



ESTATAL | 5

Amplían plazo de la convocatoria para el Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 7

Guillermo Olivares Reyna estrena comparecencias; presentaron el calendario aprobado por Junta de Gobierno del Congreso

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	18.64
Euro (€)	19.27
Libra (£)	22.24

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

SÁBADO 7
OCTUBRE 2023
AÑO 15 Nº 5256 / \$6.00

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Rotundo NO a obras que son monumentos a la frivolidad

Julio Menchaca reitera compromiso de garantizar abasto de agua potable y por es que su gobierno opta por tener cientos de obras en los 84 municipios

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Garantizar el abasto de agua potable en todas las regiones del estado es la premisa del gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, y esto quedó de manifiesto durante la presentación de obras de ampliación y rehabilitación hidráulica en nueve municipios gracias a una inversión de más de 100 millones de pesos.

"Cuando diseñamos el Plan Estatal de Desarrollo me preguntaban cuál iba a ser la obra emblemática de esta administración, la decisión fue que no iba a ser una sola obra o un monumento a la frivolidad, sino que íbamos a tener cientos de obras en los 84 municipios pues estamos transformando la esperanza".

.3



Presenta gobernador obras de ampliación y rehabilitación hidráulica para nueve municipios, gracias a una inversión de más de 100 millones de pesos.

ALDO FALCÓN



Planeación, herramienta clave para desarrollo metropolitano

Rodrigo Serrano Rivera destaca que crecimiento de las zonas urbanas requiere aprovechamiento sustentable de los recursos; resalta trabajo con entidades cercanas .5



ESTATAL | 8

Anunció Lomeli que dejó responsabilidad como secretario de Servicios Públicos Municipales, Pachuca

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



REGIONES | 9

IMSS Hidalgo atiende a mujeres entre 50 y 69 años de edad, con acciones tempranas contra males mamarios

ESCRIBEN

LUIS OCTAVIO VADO UNO

CARLOS MATUTE DOS

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



OFICIAL

Una vez presentado el calendario de comparecencias aprobado por la Junta de Gobierno del Congreso del Hidalgo, y que inician este lunes con Guillermo Olivares, la diputada Vanesa Escalante calificó como un hecho histórico que todas las secretarías y todos los secretarios de la administración estatal se presentarán ante la tribuna por primera vez en la LXV Legislatura.

AHORA SÍ

El Frente Número 4 y el ingreso de humedad proveniente de la tormenta tropical "Lidia" ocasionará vientos rachas de viento de 40 a 60 kilómetros por hora (km/h) con posibles tolvaneras en Aguascalientes, Chihuahua, Coahuila, Durango, Estado de México, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Querétaro, Puebla, San Luis Potosí, Sonora, Tlaxcala y Zacatecas. Durante la mañana, temperaturas mínimas oscilarán entre 0 y 5 grados celsius en sierras de Chihuahua, Durango, Estado de México, Hidalgo, Michoacán, Puebla, Sonora, Tlaxcala y Veracruz.

TIEMPO

Incluso cuando faltan más de 20 días para su instalación, en los municipios hidalguenses ya se alistan para los tianguis con motivo del Día de Muertos. Estos puestos de temporada ya son esperados especialmente por quienes mantienen la tradición de colocar altares, así como por los vendedores que ven en ellos una oportunidad para estabilizar sus finanzas.

MAL

También por la temporada, diversos grupos animalistas difunden recomendaciones para cuidar a gatos, blancos o negros, ya que, aunque parezca algo que no corresponde al siglo XXI, aún existen personas que los atrapan para efectuar algún tipo de "ritual". Los consejos se extienden a otras especies porque los sacrificios pueden tener diferentes fines y necesitar animales diferentes.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

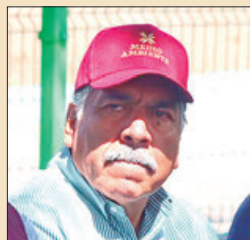
arriba



HÉCTOR VILLAFUENTES

Como director del Centro de Rehabilitación de Hidalgo, Héctor Villafuentes Téllez, prioriza las acciones que permitan a los usuarios una mejor infraestructura y muestra de ello la nueva rampa de acceso, así como la restauración de la fachada: tareas en las que fue crucial el respaldo de la Secretaría de Infraestructura Pública y Desarrollo Urbano sostenible.

abajo



RAYMUNDO CERVANTES

Rebote. Con el tema del centro de traspaleo en El Daxtha, en Actopan, a quien no le fue nada bien fue al subsecretario de Política Ambiental, de Semarnath, Raymundo Cervantes Bautista: lo acusaron de conflicto de intereses porque autorizó que, de San Salvador, de donde es originario, llevaran los desperdicios a este poblado de Actopan.

LA IMAGEN



REINSIDENCIA

La tarde de este viernes, fue localizado un túnel que conduce a una toma clandestina en un ducto de Petróleos Mexicanos (Pemex), en un predio en Mineral de la Reforma. De acuerdo con la Guardia Nacional, dicho hallazgo se realizó a un costado del rastro de Pachuca. De manera extraoficial, se dio a conocer que dicha toma conduce por medio de un túnel a un predio en la carretera Pachuca-Sahagún. En dicha propiedad fue localizada una pipa y una salchicha, de las cuales se desconoce si

están abastecidas con hidrocarburo. Cabe mencionar que ésta es la segunda ocasión que es hallada dicha conexión, la primera fue el 9 de junio de 2021, en la cual estaba conectada a una bodega donde se almacenaban una cisterna y un tráiler cargados con hidrocarburo. En estos momentos, ambos lugares se encuentran resguardados por personal de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), así como Seguridad Física de Pemex y Guardia Nacional.

Foto y texto: Aldo Falcón.



"Perdona el mal que hacemos, así como nosotros perdonamos a los que nos hacen mal": Jesús de Nazaret (predicador y líder religioso judío)



SÁBADO, 7 OCTUBRE 2023

cronicahidalgo@hotmail.com



ALDO FALCÓN

Infraestructura hidráulica para nueve municipios

Con una inversión de más de 100 millones de pesos se ejecutarán obras de infraestructura hidráulica en nueve municipios de Hidalgo, informó el director general de la Comisión Estatal de Agua y Alcantarillado (CEAA), Juan Carlos Chávez González.

Enfatizó que la dependencia trabaja con los ayuntamientos para establecer un orden en el manejo de las fuentes de abastecimiento, reducir la contaminación a través del saneamiento. Así como garantizar mejor calidad de agua, impulsar una cultura de pago, nueva cultura de agua para las futuras generaciones y fortalecer los organismos operadores para que sean autosuficientes y entregar resultados.

Juan Carlos Chávez, puntualizó que los recursos aplicados son del gobierno del estado de Hidalgo y la Comisión Nacional del Agua (Conagua) para la construcción de estas obras.

Informó que en Tecozautla se realizará la perforación de pozos de uso público urbano para abastecer a las comunidades de Guadalupe, Bajhí, El Palmar y San José del Desierto con una inversión de 4 millones 526 mil pesos.

En Cardonal se ampliará el Sistema de Alcantarillado Sanitario y Planta de Tratamiento de aguas residuales de la localidad de San Cristóbal una inversión de 5 millones 700 mil pesos.

En Omitlán se llevará a cabo la rehabilitación de línea de conducción de sistema de agua potable en la región de Morelos-Rincón Chico se destinarán 11 millones 425 mil pesos.

En Tenango de Doria se invertirán 11 millones 662 mil pesos y se iniciará con la sustitución de línea de conducción de agua potable de la cabecera municipal, en Tlahuiltepa, la construcción de sistema de agua potable de la localidad de Cerro Chato. (Alberto Quintana Codallos)

Cientos de obras en los 84 municipios: Menchaca

GARANTÍAS

► Al diseñar Plan Estatal de Desarrollo la directriz fue que este Gobierno Estatal no tendría monumentos a la frivolidad; cambios



ECOS. Presentación de obras de ampliación y rehabilitación hidráulica para nueve municipios gracias a una inversión de más de 100 millones de pesos.

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Garantizar el abasto de agua potable en todas las regiones del estado es la premisa del gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, y esto quedó de manifiesto durante la presentación de obras de ampliación y rehabilitación hidráulica en nueve municipios gracias a una inversión de más de 100 millones de pesos.

"Cuando diseñamos el Plan Estatal de Desarrollo me preguntaban cuál iba a ser la obra emblemática de esta administración, la decisión fue que no iba a ser una sola obra o un monumento a la frivolidad, sino que íbamos a tener cientos de obras en los 84 municipios pues estamos transformando la esperanza".

Este 6 de octubre, destacó que este tipo de acciones son necesarias para sacar a las comunidades de la marginación

y la pobreza, motivo por el cual se destinan los recursos públicos a las necesidades que la gente demanda: "Estamos atravesando por tiempos de sequía y debemos reforzar la conciencia del cuidado del agua", recalcó.

La titular de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales de Hidalgo (Semarnath), Mónica Patricia Mixtega Trejo, aseveró que este anuncio de obras es un paso importante, ya que habla de la política ambiental a corto y largo plazo por parte de la actual administración, en beneficio de las generaciones venideras.

"Estamos aumentando la cobertura de obras de agua pública y alcantarillado, además de avanzar en la conservación de recursos hídricos, estoy convencida en que la ampliación de estos servicios no sólo es fundamental para el acceso al agua, sino que contribuye al desarrollo

sostenible de nuestro estado", puntualizó.

Al respecto, el presidente municipal de Tlahuiltepa, Said Chávez Cobos, recordó que la región serrana ha sido históricamente marginada, por lo que reconoció que en el primer año de gobierno se da muestra del trabajo coordinado entre la administración estatal y municipal: "Sí se puede con altura de miras y con la voluntad, para resolver problemas como el abasto en comunidades donde nunca han tenido agua".

Asimismo, la alcaldesa de Ixmiquilpan, Araceli Beltrán Contreras, declaró que el gobernador impulsa el desarrollo sostenible y sin distinciones en cada uno de los 84 municipios: "Soy fiel testigo de su interés y que usted señor gobernador es hombre de palabra, que combate frontalmente a la corrupción y que le habla de frente al pueblo".

Clausuraron miles de tomas clandestinas

De octubre de 2022 al 2023 han clausurado más de 3 mil 900 tomas clandestinas e iniciado más de 70 carpetas de investigación por el robo de agua, indicó el director general de la Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Inter Municipales (Cassim), Juan Evel Chávez Trovamala.

Precisó que en Mineral de la Reforma fueron más de 100, en el fraccionamiento Chavarría; en Pachuca, 90 en El Huixmí y en Zempoala, más de 60.

La Caasim inició denuncias ante la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) porque la ley establece que a quienes son reincidentes se les inicia la carpeta la investigación y se les corta el suministro.

Y es que tras la clausura, cuando las autoridades del organismo regresan a las viviendas se encuentran con que ya se reconectaron y por eso se acude ante la PGJEH, "los que más se oponen al corte del servicio son los que se dedican al robo del agua potable y que durante años no han pagado su consumo".

Chávez Trovamala puntualizó que detectaron personal de Caasim involucrado en el robo de agua potable, por lo cual se procedió y realizaron más de 100 movimientos y siguen su curso las investigaciones. Actualmente se tienen investigaciones por parte de la Contraloría de Hidalgo de varias irregularidades que se encontraron al inicio de la presente administración estatal, pero no se puede informar más para no afectar las denuncias que se hacen. (Alberto Quintana Codallos)

TEATRO del PUEBLO

¡Late con orgullo!



BELINDA 28 SEP



LASSO 29 SEP



PAULINA RUBIO 30 SEP



RECODO 01 OCT



GRUPO BRYNDIS 02 OCT



CLAXONS 03 OCT



MODERATTO 04 OCT



LA ADICTIVA 05 OCT



ALEKS SYNTEK 06 OCT



LA ARROLLADORA 07 OCT



EL BEBITO 08 OCT



KINKY 09 OCT



PEQUEÑOS MUSICAL 10 OCT



LOS HURACANES DEL NORTE 11 OCT



PATY CANTÚ Y JAIME FLORES 12 OCT



WATER CASTLE 13 OCT



MOENIA 14 OCT



GUERRA DE SONORAS 15 OCT



RAYITO COLOMBIANO 16 OCT



LOS RECODITOS 17 OCT



MARÍA LEÓN 18 OCT



San FRANCISCO
FERIA DE PACHUCA 2023



KUMBIA KINGS 19 OCT



CONJUNTO PRIMAVERA 20 OCT



EL GRAN SILENCIO 21 OCT



EDEN MUÑOZ 22 OCT

Planeación, herramienta clave para desarrollo metropolitano

DÍA MUNDIAL

▶ Rodrigo Serrano Rivera destaca que crecimiento de las zonas urbanas requiere aprovechamiento sustentable de los recursos; trabajo desde Hgo.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En el marco del Día Mundial Metropolitano, conmemorado cada 7 de octubre, Onésimo Rodrigo Serrano Rivera, director general de Desarrollo Regional y Metropolitano de la Unidad de Planeación y Prospectiva, ahondó sobre los retos que enfrentan las zonas metropolitanas de Hidalgo.

"El crecimiento de las zonas urbanas requiere de la creación de instrumentos que propicien un desarrollo ordenado de las ciudades y que garanticen el aprovechamiento sustentable de los recursos".

Para alcanzar la visión de estado del gobernador, Julio Menchaca, prosiguió, se deben contar con las herramientas de planeación que marquen el rumbo de los municipios y las zonas metropolitanas.

