



ESTATAL | 4

Fiscalía Especializada en Delitos Electorales capacitó en temas de derechos y obligaciones por los comicios en 2024

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 5

Vecinos consideran que es indispensable puntos de revisión de alcoholemia en espacios cercanos al sur de capital hidalguense

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.77
Euro (€)	18.67
Libra (£)	21.79

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

DOMINGO 10
DICIEMBRE 2023
AÑO 15 N° 5319 / \$6.00

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Sinergia Gobierno e Iniciativa Privada da bienestar: JMS



ESPECIAL

El gobernador Julio Menchaca recibió de manos del presidente del CCEH un reconocimiento ante el trabajo realizado durante los primeros 15 meses de administración.

■ El acompañamiento a los proyectos productivos generará bienestar para la población, dice el gobernador de quien, empresarios, le reconocen por trabajar de cerca con el sector

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El mandatario Julio Menchaca Salazar participó en la asamblea correspondiente al mes de diciembre del Consejo Coordinador Empresarial de Hidalgo (CCEH), donde subrayó el respaldo con el que cuenta el sector productivo por parte de la actual administración estatal, pues esta relación de cordialidad tendrá impactos directos en la generación de bienestar y la disminución de la pobreza.

"A veces parecería que la actividad económica es adversa a las actividades gubernamentales, pero en esta administración estamos convencidas y convencidos en que les debe de ir muy bien a las empresas, pues esto genera empleos y ge-

nera pagos de impuestos", aseveró el titular del Ejecutivo.

En su intervención, el presidente del CCEH, Alejandro Sánchez Ramírez, resaltó que gracias al trabajo coordinado y a los lazos de comunicación que Menchaca Salazar ha reforzado con el sector empresarial, ha sido posible que nuevas inversiones lleguen a la entidad.

"Trabajamos con mucha tenacidad y pensando en hacer las cosas lo mejor posible; le agradecemos señor gobernador por mantener esta apertura para las distintas cámaras empresariales que originan una derrama económica que a todas y todos beneficia. Estamos confiados en que tenemos a un líder que ha estado trabajando de la mano de las y los empresarios", manifestó Sánchez Ramírez. 3



ESTATAL | 7

Dice alcaldía de Pachuca que existe gente que sólo denosta el trabajo que se hace en recolección de basura



ESTATAL | 9

Tianguistas de Pachuca y Mineral de la Reforma dicen que no venderán pirotecnia durante los días que se instalan



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



PEREGRINACIONES

Implementan municipios de la zona conurbada de Pachuca, operativos de vigilancia y vialidad en los trayectos a la capital del estado para garantizar la seguridad de peregrinos que se dirigen a la Basílica Menor de Nuestra Señora de Guadalupe, previo a las celebraciones del 12 de diciembre. Peregrinos provenientes de Tepeapulco, Zempoala, Huasca y otros más de la zona del Valle del Mezquital, comenzaron su andar en peregrinación en dirección a La Villita como cada año. De igual forma se reporta carga vehicular en las carreteras Pachuca-Ciudad Sahagún y Real del Monte-Pachuca, consecuencia de la cantidad de peregrinaciones que se dirigen hacia la capital del estado.

EPAZOYUCAN

El presidente municipal de Epazoyucan, Luis Antonio Montiel Castelán, quien está en sustitución de Fidel A. S., el cual se encuentra en el proceso que el Gobierno de Hidalgo denominó la "Estafa Siniestra", declaró que no caerá en las provocaciones y polémica que causaron las acusaciones y señalamientos de las regidoras y síndica del Cabildo: Ma. Ángela Delgadillo Ugalde, Verónica Jiménez Islas, Diana Paola Islas Álvarez y María Eugenia Rivera Islas. El un comunicado dijo que, "únicamente buscan desestabilizar y exhibir sin las pruebas suficientes a mi persona y dividir a la asamblea municipal, poniendo siempre el pie por encima del pueblo de Epazoyucan. Además, siempre me he acercado con los miembros del cuerpo edilicio para dialogar y establecer acuerdos".

PACHUCA

Convocan locatarios del Mercado "Miguel Hidalgo" a que la Dirección de Comercio y Abasto del municipio regule el ambulante en el perímetro que, afirmaron, "estrangula" la actividad comercial en el lugar. Luego de que la Dirección de Comercio exigiera cumplir con adecuaciones al interior del espacio, señalaron, están en total disposición de acceder, pero antepusieron que el municipio también debe corresponder a necesidades de los locatarios. Afirmaron que la informalidad en la referida periferia ha crecido de manera indiscriminada, sin que exista un plan desde varias administraciones municipales atrás que beneficie a los locatarios del mercado.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



SARA MONTES

La cronista de Pachuca demuestra que la constancia es crucial para hacerse de una carrera profesional, basada en resultados, aspecto que logró mucho antes de obtener esa distinción vitalicia, quien, en su paso por la Biblioteca del Poder Judicial del Estado de Hidalgo, también dejó una huella por su labor.

abajo



ERICK CARBAJAL

El alcalde de Acaxochitlán no anda muy bien con el tema de la seguridad, situación que estos días quedó de manifiesto y eso implicó un incremento en cuanto a la queja ciudadana, lo cual, muy seguramente le atraerá comentarios negativos a lo largo de su carrera política.

LA IMAGEN



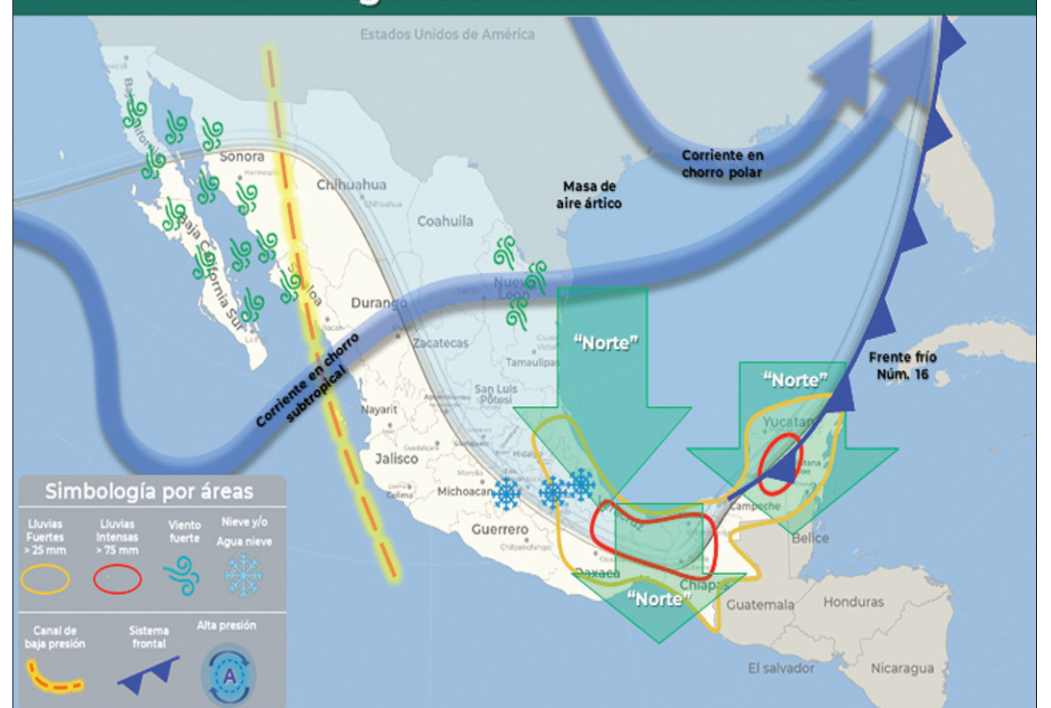
RESCATAN A MENOR RAPTADA

Elementos de la Secretaría de Seguridad Pública (SSPH) rescataron a una menor identificada con la iniciales H. G. B. A., de 8 años de edad, quien presuntamente habría sido secuestrada por dos individuos en el fraccionamiento Pradera de Virreyes, municipio Mineral de la Reforma. Los hechos se registraron la noche del viernes 8 de diciembre, cuando la niña salió de su domicilio para dirigirse a la tienda y no re-

gresó, por lo que sus familiares denunciaron el suceso al 9-1-1 de Emergencia. En diferentes recorridos, elementos de la SSPH lograron ubicar a la menor sana y salva en la localidad de Casas Quemadas, municipio de Mineral del Monte, en donde fue abandonada por sus captores. La niña fue entregada a las autoridades correspondientes para los trámites legales.

Foto: Especial.

Domingo 10 de diciembre de 2023





INICIATIVA PRIVADA. El acompañamiento a los proyectos productivos generará bienestar para la población, dice el gobernador de quien, empresarios, le reconocen por trabajar de cerca con el sector

CONSEJO COORDINADOR EMPRESARIAL

Trabajo estrecho entre gobierno y empresarios

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El mandatario Julio Menchaca Salazar participó en la asamblea correspondiente al mes de diciembre del Consejo Coordinador Empresarial de Hidalgo (CCEH), donde subrayó el respaldo con el que cuenta el sector productivo por parte de la actual administración estatal, pues esta relación de cordialidad tendrá impactos directos en la generación de bienestar y la disminución de la pobreza.

