



ESTATAL | 3

Realizan el curso Hidalgo de Envejecimiento Exitoso 2023 para garantizar el bienestar de las personas mayores por el IAAMEH

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 4

Inauguran la exposición escultórica El amor está en el aire que respiramos, de la artista plástica francesa Claire Becker

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	18.02
Euro (€)	19.11
Libra (£)	21.92

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 14
MAYO 2023
AÑO 14 N° 5111 / \$6.00

CRÓNICA LA/ DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Jóvenes morenistas respaldan a Sheinbaum con #ClaudiaFest

■ Insistieron que ningún partido o perfil político los financie, pero buscan difundir la imagen de la gobernadora de la Ciudad de México rumbo al 2024

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Aunque insistieron que ningún partido o perfil político los financie, un grupo de jóvenes simpatizantes de Morena y que respaldan a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, como candidata presidencial en el 2024, realizaron un evento en Pachuca para difundir entre dicho sector de la población la imagen de la gobernadora capitalina.

En el Jardín del Arte de la capital hidalguense, Gustavo Bautista, Camila Martínez y otros ofrecieron una conferencia de prensa en la que insistieron que el objetivo del evento es "recuperar espacios públicos y brindar un mensaje del porqué apoyan a Sheinbaum".

Enfatizaron que son ciudadanos organizados vía redes sociales que aportaron de sus recursos económicos y humanos para llevar a cabo la mencionada actividad con la intención de "cambiar la realidad del país". ■



Un sujeto resultó lesionado después de verse involucrado en un accidente vial sobre la carretera Pachuca-Sahagún, a la altura de la Universidad Politécnica de Pachuca, en Zempoala, dónde un vehículo color blanco volcó e impactó contra la barra de contención. Por dicho hecho un sujeto resultó lesionado y fue trasladado al hospital para su atención médica, por personal de la Cruz Roja.

ESPECIAL



ESTATAL | 7

Municipios de Hidalgo requieren de campañas preventivas vs VIH-SIDA ante desinformación en nuevas generaciones

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 11

Perros callejeros que se resguardaban en la Minera de Zimapán, misteriosamente fueron encontrados envenenados

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

ESCRIBEN	
JAVIER SANTIAGO CASTILLO	UNO
LUIS OCTAVIO VADO	DOS
CHRISTOPHER PASTRANA	DOS

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



DESARROLLO ECONÓMICO

Bajo el reto que representa la transformación digital para el crecimiento de los sectores productivos y la gran necesidad de impulsar el desarrollo económico de los estados, se llevó a cabo el inicio del diplomado "Transformación Digital de tu PYME", con el estado de Hidalgo como invitado. El objetivo será ofrecer herramientas que permitan adaptarse a la nueva forma de hacer negocios y que permitan elevar la competitividad ante los mercados actuales caracterizados por ser altamente tecnificados. El diplomado está conformado por 14 masterclass y 7 mentorías, el cual se desarrolla del 11 de mayo al 1 de agosto de 2023 con sesiones virtuales los martes y jueves de 18:00 a 20:00 horas.

RUMBO AL 2024

Un grupo de jóvenes simpatizantes de Morena y que respaldan a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, como candidata presidencial en el 2024, realizaron un evento en Pachuca para difundir entre dicho sector de la población la imagen de la gobernadora capitalina. En el Jardín del Arte de la capital hidalguense, Gustavo Bautista, Camila Martínez y otros ofrecieron una conferencia de prensa en la que insistieron que el objetivo del evento es "recuperar espacios públicos y brindar un mensaje del porqué apoyan a Sheinbaum".

CULTURA

La Secretaría de Cultura y el Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, dirigido por Teresa Márquez Martínez, a través de la Red Nacional de Espacios Culturales y Museos Ferrocarrileros, inauguraron el Primer Encuentro Regional de Espacios Culturales y Museos Ferrocarrileros de Hidalgo, en la Antigua Estación de Tepa, ubicada en Zempoala. Bajo el lema "Gestión e inclusión desde los museos", este primer encuentro regional contempla 17 actividades como talleres culturales, proyección de documentales, exposiciones temporales, conferencias y Noches de Museo.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



LAURA RAMÍREZ

Como titular de la Procuraduría de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes, Laura Karina Ramírez suma a las acciones que impulsan áreas afines y especialmente el DIFH para construir mejores escenarios para los integrantes del sector. Suma su experiencia para que los resultados sean aún mejores.

abajo



MARGARITA RAMOS

La alcaldesa de La Misión acumula comentarios en contra porque los pendientes en la demarcación son muchos y las soluciones no están a la altura de las necesidades, muestra de que la buena intención no es suficiente para resolver todos los problemas.

LA IMAGEN



CONTROLAN INCENDIO

De acuerdo con versiones oficiales, un conato de incendio se registró al interior de un establecimiento de comida rápida ubicado en la avenida prolongación Madero, esquina con avenida Universidad, en la capital hidalguense. Por dicho hecho, acu-

dieron elementos del Cuerpo de Bomberos de Hidalgo quienes sofocaron el incendio; cabe destacar que no se registraron heridos o víctimas morales.

Foto: Especial.





DOMINGO, 14 MAYO 2023

cronicahidalgo@hotmail.com

LIBRES. Insistieron que ningún partido o perfil político los financia, pero un grupo de jóvenes simpatizantes de Morena impulsa la candidatura de la gobernadora de la Ciudad de México

ELECCIONES FEDERALES

Rumbo al 2024, aparece otra agrupación pro Sheinbaum

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Aunque insistieron que ningún partido o perfil político los financia, un grupo de jóvenes simpatizantes de Morena y que respaldan a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, como candidata presidencial en el 2024, realizaron un evento en Pachuca para difundir entre dicho sector de la población la imagen de la gobernadora capitalina.

En el Jardín del Arte de la capital hidalguense, Gustavo Bautista, Camila Martínez y otros ofrecieron una conferencia de prensa en la que insistieron que el objetivo del evento es "recuperar espacios públicos y brindar un mensaje del porqué apoyan a Sheinbaum".

Enfatizaron que son ciudadanos organizados vía redes sociales que aportaron de sus recursos económicos y humanos para llevar a cabo la mencionada actividad con la intención de "cambiar la realidad del país", además de abonar al proyecto político de la jefa de Gobierno, "quien dará continuidad a la cuarta transformación de Andrés Manuel López Obrador".

Para tal evento denominado #ClaudiaFest esperaban mil asistentes provenientes de diferentes partes del estado, en donde hubo conciertos, exposición de arte y venta de artículos, según los encargados, ya celebraron similares actos en Yahualica, Huejutla de Reyes, Ixmiquilpan y Mixquiahuala.

Finalmente, ante medios



PREVENCIÓN. Refirieron ante medios de comunicación indicaron que no es un acto de campaña ni de llamado al voto.

de comunicación indicaron que no es un acto de campaña ni de llamado al voto, pues "todavía no son tiempos electorales".

Como dato relevante, en Hidalgo las últimas semanas intensificaron las reuniones y conferencias de prensa encabezadas por agrupaciones supuestamente no partidistas que respaldan a Claudia Sheinbaum, igualmente actividades masivas en donde funcionarios públicos abiertamente expresan su apoyo hacia la jefa de Gobierno.

IAAMEH

Imparten curso Hidalgo de Envejecimiento Exitoso

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El gobierno que encabeza Julio Menchaca Salazar busca garantizar el bienestar de las personas mayores contribuyendo a mejorar su calidad de vida, mediante esquemas de atención específicos, capacitaciones y conferencias realizadas por el Instituto para la Atención de las y los Adultos Mayores del Estado (IAAMEH).

Prueba de ello fue el curso "Hidalgo de Envejecimiento Exitoso 2023"; al respecto, el encargado del IAAMEH, Alejandro García Chávez, destacó que todos los conocimientos adquiridos con este programa son una gran guía para poder aplicar en la vida diaria.

A quienes trabajan con

personas mayores en sus respectivos municipios, hizo la invitación a que compartan las enseñanzas y habilidades para poder extender hacia las localidades, la política de atención del gobierno del estado de Hidalgo.

En este año tienen planeado replicar este curso en otros municipios, ya que la intención es que cada ayuntamiento pueda tener esta valiosa herramienta en beneficio de las personas hidalguenses de la tercera edad.

Durante la última sesión del Curso estuvo presente el médico gerontólogo José de Jesús Lima González, mejor conocido como "Pepe Valencia", distinguido investigador a nivel nacional, quien



con su trabajo ha conseguido visibilizar al envejecimiento como una etapa natural de la vida que trae consigo una serie de cambios y desafíos.

Las y los asistentes recibieron herramientas teóri-

co-prácticas que utilizarán en su vida cotidiana y desarrollo integral, todo en un contexto de viejo, vejez y envejecimiento, procurando la eliminación de edadismos y el empoderamiento en esta etapa de la vida.

Gobierno pone al arte y la cultura al alcance de todos

SISTEMA DIFH HIDALGO

► Exposición de talla internacional podrá apreciarse, de manera gratuita, en el vestíbulo del auditorio Gota de Plata, informaron autoridades estatales

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Marco Antonio Aranzábal Juárez, director general de la Operadora de Eventos del Estado de Hidalgo, y Edda Vite Ramos, presidenta del Patronato del Sistema DIFH, inauguraron este viernes la exposición escultórica "El amor está en el aire que respiramos", de la artista plástica francesa Claire Becker, como parte de la primera edición de "El arte es para todos".

Claire Becker expresó su agradecimiento con quienes hicieron posible que sus obras se integren a un espacio fuera de los museos pues, de este modo, no hay barreras y la gente percibe que el arte es suyo y está a su alcance.

"La obra es un lenguaje universal y en la universalidad del ser humano es donde nos volvemos a encontrar como hermanos de una experiencia maravillosa de vida que estamos compartiendo", manifestó.

Durante su intervención, Edda Vite Ramos dio la bienvenida a la escultora y afirmó que el nombre de la exposición permite reflexionar que, así como el amor, el arte existe en todas sus expresiones y sin excepción.

En ese tenor, puntualizó que la apertura de espacios que albergan muestras de talla internacional representa un parteaguas para que las manifestaciones artísticas locales los ocupen también. Finalmente invitó a las personas de los estados y municipios cercanos a disfrutar de la exposición.

TRAYECTORIA. Cabe destacar que Claire Becker, quien reside en México desde 1997, cuenta con más de 20 años de carrera como escultora; también tiene estudios en música, teatro, literatura y danza. Ha participado en exposiciones, tanto individuales como colectivas, en galerías y museos de países como Alemania, Italia, Nueva



DETALLE. La muestra, conformada por piezas de distintas series, técnicas y estilos.

York, Canadá, México, Chile y Cuba. Obtuvo la medalla de plata en escultura, otorgada

por la sociedad Arts-Sciences-Lettres, en Francia.

La muestra, conformada por

piezas de distintas series, técnicas y estilos, podrá apreciarse, de manera gratuita, del 12

de mayo al 12 de noviembre, en el lobby del auditorio Gota de Plata, en Pachuca.

SSPH

Más de 715% de hidrocarburo recuperado en comparación

■ Sobre la Mesa, programa de análisis que se transmite por la señal del Canal del Pueblo, se caracteriza por tener invitados y dar apertura a periodistas reconocidos tanto estatal como nacionalmente. En esta ocasión, tuvo la visita del secretario de Seguridad Pública en la entidad, Salvador Cruz Neri.

Salvador Cruz Neri informó que, al momento de asumir la gestión, no recibió de la administración anterior un diag-

nóstico de la problemática que atraviesa el estado en materia de seguridad.

Resaltó los resultados obtenidos en la materia, por parte de la administración estatal: "Nosotros nos hemos sumado a la estrategia nacional en dos áreas específicas: el trasiego y el almacenamiento.

Y a ocho meses de este gobierno, subrayó, hemos asegurado un millón 164 mil 932 litros de hidrocarburo; la administración pasada, en com-

parativa al mismo período de meses, aseguró 162 mil litros, lo que representa que tenemos 715 por ciento de más litros recuperados. Asimismo, tenemos 176 personas detenidas, en delitos contra la salud, y duplicamos la cantidad de dro-

ga asegurada.

Finalmente, el secretario de Seguridad Pública pidió a la población no dejar de hacer sus denuncias anónimas, que mucho ayudan en el combate a la delincuencia. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

ESPECIAL

Preocupación en diversas zonas por inminentes inundaciones

ZONA METROPOLITANA DE PACHUCA

► Afirman vecinos de fraccionamientos de Pachuca, Mineral de la Reforma y Zempoala que no están preparados para actuar en caso de una contingencia

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Exponen vecinos de fraccionamientos de la franja limítrofe de Pachuca, Mineral de la Reforma y Zempoala que no están preparados para actuar en caso de inundaciones.

Luego de las fuertes lluvias que se registraron desde la tarde del reciente viernes y ayer sábado, habitantes de fraccionamientos ubicados en esa zona conurbada dijeron que no existe confianza en el conocimiento de cada poblador para enfrentarse a una emergencia por inundación.

Señalaron que las recientes lluvias han dejado al descubierto el desconocimiento que priva entre la población el actuar en tor-



PANORAMA. El pasado viernes se registró una de las precipitaciones más intensas de los recientes meses que provocó el escurrimiento de agua hacia esta franja limítrofe.

no a una emergencia de este tipo lo cual debe ser tomado en cuenta por las autoridades.

Recordaron que el pasado viernes se registró una de las precipitaciones más intensas de los recientes meses que provocó el escurrimiento de agua hacia esta franja limítrofe ocasionando severos encharcamientos y anegaciones de agua en avenidas y en calles de por lo menos tres fraccionamientos de la zona.

Añadieron que las instancias de protección civil correspondientes deben actuar de manera inmediata para atender la petición de los ciudadanos, la cual se ha manifestado desde años anteriores sin que se tenga una respuesta favorable.

Añadieron que el tema de la protección civil en la actualidad juega un papel muy importante para la población y en consecuencia es de vital importancia para evitar riesgos a la ciudadanía.

De igual forma solicitaron a vecinos de fraccionamientos como San José, Tuzos, Tulipanes, Santa Matilde, San Alfonso entre otros, evitar el uso de los trenes de agua pluvial para la descarga de sus desechos, ya que este es el único desagüe capaz de desfogar los escurrimientos de estos municipios.

De no ser así, advirtieron que la población de estos lugares se mantendrá con serias preocupaciones ante lo que se pronostica una temporada más intensa de lluvia a partir de la presente semana.

CAASIM

Tras varias horas, reparan bomba de Mina Paraíso

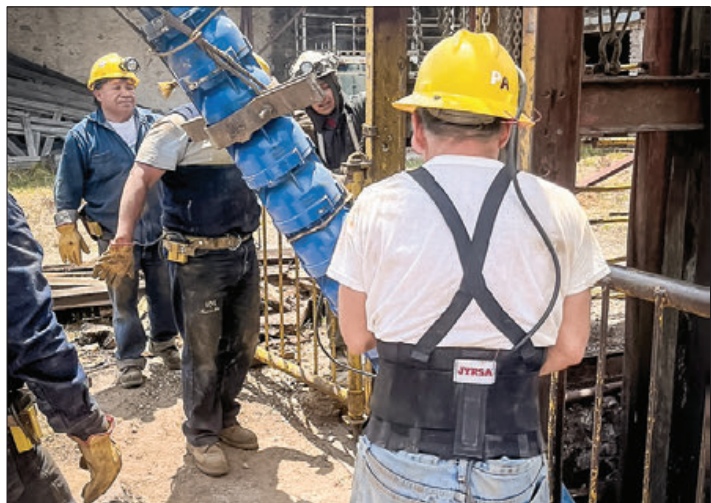
[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Luego de más de 10 horas de trabajo, la Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (Caasim), concluyó la reparación de la bomba de Mina Paraíso, ubicada en Pachuca.

Esta consistió en la instalación de un equipo de bombeo con voltaje de mil cien volts, especial para mina, localizado a una profundidad de 310 metros.

Las tareas se realizaron de manera conjunta entre brigadas expertas de la Caasim y un equipo de mineros de la Compañía Real del Monte y Pachuca; concluyeron el pasado 11 de mayo, lo que permitió poner en operación el sistema en el sitio.

Con estas acciones se inició con el proceso de recuperación del suministro de agua, que se regularizará en las próximas horas.



ESPECIAL



Montepío

PACHUCA

¡Aquí sí recuperas tus cosas!

Seguridad, confianza y rapidez en tus empeños.



Visítanos en Sucursal Poniente
Calle Del Palmar No. 104, Col. El Palmar, Pachuca de Soto.



En la SEMARNATH

■ Contamos con un Centro de Monitoreo de video vigilancia para la detección de incendios forestales con tres cámaras ubicadas en:



MINERAL DEL CHICO

Monitorea los municipios de **Mineral de la Reforma, Pachuca y Omitlán**

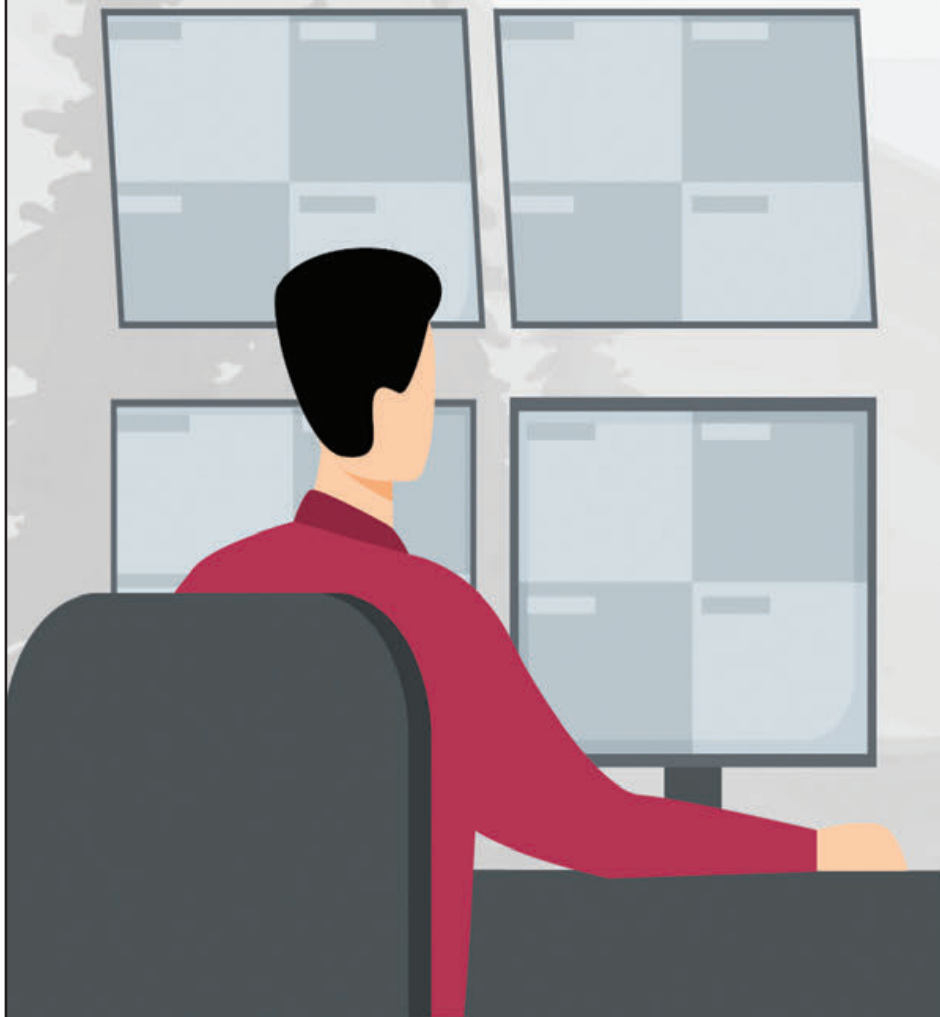
ZEMPOALA

Monitorea los municipios de **Singuilucan, Zempoala, Tepeapulco, y Nopalapa**



EPAZOYUCAN

Monitorea los municipios de **Epazoyucan, Zempoala, Singuilucan, Santiago Tulantepec, Tulancingo de Bravo, Mineral de la Reforma, Huasca y Omitlán**



Activistas instan a fortalecer las campañas preventivas de VIH-SIDA

SALUD SEXUAL

► Urge retomar todas esas campañas de información sexual en la que se siga adoctrinando en relación a las formas de transmisión de este mal, afirman



LLAMADO. El exhorto a la juventud es a seguir cuidando su vida.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Municipios de Hidalgo requieren nuevas campañas de prevención contra VIH- SIDA ante una desinformación que recae en las nuevas generaciones, advirtieron promotores de la salud.

Colectivos que trabajan en torno al sector juvenil, señalaron que durante los tres últimos años ha recaído en un considerable sector juvenil la desinformación y reducido las habilidades de asimilación de información relativa a las formas de transmisión de un padecimiento tan grave.

Destacó Adriana Mayorga Romero, que los colectivos que trabajan en torno a la prevención de esta enfermedad han detectado un incremento en la indiferencia y mínima atención que las nuevas generaciones le prestan a los esquemas preventivos para disminuir riesgos de contagios.

"Urge retomar todas esas campañas de información sexual en la que se siga adoctrinando en relación a las formas de transmisión de este mal; desafortunadamente ha bajado el interés por promover las campañas informativas y es tiempo de reactivarlas para impedir el crecimiento de la estadística de contagios en Hidalgo".

"Estamos en plena organización de nuevas caravanas y de hacer contacto con los grupos que se han sumado en al menos 30 municipios para así difundir información entre los grupos juveniles, entre la sociedad en general y volver a hacer conciencia sobre la im-

portancia de la prevención, creemos que si difundimos de nueva cuenta el mensaje en torno a la peligrosidad de este

padecimiento lograremos evitar nuevos contagios que se presenten por descuido de la propia población".

Mayorga Romero añadió que el exhorto a la juventud es a seguir cuidando su vida, ejercer su sexualidad con plena res-

ponsabilidad y atender cada una de las campañas que se encuentren por las calles cuyo fin sea el de salvar vidas.

**POLICÍA ESTATAL PROFESIONAL
CON EQUIPO Y HERRAMIENTAS NECESARIAS
PARA CUMPLIR CON SU LABOR**

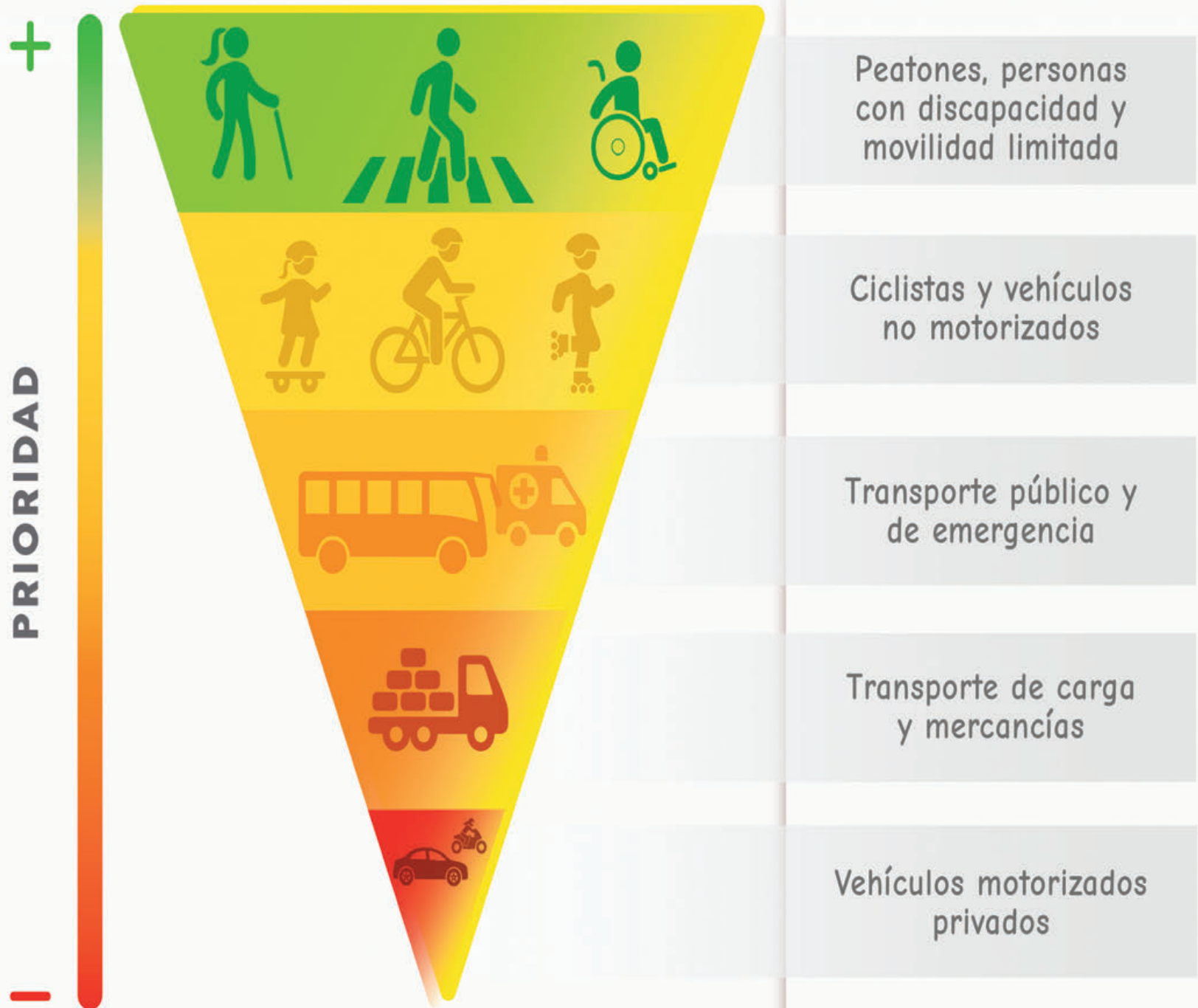


¡Juntos por la paz y seguridad de Hidalgo!



SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

Jerarquía de la movilidad



¡Por una movilidad responsable!

Piden emprendedores apostarle a nuevas alternativas de comercio

DESARROLLO ECONÓMICO

► La modalidad de entrega de artículos diversos hasta los hogares ha resultado una estrategia indispensable para el crecimiento de este sector

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Fortalecen su economía emprendedores de Pachuca al recibir la preferencia de los consumidores y se consolidan como alternativa de comercio en la ciudad, afirman.

Informaron que las recientes celebraciones del 10 de mayo dejaron patente que este sector comercial naciente en la ciudad, se ha sostenido resultado de la innovación y de la labor realizada por manos trabajadoras locales que han fortalecido al sector en los últimos tres años.

Señalaron que esta modalidad de venta que tuvo su mayor

auge durante el tiempo de contingencia sanitaria, se ha mantenido como una alternativa plena de beneficio para la sociedad.

Saraí Cabrera Román, emprendedor local, dijo que la modalidad de entrega de artículos diversos hasta los hogares ha resultado una estrategia indispensable para el crecimiento de este sector comercial, ya que ahora las familias pueden recibir en la puerta de su casa la amplia gama de artículos elaborados por los emprendedores de la ciudad.

"La labor se fortaleció en las ventas de 10 de mayo nosotros también pudimos consolidar

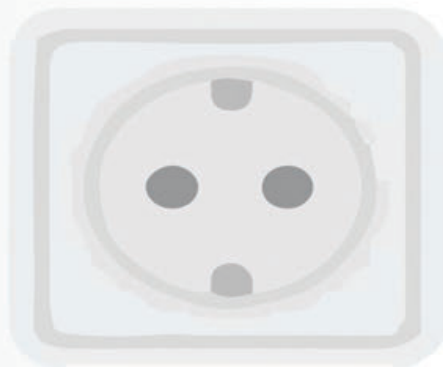


OPCIONES. Familias pueden recibir en la puerta de su casa la amplia gama de artículos elaborados por los emprendedores de la ciudad.

esta alternativa de comercio en la que participan desde niños hasta adultos mayores, esa es la importancia del emprendedurismo, que pueden ser parte de ella personas de todas las edades y que cuando se realiza un trabajo de calidad los resultados llegan por sí solos"

Confío en que este comportamiento comercial prevalezca y se mantenga latente por muchos años más y que no sea sólo una alternativa de venta vigente por un tiempo, sino que se establezca de manera permanente y represente una opción de compras para la población que revolucione el mercado.

ESPECIAL



Apaga las luces,
desconecta *aparatos*
eléctricos que **no**
estén en uso y cambia
tus focos por ahorradores.



¡SEMARNATH y SSH al cuidado de tu salud!
#TemporadaDeOzono



**¡No hagas pausa, ni te quedes a ver!
Evita obstaculizar los trabajos de los
cuerpos de seguridad o de rescate en
caso de siniestro.**



¡Por una movilidad responsable!

OPINIÓN

La Suprema Corte y el Plan B

Javier Santiago Castillo/*
@jsc_santiago



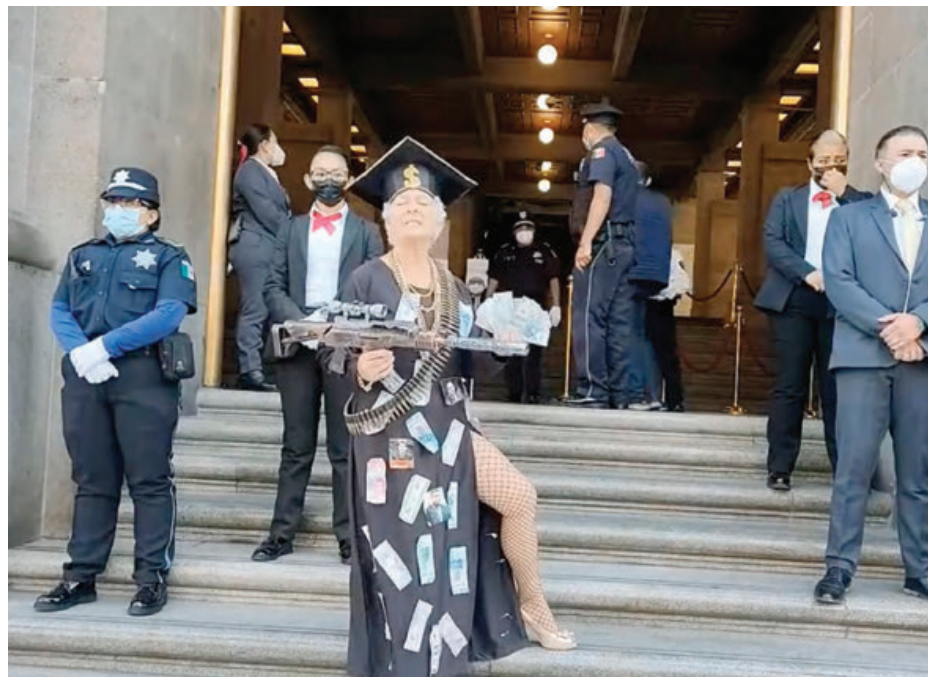
La resolución de la Suprema Corte al resolver que las leyes de Comunicación Social y General de Responsabilidades Administrativas tenían vicios de procedimiento y en consecuencia eran inconstitucionales han desatado un conflicto político entre poderes. Por un lado, la Corte y en el otro bando se encuentran el Poder Ejecutivo, la mayoría del Poder Legislativo, Morena y sus aliados y, los poderes locales en donde detenta el poder la alianza gubernamental.

Es una ingenuidad considerar que la aplicación del derecho en asuntos en que los actores políticos tienen interés está dissociada de los juegos del poder. Analizar la coyuntura política tiene que escudriñar entre las apariencias construida por la retórica, para encontrar los objetivos de la estrategia política desde el grupo gobernante y las paradojas que se presentan o se agudizan dentro del Sistema Político. Por eso la reflexión tiene encaminarse a desentrañar las contradicciones que se han presentado por el conflicto entre Derecho y Política.

El camino jurídico se inició con la impugnación, vía Acción de Inconstitucionalidad, de diversos actores políticos, señalando que las reformas favorecían el uso de recursos públicos por los funcionarios gubernamentales para promover su imagen, lo cual estaba (y está) prohibido en la Constitución y es sancionable. Lo cual desequilibraba la contienda electoral. Por su parte, el INE advirtió que la reforma disminuía su autonomía y capacidad para organizar, este año, las elecciones en Coahuila y el Estado de México y las de 2024.

El 24 de marzo, el ministro Alberto Laynez otorgó la suspensión provisional sobre las reformas a las leyes del plan B. Con lo cual el INE pudo conservar sus funciones y estructura institucional por tiempo indefinido. El 2 de mayo se conoció públicamente el proyecto del ministro Laynez. La consejera jurídica de la presidencia acusó al ministro de haber filtrado el documento, lo cual era irresponsable, pero, como se acostumbra, la Corte publica en su página Web los proyectos que se van a discutir en el Pleno.

La Suprema Corte discutió el asunto el 8 de mayo y con una votación de nueve a dos aprobó el proyecto presenta-



do. Lo primero que es necesario decir es que la discusión y resolución fue sobre el procedimiento legislativo, no se abordó el contenido de fondo de las reformas a las dos leyes mencionadas. Las violaciones al proceso legislativo señaladas por el ministro Pérez Dayán fueron:

1. La iniciativa del Ejecutivo que se había publicado en la Gaceta Parlamentaria de la Cámara de Diputados no fue la misma que se presentó para su aprobación en la sesión del 6 de diciembre de 2022.

2. El Ejecutivo ya no estaba en posibilidad de enviar al Congreso iniciativas preferentes —las solicitudes se deben presentar el día de la apertura de cada periodo ordinario de sesiones—, el grupo parlamentario de Morena realizó algunas ligeras modificaciones y la presentó como propia, con la finalidad de poder introducir una “dispensa de trámites”, es decir, procesarlo de manera urgente, sin análisis de comisiones legislativas. Lo cual violentaba las reglas del proceso legislativo, sin justificación alguna.

3. En el Senado, que fungió como cámara revisora, la Comisión de Gobernación sesionó en solitario y aprobó un dictamen sin la presencia de la Comisión de Puntos Legislativos, lo que violó el reglamento interno del Congreso.

En lo esencial los argumentos de la resolución fueron que “El Decreto impugnado fue aprobado en transgresión al principio de deliberación democrática, ya que no es el resultado del debate que debe existir en todo órgano legislativo, es decir, la tramitación como de urgente u obvia resolución en la Cámara de Diputados, y las irregularidades cometidas en Comisiones de la Cámara de Senadores, impidió su conocimiento, la deliberación democrática real,

cualitativa y de fondo”.

La Consejería Jurídica del Ejecutivo Federal había exhortado en un comunicado a los ministros a actuar con responsabilidad y afirmó que, de invalidarse parte de la reforma, estarían sustituyendo la facultad del Congreso de elaborar leyes y “violación de la división de poderes”.

La resolución de la Suprema Corte de declarar incondicional el traslado de la Guardia Nacional al mando ejército fue un golpe absorbido, como buen fajador en el ring, por el presidente. Pero, en cuanto se conoció la resolución de la Suprema Corte el presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó lapidariamente que el Poder Judicial “no tiene remedio y está podrido...Están actuando de manera facciosa, imagínense, componerle la plana al Poder Legislativo. Es de sentido común, de juicio práctico. El Poder Ejecutivo lo elige el pueblo, al Legislativo lo mismo, estos poderes nombran a los ministros y estos señores que están dedicados a obstaculizar la transformación”.

Con toda intención política de acrecentar la legitimidad propia, en la conferencia mañanera del 11 de mayo el presidente exhibió las condiciones salariales y las prestaciones que reciben los ministros de la Suprema Corte y la corrupción que campea entre las huestes del poder judicial, con el fin de descalificar el sentido de su resolución. Esas condiciones laborales de los ministros guardan una gran distancia con el mundo del trabajo; sin duda son de privilegio y la corrupción en todo el sistema de impartición de justicia es una lamentable realidad que no se puede ocultar con un dedo. Pero, la denuncia presidencial no tiene ningún peso desde la perspectiva de la argumentación jurídica a favor del

plan B, ni para desvirtuar el contenido de la resolución de la Suprema Corte.

El presidente y la 4T están llevando la confrontación al ámbito político, es el territorio en el que su mueven con soltura y dada la magnitud de la presencia mediática presidencial cualquier persona o institución señalada desde la palestra de la mañana será lapidada discursivamente. Hay dos ideas que se esgrimen como espadas de Damocles: la comparecencia de los ministros ante el Senado para que rindan cuentas, con el posible juicio político y la elección de los integrantes de la Suprema Corte por voto universal, para que los elija el pueblo.

Vale la pena precisar que el Senado tiene la facultad de nombrar a los ministros de la Suprema Corte, pero si nos atenemos al principio de que toda autoridad se rige por atribuciones explícitas, la Constitución no otorga la facultad al Senado para hacer comparecer a los ministros para que den cuenta del sentido de sus decisiones. Es, a todas luces, una balandronada política. El juicio político es viable para cualquier servicio público contemplado en el artículo 108 de la Constitución. Los ministros de la Corte están incluidos, pero, tendrían que haber cometido violaciones realmente graves al orden constitucional para ser acusados. Además, en este momento los equilibrios en el Congreso de la Unión no permiten el enjuiciamiento de los ministros.

La respuesta política real es la convocatoria para realizar el Pan C en las urnas. Para que, en las elecciones de 2024, no sólo ganar la presidencia de la República, sino también la mayoría calificada en las dos cámaras del Congreso de la Unión y así poder modificar la Constitución.

La aspiración presidencial de que su partido y aliados tengan la mayoría calificada es legítima y, hace suponer que no se llegará al desacato de las resoluciones de la Suprema Corte. Lo delicado es que no se vislumbra en el firmamento político disposición gubernamental para cumplir con las reglas de equidad en la competencia. Lo cual podría ser el preámbulo de la nulidad de las elecciones lo cual sería grave para el país no sólo en el ámbito político, sino también las repercusiones económicas acarrearían una fuerte inestabilidad. Ojalá me equivoque.

El enfrentamiento con la Suprema Corte apenas inicia. En cuanto vayan resolviéndose las acciones de inconstitucionalidad contra la participación de las fuerzas armadas en la administración pública, en ámbitos reservados para civiles, el tono de la confrontación incrementará •

*/ Profesor UAM-I

www.javiersantiagocastillo.com

Democracia representativa

Luis Octavio Vado Grajales
lovadograjales@yahoo.com



El artículo 35 constitucional señala:
Son derechos de la ciudadanía: I.- Votar en las elecciones populares;
Por su parte, el artículo 36 del mismo cuerpo normativo establece:
Artículo 36.- Son obligaciones del ciudadano de la República:
(...)
III.- Votar en las elecciones,

Es la esencia de este tipo de democracia la elección de personas que tomarán las decisiones políticas en nombre de la ciudadanía. De esta manera, se descarga de la ciudadanía la labor de gobierno, que será desarrollada por un cuerpo profesional; desde luego su desarrollo histórico abarca desde el nacimiento del contrato de representación o mandato en el Derecho Romano, hasta la actualidad

Estas personas que decidirán las cuestiones políticas lo hacen no en nombre o interés propio o no deben hacerlo así, sino con base en el interés de la comunidad. Esto porque la ciudadanía se obliga por los actos que esta clase realiza. Ahí está la idea de la representación.

Lo que hace democrática a esta figura es que se otorga por una pluralidad de votos, de esta forma es posible admitir que toda la ciudadanía se obliga por lo decidido a través de sus representantes.

¿El representante está atado a los deseos de los representados? Depende del modelo de mandato, ya sea vinculativo o no; en el primero, la persona electa recibe instrucciones acerca de cómo decidir los asuntos que se le presenten, y en caso de no obedecerlas, perdería la posición; el segundo reconoce que, en las complejas sociedades modernas, no se puede prever el cúmulo de asuntos que se presentarán ante quien desempeña la representación, por lo que no es posible darle instrucciones anticipadas.

Desde luego existen programas de

acción de los partidos, así como plataformas electorales, que vinculan moralmente a quien se presenta con sus colores, pero no de una forma legal.

No basta con que se realicen elecciones, sino que estas deben ser propias de una democracia mínima o electoralista, entendida como “un arreglo político en el que el pueblo selecciona a sus gobernantes a través de elecciones, y tiene una posibilidad razonable de remover a quienes se encuentran en el ejercicio del cargo, si ya no le gustan”, como ha definido el politólogo polaco Adam Przeworski.

Por tanto, para que exista democracia representativa se requiere, en términos de nuestro artículo 41 constitucional, que las elecciones sean libres, auténticas y periódicas •

RINOCERONTÓISIS

Christopher Pastrana
Twitter: @capastranac

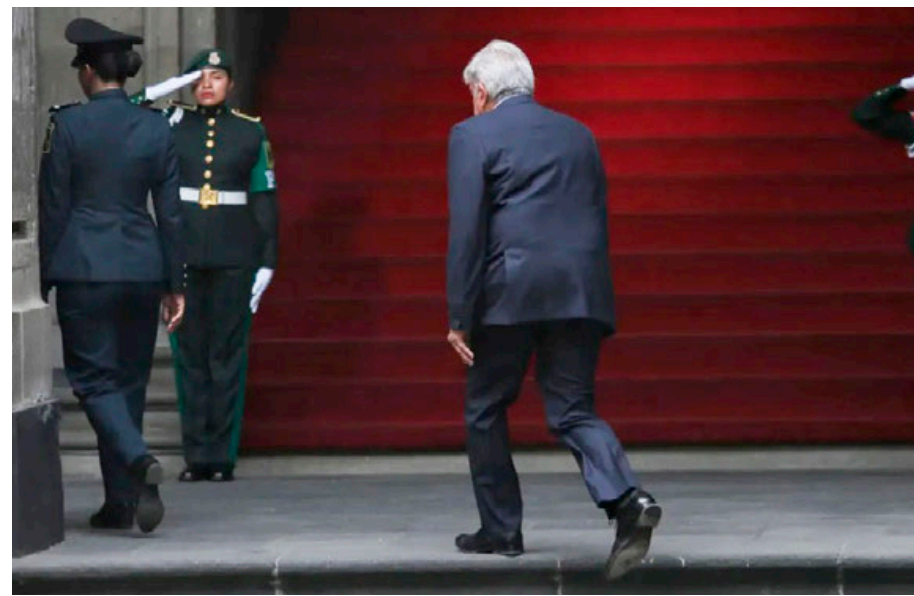


La esperanza parece que se agarra más, cuando más chica es
Benito Pérez Galdós

Cuando resuelven como quiero —y quiero lo que quiero porque a mí me conviene— entonces reconozco que la Corte es sabia, liberal y progresista, pero cuando esa misma Corte resuelve de forma contraria a mis intereses, ideologías o pasiones, es porque seguramente la compraron los conservadores corruptos. En esos casos, tengo todo el derecho, a nombre del pueblo- a colgarle cualquier tipo de adjetivos para descalificarla y mostrar cuán nociva es, sin necesidad de ofrecer un solo argumento, razonamiento o prueba. El deber del pueblo es confiar en mí, para eso me ungieron.

Cuando propuse aspirantes a ocupar algunas vacantes en la Corte, elegí a quienes creí que me debían lealtad ciega —malintencionadamente llamada ‘obediencia servil’ por mis detractores— y porque pensé que con ella acatarían mis designios sin chistar. Para cuando me di cuenta de su vil engaño, de la alta traición de la que fui objeto, ya era tarde, pues dos de las cuatro personas que propuse y que resultaron electas gracias a mí, comenzaron a emitir votos contrarios a mis caprichos. Así tal cual, co-

El canto de las sirenas



mo si fueran independientes y capaces de pensar y decidir por sí mismos. Ya le rendirán cuentas al pueblo bueno, los traidores Margarita y Juan Luis.

No entiendo por qué tanto alboroto por mis mentiras y porque de vez en vez recurro a la apología del insulto, del ataque y la descalificación desde el poder público que hoy ostento. ¡Siempre se ha hecho así! Es más, antes se decían más mentiras y eran peores y todo mundo callaba como momia. Además, mis mentiras e insultos no hacen tanto daño, son prácticamente inofensivas. Me permiten degradar sensiblemente el nivel de la discusión política y dirigir el debate cuando se necesita desviar la atención de cuestiones verdaderamente trascendentes. Gracias a ello soy el autor de la multi polarización de dimensiones inéditas que me permite dividir a la ciu-

dadanía entre los buenos que están conmigo -dispuestos a darlo todo por mí- y los malos que se oponen a la salvación que les ofrezco.

Mi arremetida —enésima edición— contra el poder judicial, se debe a que el pasado 8 de mayo, esa que se dice “Suprema” Corte de “Justicia” de la Nación, abiertamente se declaró en mi contra al haber invalidado la primera parte de mi Plan B (eso que los abogados leguleyos llaman reformas político-electorales 22-23) queesque por supuestas violaciones al procedimiento legislativo, al principio de deliberación informada y democrática y a los derechos que asisten a las minorías parlamentarias.

Voy a aprovechar la coyuntura, sobre todo ahora que ya me queda poco en el trono. Acabo de anunciar un nuevo intento por reformar este proceso per-

verso que hoy tenemos, creado por el ala conservadora, para designar a los Ministros de la SCJN, para que ahora sea el pueblo quien los elija, como quiso el Benemérito de las Américas. Actualmente, para nombrar a las y los Ministros de la Corte, se requiere de una terna que yo formulo, y que luego mando al Senado de la República, con instrucciones extraoficiales de quién es el bueno de cada paquete. Lo malo es que allá, mis fuerzas políticas tienen que negociar con mis malvados adversarios, para alcanzar las dos terceras partes de los votos que la Constitución exige y que impide que mis nombramientos pasen sin problema con mi mayoría legislativa. Ahhh!! si tan solo pudiera eliminar ese estorbo.

Lo ideal sería que los nombramientos de los ministros los hiciera yo, de forma directa, pero para no descararme, vamos a frasearlo como si se tratara de una elección popular, al fin y al cabo, las candidaturas seguirán siendo definidas por mí. Para que mi transformación funcione como quiero, hay que recordarle a la gente que basta y sobra diez por ciento de capacidad, mientras el noventa restante sea de honestidad, así que válidamente podemos ignorar ese discurso de la independencia judicial, de los poderes autónomos, de los contrapesos, de la profesionalización y sepultar cualquier banal esfuerzo por limitar las facultades meta constitucionales de las que me quejé siempre, hasta mi llegada al poder, claro está.

Eah, eah! Escuchen el mensaje que les traigo, pueblo bueno. Este es mi generoso legado para ustedes, súbditos fieles. Esta y no ninguna otra, es la verdad de las cosas •



Alerta entre la población por envenenamiento de mascotas

VALLE DEL MEZQUITAL

► Los animales encontrados muertos, se refugiaban en la empresa minera de Zimapán, donde los mismos trabajadores les alimentaban; sin embargo, la empresa ordenó sacarlos

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Habitantes del Valle del Mezquital, como la Sierra Gorda, hicieron un llamado a las autoridades municipales como estatales por el constante abandono y muerte de perros envenenados que se está registrando en municipios de estas dos regiones.

Esta semana, la organización denominada Protección Animal Zimapán (PAZ) denunció el abandono de tres perros en el basurero municipal de La Sabina y tres más en la comunidad de El Dedhó, acciones que considero como lamentables debido a que esta práctica está generando problemas que afectan a los gatos y perros.

De acuerdo con información, los canes ya habían sido abandonados, por lo que se refugiaban en las inmediaciones de una conocida empresa minera de Zimapán donde los mismos trabajadores se apoyaban para alimentarlos.

En los últimos días, se giraron instrucciones para sacar a estos animales del lugar, lo que implicó un nuevo abandono, pues estos animales terminaron en sitios como La Sabina y en la comunidad de El Dedhó respectivamente.

Por otro lado, a principios de este mes, en el municipio de Chilcuautila vecinos de la comunidad de Tunititlán, denunciaron el presunto envenenamiento de mascotas, en su mayoría perros que ha sido localizado en diferentes puntos, detallaron que, en las últimas semanas, han localizado un promedio de seis mascotas muertas.

En Actopan, las denuncias por maltrato animal ha sido una constante, sin embargo, a diferencias de otros municipios, el ayuntamiento ya ha tomado cartas en el asunto, creando y mejorando las instalaciones de un refugio para animales abandonados a fin de que tengan atención.



HECHOS. Señalan vecinos que incrementó de manera inquietante el número de perros envenenados y abandonados en distintas zonas de la región hidalguense.

POR LLUVIAS

Cancelan eventos masivos en Ixmiquilpan

■ Debido a las lluvias que, registradas en los últimos días en Ixmiquilpan, personal de Protección Civil y Bomberos del municipio solicitó a la población que tome sus precauciones a fin de evitar riesgos, por lo pronto este fenómeno natural ya generó la cancelación de algunos eventos masivos.

Ayer se registró una nueva granizada en Ixmiquilpan, en esta ocasión en diversas localidades cercanas de la zona centro, donde hasta el cierre de esta edición no se habían reportado daños materiales o de otra índole, siendo las comunidades más afectadas por este fenómeno Cerritos y San Nicolás.

El pasado lunes, en este mismo municipio se registraron lluvias fuertes con granizo afectado principalmente a las comunidades de la zona norte, entre ellas Agua Florida, El Manantial, Banxú, Lagunita, entre otras, cuyas vías de comunicación estaban bloqueadas parcialmente por el granizo. (Hugo Cardón Martínez)

SERVICIOS

Requieren de 12 mdp para Unidad de Rehabilitación

■ El ayuntamiento de Ixmiquilpan requiere de al menos 12 millones de pesos a fin de construcción las propias instalaciones de la Unidad Básica de Rehabilitación (UBR), pues la que tienen actualmente, solamente es prestada, reveló la alcaldesa, Araceli Beltrán Contreras.

De acuerdo con la propia alcaldesa, la UBR cuenta con elementos básicos y sus instalaciones son prestadas, de ahí

que se ha pensado en un proyecto para edificar un inmueble donde se pueda prestar todos los servicios necesarios para el municipio.

Expuso que ya se tiene un proyecto y la maqueta de la UBR, la cual se tiene previsto construir en el Barrio de San Nicolás, localidad donde les donaron un predio de aproximadamente 400 metros cuadrados para este fin, la cual

beneficiaría a las comunidades de la zona norte.

La presidenta expuso que la mayor parte de las comunidades de la zona norte se les dificulta trasladarse al centro de Ixmiquilpan además de que les implicara mayores gastos económicos debido a las distancias que se tienen, de ahí que también se pensó es un sitio estratégico.

"Ahora solo nos falta el re-

curso, ya se tienen el terreno, esperamos que el estado nos pueda apoyar, el proyecto tiene un costo aproximado de 12 millones de pesos" comentó la presidenta municipal.

Cabe mencionar que actualmente UBR de Ixmiquilpan presta servicios de Terapia Física, Ocupacional, de lenguaje, Psicología y Consulta Médicas con precios simbólicos. (Hugo Cardón Martínez)



ESPECIAL

¿Qué hacer si un niño(a) tiene diarrea?

Tú puedes prevenir diarrea y cólera

Acude a tu unidad de salud.

Si se trata de un bebé, continúa con la lactancia materna.

Si ya está recibiendo alimentos sólidos, ofrécele alimento y bebida después de cada evacuación.

Mantenlo hidratado con Vida Suero Oral

- Menor de 1 año 75 ml
- Mayor de 1 año 150 ml después de cada evacuación o vómito.

La prevención es tarea de todos, ¡cuídate!



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2021-2029 —

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

cer con eso y me encargo este trabajo”, informó “Bef”.

“Son los únicos originales de Antonio Gutiérrez que se conocen y ahora Laura Nallely Hernández Nieto, experta en historieta nacional y Alfonso Acosta Gutiérrez, mi amigo y nieto del maestro, con quien trabajé, fueron las personas ideales para canalizar este material”.

Respecto de haber trabajado con Antonio Gutiérrez, “Bef” recordó cómo su genio era tanto que apabullaba a todos los que se encontraban en ese estudio. Desde su perspectiva, la historieta de Gutiérrez sentó las bases del melodrama mexicano, que después llegaría al cine y la televisión gracias a la estrecha colaboración con los guionistas Yolanda Vargas Dulché y su esposo Guillermo de la Parra.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza declaró la importancia de ver y abrir el espacio museístico a los artistas del lápiz e historietas nacionales.

“Hoy en día, México se conoce por su historia popular, más que por su arte contemporáneo, ya sé que hay un par, pero realmente la riqueza de México ahorita está en nuestra cultura popular, es por lo cual vienen a nuestro país”, aseguró.

HISTORIA DEL ARTE

En conversación con *Crónica*, la curadora e investigadora de la exposición, Laura Nallely Hernández Nieto explicó que la importancia de los caricaturistas y de personajes como Rarotonga, Kalimán, Memín Pinguín y la Familia Burrón tuvo mucho que ver con la educación sentimental del pueblo mexicano.

“Todos estamos inmersos en un gran melodrama y es algo que tenemos culturalmente, pero la incidencia de estas historietas son las maravillosas historias que se tejen alrededor y en cómo hasta la fecha historias como Rubí siguen teniendo éxito. Todo mundo sabe quién es Rubí y ella vino de una historieta que se publicó en los años 40s”, ahondó.

¿Qué es lo que hace especial la técnica de Antonio Gutiérrez?

“Es el creador del medio tono. Era una

técnica que él creó y consistía en hacer toda la paleta de colores a partir de carboncillo y gis, con paleta de grises, manual. Ellos lijaban todo hasta hacer tabletas y dibujar con carboncillo. No había lápiz, ni tinta, lo único en gouache que utilizaba era para darle brillitos... pero era un cuidado extremo en cuanto a que estos cartones – ahora manchados por el tiempo- eran de un blanco perfecto. El carbón se fijaba con spray de pelo”

Laura Nallely señaló que nadie, además de Gutiérrez y sus ayudantes manejaban esta técnica. “Esto lo hace especial, el nivel de detalle en carboncillo y cosas como los esfuminos que se hacían manualmente de diferentes grosores para dar texturas, además de que tenía perfectamente manejada la figura humana”.

¿Por qué esto no era considerado arte y tardó tanto en llegar a un Museo?

“El prejuicio contra la historieta viene de la época de oro de la historieta en México. En los años 40s que empezó el gran boom de revistas salieron asociaciones religiosas y sindicatos que veían en ellas un peligro para la identidad nacional y entonces... es histórico el prejuicio, quedó en la sociedad y permeó al lado académico. Fue la visión de la academia que decidió que todo era porquería, eso hizo que en su tiempo en que se publicaban grandes tirajes no se guardaran archivos en biblioteca porque era una porquería y estaba respaldado por la academia”.

¿Cómo se organiza la historia de la historieta en México?

“Está la que sería la protohistorieta, cuando se desprenden de los grandes periódicos y se hacen revistas, entonces ya tienen más bien suplementos, por ahí de los 20s en la época de la posrevolución. La época de oro se consolida hasta 1934 con la aparición de la revista “Paquín”, primera que compilaba en un solo tomo varias historias”.

“Esta gran época siguió con ‘Pepín y Chamaco’, no porque no hubiera más, pero esas fueron los 3 pilares. Llegó hasta mediados de los 50 porque viene también la influencia de otros medios, la tele se popularizó y bajaron un poco las ventas pero siguieron grandes tirajes y grandes historias”, continuó la curadora.

“En esta época inicia la época de plata que acaba en los 80s y de ahí se ha hablado de otro periodo, como la consolidación de novela gráfica en México y asentamiento del manga... pero todavía estamos historiando eso. Vamos paso a paso, no podemos ver la historia inmediata”.

En tanto que historiadora de arte, Laura Nallely Hernández Nieto observa que hasta la fecha existe un gran prejuicio para estudiar a las historietas de forma seria e incluso ella, que lleva 15 años dando seguimiento al tema, se ha encontrado con comentarios y perspectivas que hacen de menos su trabajo.

En el país existen pocos historiadores de cómics y hay que ver en qué se especializa cada uno. “Nos conocemos y seremos como diez. Espero que haya más porque es un trabajo enorme” •

Adiós a Rubén Cabrera, uno de los arqueólogos más importantes de México



Rubén Cabrera Castro falleció a los 89 años.

El arqueólogo e investigador emérito del INAH, Rubén Cabrera Castro falleció a los 89 años. Fue uno de los más reconocidos especialistas en su área y realizó grandes aportaciones en la comprensión del desarrollo de la cultura teotihuacana.

Leonardo López Luján, en su cuenta de Twitter, escribió: “Deacno de los arqueólogos de Teotihuacan y uno de los colegas más queridos y respetados de nuestro gremio. El profe Cabrera ha comenzado un viaje después de una larga enfermedad. Extrañaremos su sonrisa y su generosidad sin igual”.

La Secretaría de Cultura federal, en un comunicado, lamentó el fallecimiento de Rubén Cabrera Castro (1934-2023). Recordó que desde muy joven se dedicó al estudio y conservación de la Zona Arqueológica de Teotihuacan, un activo defensor del patrimonio arqueológico y autor de una obra escrita insuperable y. Con su partida México pierde a uno de sus mejores arqueólogos.

Por su parte, el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, señaló que se trata de la pérdida de un personaje emblemático del instituto, cuyo principal legado fue el estudio y la defensa de la antigua ciudad de Teotihuacan. Adelantó que en el marco del Simposio Román Piña Chan, el cual se celebrará en la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, Rubén Cabrera será recordado en un homenaje póstumo.

En diciembre de 2022, el instituto le rindió un homenaje a propósito de la publicación de las memorias de La Ventilla, la investigación de más largo alcance realizada en Teotihua-

can. En su discurso, Rubén Cabrera ponderó su principal interés y preocupación: el conocimiento del pasado, a partir de la conservación del patrimonio arqueológico.

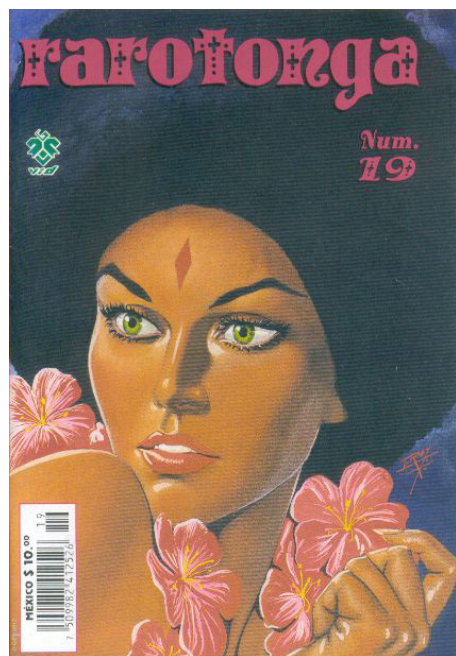
En el Museo Nacional de Antropología, acompañado de “Meche”, su esposa, su hija, colegas, amigos y discípulos, el investigador emérito del INAH recordó su ingreso a la institución: en el Departamento de Prehistoria, trabajando al lado de José Luis Lorenzo; sus andanzas en sitios de Chiapas, como Malpaso; de Yucatán y de la ribera del río Balsas, en su natal Guerrero, en tareas de salvamento arqueológico.

PROFIL

Cabrera Castro nació en el estado de Guerrero, en 1934. Estudió su profesión con nivel de maestría en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), y cursó estudios de doctorado en el Posgrado de Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Participó en el Proyecto Teotihuacán (1962-1964), dirigido por Ignacio Bernal y años después, coordinó el Proyecto Teotihuacán (1980-1982), con el cual abrió la posibilidad de nuevas interpretaciones sobre la forma de organización de la “Ciudad de los dioses” • (Redacción)

El profe Cabrera ha comenzado un viaje después de una larga enfermedad. Extrañaremos su sonrisa y su generosidad sin igual: Leonardo López Luján



El sentido del olfato está por recuperar su importancia en la sociedad: Laura López Mascaraque

Podemos decir que olores buenos y serían los de flores frescas, hierbas aromáticas, especias o frutas maduras, y malos como el olor a podrido, a sudor, a basura, pero esto es una clasificación muy relativa, explica



Laura López Mascaraque ofreció la conferencia "El mal tiene un olor inconfundible", durante la jornada de apertura del Festival de Arte y Ciencia 2023.

Festival El Aleph

Antimio Cruz

antimioadrian@gmail.com

Campos de actividad tan diferentes de la actividad humana como la medicina, la mercadotecnia y las ciencias forenses han descubierto en años recientes que el estudio y comprensión del sentido del olfato, así como de las moléculas volátiles que generan aromas, ayudan para identificar enfermedades, generar estados de ánimo en potenciales consumidores o, incluso, para identificar el aroma individual e intransferible de una persona que estuvo presente en la escena de un crimen.

Estos avances permiten afirmar que, en los próximos años, la sociedad revalorará al sentido del olfato. Así lo considera la doctora en Neurociencias Laura López Mascaraque, investigadora española que ofreció este sábado, en la Ciudad de México, la conferencia "El mal tiene un olor inconfundible".

Su clase magistral fue expuesta ante estudiantes, profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que acudieron a la Sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario, durante la jornada de apertura del Festival de Arte y Ciencia 2023.

Laura López Mascaraque labora en el Instituto Cajal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en Madrid, España. Ha sido vicedirectora del Instituto Cajal, pero además ha sido investigadora postdoctoral en Estados Unidos, en la Washington University en St. Louis-Missouri y en el Salk Institute en San Diego, California. Es presidenta y cofundadora de la Red Olfativa Española y presidenta del Comité de Mujeres en Neurociencia de la Sociedad Española de Neurociencia.

Durante su charla y posterior diálogo con los asistentes tocó numerosos temas de inte-

res sobre lo que describió como un auge en los estudios del sentido del olfato. Sus palabras se desplazaron desde los nuevos conocimientos acerca del origen, fisiología y variación genética en este sistema sensorial; hasta su participación en selección de pareja, selección de amistades, evocación de recuerdos, detección de peligro, construcción de tejido emocional subjetivo y el interés emergente en encontrarle aplicaciones controladas para interacciones comerciales y terapéuticas.

También habló de la relación entre lenguaje y aromas. En ese fragmento de su charla hizo referencia a estudios realizados por el mexicano Héctor Manuel Enríquez Andrade, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), quien ha detallado cómo en las lenguas maya y totonaca existen palabras específicas para referirse a olor de boca u olor a humo; así como en idioma japonés hay una palabra específica para referirse al olor a abuelo.

“Esto es importante porque nos dice que esas culturas valoran los olores”, dijo la experta.

Al inicio de su exposición señaló que tenemos alrededor de 5 millones de neuronas sensoriales olfativas en la nariz y cada una de ellas contiene varios receptores que permiten distinguir millones de olores. Esos receptores se activan selectivamente ante diferentes moléculas permitiendo distinguir entre diversos aromas.

AROMA Y EMOCIONES

¿Podemos decir que hay olores buenos y olores malos? Fue una de las preguntas que sirvió como guía de la primera parte de la exposición de la doctora López Mascaraque. Así abordó el tema de la subjetividad en la valoración de los aromas porque, indicó, las personas estamos otorgando valores a los olores y por eso lo que es bueno para unos no es bueno para otros.

“Podemos decir que olores buenos serían aquellos de flores frescas, hierbas aromáticas, especias o frutas maduras, y que los olores malos podrían ser el olor a podrido, a sudor —que en general no gusta—, a basura, a olores químicos. Pero esto es una clasificación muy relativa pues genéticamente tenemos cada uno de nosotros un sentido del olfato único. Esto significa que cada uno tiene un mundo olfativo diferente. Además, hay olores que pueden gustarnos por cultura, como le olor a arenque que disfrutan mucho en Suecia o el olor a huevo centenario que disfrutan mucho en China, pero que a personas de otras culturas puede obligarles a abandonar una habitación”, explicó.

Los olores son conocidos por su capacidad para evocar recuerdos y memorias, como ocurrió al escritor Marcel Proust, autor de “En busca del tiempo perdido”, quien desarrolló ocho libros a partir de los recuerdos que le provocó el aroma de un pan dulce remojado en una taza de té. Por eso, algunos investigadores llaman “efecto prousiano” a los recuerdos evocados por un aroma, que pueden transportar a la infancia, provocar llanto o risa.

Después, la científica española explicó una diferencia del cuerpo humano que provoca que el sentido del olfato actúe sobre las emociones de manera más directa que los sentidos de la vista, del tacto o del oído.

Apoyada en un esquema, López Mascara-

Los olores son conocidos por su capacidad para evocar recuerdos y memorias, como ocurrió al escritor Marcel Proust

Durante su charla y posterior diálogo con los asistentes tocó numerosos temas de interés sobre lo que describió como un auge en los estudios del sentido del olfato

que detalló que los estímulos físicos que reciben las personas a través de los ojos, el gusto, el oído o el tacto, son traducidos a señales eléctricas que son enviadas a una región del cerebro que es el tálamo; el cual puede ser comparado con un centro donde el cerebro desvía las señales a diferentes autopistas que llegan a distintas zonas del cerebro para ser interpretadas como un tipo de información. Pero en el caso del olfato, los estímulos generados por los aromas no pasan por el tálamo.

“Pues el único sentido que no pasa por el tálamo es el olfato, pues la información se va directamente a la corteza olfativa. Por eso decimos que es un sistema irracional, no está filtrado, se va directo a lo emocional, al sistema límbico. Entonces, todos los recuerdos unidos a olores van a ser mucho más fuertes que lo que nos ocurra con el resto de los sentidos. Lo que recibimos con el resto de los sentidos lo podemos olvidar más”, dijo la neurocientífica.

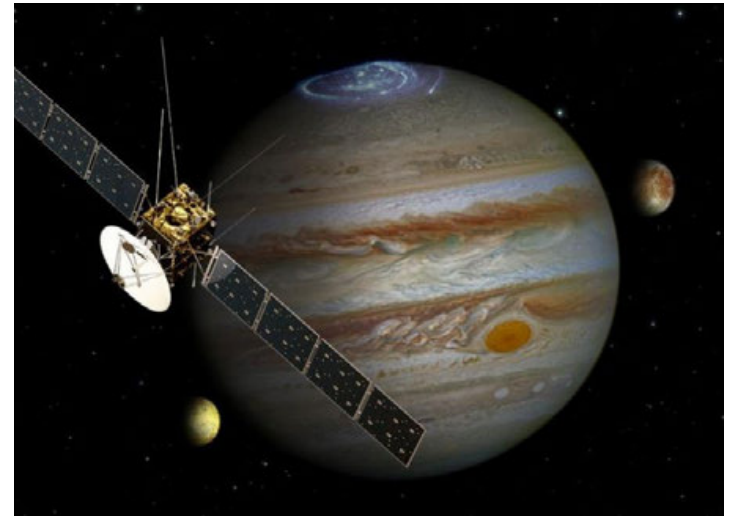
A lo largo de una hora y media, Laura López Mascaraque abrió puertas y más puertas a temas que pueden constituir habitaciones de conversación o seminarios universitarios; todos los cuales quedarán en México como semillas para reflexiones y diálogos entre aquellos que asistieron a la conferencia o que la quieran volver a ver en la página de Facebook de Cultura UNAM.

Queda en la memoria la explicación de por qué cada ser humano tiene una huella olfativa individual, equivalente a una huella dactilar, o cómo las tiendas y firmas de productos han comenzado a explorar las firmas olfativas para asociar sus establecimientos, empaques o productos con sensaciones de bienestar: desde el olor a palomitas de los cines, hasta el olor a ropa nueva de algunos establecimientos. Todo esto no sólo fue afirmado sino argumentado con datos que respaldan la idea de que el estudio del sentido del olfato y los aromas vive un auge y aumentará su importancia en la vida de la sociedad.

INICIARON NUEVE DÍAS DE DIÁLOGO ENTRE ARTISTAS Y CIENTÍFICOS EN LA UNAM

El Festival El Aleph fue inaugurado formalmente por la coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM, Rosa Beltrán Álvarez, quien dijo que se trata de una de las actividades más esperadas por ser única. Difícilmente se podrá encontrar otro espacio como este en el cual se discutan problemas que nos aquejan, desde las ciencias, las ciencias de la complejidad y el arte. A su vez, Juan Ayala, director Artístico del Festival, enfatizó que durante nueve días que durará El Aleph se realizarán más de 80 actividades en las que habrá 109 funciones y 470 personalidades invitadas, entre artistas, ponentes e investigadores •

Por fin, la misión Juice, que viaja a Júpiter, despliega su antena



Recreación de la misión Juice y Júpiter.

La sonda europea Juice, que se dirige a Júpiter para explorar sus grandes lunas heladas, ha conseguido finalmente desplegar totalmente su antena Rime, que hace tres semanas quedó atorada durante el proceso debido a un pasador atascado en el soporte de montaje.

Juice despegó el pasado 14 de abril y durante el primer intento de sacar la antena, sólo se desplegaron los primeros segmentos de cada mitad, recordó hoy la Agencia Espacial Europea (ESA).

Los equipos de control de la sonda en Darmstadt (Alemania) han tardado tres semanas en lograr mover de su sitio el pequeño pasador que impedía el despliegue del resto de segmentos.

Para ello, primero sacudieron la nave utilizando sus propulsores, y luego la calentaron a la luz solar, con ello, cada día, la antena mostraba signos de movimiento, pero no de liberación completa.

La antena logró este viernes el despliegue completo después de que el equipo de control de vuelo disparase un dispositivo mecánico denominado “actuador no explosivo” (NEA), situado en el soporte de montaje, lo que provocó una sacudida que movió el pasador unos milímetros, pero una última parte de la antena permaneció plegada.

La confirmación del despliegue total llegó cuando el equipo disparó otro actuador en el soporte.

Rime, uno de los diez instrumentos de Juice, es un radar de penetración de hielo diseñado para estudiar la estructura de

Juice llegará a Júpiter en julio de 2031. Hará 21 sobrevuelos de la luna Calisto, dos de Europa y después se situará en la órbita de Ganimedes

la superficie y el subsuelo de las lunas heladas de Júpiter hasta una profundidad de nueve kilómetros y su antena tiene 16 metros de longitud.

La misión Juice acaba de emprender un viaje de ocho años hacia Júpiter, donde estudiará ese planeta gigante gaseoso y sus satélites Calisto, Europa y Ganimedes para intentar determinar si estos reúnen condiciones de habitabilidad.

La negativa de RIME a abrir fue un desarrollo frustrante, pero la falla no representó una amenaza para la misión JUICE está armado con otros nueve instrumentos científicos para estudiar la geología, la composición química y el potencial de las lunas galileanas para investigar. Sin embargo, la incapacidad de realizar escaneos de radar y ver debajo de la superficie helada a profundidades de hasta 9 kilómetros habría sido una seria limitación de la misión.

Juice llegará a Júpiter en julio de 2031. Hará 21 sobrevuelos de la luna Calisto, dos de Europa y después se situará en la órbita de Ganimedes, la mayor luna del sistema solar, durante nueve meses. La misión terminará en 2035, cuando la sonda se estrelle contra la superficie de esta luna • (EFE)

El supremacismo blanco es la mayor “amenaza terrorista” en EU: Biden

Denuncia desde la mayor universidad de estudiantes afroamericanos el extremismo de Trump y los republicanos

Declaración

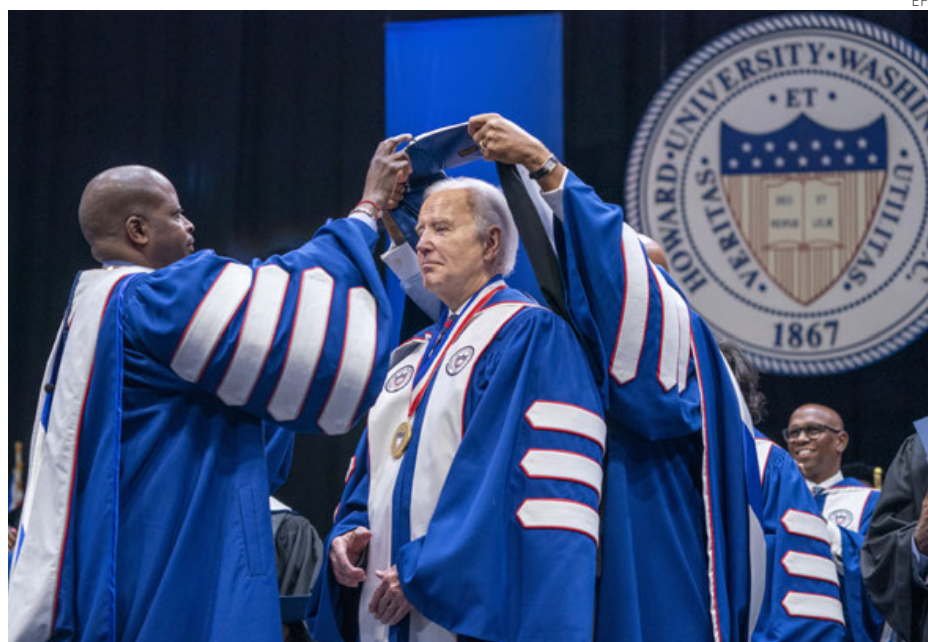
EFE
Washington

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, dijo este sábado que el supremacismo blanco es la “amenaza terrorista” más peligrosa del país e hizo un llamado a frenar la violencia política ante las elecciones del próximo año.

Así se expresó el mandatario en un acto de graduación de la Universidad de Howard, en Washington, una institución educativa que tradicionalmente ha formado a estudiantes afroamericanos, entre ellos la vicepresidenta de Estados Unidos, Kamala Harris.

Sus declaraciones coinciden con la investigación por parte de las autoridades sobre las motivaciones racistas del agresor que la semana pasada mató a ocho personas en un tiroteo en un centro comercial en Allen (Texas).

“El supremacismo blanco es la amenaza terrorista más peligrosa para nues-



Biden recibe el título de doctor “honoris causa” de la universidad de Howard, en Washington.

tra seguridad nacional. Y no lo digo por estar ahora en una universidad tradicionalmente negra, sino que lo repito adonde voy”, expresó Biden ante centenares de alumnos.

“BATALLA QUE NUNCA TERMINA”

El presidente dijo que el racismo “ha desgarrado durante mucho tiempo” a Estados Unidos y que esta “es una batalla que nunca termina”.

Biden convirtió su comparecencia en la universidad en un mítin de campaña para las elecciones presidenciales del 2024, en las que aspira a ser reelegido por otros cuatro años de mandato.

Su principal competidor, el expresidente Donald Trump (2017-2021), también tiene programado este sábado un mítin en Iowa, mismo estado donde está de gira el gobernador de Florida, Ron DeSantis, quien se espera que pronto oficialice

su campaña para conseguir la nominación republicana en los comicios.

El presidente demócrata hizo un llamado a rechazar la violencia política que, considera, ha sido “envalentonada” por Trump y los republicanos más extremistas, que instigaron el asalto al Capitolio de 2021.

UNIVERSIDAD AMENAZADA

La misma Universidad de Howard y otros centros educativos afroamericanos han recibido alertas de bomba en los últimos años.

“Pongan la boleta de la democracia en la urna para rechazar el extremismo y la violencia política”, clamó el mandatario.

PROTEGER DERECHOS DE LAS MUJERES

También instó a votar para “proteger los derechos fundamentales de las mujeres”, después de que varios estados hayan restringido el aborto aprovechando que el Tribunal Supremo tumbó el año pasado el blindaje constitucional a este derecho.

Y pidió el sufragio para mantener los tratamientos gratuitos para los menores trans, que varios estados gobernados por republicanos están limitando, así como para frenar la censura de libros con ideas progresistas impulsada por la derecha.

A pesar de todo, Biden se dijo optimista de cara al futuro porque los jóvenes actuales son “la generación más dotada, tolerante y mejor preparada de la historia de Estados Unidos” •

COLUMNISTA

Fran Ruiz
fransink76@gmail.com



Mauricio García y sus víctimas, a las que el pasado 6 de mayo tiroteó hasta la muerte en un centro comercial de Allen (Texas), son fruto de una anomalía estadounidense que deja al mundo estupefacto: es el único país donde un civil puede comprar legalmente un rifle de asalto gracias a que una gran parte de la población vota al Partido Republicano.

A punto de batir Estados Unidos el récord de tiroteos en menos tiempo —en lo que va de año han ocurrido 177, con 233 muertos— y con el presidente Biden cansado de rogar en vano a los congresistas republicanos que renueven la pro-

Un supremacista blanco hispano, la última aberración de EU

hibición de la venta de armas de alta capacidad —ley de Bill Clinton que caducó en 2004 y los republicanos se niegan a renovar—, la única vía para que es que los estadounidenses dejen de votar a los candidatos que se oponen al control de armas. Así de simple..., pero no lo hacen.

Y no lo hacen porque existe una anomalía aún más inexplicable: desde 2013, un año después de la masacre de la escuela de Sandy Hook, donde veinte niños murieron a balazos, la encuesta anual de Gallup sobre la proporción de estadounidenses que quieren un mayor control de armas se puso por delante de los que no quieren en la encuesta de Gallup (51-43); y desde entonces no ha parado de crecer hasta agrandarse la brecha (63-34, en 2022). Pero, al mismo tiempo, no han parado de comprar armas cada vez más poderosas y han se-

guido votando a candidatos proarmas.

¿Acaso no es una aberración que ganen elecciones candidatos republicanos que felicitan la Navidad con sus hijos y nietos armados y pidiendo a Santa más municiones; o que Donald Trump dijera en 2016 que ganaría las elecciones incluso si saliera a disparar con un fusil a la Quinta Avenida, y no se equivocó?

Y para rematar esta locura fuera de toda lógica, el autor de la matanza de Allen es un hispano que se puso ese día un uniforme con el escudo de un escuadrón de la muerte de supremacistas blancos, cuya obsesión (compartida con Donald Trump) es que EU está siendo “invadido” por “criminales” que cruzan la frontera sur.

Cuando los historiadores trataron de entender cómo fue posible que muchos judíos colaboraran con los nazis en los campos de exterminio la única expli-

cación fue el miedo a ser la siguiente víctima. Pero Mauricio García no estaba en peligro de muerte ¿Qué le llevó a convertirse en un supremacista blanco y luego en un asesino?

La respuesta sigue más allá de toda lógica, pero pocos dudan del daño que hace la propagación del odio y la veneración a las armas en los medios y en las redes sociales, gracias a la trágica interpretación que hacen los conservadores en EU de dos leyes consagradas en su Constitución: el derecho a portar armas para defenderse y el derecho a la libertad de expresión.

El presidente Biden tiene razón: la mayor amenaza terrorista que enfrenta el país es el supremacismo blanco. El problema es que la mitad del país se niega a entrar en razón, aunque sus vidas corran peligro de muerte en un supermercado, o a la de sus hijos en el salón •

Zelenski al papa: “Condene a Rusia; no puede haber igualdad entre víctima y agresor”

Rechaza de forma velada en plan de paz que prepara Francisco durante su primer encuentro: “No necesitamos mediadores”

EFE

Ciudad del Vaticano

El presidente ucraniano, Volodimir Zeleanski, le pidió este sábado al papa Francisco, con el que se reunió en el Vaticano, que condene “los crímenes rusos en Ucrania porque no puede haber igualdad entre víctima y agresor” e insistió en que la “paz justa” es la única posible.

El papa y Zelenski se reunieron, por primera vez desde el inicio de la guerra, en un esperado encuentro que llega después de que el pontífice revelase que está en marcha una misión para poder ponerle fin, de la que aún no se conocen los detalles.

“Para mí fue un honor encontrarme con Su Santidad, pero él conoce mi posición, la guerra está en Ucrania y el plan debe ser ucraniano. Estamos muy interesados en involucrar al Vaticano en nuestra fórmula de paz”, dijo Zelenski en un programa de la televisión pública RAI al que acudió tras el encuentro. “Además, le pedí condenar los crímenes de Rusia en Ucrania. Porque no puede haber igualdad entre víctima y agresor”, agregó.

“NO HAY NEGOCIACIÓN POSIBLE CON PUTIN”

Zelenski aclaró que no se trata de un veto al Vaticano o a cualquier otro país, sino de que no hay negociación posible con el presidente ruso, Vladimir Putin, con el que no hablaría incluso si fuera necesario: “No, de qué”, respondió al ser interrogado. E insistió: “Con todo el respeto por Su Santidad, no necesitamos mediadores entre Ucrania y el agresor” porque “Rusia bloquearía” cualquier intento.

El líder ucraniano rebajó así las expectativas de que el encuentro de este sábado entre ambos, el primero desde el inicio de la guerra, pudiera impulsar unas negociaciones con la mediación vaticana, surgidas tras la misión anunciada por Francisco, aunque una fuente vaticana había señalado a medios rusos que el encuentro “no estaba directamente relacionado” con ella y que Zelenski solicitó la reunión con Francisco “hace solo unos días”.

“LE PEDÍ CONDENAR LOS CRÍMENES RUSOS”

En un comunicado emitido tras la reunión, el Vaticano explicó que el encuentro duró unos 40 minutos y que “los temas de la conversación se refieren a la situación humanitaria y política en Ucrania provocada por la guerra en curso”.

“Ambos coincidieron en la necesidad de continuar con los esfuerzos humanitarios para apoyar a la población”, señaló por su parte la nota de la Santa Sede.



El papa Francisco recibió al presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, en el Vaticano este sábado.

En ella, Francisco “subrayó en particular la urgente necesidad de ‘gestos de humanidad’ hacia las personas más frágiles, víctimas inocentes del conflicto”, en lo que podía interpretarse como una petición para que Ucrania se plantee la posibilidad de intentar una solución negociada, más allá de “la fórmula Zelenski”, que establece diez puntos necesarios para poder empezar un diálogo, el principal de ellos, la retirada de las tropas invasoras de territorio ucraniano.

La visita se produce cuando se espera una inminente contraofensiva ucraniana con la que Kiev quiere reconquistar buena parte del territorio ocupado por Moscú.

Malas noticias para Putin

Ucrania derriba cuatro aeronaves rusas: 9 muertos

Ucrania asestó un nuevo golpe contra los invasores rusos al derribar casi simultáneamente dos helicópteros Mi-8 y dos cazas, Su-34 y Su-35, de un mismo grupo aéreo, que se estrellaron este sábado en la región rusa de Bryansk, en la frontera con Ucrania, con el resultado de nueve soldados rusos muertos y una mujer herida en tierra.

ZELENSKI, CON MELONI

Antes de reunirse con Francisco, el presidente ucraniano se entrevistó con la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y con el presidente de la República, Sergio Mattarella, que le recibieron con honores militares y le mostraron un apoyo sin fisuras tanto en el conflicto, como en sus intentos de ingresar en la Unión Europea (UE) y la OTAN.

“Para nosotros es muy importante ser parte de la UE”, explicó Zelenski en una rueda de prensa con Meloni, al tiempo que aseguró que Kiev “espera mucho” de la próxima cumbre de la Alianza Atlántica porque “combatimos como lo haría un país de la OTAN” •

Erdogan en cierre de campaña: “Biden ordenó eliminarme”

El presidente de Turquía, el islamista Recep Tayyip Erdogan, a su homólogo estadounidense, Joe Biden, de “haber dado la orden” de derrocarlo, y volvió a acusar a la oposición —que las encuestas dan opciones de ganar— de plegarse a los intereses de Occidente y de atacar a Rusia.

En ese sentido, el jefe del Estado afirmó que las “papeletas

de voto darán mañana una respuesta a Biden”.

Erdogan acusó también a su principal rival en las elecciones presidenciales de mañana, el socialdemócrata Kemal Kılıçdaroğlu, de atacar al presidente ruso, Vladimir Putin, quien pasó en pocos años de ser un adversario a un aliado, pese a que Turquía pertenece a la OTAN.

Erdogan también acusó al bloque opositor, en el que hay también nacionalistas e islamistas, de estar infiltrado por la comunidad LGBT. “Creemos en la santidad de la familia. Si la familia se debilita, la nación será débil”, afirmó.

Turquía celebra mañana las elecciones presidenciales y parlamentarias más decisivas de los últimos 20 años •



Mujeres islamistas en el mitin de cierre de campaña de Erdogan en Estambul.

Amor a primer mensaje: Duelo, romance... y Celine Dion

Cortesía



Fotograma del filme.

Aunque no inventa el hilo negro en lo referente a comedias románticas -ni pretende hacerlo- si resulta ser un largometraje que resultará agradable para el público en general

Corte y Queda

Fco. Javier Quintanar Polanco

Twitter: @Javier Q37

Mira Ray (Priyanka Chopra) es una escritora e ilustradora especializada en libros infantiles, quien se ha hecho popular en ese rubro gracias a un personaje de su autoría: Bhoomi, la oruga terca. Dos años atrás, de manera trágica ella perdió a su pareja John (Arinzé Kene); y desde entonces su vida se puso en pausa, y pasa sus días entristecida, recordando constantemente a su amor ausente. Incluso el personaje de sus novelas parece reflejar dicho estado emocional, al ser una oruga que se rehúsa a transformarse en mariposa. Ello (y el tono deprimente de sus nuevas historias) comienza a acarrearle problemas también en el trabajo.

Entonces su hermana Suzy (Sofia Barclay) decide llevársela a vivir consigo por un tiempo, para que intente sobreponerse y seguir adelante.

Mientras lidia con su pérdida y busca una forma de procesar la ausencia de John, Mira tiene el impulso de enviarle mensajes de texto para contarle sus sentires y pensamientos, iniciando así una especie de monólogo diario secreto con su difunto amado, con quien se desahoga de esa forma en apariencia inocua e íntima.

Lo que ella no sabe, es que esos mensajes le están llegando a otra persona. Y la persona en cuestión es Rob Burns (Sam Heughan), un periodista que trabaja como crítico musical para el New York Chronicle y está preparando un artículo sobre la cantante Céline Dion. Él estuvo comprometido con una mujer llamada Jessica, pero esa relación no terminó bien y a partir de eso se volvió un tanto amargado y escéptico en cuestiones de amor, definiendo a este último como algo irreal.

