



**ESTATAL | 3**

Existen temas relevantes para establecer sinergias entre Hidalgo, CDMX y Edomex, tales como agua, el medio ambiente y más

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]



**ESTATAL | 7**

De acuerdo con datos, más del 40 por ciento de mujeres que sufren algún tipo de violencia, ya sea física, política o sexual

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.55
Euro (€)	18.77
Libra (£)	21.59

\*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:  
Jorge Kahwagi Gastine  
DIRECTOR GENERAL  
Rafael García Garza

DOMINGO 26  
NOVIEMBRE 2023  
AÑO 15 N° 5305 / \$6.00

# CRÓNICA LA/ DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

## Más de 40 mdp dejó Tianguis Nacional de Pueblos Mágicos

Las expectativas sobre este proyecto a nivel nacional que considera a 177 municipios, se superaron en la quinta edición, afirmó el gobernador Julio Ramón Menchaca Salazar

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

Más de 10 mil personas disfrutaron del Tianguis Nacional de Pueblos Mágicos 2023 con sede en Pachuca, el cual concluyó su quinta edición con la presencia de 177 municipios que exhiben dicha nomenclatura, el gobernador, Julio Menchaca Salazar, entregó la estafeta a Orizaba, Veracruz, que albergará la sexta conmemoración de dicho evento.

Con la asistencia de Humberto Hernández Haddad, subsecretario de la Secretaría de Turismo federal, concluyó este evento en el que destacó que del 22 al 25 de noviembre registraron 4 mil 758 encuentros de negocios y 455 compradores, gracias a la concurrencia de 346 expositores, 40 cocineras tradicionales, 442 artesanos, 25 médicos tradicionales, además de pabellones gastronómicos, jornadas académicas, talleres de financiamiento, danzas típicas, venta de piezas, entre otras.



De cara a la Sexta Edición del Tianguis Nacional de Pueblos Mágicos, el titular del Ejecutivo estatal, Julio Menchaca, entregó la estafeta a Iván Martínez Olvera, secretario de Turismo del Estado de Veracruz, y a Juan Manuel Díez Francos, alcalde de Orizaba, Veracruz.

ESPECIAL



**ESTATAL | 10**

Regresan ambulantes al centro de Pachuca, tras acuerdo con autoridades municipales, aceptarán retirarse por una semana



**ESTATAL | 10**

Con encendida de árbol navideño, caravanas, pastorelas y actividades, alcaldías echarán la casa por la ventana



Directorio  
LA CRÓNICA DE HOY  
en HIDALGO

**PRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Gastine  
**VICEPRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Macari  
**DIRECTOR GENERAL:**  
Rafael García Garza

**DIRECTOR GENERAL:** José Ángel Silva Hidalgo  
**DIRECTOR EDITORIAL:** Andrés Torres Aguirre  
**EDITORA GENERAL:** Daisy Barrios Romero  
**EDITOR ADJUNTO:** Luis Enrique Juárez Guzmán  
**FOTOGRAFÍA:** Aldo Falcón Jiménez  
**PAGINADORES:** Jazmín Falcón Jiménez  
Julio Enrique Hoyos León  
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.  
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.  
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.  
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.  
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086  
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641  
cronicahidalgo@hotmail.com

## GRILLERÍAS



### ALBERGUES

Pretenden grupos de la sociedad civil que municipios metropolitanos destinen espacios para la apertura de albergues invernales. Se informó que las bajas temperaturas que se han presentado hasta este momento, son solamente el inicio de lo que se espera será un invierno sumamente crudo para la zona centro del estado de Hidalgo. Dijeron que, tanto en Pachuca como en la zona metropolitana, las condiciones del clima han bajado hasta los 11 grados centígrados con sensación térmica hasta de seis grados, lo que ha sorprendido a los habitantes.

### PACHUCA

Se confirmó que el relevo en la Secretaría de Seguridad Pública, Tránsito y Vialidad de Pachuca (SSPTYV) no propiciará la desaparición de programas de prevención ante los resultados favorables que han presentado. Se informó que los distintos programas de prevención del delito que se han aplicado en la ciudad, han tenido los resultados que se trazaron desde su implementación por lo que no se contempla sacarlos de la ruta en materia de seguridad que se ha seguido en la capital del estado desde el inicio de la presente administración municipal.

### ACCIDENTES

Una persona fue arrollada sobre la carretera Pachuca-Ciudad Sahagún, a la altura del entronque al municipio de Zempoala, cuando pretendía cruzar a la comunidad de San Juan Tepemazalco, lo que ocasionó que vecinos del lugar soliciten con urgencia un puente peatonal. El incidente generó que se cortara la circulación durante más de tres horas rumbo a Ciudad Sahagún, lo que generó caos vial en la zona. Vecinos de San Juan Tepemazalco, señalaron que en este punto es necesario la instalación de un puente peatonal que brinde acceso a dicha comunidad.

### TULANCINGO

El próximo 30 de noviembre a partir de las 17:00 horas se realizará, en el corazón de la ciudad, el tradicional encendido del Árbol de Navidad, de 25 metros y se prevé que el evento concentre un aproximado de 10 mil personas.

**Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.**

## arriba



### HUMBERTO HERNÁNDEZ

Resaltó el subsecretario de Turismo federal, en el marco de cierre del "Tianguis de Pueblos Mágicos 2023", los logros como escaparate para los más de 170 representantes para municipios con esta denominación, acuerdos de negocios, así como el trabajo de Gobierno de Hidalgo para este evento.

## abajo



### DANTE CÁRDENAS

Resulta que el alcalde de Santiago Tulantepec, al parecer, no dejará resuelto el tema limítrofe en la demarcación y eso aumenta el descontento entre las personas que llevan años padeciendo por esta situación.

## LA IMAGEN

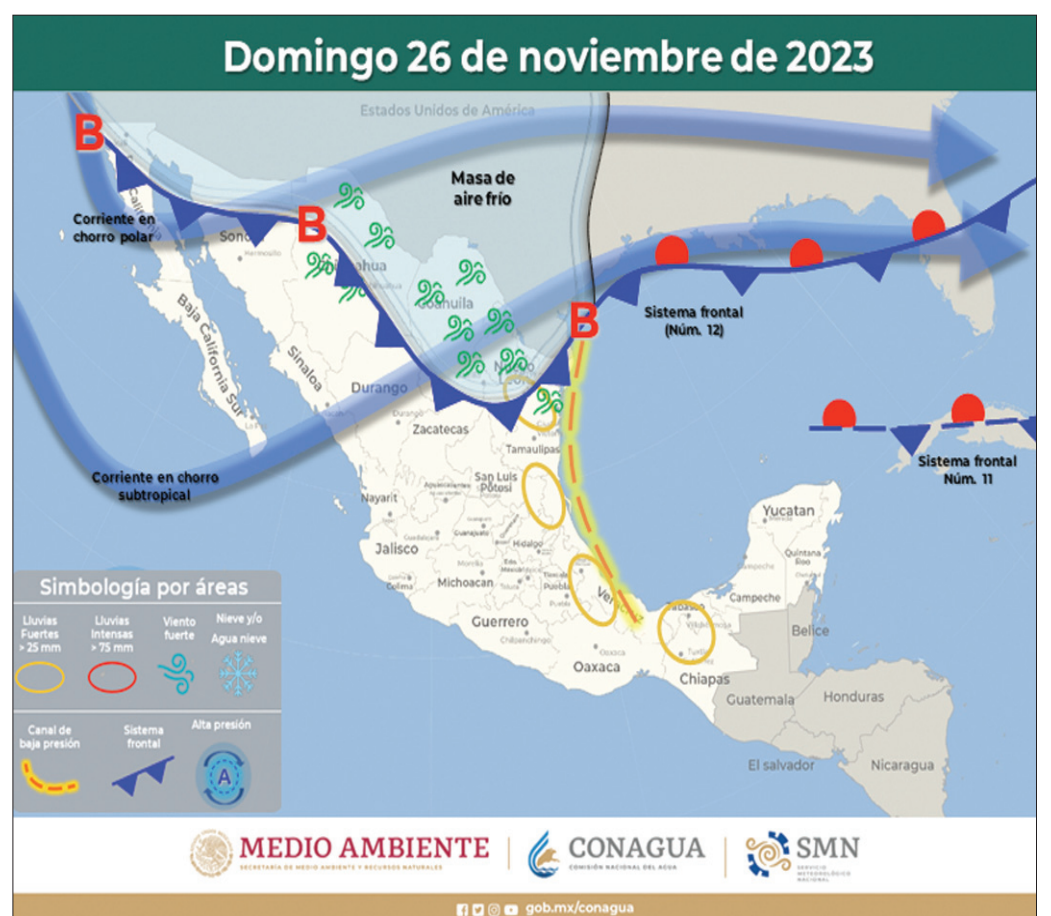


## DÍA NARANJA

Un grupo de aproximadamente 50 mujeres marcharon por las calles del centro de Pachuca en el marco del Día Internacional para la erradicación de la violencia contra la mujer,

que se conmemora este sábado, con la finalidad de exigir justicia por víctimas de diferentes tipos de violencia en el estado.

Foto: Aldo Falcón.





**BENEFICIOS.** A partir del reciente decreto presidencial de impulsar la ruta del tren que conectará el AIFA y Pachuca, impulsarán la coordinación con los municipios

VALLE DE MÉXICO

# Sinergia entre los gobiernos de Hidalgo, CDMX y Edomex

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

Questionado sobre la reunión del Consejo de Desarrollo Metropolitano, el titular del Poder Ejecutivo local, Julio Ramón Menchaca Salazar, refirió que existen temas relevantes para establecer sinergias entre los gobiernos de Hidalgo, Ciudad de México y Estado de México tales como cuidado del agua, medio ambiente y reforestación de zonas.

Además, comentó que, a partir del reciente decreto presidencial de impulsar la ruta del tren que conectará el Aeropuerto Felipe Ángeles (AIFA) y Pachuca, impulsarán la coordinación con los municipios aledaños a este proyecto de movilidad, sin embargo, pidió prudencia porque todavía faltan por afinar diversos aspectos como financieros o logísticos.

Esto a propósito de que hace días la presidenta municipal de Tizayuca, Susana Ángeles Quezada, ofreció una conferencia de prensa en la que anunció tres estaciones proyectadas dentro del tren suburbano AIFA-Pachuca que supuestamente conectarán con Tizayuca, pero nunca corroboró si existe un proyecto oficial, los montos de inversión o temporalidad de la obra.