"A veces parecería que la actividad económica es adversa a las actividades gubernamentales, pero en esta administración estamos convencidas y convencidos en que les debe de ir muy bien a las empresas, pues esto genera empleos y genera pagos de impuestos", aseveró el titular del Ejecutivo.

En su intervención, el presidente del CCEH, Alejandro Sánchez Ramírez, resaltó que gracias al trabajo coordinado y a los lazos de comunicación que Menchaca Salazar ha reforzado con el sector empresarial, ha sido posible que nuevas inversiones lleguen a la entidad.

"Trabajamos con mucha tenacidad y pensando en hacer las cosas lo mejor posible; le agradecemos señor gobernador por mantener esta apertura para las distintas cámaras empresariales que originan una derrama económica que a todas y todos beneficia. Estamos confiados en que tenemos a un líder que ha estado trabajando de la mano de las y los empresarios", manifestó Sánchez Ramírez.

Dentro del orden del día, Julio Menchaca recibió de manos del presidente del CCEH un reconocimiento ante el trabajo realizado durante los primeros 15 meses de administración; participó en el abotonamiento de los nuevos or-



RESPALDO. Julio Menchaca recibió de manos del presidente del CCEH un reconocimiento ante el trabajo realizado durante los primeros 15 meses de administración.

ganismos y de los nuevos presidentes que resultaron electos para los siguientes periodos en las distintas cámaras empresariales con presencia en la entidad.

Al concluir, el mandatario estatal exhortó a las y los integrantes del CCEH a participar de manera activa en los procesos de licitación de obras y servicios por parte del Gobierno de Hidalgo.

"Estoy convencido en que se deben dar las condiciones para romper con lo que fue un círculo muy cerrado y se habilite la incursión de nuevas empresas en estos procesos de licitaciones que son públicas, pues hoy con responsabilidad social le apostamos a la transparencia y el combate de la corrupción", finalizó.

SEDECO Y SADERH

Buscan impulsar al maíz hidalguense

La Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco), en colaboración con la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural de Hidalgo (Saderh) y la alcaldía de Mixquiahuala, realizaron el "Primer Encuentro de Productores de Maíz", foro de promoción para impulsar la economía a favor del agro estatal.

El encuentro, que forma parte de las políticas públicas que promueve el gobierno que encabeza Julio Menchaca Salazar para impulsar el desarrollo regional sostenible, se convirtió en un espacio valioso para la utilidad, el intercambio de conocimientos y experiencias, y a través de la Saderh, se colabora para activar y

fortalecer al sector.

Napoleón González Pérez, titular de la Saderh, acompañado de Alberto Ramírez Bracho, director general de Economía Sectorial de la Sedeco, pusieron en marcha las actividades, en las que participaron campesinos, productores y sociedad civil.

En su intervención, González Pérez dijo: "Hoy deben tener la certeza de que cuentan con un gobernador que se preocupa, se interesa y quiere caminar con ustedes, apostando al desarrollo del campo".

Por su parte, Ramírez Bracho resaltó que con estas acciones la administración estatal se compromete a trabajar de forma co-



laborativa y coordinada, en el sentido de tomar en cuenta la opinión de todas y todos quienes integran el agro hidalguense.

El funcionario indicó que la economía social y solidaria es una alternativa de trabajo que puede fortalecer la resiliencia de

las comunidades frente a cambios económicos y climáticos, al favorecer estructuras colaborativas que comparten recursos y conocimientos. Por lo tanto, es crucial para un proyecto de impulso al maíz por varias razones. (Staff Crónica Hidalgo)

Dan capacitación electoral para grupos de culto locales

ASUNTOS RELIGIOSOS

► Fiscalía Especializada en Delitos Electorales de la PGJEH abordan temas sobre derechos y obligaciones de cara a comicios en 2024

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Representantes de asociaciones y agrupaciones religiosas y ministros de culto en Hidalgo, así como enlaces municipales en estos temas, participaron en los foros de capacitación en materia electoral, impartido por la Procuraduría General de Justicia de Hidalgo (PGEJH), en colaboración con Dirección General de Asuntos Religiosos (DGAR) del gobierno estatal, de cara al proceso electoral concurrente 2023-2024.

Claudia Veyra Alamilla, directora de la DGAR, indicó que este tipo de actividades buscan fomentar una nueva cultura de prevención del delito electoral en la sociedad hidalguense.

La funcionaria manifestó que el curso impartido por la Fiscalía Especializada en Delitos Electorales y la Dirección de Prevención del Delito y Atención Ciudadana, abordó temas que marca la ley, como conductas infractoras recurrentes, entre las que se considera la violencia política contra las mujeres, además de fomentar una nueva cultura de denuncia sobre estos temas.

"El interés es que todos los representantes de estas expresiones tengan conocimiento acerca de lo que sí se puede hacer, desde su posición como ministros de culto, dentro de lo que sean las campañas electorales", dijo Veyra Alamilla.

A las actividades instructivas asistieron 83 asociaciones de culto en Hidalgo, registradas ante la Secretaría de Gobernación (Segob), así como 67 comisiones que operan en las alcaldías relacionados con temas religiosos, que participaron de forma presencial y virtual, de los siguientes municipios: Pachuca, Cardonal, Tula de Allende, Acayuca, Atotonilco el Grande, Francisco I. Madero, Tlanchinol, San Salvador, Progreso de Obregón, Ajacuba, Mineral de la Reforma, Tezontepec de Aldama, Epazoyucan, Mixquiahuala y Actopan.

La directora de la DGAR señaló que los derechos político-electorales de las comunidades de culto están normados por la Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público, ya que el gobierno tiene el compromiso de respetar las garantías en materia de libertades religiosas.



ACCIONES. Abordó temas que marca la ley, como conductas infractoras recurrentes, entre las que se considera la violencia política contra las mujeres.

SSH

Promueven los derechos sexuales y reproductivos

La promoción de los derechos sexuales y reproductivos es una garantía salvaguardada e instruida por la titular de la Secretaría de Salud en Hidalgo (SSH), María Zorayda Robles Barrera, por lo que, a través de los servicios de salud, se fortalecen los programas y estrategias orientados a promover una educación integral de la sexualidad.

Ejemplo de lo anterior, fue la participación de Hidalgo en el XV Congreso Nacional de Medicina Integrada con sede en Puebla, celebrado del 22 al 25 de

noviembre.

Durante este encuentro, la Unidad Médica Asistencial para Pacientes de Grupos Vulnerables de la SSH, estuvo presente con la presentación del Cartel "Atención Integral y Centrada en la persona en ILE", en la categoría de modelos de atención, el cual resultó acreedor al tercer lugar en la modalidad de cartel científico.

En el trabajo se expuso la forma en cómo se contempla la atención integral desde la clínica de salud sexual y repro-



ductiva, donde además se garantiza el bienestar físico, mental y social, así como la disminución de la mortalidad, la sa-

turación y los costos de operación relacionados con la Interrupción Legal del Embarazo (ILE). (Staff Crónica Hidalgo)

ESPECIAL

ESPECIAL

Necesario operativo Alcoholímetro en la zona sur de Pachuca: vecinos

DEMANDA CIUDADANA

► Es indispensable que los puntos de revisión se ubiquen en espacios cercanos a Tulipanes, Villas de Pachuca, Matilde y La Herradura

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Consideran necesarios vecinos de colonias del sur de Pachuca, que el programa Alcoholímetro se extienda hasta esa zona, ante la creciente presencia de automovilistas que manejan alcoholizados en su intento de burlar el operativo en puntos más céntricos.

Manifestaron que algunos de los asistentes a los centros de diversión ubicados por la zona, utilizan vías alternas para librar el operativo alcoholímetro convirtiendo las calles en arterias peligrosas sobre todo durante la madrugada.

Puntualizaron que desde hace varios años se insistió en la necesidad que el programa se re-

corra a puntos cercanos al perímetro entre Pachuca, Mineral de la Reforma y Zempoala, para evitar accidentes causados por automovilistas que circulan sin precaución alguna y derivado de la cantidad de establecimientos como bares y cantinas que existen en el lugar.

Señalaron que es indispensable que los puntos de revisión se ubiquen en espacios cercanos a Tulipanes, Villas de Pachuca, Matilde y en el perímetro del fraccionamiento de La Herradura que son las zonas en las que se ha detectado mayor tránsito de vehículos que circulan a alta velocidad.

Manifestaron que la Secretaría de Seguridad Pública, Tránsito y Vialidad (SSPTYV) de Pachuca



SUGERENCIA. Se insistió en la necesidad que el programa se recorra a puntos cercanos al perímetro entre Pachuca, Mineral de la Reforma y Zempoala.

debe aplicar sanciones ejemplares para quien gusta de circular en estado de ebriedad en las colonias de Pachuca ya que son un amplio potencial de accidentes automovilísticos.

