



ESTATAL | 4

El mandatario estatal encabezó la entrega de condecoraciones a policías con 10, 15, 20, 25, 30 y 35 en servicio

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 4

Reciben la presea Pedro María Anaya la académica Rocío Ruiz de la Barrera y el compositor Jaime Flores Monterrubio en el Congreso

| *Valores: | |
|------------|----------------|
| Moneda | Venta en pesos |
| Dólar (\$) | 17.53 |
| Euro (€) | 18.81 |
| Libra (£) | 21.77 |

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

SÁBADO 5
AGOSTO 2023
AÑO 15 N° 5194 / \$6.00

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Libros llegarán a cada estudiante: Menchaca



En el marco del 47 aniversario de la Policía Industrial Bancaria en el Estado de Hidalgo, el gobernador Julio Menchaca encabezó la entrega de condecoraciones a elementos con 10, 15, 20, 25, 30 y 35 años de servicio.

Respecto a la nueva edición de libros, el mandatario hidalguense admitió que los libros de texto siempre generan polémica por intereses conservadores

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Mientras en otras entidades detuvieron la distribución de libros de texto gratuitos de la Secretaría de Educación Pública (SEP) federal, en Hidalgo entregarán oportunamente estos volúmenes a los alumnos de cara al inicio del ciclo escolar 2023-2024, confirmó el gobernador, Julio Menchaca Salazar.

Los gobiernos de Guanajuato, Jalisco y Chihuahua, derivado de amparos promovidos por ciudadanos y agrupaciones de padres de familia, suspendieron el reparto de los mencionados libros, bajo el argumento de que exhiben errores ortográficos y de lógica, falta de metodología, además de posible contenido ideológico.

Cuestionado al respecto, el mandatario hidalguense admitió que los libros de texto siempre generan polémica por "intereses conservadores", en tanto que otorgarán en tiempo y forma los paquetes hacia docentes, así como estudiantes en el territorio estatal. **.3**

Defiende Sheinbaum a AMLO vs Gálvez

Respecto de que la Sala Superior determinó que diversas expresiones del presidente constituyen a dichas ilegalidades **.7**



ESTATAL | 5

Otorgan una prórroga a Dale marcha a la Transformación sólo para quienes puedan comprar un auto nuevo

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]



ESTATAL | 9

Seguirá Lusa con la operación del Tuzobús; trabajo de la empresa privada es temporal y emergente: Semot

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

ESCRIBEN

LUIS OCTAVIO VADO **UNO**

CARLOS MATUTE **DOS**

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicalhidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



CONGRESO LOCAL

Integrantes de la LXV Legislatura del Congreso del Estado de Hidalgo exhortaron al Poder Ejecutivo estatal a fortalecer el Estado de Derecho en Zacualtípán y garantizar los derechos de todas las víctimas y de sus familiares, con ello asegurar que se haga justicia en caso de comprobarse algún abuso de autoridad. Esto, tras los hechos vandálicos con lujo de violencia contra la casa del presidente municipal, Edgar Moreno Gayoso, las instalaciones del ayuntamiento, así como quema de vehículos y patrullas.

LES PONEN TOPE

Durante la sesión de la Diputación Permanente de la LXV Legislatura local, el diputado del Partido Verde Ecologista de México (PVEM), Octavio Magaña Soto, propuso reformar el Código Electoral de Hidalgo, para no generar aumentos en el financiamiento público que reciben los partidos políticos nacionales o locales, por lo tanto, se propone establecer el tope máximo de gastos de campaña será equivalente al 65 por ciento del financiamiento público ordinario de campaña establecido para todos los partidos en el año de la elección para la gubernatura.

IMSS

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo destaca la importancia de planificar la vida reproductiva y familiar al tener conocimiento, información, y asesoría adecuada para que las personas puedan ejercer su derecho a la planificación familiar libre y responsable, independiente del sexo, la preferencia sexual, edad y estado legal o social en el que se encuentre. Tener acceso a esta información permite la educación sexual, prevención y tratamiento de las enfermedades de transmisión sexual, el asesoramiento antes de la concepción y durante el embarazo, así como el tratamiento de la infertilidad.

INHIDE

Autoridades del Instituto Hidalguense del Deporte (Inhide), se dieron cita en las instalaciones del Complejo Deportivo Revolución Mexicana (CDRM), con el objetivo de inaugurar de manera oficial el curso "Revolución-a tu Verano 2023", resurgiendo de manera extraordinaria esta actividad e impactando positivamente en la niñez hidalguense.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



LUIS MERCADO

Como titular de la Comisión para la Protección contra Riesgos Sanitarios, Luis Alberto Mercado Briones Hernández, está muy pendiente de que cumplan a cabalidad la capacitación para los preparadores de alimentos en las ferias patronales locales, pues la salud no está peleada con la celebración.

abajo



VICENTE BRIONES

Comentan que para el director de Mercados y Centros de Abasto de Tullancingo, Vicente Briones Rodríguez, los comentarios negativos no terminan pues el problema del ambulante en estos días toma mayor fuerza y su ordenamiento simplemente se ve distante. Quizá sea que hay otros temas más impresionantes que atender. ¿Quién sabe?

LA IMAGEN



CAMIONETA EN LLAMAS

Una camioneta se incendió en la carretera Pachuca-Huejutla, a la altura de la mina La Dificultad, en Mineral del Monte. Por dicho lugar acudió personal de emergencia quienes sofocaron el incendio del cual no se reportan per-

sonas lesionadas, solo pérdidas materiales. Este incidente sólo dejó daños materiales, así como largas filas en dirección a Omitlán.

Foto: Aldo Falcón

Sábado 05 de agosto de 2023



Durante la feria tradicional, las infracciones más comunes son estacionarse en lugares prohibidos, así como exceder el tiempo de aparcamiento en cajones e incluso circular en sentido contrario



SÁBADO, 5 AGOSTO 2023

cronicahidalgo@hotmail.com

AMPAROS  En Guanajuato, Jalisco y Chihuahua suspendieron el reparto, bajo el argumento de que exhiben errores ortográficos, de lógica, falta de metodología y posible contenido ideológico

Afirma gobernador que en Hidalgo sí distribuirán libros de texto oficiales



ALDO FALCÓN

COMPROMISO. En Hidalgo entregarán oportunamente estos volúmenes a los alumnos de cara al inicio del ciclo escolar 2023-2024.

Mientras en otras entidades detuvieron la distribución de libros de texto gratuitos de la Secretaría de Educación Pública (SEP) federal, en Hidalgo entregarán oportunamente estos volúmenes a los alumnos de cara al inicio del ciclo escolar 2023-2024, confirmó el gobernador, Julio Menchaca Salazar.

Los gobiernos de Guanajuato, Jalisco y Chihuahua, derivado de amparos promovidos por ciudadanos y agrupaciones de padres de familia, suspendieron el reparto de los mencionados libros, bajo el argumento de que exhiben errores ortográficos y de lógica, falta de metodología, además de posible contenido ideológico.

Respecto a la nueva edición de libros, el mandatario hidalguense, Julio Menchaca, admitió que los libros de texto siempre generan polémica por intereses conservadores

Cuestionado al respecto, el mandatario hidalguense admitió que los libros de texto siempre generan polémica por "intereses conservadores", en tanto que otorgarán en tiempo y forma los paquetes hacia docentes, así como estudiantes en el territorio estatal.

"Tienen una connotación de tener un bien superior que es la formación de los niños, en este caso siempre han tenido polémica los libros de texto, desde que se crearon, siempre ha habido intereses, y perdón que lo diga porque a lo mejor ya está muy choteado, pero intereses conservadores, siempre ha habido una crítica en donde hay quienes quisieran, como lo acabo de leer,

no es una creación mía, que quisieran que estuviera el catecismo en lugar de los libros de texto, aquí es una posibilidad de aportar esa experiencia de quienes participaron en los libros, en el mejor desarrollo humano de la niñez".

El comentario de Menchaca Salazar en cuanto a optar por textos de catecismo en lugar de los libros gratuitos oficiales derivó de la reciente declaración del titular de la Secretaría de Educación Pública (SEPH), Natividad Castrejón Valdez, quien ironizó sobre las críticas de presunto contenido de adoctrinamiento.

A nivel nacional prevalece el debate de expertos, profesores, analistas, funcionarios

de gobierno y padres de familia en cuanto al contenido de los libros de primaria, secundaria, sin embargo, el presidente, Andrés Manuel López Obrador, enfatizó que su distribución es un hecho.

Finalmente, reiteró que continuarán con acciones coordinadas con el Secretario Ejecutivo del Sistema de Seguridad Pública para la utilización de recursos que optimicen las condiciones de los elementos policiacos en la entidad, tanto de la Procuraduría General de Justicia (PGJEH) y la Secretaría de Seguridad Pública (SSPH), principalmente en certificarlos cada tres años, además de brindarles estímulos educativos.

Reconoce Menchaca esfuerzo y el compromiso de la PIBEH

COORPORACIÓN POLICIAL

► El mandatario estatal encabezó la entrega de condecoraciones a policías bancarios con 10, 15, 20, 25, 30 y 35 años de servicio

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En el marco del 47 aniversario de la Policía Industrial Bancaria en el Estado de Hidalgo (PIBEH), el gobernador, Julio Menchaca Salazar, encabezó la entrega de condecoraciones a las y los elementos que este 2023 cumplen 10, 15, 20, 25, 30 y 35 años de servicio.

"Estoy convencido de que las y los servidores públicos son personas responsables y capaces. Yo me siento muy orgulloso del esfuerzo que ustedes realizan, por ello hacemos el compromiso de que las y los elementos de la Secretaría de Seguridad Pública y de la Procuraduría se certifiquen para brindar un mejor servicio", declaró.

Con el objetivo de solventar las tareas de profesionalización y modernización, el gobernador realizó la entrega simbólica de constancias de capacitación y encabezó el banderazo de salida a 12 nuevas unidades que mejorarán el parque vehicular



TESTIGO. El gobernador realizó la entrega simbólica de constancias de capacitación y encabezó el banderazo de salida a 12 nuevas unidades.

de la PIBEH, así como su capacidad operativa y efectividad.

Menchaca Salazar enfatizó que uno de los compromisos de su gobierno es construir la paz y la seguridad que el pueblo reclama; por ello, destacó que los esfuerzos institucionales se han enfocado en generar acciones que contribuyan a moralizar, modernizar y profesionalizar a quienes integran los cuerpos de seguridad.

Salvador Cruz Neri, secretario de Seguridad Pública, puntualizó: "Trabajamos para tener una policía más cercana a la gente y que coadyuve a la confianza entre la policía y la ciudadanía", y añadió que esta corporación es una de las más confiables en el estado.

Por su parte, Francisco Martínez Gómez, director general de la PIBEH, recordó que, desde el inicio de la actual administración estatal, el gobernador dio la instrucción de profesionalizar y dignificar a este cuerpo de seguridad: "Hemos logrado acciones muy importantes como el incremento de prestaciones, salarios y el monto de seguros de vida, además de brindarles equipos completos de trabajo para generar sentido de orgullo, pertenencia y responsabilidad".

"Este año contamos con un presupuesto de 415 millones de pesos que serán ejercidos con la normativa existente y en beneficio del fortalecimiento de esta institución. Hoy la PIBEH se está transformando para ser la mejor policía intramuros en la entidad", aseveró.

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Ampliaron la vigencia de los lineamientos de operación del programa de control vehicular "Dale marcha a la Transformación" únicamente respecto a la incorporación de unidades móviles nuevas al Registro Vehicular Estatal hasta el 31 de diciembre del año en curso.

En el Periódico Oficial del Estado (POEH) difundieron el acuerdo de la mencionada prórroga para finales del 2023 debido a varios argumentos, entre ellos que la pandemia por covid-19 provocó un colapso en la demanda del sector automotriz, los efectos de la guerra en Ucrania y las inversiones de empresas que gestionó el gobernador, Julio Menchaca Salazar, las cuales ahora superan los 30 mil millones de pesos.