"Trabajamos con todos los municipios, sería muy imprudente estar haciendo comentarios muy adelantados y todavía no tenemos ni siquiera un anteproyecto, entonces las propuestas de todos los actores, presidencias municipales incluidas, son muy entusiastas, pero debe obedecer a un proyecto técnico y un proyecto técnico económico fundamental", exhortó Menchaca Salazar.



**ACCIONES.** Existen temas relevantes para establecer sinergias entre los gobiernos de Hidalgo, Ciudad de México y Estado de México.

## PROYECTO

Desde el Gobierno Federal se impulsa la ruta del tren entre el AIFA y Pachuca

ESPECIAL

SADERH

## Campesinos reciben de aves, fertilizante y equipo agrícola

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

■ En seguimiento a los programas de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural de Hidalgo (Saderh), el titular de la dependencia, Napoleón González Pérez encabezó la entrega de apoyos en diferentes municipios de la entidad.

Productoras y productores de Atlapexco y Villa de Tezontepec recibieron 514 paquetes de aves de doble postura, fertilizante y equipo agrícola.

Por otro lado, dentro del proyecto "Siembra de Crías de Peces", González Pérez entregó en la Granja Integral de Policultivo en Tezontepec de Aldama 3 mil 400 crías de bagre, con una

producción estimada de 2.29 toneladas, mientras que en la comunidad de la Vega en Tasquillo se benefició con 120 mil crías de la especie tilapia, cuya producción estimada es de 37.8 toneladas.

Además, durante su gira de trabajo en Villa de Tezontepec, supervisó el avance en la construcción de una olla de captación de agua, con una capacidad de 5 millones 300 mil litros, en la comunidad del Tejocote.

De igual manera, visitó los huertos apoyados por la Saderh en la Escuela Secundaria Técnica No. 19 "Guillermo Prieto", para finalmente recorrer un vi-



ESPECIAL

vero de producción, dentro del programa de inversión "Semilla certificada de jitomate".

Otros municipios beneficiados fueron Pisaflores, Chapul-

huacán, Xochiatipan, Huautla, Yahualica, Calnali, Tepejí del Río, Tolcayuca, Zapotlán, Tizayuca, San Agustín Mezquitlán, Tecozautla y Zimapán.



# Tianguis de Pueblos Mágicos, éxito rotundo, afirma Menchaca

PRESENCIA INTERNACIONAL

► Las expectativas sobre este proyecto a nivel nacional que considera a 177 municipios, se superaron en la quinta edición

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

Más de 10 mil personas disfrutaron del Tianguis Nacional de Pueblos Mágicos 2023 con sede en Pachuca, el cual concluyó su quinta edición con la presencia de 177 municipios que exhiben dicha nomenclatura, el gobernador, Julio Menchaca Salazar, entregó la estafeta a Orizaba, Veracruz, que albergará la sexta conmemoración de dicho evento.

Con la asistencia de Humberto Hernández Haddad, subsecretario

res de financiamiento, danzas típicas, venta de piezas, entre otras.

"Fueron más de 11 mil citas de negocios, una derrama de más de 40 millones de pesos, una participación muy entusiasta de visitantes de todas las entidades, pueden ver el ánimo y disposición de las personas. Superó las expectativas, es un poco vituperio hablar

ra que expongan los atractivos de las diferentes regiones del país.

Entrevistado por medios de comunicación, habló sobre la intención del gobierno hidalguense para incluir a más pueblos mágicos, al menos 15 expedientes formalizaron para su eventual aval por parte de la Secretaría de Turismo, entre ellos Nopala de

Se registraron 4 mil 758 encuentros de negocios y 455 compradores



FOTOS: ESPECIALES

**RETROALIMENTACIÓN.** Este tipo de actos fortalece el rubro turístico, con la visita de agentes y promotores nacionales e internacionales para que expongan los atractivos de las diferentes regiones del país.

Fueron más de 11 mil citas de negocios, una derrama de más de 40 millones de pesos

de la Secretaría de Turismo federal, concluyó este evento en el que destacó que del 22 al 25 de noviembre registraron 4 mil 758 encuentros de negocios y 455 compradores, gracias a la concurrencia de 346 expositores, 40 cocineras tradicionales, 442 artesanos, 25 médicos tradicionales, además de pabellones gastronómicos, jornadas académicas, talle-

nosotros de los resultados, pero les pediría que hicieran un ejercicio como medios y pregunten a las personas, expositores, visitantes, esa sería la calificación que tenemos", mencionó el mandatario hidalguense.

Abundó que este tipo de actos fortalece el rubro turístico, con la visita de agentes y promotores nacionales e internacionales pa-

Villagrán, San Agustín Tlaxiaca o Huejutla de Reyes.

Menchaca Salazar señaló que la suma de otros pueblos mágicos depende de muchos factores como infraestructura urbana, localización y acceso, por ello la importancia de que participen activamente las presidencias municipales.

Actualmente de Hidalgo son nueve pueblos mágicos, los recién incluidos Acaxochitlán y Metztlán, así como Huichapan, Huasca de Ocampo, Mineral del Chico, Mineral del Monte, Tecozautla, Zempoala y Zimapán.

**ATRACCIONES.** Producción multimedia fue presentada en el Tianguis Nacional de los Pueblos Mágicos, desarrollado en Pachuca, por parte del gobierno de Puebla

TURISMO NACIONAL

# Invitan al *Immersive Disney Animation*



**AGENDA.** Se proyectará de diciembre de 2023 a mayo de 2024, en seis funciones diarias de lunes a viernes.

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Una de las producciones multimedia más grandes de Disney se presentará por primera vez en América Latina, por lo que Puebla, capital, será la sede de este espectáculo, evento que fue promocionado en el Tianguis Nacional de Pueblos Mágicos, celebrado en Pachuca, Hidalgo.

Luego de que este formato interactivo se presentara en otros países como Japón, Estados Unidos, Canadá, y Singapur, Walt Disney Animation Studios y Lighthouse Immersive Studios traerán a México Immersive Disney Animation, una experiencia mágica para toda la familia.

En rueda de prensa en las

instalaciones del recinto ferial, sede del tianguis de los pueblos con tradición de México, Jorge Luis Espinosa Torres, director de Promoción y Publicidad de la Secretaría de Turismo de Puebla, indicó que a través de este espectáculo internacional se pretende atraer a más visitantes al estado.

Pero también para que alternamente, las personas conozcan y disfruten de la gastronomía, arquitectura, tradición y colorido del estado, así como de

sus 12 Pueblos Mágicos.

El funcionario mencionó que al evento digital de Disney, en el foro del Centro Expositor Puebla, de igual forma podrá visitarse la exposición 'Van Gogh: The Immersive Experience', exposición inspirada en el genio holandés, donde se podrá cono-

cer su vida y su obra a través de una sala inmersiva 360°, así como realizar un recorrido de realidad virtual por los lugares que lo inspiraron.

INTERNACIONAL

Este formato

interactivo se presentó

en otros países como

Japón, Estados Unidos,

Canadá, y Singapur

"Va a haber ciertos descuentos a través de touroperadores para poder llevar a los turistas y visitantes al evento", anunció Espinosa Torres.

Laura Costales, directora de Proyectos Especiales de Kaxan Entertainment, destacó que esta proyección que tiene una duración de 75 minutos, se presentará el 2 de diciembre como parte de la celebración de los 100 años de *The Walt Disney Company* para destacar algunas de sus películas más emblemáticas.

La promotora detalló que esta producción se desarrollará en un espacio de 3 mil 560 metros cuadrados e incluirá la proyección de más de 60 películas que forman parte del le-

gado de Walt Disney Animation Studios, además de sus canciones icónicas.

"Traemos 111 millones de píxeles, 126 mil cuadros de video con 68 proyectores; se van a proyectar más de 60 películas de Disney Animation", dijo.

Immersive Disney Animation se proyectará de diciembre de 2023 a mayo de 2024, en seis funciones diarias de lunes a viernes; las estradas tendrán un costo de 280 a 800 pesos, que incluye promociones especiales.

Para mayor información sobre tarifas y horarios del evento, el gobierno de Puebla puso a disposición la página [disneyimmersive.com?puebla](http://disneyimmersive.com?puebla).

ESPECIAL

## ES TIEMPO DE AYUDAR A NUESTRAS HERMANAS y HERMANOS DE GUERRERO



### ALIMENTOS

- ◆ Alimentos no perecederos
- ◆ Enlatados no caducados (atún, sardina y verduras)
- ◆ Sopas de pasta, sal, café, azúcar y barras de chocolate
- ◆ Aceite
- ◆ Leche en polvo
- ◆ Golosinas y chocolates
- ◆ Abrelatas

### MEDICAMENTOS

- ◆ Medicamentos no caducados
- ◆ Suero oral
- ◆ Material de curación: gasas, vendas, banditas (curitas)
- ◆ Alcohol y agua oxigenada
- ◆ Guantes de látex

### UTENSILIOS DE COCINA

- ◆ Vasos desechables
- ◆ Platos desechables
- ◆ Cubiertos desechables
- ◆ Ollas y sartenes metálicos

### ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

- ◆ Cloro
- ◆ Detergentes líquidos o en polvo
- ◆ Escobas, jaladores, trapeadores y jergas
- ◆ Guantes
- ◆ Bolsas para basura

### ARTÍCULOS DE HIGIENE PERSONAL

- ◆ Papel higiénico
- ◆ Jabón corporal
- ◆ Shampoo
- ◆ Gel antibacterial
- ◆ Pasta dental
- ◆ Cepillo dental
- ◆ Repelente de insectos

### ARTÍCULOS DE USO PERSONAL

- ◆ Ropa interior nueva
- ◆ Sandalias
- ◆ Bermudas
- ◆ Playeras
- ◆ Toallas sanitarias

**¡Juntas y juntos en Hidalgo por el bienestar de Guerrero!**



**#FuerzaGuerrero Unidos somos más**

**HORARIO DE RECEPCIÓN de 8:30 a 16:30 horas**



### Centros de Acopio :

#### 📍 DIF HIDALGO

Vicente Salazar No. 100, Col. Centro, Pachuca de Soto

#### 📍 RECINTO FERIAL

Col. Juan C. Doria, Pachuca de Soto

#### 📍 USE Actopan

Chapultepec esq. Cuauhtémoc No. 60, Col. Centro Sur

#### 📍 USE Tulancingo

Yucatán No. 305, Col. Insurgentes

#### 📍 PARQUE ECOLÓGICO CUBITOS

Vicente Segura No. 100, Col. Adolfo López Mateos, Pachuca de Soto

#### 📍 CAASIM

Av. Industrial La Paz No. 200, Pachuca de Soto

#### 📍 USE Ixmiquilpan

Carretera México-Laredo km 159.5

#### 📍 USE Tizayuca

Oriente No. 3, esq. Av. Juárez, Col. Zona Industrial



SISTEMA ESTATAL DE PROTECCIÓN CIVIL  
HIDALGO



HIDALGO  
PRIMERO EL PUEBLO  
— 2022-2028 —

USE

DIRECCIÓN GENERAL DE UNIDADES DE SERVICIOS ESTATALES

# Sectores conmemoran el *Día Naranja* para Erradicar Violencia vs Mujeres

25 DE NOVIEMBRE

► De acuerdo con algunas estadísticas, más del 40 por ciento de las mujeres que sufren algún tipo de violencia, ya sea física, psicológica, económica, política o sexual

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

**E**n el Marco del Día Naranja para la Erradicación de la Violencia en contra de la Mujer, integrantes de este sector convocaron a promover la denuncia anónima, la cual consideran un arma fundamental para reducir el índice de agresiones contra este sector.