Añadieron que la situación se vuelve más preocupante en una temporada en la que incrementa el consumo de alcohol entre la sociedad, por lo que la ubicación específica del programa alcoholímetro debe variar todos los días.

Por último, manifestaron que es deber de la sociedad no poner en riesgo la vida de las familias y no evadir la responsabilidad de aceptar las revisiones en el programa alcoholímetro cuando se ha abusado del consumo de alcohol.

ESPECIAL



AMIGA, AMIGO TRABAJADOR
 EL *aguinaldo* ¡ES TU DERECHO!

Las y los trabajadores ya sean de base, confianza, de planta, sindicalizados, por obra o tiempo determinado, temporada, por tiempo indeterminado, sujeto a prueba o sujeto a capacitación inicial, eventuales, comisionistas, agentes de comercio, de seguro, vendedores, entre otros que se rijan por la Ley Federal del Trabajo.

¡TIENEN DERECHO AL AGUINALDO!

Si tienes dudas acércate a la Secretaría del Trabajo y Previsión Social de Hidalgo

771 148 7657 | todos los servicios son gratuitos.

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO — 2022-2026 —

TRABAJO
 SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL



RUTAS de la
TRANSFORMACIÓN
GOBIERNO EN MOVIMIENTO



CONOCE MÁS



Recolección de basura es eficaz: alcaldía

PACHUCA

► Aseguran que existen personas que busca denostar el trabajo del ayuntamiento



ESPECIAL

TRABAJO. Dicen que trabajarán en estrategias eficientes.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

A firma el municipio de Pachuca que se afinan estrategias en colonias de la ciudad en las que se ha detectado la presencia de personas que buscan denostar el trabajo en materia de recolección de basura y que sigue manteniendo puntos críticos de concentración de desechos.

Afirmaron que a pesar de la ley vigente que sanciona hasta con 15 mil pesos a quien se sorprenda tirando basura, se siguen presentando situaciones de parte de personas con las que buscan demeritar el trabajo municipal y ciudadano, además que quieren que a la ciudad le vaya mal y tenga una mala imagen urbana.

Explicaron que hace un par de meses se detuvo a una persona que actuaba con total impunidad arrojando desechos en varios puntos de Pachuca, en la intención de hacer ver el mal el trabajo que se realiza en cuanto al tema de la basura.

Advirtieron que no habrá tolerancia para quien sea sorprendido afectando las calles de esta forma y se aplicará conforme a la ley las sanciones económicas correspondientes como lo marca el nuevo reglamento.

Hasta el presente mes de diciembre se tienen detectados a un 40 punto crítico de concentración de basura pertenecientes a diversas colonias como San Cayetano, Morelos, Santa Julia, Constitución, entre otras.

¿Estás pensando en realizarte la vasectomía?

Acude a tu Unidad de Salud.
La vasectomía sin bisturí es un método de planificación familiar permanente y gratuito

¡Decídete ahora mismo!

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

 **SALUD**
SECRETARÍA DE SALUD

 **CNEGSR**
CENTRO NACIONAL DE EQUIDAD DE GÉNERO Y SALUD REPRODUCTIVA

 **HIDALGO**
PRIMERO EL PUEBLO
— 2023-2038 —

 **SALUD**
SECRETARÍA DE SALUD

 gob.mx/salud/cnegsr



Tú puedes evitar la intoxicación por monóxido de carbono:

- *Nunca utilices estufas u hornos de gas para calentar una habitación.*
- *No dejes encendido el motor de un vehículo en lugares cerrados, como una cochera.*
- *No utilices braseros, linternas a combustible o estufas portátiles de campamento en lugares sin ventilación.*
- *Si presentas dolor de cabeza, náusea, vómito, visión borrosa, dolor de pecho, debilidad y confusión, acude a tu unidad de salud inmediatamente.*

¡Primero tu salud!



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

Tianguis de Pachuca y Mineral de la Reforma no podrán vender pirotecnia

ZONA METROPOLITANA

► Esta determinación que tomaron los ambulantes, se debe para evitar riesgos a comerciantes y a sus compradores durante la época decembrina

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Tianguiastas que se instalan en colonias y fraccionamientos de Pachuca y Mineral de la Reforma, afirmaron que se instruyó a los trabajadores evitar la venta de pirotecnia durante los días de tianguis.

Señalaron que de esta forma se podrá contar con espacios libres de pirotecnia para convertirse en lugares saludables con el medio ambiente y en dónde no se ponga en riesgo tanto a comerciantes como a los visitantes.

Argumentaron que, con motivo de la temporada, suele incrementar la venta de este tipo de productos de pólvora, que acepta-

ron, pone en riesgo a la población pero que deja buenas ganancias económicas a quien los ofrece.

Derivado de los accidentes que se han presentado en algunos municipios del estado que han siniestrado algunos talleres artesanales y puntos de venta de pirotecnia, se determinó exhortar a los comerciantes a no recurrir a la venta de estos productos al menos entre comerciantes de por lo menos dos organizaciones de tianguistas.

Consideraron que se ha llegado a un acuerdo para que en algunas colonias y fraccionamientos de estos dos municipios y por iniciativa de los propios comerciantes, no se venda cohetes en



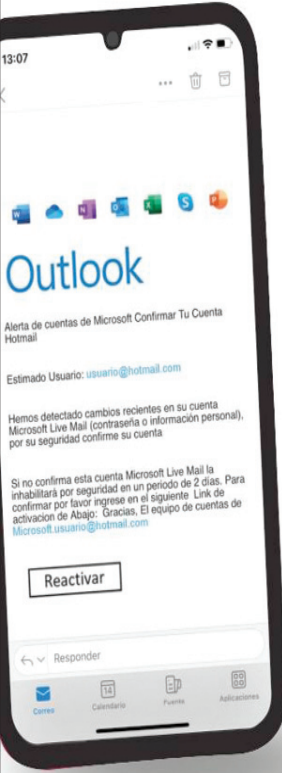
DEMANDA. Con motivo de la temporada, suele incrementar la venta de este tipo de productos de pólvora.

ningún tianguis.

Apuntaron que hasta el momento se tiene el compromiso de una veintena de vendedores que durante fechas como la decembrina acostumbraban a ofrecer cohetes, lo que contribuirá con las autoridades a evitar riesgos en estos espacios de venta.

De igual forma aceptaron que las autoridades de ambos municipios han manifestado su intención de decomisar mercancía cuando se intente vender en la vía pública, por lo que exhortan a evitar problemas con las autoridades y garantizar un saldo blanco en cuanto a accidentes dentro de las festividades de diciembre y final de año.

ESPECIAL



Evita que roben tus cuentas

A través del correo electrónico, los cibercriminales están suplantando la identidad de una plataforma solicitando verificar o actualizar datos, obteniendo las credenciales de acceso a nuestras redes sociales.

Por tal motivo y para evitar ser víctima de esta situación toma en cuenta las siguientes recomendaciones:



1. Cierra todas las sesiones en dispositivos que no utilices.
2. Cambia las contraseñas de todas tus redes sociales.
3. Actualiza la información de recuperación de tus cuentas.
4. Activa la verificación de dos pasos en tus redes sociales.


POLICÍA CIBERNÉTICA

800 765 2423

sph.cibernetica@hidalgo.gob.mx

Si eres víctima
¡DENUNCIA!



Evita un fraude al comprar tu vehículo en internet ¡Tu policía te acompaña!



Llama a la línea directa del Comisario:
771 797 5899 para agendar una cita y verificar los números de identificación vehicular.

La policía te orientará para que tengas una compra segura.

Si fuiste víctima de fraude online
¡DENUNCIA! ante el Ministerio Público y al:



Por la paz y seguridad de Hidalgo.




La **sustracción** del **musgo** de su hábitat, **reduce** su presencia, propicia su **erradicación** y fomenta la **extinción** del mismo.

¡Di no a su extracción!



**MEDIO
AMBIENTE**

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES

Trenes en Línea A del Metro, insuficientes para atender a más de 3 millones de usuarios diarios

En las horas pico, el cupo puede ser sobrepasado por los usuarios debido a la concentración de pasajeros en los andenes

Gerardo Mayoral
metropoli@cronica.com.mx

La Línea A del Metro de la Ciudad de México, que va de Pantitlán a La Paz, es una de las más saturadas y con mayor demanda de la red, al transportar a más de 3 millones de usuarios por día. Sin embargo, el número de trenes operativos es insuficiente para brindar un servicio eficiente y seguro.

De acuerdo con la unidad de transparencia del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, apenas se cuenta con 33 trenes operativos en la Línea A, cifra que los usuarios consideran insuficiente para atender a los más de 3 millones de usuarios que atiende por día.

“Es desesperante ver cómo los trenes llegan tan llenos que ni siquiera puedes entrar. Se necesitan más trenes urgentemente. La cantidad de gente en los andenes es abrumadora. Los trenes no dan abasto, y eso afecta a la puntualidad y la comodidad del viaje”, asegura una familia proveniente de La Paz, que tiene que utilizar el transporte para acudir al médico.

