



ESTATAL | 3

Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo logró el desmantelamiento de inmueble presuntamente utilizado en tráfico de drogas

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 4

En supervisiones, la Copriseh realiza el decomiso y destrucción de productos nocivos para la salud; acciones

| *Valores: | |
|------------|----------------|
| Moneda | Venta en pesos |
| Dólar (\$) | 17.59 |
| Euro (€) | 18.50 |
| Libra (£) | 21.66 |

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 4
FEBRERO 2024
AÑO 15 Nº 5373

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Cae exedil de Pachuca; acusado por peculado



El arresto del exalcalde capitalino, Eleazar G. S. se realizó en la calle Chabacano, de la colonia Ampliación Santa Julia, de Pachuca.

■ A Eleazar G. S. se le señala de suscribir convenios sin la autorización del Cabildo por la suma de 39 millones 476 mil pesos

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Detiene la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) por orden de aprehensión a una persona identificada con iniciales E. E. G. S., exalcalde de Pachuca.

De acuerdo a las autoridades de la PGJEH el expresidente municipal de Pachuca es investigado por el delito de peculado en agravio de la administración pública municipal.

La orden de aprehensión fue ejecutada por elementos de investigación del grupo especial de la Unidad de Alto Impacto, este sábado 3 de febrero en la calle Chabacano, de la colonia Ampliación Santa Julia, de Pachuca. **.3**

ESPECIAL

Localizan asesinada a agente del Ministerio Público en Zempoala

■ Fue en la calle Tepozán, esquina calle Venustiano Carranza de la comunidad de San Agustín, Zapotlán, municipio de Zempoala. **.3**



ESPECIAL



REGIONES | 7

Convenian acciones conjuntas alcaldías de Actopan y Francisco I. Madero en materia de seguridad local

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



REGIONES | 9

Venta de chacharas afecta al comercio formal, pues resulta competencia desleal, acusan locatarios

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ **Impreso en** LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ **Número de Certificado de Reserva**, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ **Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido**, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ **DOMICILIO:** Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ **SUSCRIPCIONES:** 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



PGJEH

La Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) detuvo mediante orden de aprehensión a una persona identificada con iniciales E. E. G. S., exalcalde de Pachuca de Soto, investigado por peculado en agravio de la administración pública municipal. Lo anterior fue ejecutado por elementos de investigación del grupo especial de la Unidad de Alto Impacto, este sábado 3 de febrero en la calle Chabacano, de la colonia Ampliación Santa Julia, del municipio antes mencionado.

FERIA DE ESCARAMUZAS

Este sábado, en la capital hidalguense, se llevó a cabo con gran éxito la primera Feria de Escaramuzas "La Candelaria 2024" en la que estuvieron presentes toda la emoción, adrenalina, y elegancia de la fiesta charra. Poco después de mediodía, las integrantes de al menos diez equipos de escaramuzas provenientes de los estados de Tlaxcala, Ciudad de México e Hidalgo, engalanaron a todos los asistentes al Lienzo Charro de Pachuca, con su profesionalismo y entrega en el ruedo. Luego de escuchar la ya tradicional marcha de Zacatecas, el espectáculo ecuestre comenzó con la presentación de los equipos participantes que, con orgullo, saludaron al público en lo que es considerado, el lado femenino del deporte nacional por excelencia.

DEPORTE

La secretaria de Cultura, Educación, Deporte y Juventud en Tulancingo informó que, desde el 30 de enero, interesados en inscribirse a la alberca municipal, ya pueden hacerlo en la Unidad Deportiva Javier Rojo Gómez, en un horario de 8.30 a 16:00 horas. La alberca municipal cuenta con todo lo necesario para la atención de usuarios, desde el pasado 1 de febrero con disponibilidad de horarios matutinos y vespertinos. Los horarios matutinos son desde las 6:00 y hasta las 11:00 horas mientras que los vespertinos de 15:00 a 20:00 horas e igualmente se atiende los sábados desde las 6:00 y hasta las 11:00 horas.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



ROMÁN MEYER

↑ Ejemplifica el titular de la Seda-tu federal, Román Meyer Falcón, el compromiso más que vigente de transitar hacia ciudades y espacios incluyentes, seguros y sustentables, ejemplo de ello la reciente reunión, virtual, con autoridades afines de la zona centro del país, entre ellas las de Hidalgo.

abajo



JORGE RAMÍREZ

↓ Mucha fue la emoción del alcalde de Atitalaquia, por llegar a los primeros 100 días, al frente del ayuntamiento, pero son varios quienes indican que, quien fuera suplente de Lorenzo Agustín, debe poner mucha más atención en cuanto a los pendientes en la demarcación porque son varios y bueno, no falta tanto para la entrega-recepción.

