por los lavabos, por los registros y se mete hasta los hogares, muchas veces nuestros muebles quedan inservibles; esto es año con año y a pesar de los insistentes llamados que realizamos a la administración anterior, en los seis años no tuvimos si quiera la visita del secretario de Obras Públicas en turno"

nuestros muebles quedan inservibles; esto es año con año y a pesar de los insistentes llamados que realizamos a la administración anterior, en los

Indicó que hace algunos años se registró una fuerte inundación en fraccionamientos como Pitahayas, donde la represa del lugar desbordó ante

los escorrentimientos que se tienen del a zona centro de la ciudad, aunado a que año con años mientras arrecian las lluvias, los escorrentimientos que se generan por el caudal del Río de las Avenidas, llevan agua a la periferia de Pachuca y afecta viviendas, así como terrenos de siembra.

"Por estas razones es que vamos a solicitar que el gobernador realice un recorrido con los vecinos; estamos confiados en que este es un mejor gobierno, más cercano a los pobladores, hemos visto que el gobernador Julio Menchaca, tiene mayor interés de estar cobla gente y conocer de cerca sus problemas, esperamos tener una respuesta favorable mucho antes de que inicien las lluvias y así evitar que las familias se pongan en riesgo por las inundaciones".

Estudios oftalmológicos, EN CELEBRACIÓN POR DÍA DE REYES

SINERGIA

- Tras pruebas, identificarán problemas de la vista y en semanas posteriores entregarán anteojos
- Actividad promovida por la asociación *Arcoíris para Niños con Debilidad Visual A.C.*

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Con motivo de las celebraciones de Día de Reyes, niñas y niños de colonias de Pachuca se vieron beneficiados con estudios oftalmológicos, por medio de los cuales se les permita identificar problemas de la vista y en semanas posteriores entregarles anteojos.

En la actividad, promovida por la asociación "Arcoíris para Niños con Debilidad Visual A.C.", dieron a conocer que en la capital del estado existe un amplio universo de menores que presentan algunos problemas visuales, los cuales deben ser atendidos de inmediato pa-

ra que en lo posterior no tengan problemas que les obligue a dejar de lado sus estudios.

"Realizamos 50 estudios de la vista a menores de bajos recursos, la mayoría tuvo situaciones muy ligeras que deben corregir, pero lo importante es que han recibido su examen de la vista sin costo alguno y en dos semanas vanos a entregárselos sus anteojos para ayudarlos un poco en ese aspecto", mencionaron integrantes de la asociación civil.

Dijeron que tanto la aplicación de su examen de la vista, así como la entrega de lentes será posible gracias a la iniciativa privada que se ha sumado



ESPECIAL

ÁREA. En la capital del estado existe un amplio universo de menores que presentan algunos problemas visuales, los cuales deben ser atendidos de inmediato para que en lo posterior no tengan problemas que les obligue a dejar de lado sus estudios.

al esfuerzo de esta asociación en busca de beneficiar a niños menores de 11 años.

"Estamos a un paso de que para el mes de marzo realicemos al menos 70 pruebas y entrega de apoyos más, estamos en pláticas con algunas empresas que han mostrado interés en la actividad de beneficencia que realizamos y el objetivo es claro: que niñas y niños de estos recursos no se vean en la necesidad de abandonar la escuela por problemas en sus ojos, ese es nuestro compromiso y estamos seguros que tanto niñas como niños beneficiados sabrán sacarle provecho a este apoyo", afirmaron.

Escanea para descargar la APP
LLAMADA SEGURA



DESCARGAR EN
Google Play



Disponible en
App Store



Inflamación del tejido que une los músculos con los huesos

TENDINITIS

► Los síntomas son: dolor o sensibilidad a lo largo de un tendón cercano a una articulación y que empeora con el movimiento o actividad

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Describen a la tendinitis como "la inflamación de un tendón, que es el tejido que une los músculos con los huesos".

Puntualiza la Secretaría de Salud Federal (Ssa) que este padecimiento provoca dolor y sensibilidad cerca de una articulación presentándose principalmente en los codos, talones, hombros o muñecas.

Ésta, "puede ocurrir tras la sobrecarga de los tendones, por pérdida de elasticidad como consecuencia de la edad o ciertas enfermedades como la diabetes o la artritis reumatoide". Los síntomas son:

dolor o sensibilidad a lo largo de un tendón cercano a una articulación y que empeora con el movimiento o actividad.

Recomienda que "si se presentan dichos síntomas se debe acudir al médico con el fin de

evitar complicaciones como la ruptura del tendón; el tratamiento consiste en reposo, aplicación de hielo en la zona afectada y en algunos casos, medicamentos para disminuir el dolor y la inflamación".

SÍGNOS

Puede ocurrir tras la sobrecarga de los tendones, por pérdida de elasticidad como consecuencia de la edad o ciertas enfermedades como la diabetes o la artritis reumatoide

La tendinitis ocurre en forma usual tras una lesión recurrente en articulaciones como la muñeca o el tobillo. Algunos tipos comunes de tendinitis son nombrados según el deporte que aumenta su

riesgo de sufrirla, como el "codo de tenista". Los médicos diagnostican la tendinitis con su historia clínica, un examen físico y pruebas de imagen. El primer paso del tratamiento es reducir el dolor y la



ESPECIAL

ZONAS. Puede ocurrir en cualquier tendón, los sitios comúnmente afectados son: el codo, talón (tendinitis aquilea), rodilla, hombro, pulgar y la muñeca.

hinchazón. El descanso, inmovilizar o elevar el área afectada, junto a las medicinas, pueden ayudar. El hielo es útil para lesiones graves recientes. Otros tratamientos incluyen el ultrasonido, fisioterapia, inyecciones de esteroides y la cirugía.

La tendinitis puede ocurrir en cualquier tendón. Los sitios comúnmente afectados son: el codo, talón (tendinitis aquilea), rodilla, hombro, pulgar y la muñeca.

Prevenir este tipo de dolor: especificaciones

El codo de tenista o la rodilla de saltador, son sólo dos ejemplos de la tendinitis, una afección dolorosa causada por el uso y esfuerzo excesivo de las articulaciones en el cuerpo.

Los tendones son las bandas de tejido resistente pero flexible que conectan los músculos con los huesos.

Cada cuerpo tiene unos 4 mil tendones: estos hacen posible doblar la rodilla, girar el hombro y asir con la mano.

La tendinitis es la inflamación de un tendón (al ver "itis" al final de una palabra médica significa inflamación). En la tendinitis, el tendón se inflama y puede rozar el hueso, haciendo que el movimiento sea doloroso. Generalmente se presenta por un movimiento repetido, el estrés o lesiones en ciertos músculos o articulaciones. Una lesión deportiva o relacionada con el trabajo es una for-

ma común de que se produzca la tendinitis, pero cualquier persona puede tener la afección. El riesgo de sufrir de tendinitis también aumenta con la edad.

"Los tendones pierden la salud a medida que envejecemos y nos volvemos menos capaces de manejar la carga", señala el doctor Evan Flatow, un Ortopedista del Hospital Mount Sinai Roosevelt en Nueva York.

Cualquier actividad que requiera girar la muñeca o agarrar con la mano en forma repetitiva, saltar o doblarse, tirar, empujar o levantar puede irritar los tendones. Algunos de los lugares más comunes en que se produce la afección son los hombros, los codos, las manos, las muñecas, las rodillas y los tobillos. Los jardineros, carpinteros, músicos y otras personas cuyo trabajo produce tensión regularmente en

los mismos tendones tienen mayor riesgo de desarrollar tendinitis.

Si se trata a tiempo, la tendinitis es generalmente una afección de corta duración. Pero puede volver si el tendón se agrava una y otra vez. Si la tendinitis sigue afectando la misma área por mucho tiempo, el tendón puede debilitarse y rasgarse o romperse.

Si hay dolor o hinchazón -y sobre todo si no puede mover una articulación en absoluto- establecer claramente las áreas exactas de la inflamación. También puede obtener una resonancia magnética o rayos X para comprobar si hay un desgarro en el tendón o para descartar otras enfermedades, como la artritis.

El primer paso en el tratamiento de la tendinitis es reducir el dolor y la hinchazón. Asegurarse de que el ten-

dón inflamado descance para que pueda sanar. "Tenemos que romper el ciclo de inflamación para permitir que la terapia funcione", señala Flatow. Un médico puede recetarle medicamentos para aliviar la inflamación (como la aspirina o el ibuprofeno), inyectarle esteroides o entabillarle o colocarle una abrazadera. Luego puede hacer ejercicios suaves para ayudar a fortalecer el tendón.

Si el tendón se desgarra puede ser necesario realizar una cirugía para reparar el daño.

La actividad física regular ayuda a mantener fuertes los músculos, los huesos y los tendones y puede reducir el riesgo de sufrir lesiones y tendinitis. Pero se debe tener cuidado de no exagerar para no lesionarse. (Staff Crónica Hidalgo)

ANTE EL INICIO DE LA TEMPORADA INVERNAL, TÚ PUEDES PROTEGER A TUS SERES QUERIDOS DE LA INFLUENZA

Si eres responsable de niñas y niños de 6 meses a 5 años o personas mayores de 60 años, escanea el código, revisa el puesto de vacunación más cercano y llévalos a vacunar.

Al acudir, usa la mascarilla y respeta la sana distancia.



¡Primero tu salud!



Presas con almacenamiento regular en este 2023: Conagua

MEZQUITAL-SIERRA GORDA

► La Rojo Gómez registra 96.9 %, de su capacidad; Endho en Tula, 96 % y la Fernando Hiriart, según el reporte del pasado 6 de enero, 72 %

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Son al menos tres presas, ubicadas en la región del Valle del Mezquital y Sierra Gorda, donde inician el año con más del 60 por ciento de su capacidad, esto de acuerdo con el último reporte realizado por la Dirección Local Hidalgo de la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

La Rojo Gómez, ubicada en el municipio de Alfajayucan registra 96.9 %, de su capacidad con 38.742 millones de metros cúbicos, nivel que esperan sea suficientes para la irrigación de parcelas en este nuevo ciclo agrícola.