Por tanto, añadió, desde la Unidad de Planeación y Prospectiva, que preside Miguel Ángel

Tello Vargas, a partir de la planeación se busca materializar la instrucción del goberna-

dor, generando condiciones favorables para los habitantes de los 16 municipios metropolita-

nos, atendiendo el fenómeno de crecimiento urbano.

Hidalgo, junto con la Ciudad de México y el Estado de México, forman la Zona Metropolitana del Valle de México, la más grande del país, además cuenta con 3 zonas metropolitanas al interior de la entidad, Pachuca, Tula y Tulancingo, por ello comentó que en los últimos meses se ha trabajado en crear una verdadera Gobernanza Metropolitana, mediante la coordinación permanente entre los tres órdenes de gobierno y la población, lo que permitió construir una Agenda Metropolitana.

Puntualizó que, en poco tiempo, esta administración ha concretado grandes acuerdos, de manera estratégica, al seno de las Comisiones Metropolitanas del Valle de México se alcanzaron 82 acuerdos, con la participación de diferentes secretarías y secretarías del Gobierno del estado y posterior a ello, se-

sionó el Consejo de Desarrollo Metropolitano, evento presidido por el Gobernador Julio Menchaca y sus pares del Estado de México y la Ciudad de México. De dicha sesión surgieron seis grandes acuerdos entre los que destaca la creación de un Corredor Logístico-Industrial CDMX, Hidalgo y Edomex, que impulse el potencial económico y permita atraer nuevas inversiones en torno al AIFA.

Agregó, que la planeación del territorio constituye un pilar en materia metropolitana, por ello, se ha impulsado la generación de programas municipales y metropolitanos de desarrollo urbano, ello de manera coordinada con municipios y dependencias estatales y particularmente con la Sedatu, por lo que se visualiza que en el corto plazo se dupliquen los municipios que cuentan con dicho instrumento y con ello atender el rezago histórico en esta materia.

Como punto final, comentó, se prevé la instalación de todas las instancias de gobernanza metropolitana, así como, la creación de subcomisiones metropolitanas mediante las cuales se atiendan problemáticas comunes a través de una agenda construida de la mano de los 3 órdenes de gobierno y en este marco abonar en la coordinación de acciones estratégicas con actores clave del desarrollo metropolitano para articular proyectos en materia de espacios públicos, urbanismo táctico, movilidad, entre otros.



APICES. El director general de Desarrollo Regional y Metropolitano, área de la dependencia que encabeza Miguel Ángel Tello Vargas, destacó que a partir de la planeación se busca generar condiciones favorables para los habitantes de los 16 municipios metropolitanos, atendiendo el fenómeno de crecimiento urbano.

ALDO FALCÓN

CONVOCATORIA

Más tiempo para participar: Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena 2023

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), mediante la Coordinación Nacional de Literatura (CNL) y el Gobierno del de Hidalgo, a través su Secretaría de Cultura, ampliaron el plazo de la convocatoria para el Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena 2023 hasta el 30 de octubre.

Detalló la oficialía que las candidaturas se recibirán vía internet a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el lunes 30 de octubre de 2023 a las 13:00 horas (horario de la Ciudad de México) por medio de la Plataforma Digital de los Premios Bellas Artes de Literatura: <https://sgba.inba.gob.mx/pbal>.

Podrán participar escritoras y escritores de nacionalidad mexicana o extranjera, con residencia mínima de cinco años en el país, con cualquier traducción de libro de crónica, cuento, ensayo creativo, minificción, novela y poesía (excepto antologías y textos académicos o de divulgación).

La traducción al español deberá ser de cualquiera de los siguientes idiomas: alemán, árabe, chino, francés, inglés, italiano, japonés, ruso; o de cualquier lengua originaria incluida en el Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales (www.inali.gob.mx/clin-inali/), cuya primera edición haya sido publicada en México en 2022.

El jurado será nombrado por las instituciones convocantes y estará integrado por tres especialistas de reconocida trayectoria en el rubro de la traducción literaria. El fallo será definitivo e inapelable y se efectuará durante la primera semana de diciembre de 2023. El jurado elegirá a dos personas ganadoras, una en el género de poesía y otra de cualquiera de los siguientes géneros: novela, cuento, minificción, ensayo creativo o crónica.

La persona ganadora en traducción de poesía recibirá un diploma y la cantidad de 150 mil pesos; de igual forma, la persona ganadora de alguno de los otros

géneros literarios recibirá un diploma y la cantidad de 150 mil pesos.

Para más información, las bases de la convocatoria pueden consultarse en la plataforma de la Secretaría de Cultura federal y el portal del INBAL (<https://bit.ly/48lgzxf>),

así como en el sitio web de la CNL (www.literatura.inba.gob.mx).

El Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena se instauró en 2018, en honor a la ensayista y traductora originaria de Pachuca, Hidalgo, en el marco del primer centenario de su natalicio.

En cuatro ediciones, escritoras y escritores como Nair Anaya (2018); Paula Abramo y Elisa Díaz Castelo (2019), Claudia Cabrera y José Miguel Barajas (2020), así como Mar Gámiz y Hubert Matiúwàa (2022) han recibido este galardón. (Staff Crónica Hidalgo)



ALDO FALCÓN



15°
FESTIVAL
INTERNACIONAL DEL *Paste*

13, 14 Y 15 DE OCTUBRE DE 2023
REAL DEL MONTE, HGO. MÉXICO

HIDALGO | **TURISMO**
PRIMERO EL PUEBLO | SECRETARÍA DE TURISMO
2022-2028

Dale CHANCE a tu VIDA

Hay días de angustia, pero también **DE PAZ.**

Línea de la Vida (24h)
800 911 2000

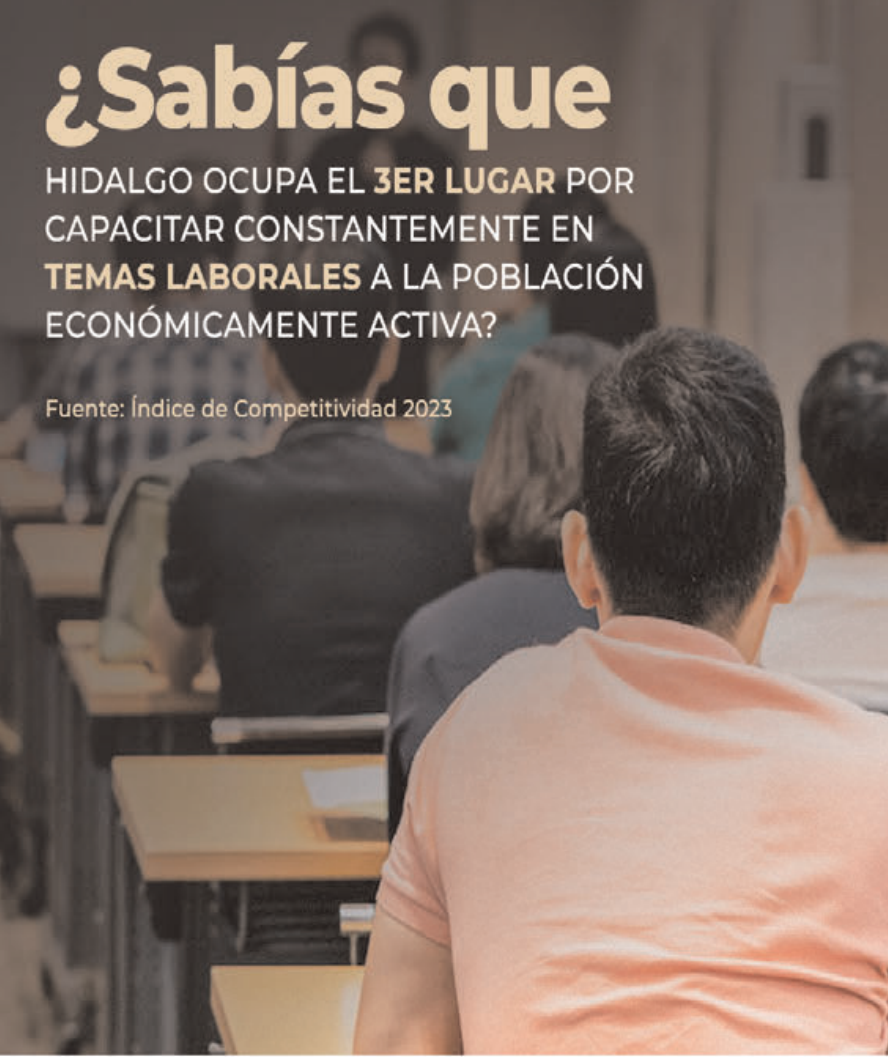


CONADIC | **HIDALGO** | **SALUD**
SECRETARÍA DE SALUD
PRIMERO EL PUEBLO | 2022-2028

¿Sabías que

HIDALGO OCUPA EL **3ER LUGAR** POR CAPACITAR CONSTANTEMENTE EN **TEMAS LABORALES** A LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA?

Fuente: Índice de Competitividad 2023



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028



¡Tú puedes evitar que el dengue se propague!

Los juguetes en el patio pueden ser criaderos potenciales para mosquitos que transmiten dengue, recuerda lavarlos muy bien con agua y jabón y resguardarlos bajo techo.

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD
HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028

Oficial: fechas para comparecencias

CONGRESO DE HIDALGO

► Representan una oportunidad única para conocer de cerca la gestión gubernamental

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Presentó la diputada Vanesa Escalante Arroyo, presidenta de la mesa directiva de octubre, el calendario de comparecencias aprobado por la Junta de Gobierno del Congreso del Hidalgo, la cual preside el diputado Osiris Leines Medécigo, estas sesiones de rendición de cuentas se llevarán a cabo en las próximas semanas en el recinto legislativo.

Como hecho histórico calificó la diputada Vanesa Escalante que todas las secretarías y todos los secretarios de la administración estatal que encabeza el Gobernador Julio Menchaca Salazar comparecerán ante la tribuna del congreso por primera vez en la LXV Legislatura.

De tal manera, el Congreso de Hidalgo reitera su compromiso con la transparencia y la rendición de cuentas y hace un

llamado a la ciudadanía a seguir de cerca estas comparecencias, ya que representan una oportunidad única para conocer de cerca la gestión gubernamental.

El calendario de comparecencias especifica fechas y horarios: el 9 de octubre a las 11 y 16 horas, Guillermo Olivares y Elizabeth Quintanar, secretarios de Gobierno y Turismo, respectivamente; el 10 de octubre, en el mismo horario, Esther Ramírez, secretaria de Hacienda, y Natividad Castrejón, de Educación; el miércoles, está proyectada la presencia de Salvador Cruz Neri, titular de Seguridad Pública; el jueves 12, de Tania Meza Escorza, secretaria de Cultura, Miguel Ángel Tello Vargas, de la Unidad de Planeación; para finalizar esa semana, el viernes 13, Alejandro Sánchez García, titular de la Secretaría de



INICIAN EL LUNES. Vanesa Escalante Arroyo presentó el calendario aprobado por la Junta de Gobierno del Congreso del Hidalgo.

Infraestructura Pública y Desarrollo Urbano Sostenible; y Óscar Javier González Hernández, de la Secretaría del Trabajo y Prevención Social.

Para la siguiente semana: 16 de octubre, a las 11 horas, Álvaro Bardales, de la Secretaría de Contraloría, y a las 4 de la tarde, Carlos Henkel, de Desarrollo Económico; el martes 17, Sandra Olvera, del Bienestar e Inclusión Social, y Lizbeth Robles Gutiérrez, de Movilidad y Transporte; para el 18 de octubre, Napoleón González Pérez, de Agricultura y Desarrollo Rural, así como Mónica Mixtega, secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales, para finalizar el viernes 19, con Santiago Nieto Castillo encargado del despacho de la Procuraduría General de Justicia, y María Robles, titular de la Secretaría de Salud.

ALDO FALCÓN



HIDALGO GOBIERNO
PRIMERO EL PUEBLO
SECRETARÍA DE GOBIERNO

Octubre también es
mes del **Testamento**



**¡HAZLO SEGURO,
RÁPIDO Y SENCILLO!**

Haz tu
testamento



MÁS INFORMACIÓN

771 107 0958 

colegio.notariosdehidalgo@gmail.com 

Colegio de Notarios del Estado de Hidalgo 

@notarioshgo 



HIDALGO GOBIERNO
PRIMERO EL PUEBLO
SECRETARÍA DE GOBIERNO

Octubre también es
mes del **Testamento**



**¡VE CON
TU NOTARIO DE
CONFIANZA!**

Y realiza
tu testamento



MÁS INFORMACIÓN

771 107 0958 

colegio.notariosdehidalgo@gmail.com 

Colegio de Notarios del Estado de Hidalgo 

@notarioshgo 

Deja Lomelí Plascencia encargo

NOTICIAS

► Ya no es secretario de Servicios Públicos Municipales del Ayuntamiento de Pachuca

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Anunció Juan Luis Lomelí Plascencia que ha dejado su responsabilidad como secretario de Servicios Públicos Municipales del Ayuntamiento de Pachuca.

El ahora exfuncionario municipal adelantó por medio de sus redes sociales la determinación; sin embargo, hasta el cierre de edición eran desconocidos los motivos que lo orillaron a dejar ese puesto.

Fue este 6 de octubre que, en su mensaje, Lomelí Plascencia agradeció la confianza que se le brindó para trabajar en esa secretaría municipal y destacó que durante los meses que permaneció en ella consiguieron logros importantes en favor de la población.

Juan Luis Lomelí estuvo en esa responsabilidad sólo siete meses, luego que el mes de febrero del presente año, fue designado como secretario de Servicios Públicos Municipales, en sustitución de Alba María Elsa Castillo Perea.