LA IMAGEN



TRABAJO A MEDIAS

Recientemente, la Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (CAASIM) concluyó con la inducción de tubería sobre el circuito La Providencia, en el fraccionamiento del mismo nombre, en Mineral de la

Reforma. Sin embargo, los trabajos no fueron los adecuados ya se abrieron varios baches a lo largo del camino intervenido.

Foto: Especial.



La Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo (BSEH), el grupo cultural representativo más longevo en la entidad con 123 años de historia, que iniciará la Primera Temporada de Conciertos 2024 el próximo 8 de febrero en el Teatro Hidalgo Bartolomé de Medina, a las 19:00 horas



DOMINGO, 4 FEBRERO 2024

cronicahidalgo@hotmail.com

SSPH

Confiscan dulces con presunta marihuana

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) logró el desmantelamiento de un inmueble presuntamente utilizado para el tráfico de drogas, donde elementos ubicaron dulces con supuesta marihuana, en Tepeapulco, además, a través de un operativo alterno, se recuperó una caja de tractocamión con 28 fétretos robados en noviembre del año pasado, y que yacían ocultos en un rancho de Zempoala.

Labores de inteligencia operativa realizada por personal del C5i en conjunto con la Policía Estatal, en coordinación interinstitucional con la Procuraduría General de Justicia de Hidalgo (PGJEH), permitieron la implementación de técnicas de cateo en los sitios referidos.

Derivado de estas acciones, en el rancho El Potrero, ubicado en un camino de Téllez, municipio Zempoala, se aseguró una caja seca de doble eje, reportada como robada el 28 de noviembre de 2023, donde fueron hallados 27 ataúdes para adulto y uno infantil. También, se decomisaron 37 dosis de droga tipo cristal; 46 dosis de hierba verde con las características de la marihuana y seis costales de azúcar.

En otro punto, en una propiedad ubicada en la colonia Centro de Tepeapulco, se desarticuló un posible centro de venta y distribución de sustancias tóxicas. Se aseguró a una persona menor de edad, junto con diez paquetes con apariencia de golosinas que contenían presunta marihuana.

De igual forma, se incautaron cinco cajas con paquetes de papel de cáñamo para fabricar cigarrillos; dos botes de Live Rosin (concentrado de resina de marihuana); una caja de producto hecho a base de marihuana, dinero en efectivo y un celular.

El gobierno de Hidalgo, a través de la Secretaría de Seguridad Pública (SSPH) refuerza sus estrategias en la constante lucha contra la delincuencia y la erradicación del consumo de sustancias tóxicas.

APREHENDIDO



Se presume inocente mientras no se declare su responsabilidad por la autoridad judicial



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028

PROCURADURÍA
PROCURADURÍA GENERAL DE JUSTICIA
DEL ESTADO DE HIDALGO

OPERATIVO. El arresto se realizó en la calle Chabacano, de la colonia Ampliación Santa Julia, de Pachuca.

Por peculado, detienen a Eleazar G. S., elementos de la PGJEH

PROCURACIÓN DE JUSTICIA

► El exalcalde de Pachuca se le acusa de suscribir convenios sin la autorización del Cabildo por la suma de 39 millones 476 mil pesos

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Detiene la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) por orden de aprehensión a una persona identificada con iniciales E. E. G. S., exalcalde de Pachuca.

De acuerdo a las autoridades de la PGJEH el expresidente municipal de Pachuca es investigado por el delito de peculado en agravio de la administración pública municipal.

La orden de aprehensión fue ejecutada por elementos de investigación del grupo especial de la Unidad de Alto Impacto, este sábado 3 de febrero en la calle Chabacano, de la colonia Ampliación Santa Julia, de Pachuca.