Sagrario Mayorga Flores afirmó que para quienes forman parte de colectivos de mujeres, es determinante incrementar acciones por medio de las cuales aumente el interés de parte del sector para actuar por medio de la denuncia en caso de alguna agresión.

Indicó que, de acuerdo con algunas estadísticas, más del 40

por ciento de las mujeres que sufren algún tipo de violencia, no acuden a interponer su denuncia correspondiente, además que se suma otro porcentaje más que la realiza, pero no la ratifica.

Afirmó que esto permite que los agresores ni reciban el castigo que merecen y en consecuencia la ley no aplique las sanciones correspondientes.

"El Día Naranja debe ser un recordatorio para todas en el sentido de que necesitamos más mujeres responsables, que se atreven a denunciar a su agresor; lamentablemente son pocas las que deciden acabar con ese yugo y en eso debemos trabajar".

Anticipó que en Hidalgo se



**DENUNCIA.** En Hidalgo se trabaja en todas las regiones para convencer a las mujeres de la importancia que es recurrir a las autoridades.

trabaja en todas las regiones para convencer a las mujeres de la importancia que es recurrir a las autoridades para la reducción de las agresiones tanto a menores como a mujeres desde adolescencia hasta edad avanzada e indicaron que por ello se tiene que ser firme en la difusión de mecanismos que les ayude recurrir a la herramienta jurídica con la que cuentan.

Añadió que, desde diversos frentes, los colectivos feministas buscan apoyar a integrantes de este sector a cambiar el contexto de denuncia que existe actualmente y hacer de ella una de las armas más determinantes para castigar a posibles agresores.

## Acoso Escolar

### ¿Qué es?

Se refiere a toda **conducta intencional, direccionada, frecuente y en desigualdad de poder**, ejercida entre los alumnos en el entorno escolar, con el objeto de someter, explotar y causar daño.

Sus características principales son: la intención, la repetición y la duración.

Ej. Un estudiante es maltratado, repetidamente por uno o varios compañeros o compañeras.



### ¿Quiénes participan en el Acoso escolar?

**El agresor** – ejerce la violencia, buscando cierto reconocimiento, no conocen otra forma de relacionarse.



**El observador** – es pasivo, guarda silencio: por miedo a ser víctima, puede creer que el otro merece lo que le pasa, normaliza la violencia o cree que en la vida agreden o te agreden

**La víctima** – aquel sobre el que se ejerce la violencia ante percibirle como inseguro o débil



### Tipos de acoso:

**Verbal** – expresar directa o indirectamente palabras desagradables o agresivas

**Físico** – lastimar u ocasionar lesiones en el cuerpo o las pertenencias, mediante golpes, pellizcos, empujones o robo de objetos.

**Social** – marginar, aislar, ignorar, no dejar participar o tomar en cuenta al compañero o compañera, divulgar rumores, ridiculizar o avergonzarlo, etc.

**Ciberacoso** – todo acto violento para acosar humillar o amenazar por medio de tecnologías digitales.



### ¿Cómo podemos ser parte de la solución y evitar el acoso escolar?

"Fomentar" el respeto, la empatía y reconocimiento a la diversidad y las diferencias como elemento central de la sociedad.

"Reconocer" la corresponsabilidad de los distintos actores de la comunidad escolar y familiar en la construcción de un ambiente saludable, basado en la solidaridad, la dignidad de las personas y el trato cordial.

"Invitar" al diálogo, la reflexión y cambio de actitud entre la comunidad educativa

"Promover" espacios de diálogo y resolución pacífica de los conflictos.

# Universitario presentará obra en FIL de Guadalajara

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

► José Miguel Alva Marquina, alumno de la Maestría en Patrimonio Cultural de México de la UAEH



[ REDACCIÓN ]

José Miguel Alva Marquina, alumno de la Maestría en Patrimonio Cultural de México de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), presentará en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) *Economía Creativa en México. Breve introducción*, en la que comparte un fragmento de su trayectoria de más de 30 años como gestor cultural y 23 años como divulgador.

Este libro será presentado el próximo martes 28 de noviembre, a las 16:30 horas, en el Salón H del Área Internacional. En él se puede leer acerca de cómo las personas

pueden vivir de la propiedad intelectual, cómo llevar a cabo las ideas, además de que el autor comparte de manera técnica lo aprendido durante estos años y de sus proyectos emprendidos relacionados con las artes, la literatura, los cómics y la lucha libre.

El alumno de la máxima casa de estudios de la entidad puntualizó a manera de mensaje para las y los jóvenes que se encuentran estudiando una carrera universitaria que el emprendimiento es un estilo de vida. "Busquen hacer lo que les apasiona: primero saber qué quieres, luego cómo hacerlo para después entenderlo".



ESPECIAL

PLANTELES

## Inicia ciclo de visitas de Defensoría Universitaria

■ Elsa Ángeles Vera, defensora de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), inició el pasado viernes 24 de noviembre un ciclo de visitas a las distintas unidades educativas y dependencias universitarias en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, con el objetivo de establecer una mayor cercanía con las y los integrantes de la comunidad

Garza, al tiempo que hizo un llamado a la conciencia sobre el contexto social tan adverso al que las mujeres hacen frente cada día.

Ángeles Vera externó el compromiso del organismo que encabeza, en tanto puntualizó que las puertas de Defensoría Universitaria están abiertas para brindar asesoría y dar seguimiento a todo tipo de denuncias. (Redacción)

¡Escanea este código!

Recibe información para prevenir un embarazo y evitar las infecciones de transmisión sexual.

Visita: [Comolehago.org](http://Comolehago.org)

cómo hago

Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa



**SALUD**  
SECRETARÍA DE SALUD

**CNEGSR**  
CENTRO NACIONAL DE EQUIDAD DE GÉNERO Y SALUD REPRODUCTIVA

**HIDALGO**  
PRIMERO EL PUEBLO  
2023-2028

**SALUD**  
SECRETARÍA DE SALUD



Dale  
**CHANCE**  
a tu **VIDA**

Hay días de  
frustración,  
pero también  
**DE ÉXITO.**

Línea de la Vida (24h)

 **800 911 2000**



# Regresan ambulantes al centro de Pachuca

FOIDEH

► En apego al acuerdo con autoridades municipales, los vendedores aceptarán retirarse sólo por una semana

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

A partir de este lunes regresarán al primer cuadro de la ciudad vendedores informales adheridos a la Federación de Organizaciones Independientes del Estado de Hidalgo (FOIDEH) quienes, además, buscarán acuerdos para instalarse durante la

temporada navideña.

En apego al acuerdo que lograron autoridades municipales, los vendedores aceptarán retirarse sólo por una semana del primer cuadro de la ciudad a pesar de la insistencia de los comerciantes establecidos de mantener a este punto de Pachuca sin ambulante.

Por lo anterior a partir de este lunes los comerciantes volverán a ocupar sus espacios en la Plaza Constitución y calles aledañas.

De acuerdo a los integrantes de la agrupación, son cerca de 150 los vendedores que volverán a ocupar sus lugares y que, en base a su afirmación, todos cuentan con permiso correspondiente de las auto-

ridades municipales.

De igual forma desde la misma semana entrante, indicaron que se buscarán los canales de comunicación con la instancia municipal correspondiente en aras de lograr otros acuerdos que los lleve a contar con espacios para las ventas de navidad, año nuevo y Día de Reyes.

ALTIPLANO

## Municipios iniciarán con los festejos decembrinos

■ Con encendida de árbol navideño, caravanas, pastorelas y actividades artísticas, municipios echarán la "casa por la ventana" en la última navidad de las presentes administraciones municipales.

Municipios como Zempoala, Mineral de la Reforma, Zapotlán y algunos enclavados en el Altiplano como Tepeapulco, Emiliano Zapata y Apan, ya preparan actividades a partir del próximo 31 de noviembre para lo cual han convocado a las familias de diversos municipios a ser parte del inicio de la navidad.

Además de villas iluminadas, se espera el encendido de árbol y nacimiento en cada una de las cabeceras municipales, para lo cual se ha dispuesto de actividades artísticas y culturales que concentrarán los últimos eventos de temporada para los ayuntamientos.

De acuerdo a los ayuntamientos, en algunos de ellos como el caso del municipio de Zempoala, habrá actividades desde el uno de diciembre y hasta el día 30 del mismo mes, en lo que será el primer maratón navideño que se realiza en el lugar.

De igual forma se espera que como otro de los atractivos principales del pueblo mágico se encienda la villa navideña el próximo uno de diciembre, la cual ha contribuido a incrementar durante esta temporada la afluencia de visitantes. (Milton Cortés Gutiérrez)

# VASECTOMÍA SIN BISTURÍ

- Es gratuita
- No requiere hospitalización
- Es un método permanente y de rápida recuperación
- No afecta tu vida sexual



Solicita información en la unidad de salud

Escanea este código QR:



O visita: <https://bit.ly/DirVSB>

Agenda tu cita para mayor información

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.







