



ESTATAL | 7

Asistentes a destinos turísticos de Hidalgo lamentan que exista poca infraestructura para la accesibilidad

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 7

Esperan tanguistas de Pachuca y Mineral de la Reforma un repunte en sus ventas ante llegada de personas al estado

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	18.49
Euro (€)	19.55
Libra (£)	22.24

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 2
ABRIL 2023
AÑO 14 N° 5070 / \$6.00

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Más obra pública para el Valle del Mezquital



El gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, acompañado de Marina Núñez Bespalova, subsecretaria de Desarrollo Cultural del Gobierno Federal y la presidenta del Tribunal Superior de Justicia, Rebeca Stella Aladro, inauguraron la Muestra Gastronómica de Santiago de Anaya en su edición número XLII.

■ Durante la inauguración de la Muestra Gastronómica de Santiago de Anaya, el mandatario hidalguense, Julio Menchaca, reiteró su compromiso con quienes contribuyen a la preservación de la cultura ancestral de la entidad

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

"Es un día de fiesta", resaltó el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, durante la inauguración de la 42ª Muestra Gastronómica de Santiago de Anaya, oportunidad en la que reconoció los esfuerzos por recuperar la grandeza cultural del pueblo hidalguense. **.3**



SITUACIÓN. Modificación afecta directamente en la gestión de calidad, atención ciudadana que brindan los módulos donde tramitan las credenciales para votar.

Plan B repercute en módulos INE .4-5

Comienza éxodo de hidalguenses por actividades de Semana Santa

■ También se prevé el aumento en la llegada de turistas a esta terminal de autobuses provenientes en su mayoría de la Ciudad de México **.7**



ESTATAL | 10

Municipios del Valle del Mezquital y Sierra Gorda realizaron su banderazo por asueto Semana Santa 2023

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



ESTATAL | 10

Productores piscícolas de la región Ixmiquilpan, celebraron Expoacuícola 2023 a fin de promover el consumo de pescado

ESCRIBEN	
RAFAEL CARDONA	UNO
JAVIER SANTIAGO CASTILLO	DOS

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicalhidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



SEMANA SANTA

Con el comienzo del periodo vacacional, la Secretaría de Seguridad de Pública de Hidalgo (SSPH), refuerza las acciones de prevención y vigilancia, además de brindar auxilio turístico a todos los visitantes que lleguen a la entidad. Por ello, se dio el banderazo de inicio del Operativo Semana Santa 2023, el cual contará con la participación de más de dos mil agentes de la Policía Estatal distribuidos estratégicamente en las 27 delegaciones y ocho jefaturas regionales del estado, además del acompañamiento de tres mil 300 agentes de la Policía Municipal. Aunado a los patrullajes, el personal del Centro de Control, Comando, Comunicaciones, Cómputo e Inteligencia (C5i), permanecerá atento ante cualquier eventualidad por medio de los puntos de monitoreo de videovigilancia.

PGJEH

Para prevenir el robo de vehículos, evitar su comercialización y combatir los delitos que se generan en torno a dichas conductas, la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH), puso en marcha en Tula de Allende el Centro de Revisión Vehicular. Además de acercar los servicios de la PGJEH a distintos lugares del estado, esta infraestructura fue instalada con el fin de darle certeza jurídica a quienes desean adquirir o vender un vehículo usado. A través de la revisión que se podrá hacer a las unidades, también se conocerá si los números de identificación del vehículo han sido alterados o cuenta con reporte de robo; igualmente se expedirá la constancia de vehículo no robado.

MUJERES

La presidenta municipal, Araceli Beltrán Contreras, consideró que, como primera alcaldesa de Ixmiquilpan, tiene la responsabilidad de abrir espacios para las mujeres, además de realizar acciones para empoderarlas, esto durante el "Encuentro de Mujeres Trabajadoras". Durante la participación de Beltrán Contreras en el "Encuentro de Mujeres Trabajadoras", destacó la labor que realiza cada mujer desde su respectiva trinchera en favor del desarrollo de la sociedad, ya sean en el ámbito municipal, estatal o nacional.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



MYRNA MONCADA

La comisionada presidenta del Itaih cumple a cabalidad con sus responsabilidades y eso queda claro con las acciones y colaboraciones constantes en la materia; Moncada Mahuem también suma a las acciones que permitan a los más jóvenes conocer sobre la protección de datos.

abajo



MELINA IBARRA

De esta regidora de Tulancingo hay pocos resultados que mencionar y es por ello que los habitantes externan sus dudas sobre el papel que desempeña al interior del Cabildo, ojalá en los próximos meses su actuar sea diferente.

LA IMAGEN



INSEGURIDAD

Fue encontrada una persona sin vida al interior de una bolsa negra que fue arrojada en la colonia Guadalupe, en Pachuca, a un costado de la Escuela Preparatoria Número 4, dependiente de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Los policías municipales fue-

ron los primeros respondientes, mientras que personal de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo quedaron a cargo de las diligencias.

Foto: Especial.



Los gladiadores hidalguenses compitieron en las categorías escolar, cadete y juvenil; hasta el momento, luchas cuenta con un total de 12 clasificados a los Nacionales CONADE 2023



DOMINGO, 2 ABRIL 2023

cronicahidalgo@hotmail.com

POR HIDALGO. El mandatario hidalguense, Julio Menchaca, reiteró su compromiso con quienes contribuyen a la preservación de la cultura ancestral de la entidad

SANTIAGO DE ANAYA

Anuncian más obra pública en la muestra gastronómica

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

"Es un día de fiesta", resaltó el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, durante la inauguración de la 42ª Muestra Gastronómica de Santiago de Anaya, oportunidad en la que reconoció los esfuerzos por recuperar la grandeza cultural del pueblo hidalguense.

El titular del Ejecutivo estatal recordó que, en la pasada edición del Tianguis Turístico, Hidalgo fue una de las grandes atracciones al recibir galardones para los municipios de Zimapán y Mineral del Chico, por lo que enfatizó que en el proceso de transformación se aprovecharán los recursos para brindar mejores servicios a quienes visiten la entidad.

Menchaca Salazar recaló que los recursos recaudados del programa de reemplacamiento "Dale Marcha a la Transformación", serán destinados de manera íntegra a la construcción de obra pública en los 84 municipios, contribuyendo de esta manera al impulso económico y a los esfuerzos para inhibir los índices de pobreza y migración.

"Estamos empezando a atender lo más sensible y estas obras representan la oportunidad de tener una mejor vida en nuestras comunidades, en eso estamos empeñados y empeñadas en la administración pública; que de la mano, sociedad civil y autoridades, construimos el Hidalgo que queremos".

La subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez, enfatizó que la gastronomía milenaria de Santiago de Anaya es uno de los pilares de la historia estatal y nacional: "La comida nos reúne, nos une y representa más allá de nuestras fronteras; además, la paz comienza desde



APLAUSO. El gobernador Julio Menchaca reconoció los esfuerzos por recuperar la grandeza cultural del pueblo hidalguense.

una mesa, desde el alimento que nos llevamos a la boca".

Exhortó a los gobiernos estatales y municipales a hacerse responsables de la preservación de su patrimonio, por lo que planteó que estas tareas se pueden dar a través del acercamiento de las infancias y adolescencias a la cultura comunitaria.

Tania Meza Escorza, secretaria de Cultura, recordó que el 88 por ciento de la gastronomía hidalguense proviene de la cocina artesanal, la cual es producto del trabajo de miles de mujeres y hombres que resistieron a la conquista e intervenciones extranjeras; con esta muestra, "celebramos el patrimonio inmaterial de nuestro querido Hidalgo", aseveró.

COMPROMISO

Realizan convenio de colaboración en favor de la cultura hidalguense

El mandatario Julio Menchaca Salazar encabezó la firma del Convenio de Colaboración entre la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el de Hidalgo, cuyo objetivo es coordinar acciones orientadas a promover y difundir las expresiones culturales del estado, con apoyo del programa "Semilleros Creativos".

"Esta firma refuerza el trabajo que se realiza desde el inicio de la administración, en favor de la preservación de la cultura para permitir a las nuevas generaciones contar con una plataforma económica, que les dé acceso a mejores condiciones de vida", aseveró.

Menchaca Salazar recordó que durante muchos años se dejó de lado la producción cultural, lo que ocasionó que artistas, artesanas y artesanos hoy se enfrenten a contextos de pobreza, "cuando son ellos y ellas quienes representan la riqueza de nuestro estado y nuestro país".

El gobernador puntualizó que dentro del presupuesto estatal 2023, el monto destinado a la Secretaría de Cultura aumentó 60 por ciento, pues el objetivo es recuperar las actividades que generan vinculación familiar e inhiben la migración.

En su mensaje, la subsecretaria de Desarrollo Cultural del

Gobierno de México, Marina Núñez, destacó que los esfuerzos emprendidos por la actual administración estatal, representan la oportunidad de combatir

el rezago al que se enfrenta la entidad en la materia, tras el abandono de anteriores gestiones: "Debemos dar un nuevo mensaje; Hidalgo es uno de los estados más ricos culturalmente, porque tiene una representación indígena muy fuerte y tradiciones muy arraigadas; quizá varias expresiones prehispánicas que tienen este país, están aquí". (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

JURISPRUDENCIA ✍ *En este momento, la SCJN suspendió los efectos de la reforma electoral, aunque falta la discusión de estos asuntos que afectan el desarrollo de diversos procesos*

CONTROVERSIA ELECTORAL



ACTIVIDADES. El Plan B afecta directamente en la gestión de calidad, atención ciudadana que brindan los módulos donde tramitan las credenciales para votar.

Repercusiones en módulos de credencialización por Plan B

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Alertó la vocal del Registro Federal de Electores (RFE) de la Junta Local del Instituto Nacional Electoral (INE) en Hidalgo, Ana Alicia Hoyo Chalit, que el "Plan B" afecta directamente en la gestión de calidad, atención ciudadana que brindan los módulos donde tramitan las credenciales para votar, en el resguardo y protección de datos personales que forman parte del padrón, así como en los trabajos que realizan las juntas distritales.

En entrevista para *La Crónica de Hoy* en Hidalgo, la funcionaria explicó a detalle los efectos del llamado "Plan B" de la reforma electoral que promovió el gobierno del presidente, Andrés Manuel López Obrador, aprobado por legisladores de Morena, Partido del Trabajo (PT) y Verde Ecologista de México (PVEM), específicamente en lo relativo a una de las actividades más importantes del INE que es la emisión y entrega

Afectaciones directas a los módulos de credencialización con Plan B

de credenciales para sufragar, así como la conformación del padrón de votantes.

Actualmente, dicha mica no solo sirve para sufragar en elecciones locales y federales, también es un medio de identificación oficial que cuenta con elementos tecnológicos, así como de seguridad para blindar la información del ciudadano en caso de mala utilización.

El INE habilita los módulos de atención ciudadana (MAC) en donde es posible efectuar diversos trámites, como reposiciones, cambios de domicilios o corrección de datos, reportes de robo o extravío, inscripción de ciudadanos que acaban de cumplir 18 años, reincorporaciones a los listados nominales tras recuperar derechos políticoelectorales, así

como verificación de vigencia y resguardo de micas.

Para proporcionar el servicio registral electoral el instituto tiene tres tipos de módulos: fijos, semifijos y móviles; los primeros están de forma permanente en zonas urbanas con concentración poblacional, vías de comunicación y medios de transporte, usualmente en inmuebles que rentan o propiedad del INE.

Los semifijos de manera temporal en zonas mixtas, ya sea urbano o rural, los cuales programan la visita a localidades de concentraciones poblacionales en crecimiento y vías de comunicación en desarrollo; además, los módulos móviles que atiende población en regiones rurales o localidades dispersas, todos ellos con certificaciones de calidad.