La persona imputada será presentada ante un juez de control para que en audiencia inicial ante el ministerio público de la

PGJEH formule la imputación y solicite la vinculación a proceso.

Indicaron se le investiga por haber suscrito sin la debida autorización del Cabildo, 12 con-

venios que ocasionaron al ayuntamiento un detrimento financiero de 37 millones 476 mil pesos.

Será en las próximas horas cuando se determine su situación

jurídica, luego de ser presentado ante el juez y determinar si se mantiene en la cárcel para que responda por el delito que se le acusa al exservidor municipal.

Asesinan a Ministerio Público

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

La mañana de este sábado fue localizado el cuerpo sin vida de la agente del Ministerio Público, María del Carmen Cruz Badillo, adscrita a la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH), en la calle Tepozán, esquina calle Venustiano Carranza de la comunidad de San Agustín, Zapotlán, municipio de Zempoala.

La PGJEH por medio de los peritos en criminalística, acudieron al levantamiento del cuerpo para trasladarlo al Servicio Médico Forense en la capital del estado y determinar las causas del deceso, el cual condenaron de manera inmediata.

De acuerdo al parte policíaco, al filo de las

07:22 horas identificaron el cuerpo de la mujer en posición boca abajo sobre el concreto de la calle. Junto al cuerpo se localizó una mochila color negro y a su alrededor seis casquillos percutidos.

Al prestarle las primeras atenciones, elementos de Protección Civil Municipal se percataron que el cuerpo que ya no contaba con signos vitales al momento de su revisión, presentaba un impacto de bala en el lado izquierdo de su espalda.

De acuerdo a la versión de vecinos de lugar, escucharon algunas de donaciones de arma de fuego en la zona de los hechos, por lo que solicitaron apoyo por medio de los números de emergencia.

GARANTIZAR PAZ



INSTRUYEN COORDINACIÓN

Con el fin de garantizar un ambiente de paz, seguridad y bienestar para las personas que acuden a realizar diversos trámites, el secre-

tario de Gobierno, Guillermo Olivares Reyna, sostuvo una reunión con los titulares de la Secretaría de Seguridad Pública y la Policía In-

dustrial Bancaria, así como con representantes de instituciones bancarias en la entidad. **Foto: Especial.**

ALMOLOYA

Entregan sillas de ruelas y bastones

■ En gira de trabajo por el municipio Almoloya, la titular de la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH), María Zorayda Robles Barrera, hizo entrega de sillas de ruelas y bastones, en beneficio de la población vulnerable.

Durante su discurso la funcionaria recordó a los habitantes del Altiplano acercarse a los servicios que ofrece la SSH en la región, como al recién inaugurado Centro de Salud Comunitario, ya que a través de estos espacios el gobierno de Hidalgo promueve la inclusión y garantizar este tipo apoyos, pues la movilidad y el acceder a una vida de calidad, son derechos de las personas que más lo necesita. *(Staff Crónica Hidalgo)*

SEBISO

Vuelven los programas en favor de hidalguenses

■ Regresan los Programas del Bienestar Estatal 2024, como una nueva oportunidad para miles de familias hidalguenses de fortalecer el ingreso del hogar; así lo dio a conocer la encargada de la Secretaría de Bienestar e Inclusión Social (Sebiso), Neyda Naranjo Baltazar, al momento de publicar las convocatorias de estas acciones.

"Bienestar para madres solteras" así como "Bienestar y desarrollo", son programas que entregan 2 mil 200 pesos, respectivamente, a personas en condiciones de marginación y pobreza en sectores prioritarios para el gobierno de Hidalgo.

Neyda Naranjo expuso que el inicio de este proceso es de manera digital, a través de Internet a partir de este 3 y hasta el 6 de febrero, con una plataforma que estará abierta las 24 horas, lo que evitará las largas filas de horas de espera y eficientará el proceso de inscripción, que será de manera simultánea en toda la entidad. *(Staff Crónica Hidalgo)*

Ejecutó Copriseh 7 mil verificaciones sanitarias

SECTOR SALUD

► También decomiso productos milagro, vapeadores e insumos para la salud

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Durante 2023, la Secretaría de Salud en el gobierno de Hidalgo (SSH), por medio de la Comisión para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Copriseh), realizó más de 7 mil visitas de verificación a diversos giros para constatar el cumplimiento de la reglamentación en materia de salubridad.