Otro de los embalses, cuya capacidad estaba por encima del 60 %, es la Endho en Tula, la cual, hasta su último corte, registraba el 96 %, porcentaje que se ha mantenido en las últimas semanas de este año.

A la lista se suma la presa de Zimapán Fernando Hiriart, donde según el reporte del pasado 6 de enero, de la Conagua, el embalse estaba al 72 % de su capacidad, manto acuífero que habitualmente es aprovechado para la pesca.

En contraste, entre los cuerpos almacenadores que están por debajo del 60 %, aparecen la Vicente Aguirre; también conocida como la presa de Golondrinas, la cual también se ubica en Alfajayucan, actualmente está al 46.2 por ciento de su capacidad con 8.231 millones de metros cúbicos.

Una situación similar sucede con la presa Taxhimay que se encuentra a 51.4 % de su capacidad, con 20.504 millones de metros cúbicos almacenados y la Requena, 17.5 % con 9.040 millones metros cúbicos.



EN CONTRASTE. Los cuerpos almacenadores que están por debajo del 60 % son Vicente Aguirre y presa de Golondrinas, entre otras.

ALFAJAYUCAN

Estrenan horario de atención en el Ayuntamiento, aún por pandemia

■ Desde mañana, el Ayuntamiento de Alfajayucan iniciará labores con nuevos horarios de atención, esto de acuerdo con el comunicado emitido hacia la ciudadanía en general y a las 68 localidades que integran este municipio.

Según el comunicado difundido, con el propósito de ofrecer una atención pronta y adecuada a la ciudadanía, tendrán nuevos horarios que entrarán en vigor a partir del 9 de enero, lo cual ya fue avalado por el alcalde Alfredo Feregrino Martínez.

Adelantaron que el horario de entrada será a las ocho de la mañana; salida, a cuatro de la tarde: hora para comer, a la una y media de la tarde.

El horario de atención para los días sábados, será a partir de la ocho de la mañana a una de la tarde, mientras que los días domingos, para el caso de Registro Civil, que es la única oficina que labora, será de las nueve de la mañana a una de la tarde.

Cabe recordar que debido a la pandemia, en varios ayuntamientos modificaron sus horarios de atención. (Hugo Cardón Martínez)

DECESO EN HOTEL

Tercer caso, en Actopan, en los últimos cinco años

■ En los últimos de cinco años, han sido tres los casos de personas halladas muertas en hoteles de Actopan. El último caso,

se registró este fin de semana, por lo que se pidió el apoyo a persona de la Procuraduría General de Justicia del Estado de

Hidalgo a fin de realizar las diligencias de ley.

Fue el pasado viernes, aproximadamente a las siete de mañana, cuando se reportó la muerte de un varón de aproximadamente 60 años de edad, cuyo cuerpo fue localizado al interior del hotel conocido como "Escobedo", ubicado en la zona centro de Actopan.

De acuerdo con los reportes, una mujer que acompañaba al varón informó que fue el viernes por la mañana cuando se percató de que su acompañante ya no despertaba ni respondía, por lo que pidió el apoyo a los empleados del hotel.

Este no es el único caso regis-

trado: en junio de 2019, en este mismo hotel, se reportó el hallazgo de un hombre sin vida, luego de que minutos antes, una mujer dejara la habitación donde fue localizado el ahora occiso.

A estos hechos se suma el ocurrido el 6 de julio de 2021, en un hotel ubicado sobre la carretera federal México-Laredo, a la altura de El Daxtha, donde la policía municipal atendió el reporte de una mujer sin vida de origen chileno.

En todos estos casos, los cuerpos han sido trasladados al Servicio Médico Forense para realizar las necropsias de ley y conocer con precisión las causas de su muerte. (Hugo Cardón Martínez)



HUGO CARDÓN



HUGO CARDÓN

Por la
salud
de todas y todos

Rabia

Tanto animales domésticos (perro y gato) como silvestres, pueden contagiarse y transmitirlo a otros y al ser humano mediante arañosos, mordeduras o contacto con su saliva



Información validada por el CENAPRECE

#MeCuido #PorAmorALaVida

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa



SERVICIOS DE SALUD DE HIDALGO



SALUD

SECRETARÍA DE SALUD

CENAPRECE

CENTRO NACIONAL DE PROGRAMAS PREVENTIVOS
Y CONTROL DE ENFERMEDADES



OPINIÓN

El futuro nos alcanzó

Javier Santiago Castillo/*
@jsc_santiago



Los ciclos históricos no coinciden con los cronológicos. El inicio o fin de ellos están sellados por hechos sociales y/o políticos que dan otro rumbo a la vida de la sociedad. Así que, es generalmente aceptado que el fin del siglo XVIII se dio con las revoluciones de independencia de Estados Unidos y de Francia; el fin del siglo XIX y el inicio del XX se presentó, en 1914, con el estallido de la primera guerra mundial. También se puede coincidir con que el fin del siglo XX se dio, en 1991, con la desaparición de la Unión Soviética.

Desde la perspectiva global podemos afirmar que la pandemia marca el fin de un ciclo y el inicio de otro. Es el ciclo más corto de la historia moderna. Por su parte los ciclos históricos nacionales no necesariamente coinciden con los mundiales. En México el fin del siglo XVIII e inicio del XIX se presentó con el surgimiento de la República federal en 1824. El fin del XIX e inicio del XX se hizo presente con la Revolución de 1910 y concluyó en 1982 con el inicio de la inserción subordinada, de nuestro país, al proceso económico global.

La cortedad del ciclo que va de 1991 a 2020 es inusual, apenas tres décadas. Tal situación debe llevar a reflexionar las causas y encontrar caminos para mejorar la vida, en su sentido más amplio. La desaparición de la Unión Soviética creó la ilusión del triunfo de la democracia sobre el totalitarismo.

La vestimenta democrática del libre mercado nunca detuvo el saqueo de los recursos naturales de los países de la periferia y la obtención de desorbitantes ganancias de los grandes magnates beneficiarios de la mano de obra barata de los países pobres, incluyendo China. Lugar donde se encuentran dos grandes fábricas de iPhone, en donde los trabajadores tienen condiciones laborales no muy distantes del esclavismo que se manifiesta en el modelo de producción conocido como "circuito cerrado" y el horario laboral "996", consistente en jornadas de 9 a 9, durante 6 días a la semana.

Por otro lado, la reconversión capitalista de Rusia y los países de Europa del este estuvo llena de mecanismos, que no distaron de los usados en el proceso de acumulación primitiva de capital de los siglos XVI al XIX sustentadas en el robo, fraude o saqueo de las empresas es-



tatales realizado por corsarios modernos, quienes nadan como tiburones en el mundo de la economía digitalizada.

El triunfo ideológico del mercado en las dos décadas posteriores a la extinción de los países socialistas parecía imbatible. La contradicción fundamental nace del motor esencial del capitalismo: la acumulación de capital, que al ritmo de la innovación tecnológica busca con ansia las vías más rápidas para lograr incrementarla incesantemente.

Para lograr esa acumulación acelerada de capital era necesario tener disposición de mano de obra calificada, disciplinada y con bajos salarios. China se convirtió en el paraíso ideal para impulsar las cadenas productivas que culminarían su recorrido en los grandes mercados de las economías más desarrolladas. Este país aprovechó su precariedad y la utilizó para catapultar su propio proceso de acumulación de capital y nutrir su propia innovación tecnológica, que ha culminado en la producción de productos que les compiten a las grandes transnacionales en sus tradicionales nichos de mercado.

Aunado a lo anterior China ha desarrollado una estrategia para construir un mercado propio a lo largo de la nueva ruta de la seda, que no se queda en Asia, sino que gana impulso en África, el Medio Oriente y América Latina a través del otorgamiento de créditos, muchos de ellos para obras de infraestructura o comunicaciones esenciales para la creación de un mercado alterno al dominado por los Estados Unidos. Tan es así que antes de la pandemia se pronosticaba que en tres décadas China superaría a los Estados Unidos como el mayor productor mundial.

cidente, liderado por Estados Unidos. Además, hizo evidente el papel de China como un eslabón imprescindible de las cadenas productivas mundiales en las ramas industriales más dinámicas.

El tercer aspecto fue desnudar las desigualdades económicas y sociales entre países ricos y el resto del mundo y el alto nivel de la concentración de la riqueza, en unas pocas manos. La pandemia resultó un gran negocio para las grandes farmacéuticas. El otro gran negocio ha resultado ser industria armamentista, que ha sido impulsada por la guerra Rusia-Ucrania. Si bien, es cierto que esta guerra afecta el mercado de alimentos, la especulación ha jugado su papel para que, según la FAO, los precios se incrementaran el 14% en 2022.

Impresiona como en Europa renace el espíritu belicista expresado en la ampliación de la OTAN, con las solicitudes de ingreso de su Suecia y Finlandia a esa alianza militar. Las añejas pulsiones imperiales y nacionalistas encuentran causa común en enfrentar a Rusia como la eterna enemiga. Pero, de la cual, paradigmáticamente, dependen para satisfacer sus necesidades energéticas.

También en Asia suenan los tambores belicistas entre las dos coreas y entre China y Estados Unidos por Taiwán; a lo cual hay que agregar la reforma constitucional en Japón, que le permite rearmarse.

A las élites económicas y políticas las mueve el afán por la obtención de ganancias financieras y de poder. Es inevitable comparar ausencia de conciencia de las élites de hoy con las del fin de la Segunda Guerra Mundial. A pesar de la confrontación Este-Oeste no dejaron de buscarse caminos para atemperar las desigualdades globales. El primer paso fue el proceso de descolonización, a pesar de que no estuvo exento de situaciones violentas.

Tal vez, la excepción sean el pequeño grupo de millonarios europeos y estadounidenses que promueven el incremento en el pago de los impuestos a las grandes fortunas, con el fin de atemperar las desigualdades en la sociedad. El otro lado de la cara de la moneda es la falta de organización de los marginados.