“La sobrepoblación en los vagones es insostenible. En más de una ocasión he tenido que esperar varios trenes para poder subir”, afirma otro usuario.

GRAN AFLUENCIA DE USUARIOS
Durante las horas pico, los convoyes en Pantitlán sobrepasan su capacidad, lo que a diario causa la molestia de usuarios por el avance lento de los trenes. En los nueve vagones que posee cada tren del metro de la CDMX caben mil 530 per-

sonas, 360 sentados y mil 170 parados. No obstante, en las horas pico el cupo puede ser sobrepasado por los usuarios debido a la concentración de pasajeros en los andenes.

Los usuarios de la Línea A han manifestado su inconformidad y exigido una ampliación de la misma, así como un aumento en el número de trenes y una mejora en el mantenimiento. La ampliación de la Línea A se anunció inicialmente el 1 de diciembre del 2012 por el entonces presidente de México, Enrique Peña Nieto, como parte de varios proyectos de infraestructura de tipo ferroviario en el país. Sin embargo, hasta la fecha no se ha concretado dicho proyecto, que contempla extender la línea hasta Chalco.

Algunos otros usuarios destacan la necesidad urgente de aumentar la flota de trenes para satisfacer la creciente demanda de usuarios. Otros expresan su malestar por la incomodidad y la falta de espacio durante los trayectos, señalando la importancia de mejorar la eficiencia del servicio.

EXIGEN MEDIDAS URGENTES

En medio de estas preocupaciones, los pasajeros instan a las autoridades pertinentes a tomar medidas concretas para abordar esta problemática, buscando soluciones que garanticen un transporte público eficiente y cómodo para todos los habitantes de la Ciudad de México y el Estado de México.

La Línea A fue inaugurada el 12 de agosto de 1991 y fue la primera línea de la red en emplear trenes de rodadura férrea alimentados por catenaria, seguida de la Línea 12 del Metro. Además, es la única línea cuyas dos terminales consisten en dos vías centrales y dos andenes laterales. Todas las estaciones están construidas de forma superficial, excepto Pantitlán, que se ubica en solución subterránea. Su color distintivo es el púrpura y a su vez fue la primera línea que en vez de números se usan letras, seguida de la Línea B.

ADAL RAMONES
COMO SCROOGE EN

UN CUENTO DE NAVIDAD
DE EL MUSICAL

MÚSICA: ALAN MENKEN
LETRAS: LYNN AHRENS
LIBRETO: MIKE OCKRENT, LYNN AHRENS

CORTA TEMPORADA A PARTIR DEL 8 DE DICIEMBRE

ticketmaster® Nestlé McCormick XL

la gran audiencia LA TE EL ARTISTA FUSIBLE PLATINUM RM Va BHC STUDIOS PRODUCCIONES PUJOL ESCENA

Orlando y Mikael:
Los Arrepentidos
De Marcus Lindeen

Alterando funciones:
Terry Holiday
Dana Karvelas
Libertad Palomo
Roshell Terranova

Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico
Lunes y martes 20:00 hrs.
06 noviembre al 12 diciembre

Atardecer Dwsk

“La melancolía en los barrios se transforma en resiliencia..., porque tiene que ver con los anhelos”

El artista y graffitero habla de su trabajo estético, de la calle como lienzo monumental donde, dice: “Soy más constante y donde realmente está la gente de pie”. Participa en la muestra “Colectiva Ruta 216”, que reúne a 45 creadores

Entrevista

Eleana Herrera Montejano

@EleanaHerrera

El sol brillante que el artista y graffitero mexicano, Atardecer Dwsk, lleva pintando en las calles desde 2017 tiene una carita triste, aunque no alude a la tristeza.

“La melancolía en los barrios se transforma en resiliencia, a pesar de nuestro permanente estado de opresión”, manifiesta el artista, uno de los 45 que, desde el 9 de noviembre y hasta el 28 de enero de 2024 exhiben sus obras y propuestas artísticas de diseño, editorial y gastronómicas contemporáneas en la exposición “Colectiva Ruta 216”.

En entrevista por su participación en la muestra, con algunas piezas de serigrafía, fanzines, cerámicas y otras hechas con aerosol, DWSK opina que la melancolía tiene que ver con los anhelos.

“Cuando te paras a ver el horizonte, esos pequeños pensamientos que te llegan tienen mucho que ver con lo que ha pasado o va a pasar. La melancolía es un pequeño instante donde existe la reflexión de quiénes somos”.

Asimismo, le parece que el arte no se limita a la exhibición de piezas en ciertos recintos, sino que abarca propiciar espacios para poder pensar, producir ideas, aunque muchas veces se ve encasillado por las nociones de Galerías, Museos y los espacios de venta. “Debería ser un derecho”.

“Hacer comunidad es otra manera de hacer arte. La palabra arte debería explorarse más allá de las galerías. Hay proyectos y talleres, el seguimiento a una persona o un proyecto y quienes lo acompañan es otra forma de hacer y ver

el arte”, considera.

En ese sentido, el artista ahonda sobre algunas características de los proyectos que él presenta.

Si bien admite fueron los límites del graffiti los que lo llevaron a estudiar artes visuales en la Esmeralda, el estampado urbano sigue siendo una parte importante del proyecto artístico de Dwsk: por una parte, está el ‘Sad Sun’, cuya historia de origen “como toda la historia del arte de los hombres” empieza “con el robo de ideas a una mujer”.

“Yo salía con Kate, una chica que sí era depresiva. Yo dibujaba un sol con la cara feliz, un día ella invirtió la línea, con la curva hacia abajo... y eso le cambió el sentido a todo el dibujo, a toda la idea... a todo. Que exista ese sol se debe a ella, yo sólo lo empecé a pintar porque me parece que la calle es un soporte más grande que para hacer solamente graffiti con letras”, confiesa el graffitero.

De un tiempo para acá, según observa, la tendencia de mujeres y gente más joven que pinta en la calle se aleja del graffiti como concepto y se inclina por el deseo de pintar en grande, “hacer un dibujote”.

“También viene de ese lado, como respondiendo a ejercicios más contemporáneos de usar la calle, que para mí, en este punto, es un soporte más en mi producción. Es donde soy más constante y donde realmente está la gente de pie”.

No es su pretensión ser catalogado como ‘arte’, pero a Dwsk le parece que poner imágenes sin costo, ni fines de lucro es lo que lo hace un ejercicio ‘integral’.

Por otra parte, Atardecer DWSK también es el creador de El Día De la Impresión (EDDI), taller autogestivo de serigrafía y producción de proyectos editoriales.

“Lo que se intenta desde EDDI es crear espacios dignos, de dispersión, donde se pueda experimentar, como un

“Hacer comunidad es otra manera de hacer arte. La palabra arte debería explorarse más allá de las galerías”

“La tendencia de mujeres y gente más joven que pinta en la calle se aleja del graffiti como concepto y se inclina por el deseo de pintar en grande, ‘hacer un dibujote’”

laboratorio”.

Puedes conocer más del trabajo de Atardecer Dwsk en la Colectiva Ruta 216 o ponerte en contacto con él a través de sus redes sociales (@artardeser).

ruta 216

Esta exposición panorámica de artistas y diseñadores locales e internacionales se integra por 45 propuestas artísticas, que se pueden visitar en la Galería L (Alfonso Reyes 216, Ciudad de México) y en una Combi adaptada para ser transporte y galería expandida en parques, esquinas de ejes viales o de escuelas.

“Trabajamos con artistas que tienen producción mexicana, no importa que sean extranjeros siempre y cuando su producción sea hecha en México”, detalla Mónica Martínez, directora de Galería L y curadora de la muestra Colectiva Ruta 216.

En conversación con Crónica, la curadora explica que el proyecto fue creado en conjunto por BANANA Contemporary, Galería L y Galería Quetzalli, para facilitar la distribución y consumo de productos de arte y editoriales emergentes, entre otros.

Para ello, primero tuvieron que aceptar que su competencia directa, más que otras galerías, son marcas como Shein, Zara/Zara Home, H&M, IKEA, “y todas estas cadenas monopólicas que abarcan hogar e interiorismo y ropa”.

El pensamiento común es que los públicos de las distintas ofertas son diferentes entre sí, “pero te das cuenta que estas marcas ya están generando estrategias con artistas. Esta cubetada de agua fría, darnos cuenta que somos competencia de este tipo de proyectos nos hizo revalorar precios y estrategias”, relata Mónica Martínez.

“A veces pareciera que las galerías vivimos en paralelo de un mercado comercial de cualquier otro producto, que se mueve por aparte. Reflexionamos que no tiene que ser así”, agrega.

Es por ello que estas galerías adoptaron una serie de estrategias de inserción al mercado que incluyen la decisión de hacer este proyecto a fin de año -de noviembre a diciembre- es aprovechar la compra de regalos navideños e impulso general de descuentos en el mercado.

“Quisimos aprovechar esta avalancha de estrategias comerciales que ya se hacen en todo mundo y sumarnos como proyectos de arte a ofrecer a nuestros coleccionistas mejores métodos de adquisición de arte”.

Mónica Martínez también señala la existencia de acuerdos con los artistas para reducir el porcentaje de comisión que se quedan las galerías, a fin de que las piezas salgan a venta a un precio accesible, “porque 3 mil pesos no es tanto si contemplamos el mercado del arte, pero en México para un público joven sí es bastante”.

Además de Atardecer Dusk, en la exposición participan los artistas: Gala de Agua, Raúl Sisniega, Israel Vázquez, Cecilia Lizcano, Adriana BM Alfonso Barrera, Arcelia Julián, Achim Sachs, Ada Navarro, Begoña Zorrilla, Claudia Rodríguez, Emilia Sandoval, Emmanuel García, Gibran Julián, Gus Murrieta, Humberto Espino, Imanol Castro, Inismisqui, Inari Reséndiz, Ivonne Gutiérrez González, José Ángel Santiago, Leonardo Guerra, La Piztola, Leonor Hochschild, Mirel Fraga, Miguel Martínez, Paulina López, Rob Woodcox, Ricardo Pinto, Roberto Cervantes y Stijn.

La galería está abierta de 11:00 am

"SadSun" de @artardeser



Algunos de los soles del artista Atardecer Dwsk.

a 19:00 pm de miércoles a viernes y de 11:00 am a 17:00 pm los sábados y domingos. Para más información sobre días, horarios de recorridos y actividades

de Colectiva Ruta 216 consulta <https://galeria.com/disenio> y las redes sociales @galeria_l@banana_contemporary@galeria_quetzalli •

ARTGENETIC

Eduardo Egea
@artgenetic



Transformar el arte en cultura

María Eugenia Chellet (CDMX 1948) es una docente y artista multidisciplinaria conocida por subvertir arquetipos históricos, artísticos, mediáticos y cotidianos de lo femenino. Curada por Pancho López, esta exposición reúne 12 collages de la serie *Las Bien-Portadas* (1988-2023), 15 cajas de Arte-Objeto, fotomontaje y ensamblaje (1986-2023) y tres vídeos, *Piezas de Museo*, 1986, *Soy Totalmente Rubens*, 2016, y el vídeo performance, *Las Dos Majas*, 2015, donde Chellet encarna a *La Maja Desnuda* (ca 1790-1800) y a *La Maja Vestida* (ca 1800-08), pinturas de Goya (1746-1828).

Virginia Woolf (1882-1941), en la novela, *Orlando: Una Biografía*, 1928, describe del período Isabelino a la modernidad los múltiples cambios de identidad, género y ocupación del andrógino Orlando; espíritu paralelo en Orlan (Mireille Suzanne Francette Porte, Francia 1947), quien en *La Reencarnación de San Orlan*, 1990-95, se practicó diversas cirugías plásticas para adaptar en sí misma la belleza de las mujeres de Leonardo, François Boucher, Botticelli, Gérôme o la diosa Diana.

Ante estos casos, Chellet resulta cándida, amateur y su crítica de género egocéntrica y básica; no obstante, su manejo afectivo rompe el límite entre lo culto y popular, lo mediático y lo privado, sumando su arte a la tradición de Arte-Objeto nacional de Melquiades Herrera (1949-2003), Ricardo Anguía (1951-2009), Rolando de la Rosa, Yani Pecanins (1957-2019), Adolfo Patiño (1954-2005), Lucero Isaac (1936-2023), Carlos Jaurena, etc., y donde incluso en la vitrina, *Barbie y Ken Made in Heaven*, 2015, anticipa el uso de sexo explícito objetual de Romeo Gómez del Salón Silicón.

En *Bonita Hasta la Muerte*, 2012, *Ex-Teresa*, Chellet tuvo una antológica de museo, donde, si bien, a muchos artistas les falta revisiones institucionales, a otros que sondan el inconsciente colectivo como María Eugenia Chellet requieren mayor discusión y difusión pública, para que el espectador pueda equiparar su propia cotidianidad con lo hecho por los artistas, y el arte finalmente pueda así transformarse en cultura •

Descubren dos canteras usadas en la etapa final del imperio Inca

Dos canteras de las que se extraían piedras usadas para las construcciones de la élite durante la etapa final del imperio Inca, en el siglo XVI, fueron descubiertas en la provincia de Cañete, en el sur de la región de Lima, informó este sábado el Ministerio de Cultura de Perú.

El ministerio destacó, en un comunicado, que estas canteras son, hasta el momento, las únicas identificadas en toda la costa peruana de la etapa final del Tahuantinsuyo (el reino de los cuatro suyos o regiones), el

nombre original del Imperio de los Incas. "Se trata de la primera y única cantera de sillaría inca en la costa peruana. El impacto es notable en la arqueología peruana y en la historia local de Cañete", remarcó.

El trabajo fue realizado por especialistas del Proyecto Qhapaq Ñan (camino real de los Incas) y permitió identificar las canteras, con sus respectivos talleres, en los cerros de Quilmaná y Quinta Freno, en Cañete, a unos 150 kilómetros de Lima • (EFE en Lima)

Urge estrategia nacional para reinserción social de mujeres excarceladas



El foro en la UNAM evidenció que la reinserción social de las mujeres que estuvieron en prisión requiere un abordaje interdisciplinario.

La tarea principal es visibilizar y abatir las graves condiciones de desigualdad y discriminación que padecen: Mauricio Padrón

Foro

Antimio Cruz
@antimio

En México existen poco más de 12 mil mujeres detenidas en prisión y no se cuenta con una cifra consolidada de cuántas son liberadas cada año. Sin embargo, los casos individuales estudiados permiten ver que la reinserción social de mujeres excarceladas es más difícil que el proceso que experimentan los hombres porque muchas de ellas pierden sus redes de apoyo familiar y social, cuando son privadas de la libertad.

Frente a este contexto, académicos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), autoridades y organizaciones civiles trabajan para construir nuevas estrategias y acciones que

ayuden a la reinserción social de aquellas mujeres que estuvieron en prisión y perdieron su vínculo con el exterior porque no hay nadie que mantenga relación con ellas.

La tarea principal es visibilizar y abatir las graves condiciones de desigualdad y discriminación que padecen estas mujeres que buscan reconstruir sus vidas, como explicó el secretario general del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, Mauricio Padrón Innamorato.

Universitarios de diferentes disciplinas abordaron juntos este problema durante el Foro derecho al porvenir, mujeres excarceladas del sistema penitenciario. En este encuentro, el profesor Padrón Innamorato planteó que, como parte de la lucha por la reivindicación de los derechos y la igualdad de género, es necesario poner en el centro de la discusión el tema de la reinserción social de las mujeres que estuvieron recluidas.

Los estudios realizados sobre este grupo de la población muestran que estas mujeres, al integrarse a la sociedad, padecen situaciones de inequidad y pobreza más complejas y difíciles, además de que dedican tres veces más tiempo al trabajo de cuidado no remunerado,

Cerca de la mitad de las mujeres privadas de su libertad no cuenta con sentencia. Ellas se enfrentan a instituciones anquilosadas que perpetúan sistemas de discriminación y violencia: Nashieli Remírez

Es fundamental identificar y dialogar sobre fallas, contradicciones y retos del sistema de justicia penal para las mujeres. Es tarea colectiva entre academia, sociedad y gobierno: Patricia Piñones

en comparación con los hombres. Asimismo, las tasas de participación laboral son menores para ellas.

Si bien la información disponible sobre la estrategia de reinserción social que en la actualidad siguen los centros penitenciarios es limitada, organizaciones civiles como EQUIS Justicia para las mujeres, han hecho estudios in-

dependientes donde aportan datos para afirmar que el aumento en el número de mujeres privadas de la libertad en los últimos años, las recurrentes violaciones de derechos humanos en estos espacios, y las dificultades que enfrentan quienes son liberadas, muestran la necesidad de profundizar en el tema y realizar una primera evaluación de los programas, planes y acciones de gobierno en la materia, pero desde una perspectiva de género.

El informe 2021 de EQUIS, llamado La reinserción social de las mujeres en México. Un largo camino para el restablecimiento de sus derechos, puede ser leído por cualquier persona interesada en la página de internet: https://equis.org.mx/wp-content/uploads/2021/09/Informe_Reinsercion_completo.pdf

ABORDAJE INTERDISCIPLINARIO

Durante el foro realizado en la UNAM, la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, Nashieli Ramírez Hernández, dijo que cuando se habla de derecho al porvenir también se debe pensar en el correspondiente a la reinserción, el cual se tiene que visualizar desde que están recluidas hasta que salen, bajo la lógica de las garantías fundamentales.

Hay que tener en cuenta, remarcó, que varias purgan penas por delitos que no requerirían exactamente el encarcelamiento, sino penas alternativas de trabajo comunitario que les permitiera continuar con su papel en la vida familiar y comunitaria.

Al cierre de 2022 había más de 226 mil personas privadas de la libertad en centros penitenciarios federales y estatales, de las cuales 12 mil 153, es decir, 5.6 por ciento eran mujeres.

Nashieli Remírez detalló que cerca de la mitad de las privadas de su libertad no contaban con sentencia; 30 por ciento tuvo que esperar dos años o más para recibirla. Esto muestra que ellas se enfrentan a instituciones anquilosadas que perpetúan sistemas de discriminación y violencia en su contra.

La secretaria de Proyectos Estratégicos del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM, Patricia Piñones Vázquez, sostuvo que es fundamental identificar y dialogar sobre fallas, contradicciones y retos del sistema de justicia penal en la materia, tarea colectiva entre academia, organizaciones civiles e instituciones gubernamentales.

Para el secretario general de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, Efraín Reyes Romero, la labor que realizan los profesionales de esta disciplina dentro del sistema penitenciario permite la revisión permanente de la vida familiar, comunitaria y social de las personas privadas de la libertad.

En el encuentro de reflexión académica también participaron la jefa de Vinculación de la Escuela Nacional de Ciencias Forenses de la UNAM, Carla Vázquez; y la secretaria Técnica de la Dirección General de la Política Nacional de Igualdad y Derechos de las Mujeres, del Instituto Nacional de las Mujeres, Mayra Nayeli Lazcano •

Ken Salazar anuncia inversión de EU por más de 2 mil mdd para Sinaloa

TWITTER.HOYX

Instalarán la planta química Pacífico Mexinol; producirá con emisiones de carbono ultra bajas más grande del mundo

Redacción

nacional@cronica.com.mx

El embajador de Estados Unidos, Ken Salazar, anunció este sábado una inversión de 2 mil 200 millones de dólares para la creación de la planta de productos químicos con emisiones de carbono ultra bajas más grande del mundo, que se instalará en Sinaloa.

“La asociación entre la empresa estadounidense Transition Industries LLC y la Corporación Financiera Internacional (CFI) para desarrollar conjuntamente el proyecto Pacífico Mexinol en Sinaloa, la cual contará con más de 2.2 mil millones de dólares de inversión, resulta muy esperanzadora”, aseguró el diplomático estadounidense, a través de un comunicado publicado en su cuenta de la red social X.

CONSOLIDACIÓN

Ken Salazar subrayó que este acuerdo comercial entre EU y México “nos permitirá avanzar en nuestra meta compartida de consolidar a América del Norte como una potencia en líder en energías limpias”.

El Embajador de Estados Unidos resaltó que “a través de Pacífico Mexinol sea la instalación de productos químicos con emisiones de carbono ultra bajas más



Ken Salazar, embajador de EU en México, al anunciar la inversión para Sinaloa.

grande del mundo, produciendo metanol verde y metanol azul a partir de gas natural con captura de carbono”.

El comunicado destaca que “este tipo de iniciativas son un claro ejemplo de que cuidar al planeta e invertir en ener-

gías limpias atrae inversiones y genera oportunidades. Se comenzará a construir en 2024 y se espera que genere más de 3 mil empleos durante la construcción y hasta 450 trabajos directos e indirectos durante las operaciones”, apuntó.

En el mismo tenor, Ken Salazar subrayó que esta obra ayudará a reducir la quema de gas natural, fomentará el tratamiento de aguas residuales, diversificará la capacidad química de México, aumentará las exportaciones y contribuirá a generar empleos.

EJEMPLO

“Ya que 40 por ciento de la producción mundial de metanol proviene del carbón, esta planta servirá como un ejemplo de lo que podemos lograr cuando nuestros gobiernos trabajan conjuntamente con el sector privado y los organismos internacionales para combatir el cambio climático, avanzar en la transición energética de América del Norte y generar oportunidades y bienestar para nuestros pueblos”, sostuvo.

Finalmente destacó que “con acciones como esta, América del Norte contribuye en el camino de limitar el calentamiento global a 1.5 grados Celsius, lo cual es fundamental para evitar que el cambio climático y sus impactos sigan profundizándose y volviéndose más devastadores. Seguiremos trabajando con las autoridades de México para avanzar en nuestras metas climáticas compartidas y reconocemos compromiso por alcanzar este logro”, apuntó •

“Con acciones como esta, América del Norte contribuye en el camino de limitar el calentamiento global”

AMLO llama a combatir “entre todos” la extorsión

El presidente Andrés Manuel López Obrador hizo este sábado un llamado a los ciudadanos para combatir “entre todos” problemas como la extorsión, tras el enfrentamiento entre pobladores e integrantes de La Familia Michoacana, lo que dejó 14 muertos.

“Hay que cuidar mucho que no haya consumo de droga porque tenemos que combatir el narcotráfico y esto que está pasando, que ayer (viernes) lamentablemente se dio en el Estado de México: la extorsión, el llamado pago de piso, todo esto lo tenemos que combatir, pero entre todos”, señaló el man-

datario durante la presentación de programas para el Bienestar en Pungarabato, Guerrero.

López Obrador reconoció que en esta zona el crimen organizado “tiene fuerte presencia”, pero insistió en que entre todos se debe evitar el crecimiento en el consumo de drogas.

Las declaraciones del mandatario se producen unas horas después del enfrentamiento entre integrantes de La Familia Michoacana y habitantes de Texcaltitlán, en el Estado de México, que se saldó con 14 muertos, una decena de ellas del grupo criminal, siendo una de las víctimas el jefe de plaza

identificado como “El Payaso”.

De acuerdo con reportes de la prensa local, el enfrentamiento surgió luego de que los pobladores denunciaron que eran extorsionados por sujetos que se ostentaban como miembros de la Familia Michoacana, quienes les exigían pagos por cada metro cuadrado de siembra.

Ante esta situación, los habitantes dese organizaron para confrontar a los criminales lo que derivó en el enfrentamiento con el saldo trágico. (Redacción) •

Desde Guerrero, reconoció que en el Edomex el crimen organizado “tiene una fuerte presencia”

“Abrazos para los delincuentes y balazos para la población”: acusa Xóchitl Gálvez

Desde Aguascalientes, la precandidata a la presidencia de la República por la opositora Fuerza y Corazón por México, Xóchitl Gálvez Ruíz, arremetió contra el presidente López Obrador y su fallida política de “Abrazos, no balazos”, y acusó que tras el enfrentamiento registrado en el municipio de Texcaltitlán, Estado de México, que dejó 14 muertos, los “abrazos son para los delincuentes y los balazos para la población”.

Xóchitl Gálvez afirmó que el enfrentamiento entre los habitantes de Texcaltitlán con gente del crimen organizado revela el

abandono del Gobierno Federal hacia los agricultores, quienes no tienen apoyos para el campo y, además, son víctimas de extorsiones por parte de la delincuencia.

“Yo lo que quiero aquí es condenar estos homicidios, donde los pobladores se tuvieron que defender. Apartadamente, hay 11 personas asesinadas de parte de la delincuencia organizada y agricultores que perdieron la vida defendiendo sus recursos, defendiendo su patrimonio, ante la ausencia del Gobierno Federal”, apuntó. (Redacción) •



Niños rescatados de los escombros de una zona destruida por bombardeos israelíes.

Unicef alerta sobre un millón de niños desplazados en la Franja de Gaza

Son empujados a zonas “minúsculas y superpobladas, sin agua, alimentos ni protección”, dice el organismo

Crisis humanitaria

Alan Rodríguez
mundo@cronica.com.mx

“La Franja de Gaza es el lugar más peligroso del mundo para ser niño”, aseguró este sábado Adele Khodr, directora de Unicef para Oriente Medio y el norte de África. Y es que la crisis humanitaria en el enclave está marcando a los infantes palestinos de la forma más cruel.

En la Franja, cerca de un millón han sido “desplazados por la fuerza de sus hogares”, donde “ahora se ven empujados” hacia zonas superpobladas y sin servicios en el extremo sur del enclave debido a la feroz ofensiva de Israel, denunció el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

“Se ven empujados cada vez más hacia el sur, hacia zonas minúsculas y superpobladas, sin agua, alimentos ni pro-

tección”, dijo en un comunicado Khodr.

Según la responsable, estas condiciones pone a estos niños “en mayor riesgo” de contraer infecciones respiratorias y enfermedades transmitidas por el agua, mientras que “sus vidas se ven aún más amenazadas” por la deshidratación, la desnutrición y las enfermedades.

DECENAS DE MUERTES

Khodr aseguró que según informes recibidos por la agencia de la ONU “decenas de niños mueren o resultan heridos a diario”.

También indicó que Unicef y otras organizaciones humanitarias “llevan semanas dando la alarma” sobre las pésimas condiciones en el enclave palestino, donde equipos de la agencia de la ONU han visto a niños sin extremidades y quemaduras de tercer grado provocados por los incesantes bombardeos israelíes.

Adele Khodr condenó “las restricciones y desafíos que se imponen a la entrega de ayuda vital”, y denunció que las cantidades de asistencia humanitaria que ingresan al enclave “no son en absoluto adecuadas en comparación al nivel de necesidad”.

“El sistema humanitario está colapsando, particularmente bajo la tensión extrema causada por las medidas im-

puestas después del fin del alto el fuego, mientras la población se ve sumida aún más en la desesperación”, lamentó la responsable de Unicef.

IRÁN LANZA ADVERTENCIA

Irán advirtió este sábado de que la situación en Oriente Medio “podría explotar fuera de control” tras el veto de EU a una nueva resolución del Consejo de Seguridad de la ONU para pedir un alto el fuego en la Franja de Gaza.

“Mientras EU apoye los crímenes del régimen sionista y la continuación de la guerra, no solo es probable que la guerra se extienda, sino también que la situación pueda explotar fuera de control”, dijo el ministro iraní de Exteriores, Hosein Amir Abdollahian, en una conversa-

Las vidas de estos niños se ven aún más amenazadas por la deshidratación, la desnutrición y las enfermedades

Según informes recibidos por la agencia de la ONU, “decenas de niños mueren o resultan heridos a diario”

ción telefónica con el secretario general de la ONU, António Guterres.

Según publicó el Ministerio de Exteriores en la red social X, Abdollahian llamó además a la apertura del paso fronterizo de Rafah con Egipto para el envío de ayuda humanitaria de cara a la llegada del invierno, y el fin del desplazamiento forzado de los palestinos.

Por su parte, el portavoz del Ministerio de Exteriores iraní, Naser Kananí, acusó a EU de la destrucción de Gaza con su veto. “El Gobierno estadounidense ha probado una vez más que es el principal actor y agente en el asesinato de civiles y palestinos, especialmente mujeres, y la destrucción de infraestructura vital en Gaza”, dijo Kananí.

EU vetó el viernes una nueva resolución del Consejo de Seguridad de la ONU para pedir un alto el fuego en Gaza y que en solo 24 horas fue apadrinada por 97 países miembros de la organización.

ZONAS BORRADAS DEL MAPA

Más del 25 % de las zonas urbanas de Gaza fueron completamente borradas del mapa por los ataques de Israel, aseguró Mohamed Ziara, ministro de Obras Públicas y Vivienda de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), que gobierna en Cisjordania. Más de un cuarto de millón de viviendas han quedado destruidas parcial o totalmente, y el 30 % de infraestructuras también, entre las que se cuentan carreteras, tuberías de agua, alcantarillado, líneas eléctricas o de comunicaciones, dijo el ministro, según información recogida por la agencia oficial de noticias palestina, Wafa. También señaló que no hay combustible para hacer funcionar la maquinaria pesada necesaria para retirar los escombros de todo el mobiliario urbano destruido, por lo que “los ciudadanos recurrieron a métodos manuales” para gestionar la gran cantidad de ruina.

Unión Europea pacta la primera legislación en IA en el mundo

Impulsará competitividad frente a China y EU, protegiendo derechos y evaluando riesgos

Alan Rodríguez

munido@cronica.com.mx

Las instituciones de la UE alcanzaron a un acuerdo histórico para regular el uso de la IA. Lanzaron una ley pionera, respaldada por Ursula von der Leyen, presidenta de la CE, para impulsar la competitividad de la industria europea frente a potencias como China y EU, estableciendo además un marco de confianza para la implementación de la IA.

VIGILANCIA Y USO DE CÁMARAS
Uno de los puntos más discu-

tidos fue el empleo de cámaras de identificación biométrica por parte de las fuerzas del orden. Se acordó que su uso requerirá autorización judicial en casos de amenazas terroristas reales, previsibles o en curso. Además, se limita su utilización para delitos específicos, asegurando la protección de los derechos fundamentales de los ciudadanos.

La normativa prohíbe sistemas de categorización basados en creencias, comportamientos o características personales. También establece restricciones en la IA generativa, como ChatGPT o Bard, imponiendo criterios de transparencia y respeto a los derechos de autor. Estas regulaciones se adaptan al contexto de uso y exigen salvaguardias más estrictas antes de su lanzamiento al mercado.

Tras negociaciones que se extendieron por 36 horas, el



Se anticipa que la ley entre en vigor en 2026. Imagen: impactscool. magazine.

acuerdo propuesto debe ser ratificado por el Parlamento Europeo y el Consejo de la UE, representando a los gobiernos europeos. La legislación también establece criterios específicos para sistemas de alto riesgo, como aquellos que podrían influir en resultados electorales o los empleados por entidades financieras para evaluaciones crediticias.

La ley contempla la creación de la Oficina Europea de IA, que coordinará el uso de la tecnología entre las autoridades nacionales y contará con asesoramiento científico y de organizaciones civiles.

PROHIBICIÓN Y MULTAS

Se anticipa que la ley entre en vigor en 2026, con implementación progresiva: la oficina europea se establecerá de inmediato, la prohibición de sistemas de IA específicos ocurrirá a los seis meses y los requisitos para sistemas y modelos de IA generativa, a los 12 meses.

También se establecieron multas que oscilan entre los 35 millones de euros o el 7 % del volumen global de negocio de las empresas, hasta los 7.5 millones de euros o el 1.5 % del volumen global de negocio •

Descubre una nueva forma de vivir
**LA EDUCACIÓN DIGITAL
EN MÉXICO**

 LiveDigitalEducation

 LiveStreaming

Podrás cursar tus materiales en nuestros salones completamente habilitados con la tecnología wifi, laptop, pantalla, cámaras, bocinas.

 LiveTechnology

Podrás tomar tus clases desde donde quieras por transmisión en vivo.

 LiveLearning

Podrás aprender a usar la tecnología en clase y tus profesores van a incorporarla en sus materias incluyendo el uso de videoconferencias con google meet, archivos compartidos con google drive, plataforma educativa con moodle y classroom, inteligencia artificial con chat GPT y muchos otros.



Conoce más y cambia el futuro, hoy

www.livedigitaleducation.com

 **UNE**
UNIVERSIDAD
DE ECATEPEC

 **UNIDEP**
UNIVERSIDAD DEL DISTRITO FEDERAL

 **UNIVER**
GUADALAJARA

 **UNIVERSIDAD
PUERTO RICO**

 **Lucerna**

 **UNIVERSIDAD
JOSE VASCONCELOS**

 **UNIVERSIDAD
ICEL**

 **LAMAR
UNIVERSITY**

Memory: Cuando los recuerdos nos traicionan

Fotos: Cortesía

Es una cinta que dividirá opiniones, será menospreciada por un sector que nunca le perdonará su visión del mundo, pero para aquellos que se arriesguen hallarán uno de los trabajos más humanos

Corte y Queda

Irving Torres Yllán

X:@LIBRE98MX

La memoria, la forma en que la mente guarda los recuerdos de las cosas vivimos es una cuestión compleja y engañosa, no siempre es real, no siempre lo que se almacena tiene que ver con las cosas sucedieron, en ocasiones distorsiona para protegernos de lo que vivimos, en otras sólo recuerda una parte. La forma en que algunas personas lidian con ello es parte del nuevo trabajo de Michel Franco, *Memory*.

Sylvia es una ex alcohólica que desde el nacimiento de su hija se mantiene sobria, alejada de su madre sólo mantiene contacto con su hermana, quien vive un feliz matrimonio. En una reunión de excompañeros de escuela, es seguida a casa por Peter, quien sufre los estragos de la pérdida de la memoria a corto plazo. Entre los dos surge una complicidad y amor que desafiará a sus familias.

Michel Franco es uno de los directores que en México forman parte del selecto grupo de que se les debe atacar cada uno de sus trabajos al formar parte esa dinámica del deporte nacional de menospreciar sus películas por estar hechas por él, como una causa de no poderle perdonar que su visión de las cosas, su procedencia, sus declaraciones.

En esta ocasión estamos ante uno de los mejores trabajos del director, el cual regresa con fuerza tras el descalabro que resultó *Sunset*, narrando una historia que, a pesar de estar situada fuera de México, protagonizada por actores extranjeros, no deja de estar ligada a sus otros trabajos, sintiéndose por momentos como una suerte de *Las hijas de Abril* aunque con otros objetivos y dinámicas.

La cinta es protagonizada por Jessica Chastain y Peter Sarsgaard, quienes dan vida a una improbable pareja que se encuentran a pesar de ellos mismos, que encuentran en el otro la fuerza para avanzar, para perder miedos, para vivir. Está de sobra mencionar la gran capacidad tienen ambos para transmitir emociones y sensaciones, logrando una mancuerna para la historia.

Memory nos lleva a través de las relaciones familiares, de cómo estas atrapan y as-



Fotograma del filme.



Imagen de la presentación en el Festival de Morelia.

fixian, de cómo la sobreprotección no ayuda sino condena, la forma en que el hermano de Peter busca mantenerle como un prisionero en casa justificándose en que es la única forma de darle seguridad, choca con las ansias de éste de ser libre, de sentir puede realizar acciones, aunque sean mínimas. Por el lado de Sylvia, su mundo siempre choca con lo que su madre espera para ella y su hija, despreciándole por las declaraciones hizo en su adolescencia y que parecen no hallar eco.

Michel Franco sigue en su madurez como director, creciendo a la par que sus historias, las cuales se van conteniendo más mientras su puesta en escena se torna más estilizada y pura, basta con ver en esta ocasión dos secuencias, una es aquella donde los dos personajes se encuentran viendo una cinta, donde con pequeños detalles y una cámara casi estática nos adentra en el problema que tiene la memoria para ellos; el otro es la secuencia donde las hermanas y la madre revelan sus secretos, sus recuerdos, liberando mientras

una de ellas se sume aún en la oscuridad.

Memory es una cinta que, como es habitual en el cine del realizador, dividirá opiniones, será menospreciada por un sector que nunca le perdonará su visión del mundo, pero aquellos que se arriesguen a verle más allá de esas miradas limitantes, hallarán uno de los trabajos más humanos del realizador, uno que resulta hasta esperanzador por momentos, donde la realidad, por más dura, encuentra un rayo de esperanza y los recuerdos pueden ser mejores que los que tenemos.

Andrés Suárez traza su camino de vida y vuelta al Teatro Metropolitano

Música

Mariana Garibay

X:@m4g4_

Andrés Suárez causó un impacto que no sospechaba cuando hace un par de años se deshizo de cuarenta canciones tristes para crear un álbum que celebra a la vida y el ahora tras encontrarse con un lúgubre momento.

En entrevista para *Crónica Escenario*, el artista explicó cómo fue dar el salto, de cantar sobre tristeza y lamentaciones, a llegar a un nuevo momento en su vida donde se puede llamar pleno, mientras se encamina a lo que él llama su presentación más importante hasta el momento en toda su carrera, el próximo 23 de febrero en el Teatro Metropolitano.

Una portada roja con un Andrés sonriente que parece mira al porvenir sorprendió a muchos de sus seguidores cuando lanzó su más reciente disco, *Viaje de vida y vuelta*, el pasado 24 de febrero. “Ahora tengo ganas de vivir” expresó el cantautor sobre el repentino cambio de su estilo en la música y agregó “claro que hice discos depresivos negros, oscuros, grisáceos ¡estaba hundido! y queda plasmado en el disco, se ven tus ojeras y tienes la voz cansada”.

“Tenemos ese halo del trovador, que debe estar deprimido, en un bar, escribiendo” explica el cantautor “yo creo que se escribe mejor por la mañana con un café enterándome de todo. Este disco coincide por primera vez que estoy muy bien, muy tranquilo”.

Desde hace tiempo ya que el autor elige “reivindicar la alegría como única salida”, tras encontrarse con que el humor le salvó la vida en medio de la pandemia por Covid 19 que azotó al mundo entero por un par de años. Además, Suárez asegura que “por egoísmo puro” fue que decidió crear un disco cuyas temáticas salieran de su zona de confort, el cual a la fecha le da orgullo interpretar.

Quizás uno de los temas en el álbum que mejor reflejan la visión del autor es “Valientes”, la canción con la que abre el material inspirada en Almudena, familiar de Andrés, quién padece de Parkinson: “No se puede mover casi del dolor físico y me manda memes para que me ría yo”, expresa tras mencionar la admiración que le provocan los perso-

El compositor espera crear un show que refleja “verdad, gratitud y evolución”, un resumen de lo que ha experimentado en los últimos años



El compositor Andrés Suárez.

najes que no se derrumban ante las adversidades y lo agradecido que se encuentra con su presente.

Mientras el momento de tocar en el Teatro Metropolitano llega, Suárez viaja, con los libros y en la vida real, para empaparse de más música y encontrar nuevos horizontes. Si bien, le gustaría continuar con esta visión optimista a la vida, asegura que “cada vez es más jodido” puesto que las noticias que día a día encuentra hacen que “le apetezca rendirse”, aunque siga en búsqueda de más motivos para reír.

Domingo 10 de diciembre de 2023



30 AÑOS DE CULTURA

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122



23:00 h

*Programación sujeta a cambios

- 10:30 **¡CLIC CLAC!**
El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños
- 12:00 **OFUNAM**
- 14:30 **IN MEMORIAM QUETA LAVAT**
CINETECA DE CULTO 22
Las tandas del principal
Dirección: Juan Bustillo Oro
- 16:30 **¡Qué lindo es mi México!**
con Mary Sánchez
Cornelio Reyna III
- 17:30 **Jazz, boleros y algo más...**
51 Festival Internacional Cervantino
Milena Warthon. Pop andino
- 18:30 **La única y verdadera historia de la cumbia chilanga**
Echele más güiro

- 19:30 **Música hecha en México**
Orquesta de Rosino Serrano y Criketh Band
- 20:30 **Chamuco TV**
Invitada: Ernestina Godoy
- 21:00 **ESPECIALES DEL 22**
Y si vivo cien años...
Homenaje a Alberto Cervantes
- 22:00 **Encuadre Iberoamericano**
Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
- 23:00 **CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS**
Fecha de caducidad
Dirección: Kenya Márquez
- 00:15 **La caja**
Dirección: Jaime Ruiz Ibáñez



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA





Sociedad

Pamela Álvarez gana Aurora de Plata 2023

CDHEH

► Ana Parra reconoció la gran labor que realizan las personas defensoras de derechos humanos que participaron en la convocatoria para el concurso

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Comisión de Derechos Humanos del Estado de Hidalgo entregó la "Medalla Aurora de Plata" al Mérito en la Defensa y Promoción de los Derechos Humanos 2023, resultando galardonada, Pamela Eunice Álvarez Tovar, fundadora de la asociación civil "Por la Inclusión y Derechos Humanos", celebración que tuvo como sede el Centro de las Artes del Estado de Hidalgo.

En ese sentido, la Presidenta de la Comisión Ana Karen Parra, señaló que la medalla Aurora de Plata significa no solamente el ideal alcanzable para los actos justos y las decisiones correctas; si no el reconocimiento del trabajo y compromiso realizado en favor de las personas que menos tienen, de aquellas personas que han sido invisibles, pero que una o varias personas voltearon a ver para cambiar su realidad.

"Hoy reconozco el gran trabajo, compromiso y pasión por los derechos humanos de Pamela Eunice Álvarez Tovar, quien cuenta con más de 10 años de trayectoria como defensora de los derechos humanos de los grupos de atención prioritaria, activista medioambiental y promotora de políticas públicas con perspectiva de género ¿y por qué no? la que toca puertas y busca comida para aquellos que no tie-



PARTICIPACIÓN. También se hizo la entrega de un reconocimiento y un pin de la CDHEH a Alberto Torres García, Ariel Quiterio Mendoza, Luis Alberto Nieto Ricarte, María de la Luz Cruz Domínguez, Miriam Arteaga Barba, Pamela Eunice Álvarez Tovar y Sergio Octavio González Bolaños.

nen, cobijo para quienes sufren frío y oído para quienes necesitan consuelo, felicitades por la Aurora de Plata, pero muchas más felicitaciones por las vidas que has cambiado", aseveró.

Por su parte, la galardonada Pamela

Álvarez, mencionó "Quiero seguir en esta lucha, sé que esta batalla va a ser muy larga, sé que vamos a encontrar muchos obstáculos en el camino que no van a querer que les hagamos justicia a esas personas más vulnerables, pero estoy segura que

seguiremos siendo estos agentes de cambio por Don Humberto, Luis, Doña Ceci, Karen, Soledad y por los pequeños Camila Brian Kevin Mateo y por todas las personas en situación de calle, no me voy a vencer y seguiremos en la lucha gracias".

CONCIENCIA

Fomenta Escuela de Música cultura de prevención de VIH

■ En conmemoración al Día Internacional de la Lucha contra el SIDA, la Escuela de Música del Estado de Hidalgo (EMEH), llevó a cabo el foro "Caras vemos, VIH no sabemos", a cargo del colectivo VIHviendo en Plenitud,

con la finalidad de formar una comunidad más informada, empática y comprometida con la prevención y el apoyo a quienes viven con dicha enfermedad.

Mauricio Antonio Mangas Hernández, subdirector del Bachillerato en Artes de la EMEH, subrayó la importancia de esta jornada que no sólo ofreció información relevante sobre el VIH y el SIDA, sino que también sirvió como un espacio para derribar mitos, promover la empatía y la comprensión, así como fomentar la solidaridad en la sociedad. (Staff Crónica Hidalgo)

OSEH

Realizarán concierto Navidad de Cuento

■ Con lleno total, la Orquesta Sinfónica del Estado de Hidalgo (OSEH), dirigida por Héctor Javier Reyes Bonilla, realizó el concierto "Navidad de Cuento" en el Auditorio Gota de Plata.

El público disfrutó de una presentación alusiva a la Navidad, la cual estuvo dividida en dos partes: la primera fue la Suite del Cascanueces de Tchaikovsky, complementado con la presen-

tación escénica de las y los bailarines de la Academia de Danza Petipa; mientras que en la segunda parte se escucharon temas populares decembrinos como "Paseo en trineo", "Santa Claus llegó a la ciudad", "Jingle Bells" y "Jingle Bells Rock", con la participación vocal de la soprano hidalguense Carolina Lara Tapia y el tenor Julio Trejo. (Staff Crónica Hidalgo)