De igual manera, que el artículo 27, fracción I de la Ley de Control Vehicular del Estado de Hidalgo, establece que, para incorporar un vehículo nuevo al Registro Vehicular Estatal, los propietarios tienen la obligación

Otorgan una prórroga a Dale marcha a la Transformación

► Sólo será para aquellos que tengan la posibilidad de adquirir un vehículo nuevo

de realizar una inspección física del mismo y bajo su responsabilidad presentar a la Secretaría de Hacienda la calca y fotografía del número de serie del carro, así como foto a color de frente y de costado de la unidad completa.

"Sin embargo ante el problema de producción y distribución de los vehículos nuevos, este requisito se vuelve inalcanzable, ocasionando extemporaneidad en la realización del trámite de incorporación vehicular y en el pago de las contribuciones previstas en la Ley de Hacienda del Estado de Hidalgo y la Ley Estatal de Derechos,

por causas ajenas al contribuyente, pero que le provocan un daño colateral al tener que absorber un impacto económico mayor al que le debiera corresponderle".

Asimismo, la Secretaría de Hacienda indicó que esta medida es para abonar en los esfuerzos realizados por el sector privado de la industria automotriz, superar los embates económicos causados por la pandemia, conflictos internacionales y apoyo a los hidalguenses que adquieran un vehículo nuevo.

El pasado 31 de julio concluyeron los estímulos fiscales del pro-

grama "Dale Marcha a la Transformación", como la excepción del pago del impuesto sobre tenencia, uso de vehículos del ejercicio fiscal 2023, igualmente, otros beneficios como un seguro vehicular.

Por lo que, a partir del 1 de agosto los contribuyentes pagarán, además del refrendo de datos en el Registro Vehicular Estatal y canje de placas, el impuesto sobre tenencia y uso de automotores, a este sumarán, en caso de acreditarlo, recargos o actualizaciones de adeudos anteriores, multas y los trámites adicionales, tales como cambio de propietario.



ALDO FALCÓN

EDICIÓN 2022

Después de recibir la medalla y pergamino por parte de las autoridades, Rocío Ruiz de la Barrera agradeció el reconocimiento, al tiempo afirmó que asistió a la ceremonia como orgullosa ciudadana hidalguense, comprometida con Hidalgo de manera permanente desde los diferentes espacios donde ha estado. Es originaria de Pachuca, nació el 27 de noviembre de 1959. Tiene formación académica en el ámbito de las ciencias sociales, autora y coautora de varios libros.

EDICIÓN 2023

Jaime Flores Monterrubio nació el 21 de agosto de 1968 en Huejutla, se comprometió ante diputadas y diputados a honrar la preseña hasta el último día de su vida y la recibió en nombre de todos los compositores hidalguenses. A la edad de 7 años comenzó a cantar en un grupo integrado por familiares y amigos, y a los 8 compuso su primera canción *Mi María*.

Entrega el Congreso la preseña Pedro María Anaya

SESIÓN SOLEMNE

Los galardones que entrega el Poder Legislativo fueron para la académica Rocío Ruiz de la Barrera y el compositor Jaime Flores Monterrubio, por sus trayectorias que cuenta del talento, constancia y sobre todo de la voluntad para seguir adelante

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En sesión solemne, la LXV Legislatura del Congreso del Estado de Hidalgo entregó la preseña Pedro María Anaya en su edición 2022 a la historiadora y académica, Rocío Ruiz de la Barrera y en su edición 2023 al compositor Jaime Flores Monterrubio.

Como testigos del acto estuvieron presentes el gobernador, Julio Menchaca Salazar y la presidenta del Tribunal Superior de Justicia y del Consejo de la Judicatura, Rebeca Aladro Echeverría.

El presidente de la Junta de Gobierno, Julio Valera Piedras, señaló que la entrega de la preseña Pedro María Anaya es un reconocimiento al valor y a la constancia que ha caracterizado a las y los hidalguenses en la historia de la entidad. Es un reconocimiento a quienes con su obra y aportaciones benefician a Hidalgo.

Reconoció el trabajo de las y los integrantes de la comisión especial para el otorga-

miento de la preseña Pedro María Anaya, quienes realizaron un trabajo detallado y profesional de selección.

Valera Piedras celebró que la medalla sea recibida por dos talentosos hidalguenses: Rocío Ruiz de la Barrera y el compositor, Jaime Flores Monterrubio, pues sus trayectorias dan cuenta del talento, constancia y sobre todo de la voluntad para seguir adelante.

Los galardonados dan muestra que el binomio talento con trabajo son condiciones necesarias y suficientes para impulsar el desarrollo personal y social del estado.

Por su parte, el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, reconoció a los galardonados pues son ejemplo de lo que aspiran las y los hidalguenses: mejores condiciones de vida, en un anhelo y esperanza de un estado con desarrollo.

En su mensaje, el mandatario estatal resaltó la solidaridad del Congreso de Hidalgo con el gobierno que representa pues las decisiones



RECONOCIMIENTO. Durante los trabajos de la sesión solemne de este viernes, Rocío Ruiz de la Barrera y Jaime Flores Monterrubio recibieron las preseñas Pedro María Anaya, ediciones 2022 y 2023, respectivamente.

tomadas en el pleno forman parte del presente y futuro de la entidad, esto significa la existencia de una misma sintonía con el respeto a las diferentes ideologías de las fuerzas políticas.

"Ese trabajo lo reconozco y aprecio, ofrezco que sigamos en esa misma ruta porque no hay mezquindad, hay compromiso serio y profundo", señaló.

Después de recibir la medalla y pergamino por parte de las autoridades, Rocío Ruiz de la Barrera, agradeció el reconocimiento, al tiempo afirmó que asistió a la ceremonia como orgullosa ciudadana hidalguense, comprometida con Hidalgo de manera permanente desde los diferentes espacios donde ha estado.

Rocío Ruiz de la Barrera, originaria de Pachuca de Soto, Hidalgo, nació el 27 de no-

viembre de 1959. Ha tenido una formación académica en el ámbito de las ciencias sociales, autora y coautora de varios libros, ex funcionaria pública en diferentes administraciones estatales.

Por su parte, Jaime Flores Monterrubio, quien nació el 21 de agosto de 1968 en Huejutla, se comprometió ante diputadas y diputados a honrar la preseña hasta el último día de su vida y la recibió en nombre de todos los compositores hidalguenses.

Además, dijo que apoyará los sueños de jóvenes compositores que hacen nueva música que representan a la cultura de la entidad.

Flores Monterrubio a la edad de 7 años comenzó a cantar en un grupo integrado por familiares y amigos, y a los 8 compuso su primera canción *Mi María*. Aún no dejaba atrás la

infancia cuando grabó su primer disco como solista y así inició su vida en el medio y empezó a actuar en palenques y teatros del pueblo, alternando con artistas como Yuri, Estela Núñez, Chayito Valdez, Pedro Fernández y Denisse de Kalafé, quien lo amadrinó en un palenque de su tierra natal.

En 2021 su canción *Desde la raíz*, fue tema oficial del Bicentenario de la Consumación de la Independencia de México, interpretada por él mismo, en el magno evento en el zócalo de la Ciudad de México.

En la sesión solemne estuvieron presentes los presidentes municipales de Pachuca y Huejutla, Sergio Baños y Daniel Andrade Zurutuza, respectivamente, la titular de la Secretaría de Cultura estatal, Tania Meza Escorza, entre otras personalidades.

¡Estamos Contigo!

Si estás en una **situación de riesgo**, solicita apoyo a través de la APP.



Al presionar el botón
C5i podrá apoyarte y la **POLICÍA VIOLETA** auxiliarte.

DESCÁRGALA AHORA



¡NO ESTÁS SOLA!



AMLO no cometió violencia política de género vs Gálvez

GIRA POR HIDALGO

► Defiende Claudia Sheinbaum al presidente de México respecto de que la Sala Superior determinó que diversas expresiones del presidente constituyen a dichas ilegalidades

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

La aspirante a la candidatura presidencial por el partido Morena, Claudia Sheinbaum Pardo, consideró que el presidente, Andrés Manuel López Obrador, no cometió violencia política por razón de género contra Xóchitl Gálvez Ruiz, pues "él únicamente mostró documentos que le llegaron".

Recientemente, la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) revocó el acuerdo de la Comisión de Quejas y Denuncias del Instituto Nacional Electoral (INE), el cual determinó la improcedencia de medidas cautelares solicitadas por la senadora y aspirante a ser la responsable para la construcción del Frente Amplio por México (FAM) en contra del titular del Poder Ejecutivo federal y diversos servidores públicos.

Específicamente por expresiones que realizó el mandatario en las conferencias matutinas del 3,

4, 5, 10, 11, 14 y 17 de julio, las cuales acreditaron estereotipos de género porque pretenden transmitir la idea de que las aspiraciones políticas de la hidalguense para ocupar un determinado cargo no se sustentan en sus méritos, sino en la decisión de un grupo de hombres.

Incluso los tribunales ordenaron a la Comisión de Quejas y Denuncias de INE que reconociera dicha infracción, que los sujetos denunciados retiren y no reproduzcan las declaraciones, además que López Obrador se abstuviera de emitir mensajes constitutivos de violencia política por razón de género.

Cuestionada al respecto en su visita a Pachuca, la otrora candidata a coordinadora nacional de los comités de defensa de la cuarta transformación opinó que el presidente solo presentó algunos documentos para exhibir los contratos de la empresa de Gálvez Ruiz.



PRESENCIA. En la capital hidalguense, la exgobernadora de la Ciudad de México sostuvo un encuentro con personas con discapacidad, más tarde en Ixmiquilpan encabezó una asamblea informativa.

mandatario federal.

"No pues, mostró los documentos que había, imagínense si yo me dedicara a decir que hay violencia política de género, es importante que no haya violencia política de género en cualquier espacio de la vida pública, pero también hay que ver que es violencia política y que no".

Previamente, opinó que Xóchitl Gálvez representa el régimen de corrupción y privilegios, ya que, a su decir, es el proyecto del que forma parte José Ángel Gurría Treviño, exfuncionario del sexenio de Ernesto Zedillo.

"No hay mejor muestra que ese proyecto es el pasado y nosotros representamos el futuro, seguimos representando el futuro con esperanza".

En la capital hidalguense, la exgobernadora de la Ciudad de México sostuvo un encuentro con personas con discapacidad, más tarde en Ixmiquilpan encabezó una asamblea informativa.

"En realidad lo que hizo fue presentar documentos que a él (Andrés López Obrador) le llegaron, entonces es muy difícil que, si te llegan documentos, pues los guardes en algo tan relevante, entonces él dio a conocer estos

documentos pues que hablan de lo que ya conocen".

Los medios de comunicación insistieron sobre la sentencia del máximo órgano jurisdiccional en materia electoral, respecto a la violencia política ejercida por el

PUEBLOS MÁGICOS

METZTITLÁN

ACAXOCHITLÁN

hgotravel
 @HgoTravel
 HidalgoTravel
 Hidalgo Travel
 @hidalgotravel

Lluvias vespertinas afectan tránsito en zona metropolitana de Pachuca

FENÓMENO METEOROLÓGICO

► El tapón vehicular que ocasionó más problemas se formó frente al Panteón Municipal



ALDO FALCÓN

INCIDENTES. Anegaciones de agua provocaron tránsito lento.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

La circulación en el bulevar Minero de Pachuca se vio seriamente afectada la tarde de este viernes, debido a los encharcamientos generados por la fuerte lluvia.

Elementos de Tránsito y Vialidad de Pachuca, cortaron la circulación en este bulevar por algunos momentos, debido a que la concentración de agua de lluvia imposibilitó el tránsito vial en ambas direcciones.

El tapón vehicular que ocasionó más problemas se formó frente al Panteón Municipal, donde el tránsito lento se mantuvo cerca de una hora posterior a la fuerte lluvia.