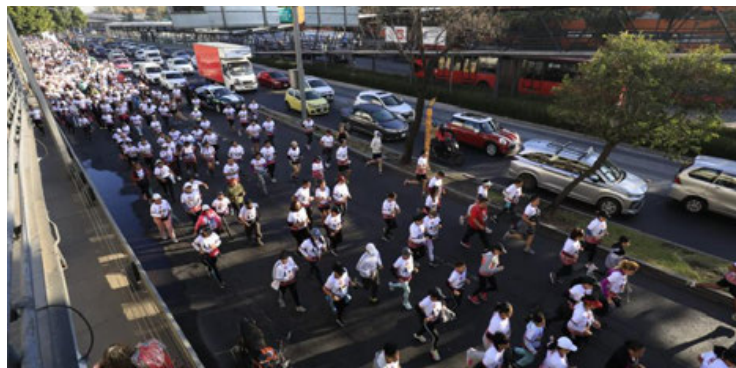


gob.mx/salud/cnegsr

## Venustiano Carranza realiza su 14ª carrera internacional 5 y 10k; los ganadores se llevaron 100 mil pesos en premios

Más de 3 mil personas participaron en esta competencia atlética que es la más importante del oriente de la CDMX

**Redacción/ Crónica**  
metropoli@cronica.com.mx



En el evento participaron más de tres mil corredores.

Más de 100 mil pesos en premios, así como pantallas, viajes a Cancún todo pagado, bicicletas, tablets, electrodomésticos, entre otras sorpresas disfrutaron los más de 3 mil corredores que participaron hoy por la mañana en la 14ª Carrera Internacional 10 y 5 K que se llevó a cabo, de manera gratuita, por las principales calles de la alcaldía Venustiano Carranza.

“Con gran alegría y entusiasmo los competidores dieron su máximo esfuerzo para terminar esta tradicional competencia que se consolidó como una de las princi-

pales carreras del oriente de la Ciudad de México”, destacó la alcaldesa Evelyn Parra Álvarez, quien recorrió la ruta de 5 kilómetros y encabezó la ceremonia de premiación de la competencia.

La ganadora de la competencia en 10 kilómetros fue Sonia Laguna López con un tiempo de 34 minutos 54 segundos y en la rama varonil el triunfo se lo llevó Abraham Hernández Martell, quien registró un tiempo de 28 minutos con 46

segundos. A lo largo de la ruta que se trazó de la carrera, cientos de vecinos alertaron a los competidores, que recorrieron importantes vialidades como Fray Servando Teresa de Mier, Francisco del Paso y Troncoso, Congreso de la Unión, entre otras.

Para el próximo año esta tradicional competencia cumplirá 15 años por lo que nos vamos a preparar para realizar una carrera memorable, puntualizó la alcaldesa.



Se abrió el refugio Casa Aliada Vania y se creó un programa para apoyarlas cuando salen de esa situación, dice Lía Limón.

## Álvaro Obregón ha invertido más de 200 millones de pesos para erradicar la violencia de género

La alcaldesa de Álvaro Obregón, Lía Limón, aseguró que, durante su gobierno, se han invertido 210 millones de pesos con el objetivo de empoderar a las mujeres y brindarles opciones para que se alejen de los círculos de violencia. Además, se unió al llamado de la Organización de Naciones Unidas (ONU) para que todos los gobiernos destinen recursos para invertir en políticas de género.

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, desta-

có que para el empoderamiento de las mujeres se implementó la Tarjeta Aliada con la que se apoya a 6 mil jefas de familia con 12 mil pesos anuales; se reabrieron 30 Estancias Infantiles en beneficio de las madres de mil niñas y niños, para que puedan trabajar, estudiar o buscar empleo; se establecieron programas de empleo temporal en los que participan más de 500 mujeres y se realizaron 2 Ferias del Empleo exclusivamente para mujeres, además de capacitaciones para el emprendimiento. (Redacción / Crónica)



Educación para  
*Ser y Transformar*

# Licenciaturas en Negocios

Admón. de Empresas

Mercadotecnia

Contaduría pública

Comercio internacional



**Campus Chapultepec**  
Guadalupe Zuno 1964



**Incorporación SEP**



**Duración**  
3 años



lamaroficialmex

**T. 33 3880 5500**  **33 1970 8183**

**lamar.mx**

# Coral Bracho

## “Por qué el ser humano sigue luchando contra sí mismo con violencia inimaginable”



Si algo necesitamos en este momento de la historia de la humanidad, es una nueva manera de ver, dice Coral Bracho.

La poeta, al recibir el Premio FIL de Guadalajara, también cuestiona “por qué persiste la abismal desigualdad económica en el mundo”

### FIL de Guadalajara

**Reyna Paz Avendaño**

@reynispaz

“Con las ciencias sociales, la historia, las neurociencias, la biología y la psiquiatría, la poesía comparte la inaplazable necesidad de preguntarse: ¿cómo es posible que el género humano siga luchando con toda la violencia imaginable contra sí mismo?, ¿cómo es posible que se sigan aceptando y fomentando las guerras, que se siga lucrando con ellas y que se rechace y desprecie a aquellos que han sido expulsados, a causa de ellas, de sus territorios?”, expresó Coral Bracho (Ciudad de México, 1951) durante la ceremonia de entrega del Premio FIL de

Literatura en Lenguas Romances.

La poeta y autora de “Sí ríe el emperador” y “Ese espacio, ese jardín”, desde el auditorio de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, cuestionó la existencia de agresiones a personas por su raza, por sus costumbres y por su situación de pobreza; también preguntó cómo es que persiste una desigualdad económica abismal, y una desigualdad y violencia contra las mujeres y las diversas identidades raciales y sexuales.

“¿Y cómo se siguen imponiendo y se siguen aceptando gobiernos que atentan contra la libertad y la vida de aquellos a quienes gobiernan, y de aquellos a los que quisieran gobernar?, ¿cómo es posible, en fin, y ha sido posible, que la violencia se haya vuelto una expresión cotidiana en países como el nuestro, donde los homicidios son ya incontables?”, dijo.

Bracho indicó que la poesía abre esas preguntas, cuestionando esos actos y, a la vez, buscando adentrarse “hasta hacernos ver lo que la costumbre poco a poco tiende a ocultarnos”.

“Si algo necesitamos en este momento de la historia de la humanidad, es una nueva manera de ver. Una capacidad analítica y crítica que nos permita encontrar

soluciones que beneficien a todos los seres humanos, y una conciencia ética que ponga el bienestar de todos y la conservación de la vida en nuestro planeta por encima de las posibles desmedidas ganancias económicas que casi todos los gobiernos permiten, aprovechan y apoyan”, indicó.

En palabras de la autora, la poesía es una de las formas más penetrantes, sugerentes y generativas en que el lenguaje se manifiesta.

“A lo largo de la historia y en diferentes países, muchos poemas han jugado un papel importante en los procesos de sensibilización de la sociedad respecto a los problemas raciales y de discriminación en los que se encuentra inmersa, y han incidido en el desarrollo de una conciencia ética necesaria para la humanidad”, señaló.

La galardonada compartió su acercamiento a la poesía gracias a los poetas de los Siglos de Oro, como Garcilaso, Quevedo y Lope de Vega, de poetas españoles y latinoamericanos como García Lorca, Neruda y Vallejo; franceses e ingleses como Baudelaire y T.S. Eliot, y en mexicanos como López Velarde.

“Más adelante me atraieron, no sólo sus capacidades sonoras, en poetas como Verlaine, sino asociativas de maneras in-

usitadas, como la poesía de Góngora. Por último, en poetas como Lezama Lima, David Huerta y José Carlos Becerra descubrí su capacidad de adentrarse en distintos niveles de la realidad. A partir de mi acercamiento a estos últimos poetas, comencé a escribir”, afirmó.

Escribir poesía es experimentar, de un modo u otro, una fuerza creativa que brota desde la estructura más íntima del lenguaje, y pone constantemente en relación las propiedades sonoras y plásticas de las palabras con sus sentidos, añadió Bracho.

La creación poética no sólo capta, así, con una enorme libertad, una experiencia somática o corporal, a través del ritmo y de las imágenes visuales y sonoras, sino las pone en relación, y las enriquece, a través de las imprevistas y cambiantes asociaciones que los significados de las palabras generan”, señaló.

Bracho comentó que la poesía ilumina, toca y busca adentrarse en todo lo que está hecho para sentir.

“La poesía es, pues, una forma única de ver, de sentir y de comunicar que nos produce una constante sensación de descubrimiento. Una manera de experimentar, en un mismo proceso generativo, las más diversas capacidades mentales y creativas, y de darle a la sensibilidad un importante lugar en nuestra vida”, dijo.

### “CORAL BRACHO, UNA MAGA”

Antes de que recibiera el galardón, la escritora Verónica Murguía dirigió unas palabras a la premiada a quien la definió como una maga.

“Mi esposo, David Huerta, muerto el 3 de octubre de 1922, sentía por Coral un amor fraternal enorme y la admiración más pura: “Léela” me decía, “Tiene algo de adivina, de maga. Es un hada que vive sin supersticiones”. Cuando me adentré en esta poesía, quedé, al mismo tiempo, avasallada y conmovida”, recordó.

Murguía narró que cuando conoció a Bracho en persona comprobó que era maga, una sibila, una mujer de calidez y frescura inesperadas. “De una modestia y sencillez que contrasta con la complejidad de su mirada. En el centro de esta mujer frágil hay una semilla de fuerza vital que se traduce en su poesía y que alimenta el espíritu de quien la lee” •

**“La poesía ilumina, toca y busca adentrarse en todo lo que está hecho para sentir”**

# Evocan a Raúl Padilla en apertura de la FIL; “Él la ideó y dio continuidad”



Para honrar su memoria, nos comprometemos a cuidar su legado, a que la FIL siga en el lugar en que Raúl la colocó, indicó Marisol Schulz.

Supo instalar los cimientos de un edificio cuya construcción resguardó con celo con el paso de los años, añadió Marisol Schulz

**Reyna Paz Avendaño**  
@reynispaz

La inauguración de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara estuvo marcada por el recuerdo de su fundador: Raúl Padilla López, quien falleciera el pasado 2 de abril. Tanto el rector de la Universidad de Guadala-

ra, Ricardo Villanueva Lomelí; como la directora general de la feria, Marisol Schulz Manaut, le dedicaron palabras de agradecimiento al trabajo que hizo a favor de la cultura.

“No sólo fue quien ideó (la FIL), supo elegir y conjuntar cada uno de sus aliados que con el paso de los años se necesitaban para construir la FIL y garantizar su continuidad”, expresó Schulz Manaut.