FOTOS: ESPECIALES

■ **RIESGOS.** La Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales (LEGIPE) contempla la reestructuración organizacional en sus órganos desconcentrados, elimina las 300 juntas ejecutivas distritales y prevé 300 oficinas auxiliares integradas por una persona, cuando son entes colegiados con diferentes funciones como capacitación, educación cívica, organización, registro federal de electores, entre otras; asimismo, atenta las tareas de actualización del padrón, cartografía y lista nominal.

"Independientemente de los posibles efectos que pudiera generar el plan B de la reforma electoral, el INE está cumpliendo con todas las disposiciones que vienen contenidas tanto en los artículos como en transitorios, en particular al Registro Federal de Electores nos impacta en varios rubros, en lo relativo a los módulos de atención que se supone van a operar en oficinas públicas".

Asimismo, la reforma plantea que los MAC deberán instalarse preferentemente en oficinas gubernamentales, escuelas o centros de salud, donde no hay garantía de que exista la infraestructura informática, transmisión y resguardo de datos que permitan proteger datos personales sensibles como son las fotografías y huellas dactilares de cada ciudadano.

Hoyo Chalit agregó que también son necesarios espacios dignos para atender a la población, como salas de espera, áreas para entrega de micas, tomas de fotografías y principalmente de asegurar la documentación y equipo de cómputo, asimismo, en dichos módulos trabajan con turnos sencillos y dobles, cuando usualmente en las oficinas gubernamentales operan en horarios específicos.

"Los turnos en módulos fijos hay dos modalidades, sencillo y doble turno, el turno sencillo es de 8 a 15 horas, el resto de fijos es de 8 a 20 horas, entonces si impacta, pues ninguna oficina pública tiene un horario de ese tipo. Es factible que en espacios públicos donde se pudieran ubicar los módulos fijos tendríamos que sujetarnos a horarios de apertura y cierre de las oficinas públicas, las condiciones de espacio que tengan establecido, es una primera afectación directa a los módulos y como consecuencia hacia la ciudadanía".

Además, el Registro Federal de Electores lleva a cabo otras diligencias, no solo en los módulos de atención ciudadana, también depuración de listados, notificaciones de defunciones o suspensión de derechos político-electorales, cartografía y georeferencia para definir los lugares

donde instalarán las casillas en los comicios.

"Se comenta que personal de los módulos no se toca, permanece, sin embargo, al afectar la estructura del RFE que coordina los trabajos de los módulos pues finalmente hay impacto, en las juntas distritales se prevé que se quede solo una figura, no podría darse abasto a todas las actividades que tienen en diferentes áreas".

Ejemplificó las actividades de las Comisiones Locales de Vigilancia, en donde los representantes de partidos también participan en reuniones para definir temas como directorio de MAC en los territorios estatales, verificación muestral para actualizar padrón y listado nominal.

Incluso recordó que, en la última elección de gobernador, Hidalgo registró la cobertura más alta de ciudadanos inscritos en el listado nominal, todo ello gracias a los trabajadores de la Junta Local del INE.

PROCESOS DE CALIDAD. La vocal del RFE, Ana Alicia Hoyo Chalit, precisó que los módulos de atención ciudadana cuentan con la Norma Internacional ISO 9001:2015 por el proceso que sigue para la obtención de la credencial para votar con fotografía.

El sistema de calidad en los módulos en Hidalgo inició en 2019, basado en procedimientos, gestión de riesgos, análisis del contexto, identificación de las partes interesadas, aplicación de indicadores y establecimiento de planes de acción, así como la preparación de auditores internos, igualmente, prevalece una mejora continua con la aplicación de encuestas para elevar la atención.

"Tenemos desde 2019 un sistema de gestión de calidad que nos estandariza todos los procesos que se llevan en el MAC, uno de los requisitos de ese sistema de gestión de calidad es que se cuente con los espacios o se asegure los espacios físicos en donde funcionan los módulos, no podríamos estandarizar un espacio físico si son oficinas de diferentes dependencias o instancias, entonces se dejaría de cumplir con las normas del ISO 9001:2015 a las que está sujeta este sistema de gestión de calidad".

En este tema, la funcionaria hidalguense puntualizó que de las 32 entidades, faltan siete para ostentar dicho sistema de calidad, pues el INE implementó dichas certificaciones de manera gradual en todas las sedes de credencialización.

CENTROS MAC. "Los módulos de atención ciudadana (MAC) fi-



LABOR. El INE habilita los módulos de atención ciudadana (MAC) en donde es posible efectuar diversos trámites, como reposiciones, cambios de domicilios o corrección de datos, reportes de robo o extravío, entre otros trámites.



FOTOS: ESPECIALES

Igualmente existe un riesgo en la protección de información sensible y datos personales

"las cosas se mantengan en el estado en el que hoy se encuentran y rijan las disposiciones vigentes antes de la respectiva reforma".

- Además de las siete acciones de inconstitucionalidad y 161 controversias constitucionales que promovieron ante la corte tanto gobiernos municipales, estatales, partidos políticos y órganos autónomos, recientemente el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) confirmó que formalizará un recurso contra ese "plan B" por diferentes aspectos.

- El órgano garante de trans-

parencia alertó sobre la posible vulneración a los datos personales de millones de mexicanos al no garantizar su seguridad al instalar los módulos de atención ciudadana en oficinas de gobierno y permite el acceso discrecional a información reservada.

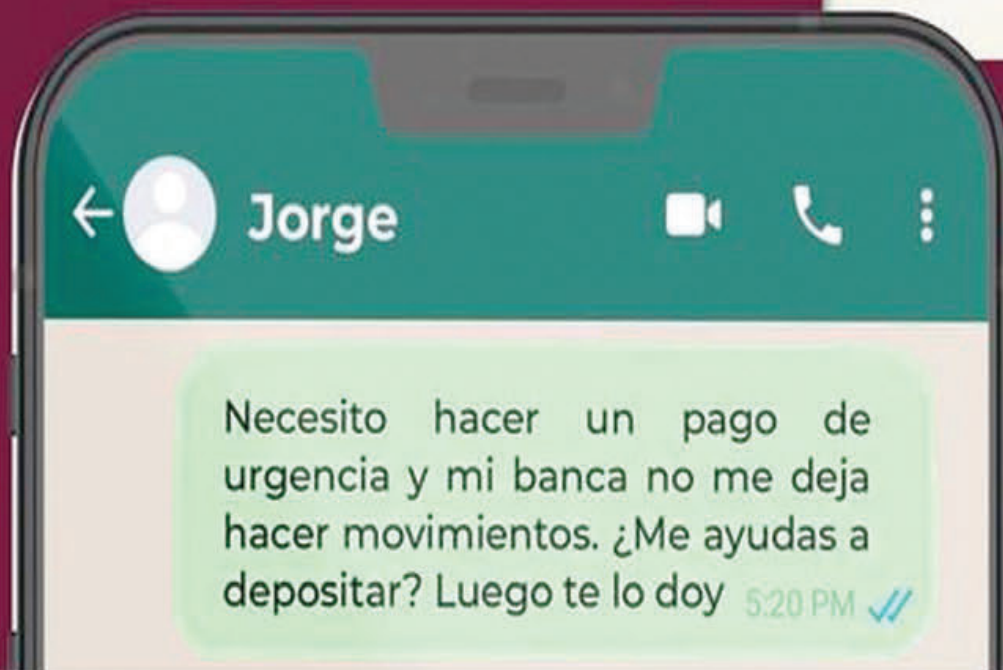
- Igualmente, INAI advierte que conceden a la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) la integración de un padrón de mexicanos en el extranjero sin garantizar la protección de datos; tampoco sanciona a partidos políticos cuando un ciudadano pida la cancelación de su registro por ser afiliado sin su consentimiento.



¡QUE NO TE ENGAÑEN EN WHATSAPP!

Si un familiar o amigo te pide un depósito vía mensaje, **¡DESCONFÍA!**

- Pudo haber sido **víctima del robo de su cuenta.**
- **Verifica** por otros medios **que se trate de él o ella** antes de transferir dinero.



CÓMO EVITAR EL ROBO DE TU CUENTA

- Abre la pestaña de **Ajustes / Cuenta / Verificación en dos pasos.**
- Crea tu **PIN** y confirma.
- **Agrega tu correo electrónico** como apoyo de recuperación.
- **Desactiva el buzón de voz** de tu teléfono, si no lo requieres.

RECIBE ORIENTACIÓN

POLICÍA CIBERNÉTICA

800 765 24 23

ssph.cibernetica@hidalgo.gob.mx

COMERCIO

Más ventas, prevén los tianguistas de Pachuca

■ Esperan tianguistas de Pachuca y Mineral de la Reforma un repunte en sus ventas ante el incremento de personas a estos puntos de abasto.

Ante la inminente llegada de visitantes de otras zonas del estado, señalan que se espera un incremento notable que favorezca en las ventas de los comerciantes de tianguis de ambos municipios que ofrecen alimentos de temporada y otros artículos que pueden resultar un ancla importante para el apuntalar la derrama económica de estos puntos de venta.

Manifestaron que para este sábado comenzó a notarse mayor presencia en algunos de los tianguis ubicados en colonias y fraccionamientos de ambos municipios por lo que no descartan que previo a jueves y Viernes Santo, se registren los días con mayor afluencia a los tianguis como ha sucedido hasta antes de la pandemia.

La comerciante apuntó que, a diferencia de otras temporadas, la Semana Mayor invita a las familias a visitar los tianguis en busca de los productos para sus alimentos ligados a la cuaresma y en ese sentido mencionaron que para esta temporada esperan llevar la delantera ante las grandes cadenas de supermercados establecidas en los dos municipios. *(Milton Cortés Gutiérrez)*



VISITAS. Se prevé el aumento en la llegada de turistas a esta terminal de autobuses provenientes en su mayoría de la Ciudad de México.

ESPECIAL

Comienza éxodo de hidalguenses por actividades de Semana Santa

DE REGRESO A SUS HOGARES

► La Central de Autobuses de Pachuca incrementó su movilidad a partir de ayer sábado por personas que regresaban a sus municipios de origen

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

A partir del presente fin de semana comenzó el éxodo de hidalguenses a diferentes destinos locales, mientras que la actividad hacia otras partes del país se espera desde el martes, relacionadas a las vacaciones de Semana Santa.

Las instalaciones de la Central de Autobuses de Pachuca incrementaron su movilidad a

partir de ayer sábado, principalmente por parte de personas que se dirigen a otros municipios de la demarcación.

De acuerdo con trabajadores de algunas líneas de transporte que prestan servicio en ese lugar, tanto este domingo como lunes y martes incrementará la salida, sobre todo de estudiantes que se dirigen a las distintas regiones de la geografía estatal.

Señalaron que los destinos

con mayor solicitud de pasajes son la zona de la Huasteca y la Sierra, seguido del Valle del Mezquital y el Valle de Tulancingo.

Apartir del próximo miércoles, señalaron que incrementarán las corridas hacia otras entidades del país.

De la misma forma indicaron que para el mismo día se prevé el aumento en la llegada de turistas a esta terminal de autobuses provenientes en su mayoría de

la Ciudad de México y otros estados del centro de la República.

De igual forma trabajadores del volante metropolitanos que brindan servicios foráneos a la región de Tlanchinol, Molango, Meztlán, entre otros, señalaron que se han duplicado las salidas hacia esas regiones de Hidalgo, en espera que a partir de mañana la actividad aumente previamente a la celebración de los días santos.



ESPECIAL

FALTA INFRAESTRUCTURA

Poca accesibilidad para turistas con discapacidad

■ Asistentes a destinos turísticos de Hidalgo señalan que muy pocos de estos lugares cuentan con infraestructura para el desplazamiento de personas con limitantes físicas.

Zeferino Cravioto Hernández, explicó que la comunidad de personas que padecen alguna discapacidad motora se enfrenta a diversos obstáculos principalmente cuando de salir a espacios públicos se trata.

Argumentó que ahora que comienza la temporada vacacional, las familias optan por salir a los pue-

blos mágicos y otros parajes donde desafortunadamente el desplazamiento para estas personas es complicado ante la indiferencia que ha existido para generar accesos fáciles que les permitan a estas personas trasladarse de un lugar a otro.

"En realidad son pocos los municipios y sobre todo pueblos mágicos que cuentan con rampas para discapacitados, que tienen acceso fácil a sus atractivos turísticos, sin pensar que mucha de la gente que llega en plan de esparcimiento cuenta con al-

guna dificultad motora o mental que les impide subir escaleras o banquetas que están muy altas, situación que les impide el disfrute igualitario de los lugares para vacacionar en Hidalgo".

Manifestó que en la entidad ha crecido la población de personas con alguna limitante física la cual incluye a niños y personas de la tercera edad, dos sectores vulnerables que se supone deben contar con acceso a todos los beneficios que el resto de la población tiene. *(Milton Cortés Gutiérrez)*

CORTA CON LA EXTORSIÓN



MODO DE OPERAR

Los delincuentes llaman e intentan intimidarte con

AMENAZAS

Pueden hacerlo en tono violento, mencionan **que, supuestamente, estás siendo vigilado(a)** y exigen que realices un depósito de efectivo para no lastimarte o a tu familia.

REPORTA AL



¡EVITA CONTESTAR NÚMEROS DESCONOCIDOS!

Inició la XLII Muestra Gastronómica Internacional de Santiago de Anaya

TRADICIÓN Y CULTURA

► Esta actividad no solo ha trascendido a nivel nacional e internacional, sino hoy, también, se convirtió en un polo de desarrollo regional

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

El gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, acompañado de Marina Núñez Bepalova Subsecretaria de Desarrollo Cultural del Gobierno Federal y la presidenta del Tribunal Superior de Justicia, Rebeca Stella Aladro, inauguraron la Muestra Gastronómica de Santiago de Anaya en su edición número XLII.

Dijo que la muestra gastronómica no solo ha trascendido a nivel nacional e internacional, sino hoy, también, se ha convertido en un polo de desarrollo por la derrama económica que genera, no solo para

quienes participan en el evento, sino para toda la gente que se beneficia indirectamente.

Resaltó que su gobierno, para poder aprovechar los recursos naturales y culturales con los que cuenta, tienen previsto invertir recursos económicos, como lo ha hecho con la marca "¡Hidalgo tiene algo!" esto a fin de promocionar los sitios turísticos.

Comentó que su administración a impulsado algunas acciones en beneficio de la población, como el remplazamiento de vehículos, cuyo compromiso es invertir todo el recurso que se recabe en obras para los 84 municipios que



VALLE DEL MEZQUITAL. El gobernador Julio Menchaca inauguró los trabajos de la muestra gastronómica.

componen el estado, recurso que se traduce en más de 500 millones de pesos.

Durante la intervención del presidente municipal de Santiago de Anaya, Edigar Monter Ángeles, quien dio la bienvenida de los todos los presentes, incluidos a los embajadores de diferentes países, expuso que este evento no podría ser posible sin Carmelo Ángeles, quien junto con algunos otros vecinos impulsaron este concurso.

Expuso que, hasta el último corte de esta edición, se habían registrado más de 600 cocineras, quienes a través de sus platillos muestran al mundo la riqueza culinaria con la que cuenta con el estado, es por ello, que a través de un decreto realizado el 12 abril del 2021, la muestra gastronómica es considerada como patrimonio intangible de los hidalguenses.

En este evento también se contó con la presencia de diputadas federales como Yamile Salomón Duran y Lidia García Anaya, además de la secretaria de Turismo del estado, Tania Meza Escorza, así como de Elizabeth Quintanar Gómez, Secretaria de Turismo en el estado.

**POLICÍA ESTATAL PROFESIONAL
CON EQUIPO Y HERRAMIENTAS NECESARIAS
PARA CUMPLIR CON SU LABOR**



¡Juntos por la paz y seguridad de Hidalgo!



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
1521-2021

SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

Banderazo de salida por Semana Santa

SECTOR TURISMO

► Municipios del Valle del Mezquital y Sierra Gorda, listos para recibir paseantes

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Este fin de semana, municipios de la región del Valle del Mezquital y la Sierra Gorda, realizaron su banderazo de inicio para el periodo vacacional de Semana Santa, donde se espera el arribo de paseantes de diferentes puntos del estado.

En Chilcuautla, la secretaria municipal Gabriela Escamilla López fue la encargada de llevar a cabo el banderazo de inicio del operativo, en representación del alcalde Valente Martínez Mayor, haciendo énfasis que la mayor parte de los visitantes provienen de la Ciudad de México, Estado de México, Pue-

bla, Querétaro e Hidalgo.

Por otro lado, el alcalde de Nopala Jesús Rivera Medrano hizo lo propio adelantando que para esta temporada vacacional se tienen previstas acciones preventivas y de respuesta a través de las fuerzas de tarea de los tres órdenes de gobierno, a fin de que los paseantes dis-

fruten de unas vacaciones seguras.

Esto mismo hizo el alcalde Zimapán Alan Rivera Villanueva, quien realizó la invitación para que todos los zimapenses atiendan de la mejor forma posible a los paseantes, asimismo a los turistas pidió que se acerquen a los módulos de información a fin de que se les apoye.

IXMIQUILPAN

Impulsar el consumo de pescado con Expoacuícola

Productores piscícolas de la región Ixmiquilpan, celebraron la "Expoacuícola 2023" a fin de promover el consumo de pescado en estas fechas y con ello activar la economía local, de la cual depende decenas de familias de comunidades.

Con el primer viernes de cuaresma, se inició este fin de semana la campaña de difusión de consumo de pescado producido en Hidalgo, por ello, la Secretaría de Desarrollo Agropecuario del estado de Hidalgo, en coordinación con el Gobierno de Ixmiquilpan, celebraron la Expoacuícola 2023.

Bajo el lema "Déjate pescar por el gran sabor de nuestro campo", la Expoacuícola 2023, se celebró en la Plaza Principal, donde productores de las regiones del Valle del Mezquital y Sierra Gorda exhibieron sus productos y platillos típicos que tiene como base el pescado.

De acuerdo con las autoridades, el objetivo de esta expo, es fomentar el consumo de carne de pescado que se produce en la región, a través de una muestra gastronómica regional, además de conocer la procedencia y ubicación de los acuicultores, así como sus unidades de producción.

A este evento acudió personal de Conapesca, Sader, Senasica, Cashac y Copriseh, entre otras autoridades, para reconocer el trabajo de diferentes cooperativas de acuicultores de esta región. (Hugo Cardón Martínez)

¿Qué hacer si un niño(a) tiene diarrea?

Tú puedes prevenir diarrea y cólera

Acude a tu unidad de salud.

Si se trata de un bebé, continúa con la lactancia materna.

Si ya está recibiendo alimentos sólidos, ofrécele alimento y bebida después de cada evacuación.

Mantenlo hidratado con Vida Suero Oral

- Menor de 1 año 75 ml
- Mayor de 1 año 150 ml después de cada evacuación o vómito.

La prevención es tarea de todos, ¡cuídate!

EL CRISTALAZO

Rafael Cardona
Twitter: @CardonaRafael

Palabras perdurables; muertos inmortales

Son muchos los casos de la historia en los cuales una vida política, importante o insignificante, se define por una sola palabra. O una frase.

Imposible disociar, por ejemplo, la palabra Tlatelolco, del juicio a Gustavo Díaz Ordaz. Si se piensa en López Portillo, se recuerda al perro, y los “errores de diciembre”, acuden en pareja y de la mano de Ernesto Zedillo. No importa el antes ni el después.

También se emparejan Ayotzinapa y Enrique Peña Nieto, y desde la semana pasada, la expresión “migrante muerto”, tiene olor de ceniza junto al nombre de Andrés Manuel. Esos cadáveres no descansan en paz. Perseguirán al presidente de México durante toda la vida suya. Y como ellos son eternos —esa ventaja nos llevan los difuntos—, no necesitan reposo ni olvido. Tampoco disculpas.

De Julio César recordamos aquello de “allea jacta est.” pero también “Et tu, Brute?”

Con Napoleón asociamos Waterloo y toda España cabe en “La armada inven-

cible”. Don Benito Juárez se volvió apoteagma y es cosa de ironía: uno de sus devotos seguidores —muchos años después—, no será recordado por seguir su ejemplo y vivir en su casa, sino por el locativo de una estación migratoria en llamas bajo cuyo techo; —responsabilidad y custodia de su gobierno—, treinta y nueve personas murieron cautivas e inocentes.

—¿Te mandó Maru, mi amor?

Esta frase debe agregarse a otras —grandes aportaciones a la mercadotecnia política—, con cuya repetición se ha querido sintetizar la filosofía del actual presidente de México. Ahora podemos ampliar el catálogo de su fraseología, y sumarla al frijol con gorgojo, el avión que ni Obama tuvo; la prioridad de los pobres, la fraternidad universal, el humanismo mexicano, la revolución de las conciencias y el alma partida, entre otros luminosos ejemplos de la fraseología profunda.

Pero esta actitud no es exclusiva del presidente ni del momento. Los poderosos, cuyo combustible más potente es la soberbia, incurrir en ese tipo de des-

plantes y desprecio.

Nadie olvida cuando Luis Echeverría, con las venas saltadas en el poderoso cuello de atleta, se encaraba a gritos con los estudiantes de la UNAM en la Escuela de Medicina por su pertenencia al fácil coro alentado por la CIA. Jamás lo probó y el único resultado fue una pedrada en la frente. O el canto de una moneda. Nunca se supo.

Hoy, ante la desgracia, el presidente —responsable, mas no culpable—, oscila entre acusar a los muertos (cosa sencilla, pues no pueden defenderse), por haberle metido candela a unas colchonetas, y despreciar a los deudos, dolientes y acompañantes de los difuntos. Para él no hay crítica genuina (excepto la suya) y todo se reduce a una tirria política en su contra.

—¿Te mandó Maru, mi amor?

Y así, entre el disimulo y la condena, se van pasando los días. Pronto pasarán las semanas y los meses y los años cubrirán de olvido muchas cosas. Pero los muertos nunca van a irse del todo. Ciudad Juárez y este gobierno, ya han quedado fundidos en la historia de esta tragedia, como Iguala con el Ejérci-

to y Peña; como Echeverría y el diez de junio; como Santa Anna y San Jacinto o el general Anaya con su parque inexistente.

En esto pensaba cuando recordé un poema italiano de Franco Fortini (1917-1994):

*“En el pretil del puente
Las cabezas de los ahorcados
En el agua de la fuente
Las babas de los ahorcados*

*En el enlosado del mercado
Las uñas de los fusilados
En la hierba seca del prado
Los dientes de los quemados*

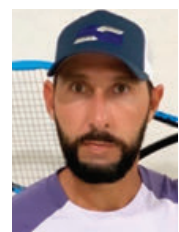
*Morder el aire, morder las piedras
Nuestra carne ya no es de hombres
Morder el aire morder las piedras
Nuestro corazón ya no es de hombres*

*Pero nosotros lo leímos en los ojos de los muertos
Y en la tierra haremos libertad*

*Pero los muertos apretaron los puños
La justicia se hará •*

SUBE Y BAJA

↑ **Santiago González**
Tenista



El veracruzano conquistó el Miami Open junto a su pareja Edouard Roger Vasselin en la categoría de dobles tras vencer a Nicolas Mahut y Austin Krajicek. El mexicano

se llevó su primer Masters 1000.

↓ **Guillermo Almada**
DT del Pachuca



El estratega uruguayo no tuvo las armas ni aprovechó la localía para contrarrestar el planteamiento del Tuca Ferretti para termina perdiendo el partido frente al

Cruz Azul por dos goles a cero.

HUMOR



EFEMÉRIDES

**Muere Juan Pablo II**

El 2 de abril de **2005** se anuncia la muerte del papa Juan Pablo II en la Ciudad del Vaticano. Fue canonizado en 2014 durante el pontificado del papa Francisco.

1972. El actor Charlie Chaplin vuelve a EU por primera vez después de haber sido catalogado como comunista durante la época macartista, a principios de los años cincuenta.

1989. En Cuba, el líder soviético Mijaíl Gorbachov llega a La Habana, para encontrarse con Fidel Castro en un intento por enmendar las deterioradas relaciones entre ambos países.

1997. En España, científicos demuestran que un medicamento sintetizado hace años causa la muerte de células cancerosas sin afectar a las sanas.

OPINIÓN

Turbulencias electorales

Javier Santiago Castillo/*
@jsc_santiago

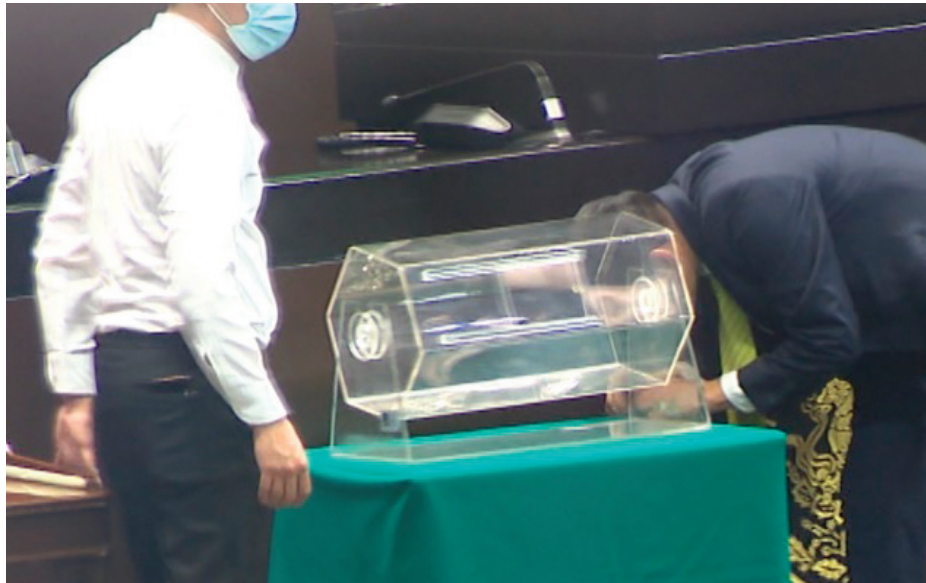


Históricamente el final de las gestiones presidenciales se ha tensado. Los acomodos y reacomodos en vista a la sucesión presidencial agitan las aguas políticas. Cada coyuntura ha presentado características particulares. En la actual se conjugan: la renovación de tres consejerías y la presidencia del INE, la reforma electoral, conocida como plan B, el persistente protagonismo del presidente del INE, las torpezas de las resoluciones del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), las resoluciones del Poder Judicial Federal y la designación por los partidos de sus candidaturas a la presidencia de la República.

El PAN interpuso ante el TEPJF un recurso para cuestionar la integración de las quintetas, por considerar que diversos aspirantes tienen relación con Morena. El Tribunal desechó las impugnaciones. Afortunadamente no se puso creativo y abonó el camino del conflicto político. Un último ejemplo de su inconsistencia es su resolución del 22 de marzo, pues “determinó procedente el desistimiento del actor (Edmundo Jacobo) del juicio de la ciudadanía y, respecto del medio de impugnación del INE, inaplicó el artículo impugnado y ordenó la continuación del cargo de la persona titular de la secretaría ejecutiva”. Para colmo, la decisión se empató y el presidente tuvo que dar el voto de calidad para que se resolviera.

Primero decide que es procedente el desistimiento de Edmundo Jacobo del Juicio de Protección de los Derechos Político-Electorales y luego ordena restituirlo como Secretario Ejecutivo del INE. Al aceptarse el desistimiento la materia del juicio deja de existir; entonces ¿por qué restituirlo en el cargo? Además, esa decisión ya había sido tomada por un Tribunal Colegiado y Edmundo Jacobo ya se había reintegrado a su cargo. Protagonismo innecesario del Tribunal o como dice el refrán: “llover sobre mojado”.

La Comisión de Gobernación y Puntos Constitucionales de la Cámara de diputados discutirá, después de Semana Santa, una iniciativa de reforma constitucional, para acotar la actuación del Tribunal Electoral. A reserva de analizar a profundidad dicha propuesta, el principal promotor de ella ha sido el propio



tribunal por sus excesos interpretativos o evasión de responsabilidad.

En la conferencia mañanera del miércoles 29 de marzo el presidente López Obrador sugirió respetuosamente que la elección de consejeros se realizara por sorteo. La mayoría parlamentaria en la Cámara de Diputados acató la amable sugerencia. Aunque, hay que decirlo, el procedimiento es constitucional. Se previó con la finalidad de que la ausencia de acuerdo en la Cámara de Diputados no entorpeciera el funcionamiento de la institución electoral, como sucedió en 2010 y 2011.

Ya se nombraron por sorteo una presidenta (Guadalupe Taddei), una consejera (Rita Bell López) y dos consejeros (Jorge Montaña y Arturo Castillo). A pesar de las críticas opositoras, de la historia personal y profesional de los elegidos no se encuentran signos de ser poseídos por un “espíritu morenista” recalcitrante. Lo evidente son trayectorias profesionales con similitudes y diferencias.

De las filias ideológicas de la consejera presidenta y el resto de los elegidos no hay que sorprenderse. Todos y todas quienes han sido consejeros han tenido una filia ideológica y, varios, antecedentes de militancia partidaria o de afiliación a algún partido después de ocupar su cargo. Esa es la realidad.

Por otra parte, es absurdo pretender que los consejeros sean vírgenes ideológicamente. Lo relevante es que en el desempeño de la alta función de Estado que les toca desempeñar actúen con imparcialidad. Por sus actos los conoceremos.

Las tensiones políticas, por la disputa del poder presidencial en 2024, continuarán, ni tiros, ni troyanos están dispuestos a ceder. Por eso, los vientos del golpeteo político contra el INE no se detendrán, arribarán de las más disímolas direcciones.

Por otra parte, el INE interpuso una

Controversia Constitucional para invalidar las reformas a la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales, de la Ley General de Partidos Políticos, de la Ley Orgánica del Poder Judicial de la Federación y la nueva Ley General de Medios de Impugnación en Materia Electoral.

Los argumentos centrales de la Controversia son la afectación de los derechos humanos de las minorías indígenas y afromexicanas por no haberseles consultado; asimismo de poner en riesgo el ejercicio de los derechos político-electorales de la ciudadanía, afectar los derechos laborales de los trabajadores del INE y la remoción del secretario ejecutivo.

El 24 de marzo el ministro Javier Laynez Potizek concedió la suspensión provisional solicitada en la Controversia. El alegato esencial para denostar la decisión del ministro es que se excedió en sus facultades, pues el artículo 105 constitucional no permite a la Suprema Corte suspender los efectos de las leyes electorales. Esta disposición es cierta, pero establece una excepción cuando se presenten “...violaciones a esta Constitución. Así como a los derechos humanos reconocidos en los tratados internacionales de los que el Estado mexicano sea parte.”

Los ejes de la argumentación de la Controversia y de la suspensión provisional otorgada por el ministro Laynez son las violaciones constitucionales y la vulneración de los derechos humanos.

En ese contexto se dio la protagónica gira (22-24 de marzo) del presidente del INE a Estados Unidos, para entrevistarse con el subsecretario de Estado para Asuntos del Hemisferio Occidental, Brian Nichols y Luis Almagro, el malogrado secretario General de la OEA. Qué necesidad de echar un par de leños más a la hoguera del conflicto buscando apoyo de agentes externos, cuando el minis-

tro Laynez resolvió el 24 de marzo. De los excesos retóricos ni opinar. La verbal continencia no es una prenda que porte el exconsejero presidente del INE,

Por otro lado, la estrategia desde la palestra presidencial de realizar acusaciones mediáticas contra servidores públicos demostró su eficacia, al inicio del sexenio, en el caso del exministro de la Suprema Corte, Eduardo Medina Mora. Se le investigó, renunció, en los hechos, se le perdonó, porque las investigaciones sobre transferencias financieras que superaban sus ingresos cesaron.

Menciono el caso por la confrontación presidencial con el Poder Judicial, derivada de las últimas resoluciones. En la víspera de la definición de las candidaturas a la presidencia de la República y en el momento del canto del cisne sexenal, esa estrategia se ha desgastado, aunque no ha perdido su capacidad legitimadora. La decisión del ministro Laynez de otorgar al INE la suspensión provisional de la reforma electoral incrementó la polvareda verbal en contra de los ministros de la Suprema Corte, en particular de él mismo y de la presidenta Norma Lucía Piña.

Hoy se está ventilando en los medios de comunicación la historia de las relaciones políticas de la ministra presidenta y del ministro. En el procedimiento para designar a los ministros de Corte, la presidencia de la República juega un papel esencial: proponer al Senado la terna de la cual será electo un ministro. El procedimiento de elección necesariamente obliga a cualquier aspirante a acercarse al presidente o a su círculo cercano. Así fue, así ha sido y así será mientras el procedimiento no cambie.

Todos estos hechos inciden directa o tangencialmente en la organización de los procesos electorales de 2024 y hay que agregar el rol político que jugará la presidencia. En un sentido abonan el conflicto político, aunque sean decisiones sensatas; en otro abonan a la certeza jurídica y operativa en la organización de los comicios.

La tragedia del incendio del centro de detención del Instituto Nacional de Migración en Ciudad Juárez ha enturbiado el proceso interno de selección del candidato presidencial de Morena. Con seguridad será utilizado por la oposición para fustigar a quien resulte candidato o candidata de Morena a la presidencia. Por su lado, los partidos opositores ni siquiera han delineado el método para elegir a quien ocupará su candidatura presidencial.

El escenario político es turbulento. Tal parece que los actores políticos no se percatan del riesgo de sembrar vientos, porque la cosecha será de tempestades •

*Profesor UAM-I,

www.javiersantiagocastillo.com

DENUNCIA EL ROBO, TRASIEGO Y VENTA ILEGAL DE COMBUSTIBLE

Este delito puede ocasionar:

- Fugas y explosiones.
- Derrames que afectan a la flora y fauna del lugar.
- Incremento de otro tipo de actividades delictivas.

-MUERTE

de personas inocentes.



Al llamar se garantiza tu anonimato



No se registra tu número telefónico, nombre o algún dato personal.



¡NO COMPRES PROBLEMAS!

TU PARTICIPACIÓN ES IMPORTANTE PARA PREVENIR Y COMBATIR EL DELITO.



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2021-2028 —

SEGURIDAD

SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA



La conferencia para anunciar las actividades por los 65 años del Museo Frida Kahlo. Casa Azul.

Celebrará Museo Frida Kahlo 65 aniversario con un año de actividades y nueva misión

Vamos a invitar a todo el mundo a una experiencia estética e íntima con Frida, señala Perla Labarthe Álvarez

Actividades

Eleane Herrera Montejano

Carolina.herrera.montejano@gmail.com

El Museo Frida Kahlo festeja los 65 años de su apertura al público como Casa Museo con una cartelera de actividades para todo el año. Entre ellas, destacan la exposición “65 años del Museo Frida Kahlo” y la edición de un libro conmemorativo.

Durante la pandemia se pudieron realizar actividades de conservación y reflexionar sobre las metas y esfuerzos del Museo. Si bien es un espacio reconocido mundialmente, todavía queda lugar para el crecimiento en la difusión de este patrimonio mexicano.

“Reformulamos nuestra misión y visión, que son nuestro punto de referencia para todas las actividades. La nueva misión del Museo Frida Kahlo es invitar al mundo a una experiencia estética y encuentro personal con Frida Kahlo, desde

su espacio más íntimo, en el que se promueve conocimiento y preservación de su legado, así como su relación con el arte y tradiciones mexicanas”, indicó la nueva directora del recinto, Perla Labarthe Álvarez, en conferencia de prensa.

En un patio de la Casa Azul, junto al Delegado Fiduciario General del Fideicomiso para los Museos Diego Rivera Anahuacalli y Frida Kahlo, Luis Rodrigo Saldaña; Diego López Rivera, miembro del Comité Técnico del Fideicomiso; y María Teresa Moya Malfavón, recientemente nombrada directora del Museo Diego Rivera Anahuacalli; este sábado, Perla Labarthe Álvarez compartió su plan de reestructura para los próximos 5 años.

“El lugar al que estamos caminando es ser referente y vínculo para la investigación, difusión y entendimiento de la vida y obra de Frida Kahlo, así como de su entorno artístico, ideológico y social, en una experiencia emotiva que trasciende a la inspiración y empoderamiento personal”, manifestó.

Estos enunciados han marcado una planeación estratégica de 17 líneas que se engloban en 4 grandes temas. El primero es colecciones y exhibición, el cual, de acuerdo con Perla Labarthe Álvarez, tiene que ver con entender y profundizar para exhibir el gran tesoro de las 12 colecciones. Éstas incluyen óleos exvotos, arte popular, artefactos personales, aparatos mé-

dicos y textiles, entre otros.

“Son alrededor de 40 mil objetos los que se resguardan aquí en el museo y que implican labores de investigación desde inventario y catalogación para entender mejor cómo hacer vínculos entre piezas y entender más del legado de Frida y Diego”, profundizó.

La segunda es el inmueble y su conservación. “Tenemos como objetivo ser un Museo incluyente y accesible. Eso tiene que ver con respetar que ha sido catalogado como inmueble de valor artístico y encontrar formas de que nuestros públicos puedan acceder de manera más adecuada”.

El tercer tema es la experiencia del visitante, para mejorar la manera en que se atiende al público y hacer una experiencia interesante para todas y todos, enriquecida a través de conferencias y talleres y “sobre todo mejorando la capacitación de nuestro equipo de anfitriones, que son quienes atienden al público”.

Finalmente, Perla detalló que el cuarto eje tiene que ver con la capacitación del personal y la reestructura de quienes conforman el museo.

Por su parte, María Teresa Moya Malfavón informó que el Museo Anahuacalli seguirá una línea con tres ejes fundamentales: programa de exposiciones; actividades académicas y actividades culturales.

En el primero, María Teresa destaca el

trabajo de catalogación y clasificación de 50 mil piezas prehispánicas que llevó Diego Rivera.

“Fueron el motivo por el cual se inició el proyecto de remodelación y ampliación en el Anahuacalli porque estaban en una bodega que se construyó hace 50 años e impedía que pudieran estar acomodadas”.

Ahondó que, al momento de mover las cosas a la nueva bodega surgieron reflexiones sobre el momento de retomar un trabajo que llevaba años parado: terminar la clasificación de esa gran bodega y hacerla visitable para que todo público tenga derecho a verla y valorarla como una de las colecciones de arte prehispánico particulares más grandes.

“Tenemos también un programa de mediación que antes no teníamos y que ha enriquecido mucho el quehacer de los anfitriones y chicos que apoyan en el museo”, continuó la directora del Museo de Diego Rivera.

FIDEICOMISO

“En este medio cultural no existe prácticamente ningún museo en el mundo que viva de sus gastos de operación de taquilla”, participó Luis Rodrigo Saldaña, Delegado Fiduciario General del Fideicomiso para los Museos Diego Rivera Anahuacalli y Frida Kahlo.

Si bien Luis Rodrigo no explicitó las cantidades presupuestales con las que funcionan estos recintos, en cuanto al manejo económico, explicó que en 1955 Diego Rivera constituyó el Fideicomiso en el Banco de México en el que aporta al patrimonio la Casa Azul, heredada de Frida Kahlo; los terrenos en los que estaba construyendo la Ciudad de las Artes (Anahuacalli) y las casi 50 mil piezas prehispánicas de la colección.

Además, en cuanto al patrimonio intangible, Diego Rivera aporta a los derechos de autor sobre la totalidad de obra plástica, pictórica y literaria de él mismo y “su finada esposa Frida Kahlo” •

Camina el Proyecto Montón: un espacio independiente para el arte contemporáneo

Se presentan exposiciones, conversatorios con creadores, conciertos, performances..., con entrada gratuita

Eleana Herrera Montejano
Carolina.herrera.montejano@gmail.com

Los proyectos Horror y las galerías Plomo y Unión presentan el Proyecto Montón, un espacio independiente y autogestivo dedicado al arte contemporáneo y a las propuestas experimentales. Se ubica en Salamanca 11, colonia Roma Norte de la Ciudad de México y ofrece exposiciones y actividades gratuitas para todo público.

“El nombre obedece a que estamos involucradas muchas personas. Unimos fuerzas para tener este espacio con ubicación privilegiada. Es un espacio con hall o recibidor, patio, una segunda planta con 3 espacios como habitaciones y en cada uno de esos está cada proyecto. También tenemos una terraza”, detalla la investigadora y curadora Alma Cardoso, coordinadora de la licencia-

tura en Arte contemporáneo y la maestría en Gestión cultural de la Universidad Iberoamericana, Puebla.

El espacio se conformó hace aproximadamente 8 meses con una oferta constante de conversatorios con artistas y movimiento de piezas importante, así como eventos culturales musicales, de performance y proyecciones. Además, cada proyecto desarrolla su propia agenda.

HORROR Project Room se dedica a pensar las prácticas artísticas contemporáneas con artistas nacionales e internacionales jóvenes, que desarrollan su trabajo principalmente en espacios no centralizados. Por su parte, Galería Unión se dedica a las prácticas artísticas contemporáneas de carácter crítico y experimental, interesado en impulsar el trabajo de artistas jóvenes que trabajan en disciplinas y con materialidades diversas.

Finalmente, Plomo es una galería dedicada a impulsar el trabajo de artistas jóvenes a través de exposiciones individuales con acompañamientos curatoriales especializados.

“La verdad es que el sistema de arte es complejo y rico. En CDMX tenemos una oferta



Una de las piezas en exhibición en Proyecto Montón.

rica y variada que es una fortuna. En términos de espacios independientes como Proyecto Montón, el trabajo que hacemos no está centrado en montar exposiciones, creemos en el valor del dialogo, del proceso, de tener hallazgos que suceden fuera de los espacios institucionales. Es uno de los atributos más importantes del arte contemporáneo, sin embargo, sabemos de la importancia de que un a espacio físico donde la gente puede ir y conocer es fundamental”, agrega Alma Cardoso, colaboradora de HORROR.

EXPOSICIONES

Proyecto Montón se puede visitar de miércoles a sábado, de

12 a 6 pm; y domingos, lunes y martes con previa cita. La entrada no tiene costo.

Por el momento, Horror presenta “Dos por uno”, exposición en la cual se activan dos piezas colectivas producidas entre México y Austria; y “Ultramarinos” de Tratado Material (Oscar Cueto, Frida Robles y Ramiro Wong).

El colectivo invita a dos grupos de artistas a realizar obras sobre el concepto de “arte y especulación”. En la primera fase del proyecto se emitirán las piezas sonoras de nueve artistas que viven y trabajan en Austria y de la misma forma, nueve artistas propuestos por Horror crearán otras piezas con el

mismo tema para exponerse en aquel país.

En la terraza se presenta “DESTAJOKKORDARBEIT” pieza performativa del colectivo Craft (Manuela Picallo Gil y Oscar Cueto), que reflexiona sobre la idea del trabajo como medida ética, moral e higiénica.

Plomo presenta un grupo de piezas en torno al control, el deseo y el fracaso titulado Jauría. Se trata de un poemario en video y fotografía donde ideas sobre el éxito, el azar, la traición, el miedo y el coraje, se dicen y contradicen al mismo tiempo, metáfora de como los diferentes sistemas de consumo y la propia automatización encubren la realidad ●

ARTGENETIC

Eduardo Egea
@artgenetic



Estados Desconocidos. Hasta abril 8. General Expenses. www.generalexperience-art.com

Francisco Eppens Helguera (1913-90) entra en diálogo con siete obras originales y cinco comisiones con artistas jóvenes para una exposición curada por Aline Hernández. Importante artista del

El perenne desmantelamiento

nacionalismo mexicano, Eppens es un artista poco estudiado “quizás debido a la estrecha relación que guardó con la élite política mexicana, particularmente con el Partido Revolucionario Institucional, PRI”.

Irregular en su curaduría, destacan tres obras en esta expo *Durango, 2023*, vídeo con pietaje antiguo del poeta y teatrero, Lázaro Gabino Rodríguez, donde se atribuye al hechicero “Gogotito”, epónimo del pueblo, Dolores Hidalgo, en Durango —y eco del pueblo homónimo en Guanajuato cuna de la independencia de México— el liberarlo de fantasmas que trajeron exploradores forá-

neos. A partir de soñar excavaciones en la Plaza del Mercado de Weimar, Alemania, Walter Benjamin “descubrió” en la arena del suelo la aguja del campanario de una iglesia mexicana; delirio poscolonial ilustrado por Arnoldo Hernández en la publicación, *Anaquivitzli #1*, donde decenas de imágenes a la manera de Rubén Ortiz Torres ilustran la desintegración de lo nacional en la política oficial, los medios y expresiones populares. Wendy Cabrera Rubio nos explica con recursos infantiles la obra muralística de Francisco Eppens y Juan O’Gorman para el Hospital Infantil de México, Federico Gómez, homologando manipula-

ción mediática con la construcción de la historia oficial.

El contrapunto entre arte emergente del siglo XXI e histórico nacionalista del XX, es base para fincar el desolador estado de lo nacional. La nostalgia por el PRI constructor de instituciones y la visión crítica de nuevos artistas de este legado, evocan la grave crisis del estado de derecho nacional, ¿la actual crisis en México en instituciones de salud, política, educación, culturales, seguridad, financieras, etc., se genera a partir del imparable proceso de desmantelamiento iniciado justo a partir de su fundación? ●

Diseñan plan científico para reducir en 17% emisiones de carbono en industria de cemento

Cada año se producen alrededor de 4.4 Giga Toneladas de cemento en todo el planeta. Por cada tonelada de cemento que se fabrica, se emiten aproximadamente 0.6 toneladas de dióxido de carbono

Informe

Antimio Cruz

antimioadrian@gmail.com

En el marco del 75 Aniversario de su fundación, la Cámara Mexicana de la Industria del Cemento (CANACEM), estableció una meta y plan de trabajo científico y tecnológico para reducir su actual emisión directa de Dióxido de Carbono (CO₂) en 17 por ciento, en el año 2030.

La meta busca ser alcanzada a través de aumentar la tasa de co-procesamiento de residuos hasta 32 por ciento y reducir el contenido promedio de Clinker a 66 por ciento, como señala su primera Hoja de ruta hacia la descarbonización, que es la primera que se desarrolla en México dentro de una industria pesada, como informó Jaime Hill, presidente de la CANACEM.

La industria del cemento es responsable del 7 por ciento de las emisiones totales de CO₂ a nivel mundial. Para ponerse en marcha con el escenario de Emisiones Netas Cero para el año 2050, el sector deber reducir sus emisiones al menos en un 3 por ciento para el año 2030.

La Hoja de Ruta México - FICEM: "Hacia una Economía Baja en Carbono", busca alcanzar un conjunto de objetivos trazados en un cronograma de acciones puntuales. Esas acciones deberán estar apoyadas mediante investigación, capacitación y seguimiento requeridos.

"En la Hoja de Ruta México se formula el análisis sobre la reducción de emisiones proyectadas hacia 2030, toman-

do como base pautas establecidas por la Academia Europea de Investigación del Cemento, y que señalan como principales indicadores al factor Clinker, al co-procesamiento y a la eficiencia energética", detalló Jaime Hill.

Antes de darse a conocer este esfuerzo al interior de México, la iniciativa Science Based Targets (SBTi) había publicado, en octubre de 2022, el primer marco para las empresas del sector cemento y otros usuarios potenciales, como las empresas de construcción, para que puedan establecer objetivos basados en la ciencia a corto y largo plazo en línea con 1.5 grados Centígrados.

Cada año se producen alrededor de 4.4 GigaToneladas (Gt) de cemento en todo el planeta. Por cada tonelada de cemento que se fabrica, se emiten aproximadamente 0.6 toneladas de CO₂. Alrededor de dos tercios de las emisiones provienen de materias primas (piedra caliza) en la producción de clinker, y el tercio restante proviene de la quema de combustibles y el uso de electricidad.

A través de esta guía, el SBTi describe cuánto y con qué rapidez una empresa dentro de la cadena de valor del cemento necesita reducir sus emisiones para limitar el calentamiento global a 1.5 grados. Aborda cuestiones metodológicas específicas del sector y facilita el desarrollo de objetivos y el proceso de validación para las empresas, aclarando las definiciones que se utilizarán para el establecimiento de objetivos, por ejemplo, cemento y productos cementeros, emisiones brutas), alcance (por ejemplo, el papel de las emisiones fuera del control de la empresa, por ejemplo, de los bienes adquiridos o de la distribución, también conocidas como emisiones de alcance 3)

y cómo incluir las emisiones de la producción de hormigón en los objetivos.

COMPROMISO MEXICANO

La Hoja de Ruta México - FICEM: "Hacia una Economía Baja en Carbono" está alineada con el Acuerdo de París, tratado internacional sobre el cambio climático adoptado por 195 países en diciembre de 2015. El objetivo principal del acuerdo es limitar el calentamiento global a menos de dos grados Celsius por encima de niveles preindustriales.

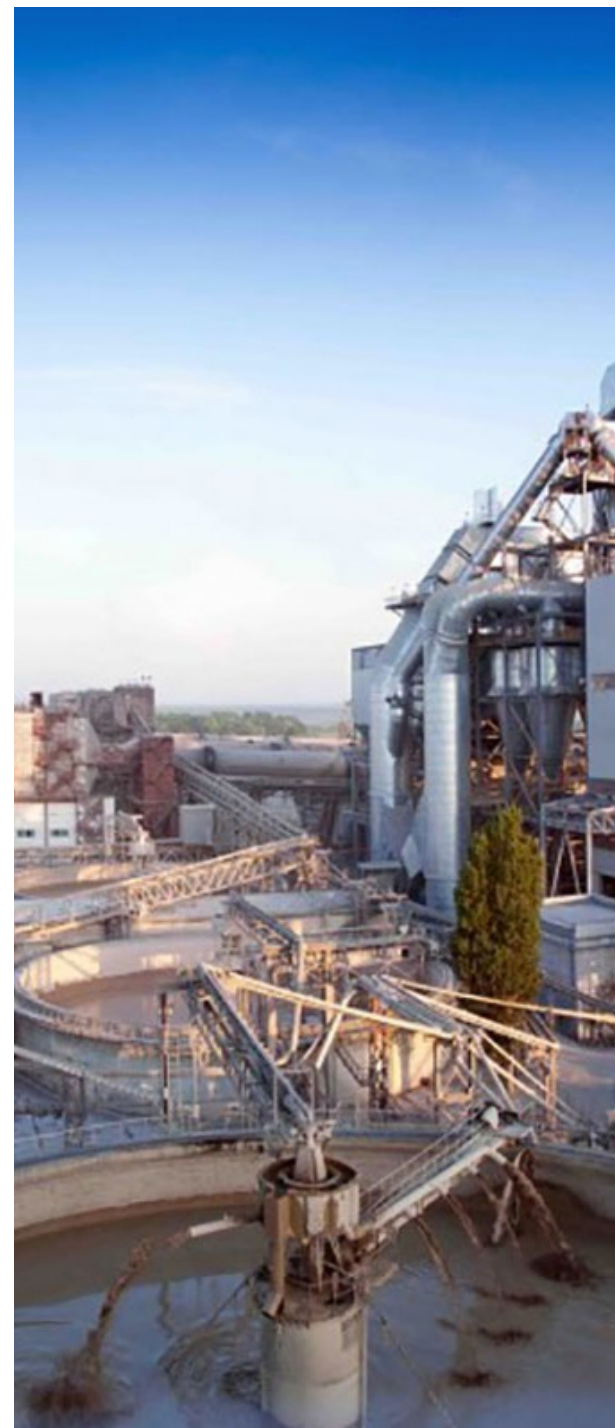
Hill informó que: la Hoja de Ruta México es un hito y representa su interés por aportar a los esfuerzos para limitar el incremento de la temperatura global en comparación con niveles preindustriales.

La meta es reducir para 2030 la intensidad de emisión directa de Dióxido de Carbono (CO₂) en al menos 17 por ciento, tomando como referencia las emisiones registradas de 2016. Esta reducción se alcanzará a través de dos principales ejes de reducción, que son:

El aumento de la tasa de co-procesamiento de residuos hasta el 32 por ciento proyectado al año 2030, y; la reducción del contenido promedio de Clinker a un 66 por ciento al año 2030.

Carlos Medina, Presidente de la Comisión de Sustentabilidad de la CANACEM, puntualizó que este llamado a la acción se articula en tres vertientes: 1) consolidar marcos regulatorios, 2) lograr financiamiento verde y 3) consolidar el trabajo colaborativo entre la industria, la academia, clientes y gobiernos, con el fin de impulsar el despliegue de los dos principales mecanismos de reducción de emisiones:

1) El co-procesamiento de residuos a



Sector cementero

Genera casi 80 mil empleos directos e indirectos

En México, el sector del cemento está representado por seis empresas, todas, afiliadas a la CANACEM: Cementos y Concretos Moccizuma, Cementos Fortaleza, CEMEX México, Cemento Cruz Azul, Grupo Cementos de Chihuahua y Holcim México. A través de 35 plantas en funcionamiento por toda la República Mexicana, la industria del cemento emplea a más de 19 mil 700 personas de manera directa y más de 60 mil empleos indirectos, produciendo cerca de 50 millones de toneladas de cemento. El sector está posicionado entre los 20 productores de cemento a nivel mundial y el segundo en América Latina, solo después de Brasil.



UANL

En México, la industria cementera genera alrededor de 60 mil empleos directos e indirectos.

través del trabajo conjunto con autoridades en todos los niveles, y;

2) La promoción de cementos y concretos bajos en carbono a través del trabajo a nivel normativo.

Además de reconocer el rol y la responsabilidad del sector en el combate al cambio climático, la Directora General de la CANACEM, Yanina Navarro Swierzyński, destacó que la presentación de la Hoja de Ruta México-FICEM, ocurre en el marco del 75 Aniversario de la Cámara.

La industria cementera ha experimentado un crecimiento constante en los últimos años, datos de la Dirección de Análisis Económico de la CANACEM, muestran que en 2022 el consumo nacional de cemento fue de 47.8 millones de toneladas.

Por otro lado, con base en un informe de la consultora global Research and Markets, se espera que el mercado de cemento en México alcance los 23.9 mil millones de dólares en 2025, impulsado por el crecimiento de la construcción residencial, comercial e industrial.

Si bien, la industria del cemento tam-

bién enfrenta importantes desafíos en México, como su impacto en el medio ambiente, a través de la Hoja de Ruta México - FICEM: “Hacia una economía baja en carbono” manifiesta su ambición de alcanzar una reducción de emisiones netas a 2030, en comparación con la línea base de 2016, que equivale aproximadamente a que, por cada saco de cemento producido, se dejarán de emitir los gases de efecto invernadero generados por la carga de 661 teléfonos inteligentes.

El presidente de la CANACEM reiteró que: “La Hoja de Ruta México es un hito en la historia para la industria del cemento. Representa los esfuerzos que el sector ha realizado y continuará realizando para contribuir a la sustentabilidad del país y del mundo. Es el inicio de un nuevo camino para los que participamos en ello y, por supuesto, una oportunidad para reconocer a quienes lideran cada una de las compañías cementeras, enalteciendo al sector, al optar por la construcción de un México fuerte y sustentable”, concluyó ●

La glicina puede ayudar al tratamiento de la depresión severa: Estudio

El aminoácido glicina puede ser de ayuda para aliviar la depresión severa, la ansiedad y otros trastornos del estado de ánimo por su capacidad para enviar una señal de “desaceleración” al cerebro, según afirman científicos de la Universidad de Florida (UF) en un artículo publicado el pasado viernes.

El descubrimiento, del que se hizo eco la revista “Science”, mejora “la comprensión de las causas biológicas de la depresión severa y podría acelerar los esfuerzos para desarrollar nuevos medicamentos de acción más rápida para trastornos del estado de ánimo difíciles de tratar, dijo el neurocientífico Kirill Martemyanov, del Instituto Wertheim Scripps de Innovación y Tecnología Biomédica de UF.

En un comunicado publicado por UF, Martemyanov, quien preside el departamento de neurociencia del instituto, dijo que hay pocos medicamentos para la depresión severa y la mayoría “tardan semanas en hacer efecto, si es que lo hacen”.

“Realmente se necesitan nuevas y mejores opciones”, subrayó.

INVESTIGACIÓN

Un estudio realizado por los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de EU en 2021 calculó la carga económica de la depresión severa en 326 mil millones de dólares anuales solo en los Estados Unidos, señala la web de UF.

Martemyanov explicó que en esta investigación él y sus colegas se hicieron una pregunta básica: ¿Cómo reciben y transmiten señales los sensores en las células cerebrales?

Podría acelerar el desarrollo de nuevos medicamentos de acción más rápida para trastornos del estado de ánimo

Así en 2018 descubrieron un nuevo receptor de señales al cerebro, el GPR158, y comprobaron que los ratones de laboratorio que carecían del gen del receptor eran muy resistentes al estrés crónico.

El siguiente hito en la investigación fue cuando en 2021 los científicos del instituto Wertheim Scripps de Innovación y Tecnología Biomédica resolvieron la estructura genética del GPR158 y determinaron que es un receptor de aminoácidos.

“Solo hay 20 (aminoácidos en el organismo humano), así que los examinamos de inmediato y solo uno encajó perfectamente. Eso fue todo, era glicina”, contó Martemyanov a la revista de UF.

Después hallaron que cuando se unía a la glicina, el GRP158 en lugar de activar las células, era un inhibidor.

Los científicos han estado catalogando el papel de los receptores celulares y sus socios de señalización durante décadas. Los que todavía no tienen señalizadores conocidos, como GPR158, se han denominado “receptores huérfanos”.

Ahora GPR158 ya no es un receptor huérfano y el equipo lo renombró mGlyR, abreviatura de “receptor de glicina metabotrópico” ● (EFE en Miami)



En EU, la enfermedad causa pérdidas por 326 mil millones de dólares anuales.

La pandemia dejó 16 millones más de niños y jóvenes en AL: Unicef

La crisis del covid-19 también provocó un retroceso de 20 años en los indicadores de pobreza

Crisis

Alan Rodríguez

Con información de EFE

El impacto transformador de la pandemia desatada por covid-19 arroja continuamente cifras preocupantes. De acuerdo con la asesora regional de política social para América Latina y el Caribe del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), Mónica Rubio, la crisis provocó 16 millones más de niños y jóvenes pobres en Latinoamérica y causó un retroceso de 20 años en los indicadores de pobreza.

Rubio aseguró que en 2018 había una incidencia del 38.2 % de pobreza en la población entre 0 y 18 años, que se elevó a 46.5 % como consecuencia de la crisis por covid-19.

“Existen aproximadamente 87 millones de niños, niñas y adolescentes pobres en América Latina y el Caribe. Según estimaciones de Unicef y Save the Children, la pandemia de la covid-19 ha podido adicionar 159 millones de niños, niñas y adolescentes a las filas de la pobreza”, comentó.

PROTECCIÓN SOCIAL FRAGMENTADA

A raíz de la crisis de la covid-19, Rubio observó una “fragmentación” en el acceso a la protección social en la región, es decir, a aquellos programas y políticas contra el desempleo, la falta de educación o que garantizan la salud.

El efecto de esa fragmentación se distingue entre los que tienen un empleo formal y quienes trabajan en la informalidad, aseguró.

El empleo formal, afirmó, brinda protección con seguros de salud, prestaciones familiares y acceso a una pensión por jubilación, algo que no tienen los trabajadores informales.

Como ejemplo, la experta mencionó que el 60.8 % de las familias en América Latina utiliza recursos económicos propios para satisfacer las necesidades materiales y de alimentación de niños, adolescentes y jóvenes entre 0 y 24 años.

De ese total, el 17.9 % es financiado por los Estados, de acuerdo con la cifras de la Unicef.

En contraste, señaló que en países como Finlandia el Estado financia el 49,1 del consumo de los niños, adolescentes



Existen alrededor de 87 millones de niños, niñas y adolescentes pobres en AL y el Caribe.



La privación y la pobreza pueden tener consecuencias irreversibles en la infancia.

Infancia

Necesidades específicas

Según Unicef, los niños, niñas y adolescentes tienen necesidades específicas distintas de las de la población adulta. Sobre todo en los primeros años de vida. Además, periodos cortos de privación y pobreza pueden tener consecuencias irreversibles a largo plazo en el desarrollo cognitivo, nutricional, físico, social y emocional de la infancia.

y jóvenes.

“Desde la licencia maternal, la licencia paternal, los programas de transferencias a las familias para los niños, los servicios de cuidado infantil, la escuela pública, la salud pública de buena calidad. Todo eso, es una apuesta de protección social”, expresó.

En ese contexto, consideró que “acabar con la pobreza infantil es una decisión de política pública que trae productividad y crecimiento a futuro”.

Incluso, opinó, “es una decisión de política pública evitar” que “un niño tenga que trabajar o una niña prostituirse

para poder comer”.

REZAGOS EN EDUCACIÓN Y SALUD

Un informe publicado por Unicef se habla de que el cierre de las escuelas en la mayoría de AL significó que niños y niñas se quedaran solos y sin atención en la casa, y con un contacto esporádico e irregular con el sistema educativo.

Además, la reducción en los ingresos de las familias y el aumento de la incertidumbre generó estrés y tensiones considerables en los hogares, algo que impactó negativamente en el aprendizaje y al desarrollo infantil •

Irán ordena detención de 2 mujeres por no llevar velo en una tienda

Un video viralizado en el que se ve cómo un hombre discute con una mujer y su hija que no llevan puesto el velo en una tienda y luego les vuelca un tarro

de yogur sobre la cabeza, fue la razón para que las autoridades judiciales iraníes emitieran este sábado una orden de arresto contra las mujeres.

En las imágenes se aprecia claramente al hombre agredir a madre e hija; esto por no cubrirse con el obligatorio velo islámico. Las autoridades también ordenaron la detención del agresor.

El dependiente de la tienda situada en la localidad de Shandiz, vecina de la ciudad santa de Mashad, en el noreste del país, respondió empujando a la calle al agresor de las dos mujeres.



Imagen del video donde se aprecia la agresión.

La fiscalía de Shandiz ordenó el arresto de las dos mujeres por no cubrirse con el obligatorio velo islámico y la del agresor por "alterar el orden público", según Mizan, agencia del Poder Judicial.

Por su parte, el dependiente ha recibido una "amonestación" por permitir la presencia de mujeres sin velo, prenda obligatoria en el país desde 1983 • (EFE en Teherán)

ONG denuncia ante DH muerte de migrantes en México



En Ciudad Juárez, una ofrenda en memoria de los migrantes fallecidos por el incendio.

El Observatorio Venezolano de Prisiones solicitó que se envíen a representantes para investigar los hechos

EFE
Caracas

El Observatorio Venezolano de Prisiones (OVP) denunció este sábado ante organismos internacionales de derechos humanos la muerte de 39 migrantes en México, en un incendio en una estación del Instituto Nacional de Migración (INM) en

Ciudad Juárez, en la frontera con Estados Unidos.

La ONG señaló, en nota de prensa, que se envió la denuncia a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), al Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos, el Comité contra la Tortura, el Relator Especial de Migrantes de Naciones Unidas y el Relator Especial sobre la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes.

Asimismo, pidió un pronunciamiento a estos organismos sobre este hecho que se registró el pasado lunes, en el que murieron 39 migrantes, de los cuales 7 eran venezola-

nos, 6 hondureños, 7 salvadoreños, 18 guatemaltecos y un colombiano.

RECINTOS PARA MIGRANTES "NO CUMPLEN CONDICIONES"

Además, exhortó a que designen a un funcionario de sus respectivas oficinas para que se trasladen hacia el sitio de los hechos e inicien una investigación, contando con el permiso del Gobierno de México.

El OVP sostuvo que los recintos donde son detenidas estas personas no cumplen "las condiciones mínimas de respeto a los derechos humanos".

"Las estaciones migratorias no son albergues donde las personas están alojadas, por el contrario, son centros donde las personas se encuentran detenidas a fin de resolver su estatus migratorio, de manera que, durante este breve alojamiento, es responsabilidad del Estado ocuparse de la seguridad y salud de los migrantes", agregó.

El centro del Instituto Nacional de Migración (INM) donde se produjo el incendio cerrará de forma definitiva, anunció el viernes la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana de México, Rosa Icela Rodríguez.

Los migrantes que ahí se encontraban, explicó, serán trasladados al centro integrador Leona Vicario, también situado en la ciudad fronteriza con EU y que depende de la Secretaría de Trabajo, y no del INM.

Por su parte, la fiscal especializada en materia de derechos humanos de la Fiscalía General de México, Sara Irene Herrerías, indicó que las cinco personas detenidas por el incendio se encuentran en prisión provisional y se enfrentarán a una audiencia de formulación de imputación y vinculación a proceso el próximo martes.

El Observatorio Venezolano de Prisiones (OVP) pidió a las instancias internacionales de Derechos Humanos que envíen a representantes para investigar los hechos sobre el incendio en Ciudad Juárez •

Sube cifra a 21 muertos por devastadores tornados en EU

Los daños tornados y fuertes tormentas que arrasaron en la tarde y noche del viernes partes del Sur y el Medio Oeste de EU han dejado al menos 21 personas muertas y decenas de heridos.

Un fuerte tornado azotó a Arkansas y provocó que más de 88,000 personas perdieran acceso a la electricidad, según muestran los datos de la web PowerOutage.us, que monitoriza este servicio.

Más de 20 pacientes están siendo tratados en dos hospitales de la capital de Arkansas, Little Rock, según recoge *The Washington Post*. De estos, cinco se encuentran en estado crítico.

El alcalde de Little Rock, Frank Scott, Jr., confirmó que al menos 24 personas se encuentran hospitalizadas en la ciudad, aunque de momento no se han registrado fallecidos.

"El daño a la propiedad es extenso y todavía estamos respondiendo", escribió Scott en su cuenta de Twitter.

La gobernadora de Arkansas, Sarah Huckabee Sanders, anunció en la misma red social que la Guardia Nacional asistirá a la policía local en las labores de rescate.

Poco después, Sanders confirmó que ha declarado el estado de emergencia en el territorio.

DESASTRE EN OTROS ESTADOS

También se registraron tornados en Iowa, mientras que el Servicio Meteorológico Nacional advirtió este sábado de tormentas eléctricas que se desplazaban por el tercio oriental del país y que probablemente provocarían cortes de electricidad y árboles caídos por vientos con rachas de más de 100 kilómetros por hora.

El presidente de EU, Joe Biden, habló con Huckabee Sanders y con los alcaldes de Little Rock y Wynne, informó la Casa Blanca en un comunicado. También habló con la administradora de la Agencia Federal de Gestión de Emergencias (FEMA), Deanne Criswell.

Huckabee Sanders dijo que Biden y el secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas, en llamadas telefónicas, ofrecieron el apoyo del gobierno federal.

"Cualquier cosa que Arkansas necesite, nos han asegurado que esos recursos estarán aquí y sobre el terreno", dijo en rueda de prensa • (Agencias)



El Teatro Apollo luego de un tornado en Belvidere, Illinois.

Taras Tomenko

“El cine logra mostrar la vida de una persona ajena y te ayuda a vivirlo en su piel”

Especial



El cineasta ucraniano visitó el país para presentar su documental.

El cineasta ucraniano presentó en México su documental ‘Terykony – Boney Piles’, sobre la visión de los niños al Este de Ucrania que viven en esta zona de guerra desde hace mucho tiempo

Cine

AJ Navarro

Twitter: @JustAJTaker

En el marco de la conmemoración del aniversario de la invasión de Ucrania por Rusia, en colaboración con el Instituto Francés de París y la Embajada de Ucrania en México, en Le Cinéma IFAL comenzó el Ciclo de Cine Ucraniano que comenzó el lunes 27 de febrero y que estará hasta el 24 de abril. Con una selección de ocho películas, la intención de esta pequeña muestra es dar voz a la industria cinematográfica ucraniana en la última década, misma que ha rondando en certámenes como Cannes o Berlín.

Uno de los proyectos que encabeza este ciclo es el aplaudido documental llamado *Terykony – Boney Piles*, del realizador Taras Tomenko, una película sobre la visión de los niños al Este de Ucrania que viven en esta zona de guerra desde hace mucho tiempo. En *Crónica Escenario* tuvimos la oportunidad de charlar con el cineasta desde Kiev, donde nos habló no sólo de la belleza y crueldad de su relato, sino del presente en la batalla sin cuartel de este país.

“Para mí y otros compatriotas, esta guerra comenzó desde el 2014. En ese entonces, unos compañeros documentalistas y yo viajamos al este de Ucrania, en específico a la ciudad de Shchastia, donde fuimos a observar la marcha del batallón Aidar y nos percatamos de que el lugar parecía un infierno. Al estar ahí, me impresionó que cerca de todas esas hostilidades que rodeaban el lugar había una niña pequeña con la bandera ucraniana sobre ella que me dijo que estaba ahí para saludar a las fuerzas armadas en su lucha. A partir de ahí nace este interés por hablar del papel de los niños en esta guerra, pero es hasta después de varias visitas a esta región cercana al Donbass que dimos con Nastya, la chica que se convirtió en la protagonista del documental”, comenzó recordando Tomenko.

Dentro del documental hay escenas cla-

ve que ponen en perspectiva este mundo bélico donde la nueva generación de ucranianos vive rodeada de guerra. Tomenko reflexionó acerca de dos en específico. “Cuando grabamos en la escuela, quisimos mostrar a esa generación entera de jóvenes y niños que han vivido toda su existencia en medio de los actos bélicos. Nacieron y experimentaron el sonido de las explosiones, las balaceras o los fusiles a su alrededor siempre. Por otra parte, la parte de la Iglesia fue una casualidad. Descubrimos ahí la vergüenza de Nastya que llegó rapada por su tío debido a las chinchas en su cabello. Esto se conjuga con un acto donde podemos ver que ella ha madurado, pues es en este lugar donde ella le confiesa a su amigo en susurro, en un acto casi sacro, que comenzó a tener su periodo, dándole un gran significado al relato”.

Otra cuestión que se percibe de manera dolorosa pero poética a través de las imágenes es la dualidad entre la vida y la muerte no sólo para Nastya y los niños sino para toda la sociedad ucraniana. “Claramente, los héroes de la película viven una crisis existencial entre esos dos umbrales. En aquel entonces, las posiciones del ejército ruso estaban a unos kilómetros de ellos. Esa línea estrecha entre ambos aspectos dejó de existir en algún punto para Nastya, simplemente

te la traspasó. Esa sensación la comenzó a sentir la mayoría de la sociedad ucraniana a partir del 24 de febrero del año pasado, cuando empezaron a enfrentar que no sabrían si llegarían a vivir otro día o no. Sin embargo, ella vivía esa experiencia desde 2014. La muerte siempre estuvo presente en segundo plano dentro del documental dándole el dramatismo al retrato de vida de Nastya”, afirmó el director.

Tomenko no dudó en señalar las culpas de los intereses políticos de la nación rusa, mismos que para él y todo el pueblo de Ucrania, han causado estragos inimaginables: “Esos momentos duros de esta historia son los que muestran cómo el llamado ‘mundo ruso’ de Putin destruye diabólicamente las vidas de miles de ucranianos que, como Nastya, tienen que enfrentar eso ahora más que nunca por lo que es importante detener este mal. Cabe recordar que, antes de la guerra, ella tenía todo lo que una niña desea: una casa, familia, su padre trabajaba en una mina. Pero después de que sucedió la ocupación de las fuerzas armadas de Putin lo perdió todo”, aseveró.

“En estas situaciones el cine logra alcanzar su meta al mostrar la vida de una persona ajena y te ayuda a vivirlo en su piel. Pero lo más importante para mí es que a través de este proyecto no se permite el olvido pues es esto lo que empoderar a los invasores. Este filme habla mucho de la humanidad y la civilización, por lo que mientras exista más gente que sepa lo que está sucediendo en este momento es lo mejor que puede aportar el documental”, manifestó Tomenko.

Es gracias al poder de este relato ganador el año pasado de un par de reconocimientos en la Berlinale que su protagonista, Nastya, ha podido encontrar una luz de esperanza en su vida. “Afortunadamente, salió de esta zona y ahora está en Alemania, feliz. Eso me da mucha alegría porque sé muy bien lo que ella vivió en el proceso, sé de las violaciones cometidas por soldados rudos a niños y niñas ucranianos haciendo que sus padres vieran esos actos atroces. Gracias a Dios, ella está fuera de riesgo, pero quedan muchos más que siguen sufriendo diariamente”, concluyó.

Es gracias al poder de este relato ganador el año pasado de un par de reconocimientos en la Berlinale que su protagonista, Nastya, ha podido encontrar una luz de esperanza en su vida

Calabozos y Dragones: Honor entre ladrones: Por fin alguien capaz de entender el juego

La mancuerna de John Francis Daley y Jonathan Goldstein dirige esta adaptación que complace a los fanáticos del cine de aventuras y del juego que se adapta

Corte y Queda

Irving Torres Yllán

Twitter: @libre98mx

Publicado originalmente en 1974, *Calabozos y Dragones* es un juego de rol que se apoya en un tablero y donde la suerte a los dados es fundamental, su popularidad no fue inmediata, pero al tercer año ya triplicaba las ventas del lanzamiento, llevando a sus creadores a expandirlo para hacer más aventuras y llevar el juego a nuevos territorios. En la década de los 80 es cuando se da el estallido del juego, siendo adoptado por universitarios y otras audiencias. En cine ha tenido diversas adaptaciones siendo el turno ahora de *Calabozos y Dragones: Honor entre ladrones* (*Dungeons & Dragons: Honor among thieves*), con resultados sorprendentes.

Edgin Darvis lleva una vida de bandolero tras la muerte de su esposa, al lado de la guerrera Holga Kilgore, el hechicero Simon Aumar, el estafador Forge Fitzwilliam y Sofina. Cuando Edgin y Holga son atrapados en un robo fallido, la banda se dispersa. Cuando escapan de la prisión deciden ir en busca de la hija del primero, la que ha quedado al cuidado de Forge, quien gobierna ahora apoyado por Sofina que es una bruja en busca de conquistar el mundo. En el proceso de cumplir su misión se unen a ellos sus antiguos amigos y nuevos aliados.

Adaptar el juego al cine no es tarea sencilla, el fanatismo que rodea sus reglas y circunstancias le hacen un trabajo complejo para quienes lo intentan, desde la fallida adaptación de *Mazes and Monsters* protagonizada por Tom Hanks en 1982. Pasando por la trilogía de films del 2000, 2005 y 2012, las que nunca lograron atra-



Cortesía

Fotograma del filme.

par de forma convincente el mundo del juego, sin olvidar la serie televisiva de 1983 de la CBS.

Lo que parecía imposible se ha logrado con *Calabozos y Dragones: Honor entre ladrones*, desde donde el título busca avisar de que es sólo una pequeña aventura ambientada en ese mundo y no un intento de abarcarlo por completo.

La cinta es dirigida por la mancuerna de John Francis Daley y Jonathan Goldstein, quienes ya

han llevado a la pantalla otros juegos de mesa, consolidando con esta película su capacidad de atrapar la esencia de ellos, logrando una película que recupera la emoción de participar en la aventura y que retoma elementos clave del mismo de una forma lúdica y atrevida.

Como protagonista principal tenemos a un encantador Chris Pine, flanqueado por Michelle Rodríguez, quienes forman una familia forjada en las aventuras y

pesares, en su camino se les une Sophia Lillis como una druida que se transforma en diversas criaturas, y Justice Smith quien da vida un torpe mago. En su ruta aparece Regé-Jean Page tiene a su cargo un papel muy complicado, en primera instancia es un asesino reformado, que ayuda a la gente, pero en realidad su rol es uno muy importante para aquellos que han jugado *Calabozos y Dragones*, en esencia es el Amo del Calabozo,

the Dungeon Master, el que impulsa la historia, el que orienta, el que hace crecer los personajes. El villano es interpretado, con toda su carisma, por Hugh Grant, aliado de Daisy Head.

Calabozos y Dragones: Honor entre ladrones tiene un inicio lento pero interesante, uno que es necesario para que aquellos que no están familiarizado con el mundo del juego de rol puedan entrar a este de forma amigable, una vez que llega el amo del calabozo todo cambia, todo es posible, desde un dragón gordo hasta una pelea final donde el ataque es por turnos. Se siente un genuino interés de adaptar el juego al cine y de darle a los fans detalles que les harán recordar otros intentos de la franquicia, por ejemplo, tenemos por ahí, en algún punto, a los personajes de la serie animada de los 80.

La forma en que vemos crecer este mundo nos invita a explorar y a pensar en las posibilidades de que esta no sea la única cinta con estos personajes y creativos, Gary Gygax y Dave Arneson podrán, ahora sí, estar contentos sobre la adaptación a su juego de estrategia y batallas, por fin llegó un alguien que se convierte en un Dungeon Master capaz de entender el juego y complacer a los que le disfrutan.



EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO PRESENTA

DOMINGO 2
DE ABRIL DE 2023



22:00 h



20:30 h



16:00 h

<p>10:30 ¡CLIC CLAC!</p> <p>12:00 OFUNAM</p> <p>14:30 CINETECA DE CULTO 22 Santo contra los secuestradores Dirección: Federico Curiel</p> <p>16:00 Una fiesta en Liberia (Estreno)</p> <p>17:45 Sombras en los juegos Alice Milliat</p>	<p>18:00 Versiones Públicas EdoMex. Infierno Electoral Una entrevista de Jenaro Villamil a Bernardo Barranco, sociólogo</p> <p>19:00 Una trayectoria, una colección Jan Hendrix</p> <p>19:30 Me canso ganso con Fernando Rivera Calderón</p>	<p>20:30 Chamuco TV Invitado: Javier Herrera Valles</p> <p>21:00 SERIES ESTELARES 200. Una noche en El Prado con Ramón Gener Museo de pintores</p> <p>22:00 CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS La isla mínima Dirección: Alberto Rodríguez</p>
--	---	---


CULTURA | 
SECRETARÍA DE CULTURA


canal22.org.mx



Sociedad

INVESTIGACIÓN. Uno de los retos más importantes para las y los profesionistas de la salud es la creación de estrategias que permitan evaluaciones oportunas y tempranas

Espectro Autista

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Las niñas y mujeres con el Trastorno del Espectro Autista (TEA) suelen ser diagnosticadas con menor frecuencia y de manera tardía que sus pares masculinos, debido a sesgos de género y diferencias en el desarrollo relacionados con el cerebro, así lo dio a conocer Andrómeda Valencia Ortiz, profesora investigadora del Instituto de Ciencias de la Salud (ICSA) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).

De acuerdo con la profesora investigadora Garza, en la actualidad uno de los retos más importantes para las y los profesionistas de la salud es la creación de estrategias que permitan evaluaciones oportunas y tempranas para que las niñas y mujeres puedan recibir una atención adecuada, tener un desarrollo óptimo dentro de sus características y condiciones, así como cerrar las brechas de disparidad en cuanto al alcance a los servicios médicos a los que tienen derecho.

"Sí, hay una diferencia con respecto a hombres y mujeres, siendo para algunos autores una diferencia de uno a cuatro, o de inclusive de uno a quince, esto quiere decir que por cada niño

que es diagnosticado con autismo vamos a tener mayor dificultad para encontrarlo o identificarlo en una mujer", declaró la también Doctora en Psicología.

Andrómeda Valencia Ortiz enfatizó que el presupuesto asignado para la atención de problemas de salud mental suele ser insuficiente, por lo cual, normalmente se espera que la condición de las personas con ciertas afecciones y condiciones se complique, sea más notoria o se convierta en un problema crónico para poder atenderlas.

"Necesitamos trabajar en la capacitación de nuestros profesionistas, también enfocarnos en dar a conocer las señales y características tempranas que se presentan en las infancias", puntualizó.

A su vez, destacó que existe una necesidad desde la academia por realizar estudios enfocados en niñas y mujeres con TEA, para tener una visión más incluyente sobre las diferencias del trastorno entre los géneros, brindar mayores herramientas a las y los pediatras, los padres de familia, así como a las y los docentes de la educación básica para la detección de esta condición, la canalización de las infancias a los servicios neuropsicológicos o neuro pediátricos,

además de la implementación de nuevos modelos de crianza.

Cabe destacar que el TEA es una alteración del neurodesarrollo que afecta las áreas del lenguaje, el desarrollo social y algunos procesos cognitivos, en particular aquellos que están sustentados en la capacidad de entender las emociones y necesidades de los demás.



REVISIÓN
Debido a su amplia variedad de síntomas y diferentes niveles de gravedad, su detección puede tardar años



SÍNTOMAS DEL TRASTORNO

Entre las principales características que pueden presentarse en los casos de autismo, se encuentran la presencia de un vocabulario selectivo; las infancias suelen ser más retraídas, disfrutan el juego en solitario o no conviven con otros niños y niñas; presentan un intenso interés e incluso obsesión en temas o situaciones en específico; a su vez, pueden presentar malestar o un fuerte rechazo a ciertos ruidos o iluminación; patrones difíciles de romper, por ejemplo, mecerse hacia delante y atrás; tener rutinas que no pueden interrumpirse; repetir frases o palabras y, en casos extremos, autolesionarse.