Quien fuera subsecretario de Gobierno, el sexenio pasado, no adelantó si tendrá nuevas responsabilidades en el sector público, pero manifestó que siempre será un aliado del progreso de la ciudad.

Hasta el cierre de edición, la Presidencia Municipal no había hecho un anuncio oficial al respecto; sin embargo, el funcionario se



ALDO FALCÓN

CÁLCULOS. Se espera que durante el presente fin de semana el municipio haga oficial esta dimisión y se especula que la responsabilidad recaerá en Erick Chávez Saldívar.

adelantó a confirmar la noticia con varias horas de anticipación.

Se espera que durante el presente fin de semana el municipio haga oficial que Lomelí Plascencia dejó el cargo y se especula que

el nuevo nombramiento recaerá en Erick Chávez Saldívar, quien se venía desempeñando dentro del organigrama de la Secretaría de Obras Públicas, Desarrollo Urbano, Vivienda y Movilidad.



ALDO FALCÓN

FRENTE NÚMERO 4

Lluvias y descenso de temperatura

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Desde este 6 de octubre, el Frente Número 4, que se extiende sobre el noreste de México, un canal de baja presión sobre el sureste del país, la zona de baja presión con potencial ciclónico al sur de las costas de Chiapas y Oaxaca, así como el ingreso de humedad proveniente de la tormenta tropical "Lidia" ocasionan lluvias intensas (de 75 a 150 milímetros [mm]) en Chiapas, Coahuila, Hidalgo, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí, Tamaulipas y Veracruz, así como muy fuertes (de 50 a 75 mm) en Durango, Guerrero, Nayarit, Querétaro, Sinaloa, Tabasco y Zacatecas.

También generarán lluvias fuertes (de 25 a 50 mm) en Aguascalientes, Campeche, Chihuahua, Colima, Estado de México, Jalisco y Michoacán, y chubascos (de 5 a 25 mm) en Baja California Sur, Ciudad de México, Guanajuato, Morelos, Quintana Roo, Sonora, Tlax-

cala y Yucatán.

Las precipitaciones pronosticadas para el viernes estuvieron acompañadas de descargas eléctricas y condiciones para la caída de granizo. Las lluvias de fuertes a intensas podrían ocasionar incremento en niveles de ríos y arroyos, desbordamientos, deslaves e inundaciones, por lo que se recomienda a la población atender las indicaciones de Protección Civil de su localidad.

A las 06:00 horas, tiempo del centro de México, la zona de baja presión incrementó a 50 por ciento su probabilidad para formar un ciclón tropical en un lapso de 48 horas. Se encuentra a 315 kilómetros (km) al sur-sureste de Puerto Ángel, Oaxaca, y se desplaza lentamente hacia el oeste-noroeste.

Por otra parte, la masa de aire frío que impulsa al Frente Número 4 ocasionará descenso de las temperaturas vespertinas sobre los estados de la Mesa del Norte, así como evento de Norte, con vientos de 40 a 60 km/h, a partir de esta noche y durante la madrugada del sábado, en las costas de Tamaulipas y del norte de Veracruz.

Asimismo, se pronostica viento con rachas de 50 a 70 km/h y oleaje de 1 a 3 metros (m) de altura en costas de Chiapas y Oaxaca, y rachas de viento de 40 a 60 km/h con posibles tolvaneras en Aguascalientes, Chihuahua, Coahuila, Durango, Estado de México, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Querétaro, Puebla, San Luis Potosí, Sonora, Tlaxcala y Zacatecas.

Durante la mañana, las temperaturas mínimas oscilarán entre 0 y 5 grados Celsius en sierras de Chihuahua, Durango, Estado de México, Hidalgo, Michoacán, Puebla, Sonora, Tlaxcala y Veracruz.

UAEH

Reconocen antigüedad de 75 trabajadores al servicio de la educación

[REDACCIÓN]

Por su contante esfuerzo y compromiso con la educación superior de la entidad, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) reconoció la antigüedad de 75 personas por parte del Sindicato Único de Trabajadores y Empleados de la institución (SUTEUAEH).

Esta es una tradición en la UAEH, la cual busca resaltar y reconocer los valores de la responsabilidad y perseverancia de sus empleadas y empleados a lo largo de los años. En esta ocasión, se entregaron reconocimientos por 15, 20, 25, 30, 35 y 40 años de servicio a la formación profesional de excelencia.

El evento celebrado en el Salón de Actos "Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier", del Centro Cultural Universitario "La Garza", fue encabezado por el rector Octavio Castillo Acosta y la presidenta del Patronato Universitario, Lidia García Anaya, en compañía de Norma Baños

Hernández, secretaria general del SUTEUAEH, Agustín Sosa Castellán, secretario general del Sindicato de Personal Académico (SPAUAEH), además del decano Noé Chapa Gutiérrez, quienes hicieron patente su gratitud a las y los reconocidos en dicha ceremonia.

El rector Octavio Castillo señaló al hacer uso de la voz: "En efecto, vivimos una situación diferente, pero la unidad de las y los universitarios debe imperar a fin de se continúe con la visión social, que es la de formar y educar bachilleres, profesionistas y profesionales a nivel de posgrado. Sin duda, el estudiantado es la razón de ser de la Universidad y habremos de estar atentos a sus inquietudes y sus propuestas", subrayó.

Asimismo, puntualizó la importancia de reconocer a quienes a lo largo de los años han ofrecido un servicio inquebrantable a la formación académica, pues su dedicación y compromiso han sido fundamentales para la ins-

titución, lo que al mismo tiempo ha permitido que miles de estudiantes hidalguenses, y de otras entidades, alcancen sus sueños y metas académicas, además de ser testigos del crecimiento de esta casa de estudios, así como de su posicionamiento.

En su turno, Lidia García Anaya expresó su respeto a las y los reconocidos por el arduo trabajo ofrecido. "Decirles que la Universidad a lo largo de su historia ha pasado por diversas dificultades, ustedes lo saben, pero afortunadamente es más grande que eso. Rector, tiene todo el respaldo para que podamos seguir avanzando, estoy segura de que junto con el estudiantado, docentes y personal administrativo lo vamos a lograr", externó.

Cabe reiterar que la entrega de reconocimientos a la antigüedad de trabajadoras y trabajadores de la UAEH es un gesto de gratitud a la dedicación y el compromiso de quienes día

con día contribuyen al funcionamiento de la Universidad. El acto fue amenizado por el Ensemble Universitario Leví y la soprano Elena Díaz.



ALDO FALCÓN

LIBERACIÓN | **SEROTONINA Y ENDORFINA**
En el marco del Día Mundial de la Sonrisa, IMSS Hidalgo resaltó los múltiples beneficios que tiene sonreír para la salud física, emocional y social



RESPALDO

Talleres en sintonía con el Mes rosa, Tulancingo

■ Como parte de los cursos de autoempleo y autocuidado, de octubre, efectuados por la Instancia Municipal de las Mujeres en Tulancingo, desarrollarán el de la elaboración del pan de muerto, y el denominado "Juntas somos más fuertes", con motivo del "Mes rosa".

Carolina Márquez Cabrera, titular de la instancia, reiteró que el primero, será por la temporada de Todos Santos y Fieles Difuntos, aunado al de elaboración de tortillas y burritos norteros con guisados.

La actividad, indicó, será el próximo martes 17 de octubre, en las instalaciones de la dependencia, ubicadas en el polígono de la colonia Guadalupe, a partir de las 9:30 de la mañana.

Prevenir cáncer de mama

IMSS HIDALGO

► Realizan estudios de mastografías a mujeres entre 50 y 69 años de edad

[REDACCIÓN]

Desde la Unidad de Medicina Familiar (UMF) No. 37, ubicada en Doxey, Tlaxcoapan, del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo atiende a mujeres entre 50 y 69 años de edad, a quienes realizan mastografías para fomentar la detección temprana de enfermedades mamarias, esto en el marco del Mes de Sensibilización sobre el Cáncer de Mama.

Indicó el IMSS que la importancia de realizarse una mastografía radica en que ésta permite detectar anomalías, como tumores o quistes, en sus prime-



UMF. Labores son en la Unidad de Medicina Familiar No.37, ubicada en Doxey, Tlaxcoapan.

ras etapas, incluso antes de que sean visibles o palpables. El diagnóstico oportuno del cáncer de mama es esencial para un tratamiento efectivo y asegurar una mejor calidad de vida en las pacientes.

El IMSS en Hidalgo está comprometido con la salud de las derchohabientes, es por ello que organiza esta Campaña de Detección, donde las mujeres que estén interesadas pueden acercarse a la Unidad Móvil de Mastografías y solicitar el estudio de forma gratuita donde el personal médico estará listo para recibir y brindar la atención necesaria durante todo el proceso.

ESPECIAL

UNIDADES MÓVILES Expedición de Actas HUEJUTLA DE REYES

📍 Frente a la Presidencia Municipal

📅 12 y 13 de octubre

🕒 9:00 a 16:30 horas

Atención preferente



USE Hidalgo
@HidalgoUse

Trámites:

- Actas de nacimiento, defunción, matrimonio o divorcio, para personas originarias de otros municipios o entidades federativas.

Además podrás:

- Realizar la impresión de CURP.
- Pagar los trámites que el Gobierno del Estado de Hidalgo tiene para ti, mediante el formato F7.
- Recibir orientación para trámites, programas y servicios del Gobierno del Estado de Hidalgo.



UNIDADES MÓVILES Expedición de Actas TEPEJI DEL RÍO DE OCAMPO

📍 12 octubre Av. Hidalgo No. 11, San Mateo, 1º. Secc.
13 octubre Biblioteca Municipal.

📅 12 y 13 de octubre

🕒 9:00 a 16:30 horas

Atención preferente



USE Hidalgo
@HidalgoUse

Trámites:

- Actas de nacimiento, defunción, matrimonio o divorcio, para personas originarias de otros municipios o entidades federativas.

Además podrás:

- Realizar la impresión de CURP.
- Pagar los trámites que el Gobierno del Estado de Hidalgo tiene para ti, mediante el formato F7.
- Recibir orientación para trámites, programas y servicios del Gobierno del Estado de Hidalgo.



Llega al cuarto de siglo FESTIVAL INTERNACIONAL DEL FOLKLOR HIDALGO

10 DE OCTUBRE GALA INAUGURAL

► Tendrá como países invitados a Italia, Lituania, Polonia y Portugal; como anfitrión, México

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Música, danza y la belleza del mundo, serán los ingredientes del Festival Internacional del Folklor Hidalgo, el cual llega a primeros 25 años; bajo la organización directa de la Compañía Folklórica Magisterial de Hidalgo, que encabeza por Alejandro Camacho González.

Un año más, el festival que se realizará del 10 al 14 de octubre próximos, cuenta con el apoyo del presidente Jorge Márquez Alvarado, por tratarse de la máxima fiesta del folklore en Hidalgo.

Llegar a 25 años de trayectoria es un momento trascendente para la Compañía Magisterial de Hidalgo, siendo el fruto de muchos años de trabajo, al ser embajadores y presentar la riqueza cultural y tradiciones de la entidad hidalguense ante los ojos del mundo, a través de la danza



ALDO FALCÓN

OPORTUNIDAD. El festival también tiene en su programa, una función especial para escuelas, el 11 de octubre (desde las 09:00 horas en el Estadio Primero de Mayo) y ese mismo día, habrá presentaciones de la delegación de Polonia, en Santiago Tulantepec y de Italia, Lituania, así como Portugal en el municipio de San Salvador.

La gala de inauguración del festival será el martes 10 de octubre a partir de las 19:00 horas, en el Estado Primero de Mayo de Tulancingo; teniendo como países invitados a Italia, Lituania, Polonia, Portugal y, como anfitrión, México.

Previamente, como ya es una tradición, habrá un desfile por las principales calles de Tulancingo, comenzando a las 17:00 horas, donde se prevé el cierre parcial de calles del primer cuadro de la ciudad.

El festival también tiene en su programa, una función especial para escuelas, el 11 de octubre (desde las 09:00 horas en el Estadio Primero de Mayo) y ese mismo día, habrá presentaciones de la delegación de Polonia, en Santiago Tulantepec y de Italia, Lituania, así como Portugal en el municipio de San Salvador.

El jueves 12 de octubre habrá presentaciones de las delegaciones fuera de Tulancingo; en Tenango de Doria y Tula de Allende, mientras que el viernes 13 de octubre en Acatlán y en el Centro Cultural Ricardo Garibay de Tulancingo, para finalizar el sábado 14 de octubre en Tizayuca, con una gala de clausura en la que estarán presentes todas las delegaciones que son parte de la edición 2023, de este festival.

Se destacó que llegar a 25 años de trayectoria es un momento trascendente para la Compañía Magisterial de Hidalgo, siendo el fruto de muchos años de trabajo, al ser embajadores y presentar la riqueza cultural y tradiciones de la entidad hidalguense ante los ojos del mundo, a través de la danza.

Actualmente, la compañía tiene grupos de infantes, jóvenes y adultos, con trayectoria internacional, aunado a que también se ha participado en festivales que organiza el Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales Folklóricos por sus siglas CIOFF, haciéndose acreedores a grandes premios.

En suma, el festival Internacional del Folklor es un evento de primer nivel que refrenda los lazos de amistad y fraternidad entre las naciones.

DIF TULANCINGO

Inscripciones abiertas para equinoterapia

■ El Sistema DIF Tulancingo impulsa campaña para brindar apoyo a personas que necesitan el beneficio de la equinoterapia.

Dicha campaña es realizada por el Sistema DIF Tulancingo, al frente de Yolanda Magaldi Rivera y por el equinoterapeuta Arturo Israel Tenorio Luna, director general de Horse Riders.

La equinoterapia es un método terapéutico integral, que utiliza al caballo y su entorno, como un medio para la rehabilitación, integración y desarrollo físico, psíquico emocional y social de personas con discapacidad.

Para continuar con la rehabilitación de las personas que tienen alguna discapacidad y ayudar a tener una mejor calidad de vida, la presidenta del Sistema DIF Yolanda Magaldi Rivera y Horse Riders, invitan a la ciudadanía a aprovechar la oportunidad de esta alternativa terapéutica.

Con esta campaña se beneficiará a las personas que más lo requieran, como lo son las niñas, niños, adolescentes y adultos con problemas de discapacidad y apoyar así a las familias de Tulancingo.

La equinoterapia ha tenido muy buenos resultados y beneficios en diferentes discapacidades como lo son: Físicas (problemas lumbares, rehabilitación física y estimulación temprana), Psicológicas (problemas psicológicos en general), Emocionales (depresión, ansiedad, fobias, etcétera), Autismo nivel 1, 2 y 3, Pará-

lisis cerebral, Síndrome de down y Alzheimer.

El hecho de que sea beneficioso en tantos aspectos, la convierte en una herramienta muy útil para mejorar la calidad de vida.

Para mayor información sobre las terapias deberán acudir al Sistema DIF Tulancingo, en Boulevard Nuevo San Nicolás s in número, Fraccionamiento Nuevo San Nicolás, en la Presidencia Municipal o llamar al teléfono 775 75 584 50 extensión 1176. (Staff Crónica Hidalgo)



ALDO FALCÓN

OPINIÓN

Luis Octavio Vado Grajales
lovadograjales@yahoo.com

Coaliciones

Los partidos políticos son los principales actores de la competencia electoral, lo que no elimina desde luego a las candidaturas independientes; más debemos reconocer que los partidos son, en nuestra democracia representativa, su muro de carga.

Ahora bien, los partidos pueden buscar potenciar sus oportunidades para ganar. Y esto lo pueden hacer, entre otras formas, mediante las coaliciones electorales. Estas figuras permiten a dos o más fuerzas políticas sumar capacidades, recursos y prerrogativas, para enfrentar a las demás opciones partidistas.

Debemos distinguir las coaliciones electorales de las coaliciones de gobierno. Las primeras tienen por objeto sumar esfuerzos para ganar en los comicios, las segundas, generar un apoyo fuerte para un gobierno común, que le permita avanzar en sus programas y políticas.

Las coaliciones electorales requieren que los órganos de dirección de

los dos o más partidos que se coaligan, aprueben un convenio; este documento definirá la manera en que se repartirán las candidaturas y se sumarán los recursos entre quienes se asocian.

Es muy importante que cada partido, previo a autorizar el convenio en cita, revise con cuidado su propia regulación, a fin de que sea aprobado por los órganos internos que tengan las facultades necesarias.

Cuestiones como el uso del tiempo en radio y televisión, fiscalización, procesos de designación de candidaturas, deben estar definidos en el convenio de

coalicción. Además, no basta con que los partidos lo acuerden, sino que debe ser aprobado por el INE en el caso de comicios federales, o por el instituto local, si se trata de elecciones locales.

Debemos distinguir las coaliciones electorales de las coaliciones de gobierno. Las primeras tienen por objeto sumar esfuerzos para ganar en los comicios, las segundas, generar un apoyo fuerte para un gobierno común, que le permita avanzar en sus programas y políticas

Los partidos que se coaligan no desaparecen. Siguen existiendo y continúan identificándose con su nombre y emblema, pues no se trata de una fusión; de hecho, concluidas las elecciones, su coalición desaparece.

Quienes se coaligan, ¿deben tener una cercanía ideológica? No, al menos no es un requisito legal, aunque podría suponerse que la cercanía en algunas posturas lo facilite. También puede suceder que la unión tenga por origen,

más que una identidad filosófica, una coyuntura política.

Las coaliciones pueden ser de tres tipos: total, si se pacta postular a las mismas candidaturas para toda la elección; parcial, si el acuerdo es por al menos el 50% de las candidaturas; o flexible, si coinciden en mínimo el 25% de las postulaciones.

Ahora bien, en las boletas cada partido aparecerá con su propio emblema así como denominación, aunque compartan el nombre de la candidatura. Así, una misma candidatura puede aparecer, bajo su nombre, en tres ocasiones, pero amparada por tres partidos distintos; esto permite conocer la fuerza electoral propia de cada fuerza según los votos que reciban, lo que es relevante para revisar si mantiene su registro, así como para el financiamiento que recibirá después de las elecciones.

Es importante observar que las coaliciones deben respetar el mandato de paridad, por lo que al menos la mitad de sus candidaturas deben ser otorgadas a mujeres.

SUBE Y BAJA



Narges Mohammadi
Activista iraní



La activista, encarcelada luchar contra la opresión a las mujeres, por defender la libertad y derechos Humanos

en Irán, fue galardonada con el Nobel de la Paz. Ella está recluida, pero su lucha corre libre.



Ebrahim Raisol-Sadati
Presidente de Irán



El presidente de Irán representa a ese sistema de gobierno que nunca aterrizó para atender a sus ciudadanos,

sino a ideas y conceptos que atentan contra la dignidad humana y especialmente de las mujeres.

HUMOR



EFEMÉRIDES



EL 7 de octubre de 1913: Fue asesinado Belisario Domínguez, quien fue médico y senador chiapaneco, de ideología liberal y crítico opositor del gobierno de Victoriano Huerta, en Sabinas, Coahuila.

2006: En Moscú, Rusia es asesinada a tiros la periodista rusa Anna Politkovskaia, que había denunciado las violaciones a los Derechos Humanos por parte del estado ruso en Chechenia.

2007: Costa Rica aprueba por medio de un referéndum la firma de un tratado de libre comercio con EU ajustado 3.22 % de diferencia entre el voto SÍ y el NO.

2010: El novelista, periodista y político hispano-peruano Mario Vargas Llosa es galardonado con el Premio Nobel de Literatura.

OPINIÓN

La inteligencia artificial y las directivas europeas

Carlos Matute González/*
@cmatutegonzalez



El parlamento europeo emitió el 3 de diciembre de 2001 la directiva 2001/95/CE relativa a la seguridad de los productos con el propósito de mejorar el funcionamiento del mercado interior, llenar el vacío de normatividad doméstica sobre la obligación de los comercializadores de bienes y servicios de ofrecer sólo productos seguros que protegieran a los consumidores e imponer requisitos de salud y seguridad a los productos que conlleven algún tipo de riesgo, haciendo énfasis en los grupos vulnerables como los niños y las personas mayores, que deberán incorporar los organismos de normalización nacionales.

Este tipo de directivas contribuyen a la disminución significativa de los riesgos de los productos peligrosos y sancionar efectivamente a quienes no proporcionen información veraz o carezcan de controles de seguridad y a fortalecer las redes de cooperación entre las autoridades de control para facilitar el intercambio de información para la mejor vigilancia del mercado y otras medidas de control para garantizar que haya un seguimiento puntual de los productos peligrosos.

En esta misma lógica, como parte de la estrategia digital de la Unión Europea que complementará las leyes de servicios digitales y mercados digitales, el parlamento quiere regular la inteligencia artificial (IA) para garantizar las mejores condiciones de desarrollo de la tecnología innovadora y, a partir de la determinación del riesgo de los productos relacionados con la misma, se proteja a los consumidores para que los sistemas de IA sean seguros, transparentes, trazables, no discriminatorios y respetuosos de medio ambiente.

En 2021, el parlamento europeo, con base en una visión de futuro, pretendió establecer una normativa que impusiera obligaciones a los proveedores y usuarios de sistemas de IA, que identificara el nivel de riesgo a la seguridad de las personas y el mínimo tolerable para llevar a cabo una evaluación que generara un esquema regulatorio especializado por tipo de producto, que garantizara la supervisión humana de la automatización y la neutralidad tecnológica.

En 2022, se elaboró una hoja de ruta con fundamento en un informe de una



comisión especial sobre Inteligencia Artificial en la Era Digital (AIDA, por sus siglas en inglés) que parte del supuesto que el avance de la transformación digital impactará con mayor fuerza a la economía y vida cotidiana en el corto y mediano plazos e invita a continuar con los esfuerzos legislativos en la materia. El informe arrojó que el 61 % de los europeos está a favor de la robotización y el 88 % considera que debe haber una mayor regulación.

La IA abarca los asistentes personales, los vehículos autónomos, el internet de las cosas, el comercio electrónico, la robótica, la ciberseguridad, las búsquedas en el ciberespacio, sistemas de reconocimiento de voz y rostro y el manejo avanzado del lenguaje como las traducciones y la síntesis de ideas e implica el uso de una máquina para sustituir tareas humanas como el razonamiento, el aprendizaje, la creatividad y la capacidad de planear. La IA modifica el comportamiento social e individual a través de la automatización, la disponibilidad de enormes cantidades de datos y el uso de algoritmos con aplicaciones en la salud, el transporte, las manufacturas, la comida y la agricultura, los servicios y la gestión pública.

Los trabajos para la aprobación de las directivas parten de la convicción que el acceso a la infraestructura digital es un derecho que debe extenderse a todos los grupos poblacionales, por lo que el apoyo de los gobiernos a los procesos de despliegue de tecnologías de avanzada como la 5G debe ser una prioridad y que debe haber estrategias que

La IA modifica el comportamiento social e individual a través de la automatización, la disponibilidad de enormes cantidades de datos y el uso de algoritmos con aplicaciones en la salud, el transporte, las manufacturas, la comida y la agricultura, los servicios y la gestión pública

aumenten las competencias digitales de las personas, así como promuevan la innovación y prevean ataques a la ciberseguridad con base en la cooperación internacional.

En este contexto, en junio 2023, el parlamento adoptó una posición negociadora en la que se determinaron los riesgos inaceptables y los sistemas de alto riesgo de IA, que son el punto de par-

tida del proceso de revisión de la Ley de IA de la Unión Europea. En este acuerdo, se prohíbe la manipulación de los grupos vulnerables, la discriminación y la identificación biométrica en tiempo real y se identifican como situaciones prevenibles por su peligrosidad los productos con sistemas de IA como juguetes, aviación, automóviles, dispositivos médicos y ascensores, así como el uso de datos masivos en identificación biométrica, gestión de infraestructura crítica, educación, empleo, servicios esenciales, gestión pública, migración, asilo y control de fronteras, así como operaciones jurídicas.

La transparencia es un principio para la elaboración y operación de los sistemas IA, así como los procesos de generación de conocimiento con IA, la prevención de modelos ilegales y la revelación de mínimos indispensables para conocer los derechos de autor.

La transformación digital tiene cuatro aspectos: el refuerzo de la soberanía europea bajo la idea que la innovación tecnológica es el camino al liderazgo del futuro, la inversión focalizada, el reconocimiento que el 42 % de los europeos carecen de competencias digitales básicas y el proteger la dignidad humana. Muchos retos para las directivas en construcción en el parlamento europeo ●

Investigador del Instituto Mexicano de Estudios Estratégicos de Seguridad y Defensa Nacionales
cmatutegonzalez@gmail.com
Facebook.com/cmatutegonzalez
www.carlosmatute.com.mx

Cartelera Cultural Semanal

del 2 al 8 de octubre 2023

23 FERIA del LIBRO
Infantil y juvenil
HIDALGO 2023

Del 13 de octubre al 5 de noviembre

Más de 600 artistas y personas dedicadas a la promoción cultural

260 actividades en 9 municipios

Secretaría de Cultura de Hidalgo @CulturaHidalgo culturahgo

Emiliano Zapata · Huejutla de Reyes · Huichapan · Ixmiquilpan · Pachuca de Soto
Real del Monte · Tepeapulco · Zacualtipán · Zimapán

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

LUNES 2 de octubre

Festival Artístico Cultural "Viva la izquierda" 17:00 h

Café literario Centro Cultural Regional de Huichapan

Actividad Gratuita

Festival Artístico Cultural "Viva la izquierda" 18:00 h

Un café por el 2 de octubre del 68. Centro Cultural Regional de Valle de Mezquital

Actividad Gratuita

Festival Artístico Cultural "Viva la izquierda" 17:00 h

Círculo de lectura de poemas sobre el 2 de octubre Centro Cultural Regional de Tepeapulco

Actividad Gratuita

Festival Artístico Cultural "Viva la izquierda" 17:00 h

Proyección de la película *Rojo Amanecer* Centro Cultural Regional de Zimapán

Actividad Gratuita

Festival Artístico Cultural "Viva la izquierda" 17:00 h

Círculo de lectura "Reflexiones de un testigo" Centro Cultural Regional de Real del Monte

Actividad Gratuita

Festival Artístico Cultural "Viva la izquierda" 18:00 h

Recital de Poesía "Memorial de Tlatelolco" Centro Cultural Regional de Real del Monte

Actividad Gratuita

Festival Artístico Cultural "Viva la izquierda" 17:00 h

Ponencia "Memoria Y Militancia" Centro Cultural Regional de Huichapan

Actividad Gratuita

Festival Artístico Cultural "Viva la izquierda" 17:00 h

Proyección de película *Rojo amanecer* Centro Cultural Regional de Emiliano Zapata

Actividad Gratuita

Festival Artístico Cultural "Viva la izquierda" 18:00 h

Proyección de película *Rojo Amanecer* Centro Cultural Regional de la Huasteca Hidalguense

Actividad Gratuita

Cápsula 13:00 h

"Día Internacional de la No Violencia" Facebook de la Biblioteca Central Ricardo Garibay

Actividad Gratuita

Cine debate 15:00 h
Ciclo terror: *Psicosis* Biblioteca Central Ricardo Garibay

Actividad Gratuita

JUEVES 5 de octubre

Plática 9:00 h

"Francisco I. Madero suscribe el plan de San Luis" Centro Cultural Regional de Huichapan

Actividad Gratuita

Clase de cartonería 17:00 h

"Cráneos gigantes" Centro Cultural Regional de Valle de Mezquital

Actividad Gratuita

VIERNES 6 de octubre

Cine Club 15:00 horas

Las Locuras del Emperador El Museo Regional de Zacualtipán

Actividad Gratuita

MARTES 3 de octubre

Festival Artístico Cultural "Viva la izquierda" 17:00 h

Círculo de lectura Centro Cultural Regional de Zacualtipán

Actividad Gratuita

MIÉRCOLES 4 de octubre

Plática 9:00 h

"Promulgación de la primera Constitución Federal" Centro Cultural Regional de Huichapan

Actividad Gratuita

Taller 15:00 h

Flores de cempasúchil Centro Cultural Regional de Zacualtipán

Actividad Gratuita

Festival Artístico Cultural "Viva la Izquierda" 17:00 h

Análisis de libro *La noche de Tlatelolco* Centro Cultural Regional de Zimapán

Actividad Gratuita

Cápsula 13:00 h

"Día Mundial de los Animales" Facebook de la Biblioteca Central Ricardo Garibay

Actividad Gratuita

Cine Club 14:30 horas.