La también editora recordó sus primeros años de trabajo con Padilla y sus primeras visitas a la feria, por lo que se comprometió a que la feria seguirá siendo la principal en Hispanoamérica.

“En cada pasillo y salón de la FIL seguiremos celebrando la vi-

da y obra de Raúl. Si hoy estamos todos aquí es porque precisamente supo instalar los cimientos de un edificio cuya construcción resguardó con celo con el paso de los años. Para honrar su memoria, nos comprometemos a cuidar su legado, a que la FIL siga en el lugar en que Raúl la colocó”, afirmó.

En su participación, el rector Ricardo Lomelí Villanueva señaló que esta fiesta literaria que reunirá a más de 650 escritores y a 2 mil 200 casas editoriales, llegan quienes mantienen con vida el oficio de hacer libros.

“Llegan las editoriales, las grandes e independientes; pero también las que con manos de artesano dan vida a obras que

tienen que leer y ser leídas, conviviendo y compartiendo el mejor objeto jamás inventado por el ser humano: los libros”, indicó.

El funcionario recordó que el país invitado a esta edición 37 es la Unión Europea, quienes presentarán un programa a partir del tema: construyendo una unión de culturas.

“La guerra siempre es sinónimo de la estupidez humana, por eso desde este espacio cultural expresamos nuestra más profunda solidaridad con las víctimas de todas las guerras”, dijo Lomelí Villanueva.

El rector también mencionó que esta FIL será diferente ante la falta de Raúl Padilla López.

“Nos hace falta un gigante, esta edición es especial porque toda la feria será un homenaje. Esta feria nació con un joven Raúl Padilla que a los 20 años vendiendo libros casa por casa junto a un pequeño grupo de amigos que pasaron a abrir una pequeña librería que el licenciado llamó El Centro Cultural Don Quijote, la intención del centro era promover la lectura”, narró.

Padilla tenía una gran virtud: veía las cosas no lo que eran sino lo que podía llegar a ser, tal era su amor por los libros que esa pequeña librería terminó convirtiéndose en esto, la feria más grande de Hispanoamérica, añadió.

“Esta edición de la FIL es un homenaje a una sola cosa: a la trascendencia, y sé que la palabra trascender se debe de usar con mucha responsabilidad porque son pocos, muy pocos, los que con sus acciones y obras logran permanecer en el corazón de las personas. El licenciado Padilla es de esos pocos, pero basta con esta feria para demostrarlo”.

Lomelí Villanueva reiteró que Padilla cambió al mundo con sus ideas. “Es de esos locos que necesitamos y que hacen que el mundo sea mejor. (Padilla fue) el loco, el genio, el fuera de serie y el ser humano de cuya mente nació de esta feria” •

## “Cuanto más libros, más libres seremos”: Unión Europea

“Cuanto más libros, más libres. ¿Qué sería de nosotros sin los libros? ¿De la posibilidad encontrarnos con el otro?”, señaló Josep Borrell, el jefe de la diplomacia de la Unión Europea, en un mensaje por videoconferencia.

Borrell, quien tenía previsto acudir a Guadalajara (oeste de México) como cabeza de la delegación europea, se excusó de cancelar su visita en el último momento ante «la pandemia de inhumanidad que vive el mundo» por las diversas crisis internacionales, entre las que citó la invasión rusa de Ucrania y el conflicto entre Israel y Hamás en la franja de Gaza.

«Sigamos escribiendo, sigamos publicando. (...) Seguiremos tejiendo lazos de fraternidad a ambos lados del océano Atlántico», indicó.

La presencia de la Unión Europea en la FIL de Guadalajara será un altavoz para la comunidad artística de Ucrania. Al respecto Patricio Jerecic, coordinador de la delegación europea, dijo que 25 artistas contemporáneos de Ucrania conformarán la exposición «Hogar después del amanecer», una de las cuatro que conforman la muestra «Expresiones artísticas en Europa Contemporánea», que fue inaugurada en el Museo de las Artes de Guadalajara. Explicó que esta exhibición es un intento por entregar un mensaje de unión y darle esperanza a la comunidad artística ucraniana que no ha dejado de producir en medio de la guerra de su país con Rusia y que en algún momento será clave para la reconstrucción •

## En México, editores de libros educativos han sido privados de su libertad: Karine Pansa

“Nuestros dos pilares es promover los derechos de autor y la libertad de publicación, esta última está amenazada de muchas maneras, desde el abuso de difamación, presión de las redes sociales, censura del gobierno, esto puede afectar a todos los tipos de libros: comerciales,

educativos y académicos”, indicó Karine Pansa, presidenta de la Asociación Internacional de Editores, durante la inauguración de la FIL de Guadalajara.

Esta agrupación que cuenta con 101 miembros en 81 países, mantiene una preocupación ante la falta de respeto y transpa-

rencia hacia el sector editorial.

“En México editores de libros educativos han sido privados de su libertad de publicar y han tenido que llevar a su propio gobierno a los tribunales. La Asociación los apoya y apoyará en todo momento”, afirmó.

En cuanto a derecho de au-

tor, Pansa comentó que una de las empresas más importantes del mundo quiere entrenar sus máquinas de escritura automática, inteligencia artificial generativa, con los libros publicados.

“Claro que les gustaría utilizar las mejores obras para entrenar sus herramientas, obras generadas profesionalmente con cuidado y dedicación, escrita con pasión y por excelentes autores, estas empresas reconocen muy bien el valor de los li-

bro publicados pero el problema es que intentan extraer ese valor sin licencia y sin remuneración, esto no es justo, no está bien y lucharemos duro contra ello”, sentenció.

Finalmente comentó que en el 2024, la FIL de Guadalajara será la sede de la edición 34 del congreso de editores que organiza Asociación Internacional de Editores, por lo que en meses posteriores se darán más detalles del programa • (Reyna Paz Avendaño, en Guadalajara)

# SIGMA ofrecerá concierto con aroma de mujer en El Colegio Nacional

El grupo de saxofones estrenará el 27 de noviembre las obras “Leonora, autorretrato”, de Erika Vega y “Memorial II”, de Ana Lara

**Eleana Herrera Montejano**  
@EleanaHerrera

Al saxofonista Josetxo Silguero, miembro fundador del cuarteto ibérico de saxofones, SIGMA Project no le cabe duda de que, en el futuro, el ensamble actualmente integrado por él mismo y Andrés Gomis, Ángel Soria y Alberto Chaves dará paso a nuevas generaciones, donde “seguramente el lado femenino estará representado”.

“Tampoco vamos a aguantarnos tanto, ya queremos dar paso a nuevas generaciones”, adelanta, en entrevista.

En el marco de su gira internacional de 15° aniversario, el próximo lunes 27 de noviembre, a las 18:00 horas, en el Colegio Nacional, el cuarteto interpretará un programa exclusivo de compositoras, que incluye los estrenos mundiales: “Leonora, autorretrato”, de Erika Vega y “Memorial II”, de Ana Lara.

El propósito, según anuncia la agrupación en su comunicado oficial, es reivindicar a las compositoras, sobre todo las contemporáneas.



El cuarteto de saxofones SIGMA.

## ¿Qué implica para ustedes tocar un repertorio compuesto únicamente por mujeres?

“Hombre, es estar totalmente a favor de todo este posicionamiento, con la revolución social en la que España es un poco líder, en ese campo de reivindicar la figura de la mujer y defender los derechos LGTBI y sociales. Estamos totalmente convencidos de ello y tenemos la gran suerte de que tenemos grandes amigas compositoras, tanto aquí —en México— como en España”, responde inmediatamente Josetxo Silguero.

Originalmente, el único cuarteto conocido por su investigación sonora e interpretaciones con la variedad de saxofones nació en Madrid, con la idea de con-

frontar personalidades y puntos de vista diferentes.

“Quedamos del cuarteto original Andrés y yo, de una generación ya mayor, pero siempre tuvimos muy claro que tenía que haber dos generaciones diferentes y tanto Ángel como Alberto son una generación más joven”, explica Silguero.

Asimismo, el saxofonista subraya que en la renovación del equipo no habrá ninguna pauta de “cuotas de género”, ya que le parece un tema controversial con el que no están de acuerdo.

“No defendemos el tema de que haya que pagar una cuota”, manifiesta al tiempo que se expresa “totalmente a favor de la defensa, pero no dejemos de lado la calidad artística o profesional.

Tiene que haber una valía, que hoy en día sí la hay porque vienen sobradamente preparadas”.

## IN MEMORIAM

“La verdad hemos tenido la suerte de ir desarrollando un nuevo repertorio, muy cercano a compositores y compositoras mexicanas, que nos sorprendió la cantidad y calidad en México”, comenta Josetxo Silguero.

Es por ello que, con esta gira celebratoria de 15 años, el ensamble de cámara también celebra un poco del trabajo realizado en México, donde se presentaron por primera vez en 2012.

“Ha sido un trabajo interesante, intenso y un nexo de unión de Sigma Project con la composición musical mexicana contem-

poránea”, continúa el miembro fundador.

El pasado jueves 23 de noviembre, así como este domingo 26 de noviembre, el cuarteto de cámara presenta en el Teatro Degollado de Guadalajara su primera colaboración con la Orquesta Filarmónica de Jalisco, “Concierto para cuarteto de saxofones y orquesta sinfónica”, de Philip Glass, dirigida por José Luis Castillo.

La presentación del lunes 27 en El Colegio Nacional será la 3ra o 4ta de la agrupación en este recinto y el saxofonista relata que fue en conversación con la reconocida compositora y colegiada Gabriela Ortiz que se propuso un programa de 3 compositoras mexicanas y una española.

“In Memoriam. Javier Álvarez es el nombre del concierto, lo dedicamos a la memoria de un amigo y grandísimo compositor mexicano que falleció esta primavera”, detalla respecto del título, que no refleja la programación.

Le parece que la música actual en México no se entiende sin Javier Álvarez, “figura clave en el desarrollo de nuevas tecnologías aplicadas a la música”, y confía en el ensamble adaptará alguna de las obras de este compositor.

Mientras tanto, “Milk spilt on a stone” (2017) de Helga Arias; “Leonora, autorretrato” (2023) de Erika Vega; “Aire Sonoro” (2017-2022) de Mario Lavista; “Memorial II” (2023) de Ana Lara y “Marinero soy de amor” (2012) de Georgina Derbez son las piezas que integran el concierto.