Es complejo vaticinar el rumbo que tomará el nuevo ciclo histórico. Es indispensable reflexionar sobre sus características, para encontrar alternativas de solución a los problemas que enfrenta el mundo. Es indiscutible que las palancas de toma de decisiones las detentan quienes tienen el poder. Por eso también es indispensable criticar al poder en la búsqueda de mejorar las condiciones de la vida social. La crítica es parte del sistema inmunológico de la democracia contra las pulsiones autoritarias •

PERRO MUNDO

Félix Beltrán 2. Cuatro recuerdos de Victoria García Jolly

David Gutiérrez Fuentes
dgfuentes@gmail.com



No me había percatado en el hecho de que Félix Beltrán nos dejó un 28 de diciembre, como si fuera una broma de ese sutil humor que aplicaba con pulcritud. A muchos nos tomó por sorpresa su partida. En seguida les comparto cuatro recuerdos del maestro hilvanados con la también sutil pluma de la diseñadora y escritora Victoria García Jolly.

FÉLIX BELTRÁN GENEROSIDAD CON NUEVOS SIGNIFICADOS

“Cuando la claridad de la imagen coincide con la claridad del contenido interior, sólo entonces se logra una auténtica forma artística.” Paul Stern.

1

Al enterarme del fallecimiento de Félix Beltrán (1938-2022) el pasado 28 de diciembre lo lamenté tremadamente pues su generosidad y talento tocaron mi vida y mi trabajo. Días después leí en esta misma sección algunos extractos de la entrevista que David Gutiérrez Fuentes le hizo al maestro publicada en *ranaAzul* en 2015. Curiosamente en esa misma edición se incluyó un texto mío sobre el quehacer de *Algarabía* como divulgadora de la cultura, junto a otro texto del admirado Andrés de Luna, también gran amigo de Beltrán, a quien hace tres días le dedicó un artículo póstumo bien fundamentado sobre su trabajo artístico, “Félix Beltrán, un artista y diseñador extraordinario”. A muchos nos duele su partida. Estas coincidencias editoriales me recordaron la que, en tiempo y espacio y gracias al gremio del diseño gráfico, me permitió entrar en contacto con Félix.

Hacia 1998 o 1999 Aljamía —la empresa madre de *Algarabía*— contaba ya con varios años proveyendo contenidos para despachos de diseño y creando nombres y marcas, por lo que su fundadora, quien es mi prima, era bien conocida en el medio. La revista *a! Diseño* organizaba una serie de conferencias con invitados internacionales y convocó a Pilar para impartir un taller de redacción al cual me invitó. Desde la ciudad de Mérida, donde residía, volé a la Ciudad de México, DF en ese entonces, y de aquí salimos en la Tracker de Pilar, repleta por

cierto, rumbo al paradisiaco Acapulco. El camino fue espantoso por la carretera llena de baches, por la música de Luis Miguel y la de un españolito que parece que le están arrancando un huevo, porque Pilar maneja fatal y porque venían en el auto dos de las diseñadoras de Aljamía bastante pesadas.

Para mi buena suerte, además del taller tuve la oportunidad de asistir a varias conferencias, entre ellas la impartida por Félix que me gustó mucho. Al terminar Pilar se acercó a saludar al maestro, fuimos introducidos, hablamos un rato y prometió que en algún momento tomaríamos un café para platicar de semiótica, docencia y la posibilidad de concretar su presencia en la Exposimposium que organizábamos en el Centro de Estudios de las Américas donde yo era docente.

2

No mucho tiempo después mi divorcio impidió que los planes se concretaran pues abandoné la ciudad blanca. A cambio, en 2001, mi prima y yo fundamos la revista *Algarabía* cuyas primeras portadas presentaban dibujos de grandes maestros de la pintura como Picasso, Klee o Miró que evocaban el significado de la palabra: criterio confuso de varias personas que hablan a un tiempo. Pronto la idea se enriqueció al intercalar obras originales realizadas *ex profeso* para la revista. Gonzalo Tassier fue el primero



13

mo, muy delicado. Y perdimos contacto.

3

Habrían de pasar muchos años antes de que se diera una nueva serie de afortunadas coincidencias. Conocí a René Avilés Fabila y, por su conducto a David Gutiérrez Fuentes, quienes mediante la Coordinación de Extensión Universitaria de la UAM Xochimilco, a cargo de René y del departamento de publicaciones, a cargo de David, en coedición con *Algarabía* se publicó uno de mis libros que más me gustan y llenan de orgullo, *Para amar el ARTE*. René murió unas semanas después de que libro saliera de la prensa, pero David se esmeró en que el título tuviera una amplia divulgación por lo que lo incluyó en varias presentaciones editoriales.

Una de ellas correspondió al Librofest de la UAM Azcapotzalco en el mes de mayo de 2017. Al ser Félix académico de dicha unidad y tras la mencionada entrevista que David le hiciera, quedaba como anillo al dedo invitar al maestro a presentar mi libro. A pesar del tiempo que había transcurrido, Félix me recordaba perfectamente, y aceptó gustoso. Pero de nuevo su salud impidió el encuentro; apenas una semana antes de la presentación me llamó por teléfono para disculparse en una larga plática y amplias explicaciones de su imprevista ausencia, sería intervenido quirúrgicamente en el extranjero, por meses había estado esperando la fecha que coincidió con la feria de libro.

En su mortificación tuvo la gran idea de encargarle a uno de sus grandes amigos cumplir con la tarea. Así conocí a Luis Almeida, otro grande del diseño en México, con un corazón tan grande como el de Beltrán, quien ha sido un excelente amigo desde entonces.

4

Transcurridos algunos meses, a David y a mí se nos ocurrió que debíamos visitar a Félix para agradecerle, platicar con él y saber cómo estaba. Nunca cumplimos nuestra promesa de ir a verlo; sin embargo, yo me quedo con esos dos grandes regalos que he mencionado: la portada y Luis. No cualquiera te regala su obra, cuantimenos un amigo. Por cierto, David es otro regalo, el que me dio René.

Letras al pie

1. La portada de Félix Beltrán a la que se refiere Victoria en el segundo punto de sus recuerdos, corresponde desde luego a la imagen que acompaña a esta publicación.
2. Deseo un feliz año para todos los lectores de *Crónica de Hoy* •

Sentencia de 57 años de prisión para cuatro personas, por homicidio doloso

LEY

► Unidad Especializada en Homicidios Dolosos y Narcomenudeo presentó pruebas suficientes



LOGRO PGJEH. Caso ocurrido en Tula de Allende.

ESPECIAL

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Presentó la Unidad Especializada en Homicidios Dolosos y Narcomenudeo, de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH), pruebas suficientes que sirvieron para probar la responsabilidad de cuatro personas, en hechos que la ley establece como homicidio doloso.

Los hechos que fueron investigados por esta representación social ocurrieron en la localidad de Santa Ana Ahuehuepan, en el municipio de Tula de Allende, el 27 de enero de 2021, cuando las personas identificadas con las iniciales J. A. A. C., J. A. A. M., I. D. A. C. y A. A. C., llegaron al domicilio de las víctimas y dispararon sus armas de fuego, privándolos de la vida.

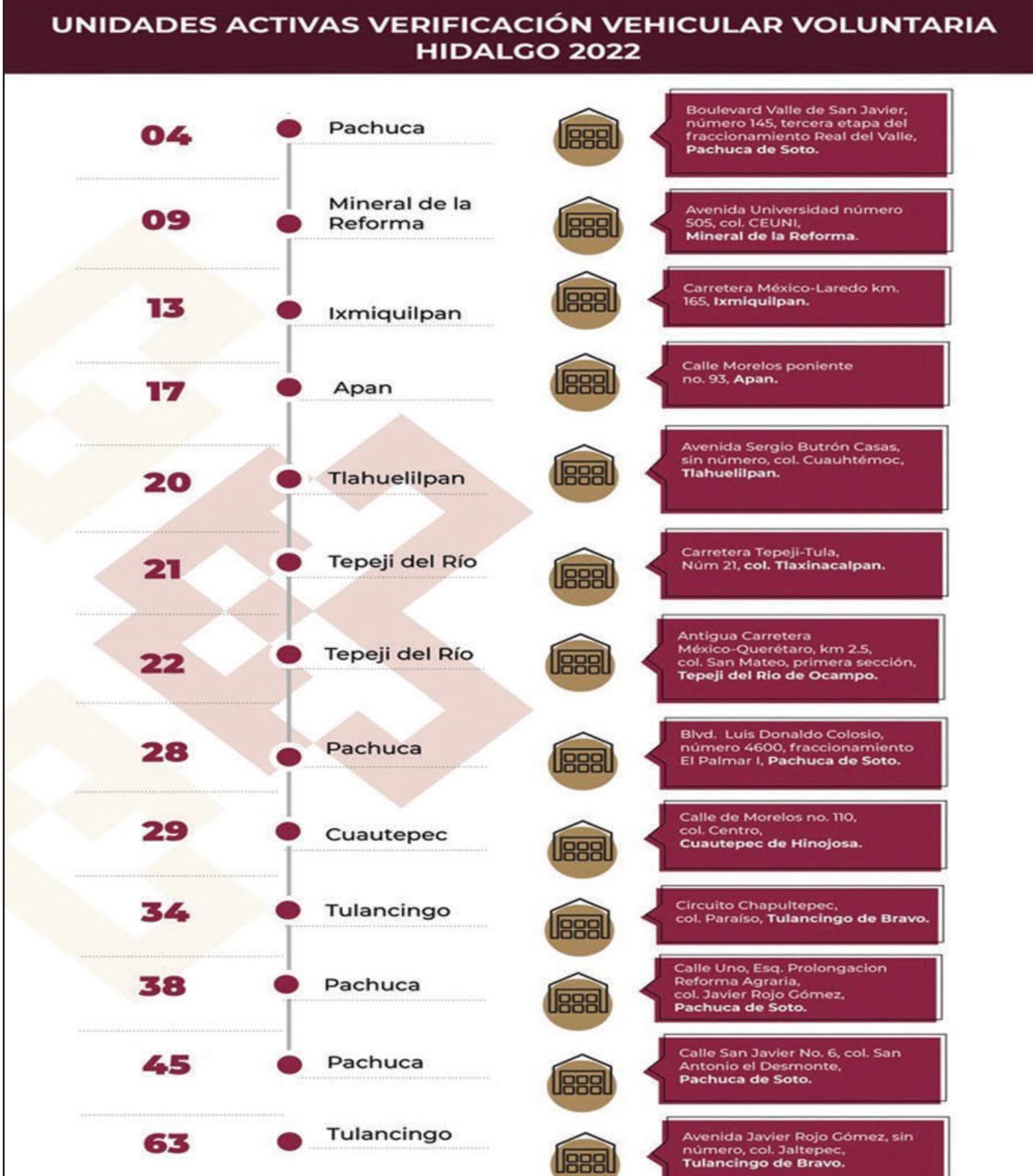
Por lo ocurrido, la PGJEH inició las investigaciones correspondientes mediante las que se reunieron datos de prueba suficientes con los que se estableció en ese momento la probable responsabilidad de las personas antes citadas.