El organismo, a través de sus 12 delegaciones, emprendió acciones de vigilancia en cuanto al manejo de insumos para la salud, así como su almacenamiento, conservación y dispensación, con apego a la normativa NOM-072-SSA1-2012.

Derivado de los operativos que realiza la Copriseh a favor de la salud de la población, procedió al aseguramiento y destrucción de productos decomisados en 170 establecimientos como farmacias, negocios dedicados a la venta de suplementos alimenticios, vapeadores y plantas de agua purificada, principalmente.

De acuerdo con la dependencia, en total se incautaron 38 mil



ACCIONES. Se procedió al aseguramiento y destrucción de productos decomisados en 170 establecimientos.

825 productos entre los que destacan insumos médicos, suplementos alimenticios, productos milagros, dispositivos electrónicos y garrafones para agua.

Con apego a las normas NOM-251-SSA1-2009 sobre prácticas de higiene para el proceso de alimentos, bebidas o suplementos alimenticios y la NOM-201-SSA1-2002 de productos y ser-

vicios de agua y hielo para consumo humano envasado y a granel, se logró la suspensión de 64 purificadoras y 59 establecimientos con servicio de comida.

Dentro de las actividades no regulatorias se realizaron 11 Jornadas Integrales de Salud donde informaron a 3 mil 334 alumnos de secundaria sobre los efectos nocivos del uso de vapeadores.

TULANCINGO

Capacitan en enfermedades de envejecimiento y metabólicas

■ Con el objetivo de fortalecer las habilidades y capacidades del personal de salud, la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH) a través de la Dirección del Primer Nivel de Atención, y de la Jurisdicción Sanitaria Tulancingo, organizó una capacitación dirigida a personal del programa de enfermedades cardio metabólicas y de envejecimiento.

En este encuentro se dieron cita más de 180 participantes, entre médicos y enfermeras de las 53 unidades de salud y 8 caravanas que brindan servicios a las y los hidalguenses de esta región de la entidad.

También se abordaron los temas de enfermedades crónicas no transmisibles y grupos de ayuda mutua, manejo de hoja diaria de detecciones, metas del programa, estrategias para su cumplimiento, por mencionar algunos. *(Staff Crónica Hidalgo)*

Verifica Contraloría cierre del Ejercicio Fiscal 2023

ÓRGANOS DE VIGILANCIA

► Ley de Entidades Paraestatales, que establece que las Sesiones Ordinarias deben realizarse en los 45 días posteriores al cierre de cada trimestre

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Secretaría de Contraloría encabezada por Álvaro Bardales, anunció que llevará a cabo un riguroso seguimiento para garantizar el cumplimiento del cierre del ejercicio fiscal correspondiente al año 2023.

De esa forma, los Órganos de Vigilancia emitieron un llamado urgente a los organismos de la administración estatal, instándolos a observar la Ley de Entidades Paraestatales, que establece que las Sesiones Ordinarias deben realizarse en los 45 días posteriores al cierre de cada trimestre.

En la presente administración, de los 66 Organismos Públicos activos, el 85% tiene la capacidad de convocar a la Primera Sesión Ordinaria de este año dentro de los plazos establecidos. Los Comisarios Públicos, al recibir la convocatoria del cierre contable-presupuestal del ejercicio fiscal 2023, llevarán a cabo una exhaustiva revisión de la carpeta ejecutiva de los organismos descentralizados.

Esta revisión incluirá la eva-

luación de estados financieros, información programática presupuestal y otros aspectos clave del ejercicio fiscal mencionado, todo ello con el objetivo de identificar el presupuesto total ejercido, excedentes de ingresos propios, economías, ahorros, recursos no devengados y el cumplimiento de metas, entre otros aspectos.

De esa forma, los Órganos de Vigilancia estarán para brindar asesoramiento aproximadamente a 10 entidades paraestatales que se encuentran rezagadas en la presentación de su información financiera ante la Junta de Gobierno, con el objetivo de garantizar que se cumpla con la periodicidad de las sesiones estipulada en el Estatuto Orgánico del Organismo Descentralizado.

Este proceso, busca asegurar el cumplimiento de los objetivos de los programas presupuestados y evaluar la eficiencia en el ejercicio de los recursos públicos, además de identificar posibles irregularidades e incumplimientos a la normatividad aplicable.

De igual forma, mejorar las



PROCESOS. Los Comisarios Públicos realizarán una exhaustiva revisión de la carpeta ejecutiva de los organismos descentralizados.

políticas públicas, garantizar la racionalidad y transparencia en la aplicación de los recursos, pues dichas medidas están orien-

tadas a lograr las metas establecidas en cada uno de los proyectos del presupuesto 2024, próximo a aprobarse.

STPSH

Pago de prima de antigüedad es un derecho laboral: CCLEH

El pago referente a la prima de antigüedad es derecho irrefutable que los empleados con más de 15 años en activo deberán cobrar, tras finalizar, por alguna causa, su relación contractual con su centro de trabajo, afirmó Mariela Valero Mota, directora de Centro de Conciliación Laboral del Estado de Hidalgo (CCLEH).

La funcionaria recordó que esta bonificación se encuentra establecida en el artículo 162 de la Ley Federal del Trabajo (LFT), el cual se refiere que el empleador deberá pagarle al empleado una gratificación correspondiente a 12 días de salario, por cada año laborado, siempre y cuando se formalice la baja del trabajador, ya sea por despido, por causa justificada, injustificada, separación voluntaria o fallecimiento. Además, el pago no se podrá realizar de forma anticipada.

Este acompañamiento, que se realiza con el sector laboral, forma parte de los compromisos que tiene el gobierno de Hidalgo encabezado por Julio Menchaca Salazar para adecuar espacios institucionales de atención, que permitan la conciliación entre empleadores y trabajadores para llegar a acuerdos justos, apegados a los derechos humanos, laborales y con perspectiva de género, recordó Mariela Valero.

Agregó que es importante comprender que este importe es independiente a las otras compensaciones, por lo que no deberá confundirse con el pago de prestaciones irrenunciables o indemnizaciones.

Indicó que, si un empleador niega el pago de la prima de antigüedad a un trabajador que cumpla con las disposiciones establecidas en la ley, tiene un año para solicitarlo, a partir de que sea exigible, por lo que podrá asistir al CCLEH para recibir asesoría jurídica laboral o en su caso el inicio de una audiencia de conciliación para hacer valer su derecho. (Staff Crónica Hidalgo)

Abrirán ventanillas para subsidios

► El 6 de febrero inicia la recepción de documentación



El Periódico Oficial del Estado de Hidalgo (POEH) publicó recientemente las reglas de operación para que las personas relacionadas con el sector agropecuario hidalguense puedan acceder a la entrega de apoyos y subsidios correspondientes al periodo 2024, informó la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural estatal (Saderh).

De acuerdo con el órgano informativo, los interesados podrán asistir de forma presencial a las ventanillas que tendrá abiertas la dependencia estatal del 6 al 11 de febrero, en horario de martes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, sá-

bado y domingo de 10:00 a 14:00 horas.

Las reglas de operación para el ejercicio fiscal del presente año son exclusivamente para los esquemas "Programa por la Dignificación del Campo Hidalguense", "Programa para Transformar el Campo Hidalguense" y "Programa Productivo para la Mujer Rural".

El titular de la Saderh, Napoleón González, anunció que dichas convocatorias ya se encuentran disponibles en la página web oficial de la dependencia a través de la liga <https://sedaagro.hidalgo.gob.mx/Convocatorias>. (Staff Crónica Hidalgo)

Tu ^{nuevo} empleo te está *buscando*

La Secretaría del Trabajo y Previsión Social y el Gobierno del Estado de Hidalgo convocan a

La población que se **encuentre en búsqueda de empleo**, con interés en vincularse a un puesto de trabajo, así como a empleadores que requieran **cubrir sus necesidades de personal**, a participar en el:



El Instituto Mexicano del Seguro Social conmemoró el Día Mundial Contra el Cáncer, ya que busca crear conciencia y educación sobre esta enfermedad, así como promover medidas para su prevención, detección temprana y tratamiento adecuado



Alianza por la seguridad, alcaldes sostienen reunión

ACTOPAN

► La alcaldesa Tatiana Ángeles realiza acuerdos en la materia con su homólogo de Francisco I. Madero, Ricardo Josué Olguín Pardo

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

La presidenta municipal de Actopan, Tatiana Ángeles Moreno, junto con su homólogo Ricardo Josué Olguín Pardo, alcalde de Francisco I. Madero, se reunieron para dar seguimiento a los acuerdos previamente establecidos en materia de seguridad a fin de fortalecer y hacer frente a la delincuencia.

En los últimos años, tanto el municipio de Francisco I. Madero, así como Actopan, han enfrentado problemas graves de seguridad, problema donde la ciudadanía ha pedido a sus autoridades se pongan mayor atención, ya que esto ha generado mermas en diferentes sectores sociales.

A fin de dar atención a esta demanda ciudadana, los alcaldes de ambos municipios se reunieron con el propósito de dar seguimiento a los acuerdos en materia de seguridad, donde revisaron y reafirmaron los compromisos para el trabajo coordinado entre ambas demarcaciones.



SITUACIÓN. En la región de Valle del Mezquital, no son los únicos municipios donde se han visto rebasado por el tema de inseguridad.

En este sentido, los dos presidentes municipales reconocieron la importancia de la colaboración intermunicipal, asimismo se discutieron estrategias y acciones conjuntas para abordar temas

que garanticen la tranquilidad de los ciudadanos en la región.

En la región de Valle del Mezquital, no son los únicos municipios donde se han visto rebasado por el tema de inseguri-

dad, pues en municipios como Ixmiquilpan, Cardonal y Tasquillo están lidiando con problemas como secuestro, homicidios, ejecuciones y robos en sus diferentes modalidades.

UTVM

Preparativos para Congreso de Turismo y Gastronomía

■ Iniciaron los preparativos para el 7° Congreso Internacional de Turismo y Gastronomía Rural AMESTUR 2024, que tendrá como sede las instalaciones de la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital (UTVM) en el mes de abril.

Como parte de las actividades de seguimiento del 7° Congreso Internacional de Turismo y Gastronomía, del cual la UTVM será sede, esta semana presentaron la página oficial del congreso que tendrá lugar los días 16, 17 y 18 de abril del 2024.

La presentación fue realizada por la Coordinación de Sistemas y Telecomunicaciones de la UTVM a cargo de la Dirección del Programa Educativo de Tecnologías de la Información, en colaboración con el alumnado y el cuerpo docente de los Programas Educativos de Turismo y Gastronomía.

La Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital (UTVM) será sede del 7° Congreso Internacional de Turismo y Gastronomía rural que se realizará del 16 al 18 de abril y que se trabaja en coordinación de la Asociación Mexicana de Centros de Enseñanza Superior en Turismo A.C. (Amestur). (Hugo Cardón Martínez)

IXMIQUILPAN

Distrito 02, el más grande en Hidalgo



■ Con la nueva distritación en Hidalgo, el distrito 02 con cabecera en Ixmiquilpan se convirtió en el más grande, pues de 16 municipios que la integraban ahora suman 18 localidades, esto de acuerdo con Francisco Javier Licona Durán, Vocal Ejecutivo de la Junta Distrital 02 Ixmiquilpan del Instituto Nacional Electoral (INE).

Licona Durán detalló que, con la distritación en el estado, en el distrito 02 se sumaron dos municipios como son

Mixquiahuala de Juárez y Tlahuiltepa, quienes se sumaron a los 16 que ya lo conformaban, localidades que son parte de la región del Valle del Mezquital y la Sierra Gorda.

Dijo que, debido a estos cambios, ahora el distrito de Ixmiquilpan es el más grande del estado, pero también se encuentra entre los nueve más grandes de todo el país.