La Avenida Juárez a la altura de la Preparatoria Número Uno, también registró tránsito muy lento ante la intensidad de la precipitación pluvial, aunado a algunos de tramos del bulevar Ramón G. Bonfil.

Colonias del sur de la capital del estado también resultaron afectadas, además de algunos de los fraccionamientos de la zona pertenecientes a Mineral de la Reforma y Zempoala.

Autoridades municipales de Pachuca convocaron a la población a manejar con precaución y evitar que el asfalto mojado provoque accidentes, derivado de que se pronostican más lluvias para las horas siguientes.

A su vez, informaron que la sociedad se debe mantener al tanto de la información que se difunda por medio de sus redes sociales para consultar los pronósticos del clima para las próximas horas.

ACADEMIA *de la Transformación*

OBJETIVO PRINCIPAL

- Garantizar el Derecho de la Ciudadanía a una Buena Administración Pública

¿QUÉ ES?

- Es un proyecto educativo para la profesionalización de las y los funcionarios públicos
- Comenzará con dos diplomados, uno en materia de género y otro en administración pública, además de una maestría en administración pública
- Se brindarán herramientas de actualización y capacitación profesional

¡A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN LOGRAREMOS LA TRANSFORMACIÓN DEL ESTADO!

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2021-2028 —

Seguirá Lusa con la operación del Tuzobús

SEMOT

► Aclaran que la coordinación de las unidades por parte de esta empresa privada es temporal y emergente

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

La empresa Lusa seguirá proporcionando servicio en el Tuzobús en los próximos tres meses, para atender a más de 8 mil usuarios de la zona metropolitana de Pachuca, informó la secretaria de Movilidad y Transporte, Lyzbeth Robles.

Explicó que se tiene una prórroga de tres meses, mientras no haya una licitación definitiva por parte de la dependencia estatal se terminan de concluir los análisis respectivos.

Por lo que la operación de las unidades por parte de esta empresa privada es temporal y emergente, ya que deben atender a más de 8 mil personas de la zona metropolitana de Pachuca.

Puntualizó que, una vez concluidos los análisis del tema, dependiendo del estudio será como se determinen las acciones para seguir proporcionando el servicio público en estas rutas.

Consideró que habrá algunas empresas privadas interesadas en las rutas del servicio, pero no se tienen mayor información ante la falta de una convocatoria por parte de las autoridades del transporte.

Será cuando se emita la licitación y cumplan con los requisitos se podrá conocer que más empresas interesadas en participar en este proceso para proporcionar el servicio público.



LABOR. Concluido el análisis, determinarán acciones.



ALDO FALCÓN

SEPH

Repartirán más de 10 millones de libros

■ En Hidalgo serán repartidos más de 10 millones de libros y libretas en las más de 8 mil escuelas para el próximo ciclo escolar 2023-2024, informó la Secretaría de Educación Pública estatal (SEPH).

El gobierno de Hidalgo está en condiciones de entregar los libros desde el primer día de clases del próximo 28 de agosto en las diversas regiones.

A partir de esa fecha se entregan los libros, útiles escolares y uniformes, por lo cual las direccio-

nes de la dependencia trabajan de manera coordinada y a través de un operativo.

Se resaltó que el compromiso de la administración estatal es entregar en tiempo y forma, los libros, paquetes de útiles escolares y uniformes a los miles de alumnos de diversos niveles educativos.

También avizoraron que, si por alguna razón no llegan los libros de secundaria, se prevé entregar en las dos primeras dos semanas, pero será un tema del gobierno federal que los envía al estado. (Alberto Quintana Codallos)



ALDO FALCÓN



Estas conductas son ilegales y constituyen un
DELITO ELECTORAL

- **AMENAZARTE** con ser dado de baja de algún programa social.
- **RETENER** tu credencial para votar.
- **PEDIR TU VOTO** a favor de un candidato o partido, a cambio de alguna recompensa.



Si eres víctima o testigo
DENÚNCIALO



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

GOBIERNO
SECRETARÍA DE GOBIERNO

OPINIÓN

Luis Octavio Vado Grajales
@lovadograjales

Un Dante que no es el de la Comedia

Dante es un nombre de dimensión inmortal gracias a un libro. La Comedia es, con unas muy pocas obras más, el resumen de las pasiones y las inquietudes humanas, lo que le garantiza una permanencia garantizada mientras exista la humanidad.

Una obra única tan grande opaca, por necesidad, la persona del autor, y desde luego oscurece cualquier otra cosa que haya escrito, incluso aquellas tan meritorias que serían la obra cumbre de cualquier otra pluma.

Así, al lado de la narración de su viaje con Virgilio, Dante nos legó un pequeño tratado titulado "De la Monarquía". Texto poco conocido, que nos demuestra la vocación múltiple no del autor vuelto ya estatua, sino del hombre de carne y emociones, que participó en las querrelas políticas de su época.

Y usted pensará: ¿qué importa hoy lo que pensaba un exiliado en 1313 acerca del emperador y el papa?

Nos interesa porque la reflexión acerca de quién debe gobernar, cómo debe gobernar; para qué es el derecho y cuál

es la relación de las personas con la divinidad, son temas que hoy tienen la misma importancia que en la Edad Media, tan equivocadamente criticada.

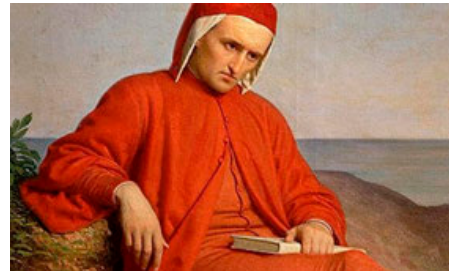
Dante busca demostrar, mediante la aplicación de la más rigurosa lógica y por tanto, de manera silogística, que la supremacía política radica en el emperador, no en el papa. Esto, a partir de aceptar que la voluntad divina legó el poder sobre la tierra al Imperio Romano, de quien el Sacro Imperio fue legítimo sucesor.

Si sólo fuera un ejercicio de este tipo, sería un libro fallido y tedioso. Un ejemplo fracasado, un mero esfuerzo inútil.

Pero el brillo del autor es tal que se cuela aún entre sus fallas. Como premisas de sus silogismos recurre a las más disparatadas leyendas de la antigüedad, a las que les reconoce la misma verosimilitud que a textos bíblicos. Todo sirve a su fin, lo pagano y lo divino.

No hay hecho humano imposible que sea desechado, si le sirve a Dante para probar un punto.

Así, leído como ficción, como si el autor nos estuviera queriendo jugar una broma, resulta un libro entretenido y,



uso la palabra con plena consciencia, delicioso. Falla en su objetivo, pues atrapado en su juego lógico no puede sostener sus conclusiones de endeblísimas premisas, pero el autor demuestra la riqueza de su mente fabuladora, seguramente más allá de su voluntad.

Sin embargo, contiene algunas ideas que hoy resuenan y convencen. Por ejemplo, cuando escribe: "Ha de saberse que el castigo no es solamente la pena aplicada al que cometió la injuria, sino la pena aplicada al que cometió la injuria por el que tiene jurisdicción para castigar. De donde resulta que, si la pena no está infligida por el juez ordinario no es pena, sino más bien injuria". Aquí está resumida la idea del Estado de derecho

en su versión sancionadora, de una manera brillante, sintética e inmejorable.

Solo debe castigar quien tiene la autoridad para hacerlo.

Pero es que de hecho escribe con brillantez acerca de los límites de la autoridad. Cito: "... a nadie es lícito hacer, por la función que desempeña, actos contrarios a dicha función; pues si lo fuera, una cosa, en cuanto tal, sería contraria a sí misma, lo cual es imposible." Toda la teoría de la contención del poder resumida en una frase.

Se pregunta también acerca de qué es el derecho. Y responde afirmando que es aquello que le place a la voluntad divina. Expresión que encierra la idea del derecho justo, para un buen número de personas.

Más aún, su distinción precisa entre lo que es una cosa o persona, sus facultades y su acción. Nos muestra así tres niveles de análisis de los fenómenos sociales y de sus actores. Lo que desarrolla para analizar fenómenos políticos de su época, nos puede resultar de provecho.

Dante pensador político, fallido sosten de la Monarquía, lógico equívoco, brillante teórico intemporal del poder •

SUBE Y BAJA



José Sarukhán

Investigador y académico



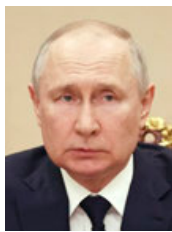
El ex rector de la UNAM llamó a los científicos a defender su independencia y autonomía intelectual en sus carreras. Así de claro en estos tiempos complicados para el

conocimiento.



Vladimir Putin

Mandatario ruso



El opositor Alexander Navalny tiene 9 años preso y este viernes fue condenado a otros 19 años por extremismo. Doloroso le sale haber denunciado a Putin por tener un

palacio a orillas del mar Negro.

HUMOR

NO ME IGNORES!
E.ROCHA



EFEMÉRIDES



Muere Marilyn Monroe

El 5 de agosto de **1962**, muere la actriz estadounidense Marilyn Monroe. Fue hallada sin vida en la habitación de su casa. La muerte fue considerada un suicidio con pastillas para dormir. **2012**. Fallece a los 93 años la cantante Isabel "Chabela" Vargas Lizano. Entre sus interpretaciones más famosas están Macorina, La llorona y Piensa en mí.

2010. Rescatan al último minero de 33 que quedaron atrapados en la mina San José, en Chile.

1995. EU y Vietnam firman en Hanoi la normalización de relaciones después de 20 años.

1985. Se suicida Paul Bregman, tripulante del bombardero que arrojó una bomba atómica sobre Nagasaki el 9 de agosto de 1945.

OPINIÓN

No que no: El desabasto de medicamentos

Carlos Matute González/*
cmatutegonzalez@gmail.com



El presidente declaró en un diálogo con la comunidad del Hospital Rural Venustiano Carranza: “no vayan ustedes a hacerle caso a los que difunden rumores, que, si no les dan la medicina en el ISSSTE a un paciente, es por la austeridad... Yo diría por politiquería más que nada” y concluyó que había abasto suficiente de medicamentos (09-07-19, *Notimex*) y prometió que habría más abasto de medicamentos y disponibilidad de especialistas.

No lo logró y en 2021, AMLO regañó públicamente al Secretario de Salud y al titular del extinto INSABI por las crecientes manifestaciones por el desabasto y exigió una acción contundente, puesto que ya no había excusas y la pandemia había terminado. Además, en la mañana del 25 de noviembre prometió que se dejaba de llamar Andrés si el medicamento no llegaba.

Sin embargo, en la ceremonia del 80 aniversario de la fundación del IMSS sostuvo que “ya resolvimos el problema del abasto de los medicamentos. Ya puedo informar que tenemos medicamentos adquiridos para este año y 2024, era un problema complejo y además con muchos intereses, muy afectado por la corrupción, eso ya lo hemos resuelto” (19-01-23, *Forbes*).

Ese ha sido su discurso durante cuatro años cada vez que algún grupo le reclama la falta de medicamentos y siempre ha salido en defensa de López-Gatell y Zoé Robledo, quienes han sido el blanco de las quejas principales de los pacientes con cáncer o enfermedades psiquiátricas. Esa narrativa ha prevalecido a pesar de que las cifras disponibles muestran que el no surtimiento de recetas del sector salud pasó de cerca de 2 millones a más de 20 millones, es decir, se multiplicó por 10 el surtimiento oportuno de medicamentos.

Voy a dar el beneficio de la duda y concederé que un porcentaje es reflejo de la corrupción en las contrataciones públicas y lo fijaré en un 20 %, que restado a la cifra dan 16 millones. Además, supongo que una parte procede de la politiquería y mala inquina al presidente y quitó a 6 millones de malquerientes de la 4T. Todavía quedan 10 millones de recetas no surtidas.