La brújula dorada Casa Museo Felipe Ángeles

Actividad Gratuita

Hora del cuento 17:00 horas

"Julietta, la ratita romántica" Biblioteca Central Ricardo Garibay

Actividad Gratuita

Cine matiné 12:00 h

El viaje de Chihiro Biblioteca Central Ricardo Garibay

Actividad gratuita

SÁBADO 7 de octubre

Taller 10:00 horas

Manualidades con algodón Centro Cultural Regional de Real del Monte

Actividad Gratuita

DOMINGO 8 de octubre

Presentaciones y lecturas en voz alta 12:00 horas

Flores de Invierno de Estafía Carpio Ayala Centro Cultural Regional de Tepeapulco

Actividad Gratuita



Margarita Aurora Vargas Canales, investigadora del Centro de Investigaciones sobre América y el Caribe (CIALC) de la UNAM, presentó el libro *Haití en la hora crucial*.

Aurora Vargas Canales

“Haitianos buscan residencia temporal en México y así poder llegar a Estados Unidos”

Algunos logran una estabilidad económica con ingresos altos, y se quedan en el país, añade la investigadora

27 Festival Afrocaribeño

Reyna Paz Avendaño en Veracruz
@reynispaz

En el desplazamiento forzado de haitianos, México representa un punto nodal porque además de ser el paso obligado para llegar a Estados Unidos, es un destino de asentamiento temporal, afirmó Margarita Aurora Vargas Canales, investigadora del Centro de Investigaciones sobre América y el Caribe (CIALC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En el marco de la edición 27 del Festival Afrocaribeño, la experta comentó que la llegada masiva de haitianos al país inició en 2016 y se acentuó en 2021 con el asesinato del presidente de Haití, Jovenel Moïse, lo que generó una ola de violencia por parte de pandillas y grupos del crimen organizado.

Vargas Canales detalló que en octubre de 2016, habían 3 mil haitianos en Tijuana,

migración alentada porque el gobierno de Estados Unidos otorgó visas para las víctimas del terremoto que vivió ese país caribeño en 2010, oportunidad predilecta ante la desertificación de sus cultivos y de la epidemia de cólera que desató el desastre natural.

“También influyó el fin de los trabajos temporales para los que habían sido contratados en países como Brasil y Chile, así como el agravamiento de la situación política y económica en Ecuador y Venezuela”, indicó.

Después llegó la pandemia y con ello, el 27 de abril de 2020, el gobierno mexicano comunicó la liberación de todos los extranjeros retenidos en las 65 estaciones migratorias del país, situación que dejó a esta población en una “absoluta desprotección, deambulando por la ciudad sin dinero, comida, ni techo y con el riesgo de contagiarse de covid”.

¿Cuántas visas otorga Estados Unidos?

Entre 100 y 120 mil, pero no hay una regularidad, en cualquier momento pueden decir: ya no habrá más. Por otro lado, ofrece posibilidades, les han dicho que les interesa reunificar familias porque ya hay varios haitianos residiendo en Estados Unidos. Quienes buscan esas visas, pocos logran ingresar a Estados Unidos de manera regular, aseguró la investigadora.

“En el trayecto hay muchos peligros, mu-

chos desaparecen, mueren o son asesinados, los que logran tener una llegada exitosa de forma regular son 10 o 15 por ciento; los que llegan de forma irregular son entre el 30 y 40 por ciento, pero pueden ser deportados en cualquier momento”, indicó.

¿Hay alguna cifra de cuántos haitianos pasaron por México en 2022?

No hay forma de contabilizarlos por la irregularidad, en especial porque Chiapas es una frontera muy porosa, el gobierno no tiene control sobre una cantidad de puntos ciegos de cruce, nadie sabe qué cruza por ahí.

Vargas Canales y su equipo de investigación han identificado algunos puntos donde se los haitianos se han asentado de manera temporal: Tijuana; Baja California; Ciudad Acuña, Coahuila; Lomas Estrella, Ciudad de México; y Tapachula, Chiapas.

Lo que estos migrantes buscan en México es un permiso de residencia temporal o un papel de refugiado, situación legal que les favorece para cruzar a Estados Unidos.

¿Hay casos de haitianos instalados en México?

Para los haitianos México es contemplado como lugar de residencia temporal, hay quienes se quedan porque logran una esta-

bilidad económica, hay músicos que logran tener una buena orquesta, eso les permite tener ingresos altos porque cada concierto se cotiza bien. Son pocos casos, pero sí los hay.

“Los tramites de residencia temporal tardan mucho entonces pueden estar en una situación irregular uno o dos años, sin recursos y tienen que entrar a actividades del comercio informal, son vendedores ambulantes la gran mayoría. Esperemos que no haya una situación de que tengan que recurrir a actividades ilícitas porque es un peligro latente”.

La investigadora de la UNAM y galar donada con la Medalla Gonzalo Aguirre Beltrán explicó que la población haitiana es de 11 millones de personas, de las cuales, 3 millones viven en el exterior de manera regular e irregular, esto es, un tercio de su población.

¿Cómo se transforma su identidad en México?

Hacen esfuerzos débiles de adaptarse a la cultura mexicana, los haitianos son una cultura cerrada. En Tijuana pudimos observar que tiene un pequeño asilo sólo para haitianos, se llama La pequeña Haití (en Cañón del Alacrán).

“Al estar de manera temporal actúan como grupo porque eso les da protección y no necesitan esforzarse por una adaptación. Cuando están viviendo en el país, les cuesta trabajo la comida porque no comen picante, pero su sentido de la fiesta es similar al de aquí, en cambio su religiosidad es diferente al igual que sus concepciones de la sexualidad, ellos son más abiertos”.

Una apuesta de las organizaciones pro migrantes es que las legislaciones contemplen la violencia, en todas sus modalidades, como motivo de otorgamiento de asilo, esto es: cambio climático, desastres naturales y la violencia del crimen organizado.

“Imagínense que se aprueben esas causas, los candidatos a tener refugio en Estados Unidos sería una cantidad enorme, los gobiernos no quieren eso porque sería un gravísimo problema, entonces cada vez ponen más candados”, indicó.

¿Qué apoyos ofrece el gobierno mexicano a los haitianos?

Acceso a comedores y a los niños los canalizan a lo que era el DIF y buscan a sus familiares. Lo que no tiene el gobierno mexicano son albergues, los que existen están en manos de las iglesias y algunas ONG's, pero muchas de estas últimas cobran 20 o 30 pesos por dejarlos dormir, entonces uno se cuestiona qué tanto es un acto humanitario y no redituable.

¿Se conoce la escolaridad de estos migrantes?

La primera oleada de 2016 tenía un nivel alto: preparatoria concluida y había un porcentaje menor de licenciatura o estudios trunco de licenciatura. Eso en el caso de la migración es altísimo si se toma en cuenta el caso de migrantes centroamericanos y mexicanos que no saben leer. Ahora migran haitianos con menos calificaciones: campesinos y obreros manuales, pero están calificados alto por tener secundaria concluida. ●

ARTGENETIC**Eduardo Egea**

Twitter: @artgenetic



Saliva". Hasta octubre 21. Galería Peana. www.peana.com

José Eduardo Barajas (CDMX, 1990) exhibió en Proyectos Multipropósito (6Feb-3Jun,2023) la instalación, "Mnemósine", consistente en 625 cuadros de

La pintura como obra de arte total

pequeño formato adosados en retícula al plafón del techo interno de un antiguo piso de oficinas.

A partir de recordar momentos vividos con su fallecida hermana Aurelia, Barajas reformula el acto de mirar hacia arriba o al horizonte en bosques o a cielo abierto, recreando efectos lumínicos diurnos o nocturnos, atardeceres, las olas del mar o múltiples efectos del agua, además de objetos cotidianos, velas, cerillos y su humo, etc. Divididos en grupos temáticos adaptados a la propia trama de vigas y lámparas en techos bajos, el montaje resultó una alucinante evocación de los mecanismos de construcción de la memoria

a través de sensaciones visuales, corporales y espaciales.

En "Saliva", Barajas va más lejos que en "Mnemósine" al recrear en 16 pinturas la entrada de luz por las ventanas de su taller o en exteriores, viajes a Cuernavaca, las pinturas de su abuela, efectos de luz y agua, imágenes de naturaleza extraídas de Internet, etc., José Eduardo uso aplicaciones para predecir el clima para realizar una obra de sonido escultórico y ambiental creada con altavoces Xpan y un mural donde con manchas de pintura en paredes y pisos, marcó el paso del sol a diferentes horas del día dentro de la sala de exposición.

Montajes como los de Philippe Parreno o Pablo Dávila (ver columnas Artgenetic 20Ene2018 y 25Ago2023), se empujan a Julius Heinemann, pintor quien ha usado recursos análogos y multidisciplinarios para trascender la expansión espacial de la pintura de Jackson Pollock (1912-86), Gene Davis (1920-85), Lynda Benglis, Katharina Grosse, o el canon desarrollado por la seminal curaduría High Times, Hard Times: New York Painting 1967-1975, siendo de Omar Barquet a José Eduardo Barajas de los pocos artistas en México que se suman a esta nueva expansión de la pintura. ¿La expansión multidisciplinaria dará nueva vida a la pintura? ●

Hay que hablar del suicidio en los hombres y sus causas: Rojo Córdova

Presenta su libro "RAYA, instrucciones de...", que evoca al poeta Javier Raya y la relación que tuvo con él

Eleane Herrera Montejano

Ciudad de México

El duelo no termina. "Más bien, uno tiene que ir sanando y cicatrizando, hasta llegar al momento más feliz del duelo, que es cuando uno puede hablar de esa persona con alegría por lo que fue y ya no anhelando lo que no pudo ser, pero esa montaña es el Everest emocional y es muy difícil", comparte el poeta y ahora novelista, Rojo Córdova.

En conversación por la presentación de su reciente publicación y producción, "RAYA, instrucciones de (v) (d) uelo", novela trans-media que se inserta en la tradición literaria de obras que hablan del dolor por suicidio de un ser querido, Rojo Córdova explica que intentó retratar, no sólo a su amigo el escritor Javier Raya (Ciudad de México, 1985 -2 de octubre de 2022) y la relación que tuvieron, sino el proceso de cerrar la herida.

Esta novela está basada en 8 años de amistad entre Córdova y Raya –"tuvimos una relación íntima y cruzamos mucha tinta con correos y mensajes de Facebook"- y se integra por 180 páginas digitales de texto, audio, imagen, 'stickers', hipervínculos... entre otros materiales que al estilo de "Rayuela" puede leerse en línea recta o por código de colores o tejiendo unos colores con otros o como se le ocurra al lector.

"Quiero que sea un vehículo para ha-



El poeta y narrador Rojo Córdova.

blar primero, por supuesto de la memoria, amorosa totalmente, para con la obra y vida de Javier Raya; pero también para hablar del suicidio en los hombres, explicado rumbo a nuevas masculinidades", expresa el autor.

"Se aguantan, no quieren expresar sus sentimientos. Es necesario, como hombres, que hablemos de que tenemos derecho a rompernos, a pedir ayuda, a fallar, a equivocarnos y a volver a empezar. Tenemos derecho a tener un círculo, una red de contención en momentos difíciles", ahonda.

Desde su perspectiva, la pandemia

tuvo un efecto devastador equivalente al de una guerra: así como la gente volvía con la cara desfigurada del frente, gran parte de la población quedó desfigurada psico-emocionalmente y con trastornos ansioso-depresivos graves, de los algunos no hemos terminado de recuperarnos.

"Mucha gente se suicidó y Javier... pues directa o indirectamente fue parte de esta crisis psicoemocional a nivel mundial", apunta y observa que en la actualidad muchos jóvenes hablan del tema como si algo cada vez más común.

Si bien no es terapeuta, Rojo Córdova

lleva más de 15 años trabajando con la palabra y asegura que "verbalizar" es un acto de liberación, un primer paso para cicatrizar cosas o de darte cuenta de ellas y tomar medidas.