Cuando a Rob le proporcionan un celular exclusivo para el trabajo, resulta tener el mismo número del fallecido novio de Mira, por lo que los mensajes de esta última comienzan a llegarle súbitamente. Sorprendido por ello, y al no poder identificar el teléfono desde el cual le llegan dichos mensajes, en principio cree que se trata de una broma o de algún tipo de extorsión. Pero luego se descubre fascinado por lo expresado en ellos, e intenta averiguar la identidad de quien los envía, lo cual gradualmente consigue. Y esto será, sin que ninguno de los dos lo sepa en esos instantes, un inicio para ambos, pero un reinicio para sus vidas personales.

Esta es la premisa de *Amor a primer mensaje* (*Love again*, Estados Unidos, 2023), quinto largometraje de James C. Strouse, un remake del filme alemán *SMS für Dich* (Karoline Her-

furth, 2016), el cual a su vez está basado en la novela del mismo nombre lanzada en 2009 por la escritora germana Sofie Cramer, y en donde estos dos personajes marcados por diferentes tipos de duelo, se descubrirán, se conocerán a fondo y se darán cuenta de que, a pesar de sus distintas circunstancias (y el dolor que sufren a consecuencia de ellas), tienen una nueva posibilidad de iniciar todo de nuevo, y reencontrar el amor el cual creían perdido irremediablemente.

Aunque guarda ciertas reminiscencias con el cine de Nora Ephron, en el fondo se trata de una comedia romántica ligera, formulaica y convencional, de lugares y situaciones comunes que ya se han visto antes y cuyo desenlace es muy predecible. Sin embargo, la dirección y el argumento desarrollado por el propio Strouse saben conducir la historia (y a sus protagonistas) para lograr hacerla interesante y entretenida.

Otro elemento favorable para la película reside en su pareja protagónica: la actriz de origen indio y procedente de Bollywood Priyanka Chopra expande su abanico actuarial con un papel contenido, dulce y quien logra momentos conmovedores; mientras que Sam Heughan (egresado de la Academia escocesa Real de Música y Arte Dramático) luce bien interpretando a un cínico y desencantado pero sensible -y deseoso de volver a amar- Rob, quien termina prendado de Mira. Y sus actuaciones además de convincentes, consiguen recrear en pantalla la química necesaria para que la historia funcione.

Mención aparte merece la aparición espe-

cial de Nick Jonas, integrante de los Jonas Brothers y actual pareja de Priyanka, con un fugaz pero gracioso personaje.

Pero sin duda, el ingrediente el cual añade sabor y atractivo a la producción, es Céline Dion interpretándose a sí misma, y fungiendo como una especie de consejera sentimental y puente para esa relación amorosa que empieza a tomar forma. Pero además su presencia permea toda la obra, y allí se aluden a aspectos de su vida y carrera profesionales (la muerte de su esposo y mánager René Angélil, su libro biográfico, su regreso a los escenarios...); se incluyen algunas escenas de ellas interpretando algunos de sus temas conocidos; y desde luego varios de sus éxitos forman parte del soundtrack de la cinta.

Así, aunque *Amor a primer mensaje* no inventa el hilo negro en lo referente a comedias románticas -ni pretende hacerlo- si resulta ser un largometraje que resultará agradable para el público en general. Y a su vez, constituye un lugar obligado para los fans de la cantante canadiense, quienes seguramente se deleitarán con su presencia y sus canciones, y gozarán viéndola defender a capa y espada el amor.

La dirección y el argumento desarrollado por el propio Strouse saben conducir la historia (y a sus protagonistas) para lograr hacerla interesante y entretenida

Eami: Una experiencia sensorial sobre la resistencia del pueblo ayoreo

A través de los clásicos planos extendidos que Paz Encina utiliza en su cine, evita los datos duros o la recreación de los actos cometidos contra ellos para enfocarse en el viaje de la niña y su misión, que es el invitarnos a abrir los ojos

Cortey Queda

AJ Navarro

Twitter: @JustAJTaker

El cine latinoamericano ha abordado los fantasmas de su pasado, especialmente dando voz a situaciones como el colonialismo, la pelea por las tierras e incluso los regímenes dictatoriales a los que se han enfrentado en diversos países. Sin embargo, la cineasta oriunda de Asunción, Paz Encina regresa de manera impresionante con un relato acerca del pueblo ayoreo en *Eami*, mismo que busca plasmar a través de una experiencia cinematográfica la cosmovisión de una cultura que, lamentablemente, ha padecido de la expulsión sistemática y de forma violenta de sus tierras.

La realizadora no es ajena a tocar estos temas de suma importancia social en su filmografía. Desde aquella ficción donde resonaban de manera indirecta las consecuencias de la Guerra del Chaco en *Hamaca Paraguaya* (2006) a través de la vida de dos ancianos en víspera de mejores tiempos en 1935, hasta *Ejercicios de Memoria* (2016) en la que, a través del documental narra la historia de Agustín Goiburú, opositor de la dictadura de Alfredo Stroessner, mostrando una historia de 35 años sumergidos en ese contexto político a través de los recuerdos de los tres hijos de este querido personaje.

Esa vena continúa en la paraguayana, llevándolo a un plano que coquetea con ambas formas narrativas, creando una atmósfera perfecta para meternos desde su primera toma a lo que será un cúmulo de testimonios en audio que se complementan con el poder visual de la tierra natal de *Eami*, in-



Fotograma del filme.

vadida por los colonos de formas violentas. De alguna forma, la película se convierte en esa última memoria de la niña, quien se está despidiendo de su bosque, de las colinas, de esa tierra que es (o era) suya. Es así que la cinta toma una forma particular, como una especie de testimonio antropológico que sirve como recordatorio de la constante amenaza que el progreso de los cañone (blancos en ayoreo) ocasiona, amenazando el legado cultural y patrimonial de los primeros habitantes, aquellos que formaron la base de una sociedad hace mucho tiempo.

Si bien ese tema social existe en *Eami*, es la cuestión visual y sonora la que destaca aún más en esta producción. Usando el recurso de las leyendas y creencias del pueblo nativo, la cámara sirve meramente como un pretexto para mostrar esos recovecos de la naturaleza muchas veces violentada. Es aquí donde el sonido juega una parte vital de esta experiencia, pues a través de los testimonios y las reflexiones obtenemos el panorama crítico social, pero es con el aire, el fuego, e incluso los sonidos de una batalla que nunca vemos, pero seguimos en nuestra

mente mientras somos testigos del paso del tiempo y vamos formando parte, como espectadores, de la visión mágica, casi fantasmagórica, de los ayoreos.

Esa es la mayor virtud de Encina, pues a través de solamente esos factores, se nos revela la cosmogonía alrededor de ese pueblo y sus tierras, esto mientras en la actualidad quedan unos cuantos resistentes que no han adaptado las costumbres de los cañone sino que prefieren estar en un auto exilio, quedándose en las pocas tierras que les han dejado y en las cuales viven solos, defen-

diendo sus raíces ancestrales.

El título del filme juega con un par de simbolismos interesantes. *Eami* significa bosque, pero a su vez mundo, una dualidad que Encina capta de maravilla a través de su lente sin necesidad de un guión realmente estructurado. Al inicio, muy al estilo del comienzo de *Pájaros de verano* (2018), la voz de esta niña relata el origen de su pueblo de una manera poética que va caminando hacia la invasión de los blancos, de la industrialización y las máquinas que acabaron con su armonía, desarmando el equilibrio natural de su universo.

La magia de *Eami* radica en un aspecto fundamental. A través de los clásicos planos extendidos que Paz Encina utiliza en su cine, evita los datos duros o la recreación de los actos cometidos contra ellos para enfocarse en el viaje de la niña y su misión, que es el invitarnos a abrir los ojos y observar ese universo en extinción a su lado, en ser acompañantes de esta cosmovisión hermosa captada en imágenes como un acto de sobrevivencia de la memoria a través de un filme abstracto que toca las fibras más sensibles de quien se atreve a vivir este viaje en el bosque con ella.

El título del filme juega con un par de simbolismos interesantes. Eami significa bosque, pero a su vez mundo, una dualidad que Encina capta de maravilla a través de su lente sin necesidad de un guión realmente estructurado

Domingo 14 de mayo de 2023

30 AÑOS

DE CULTURA

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
 TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

21:00

*Programación sujeta a cambios

10:30	¡CLIC CLAC!	17:30	DESCUBRIENDO JAPÓN Paz en Japón
12:00	OFUNAM	19:30	Me canso ganso con Fernando Rivera Calderón
14:30	CINETECA DE CULTO 22 Nacidos para cantar Dirección: Emillio Gómez Muriel	20:30	Chamuco TV Invitado: David Raby
16:15	La caja Dirección: Jaime Ruiz Ibáñez	21:00	Ven acá... con Eugenia León y Pável Granados Ídolos: Daniela Romo y Juan Gabriel Invitada: Daniela Romo
16:30	Versiones públicas Solidaridad, la mejor medicina para Cuba Entrevista con Francisco Gilberto Guzmán, Jorge Alberto Miranda Quintana y Norberto Gallotti	22:00	CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS Los reyes del juego Dirección: Fernando Urdapilleta

canal22.org.mx



Sociedad

Llega más desarrollo y obras al Altiplano hidalguense

TESTIMONIOS

► En días pasados Emiliano Zapata fue parte de la gira denominada Rutas de la Transformación que efectúa el gobernador Julio Menchaca Salazar

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El gobernador Julio Menchaca Salazar continúa con el anuncio y entrega de obras importantes en cada rincón del estado, y en días pasados fue la ocasión del municipio Emiliano Zapata, en la región del Altiplano, lugar al que llegó la gira denominada Rutas de la Transformación.

Ahí, Valeria Ximena Tapia Rodríguez, habitante de la cabecera municipal, manifestó con alegría la presencia del mandatario: "Es algo que realmente nos emociona a todos, no sólo a los jóvenes, también a los adultos, porque trae apoyos, conoce de cerca nuestras necesidades, nos permiten dar nuestras sugerencias y exponer nuestras demandas".

En cuanto a la gestión que realiza, a 8 meses de gobierno, con-

sidera que es una persona muy entregada en todo lo que ha hecho para Emiliano Zapata.

Bernardo Contreras Montalvo, de manera contundente dijo: "La gente votó y necesitaba este tipo de acciones, atención a la ciudadanía y un gobierno cercano".

Respecto a la administración que encabeza Julio Menchaca puntualizó que va paso a paso y aún falta tiempo para cambiar algunas cosas que ya estaban establecidas.

Finalmente, Alejandra Mateos Romero, agradeció la presencia del gobernador y señaló que las acciones que impulsa los ayuda y los apoya, principalmente en materia educativa. "Considero que su trabajo es bueno, ya que brinda atención y educación a quienes lo necesitan", afirmó.



LABOR. A lo largo de sus recorridos, pobladores han vertido sus comentarios respecto de la transformación de la entidad.

ESPECIAL

MEDIDAS PREVENTIVAS



ADULTOS MAYORES

Por lo anterior, la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH), a través del Programa Prevención de Accidentes en Grupos Vulnerables realiza acciones de sensibilización para que la población conozca y refuerce

las medidas preventivas dentro de su hogar, con la finalidad de evitar caídas en las personas mayores.

Foto: Especial.

UAEH

Interpretan Sinfonía Pastoral de Beethoven por la OSUAEH

[REDACCIÓN]

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAEH), bajo la dirección del maestro Enrique Bátiz, deleitó este viernes al público con la *Sinfonía Número 6, en Fa Mayor, Op. 68* de Ludwig van Beethoven, también conocida como Sinfonía "Pastoral", la cual está inspirada en la naturaleza y la vida en el campo, por ello, a través de una composición magistral se crean sensaciones inigualables.

El concierto inició en punto de las 19:00 horas en el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" con la Obertura "El rey Esteban", obra conmemorativa

compuesta por Beethoven en 1811 que hace referencia al rey Esteban I, fundador del Reino de Hungría en el año 1000. Esta pieza inició con una llamada de atención, para luego desarrollarse y recapitularse en dos temas diferentes: "Donde la inocencia esparce flores" y "Salve, salve nuestros abuelos. Salve, salve a nuestros nietos".

Acto seguido se dio paso a la Sinfonía No. 6 en Fa Mayor "Pastoral", la cual se estrenó el 22 de diciembre de 1808 en Viena, Austria. Dado que uno de los postulados de la Ilustración reside en imitar a la naturaleza, Beethoven expresó que en esta sinfonía hay más emoción que descripción.