Memorial II, de Ana Lara alude al compositor mexicano Javier Álvarez (1956-2023) y retoma ideas musicales de una obra anterior de la misma autora: Memorial para cuarteto de cuerdas, dedicada a Mario Lavista (1943-2021) ●

## ARTGENETIC

**Eduardo Egea**  
@artgenetic



La cancelación en el 2015 de la exposición de Hermann Nitsch en el Museo Jumex por falsas acusaciones de maltrato animal, más que un detonante, puede ser vista como un parteaguas de cómo el mundo del arte desde hace una década se ha vuelto cada vez más con-

## La autocensura post Hermann Nitsch

servador, apocado, temeroso y francamente auto-censurado.

El auge de ferias como Material Art Fair o Salón ACME, Independent o New Art Dealers Alliance, NADA, se vincula a nuevos coleccionistas cada vez más desinformados que exigen arte decorativo, tara que coincide con la caída en el compromiso y logros del arte actual; como lo demuestra el actual auge de arte artesanal, a veces en textil o cerámica de perfil étnico-antropológico, pseudo sociológico, “comunitario”, así como pintura confesional, individualista, cínica y anti-historiográfica, que recicla la herencia anti-historia del arte de Trans-

vanguardia Italiana, Neoexpresionismo Alemán o Neomexicanismo.

La auto-censura, mojigatería y corrección política del Mainstream mexicano, como el Museo Jumex, Museo Tamayo, Kurimanzutto, OMR, Zona Maco, Salón ACME, Material Art Fair, etc., donde cada vez se ven menos arte que realice densos comentarios sociopolíticos críticos, así como la inclusión de imágenes explícitas o incómodas —excluidas estas del MUAC— se empata con la creciente escena subterránea de artistas marginados o autoexcluidos —de Miguel Ventura a La Panocha Chichimeca, de La Congelada de Uva a Javier Ocampo, etc.— quienes cada vez

producen más un arte invendible y anti-institucional.

En recientes columnas Artgenetic, *La Espiral Anti-cíclica del Arte* (30Jun2023), analicé el resurgimiento del video, instalación, arte conceptual, etc.; en *Arte Pos-contemporáneo y Densidad Cultural* (03Nov2023) una expo en la Galerie Pepe en torno a Yukio Mishima de arte homoerótico explícito y en *Arte Outsider y Mainstream* (17Nov2023), la paulatina incorporación del Arte Outsider al arte contemporáneo a partir de Goro Kakei; ¿Esta polarización reventará la asfixiante auto-censura que priva en el arte actual de México? ●

# Investigadores de la UAM desarrollan Plan Hídrico para el Estado de México



UAM

Los académicos de la UAM que participarán en el desarrollo del Plan Hídrico para Edomex pertenecen a las 5 unidades de esa casa de estudios.

El proyecto ayudará al nuevo Gobierno de la entidad a tomar en el manejo de agua para beneficiar a la población

## Conservación

**Antimio Cruz**

@antimio

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) informó que 180 investigadoras e investigadores de esa casa de estudios participarán en la elaboración de un Plan Hídrico que apoyará la toma de decisiones, en manejo de agua, del nuevo gobierno del Estado de México, durante el periodo de trabajo 2023-2029.

El nuevo esfuerzo se sumará a otros trabajos que la UAM tienen en marcha en Xochimilco, el Lago de Texcoco, el Río Lerma y la Laguna de la Piedad, con lo cual podrán tener impacto positivo en una región geográfica donde habitan más de 25.7 millones de personas.

Los académicos de la Universidad Autónoma Metropolitana articulan su trabajo dentro de la Red de Investigación del Agua o Red AgUAM, que fue creada hace 30 años para estudiar los desafíos hídricos que enfrenta la sociedad mexicana, provenientes de diferentes disciplinas con un enfoque inter, multi y transdisciplinario.

En esta red de trabajo colaboran expertos de Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Biológicas y de la Salud, Ciencias Sociales y Humanidades, y Ciencias y Artes para el Diseño.

La Red involucra a diferentes programas educativos de licenciatura y posgrado, así como al Museo Gota de Agua, y el Programa de Investigación para la sustentabilidad.

### CULTURA DEL AGUA

El trabajo de la Red AgUAM tiene como uno de sus fines promover la cooperación, la generación de conocimiento innovador, la formación de especialistas y la ejecución de actividades en la cultura del agua.

José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM dio a conocer la nueva colaboración universitaria du-

**Actualmente somos una universidad fundamental en la formulación de propuestas para abordar la crisis del agua de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM): José Antonio De los Reyes**

rante una reunión de rectores de instituciones educativas con la Secretaría del Agua del Estado de México.

“Como institución federal hemos sabido ejercer este carácter nacional más allá de la ZMCM, un ejemplo se localiza en Tlalmanalco, con el Centro para la Sustentabilidad Incalli Ixcahuicopa, que desde hace tres décadas promueve acciones agroecológicas, la adecuada gestión de los residuos sólidos, una incansable labor en defensa del agua, así como importantes iniciativas de economía solidaria”, detalló De los Reyes Heredia.

El rector general de la UAM indicó que desde febrero de 2012, cuando la Constitución Política fue reformada en

## Academia

### Anuncian Foro del Agua para profundizar en estudios

El doctor Pedro Moctezuma Barragán, secretario del Agua de la Edomex, hizo un llamado a las universidades y centros de investigación para profundizar el estudio del agua en la currícula educativa, la superación de obstáculos relacionados con la fragmentación de las ciencias y modelos tecnológicos inapropiados, así como culturales. También comentó que habrá una colaboración permanente con las universidades para la elaboración del Plan Hídrico y se prevé convocar a reuniones cada dos meses para hacer una evaluación, análisis y seguimiento, e hizo una invitación al Foro del Agua que se efectuará el próximo 11 de diciembre a partir de las 11:00 horas, en Valle de Bravo.

su artículo cuarto para reconocer el derecho humano al agua, la UAM se ha sumado a distintos esfuerzos, del brazo de comisiones de cuenca, pueblos originarios, organismos de derechos humanos y de redes ambientalistas y campesinos.

“Los retos que enfrentamos en materia hídrica del entorno son mayúsculos y urgentes; en este escenario tengo la seguridad de que mis colegas de las universidades hermanas estarán de acuerdo, ya que estas consideraciones de comunidades académicas y científicas cobran un peso específico en el desarrollo de México, por lo que resulta determinante vincularlas con el diseño de políticas públicas para alcanzar un mayor beneficio social”, subrayó.

El doctor Gabriel Soto Cortés, rector de la Unidad Lerma, destacó que dicha sede académica nació con una vocación de atención a la problemática del hábitat a partir de tres licenciaturas fundadoras que reflejan el interés y la vocación para abordar problemáticas como la de este bien.

“Los primeros planes de estudio que se establecieron fueron políticas públicas como una licenciatura ligada a Ingeniería en Recursos Hídricos y también fortalecida con la licenciatura en Biología Ambiental”.

El rector de la Unidad Lerma explicó que 20 por ciento de la matrícula escolar es originario de valle de Toluca y el resto son alumnas y alumnos distribuidos alrededor de diversos municipios de la entidad, lo cual resulta atractivo para generar política pública y planes a través de las comunidades representadas en las instituciones de nivel superior, al ser la manera más rápida y eficiente de transmitir a todo el Estado un cambio de paradigma, como el que se plantea para el diseño del Plan Hídrico Colaborativo 2023-2029 del Estado de México •



Trabajadores de la ONU ayudan a un herido. Hamás denunció operaciones de tiro contra muchos ciudadanos durante la tregua.

# Libres 39 palestinos y 13 israelíes; Hamás denuncia violaciones de Israel

Tras horas de retraso que hicieron peligrar la tregua en Gaza, Israel y Hamás realizaron el segundo intercambio

## Tregua en Gaza

**Alan Rodríguez**  
mundo@cronica.com.mx

El grupo islamista Hamás retrasó este sábado la liberación del segundo grupo de rehenes israelíes, alegando el incumplimiento por parte de Israel en los términos del acuerdo. Según las Brigadas al Qasam, el retraso se debió a la violación de los acuerdos sobre la ayuda humanitaria y la liberación de prisioneros palestinos.

No obstante, después de varias horas de retraso que hicieron temer una ruptura de la tregua, Israel y Hamás finalmente realizaron el segundo intercambio de 13 rehenes israelíes -además de cuatro tailandeses- por 39 presos palestinos, repitiendo el esquema de la jornada anterior.

“Retrasamos la liberación del segundo grupo de prisioneros hasta que la ocupación (Israel) cumpla los términos del acuerdo relacionado con la entrada de camiones de ayuda al norte de la Franja de Gaza, y debido al incumplimiento del acuerdo sobre normas para la liberación de prisioneros”, informaron en un comunicado las Brigadas al Qasam.

Taher al Nono, asesor de Ismail Haniyeh, jefe del buró político de Hamás, acusó a Israel de violar los términos del acuerdo: “La ocupación ha llevado a cabo operaciones de tiro contra muchos ciudadanos durante la tregua, lo que provocó el martirio de dos ciudadanos ayer”, aseveró Nono, en lo que consideró una ruptura del alto el fuego.

### REALIZAN SEGUNDO CANJE

“Los rehenes liberados fueron sometidos a una evaluación médica inicial dentro del territorio israelí. Continuarán acompañados por soldados de las Fuerzas de Defensa de Israel en su camino a los hospitales israelíes, donde se reunirán con sus familias”, señaló en un comunicado el Ejército, que confirmó la llegada de los 17 rehenes a Israel.

La Cruz Roja se ocupó de trasladar a los rehenes desde la Franja de Gaza has-

ta Egipto por el cruce de Rafah, donde después de un chequeo médico preliminar, fueron entregados a los servicios de seguridad israelíes, que los llevaron hasta Kerem Shalom, paso que une Egipto con Israel.

Allí las autoridades verificaron la identidad de los liberados, que son ocho niños y cinco mujeres israelíes, que fueron secuestrados durante el ataque a los kibutz de Beerli y Kfar Aza.

Por su parte, el servicio de prisiones israelí confirmó poco después de la llegada de los rehenes a Israel, que había excarcelado a 39 presos palestinos, seis mujeres y 33 adolescentes con acusaciones de terrorismo, pero sin delitos de

**Entre los israelíes liberados están ocho niños y cinco mujeres israelíes, que fueron secuestrados durante el ataque a los kibutz de Beerli y Kfar Aza**

**De los 39 palestinos excarcelados, seis son mujeres y 33 adolescentes con acusaciones de terrorismo, pero sin delitos de sangre**

sangre.