Con base en los datos de prueba con los que se contaba en la carpeta de investigación, esta representación social solicitó ante la autoridad judicial la orden de aprehensión correspondiente, misma que posteriormente fue ejecutada por elementos de la División de Investigación.

En la audiencia inicial, el Ministerio Público solicitó al juez de control la vinculación a proceso de las personas imputadas, quienes quedaron sujetas a un proceso penal.

Al terminar el plazo de la investigación complementaria, un tribunal de enjuiciamiento determinó sentencia de 57 años de prisión para J. A. A. C., J. A. A. M., I. D. A. C. y A. A. C., por homicidio calificado.

Además, a las personas sentenciadas se les impuso una multa y el pago por concepto de la reparación del daño.



“Abrir la patria” aborda los feminicidios de manera metafórica, señala Sofía Valto

A través de imágenes que involucran hielo, contrapesos, el paso del tiempo y la capacidad histriónica de los bailarines se muestra el dolor y la desesperación de quienes buscan a sus desaparecidos, añade la coreógrafa

Entrevista

Eleane Herrera Montejano

Carolina.herrera.montejano@gmail.com

Después de vivir en carne propia la desaparición de una amiga muy querida, cuyo cuerpo fue encontrado en una bolsa de basura, la coreógrafa Sofía Valto enfocó su trabajo escénico en temas sociales.

En conversación sobre su reciente propuesta “Abrir la patria”, que se presentará a partir del 25 de enero y hasta el 16 de febrero, en el Teatro La Capilla, la artista escénica explica que a lo largo de su trayectoria ha empleado distintas estrategias para abordar la violencia en México.

Observó que el tratamiento explícito o retrato directo de la situación no suelen ayudar a que el público se involucre en la urgencia de la conversación, al contrario. Es por ello que la propuesta “Abrir la patria” aborda el tema de los feminicidios de manera metafórica, a partir de imágenes poéticas.

“Esta no es la primera obra sobre violencia en México, pero no me había enfocado en feminicidios. Creo que antes me ganaba la ira, la entraña y si retrataba la violencia como actos violentos de teatro, y me di cuenta que había rechazo de parte del espectador: es que, ¿para qué voy a ver una obra de algo que ya sé que está pasando? ¿Por qué me voy a meter al teatro si lo puedo ver de afuera? Entonces lo empecé a investigar

corporalmente, con mis bailarines, sobre de qué otras maneras se puede abordar”, comenta.

PROPIA

Sofía Valto estudió en el Centro Nacional de las Artes (Cenart) y, posteriormente, su curiosidad por encontrar un mundo escénico propio la llevó a Bélgica, donde se inspiró en la mezcla de técnicas para crear coreografías que se nutren de las artes visuales.

“Es lo que acaba de amalgamar mis obras, este doble estudio entre lo corporal y lo visual. Mis obras siempre nacen de imágenes fijas, a modo de instalaciones, donde la simple instalación ya tiene su propio significado, podría verse en una galería o museo con un significado propio, pero entonces entra la acción de los cuerpos de los intérpretes, que activan las instalaciones y la obra adquiere vida en su totalidad”.

“Los elementos escenográficos dejan de ser sólo eso: la escenografía e instalación ya no son sólo eso y el bailarín no sólo está moviéndose porque activa otros elementos escénicos”, considera la coreógrafa y directora, respecto de su propuesta.

Describe que en esta ocasión, la instalación mide 3 metros de alto por 2 metros de ancho y durante los 40 minutos que dura la obra se convierte en un péndulo de Newton y contenedor de un hilo narrativo abstracto.

“Arriba los bailarines tienen un movimiento de que todo está bien, que puede ser incluso desestresante, pero en la parte de abajo están todos esos cuerpos, que son todos los cuerpos bajo no-

sotros en el país, de los que seguimos sin enterarnos porque no hay cifras claras. Esa es la metáfora principal de la estructura”, explica.

A través de imágenes que involucran hielo, contrapesos, el paso del tiempo y la capacidad histriónica de los bailarines se muestra el dolor y la desesperación de quienes buscan a sus desaparecidos.

Al final entra un poema de Marianne Toussaint (Miembro del SNCA), que dice “tu sueño de niña no te arrulla, tu sueño se arrodilla”.

“Es una obra en que intenté no retratar la violencia sino que todo fuera a través de metáforas. Me gusta escribir poesía, pero no se me da escribir, mejor la llevo a escena con estas imágenes”, agrega Valto y destaca que en el elenco se integran bailarines y actores de CDMX y Morelos: Abril Luna, Anna Kremneva, Carmen Méndez, Emilio Iturbe Kennedy, Mariana Ayala, Shadi Moreno, Yahir Rodríguez, “para que cada quien hablara desde lo que estaba pasando en su municipio, y eso nutrió mucho la propuesta”.

La música está a cargo de Rodrigo Castillo Filomarino y el arte visual es obra de Abraham González Pacheco.

ABRIR LA CONVERSACIÓN.

“Como creadora sólo puedo hacer una obra que hable del tema y genere reflexión porque hay muchas personas como algo que sí está pasando, pero que no les está pasando a ellos... ¿Por qué esperar a que se acerque tanto para reflexionar sobre lo que podemos hacer?”, reflexiona Sofía Valto, respecto de sus motivaciones al abordar temáticas sociales complejas.



“Si la Seguridad no está haciendo bien su trabajo, ¿qué podemos hacer nosotros para protegernos entre nosotros?”, cuestiona.

Comparte que además de la pérdida de su amiga –“era casi mi prima”– ha participado en brigadas de familiares con personas desaparecidas en las que ha corroborado lo injusta que resulta la desesperación por encontrarlos.

“Te niegan la información. Es irte directo contra una pared al ir a pedir información, todo es no y no y no les importa lo que uno sufre esperando”, subraya.

En el ánimo de transmitir su preocupación, Sofía Valto comparte que también ha sido testigo de situaciones que evidencian la negligencia de las autoridades, como la vez que salió al mercado y en su colonia encontraron 3 bolsas con restos humanos.

“Ya estaban ahí los del SEMEFO, las patrullas, todo acordonado y los vecinos querían mantener un poco de distancia porque la pandemia estaba en uno de sus picos más altos”, relata.

Recuerda que la actitud era de rechazo automático por las personas que estaban en las bolsas y hacían comentarios del estilo “seguro andaban en malos pasos”, “por eso no hay que hurgar en basura ajena”.



La obra se presentará a partir del 25 de enero y hasta el 16 de febrero, en el Teatro La Capilla.

“Me acerqué con los policías a preguntar qué iba a pasar. O sea ¿cómo sé qué pasará con estas bolsas? ¿A dónde las llevan o qué va a suceder? Su respuesta era que no me preocupara porque siempre eran personas malas. Busqué la noticia ese día y al siguiente, durante 3 semanas, tanto en medios locales como nacionales y no apareció en ningún lado. Entra la impotencia de cuántos no aparecen de esa manera”.

“¿Quién te dice que no hay ahí alguien a quien están buscando? ¿Por qué por ahorrar recursos –se me ocurre, aunque no puedo decir que sea eso– no hacen los análisis correspondientes? ¿Cuántas bolsas nos enteramos y cuántas se pierden por ahí? ¿No es un doble crimen si una persona desaparece y después el estado la vuelve a desaparecer?”, ahonda.

¿Cómo trabajas esta técnica con los bailarines? ¿Necesitan contención emocional durante los ensayos?

“No sé ni siquiera cuál fue la receta pero logré que se hiciera un grupo de bailarines donde hay unas ganas de ser el soporte del otro, todo el tiempo. Siempre estamos al pendiente, si el otro en ese momento no es capaz de abordar el tema, le damos su espacio y lo respe-

tamos. Con los bailarines nunca hubo ningún problema dentro de los ensayos, intento que sean alegres, que sean la parte rica de que estamos creando algo, porque si encima el tema es duro, y el ensayo va a ser así de oscuro... acabas mal. He intentado que eso no suceda”.

FUNCIONES

“Abrir la patria” se realizó con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales 2021-2022.

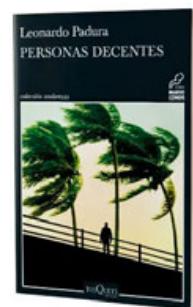
Las funciones serán a las 20:00 horas, los miércoles y jueves del 25 de enero al 16 de febrero, en el Teatro La Capilla (C. Madrid 13, Del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México). Los boletos pueden adquirirse en preventa, a través de la página <https://boletopolis.com/es/evento/25000>. Tendrán un costo de \$150 hasta un día antes de la primera función. Posteriormente podrán comprarse directamente en taquilla, con un precio de \$250 y los respectivos descuentos para INAPAM, estudiantes, etc.

“Se recomienda para jóvenes y adultos, como no hay escenas violentas yo diría que de 12 años en adelante está bien”, indica Sofía Valto.

Para más información sobre el trabajo de la artista visita sus redes sociales en FB e IG (Valto Artes Escénicas y Sofía Valto, respectivamente) •

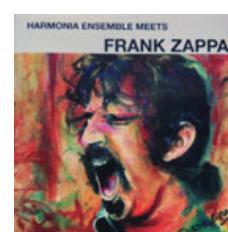
DOS EN UNO

Adrián Figueroa Nolasco
adrianfigueroanolasco@gmail.com



Personas decentes
Leonardo Padura

El detective Mario Conde ya rebasa los 60 años y su vida es ahora un constante retorno a las desdichas, a las emociones, los gustos y placeres que le generan el vivir en La Habana y su inseparable lucha por sobrevivir día con día. Es el año 2016 y un tiempo coyuntural para la Isla: la vistan el presidente estadounidense Barak Obama, darán los Rolling Stones un concierto y habrá un desfile de modas. En este marco, Mario es requerido por la policía para investigar el asesinato de un delator y censor del régimen cubano que aplastó a muchos artistas. Tamara, su mujer está por irse a Italia. Una novela que conjuga lo histórico con el presente y el inicio de lo mejor de la serie de Conde, porque es claro que Padura nos reserva lo mejor de su literatura para las próximas entregas.



Harmonia ensemble meets
Frank Zappa

El universo musical zappiano es una arbolada donde las sorpresas nunca faltan. Y este álbum, lanzado en 1994, no es la excepción. Conformado por 16 canciones del compositor y guitarrista, a las cuales él mismo realizó los arreglos para ser tocadas por el ensamble, son una entrada a ese otro interés estético del guitarrista. Sin duda, no tienen una entrada fácil para cualquier oído, como lo es en general toda la obra de Frank, pero si está encaminada en su corpus y te gusta esa búsqueda de la grandeza y la música como arte, sin duda este CD te dejará un grato sentimiento de placer. Lo que oímos en estas obras es una gran transportación a esa belleza que puede ser la música antigua, especialmente la del período barroco, donde la armonía y el ritmo son tan delicados y al mismo tiempo potentes, que concretan ese elemento llamado arte musical •



Pierre Lemaitre: “Los novelistas inventamos las series de televisión”

El escritor francés Pierre Lemaitre inicia una nueva serie de novela histórica y aventuras con “El ancho mundo”, que se mueve entre París, Beirut e Indochina, inspirada en el folletín decimonónico con el que “los novelistas inventamos las series de televisión”.

Si en “Los hijos del desastre”, que cerró su anterior trilogía, abordaba el período de entreguerras, en “El ancho mundo” (Ed. Salamandra) se centra en el momento inmediatamente posterior a la Segunda Guerra Mundial, los

llamados “treinta años gloriosos”, con la guerra de Indochina, las colonias francesas en Oriente Próximo y la realidad económica y social en el París de la reconstrucción nacional como escenarios.

Lemaitre recurre ahora a la saga familiar de los Pelleter, cuyo patriarca regenta una fábrica de jabones en Beirut y cuyos hijos abandonan la capital libanesa para instalarse en París (Jean, François y Hélène) y en Saigón • (Etienne). (EFE en Barcelona)

Desarrollan mexicanos sistema de gestión del tráfico vehicular con IA

Contiene sensores que ofrecen datos en tiempo real sobre el clima y la cantidad de tráfico generado en secciones

Investigación

Antimio Cruz

antimioadrian@gmail.com

Académicos de la Universidad del Valle de México (UVM) y de la Universidad Veracruzana (UV) diseñaron un gestor de tráfico vehicular que usa programas de Inteligencia Artificial (IA) para elaborar proyecciones que ayuden a una planeación estructural de las ciudades. Este diseño surgió en el contexto del Diplomado de Internet de las Cosas, que es una iniciativa de Samsung Innovation Campus.

El proyecto consiste en un sistema de IA con Redes Neuronales Convolucionales, que son un tipo de red artificial y algoritmos, diseñada para detectar imágenes, que permite el reconocimiento de autos, determinar la mejor decisión del cambio de color de los semáforos y llevar el control de la información de los sensores en un dashboard con Internet de las Cosas. Además, este sistema consta de sensores que arrojan datos en tiempo real sobre el clima, así como la cantidad de tráfico generado en secciones.

El desarrollo del gestor de tráfico vehicular estuvo a cargo de los profesores Gonzalo Valdovinos Chacón de la UVM Toluca; Julio César Cerecedo Márquez de la UVM Coyoacán; así como Francisco Javier Merino Muñoz de la Universidad Veracruzana (UV).

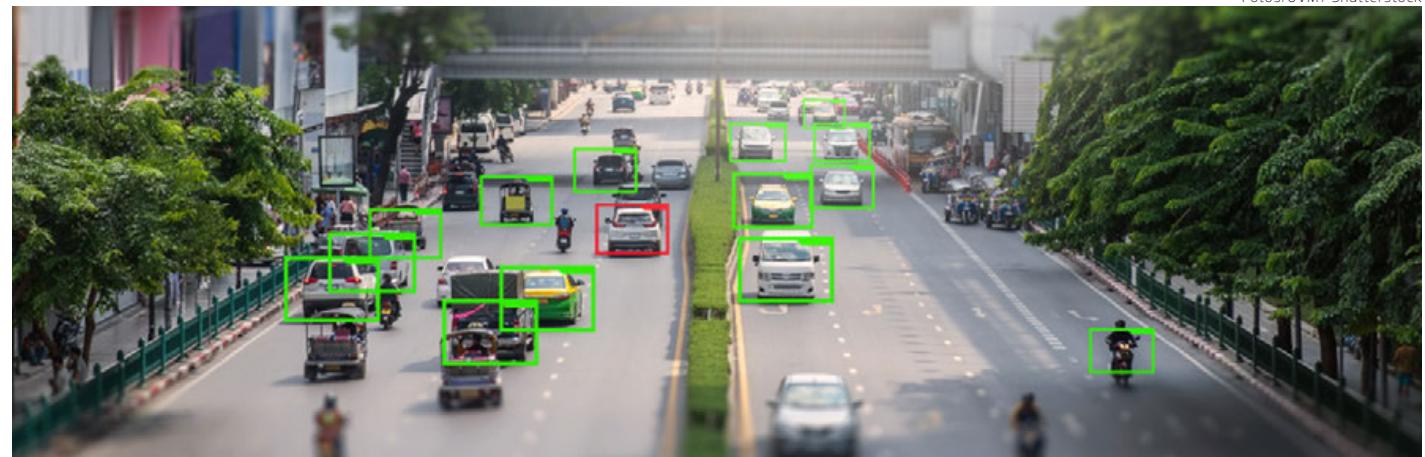
CIUDADES INTELIGENTES

El maestro Gonzalo Valdovinos explicó que desde la Universidad del Valle de México buscan fomentar la evolución hacia las ciudades inteligentes con mejores sistemas de información que ayuden a los usuarios a tomar decisiones para sus traslados.

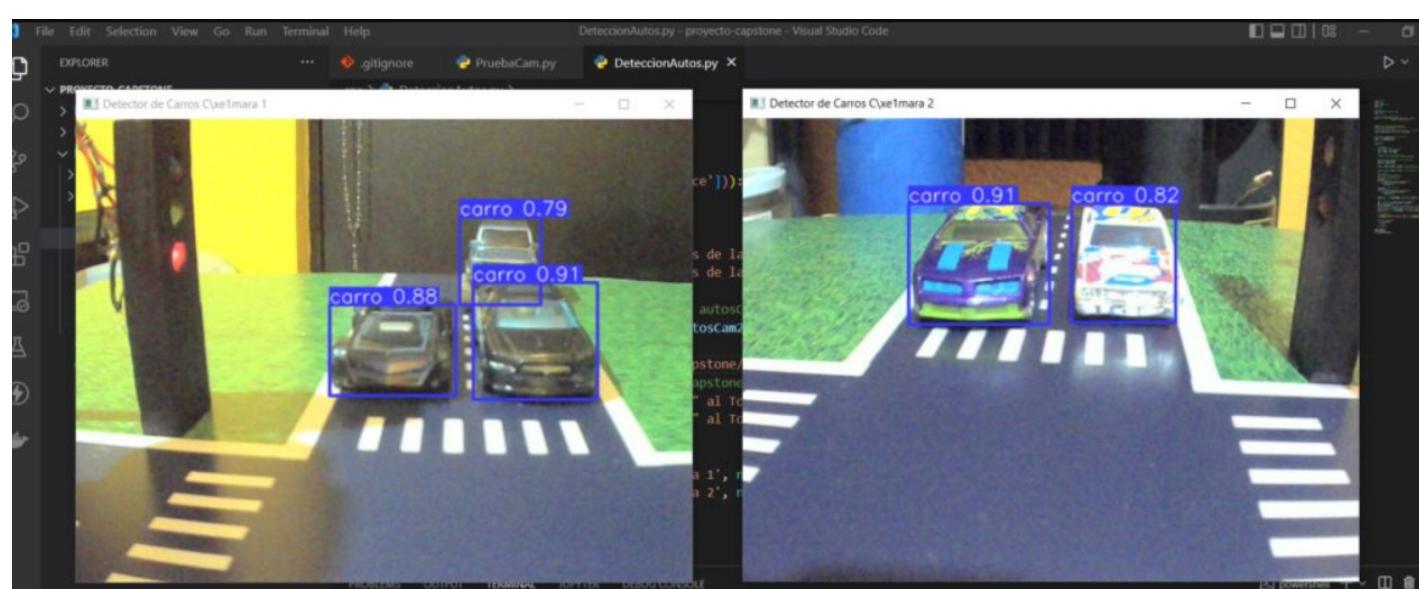
La primera fase del desarrollo inició en noviembre del 2021 y finalizó en el mes de agosto de 2022; en ella participaron nueve académicos, coordinadores y directores de la UVM y la UNITEC.

Además, en el contexto del diplomado, se logró una vinculación adicional de otro grupo de 40 académicos y estudiantes de Ingenierías, con Samsung; este nuevo equipo inició trabajos en abril y estarán terminando en este cierre del 2022. Además de lo anterior, en 2023 se estima la participación de 150 alumnos más.

“Los estudiantes son el eje del quehacer



Fotos: UVM / Shutterstock



Después del confinamiento obligado por la pandemia el uso de Inteligencia Artificial en procesos sociales ha aumentado.

Plan

La IA ayudaría a hacer el espacio público más saludable

En la actualidad, una de las mayores problemáticas a las que se enfrentan las grandes ciudades es el congestionamiento vehicular; el cual tiene consecuencias que se ven reflejadas en altos índices de contaminación, estrés en la población, y elevación en las tasas de accidentes automovilísticos; entre otros. En muchos de esos desplazamientos se pueden colectar datos que pueden ser procesados y organizados. El gestor de tráfico vehicular es un sistema de Inteligencia Artificial (IA) que tiene el principal objetivo de plantear proyecciones que permitan una planeación estructural de las ciudades.

de la UVM y, mientras más completa sea su experiencia en la Universidad, más sólidas serán sus competencias personales y profesionales a partir de las cuales participará en la mejora de su comunidad y la sociedad de México y del mundo”, indicó al profesor Cerecedo Márquez.

De acuerdo con la última edición del estudio “El costo de la congestión: vida y recursos perdidos” realizado por el Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO), la congestión vehicular en las 32 ciudades de mayor actividad económica de México cuesta 94 mil millones de pesos al año, el equivalente a tres veces la inversión proyectada para la Ciudad de México en transporte público de 2018 a 2024.

La Zona Metropolitana del Valle de México, Monterrey, Guadalajara y la región urbana Puebla-Tlaxcala son los espacios con mayor costo en congestión vehicular; con 100 horas anuales promedio por persona. Los usuarios del transporte público pierden 118 horas al año, mientras que quienes usan automóvil pierden 71 horas.

IA Y SOLUCIONES

A partir del confinamiento obligado por la pandemia de COVID19, en el mundo se aceleró un proceso llamado Digitalización de la Economía. En este escenario, diferentes universidades mexicanas han hecho un esfuerzo importante por formar estudiantes en el campo de la Inteligencia Artificial (IA) y desarrollar soluciones con esa herramienta. En agosto de 2022, la Universidad Nacional Autónoma de México presentó diez proyectos mexicanos de IA que atienden problemas sociales como ayudar a mejorar las cosechas de fresa y dátil; mejorar la detección de cáncer de mama y permitir anticipar si una persona responderá o no a los tratamientos contra tuberculosis. Estos fueron resultado de una alianza internacional y multisectorial en la que participan académicos, autoridades y empresas.

Esos son resultados de la primera convocatoria de la Alianza para promover las capacidades digitales en México, emitida en 2021 •

Científicos descubren secreto de resistencia de construcciones romanas

Los antiguos romanos eran maestros de la ingeniería y la construcción, pues sus acueductos, edificios y puertos han sobrevivido, en muchos casos, durante dos siglos. Un equipo de científicos examinó el hormigón que usaban y cree haber dado con clave: la cal viva.

Los investigadores llevan décadas intentando descifrar el secreto de ese antiguo material de construcción ultradura-

doro, sobre todo en estructuras que soportaban condiciones especialmente duras, como muelles, alcantarillas y diques, o las construidas en lugares sísmicamente activos.

Un nuevo estudio que publica *Science Advances* firmado por investigadores del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), la Universidad de Harvard y laboratorios de Italia y Suiza ha descubriendo anti-

guas estrategias de fabricación de hormigón que incorporaban varias funcionalidades clave.

Durante años, se había creído que la clave de la durabilidad de ese hormigón se basaba en un ingrediente, el material puzolánico, una ceniza volcánica de la zona de Pozzuoli, en la bahía de Nápoles (Italia), a la que se referían los relatos de arquitectos e historiadores de la época.

Sin embargo, esas muestras antiguas también contienen pequeños y distintivos rasgos de minerales blancos brillantes a escala milimétrica, que desde hace tiempo se reconocen como un componente omnipresente de los hormigones romanos.

Estos trozos blancos, a menudo denominados "clastos de cal", proceden de la cal, otro



Un acueducto romano.

componente clave de la antigua mezcla de hormigón.

Dichos restos hasta ahora se habían considerado una mera evidencia de mezclas descuidadas o materias primas de mala calidad, explica el MIT en un

comunicado.

Sin embargo, el nuevo estudio sugiere que esos diminutos clastos de cal le dieron al hormigón una capacidad de auto-reparación hasta ahora desconocida • (EFE en Madrid)

Estudio: COVID provoca respuestas inflamatorias más fuertes en hombres

Los varones previamente infectados produjeron más anticuerpos contra la gripe y mayores niveles de interferones, añade

EuropaPress

academia@cronica.com.mx

Un estudio de la Universidad de Yale (Estados Unidos) reveló que la COVID-19 puede desencadenar respuestas inflamatorias más fuertes en los hombres, lo que provoca cambios en su inmunidad funcional mucho después de la recuperación.

Después de que el cuerpo se haya enfrentado a un patógeno, ¿el sistema inmunitario vuelve al estado anterior? ¿O una sola infección lo modifica de tal manera que altera su respuesta no sólo a un virus conocido, sino también a la siguiente amenaza vírica o bacteriana a la que se enfrente?

El líder del estudio, John Tsang, catedrático de inmunobiología e ingeniería biomédica en Yale, creía desde hace tiempo que el sistema inmunitario vuelve al estado anterior tras una infección vírica.

La aparición de la pandemia de COVID-19 en 2020 le permitió a él y a sus colegas poner a prueba esa teoría. Según su investigación, publicada en la revista científica "Nature", la res-



El estudio fue realizado por John Tsang, de la Universidad de Yale.

puesta depende del sexo del individuo.

Para el estudio, analizaron sistemáticamente las respuestas inmunitarias de personas sanas que habían recibido la vacuna antigripal. A partir de esos datos, compararon luego las respuestas entre quienes nunca habían sido infectados por el SARS-CoV-2, el virus que causa la COVID-19, y quienes experimentaron casos leves, pero se recuperaron.

SISTEMA

Para su sorpresa, descubrieron

que los sistemas inmunitarios de los hombres que se habían recuperado de casos leves de COVID-19 respondían de forma más robusta a las vacunas contra la gripe que las mujeres que habían tenido casos leves o los hombres y mujeres que nunca se habían infectado.

En esencia, el estado inmunitario de base en los hombres previamente infectados por el SARS-CoV-2 se alteró de forma que cambió la respuesta a una exposición diferente a la del SARS-CoV-2.

"Esto fue una sorpresa total.

Las mujeres suelen montar una respuesta inmune general más fuerte a patógenos y vacunas, pero también son más propensas a sufrir enfermedades autoinmunes", destaca Tsang.

Los hallazgos también pueden estar relacionados con una observación realizada al principio de la pandemia: los hombres eran mucho más propensos a morir por una respuesta inmunitaria desbocada que las mujeres tras contraer el virus COVID-19.

Los nuevos hallazgos sugieren que incluso los casos leves

de COVID-19 podrían desencadenar respuestas inflamatorias más fuertes en los hombres que en las mujeres, lo que provocaría cambios funcionales más pronunciados en el sistema inmunitario masculino, incluso mucho después de la recuperación.

Su análisis imparcial del estado del sistema inmunitario hasta el nivel celular individual reveló varias diferencias entre los varones recuperados de COVID-19 y los controles sanos y las mujeres recuperadas de COVID-19, tanto antes como después de recibir la vacuna antigripal.

Por ejemplo, los varones previamente infectados produjeron más anticuerpos contra la gripe y mayores niveles de interferones, que son producidos por las células en respuesta a infecciones o vacunas. Por lo general, las mujeres sanas presentan respuestas más potentes a los interferones que los hombres.

Entender los efectos persistentes de COVID-19 en el sistema inmunitario es crucial, según los autores, ya que hasta ahora se han infectado más de 600 millones de personas en todo el mundo, y la aparición de síntomas de COVID-19 persistente en algunas personas sigue siendo una importante preocupación sanitaria.

"Nuestros hallazgos apuntan a la posibilidad de que cualquier infección o desafío inmunitario pueda modificar el estado inmunitario para establecer nuevos puntos de referencia. Es probable que el estado inmunitario de un individuo esté moldeado por una multitud de exposiciones y perturbaciones previas", resaltaron los autores •

Nuevo líder de la Cámara Baja de EU, en manos de los radicales trumpistas

McCarthy es elegido tras ceder a las exigencias del expresidente, una de ellas, mano dura contra los inmigrantes

Votaciones

Fran Ruiz

fransink76@gmail.com

La mano negra del expresidente Donald Trump volvió a colarse en el Capitolio, dos años después del violento asalto por parte de sus seguidores. Pero, en esta ocasión, con notable éxito, luego de lograr que el nuevo líder de la Cámara de Representantes, Kevin McCarthy, cediera a las exigencias de la minoría radical republicana para levantar el insólito voto a su elección.

Tras catorce intentos fracasados para lograr los 218 votos necesarios para convertirse en "speaker", el californiano McCarthy, considerado del ala moderada del partido, tuvo que ceder a las exigencias del expresidente, quien logra así un inesperado éxito, tras su fracaso a la hora de lograr la mayoría conservadora en el Senado en las elecciones intermedias del pasado noviembre, en las que tampoco pudo imponer su candidato a gobernador en dos importantes estados: Arizona y Pensilvania.

Durante la dramática noche de votación para elegir al nuevo "speaker" y tras 14 intentos fallidos en cuatro días —algo que no ocurría en un siglo—, Trump hizo llamadas a por lo menos dos legisladores que se rehusaban a dar su apoyo al líder republicano, Andy Biggs y Matt Gaetz, este último, considerado el líder de la rebelión interna.

Después de hablar con el expresidente, tanto Gaetz como Biggs cambiaron su voto a "presente", lo cual ayudó a resolver el atasco en que se encontraba el hemiciclo, después de días de votaciones sin suficientes apoyos para ninguno de los candidatos a presidente de la Cámara.

LLAMADA DE "DT"

En una imagen que se viralizó en redes sociales, del fotógrafo Chip Somodevilla, se ve a la representante Marjorie Taylor Greene, aliada de Gaetz y parte del ala ultraconservadora del partido republicano, intentando pasarle una llamada de "DT" (iniciales de Donald Trump) a Matt Rosendale, uno de sus colegas republicanos "rebeldes".

Tras 15 votaciones, McCarthy fue elegido finalmente, la madrugada de este sábado, presidente de la Cámara Baja.

La abstención de seis republicanos, entre ellos Gaetz y Biggs, abrió el camino poco después de la medianoche a la elección



El nuevo "speaker" de la Cámara Baja, Kevin McCarthy, inaugura la nueva Cámara de Representantes.



La ultraconservadora Marjorie Taylor pasa el celular a uno de los "rebeldes" republicanos, con una llamada de DT.

de McCarthy como presidente de la cámara con 216 votos, tras cuatro extenuantes jornadas.

La sucesiva ronda de votaciones comenzó el pasado martes cuando, por primera vez en cien años, el presidente de la Cámara de Representantes no fue elegido en la primera votación por tener detractores dentro de su propio partido.

Esos detractores han sido una veintena de congresistas de ultraderecha, muchos de ellos fieles a Trump y miembros del grupo ultraconservador Freedom Caucus, que no dieron su brazo a torcer hasta este viernes.

Para lograr el apoyo de los díscolos del Freedom Caucus, un grupo formado en 2015 por los republicanos más extremos —

muchos de ellos miembros del extinguido Tea Party—, con el objetivo de empujar el liderazgo republicano hacia la derecha, McCarthy ha tenido que hacer ciertas concesiones, que no se han dado a conocer.

"ESTO HA SIDO FÁCIL ¿EH?"

Ya en la madrugada de este sábado, McCarthy comenzó bromeando con un irónico "esto ha sido fácil, ¿eh?" y acto seguido declaró "nunca me rindo".

Adelantó que una de sus prioridades será la inmigración y que tiene intención de aprobar iniciativas legislativas para abordar retos urgentes como "la frontera sur abierta" o "el adoctrinamiento progre en los colegios".

Anticipó que una de las primeras audiencias legislativas que organizará será sobre la situación fronteriza: "Debemos asegurar la frontera, se acabó hacer caso omiso de una crisis de seguridad y soberanía".

CONTRA EL COMITÉ QUE INVESTIGA A TRUMP

McCarthy hizo una alusión velada al comité legislativo promovido por los demócratas sin el apoyo de los republicanos que investigó el asalto al Capitolio de hace dos años y el papel desempeñado por el expresidente Donald Trump.

"No más investigaciones de una sola parte, las ideas contrapuestas se probarán ante el público para que las mejores ganen", advirtió •

Biden lleva a la cumbre con México y Canadá su plan migratorio bajo el brazo.

El cónclave, en el que también estará presente el primer ministro canadiense Trudeau, se celebrará este lunes; es la primera visita del presidente de EU a AL

EFE
Washington

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, emprende el domingo su primer viaje a México donde se reunirá con sus homólogos mexicano, Andrés Manuel López Obrador, y canadiense, Justin Trudeau, en una cumbre en la que la crisis migratoria y el narcotráfico tendrán especial protagonismo.

El cónclave tiene lugar pocos días después de que Biden presentara un nuevo plan que prevé devolver a México a migrantes irregulares de Venezuela, Cuba, Nicaragua y Haití, y de que las autoridades mexicanas capturaran al narcotraficante Ovidio Guzmán, hijo de Joaquín "el Chapo" Guzmán, buscado por Estados Unidos.

PRIMERA PARADA EN LA FRONTERA

Antes de aterrizar en la capital mexicana, Biden hará una parada en El Paso (Texas), en su primera visita como presidente a la frontera con México, una región que ha estado evitando durante dos años en medio de críticas de la oposición republicana.

Este lunes se verá en Ciudad de México con el presidente López Obrador y el martes se unirá a la conversación el primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, con la celebración de la Cumbre de Líderes de Norteamérica, conocida como la reunión de "Los Tres Amigos". Este es el primer viaje de Biden a Latinoamérica desde que asumió el cargo hace dos años. El último presidente estadounidense que visitó México fue Barack Obama en 2014.

EL PLAN MIGRATORIO, EN EL CENTRO

Para la Casa Blanca el asunto prioritario a tratar es el de la crisis migratoria en la frontera, que vive llegadas récord de migrantes del continente que intentan entrar a Estados Unidos. El nuevo plan presentado por Biden el jueves y aplaudido por



Biden recibió en la Casa Blanca a López Obrador en julio de 2022.

el Gobierno mexicano contempla entregar 30,000 permisos humanitarios mensuales para migrantes venezolanos, cubanos, nicaragüenses y haitianos que tengan un patrocinador en Estados Unidos.

Por contra, aquellos que cruzen la frontera sin permiso serán devueltos inmediatamente a México y se les vetará la entrada al país durante cinco años.

LA CAPTURA DEL HIJO DEL CHAPO
Otro asunto que preocupa mucho a la Casa Blanca es el narcotráfico, especialmente de fentanilo, una sustancia que está detrás de buena parte de las muertes por sobredosis en Estados Unidos.

La agencia antidrogas de ese país (DEA) incautó durante 2022 suficiente fentanilo como para "matar a toda la población"

ción" estadounidense.

México quiere demostrar que llega a la reunión con los deberes hechos tras haber capturado el jueves a Ovidio Guzmán, a quien EE.UU. pide en extradición. "El señor Guzmán es un traficante clave de fentanilo. Este es un triunfo significativo de las autoridades mexicanas y se lo agradecemos mucho", dijo Kirby •

Irán ahorca a dos veinteañeros por protestar por la muerte de Amini

Irán ejecutó este sábado a dos presos condenados a muerte por el supuesto asesinato de un agente de seguridad durante las protestas que sacuden el país persa desde mediados de septiembre, lo que eleva a cuatro el número de manifestantes ahorcados.

Mohammad Mehdi Karami y Mohammad Hosseini, de 22 y 20 años respectivamente, fueron ejecutados a primera hora de esta mañana, tras ser condenados por el asesinato de un basiji —miliciano islámico— en noviembre durante las protestas desatadas por la muerte de Mahsa Amini, informó la agen-



Mohammad Karimi declara durante su juicio el 5 de diciembre en Teherán, en el que fue condenado a muerte.

cia Mizan, del Poder Judicial.

ABOGADO DENUNCIA TORTURAS
El abogado de Hosseini, Ali

Sharifzadeh Ardakani, dijo en un tuit del 18 de diciembre que su cliente había sido severamente torturado y que las con-

fesiones extraídas bajo tortura no tenían ninguna base legal. Aseguró también que Hosseini fue golpeado con las manos y los pies atados, pateado en la cabeza hasta que se desmayó, y lo sometieron a descargas eléctricas en diferentes partes de su cuerpo. Mientras tanto, Irán niega toda acusación de tortura.

Karami y Hosseini fueron arrestados el 5 de noviembre y juzgados y condenados a muerte el 5 de diciembre, tras un juicio de menos de una semana, denunció Amnistía Internacional.

El padre de Karami, quien practicaba kárate, deporte en el que ganó numerosas medallas, denunció a medios iraníes que las autoridades judiciales no les habían permitido elegir a un abogado y que el letrado seleccionado para ellos no respondía a sus llamadas •

Niño de seis años dispara a profesora en EU

Un niño de seis años disparó este viernes a una profesora en un colegio del estado estadounidense de Virginia, hiriéndola de gravedad, anunciaron este sábado las autoridades locales.

«Se cree que la vida de la profesora corre peligro. La investigación sigue en curso», aseguró en un comunicado de la policía local.

Las autoridades aseguraron que no había ningún alumno herido, y que el incidente se había limitado a una sola aula. El niño que efectuó el disparo se encuentra detenido. No hay ningún estudiante herido • (EFE Washington)

Honduras replica de El Salvador la tolerancia cero contra el crimen

En ambos países se vive un régimen de excepción, en un esfuerzo de los Gobiernos por disminuir los niveles de criminalidad y violencia

EFE
mundo@cronica.com.mx

El Gobierno de Honduras aprobó este sábado la ampliación por 45 días más el estado de excepción en varias zonas del país, en su intento por frenar la violencia criminal y otros delitos como la extorsión. La medida parece replicar la estrategia de su país vecino El Salvador, que ha registrado una considerable disminución de homicidios en 2022, en comparación con 2021, tras el régimen de excepción aprobado a finales de marzo del año pasado por el Congreso.

HONDURAS COMBATE A LOS MARAS

El estado de excepción en Honduras se extendió a 73 municipios del país centroamericano “ante buenos resultados”, indicó la Policía hondureña. La presidenta del país, Xiomara Castro, decidió adoptar la medida para “continuar atacando de manera frontal a las estructuras criminales vinculadas a los delitos de extorsión, sicariato, tráfico de drogas, lavado de activos, entre otros”.

En su mismo mensaje, la institución señala que la medida es una continuación al PCM 029-2022, con el que se suspendieron artículos constitucionales que facultan a los órganos de seguridad del Estado, liderados por la Policía Nacional, para afrontar de mejor manera la amenaza de las estructuras criminales”.

En las últimas semanas y bajo este régimen de excepción, aprobado el pasado 6 de diciembre, las autoridades dan cuenta de las capturas de más de 1.300 supues-



Honduras extendió estado de excepción a 73 municipios del país.

tos pandilleros y personas afines.

La extorsión en Honduras había mostrado un incremento en los últimos 20 años, dejando centenares de muertos y en la ruina a miles de micros, pequeños y medianos empresarios, que tuvieron que cerrar sus negocios, mientras que otros se

fueron del país.

Muchas de las víctimas mortales eran conductores del transporte urbano, interurbano y de taxis. Según sus propias denuncias, algunos micros, pequeños y medianos empresarios son víctimas de extorsión hasta por tres bandas criminales.

EL SALVADOR DISMINUYE HOMICIDIOS EN UN 57%

La cifra de homicidios registrada en 2022 es la más baja desde que Nayib Bukele llegó a la Presidencia en 2019. “El 2021 finalizó con 1.147 homicidios y el 2022 se contabilizaron 496 crímenes”, dijo a periodistas el titular del Ministerio de la Defensa, René Merino Monroy.

El Salvador se encuentra en régimen de excepción tras una escalada de homicidios atribuidos a las pandillas y que ha dejado más de 60.800 detenidos en el país, según Merino Monroy.

El régimen de excepción suspende derechos constitucionales, como el de la defensa e inviolabilidad de las telecomunicaciones, además de que la detención administrativa pasa de tres días a un máximo de 15. En relación a lo anterior, las organizaciones Human Rights Watch y Cristosal han recomendado al Gobierno de Bukele terminar con esta medida.

Un informe elaborado por estas organizaciones señala que durante el régimen de excepción se han dado violaciones a los derechos humanos, más de 90 muertes en custodia de fuerzas de seguridad del Estado y casos de «torturas y malos tratos» •

 UNIVERSIDAD VICTORIA®
VIVE EL **PRESENTE**
CONSTRUYE TU FUTURO

› LICENCIATURAS
› INGENIERÍAS

Inglés de

 QUICK LEARNING®

¡Incluido!

 55 5803 5555 universidadvictoria.com

Cascada, el impactante corto mexicano de terror sobre la violencia de género basado en hechos reales

El cortometraje realizado por Marcos Muñoz Flores, triunfó en el 2022 en festivales como Shorts México, Feratum y el Espanto Film Fest; los actores Ximena Alexia y Dekko Mohar nos dan detalles del proyecto

Cine

AJ Navarro

Twitter:@JustAJTaker

El realizador de género Marcos Muñoz Flores, en el 2022 hizo un gran recorrido en importantes festivales con su más reciente cortometraje, Cascada, haciendo una escala en el Festival Shorts México como uno de los principales aspirantes en la sección Fantascorto al lado de otros relatos de cine fantástico, ciencia ficción y horror para después llegar al Espanto Film Fest y Feratum Film Fest (donde ganó el premio Alucarda al Mejor Cortometraje Mexicano Extreme), abriendose paso entre el gusto de la gente, consolidando así al director como una de las promesas del cine en este rubro.

En *Crónica Escenario* hablamos con este realizador, así como con los protagonistas de este peculiar relato, Ximena Alexia y Dekko Mohar, inspirado en hechos reales. “Recuerdo que cuando vi la noticia, la de esta chica que apuñaló a su pareja y tratando de pedirle perdón por ello, me sentí identificado. Esto porque, al ver esas imágenes de la joven arrodillada, abrazando a su pareja me pregunté qué tuvo que suceder para que llegara a este punto. Me parece que todos hemos vivido violencia en alguna relación o en nuestras vidas y este acto lucía como un acto de catarsis, de alguna manera”, expresó Muñoz Flores.

La violencia es algo latente en Cascada, enfocado hacia un enfoque de género, algo que pareció interesarle a Ximena con una historia que muestra el desenlace trágico de una relación tóxica en un elevador. “Algo que sucede en este corto es que nos muestra esta violencia de género desde ambas perspectivas. Es un relato duro, sin duda donde no me gusta emitir juicios acerca de los personajes, pero creo que si mostramos lo que poco a poco fue acumulándose hasta llegar al extremo de lo que pasa en el corto. Cada quien tiene sus propios demonios, su estrés que deriva en la cuestión de si esta relación es de amor o no. Son muchos



Fotograma del filme.

aspectos que lo hacen impactante y poderoso”, afirmó la actriz.

Todo el relato sucede en un espacio confinado, un elevador en donde la sensación de encierro se transmite de formas angustiantes, algo que siempre buscó Marcos lograr. “Fue un gran reto, honestamente. Pero encontré la posibilidad de poder contar la historia de esa forma, ocupando las herramientas cinematográficas que tenía a la mano. De inicio pensábamos en desarmar una puerta de uno de los lados de este elevador, pero era mucho tiempo invertido que no teníamos pues únicamente teníamos 12 horas para la grabación. Aunado a esto, tuve un par de protagonistas que con sus actuaciones ayudan mucho a lograr el objetivo del relato”.

Dekko Mohar resaltó que usualmente le toca interpretar a los malos en los relatos en que participa, pero hay una razón por lo que lo disfruta: “Me parece que con ellos puedo profundizar mucho más en la violencia por horrible que esta parezca porque es difícil en la actualidad hacerle frente o verla a los ojos. Asimismo, mi personaje obedece a una ley donde toda acción tiene una reacción, jugando un poco con una ambigüedad moral inherente pues al pasarle lo que se ve en la historia, deja la cuestión abierta de si

recibe lo merecido o es algo lamentable. Por ahí carga con esa situación trágica que se vuelve interesante”, pensó el actor.

Aquí, Muñoz Flores hizo énfasis en el punto de esa ambigüedad moral que se percibe incluso en el desenlace del relato. “Hay que mencionar que estoy totalmente en contra de cualquier práctica de la violencia, pero también hay que cuestionarnos cuántas veces hemos estado hasta el gorro, al límite de nuestras capacidades. Al ver la nota, eso fue algo de lo que se detonó. ¿Haría uno lo mismo o qué es lo que nos lleva a eso? Creo que Cascada lo plantea así”.

Hablando de la nota que inspiró este relato gore de horror, Alexia mencionó: “Cuando la vi por primera vez, en ese video que anda en redes, fue realmente impactante. Recuerdo que pensé en la importancia de la comunicación entre parejas y el poder aprender a ver las banderas rojas para ver cómo es que una relación puede empeorar o mejorar antes de que el problema llegue a un clímax con una resolución tan dolorosa o negativa como la que vemos en el corto.. Hay que tratar de evitar llegar a esos extremos”.

Finalmente, esa cuestión de la toxicidad es algo con lo que todos empatizamos, por

lo que los tres participantes del proyecto se abrieron a contar algo al respecto. “Algún tiempo salí con alguien tóxico, pero pude ver la bandera roja y me aparté. Creo que el tiempo nos ayuda como personas a ver estas cosas. Actos como las privaciones de la libertad o dejar de hacer cosas por alguien son un llamado de emergencia. Debe existir un equilibrio en la pareja, aunque sean totalmente diferentes. Pero nunca puedes dejar de ser auténtico”, declaró Ximena.

“Eso es lo que me gusta del arte”, continuó Dekko. “Puedes identificarte o no con lo que ves, se crean juicios de valor de lo que se hace o se piensa. También depende de la esencia de cada uno, es un juego de sentimientos como espectador. Incluso reprebro y me sumo al asco que me producen estos actos violentos que vemos en el corto en su esencia”, concluyó.

Todo el relato sucede en un espacio confinado, un elevador en donde la sensación de encierro se transmite de formas angustiantes, algo que siempre buscó lograr Marcos Muñoz

Cortesía

Sociedad



Visitar acervo editorial digital: Cultura

TIEMPO Y ESPACIO

► Secretaría acerca patrimonio hidalguense: busca garantizar su difusión y permanencia de la riqueza cultural para el beneficio de la sociedad hidalguense

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Invita la Secretaría de Cultura de Hidalgo a visitar su acervo editorial digital, el cual está constituido por distintos títulos agrupados en colecciones que buscan garantizar su acceso, difusión y permanencia en el tiempo para el beneficio de la sociedad hidalguense.

Mediante el desarrollo de tareas de recuperación, fumigación, limpieza, restauración, catalogación y digitalización, la dependencia estatal ha construido este espacio para el acceso y difusión del patrimonio cultural, científico y creadores hacia el público en general, con el objetivo de eliminar las fronteras geográficas,

de espacio y tiempo, para un mayor aprendizaje y comprensión de la riqueza cultural de la entidad.

Hidalgo cuenta con una gran riqueza material, inmaterial y natural caracterizada por su historia, su geografía, monumentos, música, lenguas, ritos milenarios y otras múltiples manifestaciones culturales que, sin duda, constituyen manifestaciones y expresiones de las y los hidalguenses.

Además, esta editorial digital contiene documentos del Archivo Histórico de la Secretaría de Cultura, el cual está constituido por el conjunto de objetos materiales e inmateriales de comunidades culturales, instituciones y

colecciones privadas que, por su valor, características y trascendencia han sido resguardados o intervenidos para su preservación, organización y difusión para el fortalecimiento de la identidad cultural.

Para poder acceder a cada título se debe realizar un proceso de suscripción gratuita en el sitio <https://editorialdigital.culturahidalgo.gob.mx/>.

Para mayor información, las personas interesadas pueden comunicarse al 771 778 05 38, con Juan Manuel López Martínez o visitar las oficinas ubicadas en viaducto Río de las Avenidas, número 200, colonia Periodistas, en Pachuca.



Navega por las categorías de los fondos y colecciones de nuestro acervo

Regístrate en nuestra plataforma y crea tu cuenta

¡Accede a la totalidad de los títulos presentes y futuros!

SITIO. Disponible de manera gratuita en <https://editorialdigital.culturahidalgo.gob.mx/>.

ESPECIAL



BIENESTAR
SECRETARÍA DE BIENESTAR



PENSIÓN PARA
EL BIENESTAR
DE LAS PERSONAS
ADULTAS MAYORES



PENSIÓN PARA
EL BIENESTAR
DE LAS PERSONAS
CON DISCAPACIDAD

OPERATIVO DE PAGO
EN EFECTIVO

9 ENERO
AL
5 FEBRERO

ESTÁ AL PENDIENTE
DE LA CONVOCATORIA
EN TU COMUNIDAD