Todavía seré más condescendiente con el gobierno y aceptaré que sólo es



un problema temporal y restemos otros 2 millones y nos quedan 8, con lo que la cifra negra es 4 veces mayor a la reportada antes del 2018. Con esto queda en evidencia que una mentira repetida al infinito sólo se convierte en verdad en una sociedad cerrada, en una democracia se convierte en una infructuosa tarea de justificar lo injustificable. Es querer tapar el sol con un dedo.

En este sentido, ante el aumento de los reclamos y la evidencia de que hay desabasto de medicamentos, el presidente tuvo que reconocerlo y proponer la creación de una farmacia con todas las medicinas del mundo en la Cd. Mx. en cantidades razonables con el propósito de garantizar que nunca falte ningún medicamento en los hospitales y centros de salud del país (03-08-23, *El Economista*) y agregó que en 14 entidades hay un 90 % de abastecimiento con el renovado IMSS-Bienestar y otra serie de ideas sueltas que expresan sólo buenos deseos, pero que no tienen ningún sustento administrativo, ni financiero.

¿Para qué queremos una super farmacia? ¿No que no había desabasto o que sólo existe en algunos casos? La realidad es que el gobierno ha ido de mal en peor y todo lo que ha hecho para abatir la falta de medicamentos ha sido una secuencia de fracasos. Primero, concentró la adquisición en la Oficialía

Mayor de la SHCP, luego desvinculó la compra de la distribución, siguió con la compra consolidada internacional -que acabó en demanda- y finalmente desapareció al INSABI y responsabilizó del asunto al IMSS-Bienestar, pero sin que haya claridad sobre cuál es la estrategia para atender las demandas crecientes de medicamentos.

No es necesario consultar especialistas en materia de producción, comercialización almacenamiento y distribución de insumos médicos para intuir que la propuesta presidencial de la super far-

macia es una tomadura de pelo, una ocurrencia más, que requiere de mucha ingenuidad o ceguera política para creerla.

Todo esto me hizo reflexionar si es lo mismo mentir y engañar. Durante, cuatro años nos han mentido y esta semana en su mañana el presidente reconoció la existencia del desabasto y pasó de la mentira al engaño, ya que a sabiendas de que una super farmacia es más fantástica que un dragón o un unicornio, aun así, la propone como una solución a un problema real, no imaginario.

Mentir es no decir la verdad. Engañar es utilizar la fantasía para aprovecharse de la ingenuidad, buena fe, credibilidad o confianza de las personas. Todo engaño acaba recurriendo a la mentira. Es probable, muy probable, que volvamos a escuchar el mensaje presidencial de que no hay desabasto de medicamentos, aunque los pacientes sigan sin recibir sus tratamientos oportunamente y los reclamos prevalezcan •

Esta semana en su mañana el presidente reconoció la existencia del desabasto y pasó de la mentira al engaño

/* Investigador del Instituto Mexicano de Estudios Estratégicos de Seguridad y Defensa Nacionales

Facebook.com/cmatutegonzalez
Twitter @cmatutegonzalez
www.carlosmatute.com.mx

Imparten talleres en la Expo Café

SADERH

► Además de disfrutar de los derivados de este grano, los especialistas han podido participar de ponencias



[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Productores de café, expositores y público en general, se han dado cita en las instalaciones del Tuzoforum en Pachuca, para disfrutar de las actividades de la Expo café 2023, que se realiza con la colaboración de comerciantes y productores de Hidalgo.

Además de disfrutar de los derivados de este grano, los especialistas han podido participar de ponencias y talleres, donde se abordan temas como:

■ Hidalgo rumbo a la resiliencia y la especialidad en cafés, impartido por Ricardo Mendoza Hernández, productor del campo

■ Las ventajas de estar en la formalidad, Controla tu negocio con Extre y Sligo Aspel, organizado por Canaco Servytur Pachuca

■ La nueva admiración de Negocios de bebidas, Preparación de bebidas frías para cafeterías, por Miguel Ángel Olvera

■ Registro de marcas y Servicios del IMPI, por Ivonne Bautista Álvarez de Sedeco

■ Construcción de sociedades corporativas y sociedades de responsabilidad limitada, por Cruz Olivares Baker

■ El café y otros demonios, desmitificando al café desde el punto de vista médico, por Gabriela Obregón.



ALDO FALCÓN

SEBISO

Entregan bastones a adultas mayores

■ El Instituto para la Atención de las y los Adultos Mayores del Estado de Hidalgo (IAAMEH) implementa la entrega gratuita de auxiliares funcionales para proporcionar mayor bienestar y mejor calidad de vida a personas de entre 61 y 89 años, oriundas del municipio de Tasquillo.

Penélope Apodaca Sinsel, directora general del IAAMEH, destacó que la prioridad de la Secretaría de Bienestar e Inclusión Social es brindar un servicio de carácter integral, al promover acciones que eleven su calidad de vida, con respeto a sus derechos humanos. (Staff Crónica Hidalgo)

¿TE INTERESA
DESARROLLARTE
PROFESSIONALMENTE?

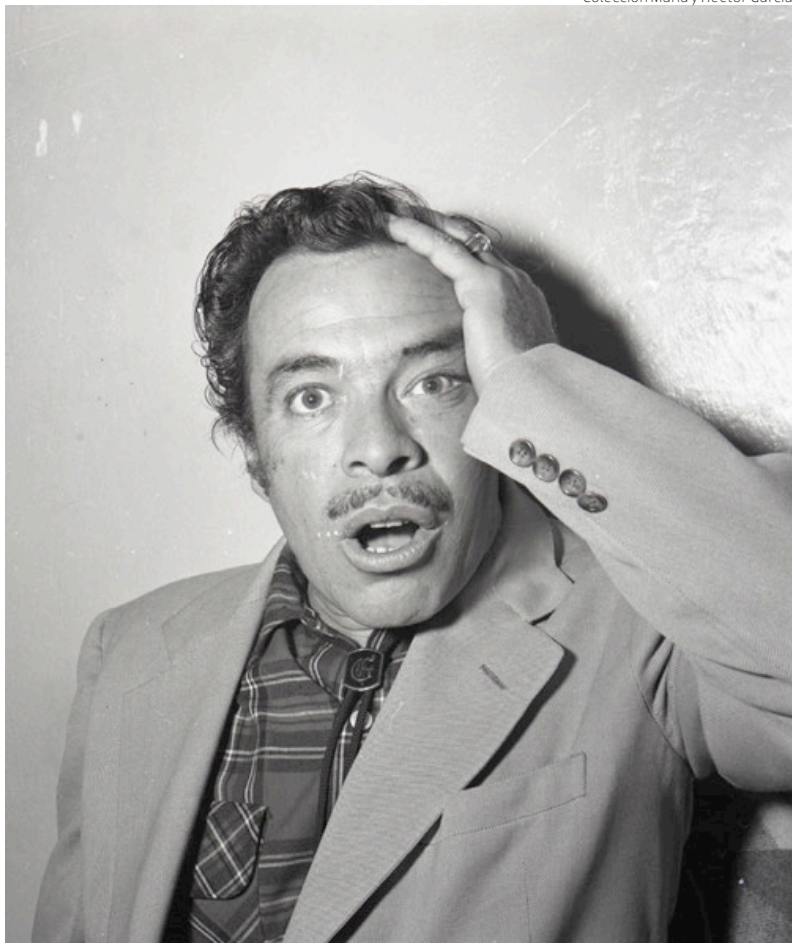
Acércate
a las Oficinas del
Servicio
Nacional de Empleo

SNE
SERVICIO NACIONAL DE EMPLEO

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2026

TRABAJO
SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

Colección María y Héctor García



Héctor García, Retratos Tin Tan, Ciudad de México, s/f.

EFE



Una vista de la exposición "Tan Tin Tan. Un mexicano del siglo XXI", en el Museo Kaluz.

Tin Tan retorna a su "cantón" por sus calabacitas tiernas

El Museo Kaluz abre exposición en homenaje al "Pachuco de oro". Se muestra como un artista complejo y multidimensional

Recuerdo

Eleana Herrera Montejano

Ciudad de México

El actor, cantante y comediante German Valdés "Tin Tan" (1915-1973) nació en una vecindad del Centro Histórico de la CDMX donde ahora se encuentra el Museo Kaluz y donde, a partir de este 5 de agosto y hasta el 27 de noviembre, se podrá visitar la exposición "Tan Tin Tan. Un mexicano del siglo XXI".

A modo de conmemorar el 50 aniversario luctuoso del conocido "Rey del barrio", la entrada a esta exposición, así como las proyecciones de películas y ciclo de cine que la integran son gratuitas al público general.

"Aquí tenemos su acta de nacimiento y agradecemos mucho a Rosalía Valdés, la hija de Tin Tan que participó con no-

sotros con prácticamente todo el acervo histórico y artístico que tiene su fundación", dijo el actual director del Museo Kaluz, Miguel Fernández Félix, respecto de las casi 200 piezas provenientes de 24 colecciones públicas y privadas.

Por su parte, los curadores informaron que, recientemente, Rosalía obtuvo el acta original de Germán Valdés de manos de una fan de Argentina muy joven – de 15 años-, lo cual habla del impacto que el personaje ha tenido más allá de México.

TAN TIN TAN

En recorrido por 'el cantón', Juan José Soto y Marco Barrera Bassols, los creadores del concepto curatorial comentaron que la intención principal era dar cuenta de German Valdés como artista complejo y multidimensional, cuyas habilidades eran dancísticas, vocales, interpretativas y poéticas.

"No quisimos construir una lectura lineal histórica, bibliográfica, sino más bien generar atmósferas que permitan distintas aproximaciones al personaje", indicaron.

En ese sentido, para los curadores era importante mostrar tanto el contexto histórico como las influencias artísticas y políticas de Tin Tan.

Figuras como el músico y perfor-

mer estadounidense, Cab Calloway, los hermanos Nicholas, el fotógrafo Héctor García y el caricaturista Ernesto "el Chango" García Cabral aparecen en videos e imágenes como referentes que complementan el panorama histórico y creativo de Tin Tan, a lo largo de los 6 núcleos del recorrido: "La íntima impronta de Germán"; "Origen disonante y destino melódico"; "El argonauta del humor"; "Un humor disruptivo"; "Tin Tan y su flota"; "El barco de las ilusiones".

En el inicio de la exposición se echa un primer vistazo a la historia, con fotografías del Teatro Alameda y retratos familiares. Luego sobresalen materiales sonoros prestados por la fonoteca, el fonógrafo original de Tin Tan y un pequeño curso de baile.

"Tin Tan fue quien descubrió a los pachucos, antes de que Estados Unidos se diera cuenta de que existía. Eso es importante porque es un personaje que tie-

La muestra exhibe 200 piezas provenientes de 24 colecciones públicas y privadas.

Evocan al "Rey del barrio" en su 50 aniversario luctuoso

ne una capacidad de generación de corrientes eléctricas entre diferentes generaciones", señaló Marco Barrera.

Además, los curadores detallaron que, a diferencia de Cantinflas que se construía unipersonalmente, Tin Tan era alguien que trabajaba en colectivo y llevaba a su equipo de trabajo consigo en las producciones.

El recorrido cierra con una sala dedicada al ocaso del personaje, en paralelo al también ocaso de la época del cine de oro mexicano y del modelo priista.

Dentro de los atractivos que destacan en esta muestra se encuentra una sala de proyección cinematográfica, en la que pasarán las películas "El revoltoso", "El hijo desobediente", "El Ceniciento", "Simbad el mareado", "Calabacitas tiernas" y "El rey del barrio".

Los horarios de las funciones son de miércoles a lunes, a las 11am, 1pm y 3pm; y a mediados de agosto, en el patio del Museo Kaluz se realizará un ciclo de cine en conjunto con la Cineteca Nacional, que también será sede, según apuntó Miguel Fernández Félix.

VISITA

Ingresa a la página oficial y redes sociales del Museo Kaluz para obtener más información sobre la exposición Tan Tin Tan, ciclo de cine, presentación de catálogo de esta muestra y otras actividades gratuitas del Museo que incluyen: karaoke y caminatas por la Alameda Central, recorridos guiados con comediantes y standuperos, clases de baile, etc.