Las partes pactaron, con mediación de Egipto, Catar y EU, el intercambio de 50 rehenes israelíes por 150 presos palestinos, durante cuatro días de tregua, y la entrada de 200 camiones diarios de ayuda humanitaria.

### AYUDA HUMANITARIA: DECONTENTO

La Media Luna Roja confirmó que el convoy “más grande de 61 camiones de asistencia humanitaria para las gobernaciones del norte de Gaza, cargados con alimentos y otros artículos, agua, medicamentos de atención primaria y suministros médicos de emergencia”, había entrado este sábado a través de Rafah.

Hamás expresó su descontento con la cantidad de ayuda humanitaria recibida, alegando que ha sido mucho menor de lo acordado: “Las acciones criminales de la ocupación sionista representan una amenaza para la implementación del acuerdo y la finalización de este proceso”, advirtió Nono en nombre de Hamás.

Según Hamás, el acuerdo contemplaba la entrada de al menos 200 camiones diarios de ayuda humanitaria y alimentos, y cuatro camiones con combustible; pero no especificó cuántos debían llegar al norte.

Hamás también acusó a Israel de “manipular” la lista de prisioneros a liberar y no cumplir con el compromiso de soltar primero a las ocho mujeres que cumplían condenas más largas, encarceladas todas desde 2015.

Israel liberó el viernes solo a dos de ellas, Rawan Abu Ziyada y Marah Bakir -encarcelada con solo 15 años-, pero finalmente en la lista de este sábado figuran las otras seis presas que han estado más de ocho años en prisión: Nourhan Jader Awad, Shorouq Duwaiyat, Maysun Mousa, Fadwa Hamada, Israa Jaabis y Aisha al Afghani •



# Rusia embiste a Kiev con un número récord de 75 drones

Ataca en el 90 aniversario de Holodomor, la hambruna que azotó a Ucrania en los 30

**Alan Rodríguez**  
mundo@cronica.com.mx

Rusia llevó a cabo un ataque utilizando más de 75 drones Shahed contra territorio de Kiev, coincidiendo con el 90 aniversario de Holodomor, la gran hambruna que tuvo lugar en Ucrania durante la década de 1930.

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, denunció este ataque en sus redes sociales, calificándolo de "terror deliberado". Zelenski destacó la elección de la fecha por parte de Rusia para este ataque, considerando que los líderes rusos estaban mostrando su capacidad para infligir daño.

A pesar del número récord de drones utilizados, las defensas ucranianas lograron derribar la mayoría de ellos, interceptando 71 de los 75 drones



Escombros de una guardería tras los ataques con 60 drones en Kiev.

EFE

antes de que pudieran alcanzar sus objetivos en territorio ucraniano.

Según la Administración Militar de la ciudad, estos fragmentos dañaron estructuras en distintos distritos de la capital, resultando en la pérdida de electricidad para 77 edificios residenciales y 77 instituciones.

## GRAVE IMPACTO HUMANITARIO

La interrupción del suministro eléctrico a estas edificaciones y la infraestructura eléctrica pone en riesgo el bienestar y la seguridad de miles de residentes, especialmente con la llegada de bajas temperaturas. La preocupación se centra en la posibilidad de que Ucrania sea objeto de una nueva campaña de ataques masivos por parte de Rusia, similar a la que el año pasado dejó a millones de ucranianos sin luz y calefacción durante semanas.

Con la amenaza latente de una escalada en los ataques contra la infraestructura energética, el alcalde de Kiev, Vitali Klichkó, confirmó que cinco personas resultaron heridas durante el ataque masivo con drones.

## CONMEMORACIÓN UCRANIANA

Millones de velas fueron encendidas en Ucrania para conmemorar al menos a 3.9 millones de compatriotas que murieron en la hambruna artificial, orquestada por la URSS en 1932-1933. Con el ataque ruso de este sábado se establecen paralelismos entre la llamada Holdomor y la defensa en curso contra la invasión. "Al igual que hace 90 años, los rusos tienen un objetivo sencillo. Quieren a destruir Ucrania", dijo a EFE Igor Kulyk, director del Archivo Nacional de la Memoria de Ucrania.

Los relatos de los ucranianos sobre el Holodomor hablan de pueblos enteros que murieron de hambre y de múltiples casos de canibalismo. Los cadáveres se amontonaban mientras los trenes con grano ucraniano partían hacia el oeste para exportarlo •

## Marchan en todo el mundo por el fin de la violencia machista

El Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer vio manifestaciones en todo el mundo. Este 25 de noviembre se escuchó un llamado global para poner fin a la impunidad y asegurar la seguridad de las mujeres.

A las reivindicaciones de estas marchas se unieron los mensajes de mandatarios, instituciones y organizaciones sociales, para que las mujeres vivan libres y sin miedo.

Así lo hizo el presidente de EU, Joe Biden, quien, en una declaración institucional calificó de "abominable abuso de los derechos humanos" la violencia que hoy en día siguen sufrien-

do miles de mujeres y niñas en el mundo.

### ALTOS ÍNDICES EN EUROPA

La violencia contra las mujeres en Europa persiste como un delito con altos índices de impunidad. Según datos de la Unión Europea, el 22 % de las mujeres ha experimentado violencia física o sexual por parte de sus parejas. El 43 % ha sufrido violencia psicológica. Gran parte de estos casos no es denunciada.

La falta de encuestas actualizadas complica la comprensión precisa de la violencia cotidiana que enfrentan las mujeres europeas. Además, la di-

versidad legislativa entre los países europeos dificulta la comparación y la medición de los delitos.

Por ejemplo, en España, el número de asesinatos machistas en 2023 alcanzó los 52. Según el Área de Violencia de Género del Ministerio del Interior, estos crímenes han aumentado en un 29 % desde que comenzaron a registrarse en 2003.

### RECLAMOS EN AL

En AL, las marchas y reclamos por justicia fueron igualmente fuertes. Países como Venezuela, Colombia y Perú sufren altos índices de feminicidios y violencia contra mujeres y niñas.

En Venezuela, activistas, organizaciones no gubernamentales y partidos políticos marcharon bajo la consigna "Mujer: vida y libertad". Los feminicidios en este país, registrados cada 43 horas según datos de la ONG Utopix, son una realidad preocupante • (Alan Rodríguez / EFE)

ALEJANDRO GOU, GUILLERMO WIECHERS Y ÓSCAR URIEL  
PRESENTAN

La conmovedora historia que inspiró la película ganadora de 2 Óscar, ahora en México.

LUIS DE TAVIRA FERNANDA CASTILLO

EL PADRE

(THE FATHER) DE FLORIAN ZELLER DIRECCIÓN ANGÉLICA ROGEL ESCENOGRAFÍA: JORGE BALLINA

CON: PEDRO DE TAVIRA ANA SOFÍA GATICA ALFREDO GATICA Y EMMA DIB

A partir del 17 de noviembre. CORTA TEMPORADA

TEATRO FERNANDO SOLER DEL CENTRO TEATRAL MANOLO FÁBREGAS

Siento como si se me estuvieran cayendo todas las hojas... una tras otra.

ticketmaster®

# Wish: Un viaje ambivalente en la celebración de los 100 años de Disney

Cortésia

En lugar de ser la culminación triunfal de un siglo de magia cinematográfica, se presenta como una oportunidad perdida para sorprender y cautivar a nuevas generaciones

## Corte y Queda

**Danieska Espinosa**

X:@Deaoni\_Hyde

Dentro del extenso universo cinematográfico de Disney, la materialización de deseos se presenta en gran medida como un tema central que ha ido de generación en generación a través de sus filmes, la empresa ha narrado relatos mágicos donde los anhelos se vuelven tangibles, y los protagonistas hallan la fortaleza para perseguir y concretar sus deseos más profundos.

La relevancia de satisfacer deseos trasciende de la mera narrativa; se transforma en un medio poderoso para motivar, instruir y moldear la percepción del mundo de los niños. Estas cautivadoras historias han dejado una marca imborrable en la niñez, transmitiendo mensajes eternos que siguen vibrando en el corazón de los espectadores a lo largo de sus vidas.

Desde los primeros trazos de Mickey Mouse hasta las deslumbrantes producciones cinematográficas y parques temáticos que definen la experiencia Disney hoy en día, la magia ha sido el hilo conductor que ha conectado los corazones de aquellos que han sido tocados por el encanto de estas historias. Es un viaje a través del tiempo que nos lleva a la infancia, donde la inocencia y la maravilla se entrelazan en cada fotograma animado.

*Wish*, bajo la dirección de Chris Buck y Fawn Veerasunthorn, se propuso conmemorar sus 100 años de historia cinematográfica mágica a través de la travesía de Asha, una joven valiente, y su deseo materializado como una estrella inquieta que se roba en gran parte el protagonismo de la historia.

La película explora la conexión entre la determinación de un ser humano y la magia celestial, liberando su potencial para realizar maravillas. No obstante, a pesar de los esfuerzos de la película por rendir homenaje a la rica tradición de Disney, presenta ciertas ambigüedades que impiden que alcance plenamente las expectativas.

El guión, a cargo de Jennifer Lee y Allison Moore, nos sumerge en un mundo donde la animación 2D y 3D se fusionan, una técnica que ha sido recurrente en producciones recientes. Aunque esta combinación visual aporta una estética única, hay quienes podrían argumentar que no se aprovecha plenamente para



Fotograma del filme.

rendir homenaje a la diversidad y evolución de la animación de este estudio a lo largo de los años. La película parece aferrarse a ciertos clichés visuales que, si bien son agradables, no logran capturar la innovación que ha caracterizado en distintas épocas.

Asha, interpretada por Ariana DeBose en la versión en inglés y María León en la versión en español, se erige como una heroína moderna. Su valentía y determinación son ejemplares, pero la trama, en su intento de ser épica, se siente un tanto predecible. La introducción de Estrella, la esfera de energía, agrega un toque de originalidad, pero su potencial no se explora completamente, dejando a los espectadores con la sensación de que se desaprovecha una oportunidad para sorprender y cautivar.

El reparto, encabezado por Chris Pine y Alan Tudyk en inglés, y María Filippini, Lucero Mijares, brinda actuaciones sólidas, capturando la esencia de sus personajes. Sin embargo, la falta de química en las interacciones entre los personajes principales y secundarios deja espacio para mejoras. Aunque cada actor entrega su papel con entusiasmo, la profundidad emocional a veces se ve eclipsada por la trama apresurada.