Al mismo tiempo concede que el suicidio parece ser el mal de los escritores, pues el número de plumas que lo ejecutan le parece avasallante, e indica que la romantización del suicidio se popularizó con los franceses, pero ya desde entonces se empezaba a ver como algo cursi.

"¿Por qué sucede esto? ¿Es una enfermedad inherente cuando se escribe? ¿Se reflexiona y sobre-piensa tanto que prefieren irse a los brazos de Thanatos? No son la mayoría, pero es algo muy muy recurrente", es por ello que en esta novela vienen muchas maneras de platicar de la memoria del suicidio, de las letras, del amor y hacer ver que "no estamos solos".

"Esta novela también quiere que hablemos", invita. "Justo al tocar fondo puedes volver a ponerte de pie y quizá no tengas que tomar esa decisión".

PRESENTACION

"RAYA, instrucciones de (v) (d) uelo" no es una novela convencional. Por lo tanto no pudo haber sido un libro físico. Fue editada por Aurelio Meza, cabecera de la Editorial Kodama Cartonera y Rojo Córdova la presentará performáticamente, irrepitiblemente, de cumpleaños a cumpleaños.

El evento será el sábado 21 de octubre, a las 7pm, en el Centro Cultural Autogestivo "El 77" (cerca de Metro Cuauhtémoc, CDMX). La cuota de recuperación es de \$300 que incluyen la novela, los materiales necesarios para la presentación, así como el performance a cargo de Rojo Córdova.

"Va a ser algo muy carnal porque... pues Javier era un carnal excepcional".

Pues adquirir tus boletos directamente en la taquilla de El 77, Centro Cultural Autogestivo, en la Colonia Juárez <https://boletopolis.com/es/evento/27828>. Por otra parte, la novela y sus materiales transmediales se liberan desde el domingo 22 para su compra/descarga en:

<https://eslamex.bandcamp.com/album/raya-instrucciones-de-v-d-uelo> ●

Identifican fósiles de 20 especies extintas de arácnidos en la Cuenca del Balsas

Se han encontrado vestigios de invertebrados marinos, bivalvos y gasterópodos, explica Francisco Riquelme

Investigación

Antimio Cruz
@antimio

Más de 20 especies de arácnidos e insectos, extintas hace millones de años, han sido identificadas en fósiles localizados en diferentes puntos de la Cuenca del Río Balsas, informó la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Los hallazgos han ocurrido como parte de investigaciones más amplias para entender el valor y la diversidad biológica de territorios en los estados de Morelos y México, desde los que drenan afluentes hacia la llamada depresión del Balsas.

Francisco Riquelme Alcántar, profesor investigador de la Escuela de Estudios Superiores (EES) del Jicarero, de la UAEM, desarrolla una línea de investigación relacionada con la Paleobiología, o estudio de la vida del pasado, que se apoya en estudios de la biología actual. Como parte de su trabajo de campo, él clasifica, describe y estudia arácnidos con valor médico, histórico y cultural de la Cuenca del Río Balsas.

ANTES FUE MAR

La UAEM informó que, derivado de los registros marinos de invertebrados en lo que hoy conocemos como la Cuenca del Río Balsas, se han encontrado registros fósiles de invertebrados marinos, bivalvos y gasterópodos fósiles, contenidos en rocas marinas del periodo Cretácico, hace 66 millones de años. Además, hay registros de megafauna del Pleistoceno, como mastodontes y gatos de hace 2.59 millones de años.

Francisco Riquelme estudia la taxonomía, la sistemática y la paleontología de los artrópodos terrestres, que son aquellos animales que tienen patas articuladas, y se dividen en grupos según su origen: los crustáceos (langostas, langostinos y camarones), los miriápodos (cien pies y mil pies), los arácnidos (alacranes y arañas) y los hexápodos (insectos de seis patas).

Las arañas violinista y viuda negra son estudiadas con mayor interés por Riquelme Alcántar, debido a su importancia médica y el interés en las potentes



Es difícil y delicado estudiar los fósiles de insectos; en 2015 se logró reconstruir en 3D la imagen de un milpiés hallado en ámbar en Chiapas.



El profesor Riquelme Alcántar ha realizado un amplio trabajo de campo y gabinete para responder preguntas sobre paleobiología.

neurotoxinas que ponen en riesgo vidas humanas, “estas especies son abundantes y se distribuyen por toda la Cuenca del Río Balsas, lo que buscamos es difundir información con el fin de dotarle un carácter racional a su presencia, evitar los estereotipos, miedos, prejuicios y repulsión de algunas personas hacia los arácnidos”, indicó el universitario.

El estudio de la macroevolución, es decir, el estudio de los artrópodos a grandes escalas también es otro campo de trabajo del investigador de la Escuela de Estudios Superiores (EES) del Jicarero, de la UAEM. Para esto es necesaria su descripción, clasificación, ordenamiento, comportamiento, distribución y

procesos evolutivos en tiempos y espacios geológicos definidos.

Francisco Riquelme cuenta con la colaboración de 10 estudiantes de licenciatura y posgrado con proyectos de investigación vigentes, es integrante responsable del cuerpo académico consolidado: Biología Comparada de Artrópodos Terrestres, en el que participan tres investigadores, cuentan con el Laboratorio de Sistemática Molecular y Laboratorio de Ecología Química, y cuatro colecciones científicas con material de referencia.

FÓSILES EN CHIAPAS

En el año 2015, el profesor Francisco Ri-

quelme dio a conocer que durante una colecta de ámbar en Los Altos de Chiapas, los pobladores encontraron una pieza que contenía una nueva especie de milpiés no reportada en el mundo y a ninguna edad geológica, un fósil que data de hace 23 millones de años.

En el marco de ese hallazgo, el investigador explicó que en el sureste mexicano, concretamente en Chiapas, así como en los estados de Coahuila y Baja California, han sido encontrados sitios de ámbar.

“Pero en Chiapas además se le da un valor comercial y un uso artesanal, así que es común que pobladores chiapanecos de Los Altos se dediquen a su recolección constantemente. Lo sorprendente en este caso es que en un trozo de esta resina vegetal antigua se haya preservado un ejemplar de milpiés, considerado actualmente como una especie extinta”, detalló. Francisco Riquelme califica el hallazgo de fósiles en ámbar como un ejemplo de serendipia en ciencia. Estos materiales presentan a los investigadores universitarios retos en aplicación técnica para su observación y estudio, pues es sumamente difícil ver los organismos atrapados en el ámbar ya que no se pueden extraer porque se destruyen.

RECONSTRUCCIÓN DE FÓSILES

La Paleobiología implica la reconstrucción de los organismos y los ambientes del pasado, y en México hace menos de una década que se hizo un trabajo de reconstrucción en tercera dimensión o 3D de un fósil de insecto, con el milpiés encontrado en ámbar en Chiapas.

Aunque esta técnica ya se aplica en otras partes del mundo, que tienen mayor desarrollo de aceleradores de partículas. Aquí, con la colaboración de grupos de investigación de la UNAM que trabajan con espectroscopías de infrarrojo y microtomografía de rayos X, dirigidos por los doctores José Luis Ruvalcaba y Arnulfo Martínez, se modificaron microscopios con filtros infrarrojos y se diseñó un microtomógrafo de rayos X que permitiera tomar una microfotografía de ese animal, y después de un arduo trabajo se logró obtener un grupo de imágenes en tres dimensiones del animal.

“Los arácnidos son abundantes por toda la Cuenca del Río Balsas. Buscamos difundir información con el fin de dotarle un carácter racional a su presencia y evitar miedos, prejuicios y repulsión”: Francisco Riquelme

“Es sumamente difícil ver los organismos atrapados en el ámbar: no los podemos extraer porque los destruimos, no podemos cortar, no podemos intervenir la pieza”: Francisco Riquelme.

Premio Universidad Nacional para el académico y periodista Raúl Trejo Delarbre

El columnista de *Crónica* es galardonado en el área de investigación en ciencias sociales

Redacción

Ciudad de México

El doctor Raúl Trejo Delarbre fue distinguido con el Premio Universidad Nacional 2023, en el área de investigación en ciencias sociales, dio a conocer el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

Mediante un mensaje en X, la

IISUNAM felicitó a Trejo Delarbre por el reconocimiento a su trayectoria en la docencia e investigación en la máxima casa de estudios.

Trejo Delarbre es doctor en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, además de ser miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel III.

También es profesor de en el Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales y en sus trabajos de investigación están enfocados a la sociedad y política en México, medios de comunicación y redes sociodigitales.

Su corpus editorial está conformado por 18 libros, fue coor-

dinador de trece libros colectivos y coautor, con textos suyos, en otros 124. En su labor académica, ha presentado ponencias en más de 200 congresos y eventos y participó en más de 600 conferencias, presentaciones y mesas redondas.

En cuanto a su ejercicio periodístico, ha sido colaborador regular en diarios y medios de comunicación y actualmente es columnista semanal en el diario *Crónica*. Además es miembro del Instituto de Estudios Para la Transición Democrática y de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación.

En 1990 recibió la "Distinción Universidad Nacional"; en



El doctor Raúl Trejo Delarbre.

1994 el Premio Nacional de Periodismo; en 1996 el Premio Fundesco de Ensayo en Madrid, España; en 2012 el "Reconocimiento José Vasconcelos" que otorga Radio Educación.

Otro de los premiados es el poeta Marco Antonio Campos, galardonado con el Premio Universidad Nacional 2023, en el campo de la creación artística y extensión de la cultura ●

En un planeta que se calienta, algunos árboles agudizarán mala calidad de aire

Los robles y álamos emiten isopreno, compuesto que contribuye a generar aerosoles y ozono troposférico

Europa Press

Texas

En un planeta que se calienta, árboles como robles y álamos emitirán compuestos que exacerban la mala calidad del aire, al contribuir a la generación de aerosoles y ozono troposférico.

Es la conclusión de un estudio liderado por Tom Sharkey, profesor en el Instituto de Resiliencia Vegetal de la Universidad Estatal de Michigan, y que se publica en *Proceedings of the National Academy of Sciences*.

El problema es que el mismo compuesto, llamado isopreno, también puede mejorar la calidad del aire limpio y al mismo tiempo hacer que las plantas sean más resistentes a factores estresantes, incluidos los insectos y las altas temperaturas.

«¿Queremos que las plantas produzcan más isopreno para que sean más resistentes, o queremos que produzcan menos para no empeorar la contaminación del aire? ¿Cuál es el equili-



Una ciudad contaminada y con temperatura alta.

brio adecuado?», pregunta Sharkey en un comunicado. «Esas son realmente las preguntas fundamentales que impulsan este trabajo. Cuanto más entendamos, más eficazmente podremos responderlas».

INVESTIGACIÓN

Sharkey ha estado estudiando el isopreno y cómo lo producen las plantas desde la década de 1970, cuando era estudiante de doctorado en Michigan State.

El isopreno de las plantas es el segundo hidrocarburo con mayor emisión en la Tierra, solo detrás de las emisiones de metano de la actividad humana. Sin embargo, la mayoría de la gente nunca ha oído hablar de él, dice Sharkey.

Ganó un poco de notoriedad

en la década de 1980, cuando el entonces presidente de EU, Ronald Reagan, afirmó falsamente que los árboles contaminaban más el aire que los automóviles. Sin embargo, había una pizca de verdad en esa afirmación.

El isopreno interactúa con los compuestos de óxido de nitrógeno que se encuentran en la contaminación del aire producida por las centrales eléctricas de carbón y los motores de combustión interna de los vehículos. Estas reacciones crean ozono, aerosoles y otros subproductos que no son saludables tanto para los humanos como para las plantas.

«Existe un fenómeno interesante en el que el aire se mueve a través del paisaje de una ciudad, recoge óxidos de nitrógeno

no y luego se mueve sobre un bosque para generar esta mezcla tóxica», explica Sharkey. «La calidad del aire a favor del viento en una ciudad es a menudo peor que la calidad del aire en la propia ciudad».

Ahora, Sharkey y su equipo están trabajando para comprender mejor los procesos biomoleculares que utilizan las plantas para producir isopreno. Los investigadores están particularmente interesados en cómo esos procesos se ven afectados por el medio ambiente, especialmente frente al cambio climático.

Antes de la nueva publicación del equipo, los investigadores entendían que ciertas plantas producen isopreno mientras realizan la fotosíntesis. También sabían que los cambios que enfrenta el planeta tenían efectos competitivos en la producción de isopreno.

Es decir, el aumento del dióxido de carbono en la atmósfera reduce la tasa, mientras que el aumento de las temperaturas la acelera. Una de las preguntas detrás de la nueva publicación del equipo de MSU fue esencialmente cuál de estos efectos ganará.

«Estábamos buscando un punto de regulación en la ruta de biosíntesis del isopreno en condiciones elevadas de dióxido de carbono», dice Abira Sahu, autora principal del nuevo

informe e investigadora postdoctoral asociada en el grupo de investigación de Sharkey. «Los científicos llevan mucho tiempo intentando descubrir esto», añade Sahu. «Y finalmente tenemos la respuesta».

«Para los biólogos, el quid del artículo es que identificamos la reacción específica retardada por el dióxido de carbono, el CO₂», señala Sharkey.

«Con eso, podemos decir que el efecto de la temperatura supera al efecto del CO₂», dijo. «Cuando estás a 35 grados Celsius, básicamente no hay supresión de CO₂. El isopreno se derrama como loco».

En sus experimentos, que utilizaron árboles de álamo, el equipo también descubrió que cuando una hoja experimentaba un calentamiento de 10 grados centígrados, su emisión de isopreno aumentaba más de diez veces, dice Sahu.