También se encuentra habilitado el micrositio: www.museokaluz-apps.com/micrositio/tantintan/index.html para obtener materiales e información sobre la muestra. ●

ARTGENETIC**Eduardo Egea**

Twitter: @artgenetic



“Glóbulo. Morfología Post-humana Pre-digital”. Hasta agosto 31. Complejo Cultural Los Pinos. www.lospinos.cultura.gob.mx

Guillermo Santamarina cura esta exposición con 17 artistas que abordan la re-

Estética e Inteligencia Artificial Análoga

presentación psicológica del cuerpo y/o la propia realidad y la radical transformación de las imágenes que han traído recientemente los prompts o instrucciones escritas con Inteligencia Artificial. Al parecer, ningún artista uso I.A., ya que la totalidad de las obras se ejecutaron con disciplinas tradicionales manuales como pintura, dibujo o escultura; esta ingeniosa premisa, es la clave en esta curaduría: Del arte tendiente a lo psicológico se encuentran las pinturas de Bayrol Jimenez, los dibujos de Enrique Minjares, los relieves de Susana Marte, en particular su escultura *Sin Título (Ensamble de Tres Pinturas)*, 2022, las

decenas de dibujos de cuatro décadas de Diane Wilke o los intrigantes y densos dibujos de Oscar Rodrigo Ramirez. Cercanas a las imágenes con prompts de I.A., destacan las pinturas de Emerson Balderas o las de Manuel Mathar, en especial el óleo, *La Necedad*, 2022; los bronce de Benjamín Torres, las abstracciones de Rodrigo Ramirez o las disoluciones psico-fotográficas de Triana Parera.

Aun cuando algunos artistas sobran al no cumplir la premisa de la exposición y faltan artistas como Carolina Fusilier, Edgar Silva, Samuel Guerrero, etc., además de tampoco revelarnos la “plurali-

dad estilística en el panorama mexicano actual”, Santamarina demuestra tácticamente que sin duda es posible seguir haciendo arte después de la I.A., que las disciplinas tradicionales no pierden vigencia y acierta en buscar dotar de densidad cultural al arte surgido en la era digital al aludir a la psicología de las imágenes y sus aspectos culturales, de género o expresión afectiva, al tiempo que sutilmente no pregunta, ¿cuál es el efecto más importante de la Inteligencia Artificial en arte?, ¿la revolución que trajo en la creación de imágenes o cómo vemos y representamos estéticamente la realidad después de la I.A.?•

El INALI presenta la FLIN 2023; está dedicada a la región etnolingüística maya

Habrán 90 actividades en las que participarán cerca de 200 ponentes, entre escritores, músicos..., dice Rosa Espíndola

Reyna Paz Avendaño

reynapazavendano@gmail.com

El Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) se mantendrá sin director hasta que su personal tenga la certeza de que la fusión con el Instituto Nacional de Pueblos Indígenas (INPI) sea una realidad, así lo expresó la encargada de despacho Alma Rosa Espíndola García durante la presentación del programa de la Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales (FLIN) 2023 que se realizará en Felipe Carrillo Puerto y Tihosuco, Quintana Roo, del 9 al 12 de agosto.

Desde el pasado mes de enero, Espíndola Galicia es la encargada del INALI por decisión de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, después de que el poeta mazateco Juan Gregorio Regino terminara su periodo de gestión. Sin embargo, la designación de un nuevo director está en pausa porque hace más de un año el presidente ordenó su fusión con el INPI.

“Ahorita está suspendido el proceso, así lo acordó el órgano de gobierno que es el Consejo Nacional del INALI, vamos a esperar noticias, depende de cómo

avance la iniciativa de Ley para integrar a algunas instituciones, entre ellas está el INALI, estamos a la expectativa”, comentó la funcionaria.

¿Estarán sin director?, se le preguntó. “No tenemos la certeza de lo que ocurrirá en Cámara de Diputados (con la Ley de simplificación administrativa que integra distintas instituciones), pero seguimos trabajando y ejerciendo el presupuesto que nos fue asignado”, respondió.

Una de las actividades que da continuidad al INALI es la FLIN 2023 que este año celebra su séptima edición bajo el lema “Tuux ku t-aan puxsik'al (Donde el corazón habla)”, fiesta cultural que estará dedicada a las lenguas de la región etnolingüística maya. Las sedes de la feria serán: Casa de Cultura de Felipe Carrillo Puerto, Museo Xbáalam naj, Teatro Municipal de Felipe Carrillo Puerto y Museo de la Guerra de Castas.

“Tenemos 23 lenguas de la familia maya y hay otras lenguas presentes en el área como el mixteco que llegó por el turismo. Las lenguas mayas están presentes en Tabasco, Campeche, Yucatán, Quintana Roo, Chiapas y en departamentos guatemaltecos como Petén e Izabal, así como en el noreste de Honduras y Belice”, destacó.

Espíndola García también explicó que la FLIN albergará 90 actividades en las que participarán cerca de 200 ponentes, entre ellos, escritores, músicos,



Algunos temas que se abordarán en la feria son: lenguas migrantes, paisaje lingüístico y señalética en la ruta del Tren Maya, anunciaron en conferencia de prensa.

artistas, académicos y maya hablantes de Guatemala, país que en esta ocasión es el invitado de honor.

Algunos temas que se abordarán en la feria son: lenguas migrantes, paisaje lingüístico y señalética en la ruta del Tren Maya, y retos para la Convención del Patrimonio Cultural Inmaterial a 20 años de su declaratoria.

¿Qué trabajo han hecho en el Tren Maya?

Un elemento que hemos impulsado es que en las estaciones haya señalética en lenguas originarias, y no sólo en las estaciones, sino que en los poblados de alrededor puedan poner en valor su idioma y que en efecto, los nombres de los comercios y el trans-

porte está en maya.

“Esta lengua tiene una norma de escritura consensuada por los hablantes (un alfabeto y reglas de escritura), la labor del INALI es que usen su idioma por los distintos lugares por donde va a pasar el tren”, respondió.

La funcionaria comentó que el INALI también genera espacios de reflexión con los maya hablantes “para que puedan poner en valor y no vaya a desplazarse más su idioma” ante la operación del Tren Maya.

Al respecto, añadió, la UNESCO pidió participar en la feria para mostrar alcances y logros de la Convención del Patrimonio Cultural Inmaterial en el área maya.

Algunas de las actividades que destacan de la FLIN 2023 son: “Lenguas mayenses en el tren maya”, “Plataforma digital T'aantsil, el corpus de la lengua maya”, “Hacia la conformación del Consejo de Planificación Lingüística Comunitaria Maya”, “Migración en el sur maya, educación y diversidad lingüística”, “Las mujeres y el Arte Textil en el sureste mexicano”, y “Maya antiguo para el pueblo contemporáneo”.

Finalmente, sobre los libros de texto bilingües, Espíndola García expresó que INALI tiene una gran alianza con la SEP, “hay un esfuerzo de todo el gobierno por poner en valor a la población indígena, no podemos dar detalles pero conocemos que en el libro de texto gratuito las lenguas indígenas están presentes”.

¿DÓNDE?

Para consultar el programa, visitar: https://www.inali.gob.mx/sitios/FLIN_2023/index.html•

Guatemala es el país invitado de honor y enviará a sus ponentes y oferta editorial

El INALI no tendrá director hasta que su personal tenga la certeza de que la fusión con el INPI sea una realidad

Anuncian restauración del Museo de la Guerra de Castas, en Q. Roo

Con un total de 4.5 millones de pesos será restaurado y renovado el Museo de la Guerra de Castas, ubicado en Tihosuco, Quintana Roo, ya que parte de su arquitectura original fue modificada, indicó Lillian Villanueva Chan, directora del Instituto de la Cultura y las Artes de dicha entidad maya.

“Es una rehabilitación de toda la museografía, hay algunos desperfectos que tiene la casa que ya es parte de los edificios que son patrimonio nacional tras la declaratoria (de Zona de

Monumentos Históricos) hecha por el presidente López Obrador y la secretaria de cultura Alejandra Frausto Guerrero”, comentó la funcionaria.

Anteriormente el museo fue una hacienda del siglo XVI-II donde vivió el líder indígena Jacinto Pat, principal promotor de la rebelión en contra de los españoles y desde la Guerra de Castas, en 1847, el inmueble estuvo abandonado hasta que el gobierno del estado lo restauró e inauguró como museo el 24 de

marzo de 1993.

“Se le ha dado mantenimiento, pero no se le ha invertido en su parte histórica, ya tenemos más información sobre esta guerra social, por ejemplo, se incluirá a mujeres que tuvieron mucha participación como la sacerdotisa María Uicab y que poco se le menciona”, dijo Villanueva Chan.

Actualmente dicho espacio exhibe 200 piezas que van desde armas hasta vasijas, pinturas de muralistas como Elio Carmichael Jiménez y recientemente

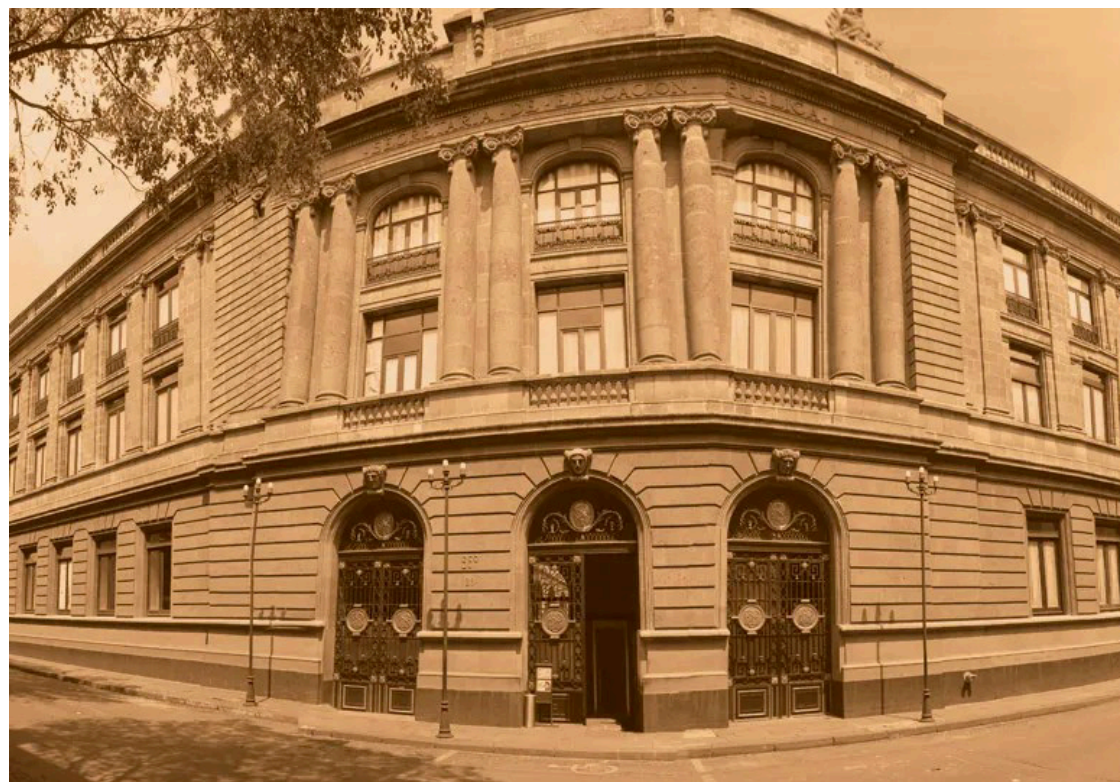


El Museo de la Guerra de Castas.

te el INAH les dio en comodato “un cráneo de un luchador social: Bernardino Cen”.