La música, a cargo de Dave Metzger con canciones de Julia Michaels, ofrece un acom-

pañamiento encantador a la historia. Sin embargo, las canciones, aunque bellas, carecen de la pegajosidad que ha caracterizado a algunas de las bandas sonoras más memorables de Disney. No alcanzan el estatus de clásicos instantáneos que se logró con éxitos anteriores como "Let it go" de *Frozen*. Esto puede deberse en parte a una falta de innovación en el enfoque musical, ya que las composiciones no se destacan como distintivas en el vasto repertorio que desde niños hemos escuchado.

El corazón de la película late al ritmo de una fórmula clásica de Disney: la lucha entre el bien y el mal, los héroes y los villanos. Aunque esta estructura ha sido la columna vertebral de muchas narrativas exitosas, la falta de riesgo en la trama y la presentación de un villano con motivaciones relativamente convencionales pueden resultar decepcionantes para aquellos que esperaban una reinención más audaz de los elementos clásicos.

Una de las críticas más notables es su manejo de las referencias a las franquicias icónicas. Aunque se incluyen homenajes a personajes como Bambi, Mary Poppins y Peter Pan, estas referencias parecen forzadas en la narrativa, como si se agregaran simplemente para capitalizar la nostalgia del público en lugar de integrarse de manera orgánica en la trama, estas inclusiones se sienten como ocu-

rrencias desechables, lo que resulta en una desconexión entre la película principal y sus intentos de rendir homenaje al vasto catálogo de Disney.

Si bien celebra los 100 años de Disney, no logra alcanzar plenamente las expectativas que rodean a una conmemoración de esta magnitud. Aunque ofrece momentos de encanto y belleza, se queda corta al no lograr la originalidad, la innovación y la memorabilidad que han definido a esta compañía a lo largo de los años, la trama sigue una fórmula predecible, las canciones no alcanzan la grandeza de anteriores éxitos y las referencias a las franquicias se sienten forzadas.

En lugar de ser la culminación triunfal de un siglo de magia cinematográfica, *Wish* se presenta como una oportunidad perdida para sorprender y cautivar a nuevas generaciones de espectadores mientras honra el legado de Disney.

**La película explora la conexión entre la determinación de un ser humano y la magia celestial, liberando su potencial para realizar maravillas**

# Stilo, un rapero que destaca por su mezcla de ritmos



El rapero mexicano.

El rapero mexicano se encuentra estrenando este tema que habla sobre las modernas relaciones tóxicas

## Música

Montserrat RM  
X:@Montserm24

Stilo es un rapero mexicano oriundo de Xalapa Veracruz, quien comenzó su carrera desde el 2007 de forma independiente, principalmente en el mundo del hip hop y el rap. Su voz y la mezcla de ritmos tanto agresivos como pasivos le han dado un estilo único dentro de la industria musical, impulsándolo a seguir dando lo mejor y recientemente lanzó sus temas “Qué más da” y “Dilema” en colaboración con su colega Solitario Mondragón con More.

“La verdad es que nace juntarnos Solitario Mondragón y yo, estubo muy chido porque ni siquiera nos pusimos de acuerdo, nos pusimos a escribir y salió Qué más da. Siempre he sido de vibras y esta rola me vibró muy chido, hasta el momento la gente la está recibiendo muy bien”, expresó muy emocionado el rapero jarocho.

Solitario vive en Nayarit mientras que Stilo del otro extremo del país, por lo que su encuentro fluyó de manera natural y la sesión de composición se dio forma orgánica, algo así como si estuvieran destinados a compartir su música.

En cada proceso creativo, Stilo deja fluir las cosas y deja que el resultado lo sorprenda, “todas las canciones ya existen solo hay que esperar a que alguien las encuentre”, reveló el rapero quien también lanzó “Dilema” en colaboración con More y los productores colombianos Good Vice Crew.

Por otra parte, Stilo se encuentra trabajando para seguir compartiendo música con la audiencia y próximamente estará anunciando su disco nuevo, aun hay una fecha en concreto, dejará fluir el proyecto. Además, espera que en octubre pueda realizar una gira con algunos invitados en diversas partes de México, también lo estará compartiendo a través de sus redes sociales.

“La primera canción que escuchen mía no será igual a la segunda o la tercera, creo que todas las canciones que he sacado últimamente han sido muy distintas entre sí. Creo que soy una persona que está haciendo música muy real, que a todo el mundo le queda y espero que les guste”, concluyó Stilo.

UNA PRODUCCIÓN DE ALEJANDRO GOU Y CLAUDIO CARRERA

← CDMX DE VIERNES A DOMINGOS

# Lagunilla MI BARRIO

VIERNES: 8:30 PM  
SÁBADOS: 7:00 PM  
DOMINGOS: 5:30 PM

CCT2 CENTRO CULTURAL TEATRO2  
ticketmaster.com.mx

LAURA LEÓN “LA TESORITO” ALBERTANO MARIBEL GUARDIA LOS MASCABROTHERS FREDDY ORTEGA GERMÁN ORTEGA DANIEL BISOGNO LISARDO VIOLETA ISFEL ALMA CERO

Domingo 26 de noviembre de 2023

CANAL 22 30 AÑOS DE CULTURA

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122  
TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

19:30 h

10:30 ¡CLIC CLAC!  
El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños

12:00 OFUNAM

14:30 MEMORIA VIVA DE CIERTOS DÍAS  
Rafael Castanedo

15:00 CINETECA DE CULTO 22  
Dormitorio para señoritas  
Dirección: Fernando Cortés

16:30 ¡Qué lindo es mi México!  
con Mary Sánchez  
Homenaje a José Alfredo Jiménez

17:30 Jazz, boleros y algo más...  
51 Festival Internacional Cervantino  
Banda de Música del Estado de Guanajuato - Joyas perdidas  
“José Alfredo Jiménez; La otra música”

19:00 DESCUBRIENDO JAPÓN  
Explorando Japón  
Innovaciones japonesas en pan

19:30 José Alfredo Jiménez, cuántas luces dejaste encendidas  
Dirección: Guillermo Montemayor

20:30 Chamuco TV  
Invitado: David Bak Geler

21:00 ESPECIALES DEL 22  
Chabrol, El anticonformista

22:00 CINEMA 22  
Me cansé de rogarle  
Dirección: Emilio Gómez Muriel

\*Programación sujeta a cambios

# Sociedad



IHM

## Realizan 3er Encuentro Nacional de MUCPAZ

■ Con el objetivo de crear un espacio de diálogo entre mujeres, gobierno federal, autoridades locales e instancias aliadas, en torno a la participación conjunta en tareas de paz y seguridad, Pachuca fue sede del Tercer Encuentro Nacional de Mujeres Constructoras de Paz: "Construir paz desde la comunidad".

Durante el 23 y 24 de noviembre, más de 500 mujeres de todo el país, intercambiaron experiencias exitosas en este evento convocado por el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, el Instituto Nacional de las Mujeres, y de Hidalgo, el Secretariado Estatal, el Instituto Hidalguense de las Mujeres (IHM) y el Centro Estatal de Prevención del Delito,

Luis Rodríguez Bucio, subsecretario de Seguridad Pública de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) del gobierno de México, reconoció la aportación de las 26 mil 708 integrantes que conforman las más de mil 500 Redes de Mujeres Constructoras de Paz (Redes-MUCPAZ)

De igual forma, en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, que se celebra cada 25 de noviembre, Fernando Bedel Tiscareño Luján, secretario Ejecutivo Adjunto del Sistema Nacional de Seguridad Pública, coincidió en que el centro de la Cuarta Transformación son las mujeres y las niñas mexicanas. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL



ESPECIAL

**COMPROMISO.** La administración trabaja en favor de la equidad de género, pero sobre todo haciendo lo necesario para erradicar la violencia contra mujeres y niñas.

## Previenen la violencia de género en Real del Monte

**PROTECCIÓN A MUJERES**

► CJMH acerca servicios interdisciplinarios y especializados para mujeres mediante jornadas itinerantes en el estado

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Como parte de las actividades en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres y las Niñas, se brindaron servicios integrales y especializados a mujeres en situación de violencia de género en el municipio de Mineral del Monte.

El Centro de Justicia para Mujeres del Estado de Hidalgo (CJMHE), en coordinación con la Presidencia de Mineral del Monte y el Instituto Hidalguense de Educación para Adultos (IHEA), lle-

varon a cabo una jornada itinerante en el auditorio municipal de Mineral del Monte.

Al respecto, la directora general del Centro de Justicia para Mujeres del Estado de Hidalgo, Margarita Cabrera Román, indicó que para el gobierno que encabeza Julio Menchaca Salazar, el bienestar integral de las mujeres es una prioridad.

Por lo que, desde la Secretaría de Gobierno, a través del CJMH, se acercan los servicios de atención e información para que las mujeres conozcan a dónde acudir y qué hacer en caso de vivir violencia; de ahí la importancia de reconocer-

la, diferenciar sus tipos y modalidades, con la finalidad de que esta conducta no sea normalizada.

Agradeció la confianza de las mujeres que acudieron a la jornada itinerante, recordándoles su derecho a vivir una vida libre de violencia.

Por su parte en representación del presidente municipal de Mineral del Monte Alejandro Sierra Tello, la tesorera municipal, Ana Laura Zacatenco Luna, agradeció al gobernador Julio Menchaca y a la Secretaría de Gobierno por acercar estos servicios a quienes los necesitan.

APOYO

## Estrategias para atención de adicciones en la SSH

■ El alcohol produce daños a la salud, ya que su consumo es causa directa de 60 enfermedades y factor de riesgo para otras 200, así como accidentes, lesiones y otras condiciones de salud, incluyendo violencia y enfermedades como VIH/SI-

DA e infecciones de transmisión sexual, tuberculosis, cáncer, entre otras.

De acuerdo a la Subsecretaría de Salud Pública, en la entidad y para la población de 12 a 65 años de edad hay un consumo diario de alcohol de 2.4% (9% hombres y 3% mujeres), entendiéndolo como aquellas personas que consumen diariamente al menos una copa de bebidas que contengan alcohol; en este tipo de uso se puede observar que el rango de edad que tuvo un mayor índice de consumo diario fue el de 12 a 17 años, ubicándolo con el 5.8%. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL