



ESTATAL | 4

Lanzó SSH campaña digital informativa de Rabia humana por mordedura de fauna silvestre; prevención

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 6

Detiene SSPTYVP a hombre por presunto narcomenudeo en la Central de Abasto de la ciudad; evidencias

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	18.19
Euro (€)	19.57
Libra (£)	22.46

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

DOMINGO 7
MAYO 2023
AÑO 14 N° 5104 / \$6.00

CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

Evitar riesgos sanitarios y actos de corrupción

■ Con Ssa y ACF establecen compromisos para el ejercicio de facultades de vigilancia y verificación sanitaria, generación y envío de datos, análisis de riesgos y atención de emergencias, entre otros: Copriseh

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

La Secretaría de Salud federal (Ssa) sigue con la suscripción de Acuerdos de Coordinación para el Ejercicio de Facultades en Materia de Control y Fomento Sanitarios (ACF) durante el 2023, informó la Comisión para la Protección Contra Riesgos Sanitarios del Estado de Hidalgo (Copriseh).

El área, dependiente de la Secretaría de Salud de la entidad (SSH), indicó que se establecieron compromisos y responsabilidades para el ejercicio de facultades de vigilancia y verificación sanita-

ria, emisión de autorizaciones sanitarias, generación y envío de información, análisis de riesgos y atención de emergencias.

La presente estrategia se implementa en apego al marco normativo vigente en materia de protección de la salud, orientada a promover los valores, las reglas de integridad y ética en el servicio público en las Áreas de Protección contra Riesgos Sanitarios (APCRS), en el pleno y debido ejercicio de las personas servidoras públicas.

Mediante la prevención de conductas que representen posibles actos de corrupción... 3



Un sujeto sin vida y un lesionado, fue el saldo que dejó un ataque armado en el municipio de Ixmiquilpan. De acuerdo con los primeros reportes de la Policía Municipal, mediante una llamada de emergencia se dio aviso sobre detonaciones de arma de fuego en el barrio San Antonio (la noche del 5 de mayo). Al arribar al lugar, los cuerpos de emergencia localizaron a dos sujetos, uno ya sin vida, dentro de un establecimiento con razón social "Los Gemelos". Fue informado que ambos sujetos eran hermanos de apellido G.R, sin que hasta el momento se determinen las causas del ataque.

Otro homicidio con violencia en Ixmiquilpan .11



ESTATAL | 6

Tanto en Pachuca, como en Mineral de la Reforma, impiden comercialización de medicamento caducado: evitar riesgos para población

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 7

Esperan restauraneros una mejora en la derrama económica y convocan a apostar por consumo local, por cercanía de mayo 10

ESCRIBEN

RAFAEL CARDONA

UNO

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



ALTO

Tianguistas, tanto en Pachuca como en Mineral de la Reforma, están orgullosos porque se ha impedido la venta de medicamento caducado que pudiera poner en riesgo a la población.

Los trabajadores de estos espacios aceptaron que anteriormente era común observar personas que los ofrecían a muy bajo costo, situación que por un momento salió de control.

"Los medicamentos son muy caros y por eso la gente busca siempre encontrar lo más económico, la situación en este caso es que muchos lucraban con la necesidad y ponían en riesgo la salud de la gente y eso no se puede permitir en los tianguis, no en el comercio semifijo".

DESCONTENTO

Critican pobladores de Pachuca que los integrantes del cabildo hayan retrasado, tanto, la iniciativa para castigar a quienes tiren basura en la ciudad y los señalan de incongruentes.

Luego de que en las comisiones respectivas se mantiene el estudio del dictamen que contempla sanciones hasta por 14 mil pesos y trabajo comunitario para quien se ha sorprendido arrojando desechos en la vía pública, los habitantes indicaron que avanzan los meses y no se tiene ninguna respuesta favorable al respecto.

PGJEH

Fueron integrantes de la Subprocuraduría poniente y de la División de Investigación de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo quienes ejecutaron un cateo en Tizayuca, durante las acciones resultaron detenidas tres personas, dos de ellas adolescentes y se aseguraron sustancias con características de narcóticos.

Los hechos investigados por esta representación social ocurrieron, la tarde del 5 de mayo, en un inmueble ubicado en el barrio El Pedregal.

La persona adulta detenida responde a las iniciales Y. T. M. M., quien al igual que los adolescentes fue puesta a disposición del Ministerio Público de la PGJEH.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



CRESCENCIANO MONTIEL

Proyecta Crescenciano Montiel Ibarra, como presidente de la Asociación de Bañerios de Hidalgo, afianzar alianzas estratégicas que permitan a los integrantes del sector contar con más y mejores herramientas para brindar una excelente atención a quienes visitan estos espacios, especialmente ahora que la OMS dio por terminada la emergencia internacional por covid-19.

abajo



DANTE CÁRDENAS

Tal parece que el alcalde de Santiago Tulantepec es muy mencionado estos días, pero porque, dicen, quiere asegurarse que quien sea que lo reemplace como titular del Ejecutivo municipal sea una persona de paz y no quiera "hacer la guerra" cuanto llegue el relevo, ¿por qué será?



CORTA CON LA EXTORSIÓN

MODO DE OPERAR

Los delincuentes llaman e intentan intimidarte con

AMENAZAS

Pueden hacerlo en tono violento, mencionan que, supuestamente, estás siendo vigilado(a) y exigen que realices un depósito de efectivo para no lastimarte o a tu familia.

REPORTA AL 089

¡EVITA CONTESTAR NÚMEROS DESCONOCIDOS!

HIDALGO | SEGURIDAD

PRIMERO EL PUEBLO | SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA



Evitar riesgos sanitarios y actos de corrupción

MAGNITUDES

► Ssa sigue con la suscripción de Acuerdos de Coordinación para el Ejercicio de Facultades en Materia de Control y Fomento Sanitarios, este 2023

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

La Secretaría de Salud federal (Ssa) sigue con la suscripción de Acuerdos de Coordinación para el Ejercicio de Facultades en Materia de Control y Fomento Sanitarios (ACF) durante el 2023, informó la Comisión para la Protección Contra Riesgos Sanitarios del Estado de Hidalgo (Copriseh).

El área, dependiente de la Secretaría de Salud de la entidad (SSH), indicó que se establecieron compromisos y responsabilidades para el ejercicio de facultades de vigilancia y verificación sanitaria, emisión de autorizaciones sanitarias, generación y envío de información, análisis de riesgos y atención de emergencias.

La presente estrategia se implementa en apego al marco normativo vigente en materia de protección de la salud, orientada a promover los valores, las reglas de integridad y ética en el servicio público en las Áreas de Protección contra Riesgos Sanitarios (APCRS), en el pleno y debido



APTITUDES. Copriseh confirma que establecieron compromisos y responsabilidades para el ejercicio de facultades de vigilancia y verificación sanitaria, emisión de autorizaciones sanitarias, generación y envío de información, análisis de riesgos y atención de emergencias.

ejercicio de las personas servidoras públicas.

Mediante la prevención de conductas que representen po-

sibles actos de corrupción y que repercutan en la debida ejecución de los procesos de operación y fomento sanitarios en el SFS, fortaleciendo así la honradez, la eficiencia, la eficacia, e imparcialidad de la persona servidora pública.

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Calidad Regulatoria e Impacto Gubernamental en Empresas 2016 y 2020 (ENCRI-GE) del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), el sector privado percibe que los actos de corrupción se producen principalmente para agilizar trámites, evitar multas o sanciones, evitar la clausura de un establecimiento, pagar menos impuestos, obtener licencias o permisos y evitar inspecciones.

Estos resultados derivan de que las personas usuarias en-

CLAVES

El sector privado percibe que los actos de corrupción se producen principalmente para agilizar trámites, evitar multas o sanciones, evitar la clausura de un establecimiento, pagar menos impuestos, obtener licencias o permisos y evitar inspecciones

frentan rigidez y poca claridad de los requisitos, tiempos de atención y cuotas de los trámites que realizan, quedando expuestas al abuso del poder e ineficiencia gubernamental.

Lo anterior se refleja en que para el año 2019, el costo total a consecuencia de la corrupción en la realización de pagos, trámites o solicitudes de servicios públicos y otros contactos fue de 12 mil 778 millones de pesos,

equivalente a 3,822 pesos promedio por persona afectada (Inegi, 2019).

La Cofepris en el año 2019, a través de la Coordinación General del Sistema Federal Sanitario (CGSFS) en el ámbito de su competencia, identificó elementos esenciales para la debida operación de las 32 APCRS, donde solamente un número reducido de las mismas contaban con los aspectos.





ESPECIAL

Fenómeno de la corrupción en el sector público

■ A través de la Cofepris, en 2003 se estableció en el Reglamento de este órgano desconcentrado, el Sistema Federal Sanitario (SFS) con el propósito de conducir la política nacional de protección contra riesgos sanitarios de manera coordinada con los gobiernos de las entidades federativas, a través de las Áreas de Protección contra Riesgos Sanitarios.

Derivado del diseño de esta política pública es fundamental que las acciones de vigilancia, verificación y autorización sanitaria sean ejecutadas por parte de las entidades federativas en apego a la normatividad y procedimientos establecidos.

Las APCRS por la relación que guardan con los sectores regulados y población en general, son instancias públicas vulnerables a actos que atentan contra el debido ejercicio del servicio público (corrupción), lo que compromete los efectos de las acciones de protección contra riesgos sanitarios.

La corrupción implica una apropiación, abuso, violación o mal uso del poder público que ejercen las personas servidoras públicas o representantes de elección popular, con la finalidad de obtener beneficios particulares.

Esta práctica supone dos partes: la persona servidora pública que abusa de su cargo y la que promete o entrega cualquier beneficio para ser favorecida.

En el contexto de la administración pública, la corrupción se concibe como el abuso de un cargo público para obtener una ganancia privada, práctica que constituye una forma específica de dominación que tiene que ver con un diferencial de poder estructural.

El fenómeno de la corrupción en el sector público puede ser entendido como el beneficio indebido que obtiene un servidor público, a costa del bienestar colectivo o individual por acción u omisión en la realización de su trabajo.

El cual puede ser resultado de las deficiencias en los proce-

sos y en la aplicación de las normas, la falta de una cultura ética y organizacional, y la prevalencia de un inadecuado sistema de selección y profesionalización del personal.

La corrupción se define como un problema público debido a que representa la desviación de los objetivos del aparato estatal hacia los particulares, lo que genera un impacto negativo en distintos ámbitos de la sociedad reflejados en la desconfianza hacia las instituciones públicas, la limitación en el ejercicio de derechos por parte de la ciudadanía, la desigualdad social y la baja calidad y acceso limitado a los servicios públicos.

De acuerdo con el alcance y naturaleza del punto de contacto, las interacciones que se originan pueden materializar diferentes formas de corrupción (como el soborno, cohecho, colusión, actuación bajo conflicto de interés, tráfico de influencias, coerción).

En el ámbito de la política nacional de protección contra riesgos sanitarios, los efectos de las acciones de regulación, vigilancia y fomento sanitarios pueden ser limitados por prácticas de corrupción.

La estrategia contempla la instalación y funcionamiento de cámaras de videograbación en espacios de atención al público usuario.

En estos espacios dedicados a la orientación y resolución de dudas de los usuarios sobre atención a denuncias sanitarias, seguimiento a visitas de verificación, trámites, procedimientos de sanción, notificaciones, dictámenes, entre otros asuntos, quedará grabado en video el actuar y las intervenciones de los servidores públicos de las APCRS.

Con lo que se garantizará se brinde información clara, completa y oportuna, así como la calidad del servicio, se prevendrán posibles actos de corrupción al transparentar los procedimientos, fortaleciendo la cercanía entre los usuarios y el APCRS.

Prevenir rabia humana

A CAUSA DE FAUNA SILVESTRE

► Enfermedad mortal que también es transmitida por animales domésticos como: vacas, caballos, borregos, cabras, cerdos; y silvestres: murciélagos, zorrillos, zorros, coyotes y mapaches



ESPECIAL

DINÁMICA. Campaña está dirigida a toda la población con el objetivo de intensificar las medidas preventivas, como es la vacunación contra la rabia de perros y gatos.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Lanzó la Secretaría de Salud de Hidalgo una campaña digital informativa de "Rabia humana por mordedura de fauna silvestre", enfermedad mortal que no sólo es transmitida a las personas por perros y gatos, también por otros animales domésticos como las vacas, caballos, borregos, cabras, cerdos y animales silvestres, entre los que destacan murciélagos, zorrillos, zorros, coyotes y mapaches.

Dicha campaña está dirigida a toda la población con el objetivo de intensificar las medidas preventivas, como es la vacunación contra la rabia de perros y gatos, con énfasis en las personas que viven en localidades de municipios del estado en donde se identifica existe mayor riesgo por la existencia de otro tipo de fauna capaz de transmitirla.

La principal actividad que ha permitido el control de la rabia canina en México, y por supuesto de la entidad, ha sido la vacunación de perros y gatos en campañas masivas, mismas que se llevan a cabo desde 1990. En el país se aplican anualmente más de 17 millones de dosis de vacuna antirrábica en perros y gatos, mientras que en Hidalgo el promedio es de 800 mil dosis.

El último caso de rabia huma-

na en la entidad se presentó en el año 1997 en el municipio de Tezontepec de Aldama, en un masculino de tres años mordido por un perro, y el último caso de rabia canina se suscitó en el municipio de Tizayuca en el año 2009.

Cabe mencionar que aún está presente la circulación del virus de la rabia en fauna silvestre, afectando principalmente al ganado doméstico, lo que ocasiona pérdidas importantes de animales y en la economía de las personas que los poseen. También existe el riesgo latente de transmisión al humano.

Recientemente en el país, los estados de Oaxaca y Nayarit han presentado casos de rabia en humanos en localidades de zonas rurales, alejadas a bosques, selvas o a zonas desérticas y semi-desérticas, que ofrecen las condiciones para que los animales silvestres encuentren refugio y alimento; también porque las personas cohabitan y comparten ecosistema con poblaciones de murciélagos y otros animales donde se tiene evidencia de mordeduras por estas especies, por la presencia simultánea con el ganado de producción.

Se identifica que es fundamental la prevención y el control de esta enfermedad, sobre todo en población expuesta en lugares como grutas, parques y reservas

nacionales que la gente visita y en donde se realizan actividades de ecoturismo como campismo, cañonismo, ciclismo de montaña, montañismo, espeleología, senderismo, y es posible que exista fauna silvestre transmisora de rabia.

Las medidas preventivas permiten a la población conocer las conductas de riesgo que deben evitar y las acciones de protección que deben seguir como:

- Ante mordeduras de animales como murciélagos, zorrillos, zorros, coyotes y mapaches, deben lavarse con agua y jabón la herida y acudir de inmediato a la unidad de salud para recibir atención;

- La población debe evitar tocar, capturar, alimentar, consumir y tener como mascotas a animales silvestres;

- Las personas que viven cercanas a zonas en donde habitan animales silvestres, debe proteger su casa para evitar que estos ingresen; cubrir ventanas, grietas y huecos;

- Si los animales de granja como las vacas, cabras, cerdos, burros y caballos tienen heridas sangrantes y comportamientos extraños al caminar, comer y beber, ¡no se deben tocar!

- No consumir carne de animales enfermos, también pueden transmitir enfermedades.

En la SEMARNATH

- Contamos con **dos torres** de vigilancia y observación para el combate y el control de incendios forestales ubicados en:
 - **Cerro de las Navajas**, municipio de Epazoyucan
 - **Cerro del Tío Lolo**, municipio de Singuilucan
- Además de **9 campamentos** oficiales de brigadas.



**MEDIO
AMBIENTE**

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES

Varias bolsitas muy, muy sospechosas

PORMENORES

► Policía de Pachuca detiene a hombre por presunto narcomenudeo, tras recorridos

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Detuvieron elementos de la Secretaría de Seguridad Pública, Tránsito y Vialidad de Pachuca (SSPTYVP) a un hombre por presunto narcomenudeo en la Central de

unidad k9 se aseguró a un hombre a quien le fueron localizadas cuatro bolsitas con polvo blanco con características propias de la cocaína, seis bolsitas con polvo granulado con características propias del cristal y seis con vegetal verde

CARACTERÍSTICAS

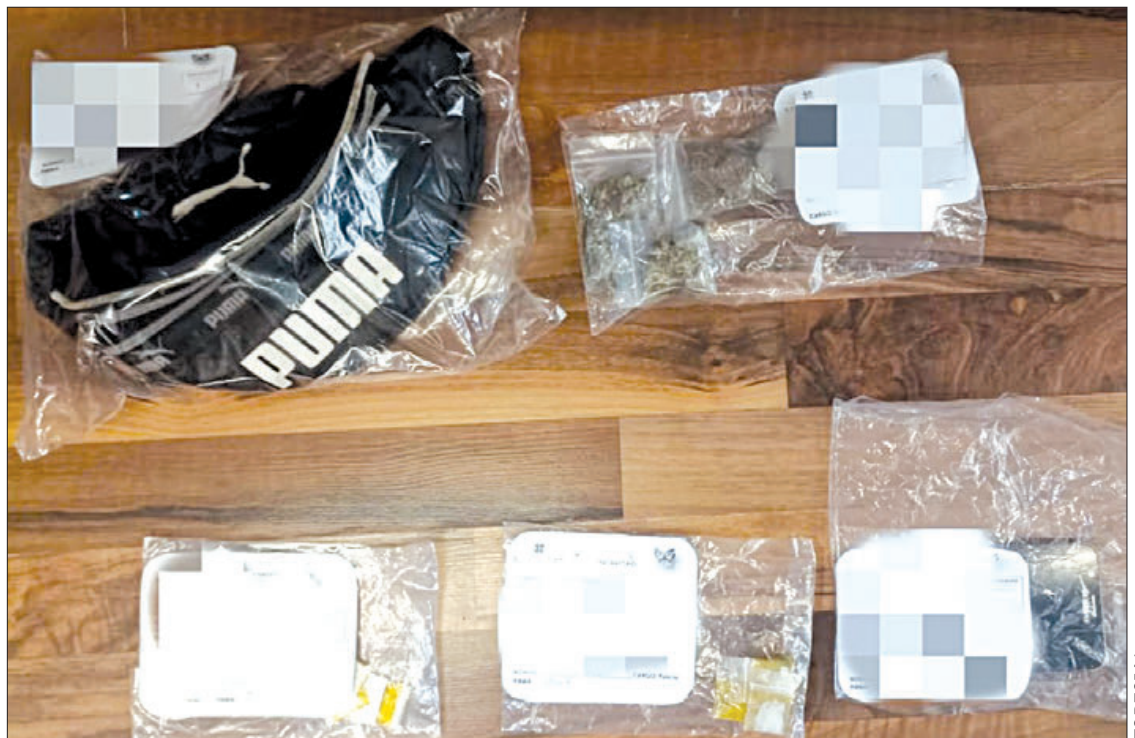
Localizaron elementos cuatro bolsitas con polvo blanco con características propias de la cocaína, seis bolsitas con polvo granulado con características propias del cristal y seis con vegetal verde con características propias de la marihuana

Abasto de la ciudad.

Pormenorizó la SSPTYVP que en recorrido de vigilancia por parte de los binomios de la

con características propias de la marihuana.

El detenido dijo llamarse G.C.D., de 21 años de edad, y



EFFECTOS. Detenido fue trasladado al Hospital General, derivado de una crisis que presentó al momento de la detención por efecto de consumo de estupefacientes.

ESPECIAL

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Afirman tianguistas que, tanto en Pachuca como en Mineral de la Reforma, se ha impedido la venta de medicamento caducado que pudiera poner en riesgo a la población.

Trabajadores de estos espacios aceptaron que anteriormente era común observar personas que ofrecían medicamentos a muy bajo costo para diferentes padecimientos, situación que por un momento salió de control y que resultaba un peligro para la sociedad.

"Los medicamentos son muy caros y por eso la gente busca siempre encontrar lo más económico, la situación en este caso es que muchos lucraban con la necesidad y ponían en riesgo la salud de la gente y eso no se puede permitir en los tianguis, no en el comercio semifijo", indicó Antonio Pastrana.

Aceptó que en varios espacios de comercialización de es-

Impiden venta de medicamento caducado; riesgos para población

► Un logro, tanto en Pachuca como en Mineral de la Reforma: tianguistas

te tipo de medicamentos que fueron ubicados en ambos municipios, se ofrecían fármacos con fechas muy pasadas a su vigencia, por lo que como un acuerdo entre líderes de tianguis y algunos otros comerciantes se determinó impedir la dinámica mercantil de los mismos.

"La venta de medicamentos con la fecha de caducidad rebasada es muy común en tianguis de la Ciudad de México y Estado de México y por ahí mucha gente de allá optaban por venir a los tianguis de Pa-

chuca y Mineral de la Reforma, de tal manera que se terminó con esa posibilidad y de esa forma es como ha sido posible reducir esta práctica al menos en ambos municipios".

El comerciante convocó a los pobladores a no adquirir medicamentos de ningún tipo en los tianguis y en la vía pública, además de solicitar que "se reporte ante las mesas directivas de los espacios de venta la presencia de personas que buscan lucrar con la necesidad que la gente tiene de contar con buena salud".



ESPECIAL

SIGNOS ✍ *Restauranteros confían en que mejorará la derrama económica para la capital del estado, en el marco del Día de las Madres. Levantamiento de la contingencia, por covid-19, favorecerá la movilidad en los establecimientos de la capital de Hidalgo; no obstante, solicitaron a la población a seguir en la medida posible las medidas sanitarias para evitar cualquier tipo de riesgo*

Apostar por el consumo local

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Esperan restauranteros la mejora en la derrama económica para la capital del estado y convocan, previo a las celebraciones del 10 de mayo, a apostar por el consumo local.

Trabajadores de estos giros comerciales señalaron que a partir del día lunes esperan el incremento en la actividad restaurantera y en establecimientos de venta de regalos, además de que se confía en que crezca la derrama económica a diferencia de años anteriores.

Manifestaron que se espera que la comunidad de Pachuca se dé cita en el comercio establecido, ya que en temporadas altamente comerciales como la del próximo Día de las Madres los establecimientos que se ubican al interior de los grandes consorcios comerciales han sacado ventaja en el porcentaje de ventas.

Advirtieron que, en los locales comer-

ciales, restaurantes, cafés y puntos de comida rápida, existe total calidad en los productos que ofrecen para satisfacer los gustos de las personas, además de que al asistir a ellos se promueve la economía local y se fortalece el derrame económico que requiere la ciudad.

Añadieron que de la misma forma se espera que durante los tres primeros días de la semana entrante puntos de comercio como florerías, también esperan un incremento en la asistencia de visitantes para la compra de productos que se han vuelto una tradición en la fecha del 10 de mayo.

Por último, añadieron que derivado del levantamiento de la contingencia por covid-19 se espera una mayor movilidad en los establecimientos de la capital de Hidalgo; no obstante, solicitaron a la población a seguir en la medida posible las medidas sanitarias para evitar cualquier tipo de riesgo.



MAÑANA. A partir del lunes esperan el incremento en la actividad restaurantera y en establecimientos de venta de regalos.

ESPECIAL

EVITA



**HACER
FOGATAS**



**TIRAR
COLILLAS**



**QUEMAR BASURA, LLANTAS,
PASTIZALES O RESIDUOS AGRÍCOLAS**

Un incendio forestal emite gases contaminantes y promueve la formación de ozono, provocando daños a tu salud.

¡SEMARNATH y SSH al cuidado de tu salud!

#TemporadaDeOzono



**MEDIO
AMBIENTE**
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

Crece inconformidad por la demora en aprobar sanciones para ensuciadores

¿BELLA AIROSA?

► Pobladores de Pachuca lamentan que regidores hayan retrasado tanto la iniciativa para castigar a quienes tiren basura en la ciudad y los señalan de incongruentes

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Criticar pobladores de Pachuca que los integrantes del cabildo hayan retrasado tanto la iniciativa para castigar a quienes tiren basura en la ciudad y los señalan de incongruentes.

Luego de que en las comisiones respectivas se mantiene el estudio del dictamen que contempla sanciones hasta por 14 mil pesos y trabajo comunitario para quien se ha sorprendido arrojando desechos en la vía pública, los habitantes indicaron que avanzan los meses y no se tiene ninguna respuesta favorable al respecto.

Detallaron que aparte de los encargados de revisar esa posibilidad existe total incongruencia, ya que se dicen preocupados por uno de los principales problemas que aquejan a la ciudad y por otro mantienen en discusión una posibilidad que ayudaría a disminuir la problemática.

Especificaron que siempre será necesario endurecer las normas para evitar la contaminación de las calles de la ciudad ante la indiferencia total e insensibilidad que ha mostrado la población en este tema.

Como consecuencia, vecinos de colonias de la "Bella Airosa" han convocado a los regidores a que circulen por los diversos puntos de la ciudad para que se percaten de la gravedad del problema de la basura y aprueben de manera determinante esa iniciativa que hasta hoy se mantiene en estudio.

Por otra parte, afirmaron que, en otras colonias de Pachuca, la aparición de puntos de concentración de desechos va en aumento y no sólo se centraliza en los barrios altos de la ciudad como anteriormente se afirmó, sino que la problemática se ha extendido a varias zonas más.

Además, con la temporada de calor, si se trata de bolsas con residuos alimenticios estos suelen despedir olores desagradables, por lo cual "no sería mala idea también implementar diferentes días para recolectar desperdicios orgánicos e inorgánicos".



OPINIÓN. Siempre será necesario endurecer las normas para evitar la contaminación de las calles de la ciudad ante la indiferencia total e insensibilidad que ha mostrado la población en este tema.

HIGIENE DE MANOS

Prevenir enfermedades e infecciones

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

■ Fomenta el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) de Hidalgo la adecuada higiene de manos con el objetivo de prevenir enfermedades e infecciones, así como el contagio de las mismas ya que unas manos limpias pueden salvar vidas.

Las manos son las principales portadoras de virus y enfermedades, las cuales actúan como transmisores de infecciones si no se realiza una adecuada higiene, por lo que, es prioridad mantenerlas limpias.

"Al realizar el lavado continuo de manos disminuye la transmisión de enfermedades, además, es el método más sencillo, efectivo y económico para prevenir las Infecciones Asociadas a la Atención de la Salud (IAAS)", el doctor Edgar Jiménez Pérez, coordinador Auxiliar Médico Epidemiológico.

Entre las IAAS más comunes están las infecciones del tracto urinario, la neumonía, infección de sitio quirúrgico y la infección del torrente sanguíneo asociada al uso de catéter, de las cuales todas están asociadas a procesos invasivos o quirúrgicos.

Para el personal de la salud existen cinco

momentos claves para poder realizar esta acción:

1. Antes de tocar al paciente.
2. Antes de realizar una tarea aséptica o estéril.
3. Después de la exposición a líquidos corporales.
4. Después de tocar al paciente.
5. Después del contacto con el entorno del paciente.

Es importante mantenerlas limpias, ya sea al hacer uso de una solución a base de alcohol a 70%, o con agua y jabón, friccionando las manos alrededor de 20 a 30 segundos.

En ese sentido, el coordinador destacó que el IMSS en Hidalgo promueve la higiene de manos con el objetivo de disminuir las infecciones ya que unas manos limpias pueden salvar vidas.



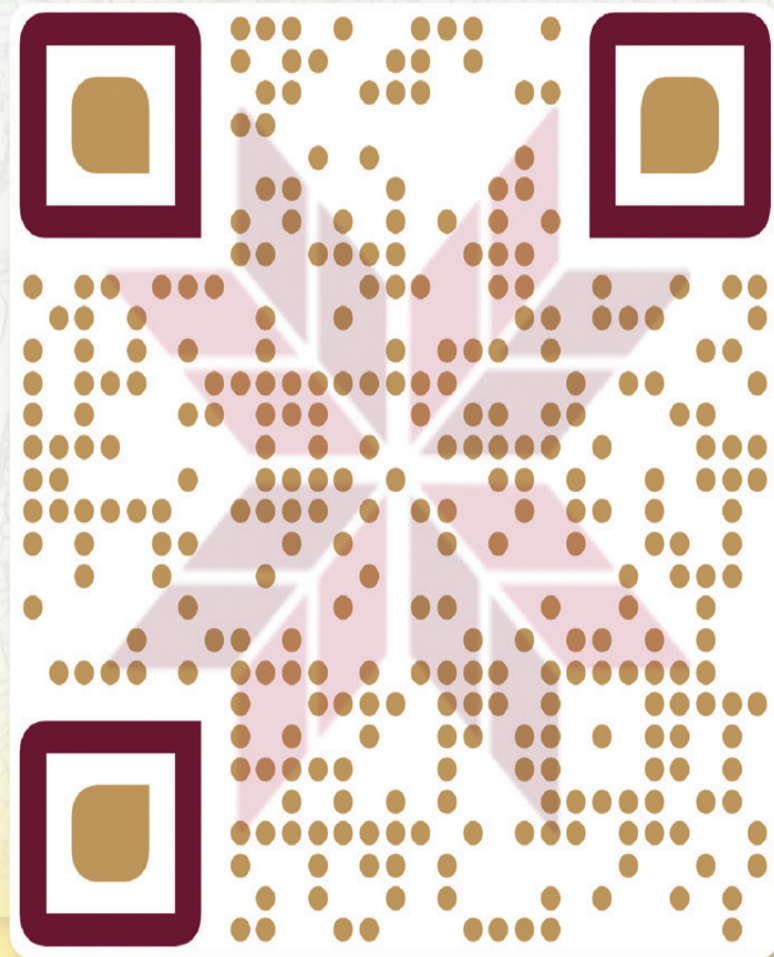
ESPECIAL

ESPECIAL



¿Qué tanto sabes de movilidad?

Descúbrelo contestando el cuestionario de la movilidad responsable



¡Por una movilidad responsable!

Recta final de Primera Temporada de Conciertos 2023 de la OSUAEH

MOMENTOS

► Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo asumió el reto de interpretar las nueve sinfonías de Beethoven; también realizará un homenaje a Johannes Brahms

[REDACCIÓN]

Alistan en la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAEH), bajo la batuta del maestro Enrique Bátiz, la recta final de su Primera Temporada de Conciertos 2023 con los homenajes a los compositores alemanes Ludwig van Beethoven y Johannes Brahms.

Indicó la institución académica que el nuevo ciclo que viven las y los integrantes de la máxima embajadora cultural de la UAEH ha representado un nuevo reto tanto técnico como en el aspecto del análisis del discurso, debido a la filosofía de trabajo del director Bátiz, quien busca con cada concierto que los músicos conozcan a fondo a los compositores y sus obras, con el objetivo de mejorar la ejecución de cada instrumentista.

"Es de reconocerse el trabajo que están realizando los músicos, las jornadas de ensayos son muy intensas, conllevan mucha disciplina y exigencias, pero están aprendiendo a descubrir la música, no solo con los sonidos, si-



RUTA. El maestro Enrique Bátiz busca con cada concierto que los músicos conozcan a fondo a los compositores y sus obras, con el objetivo de mejorar la ejecución de cada instrumentista.

no con lo que el compositor quiso decir", declaró Chantal Vargas Cerón, directora administrativa de la OSUAEH.

Asimismo, enfatizó, que también se ha visto una renovación en cuanto al público que asiste a los conciertos, el cual, viene de otros estados de la República Mexicana, como la Ciudad de Méxi-

co, con el objetivo de aprender y escuchar lo que puede hacer el maestro Bátiz con la Orquesta Sinfónica de la UAEH.

"La función fundamental es enseñar la buena música, compartir la buena música y educar en ese sentido, por eso la Orquesta ha programado música académica clásica que no se inter-

preta en cualquier lado", puntualizó Vargas Cerón.

La OSUAEH en su Primera Temporada del año aceptó el reto de ejecutar las nueve sinfonías de Ludwig Van Beethoven y tres de Johannes Brahms; pocas orquestas en el país suelen realizar este recorrido musical, debido a la dificultad técnica de las composiciones.

El 12 de mayo, a las 19 horas, se llevará a cabo el recital "Pastoral" en el Aula Magna Alfonso Cravioto Mejorada, cuyo programa está conformado por la "Obertura Rey Esteban Op.117" y la *Sinfonía No.6, en Fa Mayor, Op.68*. Posteriormente se tendrán los programas "Espíritu Libre" y "Pequeñas sinfonías", donde se ejecutarán las sinfonías No.7 y No.8, mientras que en el mes de junio se realizará el homenaje a Brahms con los conciertos "Pasión y tragedia", "La inspiración de un genio" y "Sinfonía del encanto".

Para el gran cierre de temporada, la OSUAEH prepara la emblemática *Sinfonía No.9 en Re Menor Op. 125* de Beethoven, la cual se ejecutará el 07 de julio.

Las personas interesadas en adquirir boletos para los conciertos podrán dirigirse a las oficinas de la Orquesta en el Centro de Extensión Universitaria (Ceuni). Cabe destacar que existen descuentos para personas adultas mayores y la adquisición del Abonado OSUAEH que permite un ahorro de más del 20%, además de tener lugar preferencial para los recitales, entre otros beneficios.

MUNICIPIOS HERMANOS

Oferta artística y cultural de Actopan, desde el Ferro

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

■ La Secretaría de Cultura, a cargo de Tania Eréndira Meza Escorza, en compañía de la presidenta municipal de Actopan Tatiana Ángeles Moreno, inauguró la jornada de actividades gratuitas que se llevarán a cabo este sábado en el Centro Cultural del Ferrocarril a través de la iniciativa Municipios Hermanos.

Previo al corte del listón, Tania Meza agradeció la presencia de la comunidad artística y cultural del municipio invitado, así como de Carlos Alberto Morales Canacasco, director de extensión cultural del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL); de la secretaria de Turismo Elizabeth Quintanar y de la diputada local Elvia Yanet Sierra Vite, presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso estatal.

En su mensaje, Meza Escorza

reconoció que Actopan es uno de los municipios que etiqueta mayor recurso para la cultura, además de la denominación que la Asociación de Cronistas de Hidalgo le otorgó como "Capital cultural del estado".

"Que felicidad tener a Actopan en los Municipios Hermanos aquí en el Centro Cultural del Ferrocarril, nos une la cultura y el arte, nos da mucho gusto recibir a todo el catálogo de artistas no sólo por la amistad que existe históricamente entre Pachuca y Actopan sino porque así también cumplimos con uno de los mandatos que nos dio el gobernador Julio Menchaca Salazar de descentralizar y deselitizar la cultura. Es un honor tenerles aquí, ¡que viva Actopan!", mencionó en la inauguración.

Por su parte, Tatiana Ángeles

agradeció el apoyo de la secretaria Tania Meza para incluir a Actopan en Municipios Hermanos, ya que, dijo, es muy importante para su gobierno municipal dar a conocer en todo Hidalgo su oferta cultural.

"Queremos desarrollar e impulsar el arte, las artesanas que hoy nos acompañan son una muestra de lo que se hace en Actopan. Esperamos que sea un día de gusto y de fiesta aquí en el Centro Cultural del Ferrocarril con esta pequeña exhibición de lo que somos como capital cultural del estado", declaró Ángeles Moreno.

De igual manera, la artesana Isabel Azpeitia Palma destacó que este sábado las y los visitantes pudieron conocer más sobre el telar de cintura y agradeció el apoyo para la difusión de sus conocimientos en todo Hidalgo, "para mí es un privilegio represen-

tar a mi municipio y a mis antepasados que son quienes hicieron estos telares prehispánicos".

Además de la expo venta artesanal y gastronómica, este sábado la población pudo acudir, hasta antes de las 19 horas, a conocer la oferta artística y cultural de Actopan en el recinto ubicado en la calle Ignacio Mejía, sin número, en la colonia Morelos,

como presentaciones musicales y editoriales, así como la pasarela artesanal "Actopan, ciudad de cara bonita", a las 17:40 horas, por mencionar sólo algunas.

Finalmente, Tania Meza enfatizó en la importancia de demostrar "la apuesta fuerte por sembrar hoy para que mañana tengamos bienestar, salud mental y paz social a través de la cultura".



EL CRISTALAZO

Rafael Cardona
Twitter: @CardonaRafael

Tormenta sobre la Corte

No es necesario insistir en la malquerencia del presidente de la República en torno al Poder Judicial —yo diría hasta repugnancia— y de manera muy señalada e inistente hacia la Suprema Corte de Justicia a la cual ha señalado con los peores adjetivos denostativos en su muy extenso catálogo de insultos.

Las acusaciones son las mismas en todos los casos. Para la Corte o para Perico Perro, si tal individuo fuera su adversario o lo considerara como tal. Y la Suprema no escapa de ser defensora de privilegios, órgano elitista, alejado del pueblo, refugio de conservadores, guarida de protectores de felones, de los del cuello blanco, cuya naturaleza los hace imperdonables, no así los pobres a quienes se les debe comprender, hagan cuanto hagan.

“(CñN).- Tras la explosión en Tlahuelilpan, López Obrador indicó que, si hay gente que roba combustible (robado), “es porque se le abandonó por completo y esto significa que no han tenido posibilidad de satisfacer sus necesidades bá-



sicas, porque hay millones de pobres en el país”.

Pero ese ejemplo quizá nada guarde en relación con la incordia hacia la Corte. Quien quiera ver en ello sólo la presencia de la ministra Norma Piña en la presidencia, después del derrumbe ético de su candidata favorita y amiga, Yasmín Esquivel (Madame Xerox, le dicen) debería recordar el ya lejano diciembre del 2018.

“Luego que el Ministro Alberto Pérez

Dayán, admitió la acción de inconstitucionalidad presentada por la oposición en el Senado y prohibió a la Cámara de Diputados utilizar la nueva Ley Federal de Remuneraciones para fijar los salarios que los servidores públicos recibirán en 2019, que establece que ningún funcionario podrá ganar más que el titular del Poder Ejecutivo, el tabasqueño dijo ser respetuoso de la autonomía del Poder Judicial, pero criticó la resolución.

“Yo creo que se equivocaron —dijo

cuando dieron entrada al litigio para la limitación salarial en México—, porque no están entendiendo la nueva realidad; no puede haber gobierno rico con pueblo pobre y se olvidan de Juárez.

“Deberían de quitar el retrato del presidente Juárez de la Suprema Corte de Justicia, porque Juárez decía que el funcionario tenía que aprender a vivir en la justa medianía,

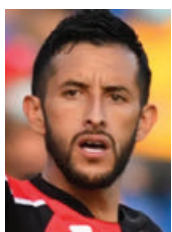
“¿Entonces para qué tienen a Juárez ahí...?

“...Sueldos hasta de 600 mil pesos mensuales, pues están dando un mal ejemplo, quienes deberían de impartir justicia. No es posible que haya funcionarios públicos en el país, habiendo tanta pobreza, que ganen 600 mil pesos mensuales; es una ofensa al pueblo de México y es un acto de deshonestidad; esos que obtienen esos sueldos no es gente honesta”, señaló.

Y ahora, cuando se tambalea su tramposo plan “B” (tras perder una votación para cambios constitucionales), llama la atención el nombre del ministro Pérez Dayán.

Así le va a ir en la mañanera y sus secuelas •

SUBE Y BAJA

Camilo Vargas
Portero

El colombiano de los Zorros del Atlas fue una verdadera cortina que detuvo todos los embates del Cruz Azul, y fue la pieza clave para que los rojinegros estén en la liguilla, donde confían en alcanzar el título.

Ricardo Ferretti
DT del Cruz Azul

El estratega se quedó con las ganas de meter a los cementeros a la liguilla, al errar en la estrategia y no aprovechar la localía, por lo que una solitaria anotación del Atlas fue suficiente para borrar el sueño.

HUMOR

ANSIOSO
E.ROCHA

EFEMÉRIDES



Estrenan la 9ª Sinfonía

El 7 de mayo de 1824, en Viena, con su autor presente como espectador privilegiado y sin posibilidades de escuchar nada, se estrena la novena sinfonía de Ludwig van Beethoven.

1945. El general estadounidense Dwight D. Eisenhower ordena, en Alemania, disolver la Gestapo.

1946. Nace en Japón la compañía Sony convertida en un gigante tecnológico mundial; comenzó con 20 empleados.

1973. El periódico *The Washington Post* gana el Premio Pulitzer por su investigación en el caso Watergate.

2017. Emmanuel Macron gana la segunda vuelta de las elecciones presidenciales francesas frente a la líder del Frente Nacional, Marine Le Pen.

Personal ministerial ejecutó un cateo, durante las acciones resultaron detenidas tres personas, dos de ellas adolescentes y se aseguraron sustancias con características de narcóticos



Apagón, deja en PENUMBRAS A MILES DE HABITANTES

CASI 24 HORAS SIN SERVICIO Y CONTANDO

- ▶ Se quedaron sin energía eléctrica desde el viernes, cerca de las ocho de la noche
- ▶ Interrupción en el servicio afectó abasto de combustible y de agua potable

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Miles de habitantes de municipios como: Ixmiquilpan, Cardonal, Chilcuaautla, Alfajayucan, Nicolás Flores y Tasquillo, entre otras localidades, se quedaron sin energía eléctrica, internet, señal telefónica y otros servicios.

Hasta ayer, cerca de las 17 horas, aún eran imprecisos los motivos de este fenómeno.

El pasado viernes por la noche se registró un apagón en la región de Ixmiquilpan, por lo cual el servicio no había podido restablecerse al 100 por ciento, hasta el cierre de esta edición, generando varios problemas en comunicación, alimentación y transporte.

Al no contar con energía en la región, algunas estaciones de combustible tuvieron que cerrar, asimismo faltó agua potable en varias comunidades

debido a que las bombas con las que cuentan en varias localidades requieren electricidad para operar.

Aunado a lo anterior, las comunicaciones por internet y telefonía no estaban funcionando por completo, pues debido al apagón varias de las antenas que emiten la señal estaban sin operar: únicamente en algunas áreas se podía contar con este servicio.

Entre los pobladores ya había preocupación, pues a casi 24 horas sin servicio de energía eléctrica, varias zonas no tenían agua potable para beber y las tortillerías no estaban operando, siendo este un alimento básico.

Ayer, el servicio de energía eléctrica se restableció sólo en algunas áreas de la cabecera municipal de Ixmiquilpan; no obstante, había localidades que continuaban sin el servicio, al



ALCANCE. Ixmiquilpan, Cardonal, Chilcuaautla, Alfajayucan, Nicolás Flores y Tasquillo: sin electricidad, internet, señal telefónica y otros servicios.

igual que en algunos municipios como en el caso de Cardonal, Nicolás Flores y parte de Tasquillo.

Hasta el cierre de edición, la Comisión Federal de Electricidad (CFE) todavía no había emitido información alguna so-

bre esta situación, sin embargo, trascendió que era una falla en la subestación y que ésta podría tardar en repararse.

APROVECHARON LA OBSCURIDAD

Otro homicidio con violencia en Ixmiquilpan



■ Un nuevo ataque armado se registró en Ixmiquilpan: una persona resultó herida y otra perdió en la vida, esto mientras se encontraban en un establecimiento comercial ubicado en el barrio San Antonio.

Momentos de pánico se vivieron el pasado viernes, por la noche, luego de que en la explanada del barrio citado se escucharon varias detonaciones de arma de fuego al interior de un establecimiento comercial, generando una histeria colectiva.

De acuerdo con las primeras versiones, sin importar lo concurrido en el sitio referido, sujetos armados accionaron sus armas y las descargaron al interior de este establecimiento, para después huir del lugar amparados en la oscuridad generada por el apagón que se registró ese mismo día.

Al lugar arribaron elementos de Se-

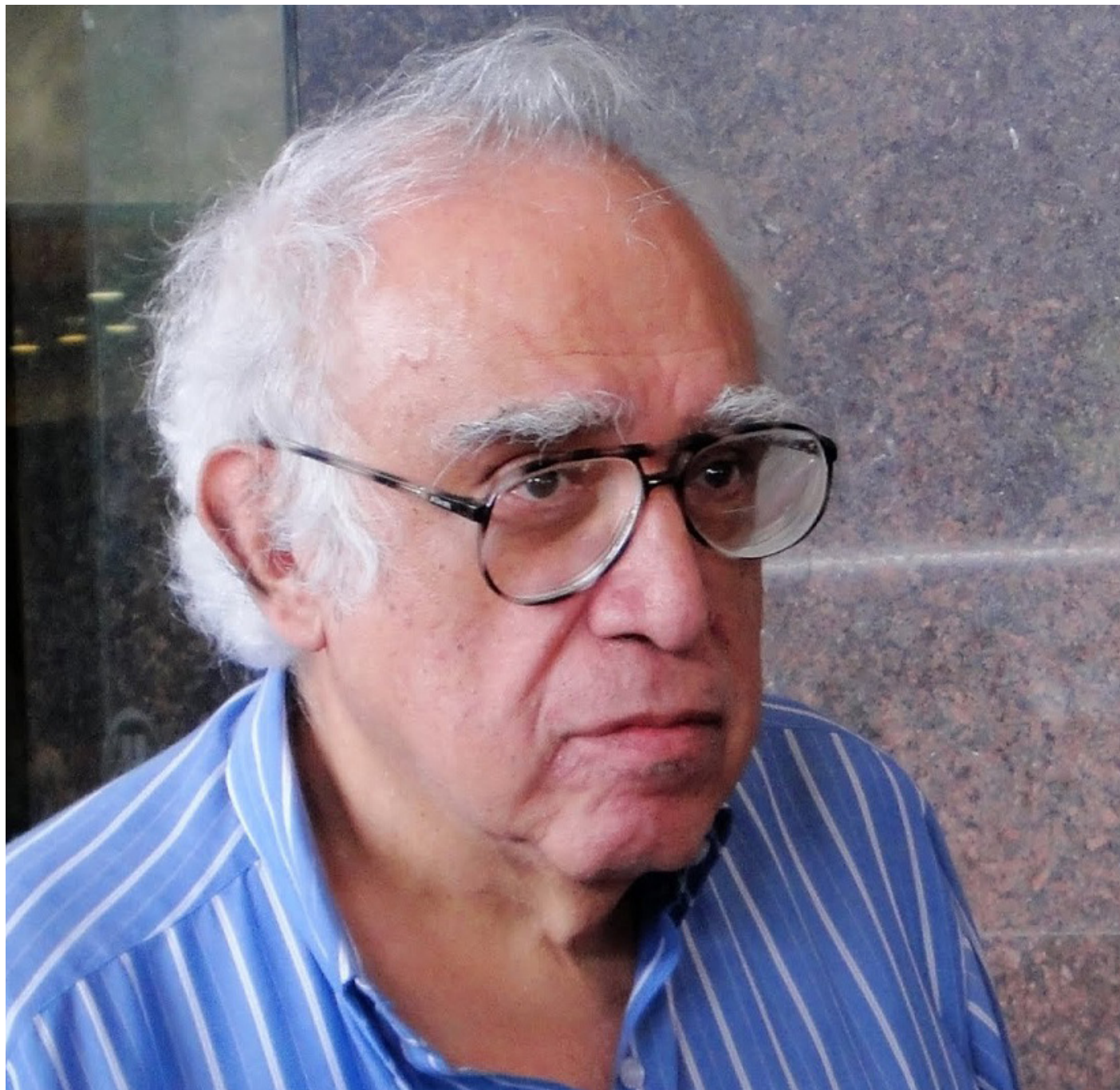
guridad Pública Municipal, quienes al interior encontraron a dos hombres de aproximadamente 30 años de edad, uno ya sin vida y otro con múltiples heridas, por lo que tuvo que ser trasladado al Hospital Regional del Valle del Mezquital para su atención médica.

Al lugar también arribó personal de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) a fin de iniciar las diligencias de ley e integrar una carpeta de investigaciones a fin dar con los posibles responsables de estos hechos.

El último homicidio con violencia que se registró en Ixmiquilpan, fue en febrero de este año en el barrio de El Fitzhi donde dos hombres y una mujer fueron asesinados durante la madrugada de este domingo, cuyos cuerpos fueron localizados al interior de un departamento. (Hugo Cardón Martínez)

“Carlos Monsiváis ayudó a poner en diálogo diferentes dimensiones de la cultura”

Evocan al autor de “Días de guardar” con una mesa en su museo: El Estanquillo en el 85 aniversario de su natalicio. “Algunos lo criticaron de que al ser muy mexicano no tenía estatuto de ‘ensayista mundial’, señala Tanius Karam



El escritor Carlos Monsiváis (1938- 2010).

Cultura

Eleane Herrera Montejano

Carolina.herrera.montejano@gmail.com

Un par de asaltantes robó las pertenencias de todos los comensales que se encontraban en un restaurante, menos a uno: reconocieron al escritor Carlos Monsiváis (1938- 2010) y le dispensaron el atraco.

Esta es una de las anécdotas más famosas sobre la popularidad del intelectual mexicano, que han quedado registradas en un cine-minuto (“el asalto o el inmutable Monsiváis”).

“Sí fue cierto. Ya nos la confirmaron dos personas que estaban con él comiendo en ese lugar, esa anécdota es cierta”, recordó el recientemente nombrado director del Museo Estanquillo, Alejandro Brito Lemus, durante la mesa de diálogo que se llevó a cabo para celebrar el 85 aniversario de Carlos Monsiváis.

En la terraza del recinto que alberga más de 20,000 piezas, fundado a partir del deseo de Monsiváis por compartir su colección con el pueblo mexicano, este fin de semana los investigadores y escritores Tanius Karam y Jezreel Salazar hablaron sobre las características y legado de quien fue cronista, docente, actor, crítico, coleccionista, entre muchas otras cosas.

“Monsiváis es el puente entre ese último tipo de intelectual del que habla ‘La Ciudad Letrada’ y otro tipo de figura pública y uso del intelecto que no sabemos muy bien qué es y que ahorita es la crisis en Latinoamérica”, opinó Tanius Karam.

En el marco de los 13 años de muerte de Carlos Monsiváis Aceves (1938 – 2010), el académico resaltó 13 cosas que se pueden aprender de Monsiváis:

“Una actitud hacia el lenguaje muy

clara, la innovación temática, el acompañamiento de cultura urbana o popular, una actitud hacia la ciudad, la forma de ver diferente los espectáculos, atención y sensibilidad hacia la tecnología, el debate sobre el intelectual, la ubicuidad, que tuvo enemigos y disputas y la importancia de hablar con todos – más ahorita que estamos en una época de polarización”, fueron algunas.

Asimismo, Tanius Karam compartió su experiencia personal como lector de Monsiváis, quien le ayudó a lidiar y relacionarse con la ciudad. “Lo que me fascina y me molesta hacerlo parte de un conjunto que no necesariamente tiene que ser opuesto”, expresó.

“Es algo que le agradezco mucho porque quienes padecemos las inclemencias de transportarnos en esta ciudad encontramos en la obra Monsiváis un lente que nos permite identificar cualidades en aparentes defectos”.

Consideró que el gran tema del crítico, ensayista y periodista fue la cultura urbana popular como un eje transversal que le permitió coleccionar más allá de los libros.

“En realidad, no solo tenía biblioteca, sino una multiteca. Esto era único, era un tipo que en un escrito podía vincular a Pedro Infante y Octavio Paz, eso a mí siempre me llamó mucho la atención... porque era parte de lo mismo”.

Su perspectiva ayudó a poner en diálogo diferentes dimensiones de la cultura y Tanius Karam _ que, aunque hubiera otros intelectuales, quien lo llevó a una expresión única fue efectivamente Carlos Monsiváis “con esta concepción multidimensional y multimedial de la cultura. Nos enseñó que la cultura sí tiene un fuerte sustrato literario textual, pero es sobre todo experiencia viva en distintas materialidades”.

“Algunos lo criticaron de que al ser muy mexicano no tenía estatuto de ‘ensayista mundial’ o lo que sea, pero si decían que Carlos Fuentes ve al mundo desde México, Monsiváis ve todo lo posible concretado en la Ciudad de México”, agregó.

POPULAR EN LA CULTURA

Por su parte, el escritor Jezreel Salazar, compilador del libro “La conciencia imprescindible. Ensayos sobre Carlos Monsiváis” (FETA, 2009) coincidió en que el intelectual tuvo una mirada fuera de lo tradicional y que no correspondía con las nociones de alta cultura.

“Es de los primeros que ven la cultura popular no como amenaza, ni desde una perspectiva elitista, sino hablando desde adentro. Eso se ve en el museo del Estanquillo con lo que él fue coleccionando y nos da otra imagen de lo que es el país. Por eso tanta crítica en un momento a Monsiváis, porque no se entendía lo que estaba haciendo”, comentó.

Apuntó que durante muchos años Monsiváis cargó con estigma el título de periodista, como una forma de denostar su trabajo como escritor.

“Como si fuera algo peyorativo, pero que tenía que ver con esa mirada desde la alta cultura y con no entender lo que estaba trabajando, que era una visión in-

Es de los primeros que ven la cultura popular no como amenaza, ni desde una perspectiva elitista, sino hablando desde adentro:
Jezreel Salazar

Monsiváis también ejerció la militancia, acompañó movimientos sociales y generó patrimonios culturales

cluyente, plural y democratizante de lo que es el país”.

Además de las funciones que tuvo en el campo cultural mexicano, Monsiváis también ejerció la militancia, acompañó movimientos sociales y generó patrimonios culturales –no sólo en el Estanquillo, sino que donó grabaciones a la fonoteca, cineteca y fue tanto cofundador como director de importantes diarios mexicanos.

“El Canal 22, él impulsó mucho el proyecto, cuando el Estado vendió los canales 13 y 7 –me parece que eran-, Monsiváis impulsó que en México debía haber un canal cultural”, indicó Alejandro Brito.

“Cuando Juan Gabriel se iba a presentar por primera vez en Bellas Artes y, de pronto, los escritores y artistas saltaron a decir que cómo era posible tenerlo en ese lugar de alta cultura. Ahora lo vemos como algo normal porque él, al poner atención a todos esos aspectos que eran vilipendiados o rechazados por la alta cultura las fue incorporando”, continuó Jezreel Salazar.

Subrayó que la estrategia principal del escritor y periodista fue poner lo marginal al centro para dirigir la atención a todas esas cosas que la sociedad no aceptaba en lo moral, político y cultural.

“Esa es una parte del legado de Monsiváis –muy tangible, material- y la otra es una serie de patrimonios intangibles. Genera una serie de herencias -por ejemplo, en el periodismo y literatura mexicana- que no se han reconocido del todo”, opinó.

Dentro del periodismo, Jezreel observó que a partir de la obra de Monsiváis se plantearon dos elementos importantes: la posibilidad de construir una voz en primera persona, que hable de la otredad y conjunto social en la realidad, pero siempre a partir de una crítica política; y que esa crítica se haga poniendo atención al margen.

“Son valores que los cronistas actuales asumen como parte de la cotidianidad: hay que criticar al poder poniendo atención a lo que está en el margen”.

También señaló que, en la literatura, Monsiváis innovó una variedad de formas y escrituras que antes no existían, tales como construir un entramado político para narrar, pensar las fronteras entre ficción y no ficción como algo natural, incluir fotografías, archivos, etc. y utilizar la ironía, el sarcasmo y la parodia como recursos fundamentales de la literatura •

DOSENUNO

Adrián Figueroa Nolasco
adrianfigueroanolasco@gmail.com



Brooklyn Follies
Paul Auster

La historia narra el encuentro con lo que podíamos llamar la utilidad de una vida inútil: el protagonista, Nathan Glass, conoce lo irrelevante que ha sido su existencia, aun con sus desgracias y anhelos: superó un cáncer de pulmón, está recién divorciado y jubilado y su deseo es escri-

bir una serie de relatos disparatados que conoció en sus largos años de agente de seguros. Sin embargo, las letras serán sólo parte del reencuentro consigo mismo, porque será protagonista de hechos comunes: cuidar una niña, encontrarse con su sobriño y enamorarse de nuevo, pero ahora con otro significado que muestran que la felicidad, la amistad y la esperanza, así como los gustos cotidianos, todas acciones que parecen obvias, son las que en realidad las que nos llevan al goce de lo que es la grandeza de la vida humana.



Marching Down Bourbon Street
Preservation Hall Jazz Band

El CD publicado en 1997 es otra de las grandes muestras de esta banda de Nueva Orleans, cuyo vibrante sonido del jazz, conjugado con el blues y otros géneros hacen que escucharlo sea un tiempo delicioso. Son 10 canciones las

que conforman este disco compacto y en cada una de ellas está ese sabor rústico, sensual y, al mismo tiempo excepcional, que logran estos músicos con sus instrumentos. Sólo con hablar de los tracks: “Just A Closer Walk With Thee”, un tema melancólico que nos hace sentir esos momentos de soledad y alivio que vive el ser humano; y “St. Louis Blues”, el contraste carnavalesco, erótico y liberador con su ritmo alegre y desparpajado que nos invita al baile y la fiesta. Es todo un viaje estas canciones que provoca magistralmente la banda •



“Diario del ladrón”, publicado en español y sin censuras

La editorial Cabaret Voltaire publicó por primera vez en español sin censuras el texto original de «Journal du voleur» («Diario del ladrón»), del escritor francés Jean Genet.

«Tras la reedición francesa en Gallimard-La Pléiade en 2021, siguiendo el texto original de 1948 y recuperando términos, frases y hasta párrafos censurados en su momento, se hacía urgente una nueva traducción de este monumento poético y erótico», informó este sábado la editorial.

A caballo entre el diario y la novela, Genet narra las peripecias de un joven homosexual que recorre la España republi-

cana de los años treinta del siglo XX desde Barcelona (norte) hasta Cádiz (suroeste) buscando la belleza de los chicos españoles, mientras trapichea con lo que puede para sobrevivir.

Dos son las ediciones «completas» de esta obra, la edición original y clandestina de 1948 (Skira) y la que se publicó oficialmente unos meses después, en 1949 (Gallimard).

La edición de Gallimard, señala Cabaret Voltaire, es el resultado de una revisión de la primera edición, solicitada por Gaston Gallimard a Jean Genet con el fin de evitar la censura • (EFE en Barcelona)

Diseñan programa de diagnóstico y atención a la salud mental para adolescentes del Valle de Chalco

La asociación civil Ondhas Salud Mental lleva a cabo el sistema en la telesecundaria Gustavo Baz Prada. Documentó que el 90% de los alumnos entrevistados experimenta síntomas de depresión y ansiedad

Informe

Antimio Cruz
antimioadrian@gmail.com

Un grupo multidisciplinario de jóvenes especialistas en psicología, psiquiatría y sociología, que trabajan en la asociación civil Ondhas Salud Mental, desarrolló un programa de diagnóstico y atención a la salud mental para adolescentes, en la telesecundaria Gustavo Baz Prada, en el Valle de Chalco, Estado de México. Gracias a este esfuerzo, el equipo terapéutico logró documentar que los altos niveles de deserción escolar, ausentismo y conductas agresivas entre jóvenes están vinculados a que el 90 por ciento de los estudiantes entrevistados experimenta síntomas de depresión y ansiedad, mientras que el 13 por ciento presenta ideas suicidas.

El equipo de intervención está integrado por profesionistas muy jóvenes egresadas de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y de la Universidad Insurgentes. Esta cercanía en edad con los estudiantes les ayudó a aplicar eficazmente un programa de intervención breve y psicoterapia personalizada para atender los síntomas más graves y urgentes.

El proyecto permitió identificar obstáculos y sentar bases para construir un esquema de atención a la salud mental en secundarias públicas, que podría ser replicado en otras escuelas, como explicaron, para los lectores de Crónica, Analía Rojas, Ana Leal y Emily Prado, integrantes del equipo de apoyo psicoterapéutico e integrantes del grupo multidisciplinario de Ondhas Salud Mental; asociación civil fundada por el sociólogo y psicoterapeuta Aldo Reyes con un

fuerte enfoque en atención a migrantes.

ESTUDIO DE CASO

Los datos de salud mental colectados entre los estudiantes de la Telesecundaria Gustavo Baz pueden ser considerados un ejemplo o estudio de caso de un problema que se puede estar presentando en muchas otras secundarias de la república, debido a que en ese centro de educación se presentan varias características sociales que se repiten en muchos otros contextos urbanos y periurbanos.

La intervención inició gracias a la iniciativa de una profesora de la Telesecundaria que se puso en contacto con la asociación civil Ondhas, a quienes expresó su preocupación por las conductas depresivas y agresivas que se repetían en gran número de alumnos.

“La primera llamada fue para conocer el contexto, a través de la información que pudo compartírnos la profesora. Así comenzamos a construir un esquema para la secundaria, basados en herramientas como la intervención breve, que incluye entre tres y cinco sesiones de psicoterapia individual para las chicas y chicos. Este esquema psicoterapia breve está construido a partir de trabajo que habíamos realizado previamente con población migrante y debido a que solamente tres personas podíamos atender a los estudiantes, que son una población de 200 alumnos, de nueve grupos escolares”, informó Analía Rojas, quien es Licenciada en Sociología por la UAM-Xochimilco y cursa la Maestría en Psicoterapia Psicoanalítica en la Universidad Intercontinental.

DIAGNÓSTICO Y TERAPIAS

El trabajo de Ondhas Salud Mental con los grupos de la Telesecundaria empezó en noviembre de 2022. Con la ayuda de los profesores, se logró identificar a un primer grupo de 45 alumnos que requerían apoyo psicoterapéutico por

El contexto social influye mucho en la salud mental de los adolescentes; por eso estudiamos mucho las relaciones familiares y la existencia o no de redes de apoyo y confianza: Analía Rojas

Muchos de los adolescentes de la telesecundaria no sólo se enfrentan a conflictos intrafamiliares sino a problemas laborales porque muchos ya trabajan: Ana Leal

temas relacionados con duelos, depresión, problemas familiares y conductas agresivas.

“Al hablar con los chicos encontramos varias problemáticas similares, como la alta prevalencia de violencia intrafamiliar. Es verdad que, para muchos estudiantes, la escuela puede convertirse en un espacio de protección y de fuga de la violencia que viven en casa, pero siempre y cuando las dinámicas de violencia no se repitan en la escuela. Este trabajo que hemos hecho muestra que, para muchos chicos, la terapia psicológica se llega a convertir en un espacio vital, de ayuda y de alivio. Esa atención que se les puede dar en la semana, sí representa para ellos un alivio porque expresan su agobio frente a numerosas situaciones que no pueden manejar, que incluyen problemas económicos, problemas entre sus padres o conflictos con vecinos. A esto hay que agregar que muchos de ellos ya trabajan, aunque son muy chicos, por lo que también llegan a sentir mucha presión por problemas en sus trabajos”, explica Ana Leal, quien es licenciada en Psicología, por la UNAM,

psicoterapeuta en Ondhas y autora de artículos académicos sobre Conducta antisocial y delictiva en la adolescencia.

El 16 de enero del 2023 se comenzó la atención psicoterapéutica de manera gratuita a un grupo de 24 estudiantes prioritarios, con base en un esquema de atención de tres a cinco sesiones de evaluación para determinar si el paciente requería atención o únicamente orientación psicoterapéutica. La atención se realizó mediante llamadas telefónicas con una duración de 45 minutos por sesión.

Para el 20 de febrero de este año se concluyó la primera evaluación en la cual se identificó que, durante este primer periodo, 11 alumnos requieren continuar con la atención psicoterapéutica. Para dicha evaluación se consideraron tres variables mayores: 1) La existencia o no de redes de apoyo de confianza; 2) El nivel de riesgo, que incluye el hallazgo de indicios de abuso o violencia sexual, violencia física, problemas alimenticios, ideaciones o intentos suicidas, y 3) El grado de complejidad o gravedad de la problemática.

El 27 de febrero se inició una segunda fase de evaluación, que todavía está en proceso, con un nuevo grupo de 21 estudiantes. Una vez concluido el periodo de evaluación se tienen estimadas actividades y dinámicas grupales de manera presencial para los alumnos y profesores de la escuela.

ESCUCHA ACTIVA

Los adolescentes de la Telesecundaria Gustavo Baz, de Valle de Chalco han mostrado aceptación y manifestado alivio al sentirse escuchados, en privado y de manera individual, en las intervenciones psicoterapéuticas breves que han recibido.

“En todos los casos es muy importante la escucha activa. Al estar con las chicas y los chicos, nosotras debemos puntualizar ideas que nos señalan y regresarles algo sobre lo que nos están expresando. Estamos conscientes que hay problemas del contexto social o familiar que ellos no pueden cambiar, pero sí podemos señalarles desde dónde pueden ellos, como adolescentes, generar un cambio de la forma como pueden enfrentar situaciones adversas que ya se han presentado en su vida y que



Analia Rojas, Emily Prado y Ana Leal han ofrecido más de 200 sesiones gratuitas de psicoterapia para adolescentes con contextos de violencia en Chalco.

se pueden volver a presentar. También les ayudamos a identificar diferentes tipos de violencia que llegan a experimentar y que pueden manejar con nuevas herramientas, pues violencia no es sólo que te peguen, sino que te ignoren, que no te saluden o que te excluyan de grupos”, comparte Emily Prado, psicóloga egresada de la Universidad Insurgentes, integrante del equipo de Ondas Salud Mental y quien cursa la Maestría en Psicoterapia en la Universidad Humánitas.

En las primeras 200 sesiones se logró construir una imagen panorámica del contexto de los jóvenes, documentando que 13 por ciento por ciento de los alumnos tienen ideaciones suicidas; 90 por ciento de chicas y chicos cuentan con altos índices de ansiedad y depresión; 77 por ciento de los alumnos no viven con alguno de sus padres biológicos, siendo la principal figura ausente la paterna. Además, el 39 por ciento de los hombres manifestaron trabajar o haber trabajado, mientras que el 7 por ciento de las mujeres atendidas expresan haber trabajado alguna vez en su vida •

Herramientas para jóvenes

Qué hacer si no se puede cambiar entorno social

En la salud mental de los estudiantes de secundaria no sólo influyen procesos internos sino eventos sociales de alto impacto que provienen de las interacciones sociales. La evidencia documentada del impacto negativo de la violencia social en la salud de los adolescentes llevó a Ondhas Salud Mental a concentrar su esfuerzo en mostrarle a las y los estudiantes herramientas que posteriormente ellos mismos puedan replicar para protegerse cuando sea difícil encontrar acompañamiento. También se trabaja para involucrar a los profesores en la construcción de esquemas grupales de apoyo, escucha activa y acompañamiento.

Nace vasto ecosistema en el ‘parche de basura’ del Pacífico Norte

El ‘Parche de Basura’ del Pacífico Norte alberga abundantes criaturas marinas flotantes, así como los residuos plásticos que le han hecho famoso, según un estudio de la Universidad de Georgetown, publicado en la revista PLOS Biology.

Existen cinco giros oceánicos principales —vórtices de agua donde confluyen múltiples corrientes oceánicas—, de los cuales el Giro Subtropical del Pacífico Norte (GSPN) es el mayor. También se le conoce como el ‘Parche de Basura’ del Pacífico Norte porque las corrientes oceánicas convergentes han concentrado allí grandes cantidades de residuos plásticos.

Sin embargo, muchas criaturas oceánicas flotantes, como medusas (cnidarios), caracoles, percebes y crustáceos, también pueden utilizar las corrientes para desplazarse por mar abierto, pero se sabe poco sobre dónde viven.

Los investigadores aprovecharon una travesía de 80 días por el NPSG en 2019 para investigar estas formas de vida flotantes, pidiendo a la tripulación de veleros que acompañaba a la expedición que recogiera muestras de criaturas marinas de la superficie y residuos plásticos. La ruta de la expedición se planificó utilizando simulaciones por ordenador de las corrientes superficiales del océano para predecir las zonas con altas concentraciones de desechos marinos. El equipo recogió muestras diarias de

Tiene abundancia de abundancia de tres grupos de criaturas marinas flotantes: balsas de mar, botones de mar azules y caracoles de mar violetas

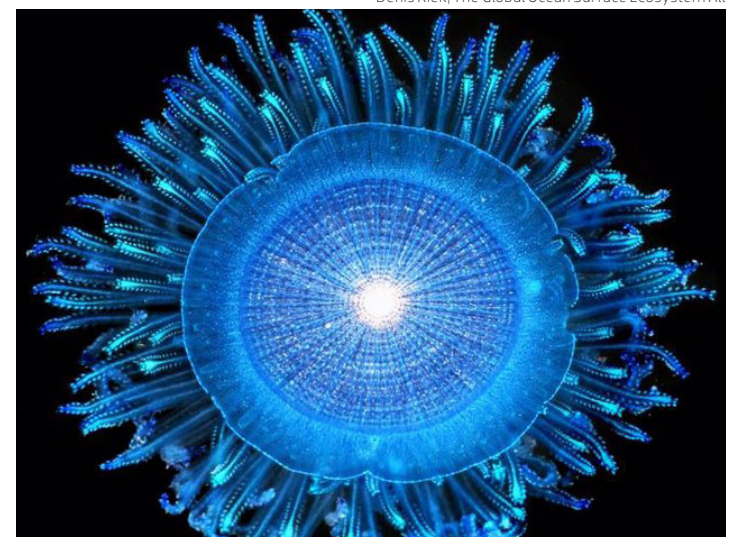
vida flotante y residuos en el NPSG oriental, y descubrió que las criaturas marinas eran más abundantes dentro del NPSG que en la periferia.

La presencia de residuos plásticos se correlacionaba positivamente con la abundancia de tres grupos de criaturas marinas flotantes: balsas de mar (*Velella* sp), botones de mar azules (*Porpita* sp) y caracoles de mar violetas (*Janthina* sp).

Las mismas corrientes oceánicas que concentran los residuos plásticos en los giros oceánicos pueden ser vitales para los ciclos vitales de los organismos marinos flotantes, al reunirlos para alimentarse y aparearse, afirman los autores. Sin embargo, las actividades humanas podrían afectar negativamente a estos lugares de encuentro en alta mar y a la fauna que depende de ellos.

La autora de estudio, la investigadora Rebecca Helm, añade que “el ‘parche de basura’ es algo más que una mancha de basura. Es un ecosistema, no a causa del plástico, sino a pesar de él” • (*Europa Press*)

Denis Riek, The Global Ocean Surface Ecosystem All



Las medusas de botón azul, conocidas por su nombre científico Porpita, flotan en la superficie del océano usando un disco redondo y se desplazan hacia donde las lleva la corriente.

Estado de emergencia en Alberta por incendios forestales

25,000 personas han sido evacuadas. Hay más de 100 focos activos, de los cuales más de un tercio siguen fuera de control

Alerta

Alan Rodríguez

Con información de agencias

La provincia de Alberta ha declarado el estado de emergencia luego de que incendios forestales “sin precedentes” han afectado a la ciudad desde este viernes. 25,000 habitantes de la provincia han sido evacuados a medida que las llamas arrasaron la región.

Bajo la Ley de Manejo de Emergencias, la declaración otorga al gobierno mayores poderes para responder a situaciones extremas, por ejemplo, la provincia puede acceder a fondos de emergencia, movilizar apoyos adicionales y continuar trabajando con municipios, organizaciones y empresas para apoyar a los residentes afectados.

“Este no es un paso que tomamos a la ligera, pero es el que permite la respuesta más rápida y efectiva”, dijo la primera ministra de Alberta, Danielle Smith, en rueda de prensa. Y es que hasta este sábado había al menos 103 incendios forestales en la provincia occidental.

“Gran parte de Alberta ha estado experimentando una primavera cálida y seca y con tanta leña, todo lo que se necesita son algunas chispas para encender algunos incendios forestales realmente aterradores”, dijo Smith. “Estas condiciones significan que es muy fácil que un incendio forestal comience y se propague rápidamente”.

El resultado es la “situación sin precedentes que enfrenta nuestra provincia”, dijo.

ESTADOS DE EMERGENCIA LOCALES

Los incendios han arrasado 121,909 hectáreas. Desde el viernes se han iniciado al menos 45 nuevos incendios forestales y se han emitido 14 estados de emergencia locales, según Smith.

“Quiero asegurarles a todos que nuestra provincia cuenta con las herramientas adecuadas, la tecnología adecuada y los recursos para enfrentar este desafío”, dijo.

Algunos residentes de la comunidad de Fox Lake, donde los incendios son severos, tuvieron que ser evacuados en helicóptero, según Christie Tucker, gerente



Hasta este sábado había al menos 103 incendios forestales en la provincia occidental canadiense. Alberta Wildfire.

de la unidad de información de Alberta Wildfire.

El viernes por la mañana, decenas de bomberos en Fox Lake luchaban contra las llamas, que quemaron casi 4,451 hectáreas, dijeron las autoridades.

En Drayton Valley, bomberos, helicópteros y camiones cisterna lucharon contra un incendio fuera de control que incendió más de 1,497 hectáreas, según Tucker.

Las autoridades del municipio del condado de Yellowhead y la ciudad de Edson también ordenaron una evacuación inmediata debido a los incendios forestales que arden en Alberta, tuitearon funcionarios de Edson. La ciudad de Edson tiene una población de poco menos de 9,000 habitantes, según el sitio web de la comunidad.

El viernes por la noche, los funcionarios de Alberta ampliaron la orden de evacuación obligatoria en Lac Ste. Condado de Anne, que está a unas 50 millas al noroeste de Edmonton. Las autoridades dijeron a los residentes que las evacuaciones podrían durar hasta tres días.

También se ordenó la evacuación de partes del condado de Big Lakes, hogar de unos 5,600 residentes, incluidos los residentes al este del río West Prairie y la autopista 749 y al sur de Township Road 724.

Los funcionarios pidieron a los residentes de Banana Belt que preparen “sus propiedades quitando pilas de troncos, caídas muertas y arado alrededor de las propiedades si es posible”.

“Existe la posibilidad de peligro para

Precaución

Temperaturas sobre lo normal

De acuerdo con Christie Tucker, gerente de la unidad de información de Alberta Wildfire, las temperaturas en la zona han estado entre 10 y 15 grados por encima de lo normal. “Todavía no tenemos pasto verde y hojas en toda la provincia, lo que significa que el suelo está muy seco”.

Han habido 348 incendios forestales en Alberta desde enero, que quemaron más de 25,013 hectáreas. “Esa es una actividad significativamente mayor de incendios forestales en esta época del año de lo que ciertamente hemos visto en el pasado reciente”, dijo Tucker.

Las autoridades han hecho un llamado a la precaución y a la vigilancia para prevenir la propagación de los incendios, y se han establecido restricciones en cuanto a la quema de material vegetal y la actividad de fogatas en la zona.

la vida y la salud”, dijeron funcionarios del condado de Big Lakes en una publicación.

Evacuaciones en Columbia Británica
En el noreste de Columbia Británica,

el distrito regional de Peace River amplió su orden de evacuación por el incendio forestal de Boundary Lake la madrugada del sábado.

El Servicio de Incendios Forestales de BC “continúa respondiendo al incendio forestal de Boundary Lake ubicado en la frontera de BC/Alberta, al este de #FortStJohn”, tuiteó la agencia, y agregó que se estima que el incendio forestal cubre 1,900 hectáreas.

“El área está siendo afectada por humo denso y la visibilidad es escasa. Los recursos de aviación están siendo desafiados actualmente por la poca visibilidad. Se recomienda a los conductores que eviten la autopista 64 debido a la poca visibilidad”, dijo el Servicio de Incendios Forestales de BC.

La orden de evacuación inicial se “amplió como resultado del comportamiento agresivo del fuego y el riesgo para la seguridad de la vida”, según funcionarios de Peace River •

Los incendios han arrasado 121,909 hectáreas y se han emitido 14 estados de emergencia locales

Bajo la Ley de Manejo de Emergencias la provincia puede acceder a fondos de emergencia y movilizar apoyos adicionales para los afectados

Reino Unido corona a Carlos III y a Camila con emotivo ritual medieval

Es la primera coronación en 70 años en la región 2,300 invitados presenciaron la ceremonia

Alan Rodríguez
Con información de EFE

La legendaria Abadía de Westminster fue este sábado escenario de la más pura expresión medieval monárquica durante la coronación de Carlos III y su esposa Camila como reyes del Reino Unido. Fue una ceremonia solemne y emotiva presidida por el arzobispo de Canterbury, Justin Welby, primado de la iglesia de Inglaterra.

Carlos III, de 74 años, fue coronado para marcar de manera simbólica su reinado, que comenzó, de iure y de facto, el 8 de septiembre de 2022, tras la muerte de su madre, la reina Isabel II.

Esta es la primera vez en 70 años que el Reino Unido es testigo de la coronación de un monarca, para la que se utilizaron insignias reales y la corona de San Eduardo, del siglo XVII, de un peso que supera los dos kilos y ataviada con piedras preciosas.

LITURGIA Y MÚSICA

El espectáculo de la coronación duró más de dos horas. Comenzó a las 10:20, hora local, cuando los reyes partieron del palacio de Buckingham rumbo

a la abadía en la carroza "Diamond Jubilee".

El servicio litúrgico comenzó a las 11:00 hora local en presencia de alrededor de 2,300 invitados, entre ellos los reyes de España, Felipe VI y Letizia, y representantes religiosos y de los países con los que el Reino Unido mantiene plenas relaciones diplomáticas.

La ceremonia transcurrió con música especialmente seleccionada por el monarca y dirigida por Antonio Pappano, el reputado director musical de la Royal Opera House de Londres.

Antes del momento culminante de la coronación, Carlos III fue ungido con aceite consagrado por el arzobispo de Canterbury, el rito religioso más solemne de la liturgia del sábado, que requería que el monarca estuviera temporalmente oculto a la congregación.

El soberano quedó velado por un panel de tela bordada con motivos de ángeles y un árbol con 56 hojas que representan a cada uno de los países de la Mancomunidad Británica de Naciones.

Carlos estuvo sentado en la silla de roble de San Eduardo, considerado el mueble más antiguo del Reino Unido y colocado sobre un piso de mosaico medieval, para la ceremonia de la coronación.

A Carlos III se le entregaron las distintas insignias reales, que simbolizan sus responsabilidades como el jefe de Estado hasta el día de su muerte.

Así, el rey recibió el orbe del soberano, que simboliza el



El rey Carlos III y la reina Camila de Inglaterra saludan desde el balcón del Palacio de Buckingham.

mundo; el cetro con cruz, que representa el mundo cristiano; y el cetro de la paloma, símbolo del papel espiritual del monarca, así como un guante blanco símbolo de poder.

"DIOS SALVE AL REY"

Después, el momento crucial. El arzobispo colocó sobre la cabeza del rey la corona de San Eduardo y gritó "Dios salve al Rey" mientras se escuchó el sonido de trompetas y se disparaban cañonazos desde distintos puntos del país, entre ellos, la Torre de Londres.

Luego fue el turno del príncipe Guillermo, heredero de la corona, que besó a su padre en la mejilla.

A la salida de la abadía, Carlos III, que llevaba ya otra co-

Antimonárquicos

Protesta y arrestos

A propósito de la ceremonia que entronó a Carlos III y Camila, hubo una protesta por parte de grupos contrarios a la coronación. Portaron pancartas con el título de "Este no es mi rey" y camisetas amarillas en varios momentos durante la mañana.

Las fuerzas de seguridad arrestaron al responsable de la organización antimonárquica Republic, Graham Smith, dos horas antes de que comenzara la ceremonia.

rona, la imperial, y Camila fueron llevados el palacio de Buckingham en la carroza dorada de Estado, escoltados por unos 4,000 miembros de las fuerzas armadas, en un imponente desfile.

Una vez en palacio, el rey recibió el saludo de los miembros de los distintos regimientos, para remarcar el fuerte vínculo entre monarquía y fuerzas armadas.

El acto final fue la salida al balcón del palacio de los reyes, con los niños que hicieron de pajes y miembros de la familia real que trabajan para la Casa Real, como los príncipes de Gales, Guillermo y Catalina; los duques de Edimburgo, Eduardo y Sofía, y la princesa Ana, hermana del monarca •

Nuevo tiroteo masivo en Texas deja varios muertos

Varias personas murieron este sábado y al menos nueve resultaron heridas tras un tiroteo en un centro comercial de la ciudad de Allen, Texas, en el sur de EU.

En breve declaración a los medios, el jefe del Departamento de Policía de Allen, Brian

Harvey, no dio datos concretos sobre el número de fallecidos. Afirmó que el atacante murió en el asalto, que actuó solo y que ya no hay peligro en la zona.

"No tenemos números firmes", dijo a los periodistas, y detalló que un total de nueve personas fueron trasladadas

a hospitales por ambulancias aunque puede haber muchos más heridos, trasladados en vehículos particulares.

Según imágenes de los medios de comunicación, decenas de personas abandonaron el centro comercial, muchas de ellas con las manos sobre la cabeza.

Aunque no hay confirmación oficial, el portal de noticias BNO asegura la existencia de imágenes aéreas tomadas por un helicóptero de la prensa que muestran los cuerpos de al menos cuatro personas, que yacen en el suelo • (EFE en Washington)

"Abrazos, no muros" junta a familias en la frontera

Unas 150 familias separadas por las políticas migratorias de EU y México se reencontraron este sábado con sentimentales abrazos en la frontera de ambos en un acto llamado "Abrazos, no muros".

Las familias, de ambos lados de la frontera, se reunieron en la línea entre Ciudad Juárez-El Paso, al borde del río Bravo para abrazar sentidamente a sus

seres queridos, que por su condición de ilegales en EU, no los podían ver, ni tocar.

La Red en Defensa de los Derechos de los Migrantes se encargó de este singular evento que celebró su décima edición y cuyo principal objetivo es unir a las familias como una forma de protesta contra las políticas migratorias de ambos países • (EFE en Ciudad Juárez)

Guardianes de la Galaxia Vol. 3: Un cierre de ciclo digno y nostálgico

Cortesía



Fotograma del filme.

El cineasta James Gunn se puso a cargo del cierre de la trilogía que reaviva a la franquicia Marvel como uno de los mejores filmes de los últimos años

Corte y Queda

AJ Navarro

Twitter: @JustAJTaker

En el 2014, James Gunn entraría al gran plan del Universo Cinemático de Marvel, liderando a un grupo de héroes poco conocidos dentro de los cómics llamados los Guardianes de la Galaxia, un grupo de criminales intergalácticos que debían unir sus fuerzas para evitar la destrucción del universo. Comandados por Peter Quill/Star Lord (Chris Pratt), el grupo tendría a Rocket Raccoon (Bradley Cooper), Groot (Vin Diesel), Gamora (Zoe Saldana) y Drax el Destructor (Dave Bautista), un quinteto que sorprendería a propios y extraños por su carisma y química.

Nueve años han pasado, Gunn fue despedido de Disney y el grupo se desbandó sin mayores noticias, siendo partícipe en algunos eventos del UCM, pero parecía que una tercera entrega de este alocado equipo no sería tan fácil de lograr. Sin embargo, James volvió para darle el cierre necesario

a este grupo de inadaptados que han sobrevivido chasquidos, desamores y hasta una navidad con Kevin Bacon en *Guardianes de la Galaxia Vol. 3*, creando un arco final que se erige como una merecida despedida no sólo a ellos, sino a todos los involucrados en este proyecto.

Las cosas han cambiado, la galaxia no es la misma y el corazón roto de Peter Quill no sana. A pesar de ello, la música sigue sonando para estos héroes inesperados que, súbitamente, tendrán que enfrentarse a las consecuencias de todo lo que han cosechado. Este enfrentamiento no será nada sencillo, pues el último baile podrá costarle más de lo esperado a estos amigos que verán sus lazos cuestionados en una misión final que podría costar la vida de uno o varios de ellos ante el sádico perfeccionista conocido como el Alto Evolucionador (Chukwu-di Iwuji).

Ante la crisis del cine de superheroes que ha dejado impresiones encontradas a principios de este año con *Ant Man* y *la Avispa: Quantumania* o *Shazam: La Furia de los Dioses*, esta tercera entrega de los Guardianes de la Galaxia baila a su propio ritmo, no dependiendo del universo Marvel alrededor sino simplemente de sus propias historias. Además, siendo el adiós de James Gunn con la compañía, se siente con una libertad creativa que le permite hacer, llevar y desarrollar aspectos que parecían antes limitados, sintiéndose como una cinta con todo su sello, muy al estilo de lo hecho por Raimi con *Doctor Strange en el Multiverso de la Locura*.

Escabulléndose de los lazos forzados que el universo Marvel, ya entrado en su quinta fase, podría requerirle, Gunn simplemente proyecta ese cariño y amor por los personajes de buena forma, centrándose no sólo en su propio universo, sino que brinda un arco dramático por demás interesante al exponer la vida del querido Rocket Raccoon (Cooper), ofreciendo a través de él los puntos más dramáticos, de esta tercera entrega. Sin embargo, la aventura del resto también continúa en un guión de Gunn que, como buena sinfonía final, se va orquestando poco a poco hasta su memorable desenlace.

La música no podía faltar en este adiós y es que, desde que los Guardianes surgieron en este mundo de Marvel, se han convertido en la ópera rock de los superheroes, contando con un soundtrack que explotó en sus versiones anteriores muchos éxitos de los 70 y 80. Ahora, gracias al Zune que Yondu le regaló a su 'hijo' adoptivo, Peter, las opciones se expanden, por lo que Gunn se da el lujo de incorporar temas de Radiohead, Florence + The Machine, Alice Co-

La tercera entrega de los Guardianes de la Galaxia baila a su propio ritmo, no dependiendo del universo Marvel alrededor sino simplemente de sus propias historias

per, Beastie Boys hasta Bruce Springsteen y sus 'Badlands', que siempre van acompañados de alguna secuencia interesante además de la composición original de John Murphy, que no es ajeno a las historias de cómics (*Kickass*, *El Escuadrón Suicida*, 2021) y saca provecho de lo que puede.

A través de una línea paralela entre los flashbacks de la vida de Rocket y la locura por detener al megalomaniaco villano unidimensional típico de las películas de Marvel, Gunn demuestra el amor por esta gran familia que formó hace años, dándole su momento de brillo a cada uno de ellos, generando una auténtica carta de amor para todos los marginados. Si, el relato tiene sus detalles, como la adición de un Adam Warlock (Will Poulter) que generará sentimientos encontrados por su planteamiento o la sensación de que James quiere abarcar más de lo necesario para su relato.

A pesar de esos detalles, *Guardianes de la Galaxia Vol. 3* sobrevive de buena forma ese desencanto que se ha desatado por la fórmula marvelita y de las más recientes adaptaciones cinematográficas de cómics, reafirmando que este realizador tiene una visión clara de lo que quiere y la hace respetar, aunque sea lo último que haga. Es así que Gunn y compañía concluyen su historia con un duelo de baile bastante digno, entregando una montaña rusa de emociones que sólo los Guardianes de la Galaxia podrían dar, rodeados de nostalgia y de un amable recordatorio de que no todo tiene que estar conectado, dándole una conclusión natural con el sello de James Gunn.

Heredera de la Mafia: Sororidad femenina que se refleja en la realidad

Toni Collette protagoniza el nuevo filme de Catherine Hardwicke, el cual llegó a las salas de cine nacionales hace unos días como una de las buenas propuestas de la cartelera

Corte y Queda

Irving Torres Yllán

Twitter: @libre98mx

El mezclar en una película una historia de empoderamiento femenino con los tejamanes de la mafia, el resultado puede ser decepcionante y desastroso, pero cuando la persona encargada de encarnar al personaje principal es Toni Collette y la directora es Catherine Hardwicke, las apuestas deben subir, ya que el resultado de ese encuentro es simplemente fascinante, como lo atestigua *Heredera de la Mafia* (*Mafia Mamma*), donde disfrazada de cinta de comedia de la mafia, se logra una gran historia de superación y fuerza.

Kristin recibe la noticia de que su abuelo ha muerto y debe ir a Italia a arreglar sus asuntos pendientes, descubriendo que él era un miembro importante de la mafia local, siendo ella la heredera del emporio, enfrentando en el proceso su crisis matrimonial, el amor con un lugareño y luchas mortales por el poder.

Una de las tendencias del cine moderno es la búsqueda del empoderamiento femenino, buscando romper estereotipos y crear nuevas imágenes, desafortunadamente muchas de ellas caen en el panfleto radical, forzando las situaciones para acoplarse a visiones esquemáticas de los que les realizan y perdiéndose en la gran cantidad de ofertas del mismo material que existe. También hay otras que arriesgan y subvierten los caminos, que logran no ser sólo cintas para determinados grupos, sino que, al atreverse, llegan a los públicos que habitualmente no consumirían esos productos y logran crear reflexión, tal es el caso de *Heredera de la Mafia*.

Catherine Hardwicke es una directora que desde su debut con



Cortesía

Fotograma del filme.

13 (*Thirteen*, 2003) se ha destacado por romper la mirada habitual de las mujeres en el cine, presentado personajes fuertes, con mujeres que deciden su destino, en algunas ocasiones con más fortuna que otras, siendo ésta una de las que mejor lo consiguen, comple-

tamente alejada de la abominación de *Crepúsculo* (*Twilight*).

Con la seguridad de que sabe lo que desea y el cómo quiere mostrarlo, su nueva cinta no defrauda en absoluto al crear una gran sátira sobre el mundo de la mafia mientras que, en el camino,

nos muestra el proceso de empoderamiento de una mujer destrozada por sus decisiones pasadas. Todo mientras recrea escenas icónicas de *El Padrino* (*The Godfather*) y, sobre todo, *Comer Rezar Amar* (*Eat Pray Love* rebautizado ese mantra como *Eat Pray Fuck*),

llevando lo que esa novela y cinta promueven a nuevos niveles.

La Heredera de la Mafia es Toni Collette, quien ha roto todos los estereotipos del cine actual al no aceptar quedarse encasillada en algún tipo de personajes, y ahora vemos cómo se va transformando en pantalla de una mujer de baja autoestima a tomar completo control de su vida y las actividades de su Familia italiana. A su lado destaca Monica Bellucci que asume el papel de su consiguere, con una simpatía natural logra hacer más que creíble hasta lo más disparatado de su papel. Completan el reparto Sus Tim Daish, Giuseppe Zeno, Eduardo Scarpetta, Francesco Mastroianni, Alfonso Perugini, hay que señalar que los hombres de la cinta giran alrededor de la protagonista, ya sea para enamorarle, servirle o traicionarlo.

La cinta es un gran divertimento, desde sus primeras escenas te atrapa, te invita a ser cómplice de esta mujer y su descubrimiento personal, todo mientras presenta hilarantes secuencias que se mofan de las cintas cursis y que inundan los canales de cable, mientras usa todos los clichés del cine sobre la mafia para darles un giro y volverles, de nuevo, memorables.

Heredera de la Mafia es una gran cinta sobre el empoderamiento femenino, aquellos espectadores que deseen ver cómo es posible sacudirse las telarañas que impiden que las mujeres triunfen por su cuenta, hallarán acá elementos para comprobarlo. La cinta es un gran ejemplo sobre sororidad femenina, una que va más allá de frases de Facebook y que se refleja en la realidad.

Domingo 7 de mayo de 2023

30 AÑOS

DE CULTURA

SKY 1278 · IZZI 481 · DISH 304 · STARTV 148
 TOTAL PLAY 143 · MEGACABLE 125

21:00

*Programación sujeta a cambios

10:30	¡CLIC CLAC!	19:30	Me canso ganso con Fernando Rivera Calderón
12:00	OFUNAM	20:30	Chamuco TV Invitada: Violeta Núñez
14:30	CINETECA DE CULTO 22 Los apuros de dos gallos Dirección: Emilio Gómez Muriel	21:00	Ven acá... con Eugenia León y Pável Granados Migrantes: Música viajera Invitados: La Santa Cecilia
16:00	Eva, el camino del pueblo	22:00	Encuadre Iberoamericano Ciudades iberoamericanas en el cine
16:30	Versiones Públicas Sí te drogas, te dañás Una entrevista con Leticia Ramírez Amaya, Secretaria de Educación Pública	23:00	CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS Ithaka Dirección: Ben Lawrence
17:30	Sinaloenses de cuidado		
19:00	DESCUBRIENDO JAPÓN Explorando Japón Estudiantes de intercambio en Tokio		

canal22.org.mx



Sociedad

Nuevos lineamientos con Comisión Permanente de Contralores; labores

ESTADO-MUNICIPIOS

► Cambio de enlace institucional en las regiones uno y cinco de Santiago de Anaya y Apan, y es parte del trabajo continuo basado en el Plan Estatal de Desarrollo 2022-2028

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Acordó la Secretaría de Contraloría, a través de la Dirección General de Órganos de Control y Vigilancia, nuevos lineamientos con la Comisión Permanente de Contralores Estado-Municipios de Hidalgo.

Esto refiere al cambio de enlace institucional en las regiones uno y cinco de Santiago de Anaya y Apan, y es parte del trabajo continuo basado en el Plan Estatal de Desarrollo 2022-2028.

Así, la Contraloría brindará una constante atención a los Órganos Internos de Control en los diferentes municipios, en colaboración con las siete regiones del estado; se realizarán diversas capacitaciones y se brindará el apoyo continuo en los procesos correspondientes.

Dichos hechos cumplen con los compromisos fijados por el gobierno que encabeza Julio Menchaca Salazar, quien ha enfatizado la importancia de no mentir, no robar y no traicionar al pueblo de Hidalgo.



CPCE-M. Es el medio de vinculación institucional entre las Contralorías municipales y la Contraloría de la entidad.

Cabe resaltar que la Comisión Permanente de Contralores Estado-Municipios de Hidalgo (CPCE-M) es el medio de vinculación institucional entre las Contralorías municipales y la Contraloría de la entidad, por el cual la dependencia estatal colabora con asesorías y capacitaciones, que permiten el logro de un sistema unido de fiscalización, auditoría y contabilidad, logrando en conjunto el fácil desarrollo de una administración pública actualizada, transparente, eficaz y eficiente.

ESPECIAL

Ciclista, evita usar las aceras y cebras peatonales, respeta los espacios exclusivos para peatones.

¡Por una movilidad responsable!

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028 | **MOVILIDAD** SECRETARÍA DE MOVILIDAD Y TRANSPORTE

LA CASA DE EMPENO EN HIDALGO
MCMXXVI

Montepío
PACHUCA

¡Empeña con confianza!

Horarios:
lunes a viernes
9:00 a 17:00 horas
sábados
9:00 a 14:00 horas

Visítanos en Sucursal Casa Matriz
Miguel Hidalgo No. 500, Col. Centro, Pachuca de Soto.

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028 | **DIF** HIDALGO