“Ya es un edificio antiguo, ya le modificaron cosas como las ventanas y están más propensas a lo amante del ajeno. Además, se ha convertido en centro comunitario de las artes, entonces se habilitará la parte de atrás como una especie de casa de cultura para que haya talleres”, comentó la titular del instituto de cultura de Quintana Roo • (Reyna Paz Avendaño)

La SEP albergará el Museo Vivo del Muralismo



Una vista de la SEP, en el Centro Histórico.

Para su construcción se asignaron 150 millones de pesos; estará ubicado en la calle República de Brasil

Reyna Paz Avendaño

reynapazavendano@gmail.com

La sede de la Secretaría de Educación Pública (SEP), ubicada sobre República de Brasil 31, Centro Histórico de la Ciudad de México, albergará el Museo Vivo del

Muralismo y para iniciar su construcción le fueron reasignados al Gobierno de la Ciudad de México 150 millones de pesos para su construcción, según lo publicado este viernes en el Diario Oficial de la Federación (DOF).

En el “Convenio de coordinación en materia de reasignación de recursos, que tiene por objeto transferir recursos presupuestarios federales para la integración del Proyecto Museo Vivo del Muralismo, que celebran la Secretaría de Educación Pública y la Ciudad de México”, se lee que el dinero fue autorizado por

la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) como parte del ejercicio fiscal 2023.

“Los recursos que reasigna el Ejecutivo Federal a través de ‘LA SEP’ y las aportaciones de la ‘ENTIDAD FEDERATIVA’, a que se refiere la cláusula segunda del presente Convenio, se aplicarán al Proyecto «Museo Vivo del Muralismo» y hasta por \$150,000,000.00 (Ciento Cincuenta Millones de pesos 00/100 M.N.)”, se lee en el documento.

En ese convenio se explica que el dinero se utilizará en obras, proyectos ejecutivos y ad-

quisiciones de insumos para el nuevo museo de la Ciudad de México.

De acuerdo al cronograma publicado, el proyecto concluirá en diciembre de 2023 y los primeros trabajos consistirán en una propuesta de intervención, adecuación, restauración y conservación de elementos arquitectónicos, proyecto de ingenierías, gestorías, para un área de 6,875 metros cuadrados. Esas labores costarán 8 millones 700 mil pesos.

Posteriormente, se revisará el proyecto museográfico que incluye: estudios, propuestas de intervención, investigaciones, proyectos museográficos, propuestas de muebles y aditamentos de exhibición, propuesta de Iluminación, adecuación de áreas, aire acondicionado, instalaciones de voz y datos, seguridad y control de accesos, detección de humos y protección civil.

Las tareas de intervención se ejecutarán únicamente sobre 3 mil 138 metros cuadrados como una primera etapa, lo cual contempla un gasto de 46 millones 800 mil pesos.

Después, el calendario publicado en el DOF señala que habrá una intervención del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), seguida de una supervisión externa para finalizar con el equipamiento museográfico, este último presupuestado con 63 millones 303 mil 103 pesos.

Sin embargo, la SEP y el Gobierno de la Ciudad de México no emitieron mayor información sobre los objetivos del Museo Vivo del Muralismo, únicamente se sabe que este edificio fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ya que en su interior resguarda murales de Diego Rivera, Roberto Montenegro, Jean Charlot y Amado de la Cueva •

Muere el artista chiapaneco Enrique Estrada

Enrique Estrada, pintor y escultor chiapaneco cuyo legado estético se destaca por una serie de retratos y sus obras cubo-futuristas, falleció el 2 de agosto a los 81 años de edad.

El distinguido artista plástico trabajó con David Alfaro Siqueiros en la La Tallera y el Polyforum Cultural, dio a conocer el INBAL en su cuenta de Twitter. “Lamentamos el sensible deceso del artista chiapaneco, Enrique Estrada, acaecido ayer. Estudió en la Academia de San Carlos”.

Los expertos en arte señalan que su trabajo se destaca por capturar el movimiento desde el inamovible formato de la pintura y la escultura, además que en su estilo cubo-futurista, combina el realismo con la descomposición de las imágenes. Su rechazo a permanecer estático tanto en el arte como en la vida se refleja en su corpus plástico.

Su obra parte del tratamiento realista de la figura humana, para luego descomponerla y crear imágenes donde el movimiento queda congelado en el tiempo, pero al mismo tiempo indica actividad y dinamismo al espectador.

El artista mexicano, quien falleció este miércoles – como lo confirmó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) a través de su cuenta de Twitter–, nació en Chiapas en 1942.

Realizó más de 30 exposiciones individuales y se expuso en museos como el Palacio de Bellas Artes, el de Arte Moderno y el Carrillo Gil • (Redacción)

José Sarukhán llama a la AMC a defender su independencia intelectual y económica

Academia Mexicana de Ciencias



El doctor Sarukhán dio la bienvenida al nuevo presidente de la AMC, José Seade Kuri.

Esto no es algo fácil de conseguir si uno tiene que estar pasando el sombrero por todos lados, añade el ex rector de la UNAM

Reflexiones

Antimio Cruz

antimioadrian@gmail.com

El ex rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y ex presidente de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), José Sarukhán Kermez, llamó a los integrantes de esa asociación civil fundada en 1959, a mantener independencia y autonomía, intelectual y económica, para salir fortalecidos de la grave crisis financiera que vive la AMC desde hace cinco años, por la enorme dependencia y posterior cancelación de aportaciones económicas del gobierno federal.

Sarukhán dijo que uno de los sentimientos que más escasea en la actuali-

dad, en México, es el sentimiento de pertenencia. Eso, dijo, es algo que todos los científicos mexicanos pueden sentir al pertenecer a la academia. Por lo anterior llamó a los investigadores afiliados a la Academia a defenderla como propia y hacerse cargo de su rescate financiero.

Las reflexiones de Sarukhán Kermez fueron compartidas, en su discurso, durante la ceremonia de inicio del Año Académico 64 de la Academia Mexicana de Ciencias. En el mismo encuentro se realizó el cambio de Consejo Directivo de la Academia, y asumió el cargo como presidente el matemático José Seade Kuri.

La ceremonia estuvo presidida por el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, y por la Directora de El Colegio de México, Silvia Giorguli.

“Con el número de miembros de la Academia, si cada quién contribuyera con lo que está en los estatutos, no se van a resolver todos los problemas, pero sí va a servir para seguir funcionando y también va a servir como un aval, frente a otros posibles donadores”, comentó el doctor Sarukhán, pionero y fundador de diferentes instituciones de ecología en México.

“La otra cosa que hay que mantener es la autonomía y la independencia de la Academia. Y esto no es algo fácil de conseguir si uno tiene que estar pasando el sombrero por todos lados. De tal manera que mi llamado y propósito de hablar con ustedes es pedirles que no se deje sola a la Mesa Directiva, como responsable de la Academia, sino que la acompañemos todos los miembros, comenzando con una cosa básica que es cubrir las cuotas para dar un apoyo inicial importante”, añadió.

DESENCANTO SOCIAL

En la misma ceremonia de la AMC, el doctor Willam Lee Alardín, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM también llamó a defender la independencia y libertad dentro de la investigación y consideró como preocupante que “la ciencia cedió el paso a la propaganda y la propaganda se presenta cada vez más como ciencia”.

El doctor Lee hizo una revisión del contexto en el que se desarrolla la ciencia en los últimos años. En todo el mundo se detectan signos de desencanto social; personas que cuestionan la capaci-

Ceremonia

El Colegio de México albergó el cambio de Presidencia de la AMC

La ceremonia de cambio de Mesa Directiva de la AMC se llevó a cabo en El Colegio de México, debido a que las instalaciones de la AMC están cerradas por adeudos y falta de suficiente presupuesto operativo.

La Directora de El Colegio de México, Silvia Giorguli, también consideró como un reto el mantener la libertad e independencia en investigación, pero recordó también como retos contemporáneos en la ciencia la ética académica, la integración de la Inteligencia Artificial, la perspectiva de género y la comunicación veraz desde la ciencia, en medio de un mundo lleno de noticias falsas o fake news

dad de la ciencia para resolver problemas urgentes; además de pérdida de autoridad y credibilidad de los científicos por la abundancia de noticias falsas.

Después hay problemas que son más locales, como la llegada al poder de gobiernos electos en procesos democráticos, pero después dejan de dialogar con sectores de la sociedad; el uso de propaganda política en lugar de información científica para tomar decisiones; y el querer clasificar y etiquetar al conocimiento científico.

“Hace muchos años, Carl Sagan, en varios de sus escritos, incluyendo ‘El mundo y sus demonios’ pintó un escenario que tristemente está resultando cierto, cuando dijo que la masificación de la tecnología y la comunicación sin educación iba a contribuir a debilitar las instituciones democráticas”, compartió Willam Lee.

Con estas reflexiones, el universitario dijo que la Academia Mexicana de Ciencias tiene una obligación para que la educación, la conciencia pública y el discurso del conocimiento se puedan desarrollar en México con fortaleza y convicción, en condiciones complejas, pero que requieren más participación colectiva.

“Hay que reconocer el esfuerzo, casi heroico, que hizo la Doctora Susana Lizano, para evitar que la Academia Mexicana de Ciencias desapareciera en su crisis económica más grave”:
José Sarukhán

“El sentimiento de pertenencia a algo es esencial para que una sociedad científica lleve adelante más proyectos y tenga una voz más clara”:
José Sarukhán

Dura condena a Navalni en Rusia: otros 19 años, por extremismo

Le acusan de crear una "organización extremista": el FBK, con la que denunció enriquecimiento ilícito de altos funcionarios, como Putin

Censura

Alan Rodríguez

Con información de EFE

La Justicia rusa dictó este viernes una sentencia de 19 años de prisión para Alexéi Navalni por delitos de extremismo y otros cargos. El juicio tuvo lugar en la prisión de la región de Vladímir, donde Navalni ya cumple nueve años por estafa.

El líder opositor de 47 años será trasladado a una cárcel con régimen especial, destinada a reclusos reincidentes o aquellos con cadenas perpetuas, lo que implica un aislamiento severo sin acceso a visitas ni correspondencia.

"Miedo, violencia, asesinato, eso es lo que ha sostenido al régimen de Putin ya durante 20 años (...) Putin, asesino. Gritémoslo tan alto como sea posible", señaló el equipo de Navalni al convocar una campaña mundial de protesta llamada "Putin, asesino", prevista para el 20 de agosto.

Navalni, desde prisión, ha instado a sus seguidores a resistir y seguir protestando pacíficamente contra el gobierno ruso. "No hay nada vergonzoso en elegir la forma más segura de la protesta. Es vergonzoso no hacer nada y dejarse intimidar", aseguró el líder opositor.

REPRUEBAN CONDENA

El alto comisionado de la ONU para los derechos humanos, Volker Türk, condenó la nueva sentencia, que "renueva los temores sobre un acoso judicial y un uso con fines políticos del sistema de justicia ruso", señaló el alto comisionado.

El jefe de derechos humanos de la ONU llamó "a las autoridades rusas a respetar sus obligaciones, poniendo fin a las violaciones de los derechos humanos contra Navalni y liberándolo".

Mientras que la UE también condenó la sentencia contra el líder opositor y pidió su liberación inmediata.

"Este veredicto está políticamente motivado y demuestra la continuada instrumentalización del sistema legal ruso", dijo el Alto Representante para la Política Exterior de la Unión Europea (UE), Josep Borrell, en la red social antes conocida como Twitter y ahora



Navalni no verá la luz hasta 2050 por denunciar corrupción en las altas esferas rusas.

ra como X.

EL FBK QUE ENOJÓ AL KREMLIN

Alexéi Navalni condenó desde la cárcel la "guerra criminal" emprendida en Ucrania por el jefe del Kremlin, al que acusó de enviar "al matadero" a cientos de miles de rusos.

Pero ese no es el motivo de su condena. Ni siquiera su capacidad de convocatoria, que le permitió sacar a la calle a más de 100,000 personas para protestar contra el fraude electoral en 2011, la mayores manifestaciones antigubernamentales desde la caída de la URSS.