El descubrimiento ayudará a los investigadores a anticipar mejor la cantidad de isopreno que emitirán las plantas en el futuro y a prepararse mejor para sus impactos. Pero los investigadores también esperan que pueda ayudar a informar las decisiones que las personas y las comunidades toman mientras tanto ●

El isopreno de las plantas es el segundo hidrocarburo con mayor emisión en la Tierra, solo detrás de las emisiones de metano de la actividad humana

Nobel de la Paz para Narges Mohammadi: voz valiente de las mujeres iraníes



Narges Mohammadi, un símbolo de resistencia contra un régimen que reprime brutalmente a las mujeres.

Activista y periodista, fue reconocida por combatir la opresión y promover los derechos humanos pese a su reclusión

Derechos humanos

Alan Rodríguez
mundo@cronica.com.mx

La noticia de que Narges Mohammadi recibirá el Premio Nobel de la Paz 2023 fue recibida con entusiasmo en el mundo. Es un justo reconocimiento para una valiente luchadora por los derechos de las mujeres en Irán, un país donde las mujeres sufren una tiranía.

El Comité Nobel noruego anunció el galardón como recompensa “por su lucha contra la opresión de las mujeres en Irán y su lucha para promover los derechos humanos y la libertad para todos”. De ahí que Mohammadi se haya convertido en un símbolo de la resistencia y la valentía ante un régimen teocrático que reprime brutalmente a las mujeres.

SACRIFICIO, PRISIÓN Y LATIGAZOS

La lucha de Narges Mohammadi le ha cobrado costos personales significativos. A lo largo de los años, ha enfrentado la persecución constante del régimen iraní, incluyendo 13 detenciones y cinco condenas que

suman 31 años de prisión y 154 latigazos. A pesar de estos desafíos, Mohammadi sigue firme en su compromiso.

Su valentía y dedicación han sido reconocidas internacionalmente. En 2022, recibió el Premio Guillermo Cano a la Libertad de Prensa de la Unesco y el Premio al Valor de Reporteros sin Fronteras (RSF). Además de su labor como periodista, Mohammadi también se desempeña como vicedirectora de la ONG Centro de Defensores de los Derechos Humanos en Teherán.

A pesar de estar en prisión, Mohammadi continúa su activismo y denuncia las condiciones lamentables de los presos en Irán. Ha escrito numerosos artículos desde su celda y ha sufrido maltratos y torturas, a pesar de padecer problemas cardíacos. Su perseverancia y determinación en medio de la adversidad son testimonios de su compromiso con la justicia y los derechos humanos.

El apoyo internacional hacia Mohammadi es evidente en las muestras de solidaridad que ha recibido de activistas y figuras prominentes de todo el mundo. Desde actrices como Taraneh Alidoosti hasta la británica-iraní Nazanin Zaghari-Ratcliffe, quienes han pasado por experiencias similares, el reconocimiento de su valentía es un recordatorio de la importancia de la lucha por la justicia en Irán.

GOBIERNO LO REPRUEBA

El gobierno iraní condenó el reconocimiento desde Oslo a Mohammadi y lo

ONU

Una advertencia

Tras darse a conocer el Nobel de la Paz a la iraní Narges Mohammadi, el secretario general de la ONU, António Guterres, consideró que el galardón “es un potente recordatorio de que los derechos de la mujer están sufriendo un importante retroceso” en todo el mundo.

Este retroceso se manifiesta en la persecución de las mujeres defensoras de sus derechos, tanto en Irán como en otros países, precisó.

En su comunicado, Guterres apuntó que el Premio Nobel sirve “como tributo a todas las mujeres que están luchando por sus derechos con riesgos para su libertad, su salud y hasta su vida”.

También la OTAN mostró con gratulada con el galardón a Mohammadi. Su secretario general, Jens Stoltenberg, destacó su “valentía” a la hora de defender los derechos de las mujeres en su país.

“Felicitó a Narges Mohammadi por ganar el Premio Nobel de la Paz 2023. Ha sido valiente en su lucha contra la opresión de las mujeres”.

calificó “como un acto político” y una medida de “presión” de Occidente. “La decisión del Comité del Nobel de la Paz

es un acto político en línea con la política intervencionista y antiiraní de algunos Gobiernos europeos”, dijo el portavoz del Ministerio de Exteriores iraní, Naser Kananí, en un comunicado.

El diplomático afirmó que se trata de otra “medida de presión de Occidente” contra Irán y que se suma al “terrorismo económico e inhumano” que ha sufrido el país “durante más de cuatro décadas”.

Kananí agregó que la periodista fue condenada por “repetidamente violar la ley y cometer actos criminales”, por lo que la concesión del premio supone una “desviación de los objetivos originales del Nobel de la Paz”.

EMBLEMA DE LA LIBERTAD

El Comité Nobel vinculó además el activismo de Mohammadi con las protestas desatadas el año pasado tras la muerte bajo custodia policial de la joven Mahsa Amini, tras ser detenida por no llevar bien puesto el velo islámico.

“El lema adoptado por los manifestantes -“Mujer, vida, libertad”- expresa de manera acertada la dedicación y el trabajo de Narges Mohammadi”, indicó el comité noruego.

Mohammadi cumple en estos momentos una pena de prisión de 10 años por “la difusión de propaganda contra el Estado” y lleva años entrando y saliendo de prisiones iraníes.

La hija de la nueva Premio Nobel de la Paz, Kiana, de 16 años, habló ante la prensa junto a su hermano mellizo Ali en París donde viven con su padre: “creo que sabe que ha ganado el Nobel, no sé cómo, pero creo que se ha enterado”.

El marido, Taghi Ramahi, destacó que al darle esta recompensa a su mujer se está apoyando la lucha de las activistas en Irán y se les da “más fuerza para expresarse alto y claro”.

El premio llega en medio de una nueva controversia en Irán relacionada con la hospitalización en coma de una joven tras un supuesto altercado con las autoridades por no llevar el velo en el metro de Teherán.

Mohammadi ha enfrentado la persecución constante del régimen iraní, incluyendo 13 detenciones y cinco condenas, que suman 31 años de prisión, y 154 latigazos

La activista cumple una pena de prisión de 10 años por “la difusión de propaganda contra el Estado”

Polonia y Hungría traban acuerdo de la UE sobre migración



Georgina Meloni, primera ministra de Italia, país que urge por un acuerdo migratorio.

Su postura impidió una declaración final sobre el tema; presidente del CE publica una propia

Alan Rodríguez / EFE
Granada

En la cumbre informal de la Unión Europea (UE) en Granada, la oposición de Polonia y Hungría ha bloqueado un acuerdo sobre migración y asilo. Esta situación llevó al presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, a publicar su propia declaración sobre el tema.

Aparte de la migración, los líderes de los veintisiete Estados miembros de la UE discutieron otros temas en la cumbre de Granada. Esto incluyó la ampliación del club comunitario con la futura entrada de nuevos Estados miembros.

La declaración de Charles Michel sobre migración subraya que este desafío requiere una respuesta europea inmediata. Se compromete a abordar la migración irregular de manera efectiva, combatiendo el crimen organizado y el tráfico de personas, y respetando los valores y principios de la UE.

El debate migratorio en Granada se produjo después de que los países de la UE llegaran a un

acuerdo sobre el Reglamento de Crisis, la última pieza del Pacto Europeo de Migración y Asilo. Esto marca un paso importante en la reforma que la UE ha estado preparando durante los últimos cuatro años.

POLONIA Y HUNGRÍA EN DESACUERDO

Para llegar a este acuerdo, no era necesaria la unanimidad de todos los países miembros de la UE. Sin embargo, Polonia y Hungría votaron en contra, expresando su desacuerdo.

El primer ministro húngaro, Viktor Orbán, criticó duramente a la UE por haber aprobado los recientes acuerdos sobre migración y asilo sin su consentimiento, afirmando que la UE había “violado” y “forzado” a Hungría y Polonia a aceptarlos.

A pesar del acuerdo entre los Estados miembros, aún será necesario negociar con la Eurocámara, el órgano colegislador de la UE junto con los Estados miembros. Esto permitirá llegar a un acuerdo definitivo sobre el paquete legislativo migratorio y su entrada en vigor.

El primer ministro polaco, Mateusz Morawiecki, expresó una fuerte oposición al acuerdo de reparto de migrantes alcanzado en Bruselas, calificándolo como un “dictado” de la Comisión Europea y Alemania.

Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, enfatizó que la UE busca una migración regular y segura. Señaló que la UE no desea que las personas arriesguen sus vidas y bienes para llegar a la comunidad, sino que utilicen rutas seguras.

Este jueves, en una reunión celebrada en el margen de la cumbre en Granada, Reino Unido, Italia, Países Bajos, Francia, Albania y la Comisión Europea, acordaron un plan de ocho puntos para combatir la inmigración irregular y el tráfico de personas.

Inundaciones en la India: Sube a 42 los muertos

La repentina crecida del lago Lhonak ocurrida este jueves en el estado montañoso del noreste de Sikkim, India, ya registra al menos 42 personas muertas. Este desastre es uno de los peores en la región en más de 50 años y se suma a una serie de eventos climáticos extremos que han causado daños generalizados en el Himalaya del Sur de Asia, atribuidos por científicos al cambio climático.

Las autoridades en Sikkim informaron que el desastre afectó la vida de 22,000 personas en la región.

Los residentes tuvieron que huir ante el temor de que el nivel del río aumentara abruptamente.

Javed Ahmed Ansari, un residente del valle de Teesta, relató: “Huyeron hacia la colina en la jungla... Vimos casas siendo arrastradas. Ahora solo puedo ver el primer piso de nuestra casa lleno de arena, todo está sumergido”.

Científicos y autoridades gubernamentales trabajan en un sistema de alerta temprana para inundaciones glaciares en el lago Lhonak. Este sistema podría haber dado más tiempo para evacuar a las personas si estuviera completamente operativo.

El secretario principal de Sikkim, Vijay Bhushan Pathak, informó que los equipos de rescate encontraron 20 cuerpos en el estado y 22 en el estado vecino aguas abajo de Bengala Occidental.

ALTO NÚMERO DE DESAPARECIDOS

El número de desaparecidos aumentó a 142, incluyendo 15 militares, ya que la gente intensificó la búsqueda debido a la mejora del clima el viernes.

Helicópteros militares realizaron cuatro intentos de evacuar a los turistas varados en las zonas más altas del estado, pero no tuvieron éxito debido al mal tiempo. Bandana Chettri, funcionaria del departamento de turismo del estado, dijo que todos los turistas, incluyendo más de 50 extranjeros, están a salvo.

Cerca de 2,400 personas han sido evacuadas hasta el momento y 7,600 personas se encuentran en campamentos de refugiados. Las instituciones privadas y gubernamentales permanecerán cerradas en la zona hasta el 15 de octubre.

Fueron arrastrados 15 puentes por el estado, dificultando las operaciones de rescate. Además, todos los puentes aguas abajo de la estación hidroeléctrica Teesta-V de NHPC (NHPC.NS) han sido sumergidos o arrastrados, informó el gobierno indio.

El departamento meteorológico informó que Sikkim recibió 101 mm de lluvia en los primeros cinco días de octubre, más del doble de los niveles normales, desencadenando inundaciones peores que las de octubre de 1968, en las que murieron alrededor de 1,000 personas. (Alan Rodríguez / Reuters)

Trump avala a su aliado Jim Jordan para liderar la Cámara

El expresidente de EU, Donald Trump, expresó este viernes su total respaldo al congresista republicano Jim Jordan para asumir el liderazgo de la Cámara de Representantes. Esta declaración se produce en medio de la agitación interna dentro del Partido Republicano después de que Kevin McCarthy fuera destituido de su cargo como lí-

der de la Cámara.

En una entrevista realizada el día anterior, Trump había sugerido la posibilidad de asumir personalmente la presidencia de la Cámara durante un breve período, con el objetivo de “unificar” al Partido Republicano. Sin embargo decidió respaldar a Jordan en lugar de postularse él mismo para el cargo.

FAVORITO DE TRUMP

En un mensaje en redes sociales, el exmandatario elogió a Jim Jordan, su esposa Polly y su familia, describiéndolos como “excepcionales”. Trump expresó su confianza en que Jim Jordan será un “GRAN presidente de la Cámara” y anticipó que contará con el apoyo necesario para asumir el cargo.

Trump opta por el radical Jim Jordan, cofundador del Freedom Caucus (Grupo de la Libertad), que reúne a la veintena de extremistas que han hecho la vida imposible a Kevin McCarthy y provocado su histórica destitución.

La relación entre Jordan y Trump se ha fortalecido a lo largo de los años. Durante su presidencia en 2021, Trump le otorgó la Medalla Presidencial de la Libertad, el más alto honor civil en EU. Este honor se le concedió en reconocimiento a su destacado papel como uno de los aliados más leales

de Trump en el Congreso.

El expresidente elogió a Jordan como una “estrella” y destacó su impresionante carrera tanto en el ámbito legislativo como en el deportivo. Con Jordan probablemente vendrá un nuevo período de duro combate con la Casa Blanca si gana la presidencia. Se opone a que EU envíe armas y municiones a Ucrania. Encabeza una mayoría republicana en la Cámara cuyo empuje aumentaría las posibilidades de un cierre del gobierno el próximo mes en un enfrentamiento sobre el gasto con los demócratas. (Alan Rodríguez / EFE)

Lorenzo Vigas:

“El cine se tiene que acercar a la vida y no maquillarla”

Foto: Especial

El cineasta ganador del León de Oro de Venecia en 2015 forma parte de la tercera muestra de cine venezolano en la Ciudad de México, Venezcine

CINE

AJ Navarro

X: @JustAJTaker

La tercera muestra de cine venezolano en la Ciudad de México, Venezcine, comenzó sus actividades en la Facultad de Cine, nueva sede para este festín cinematográfico que busca fortalecer los lazos entre Venezuela y México a través del séptimo arte. La primera cinta elegida para este ciclo fue *La caja*, de Lorenzo Vigas, realizador y guionista nominado al Ariel este año y ganador del León de Oro en el Festival Internacional de Cine de Venecia en 2015 gracias a su filme *Desde allá*. En *Crónica Escenario* charlamos con el artista acerca de la fuerza del arte, su más reciente cinta y esos vínculos necesarios entre la comunidad latina.

“Este lugar se ha convertido en la capital cultural de Latinoamérica como lo fue en su momento Sao Paulo o Buenos Aires. Es muy interesante poder ver esta mezcla cultural derivada de la efervescencia viva que existe en esta ciudad por todo el mundo que converge en ella. Esa realidad hay que plasmarla en eventos como éste, que son una consecuencia de toda la riqueza que ya tiene la Ciudad de México”, comenzó reflexionando Vigas acerca de la importancia de Venezcine.

La industria cinematográfica de Venezuela parece vivir un ‘boom’ en cuanto a sus historias, resonando a través del mundo. Al respecto, Lorenzo opinó: “No es un secreto que Venezuela ha atravesado momentos muy duros. Es en esos lugares donde la realidad es cruda donde a veces existe un miedo a expresarse. Por ello, los artistas de esos países están obligados a contar historias, algo que no es nuevo”, dijo.

“Hay que recordar cómo en la España más jodida fue que nacieron los grandes nombres españoles, cineastas y pintores, toda esa ola de artistas que surgió de ese sufrimiento. En Venezuela hay algo que está produciendo creadores, no solamente cineastas, muy interesantes y es grato saber que hay muestras como Venezcine que le ofrezcan un lugar a estas obras para poder verlas”, añadió.

Asimismo, es innegable para el di-



Imagen del cineasta en la muestra de Venezcine.

rector y guionista que este intercambio ha producido frutos para ambas naciones. “Creo que hay una cosa del venezolano que llega a México y se enriquece con la cultura de aquí, pero es curioso porque también le ofrece al país toda esa cosa del caribe que trae Venezuela, esa mezcla afroindígena que es también muy rica. Es una situación donde todos ganamos pues nos han recibido acá muy generosamente”, señaló.

“Me formé como director aquí, he hecho grandes amistades y colegas como Arriaga, Franco, Juan Carlos Rulfo, por lo que tengo mucho que agradecerles pero también el país se beneficia de esta migración con lo que trae”, añadió.

Un ejemplo de ello es *La caja*, cinta que ha tenido una corrida importante en festivales internacionales y que es la primera que Vigas filma fuera de su país natal, resaltando esos lazos con grandes compañeros de la industria como Michel Franco y Paula Markovitch.

“Era un pendiente que tenía, filmar acá. Me han comentado que parece un proyecto filmado por un mexica-

no, que honestamente, creo que ya lo soy. Para mí, el cine es un trabajo donde las colaboraciones son sumamente importantes. En mi caso, creo en aquellas que son a largo plazo y que comienzan siendo amistades que trascienden y permean en algo más profundo”, explicó.

“Lo que pasó entre Michel y yo fue que comenzamos casi al mismo tiempo haciendo cortos y algo entre nuestra sensibilidad hizo que nos uniéramos. Además tenemos una visión similar de lo que debe ser el cine, lo cual es importantísimo porque este tipo de asociaciones después le dan fuerza a la obra. Hay una relación entre sus películas y las mías y me parece que eso es bueno aunque cada uno tiene sus obsesiones diferentes, pero hay algo que tiene que ver con un movimiento, en donde metería también a Amat Escalante, que tiene que ver con un cine con un corazón similar”, confesó.

Algo característico del cine de Lorenzo Vigas es, justamente, ese espectro de humanidad donde las etiquetas de buenos y malos no existen en sus personajes. “Es muy interesante para

mí presentar roles que, como espectador, te puedas identificar con ellos. Todos somos algo malvados y algo generosos, aunque algunos son más lo primero”, expresó.

“Pero al final, incluso los más malos tienen un lado bueno y me parece importante, siendo bombardeados de contenido donde se estereotipa a la gente, el hacer cine donde ellos sean de carne y hueso sin caer en estereotipos fáciles. El cine se tiene que acercar a la vida y no maquillarla. La experiencia debe ser catártica y no la consigues a través de un producto así, sino con una conexión emocional interior, aunque la misma sea molesta, rechazada o algo por el estilo”, acotó.

Finalmente, Lorenzo nos adelantó emocionado un poco de la exposición que comenzará el próximo 12 de octubre en el Museo de Arte Moderno acerca de su padre, Oswaldo Vigas, que será acompañada con la exhibición del estreno en la Cineteca Nacional del documental *El vendedor de orquídeas*, dirigido por él, a partir del viernes 13.

Maga Díaz y Venezcine: “El camino hacia lograr convertirnos en un festival lo seguimos teniendo en la mira”

La también actriz venezolana compartió que la tercera edición de la muestra consta de 13 piezas y sus proyecciones serán en la sede de la Facultad de Cine

CINE

AJ Navarro

X: @JustAJTaker

La tercera edición de Venezcine llega a la Ciudad de México, ahora encontrando su casa en la Facultad de Cine, buscando seguir fungiendo como ese puente cultural entre México y Venezuela a través del séptimo arte. En Crónica Escenario charlamos con una de las socias fundadoras de esta muestra, Maga Díaz, que nos contó acerca de todo lo que podemos esperar del miércoles 4 al domingo 8 de octubre en su nueva sede con la presentación de largometrajes venezolanos acompañados de cortometrajes mexicanos.

Uno de los vínculos más importantes para Venezcine es continuar con la exhibición y fomento de la cultura cinematográfica venezolana junto a las voces de nuevos realizadores tanto de México como de Venezuela. “Esta muestra está pensada no sólo para los amantes del cine sino también para la misma industria del séptimo arte. Parte de nuestro propósito es entrelazar los diversos talentos que existen aquí en el país de todos lados, no sólo de estos dos países. Entre las historias que proyectaremos de cortos estarán Olote, Cola de Rata, Al final del mar y otros relatos que sirven para ver qué nos mueve como latinos, pues resulta interesante apreciar que nos afligen los mismos problemas, conflictos, diferencias y demás aspectos”, afirmó Díaz.

No cabe duda que, recientemente, el cine venezolano está adquiriendo una relevancia interesante que no se percibía anteriormente. “Muchas personas, tristemente, no pueden disfrutar de este cine debido a los problemas de distribución. Algunos cineastas no llegan a proyectar sus filmes en otros lugares pero es parte del proceso dentro de la



FOTO: CORTESÍA

Imagen de Venezcine.

industria venezolana. Pero para eso también funciona Venezcine, pues aquí tendremos títulos muy destacados como *La Caja* del nominado al Ariel, Lorenzo Vigas o *Simón* de Diego Vicentini, *El Exorcismo de Dios* de Alejandro Hidalgo, que fue muy taquillera en el país, por citar algunos”, expuso Maga.

Poco a poco, Venezcine va obteniendo fuerza a través de las conexiones que ha creado o reforza-

do con esta joven idea que busca convertirse en festival. “Ha sido muy gratificante ver cómo han logrado adaptarse algunos talentos venezolanos a los procesos y contextos nuevos. No solamente ha sucedido en México, sino que las nuevas generaciones poco a poco van abriéndose paso a través de nuevas ventanas para los actores, guionistas y demás que han podido hacer ese lazo con los mexicana-

nos. Tenemos mucho deseo todos de filmar nuevas historias y eso es lo bonito de estas muestras, que podemos conocer y hacer un poco de ese networking tan necesario”, comentó Díaz, que a través de su esfuerzo y el de su socia, Carla Müeller, han logrado estos avances.

“El camino hacia lograr convertirnos en un festival lo seguimos teniendo en la mira. Para eso, estamos paso a paso trabajando, hemos creado mejores

alianzas y las personas comienzan a conocernos cada vez más. Eso es importante, pues que asistan y nos comenten qué les ha parecido es parte del proceso y desarrollo para conseguir la meta. Llevará su tiempo pero creo que sí, se va construyendo poco a poco”, complementó la también productora venezolana.

Venezcine se alza en medio de otras propuestas que están más consolidadas y que buscan también crear esos lazos culturales similares como la Semana de Cine Alemán o el Tour de Cine Francés, pero para Maga Díaz, esto no lo considera como competencia. “Más viene es muy sabroso poder conocer otras historias de otra cinematografía. Es grato que de repente no todo tenga que ser Hollywood o mexicano o venezolano, sino que te encuentras con proyectos del mercado asiático, novelas turcas y demás. Es bello conocer cómo operan y así aprender de todas ellas, que si bien pueden repetirse pero también tienen algo diferente”, reflexionó.

Esta tercera edición de Venezcine consta de 13 piezas con un costo de 70 pesos por entrada, mismas que pueden conseguirse desde una hora antes de sus proyecciones en la sede de la Facultad de Cine así como en la página de Eventbrite. Habrá charlas con productores y directores en varias de las funciones. De miércoles a viernes, las funciones serán a las 7 de la noche mientras que sábado y domingo habrá doble programa a partir de las 5 de la tarde en esta fiesta que promete seguir fortaleciendo esos vínculos entre la cinematografía de ambos países.

Lea la nota completa en nuestra web.

Sábado 7 de octubre de 2023


30 AÑOS
DE CULTURA

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
 TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122



21:00 h

*Programación sujeta a cambios

<p>10:30 Noticiero NCC</p> <p>11:00 Programación ILCE</p> <p>12:00 Conectados a la red</p> <p>12:30 ¡CLIC CLAC!</p> <p>16:00 Orquesta Sinfónica de Xalapa (2019) Sta de Mahler</p> <p>17:30 Espectáculo de danza Liangzhu</p> <p>18:30 #Bestiario</p> <p>19:00 Con la X en la frente Memorias de la Guerra Sucia</p> <p>19:30 Por si las moscas con Guillermo Osorno La oscuridad de La Luz del Mundo Invitado: Carlos Pérez Osorio</p>	<p>20:00 La dichosa palabra</p> <p>21:00 SERIES ESTELARES Carlomagno</p> <p>22:00 Filmógrafo Invitada: Ana Francis Mor</p> <p>22:30 ZONA D Etiquetas Activistas LGBTIQ+</p> <p>23:30 La Chora TV</p> <p>00:00 Me canso ganso con Fernando Rivera Calderón</p>
---	--


CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA




canal22.org.mx



Sociedad

Por fin, papelito en mano

UTMIR

► Entrega Tecnológica de Mineral de la Reforma títulos electrónicos a su alumnado

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Universidad Tecnológica de Mineral de la Reforma (UTMIR) llevó a cabo la entrega de títulos electrónicos a 81 graduados como TSU, licenciaturas e ingenierías de las carreras de Gastronomía, Agrobiotecnología, Turismo, Administración, Tecnologías de la Información Entornos Virtuales y Negocios Digitales.

Así, la Utmir cumple con la premisa del gobernador Julio Menchaca Salazar de poner primero al pueblo, así como la del titular de la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (SEPH), Natividad Castrejón Valdez, de que sólo con el aprendizaje hay transformación, conceptos que impulsa dicha casa de estudios superiores para ofrecer educación de excelencia que genere el desarrollo y potencial de Hidalgo.

En esta ocasión, la ceremonia de entrega de títulos contó con la presencia del director general de Educación Superior de la SEPH, Tito Dorantes Castillo; la directora general de Profesiones; Flor Guadalupe Hernández Ibarra, así como del rector, Víctor Manuel Del Villar Delgadillo, y personal directivo y docente de la universidad.

Durante su intervención, Tito Dorantes resaltó la participación de la familia en el logro: "Invitamos a las y los graduados a que se dirijan con sus padres, les hagan entrega del documento y les reconozcan cara a cara la extraordinaria labor que han realizado en su acompañamiento escolar".

En nombre también del subsecretario de Educación Media Superior y Superior, Daniel Frago Torres, el funcionario reconoció la labor de la casa de estudios en la formación de las y los futuros profesionistas no sólo en tema educativo, sino también en la formación de valores.

Por su parte, la directora general de Profesiones, citó las palabras del secretario Natividad

Castrejón: "Jóvenes, deseo que hagan de su vida una obra de arte con los materiales que han recibido para pintar, tomen las

mejores elecciones, confíen en ustedes, pónganle mucha pasión a lo que hagan y desarrollen al máximo su potencial".

Finalmente, el rector Víctor Manuel Del Villar Delgadillo manifestó su orgullo y satisfacción por las y los graduados, al tiempo

que los incentivó a convertirse en profesionistas y agentes de cambio en beneficio de su comunidad, región y del estado.

CULTURA | HIDALGO | CULTURA | CECULTAH
SECRETARÍA DE CULTURA | PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028 | SECRETARÍA DE CULTURA | CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO

23 FERIA del LIBRO

Infantil y juvenil
HIDALGO 2023

Del 13 de octubre
al 5 de noviembre

Más de 600 artistas y
personas dedicadas a
la promoción cultural

260 actividades
en 9 municipios

Emiliano Zapata · Huejutla de Reyes · Huichapan · Ixmiquilpan · Pachuca de Soto
Real del Monte · Tepeapulco · Zacualtipán · Zimapán

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.