El opositor, cuyo nombre y apellidos

Navalni

"La pena no es contra mí"

Alexéi Navalni aseguró que no cree que salga nunca de la cárcel tras ser condenado a otros 19 años de prisión.

"19 años de régimen especial. La cifra no tiene ninguna importancia. Entiendo perfectamente, como muchos presos políticos, que cumpla una cadena perpetua", escribió en Telegram.

"La pena no es contra mí. Es contra ustedes. A ustedes es a quien quieren amedrentar y privar de la voluntad de resistencia. A ustedes es a quien quieren obligar a entregar Rusia sin lucha a una banda de traidores, ladrones y sinvergüenzas que han tomado el poder", subrayó.

Sobre Putin, dijo que "no debe lograr sus objetivos. No pierdan la voluntad de resistir".

Putin se niega a pronunciar, es acusado de crear una organización extremista, en alusión al Fondo de Lucha contra la Corrupción (FBK), fundado en 2011 e ilegalizado hace dos años.

El FBK irritó al Kremlin porque denunció el enriquecimiento ilícito de altos funcionarios, incluido el presidente Vladímir Putin, al que acusó en 2021 de tener un suntuoso palacio a orillas del mar Negro.

También publicó investigaciones sobre las fortunas amasadas por el primer ministro, Dmitri Medvédev, el fiscal general o directivos de bancos estatales.

Además del extremismo, Navalni fue condenado por financiar e instigar actividades extremistas, crear una organización que atentó contra los derechos de los ciudadanos e involucrar a menores de edad en acciones peligrosas, en referencia a manifestaciones opositoras no autorizadas.

El juicio ha sido criticado por su falta de imparcialidad y transparencia. "Al más puro estilo estalinista, el juez del Tribunal Urbano de Moscú apenas tardó unos minutos en dictar sentencia durante una vista celebrada dentro de la prisión en la que Navalni ya cumple nueve años por estafa", se denunció.

Aunque el líder opositor ha estado activo en redes sociales desde prisión, su condena tiene como objetivo silenciar su voz crítica.

"No hay nada vergonzoso en elegir la forma más segura de la protesta. Es vergonzoso no hacer nada y dejarse intimidar": Navalni

"Este veredicto demuestra la continuada instrumentalización del sistema legal ruso": UE

Navalni condenó la "guerra criminal" en Ucrania y acusa a Putin de enviar "al matadero" a miles de rusos

Colombia indaga a Gustavo Petro; vida de su hijo, "bajo amenaza"



La Comisión de Investigación y Acusaciones de Colombia inició la investigación contra Gustavo Petro.

Comisión indaga al presidente por dinero del narco. Una tormenta política cae sobre la familia presidencial

Alan Rodríguez
Con información de EFE

La temperatura del escándalo político por corrupción en Colombia va en aumento. La Comisión de Investigación y Acusaciones de la Cámara de Representantes de Colombia inició la investigación contra el actual

presidente Gustavo Petro.

La acción responde a los hechos revelados por la Fiscalía en el caso que involucra a su hijo, Nicolás Petro, en un escándalo también de lavado de activos. La situación ha desatado controversia y preocupación en el panorama político nacional.

Según Wadith Manzur, presidente de la Comisión de Investigación y Acusación y miembro del partido Conservador, el proceso se encuentra en una etapa de investigación previa. La Comisión, como entidad legítima para estudiar casos contra un presidente electo, tiene la responsabilidad de evaluar detalladamente

las pruebas y testimonios relacionados con el escándalo que involucra a la familia presidencial.

El hijo del presidente, Nicolás Petro, está en el centro de las revelaciones de corrupción. Confesó ante las autoridades que parte del dinero recibido de forma ilegal, proveniente de un narcotraficante y empresarios, fue destinado a su beneficio personal. Otra parte habría sido canalizada a la campaña presidencial de su padre en 2022.

Esto ha desatado un entramado de acusaciones y señalamientos en el departamento del Atlántico, donde Nicolás Petro ostenta el cargo de diputado en la Asamblea regional.

En la audiencia judicial, el fiscal Mario Burgos expuso los detalles de los hechos: "En realidad, de dichos dineros unos ingresaron a sus arcas (de Nicolás Petro) y otros a la campaña presidencial de 2022 en la cual resultó elegido nuestro actual presidente, el doctor Gustavo Petro Urrego."

NICOLÁS PETRO BAJO AMENAZAS

El escándalo ha llevado al abogado principal de Nicolás Petro, José David Teleki, a solicitar medidas de protección para su defendido. Alerta sobre amenazas y hostigamientos que ha recibido el joven, y argumenta que su colaboración es esencial para desbaratar una estructura corrupta que debe ser investigada y llevada ante la justicia.

Teleki presentó una petición para que se conceda la detención domiciliaria a Nicolás Petro, como una medida para garantizar su seguridad en medio del ambiente tenso que ha generado el caso.

"Si él fuese a una cárcel, su señoría, no dura 24 horas (...) Si pisa una cárcel tenga la seguridad que lo van a estar esperando para asesinarlo", enfatizó el abogado en un llamado al Juez Penal Municipal 74 con funciones de control de garantías.

Suben más de 30% arrestos de migrantes en frontera sur de EU

Los arrestos de migrantes que cruzan de manera irregular la frontera sur de Estados Unidos aumentaron en julio tras meses a la baja, confirmó este viernes un funcionario de alto rango del Departamento de Seguridad Nacional (DHS).

El subsecretario de política fronteriza, Blas Núñez Neto, aseguró en una llamada con re-

portereros, que el incremento no fue inesperado debido a que es la época del año en el que generalmente se observa un aumento en la migración. Aunque Núñez no dio cifras sobre la cantidad de detenciones el mes pasado, el diario The Washington Post adelantó esta semana que más de 130,000 personas fueron arrestadas en la frontera

con México, según datos de DHS que aún no han sido publicados. Estas cifras representan un aumento de más del 30% en comparación con junio, donde se registraron 99,545 detenciones.

NUEVA POLÍTICA FRONTERIZA

El Gobierno de Joe Biden argumentaba que habían bajado las llegadas en la frontera desde

Etiopía, en crisis por choques militares

El Gobierno central de Etiopía declaró el estado de emergencia después de semanas de tensiones crecientes y combates de la milicia Fano, ex aliada del Ejército federal, contra las tropas etíopes en la región de Amhara (noroeste).

"Las actividades ilegales de estos grupos armados se han convertido en una amenaza para la ley y el orden en la región y un obstáculo para garantizar el Estado de derecho", señaló la oficina del primer ministro etíope, Abiy Ahmed, en un comunicado. El consejo de ministros etíope "consideró necesario declarar un estado de emergencia" para "controlar esta alarmante actividad", añadió el documento sin mencionar en ningún momento el nombre de Fano.

INSEGURIDAD Y VIOLENCIA

La violencia ha estallado en las zonas (provincias) de Gogjam Oriental y Wollo Norte, ambas en Amhara, donde residentes aseguraron este martes que Fano tomó control del aeropuerto de la ciudad de Lalibela, famosa por sus iglesias excavadas en roca y designadas como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Sin embargo, el coronel Getnett Adane, portavoz de las Fuerzas de Defensa etíopes, negó que los milicianos hayan tomado el control del aeropuerto en declaraciones a EFE.

El Gobierno federal etíope lanzó esta medida un día después de que el presidente

de la región de Amhara, Yelikal Kefale, pidiese más ayuda a Adís Abeba para resolver la creciente "inseguridad" en esa zona, distanciándose así de la milicia Fano, que contaba con la protección del gobierno regional y en las últimas semanas empezó a combatir contra el ejército federal, en una peligrosa escalada de violencia que amenaza la estabilidad política y seguridad de la región.

La ONG pro-derechos humanos "Centro para el Avance de los Derechos y la Democracia" (CARD) denunció el bloqueo de las conexiones de Internet en varios lugares de la región de Amhara, obstaculizando las comunicaciones y la confirmación de los posibles avances de Fano. (EFE / Adís Abeba)

Tensión

Grupos armados

Fano fue aliado de las tropas federales en la guerra de Adís Abeba y la región norteña de Tigré, hasta el acuerdo de paz en noviembre pasado. Las tensiones entre Amhara y el gobierno federal etíope crecieron en abril cuando la administración central decidió disolver al grupo para integrarlo en el Ejército federal o la Policía.

que en mayo aplicó nuevas restricciones a los cruces irregulares, en sustitución de la política de deportaciones del Título 42 que se utilizó durante la pandemia de covid-19. A pesar del incremento de julio, Núñez defendió la nueva política fronteriza, asegurando que "sigue siendo efectiva". El funcionario agregó que en la última semana han deportado a más de mil familias.

PROHIBICIÓN DE ENTRADA

En mayo pasado, la administración demócrata dio luz verde a una nueva norma que califica como "no aptos" para solicitar

asilo a quienes crucen de manera irregular la frontera y no hayan pedido protección en un tercer país durante su travesía hacia EU. Las personas que entren bajo esta definición podrán ser deportadas a México o a sus países de origen y enfrentar una prohibición de 5 años a la entrada al país estadounidense. La normativa ha sido el sujeto de varias demandas por parte de organizaciones en defensa de los derechos humanos, los cuales argumentan que pone en riesgo la vida de quienes desean pedir asilo. (EFE en Washington)

Cuando duerme conmigo: Una forma distinta de amar, más libre y sin apego

La película protagonizada por Ana Claudia Talancón y Erick Elías se estrenó en salas de cine del país este 3 de agosto

CINE

Alinne Fragoso

Twitter: @laura_alinne

En vísperas de Navidad, Laura, una abogada y madre de familia de tres hijos recibe una llamada del celular de su esposo, pero en lugar de escuchar su cálida y amorosa voz que tanto esperaba, le dieron la noticia de que estaba en el hospital. Cargando cientos de preocupaciones por su familia, llega a la sala de espera donde se encuentra con Vicente, un profesor de preparatoria con el que atravesará un mar de emociones descubriendo sus secretos y vulnerabilidades.

En el 2016, esta historia escrita por Eduardo Román, guionista y director argentino, abarrotó el ArtSpoken Performing Arts Center en Miami y conmovió a una diversidad de asistentes, entre los que se encontraban parejas heterosexuales, homosexuales, jóvenes y adultos. En general la obra cuestiona la individualidad dentro de la familia, la rutina, las formas de amor y los sueños, además de los prejuicios contra la comunidad LGBT+.

Ahora este 2023, Román lleva su historia a la pantalla grande a través de una filmación con alta tecnología. La Producción Virtual que involucra pantallas de LED y motion tracking se usó por primera vez en América Latina para transportarnos una noche navideña de Nueva York a la ciudad de Buenos Aires. En *Crónica Escenario* platicamos con los protagonistas de *Cuando duerme conmigo*, Ana Claudia Talancón y Erick Elías sobre los retos que representó actuar entre estas “paredes de LED” y la profundidad emocional de sus papeles.

“Es un parteaguas en la historia del cine. Realmente ser parte de los inicios de nuevas tecnologías es una fortuna que a mi me llena de orgullo”, comentó la actriz. “El mayor reto fue no dejarnos distraer por los pixeles que tienes al lado de una pantalla a 180 grados. Olvidarte de que estás en Buenos Aires con un calor insoportable e imaginarte que estás en Nueva York en un invierno con nieve. Son de las cosas más bonitas de nuestra profesión, el dejarte sorprender y aceptar



Fotograma del filme.

los retos”, añadió.

Sin embargo, a diferencia de producciones como *The Mandalorian*, en la que también se ha usado, en *Cuando duerme conmigo*, la tecnología juega un papel terciario. Las actuaciones junto con el hilo de la historia llevan de la mano al espectador por cada secreto descubierto y las diversas emociones que se desprenden.

“Me gustó mucho la complejidad, la profundidad y los colores que tiene. Cómo empieza siendo una persona y termina siendo otra”, comentó Talancón sobre su papel. Mientras que Erick mencionó que, “con cada personaje uno se agarra de sus vivencias para poder entenderlo y poder vivirlo. En este caso, lo que más nos sirvió es sentarnos con el director a hablar sobre lo que le sucede a estos dos seres que se encuentran en el hospital. Ese trabajo de mesa me hizo entender mucho y entrarle a un Vicente con esa apertura”.

“¡Nacimos con ella!”, bromeó Ana Claudia al mencionar la química con Erick y que fue esencial para mantener las tomas largas y el desarrollo de la película en un solo espacio, siendo ese vaivén de emociones los que mantenían el ritmo. “Nos encontramos por fin”, expresó el actor, pues desde hace tiempo buscaban un proyecto juntos. “También nos sirvió mucho que

haya sido en Argentina, porque aparte del trabajo de mesa con el guión, como actores disfrutamos de irnos a cenar y al teatro. Es decir, compartir situaciones que no hubieran pasado si hubiéramos grabado en la Ciudad de México, por ejemplo”, complementó.

Con una atmósfera de instrumentales, Laura y Vicente van deshaciéndose capa por capa de esa aura de personas extrañas para descubrirse humanos. Desde la pasión con la que aman, los miedos por enfrentar los cambios, sus prejuicios, sus historias familiares y un secreto que los conecta. “Nos costó muchísimo trabajo los textos. Era un crossfit de memoria. Llegábamos al set con nuestro guión aprendido a jugar y dispuestos a conectarnos el uno con el otro. Fuimos dos niños divirtiéndose”, explicaron los actores sobre lo que implicó la actuación.

Si bien, Talancón (*El crimen del padre Amaro*, *Arráncame la vida* y *Soy tu fan*) y Elías (100 días para enamorarnos, *Quiero tu vida* y *Días mejores*) han explorado esta línea de personajes que dejan sus sentimientos a flor de piel, en este proyecto profundizan más en la introspección. Mientras que los close up y los planos en contrapicada adentran al espectador en la sala de espera para acompañarlos en este encuentro.

“Sentía que podía verme reflejada también en este personaje. No me refiero porque tenga las mismas creencias o porque sea madre. No por lo obvio, sino por la forma en la que busca conectar con ella misma, cómo acepta su realidad y sigue adelante en vez de quedarse estancada y morir en el intento”, reflexionó la actriz.

Como director, Eduardo Román también buscó que esta película fuera un encuentro que se comparte en una sala de cine y en comunidad ir descubriendo la profundidad de los personajes. Por esta razón, a partir del 3 de agosto, *Cuando duerme conmigo* se exhibirá en cines mexicanos.

“Me gustó mucho la complejidad, la profundidad y los colores que tiene. Cómo empieza siendo una persona y termina siendo otra”, comentó Talancón sobre su papel

Foto: Cortesía

La Castañeda: “La música evoluciona de maneras que uno nunca piensa, sólo queda adaptarse”

La banda presenta su tour Trióptica en el Salón La Maraka este 5 de agosto, un evento íntimo, único e inolvidable

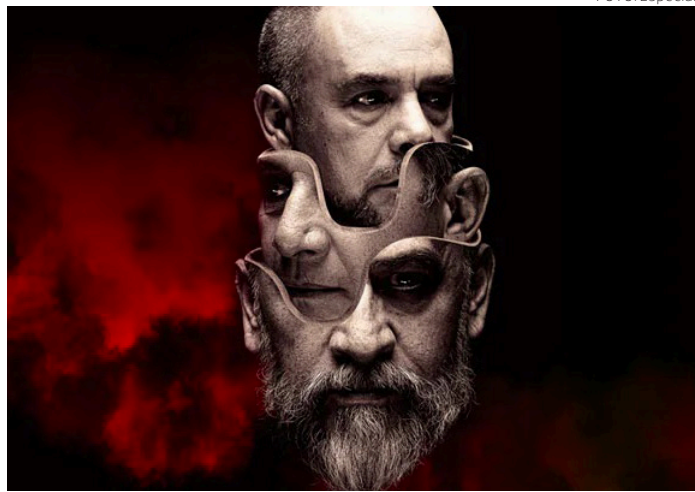


FOTO: Especial

Trióptica de La Castañeda

MÚSICA

David Rosas Lira

Twitter: @sasordivad

La Castañeda es uno de esos grupos que sigue en pie de lucha para permanecer en la, de por sí saturada, escena musical mexicana, haciendo música nueva y refrescando su sonido, además de llevar sus clásicos a otro ámbito mucho más íntimo y personal como lo es su más reciente Tour Trióptica.

Crónica Escenario tuvo la oportunidad de platicar con Omar de León, tecladista de la agrupación, sobre los pormenores de la gira internacional, el estilo íntimo de Trióptica y el camino a seguir en esta nueva forma de la industria musical.

“Nos han tocado todos los cambios, todos los formatos, nuestra primera producción salió en vinil, era el formato existente, no como ahora que es lo de hoy, la moda, igual en cassette o cd, ahora en las plataformas lo que hacemos es acoplarnos y adaptarnos a las nuevas formas de escuchar y de compartirla música, hay pros y contras desde luego, pero todo ha cambiado también los medios de comunicación, las compañías disqueras y hasta la piratería, sólo esperamos la nueva manera de compartir la música, no sabemos cual será, hace treinta años no hubiéramos imaginado las plataformas musicales de hoy en días, de repente la música evolucio-

resultado en un experimento creativo y necesario para brindarle a la gente una cosa totalmente diferente. Para nosotros, es salir un poco de lo normal y cotidiano. Hay un recorrido por toda la discografía, éxitos, rolas muy orgánicas, otras casi electrónicas y desde luego material nuevo”, aseveró.

Ahora en un formato más íntimo, en formato trío, Oswaldo de León (guitarra), Salvador Moreno (voz) y Omar de León (teclados), fundadores de la banda en aquel 1989, abstraen sus temas clásicos, como “Cenit” o “Transfusión”, y los llevan a otro lugar más personal, pero con la novedad de elementos artísticos, visuales y teatrales que les ha dado un plus.

Finalmente Omar de León compartió que la banda se encuentra en la elaboración de un nuevo material discográfico del cual ya hay varios temas listos por salir como su más reciente sencillo “Vapor” el cual está a punto de salir. Por lo pronto finalizarán el tour Trióptica en el Salón La Maraka y luego seguir girando en el país, y llevar su música a el resto de Latinoamérica, principalmente al sur como Argentina donde han visto respuesta en sus redes sociales.

na de maneras que uno nunca pensó, no nos queda mas que estar abiertos y con una buena disponibilidad”, afirmó.

Trióptica ha sido ese bálsamo para continuar en esta agitada escena, gira que los ha llevado por diversos lugares del planeta, haciendo gala de un grado de madurez y ejemplificando la consolidación del grupo y la evolución a una banda excepcional, sin restarle el mérito de ser una de las agrupaciones más populares e importantes del rock mexicano.

“En Trióptica hacemos cosas diferentes y más atrevidas con los instrumentos. Esto ha

Sábado 5 de agosto de 2023

21:00

*Programación sujeta a cambios

CANAL 22 | 30 AÑOS DE CULTURA

| | |
|-------|--|
| 10:30 | Noticiero NCC |
| 11:00 | Programación ILCE |
| 12:00 | Conectados a la red |
| 12:30 | ¡CLIC CLAC! |
| 16:00 | ESCENARIOS Orquesta Sinfónica de Xalapa (2020) Beethoven |
| 17:30 | 50 Festival Internacional Cervantino Dúo cubano argentino de jazz. Alejandro Falcón y Rodrigo Sosa |
| 19:00 | Con la X en la frente Agua, el origen de la vida |

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

| | |
|-------|---|
| 19:30 | Por si las moscas con Guillermo Osorno Librerías de viejo en la CDMX Invitado: Mercurio López |
| 20:00 | La dichosa palabra (En vivo) |
| 21:00 | SERIES ESTELARES Imprescindibles Extraña forma de vida. Enrique Vila-Matas |
| 22:00 | Catarsis 22 con Pedro Kóminik |
| 23:00 | ZONA D Etiquetas LGBTQ+ afro |
| 00:00 | La Chora TV |
| 00:30 | Me canso ganso con Fernando Rivera Calderón |



Sociedad

ACTIVISTAS

Exigen intervención al Centro Cultural El Reloj

■ Exhortan al gobierno de Hidalgo intervenir para recuperar el Centro Cultural "El Reloj", ante las pésimas condiciones en las que se encuentra su infraestructura. Uriel Elizalde Ramírez, dijo a nombre de emprendedores y artesanos locales, que el céntrico lugar se encuentra totalmente desaprovechado, donde actualmente se realizan funciones que nada tienen que ver con el fomento de la cultura local.

Estableció que el abandono en el que se encuentra el espacio destinado a la difusión cultural evidencia la gran indiferencia que han tenido varias administraciones municipales en torno a un espacio que fue catalogado

como el epicentro moderno de la cultura en Pachuca.

"En la Plaza Independencia es posible observar un lugar en pésimas condiciones, totalmente desatendido en el que se realizan funciones que no son meramente para la proyección cultural y cuya imagen urbana en su exterior luce vergonzosa".

Ante la carencia de recursos en el municipio para atender una necesidad para la comunidad cultural, como sucede en este caso, señalaron que es importante convocar al gobierno de Hidalgo para que rescate un espacio que bien pudiera albergar talleres, conferencias, exposiciones, entre otras actividades ligadas a la cultura. (Milton Cortés Gutiérrez)



ALDO FALCÓN



ALDO FALCÓN

PARTICIPACIÓN. Los ambientalistas manifestaron el interés de contribuir en cualquier convocatoria para trabajar en torno a estas áreas.

Urgen rescatar pulmones naturales de Pachuca

AMBIENTALISTAS

► Activistas resaltan la importancia de reforestar los espacios verdes que se tenían en la capital hidalguense tras la poda masiva

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Ante los trabajos de reforestación del Jardín de los Hombres Ilustres de Pachuca, ambientalistas llaman a rescatar al menos dos "pulmones" naturales más de la ciudad.

Con el anuncio de la reforestación de un espacio en el que tuvieron que ser talados más de 200 ejemplares de árboles por las afectaciones del gusano descortezador, celebraron la intención de volver a proporcionar vida en uno de los pulmones

más importantes de la parte central de la ciudad.

De igual forma destacaron que se trabaje en torno a algunas especies endémicas que sobresalen en este espacio en el que el gobierno de Hidalgo ya trabaja para su mejoramiento y así revertir los efectos generados por la plaga que generó severos daños a este espacio icónico.

A su vez, dijeron que una vez que se ha puesto mayor interés en la reforestación de áreas verdes dentro de la mancha urbana, existen dos espacios

más que requieren urgente atención para devolverles la vida y que se generen de nueva cuenta pulmones naturales que contribuyan a la mejora del entorno ambiental.

Los ambientalistas manifestaron el interés de contribuir en cualquier convocatoria para trabajar en torno a estas áreas y otorgarles de nueva cuenta la importancia que hace años tuvieron y que durante varias administraciones estatales se dejaron morir ante la indiferencia de los gobernantes, explicaron.

CAPITAL HIDALGUENSE

Denuncian adultos mayores maltratos de parte de choferes

■ Denuncia adultos mayores que al abordar camionetas de servicio público dentro de la zona metropolitana de Pachuca, deben soportar malos tratos al solicitar descuentos al portar credencial del Inapam.

Afectados por esta situación, revelaron que en práctica-

mente todas las rutas que ofrecen servicio de Pachuca a algún municipio y viceversa, existe intolerancia por parte de los operadores, quienes solicitan un descuento, resultado de las dificultades económicas que los obliga a solicitar descuentos. Señalaron que, aunque las autoridades de transporte han convocado a que el descuento del 50 por ciento para dos personas mayores de 60 años, por cada viaje y con credencial vigente del Inapam se aplique de manera puntual, muchos trabajadores del volante se niegan o actúan de forma agresiva verbalmente. (Milton Cortés Gutiérrez)



ALDO FALCÓN