Informó que, debido a estos cambios en el distrito, para el presente proceso electoral habrá un total de 204 ca-

pacitadores, quienes ya trabajan de manera constante, pues se busca que cada una de las acciones se desarrollen con tiempo y en orden.

En cuanto a la cantidad de casillas que se instalarán en el distrito, dijo que se tienen proyectadas 705, no obstante, también dependerá del número de personas que tramiten y recojan su credencial para votar, pues el número de casillas es aprobado por el Consejo Distrital. (Hugo Cardón Martínez)

¡ATENCIÓN!

TULA DE ALLENDE

Próximamente estaremos en tu municipio.



Venta de chacharas afecta a comerciantes

ECONOMÍA INFORMAL

► Registraron mayor incremento de vendedores informales en Mineral de la Reforma y Actopan

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

La venta de "chachara" en la vía pública generó severas afectaciones a la estabilidad económica de comerciantes establecidos durante el presente inicio de año, denunciaron comerciantes de este sector.

Manifestaron que la venta de artículos de uso en los tianguis y locales en municipios de la entidad, ha representado un golpe a la economía formal desde hace años, situación que durante los meses recientes se ha

agudizado de manera preocupante, dijeron.

Los inconformes externaron que la venta principalmente de artículos para el hogar, así como herramientas, entre otros artículos, ha disminuido el interés de los posibles compradores por adquirir productos nuevos.

Señalaron que los municipios que registraron mayor incremento de vendedores informales de este tipo son Mineral de la Reforma y Actopan.

Expresaron que en lo que concierne a los fraccionamientos como Tulipanes y

Forjadores, registran el mayor número de espacios de venta de objetos y artículos con estas características.

Apuntaron que no solamente los tianguis son ampliamente visitados por buscar alguna oferta en los artículos mencionados, sino también, por ejemplo, la Avenida de los Árboles una de las principales de la zona de fraccionamientos que se encuentra abarrotada de esta mercancía que incluso se ofrece sobre las banquetas.

En el caso de Actopan, afirmaron que el

tianguis de los miércoles y sábado también tienen un número considerable de puestos en donde se ofrece esta mercancía afectando también a vendedores establecidos de ese lugar.

Los locatarios tradicionales de ambos municipios convocaron a la población a hacer un esfuerzo y adquirir productos nuevos ya que la mayoría de los que se ofrecen en la vía pública y en los tianguis son seminuevos, muchas veces reparados, solamente para ofrecer una buena impresión durante su venta.

LIQUIDEZ

Aumentan solicitudes de préstamos en empeños

Los efectos de la "Cuesta de Enero" y la falta de liquidez económica en familias hidalguenses, ha propiciado un aumento hasta de un 30 por ciento en la solicitud de préstamos prendarios en instituciones particulares.

Manifestaron que es un comportamiento usual de la temporada en diversas casas de préstamos prendarios, donde han registrado un incremento de solicitudes para adquirir apoyos económicos que van desde los 500 pesos hasta los 10 mil o más, en objetos de uso común.

Expresaron que la oferta que realizan los pignorantes a cambio de efectivo son, en primer lugar: telefonía celular, pantallas de plasma, artículos de oro como anillos, medallas y esclavas, así como computadoras.

Para el presente año la mayoría de las casas de préstamo particulares han incursionado en el préstamo de efectivo a cambio de facturas de vehículos y motocicletas, opción que ha atraído a mayor cantidad de interesados.

Trabajadores de estas casas de préstamos compartieron que, a diferencia de año, estos establecimientos buscan garantizar que los precios pignorantes recuperen sus pertenencias incluso cuando los plazos de préstamo sean a corto y largo plazo.

Estimaron que las personas que recurrieron a empeño de artículos durante el presente mes de enero comiencen a liquidar su deuda a partir de mayo de este mismo año. (Milton Cortés Gutiérrez)



Calendario de Carnavales

| Municipio | Fecha | Municipio | Fecha |
|------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|
| Agua Blanca | 9 al 13 de febrero | San Agustín Metzquititlán | 3 enero al 14 febrero |
| Alfajayucan | 21 enero al 16 marzo | San Bartolo Tutotepec | 12 febrero |
| Atlapexco | 11 al 14 febrero | San Felipe Orizatlán | 10 al 13 de febrero |
| Atotonilco el Grande | 10 al 25 febrero | Santiago Tulantepec | 16 de marzo |
| Calnall | 9 al 14 febrero | Tasquillo | 11 febrero |
| Eloxochtlán | 10 al 13 febrero | Tecoautla | 23 enero al 5 marzo |
| Huautla | 12 y 13 febrero | Tenango de Dorla | 11 febrero al 8 marzo |
| Huehuetla | 12 al 21 febrero | Tlahuelliapan | 11 febrero |
| Huejutla de Reyes | 12 y 13 febrero | Tlahuilltepa | 8 al 13 febrero |
| Ixmiquilpan | 30 marzo | Tlaxcoapan | 10 febrero |
| Jaltocán | 9 al 13 febrero | Xochilatpan | 8 al 14 febrero |
| Metepec | 10 al 14 febrero | Yahualica | 11 al 18 febrero |
| Mixquiahuala de Juárez | 10 al 18 febrero | Zacualtapan de Ángeles | 10 al 13 febrero |

PREINSCRIPCIONES CICLO ESCOLAR 2024-2025

DEL 1 AL 15
DE FEBRERO

CONSULTA LAS BASES EN
<http://seph.hidalgo.gob.mx>



Chatbot
 771 284 0061

Morena define a sus candidatos para las nueve alcaldías de la ciudad de México

El partido tiene hasta el 14 de febrero para elegir a los perfiles que faltan en Cuauhtémoc, Cuajimalpa, Gustavo A. Madero, Milpa Alta, Iztacalco, Magdalena Contreras y Xochimilco

Alejandro Páez

metropoli@cronica.com.mx



Morena presentó a sus nueve candidatos para las nueve alcaldías de la CDMX

A unos días de que se cumpla el plazo para que los partidos registren sus candidatos a las alcaldías, Morena publicó sus candidatos para Azcapotzalco, Coyoacán y Tlalpan, con lo que suman nueve demarcaciones con perfiles definidos rumbo a las elecciones del 2 de junio.

Así, tiene hasta el 14 de febrero para elegir a los perfiles que faltan en Cuauhtémoc, Cuajimalpa, Gustavo A. Made-

ro, Milpa Alta, Iztacalco, Magdalena Contreras y Xochimilco.

El partido Morena en la Ciudad de México anunció que como resultado de sus encuestas, Nancy Núñez fue la mejor posicionada entre los inscritos en el proceso interno para encabezar la candidatura por la alcaldía Azcapotzalco.

En la actualidad, Núñez es diputada local de la a Ciudad de

México y vocera del grupo parlamentario de Morena y ahora busca arrebatarle la alcaldía Azcapotzalco a la panista Margarita Saldaña.

Compitió contra Gabriela Jiménez, presidenta de la asociación civil "Que Siga la Democracia", una de las principales promotoras a nivel nacional de la candidatura de Claudia Sheinbaum a la Presidencia de

la República y de la revocación de mandato del presidente Andrés Manuel López Obrador.

En tanto que para la alcaldía de Tlalpan, Gabriela Osorio repite como la candidata a la misma demarcación luego de que en el 2021 contendió y perdió contra la aliancista Alfa González, quien también busca la reelección.

Mientras que para la alcal-

día Coyoacán, Morena eligió a Hannah de la Madrid, política emanada del Partido Revolucionario Institucional (PRI). Fue candidata del PRI a la delegación Coyoacán en 2015 y actualmente es diputada federal por Morena.

De acuerdo con el partido Morena, Hannah de la Madrid fue la mejor posicionada entre los aspirantes a la demarcación, entre ellos: el diputado local Gerardo Villanueva y el diputado federal Alejandro Robles.

Con ello, Morena ya tiene candidatos en 9ª alcaldías de la ciudad de México ●

CANDIDATOS

Azcapotzalco: Nancy Núñez

Álvaro Obregón: Javier López Casarín

Benito Juárez: Leticia Varela

Coyoacán: Hannah de la Madrid

Iztapalapa: Aleida Alavéz

Tláhuac: Berenice Hernández (reelección)

Tlalpan: Gabriela Osorio

Miguel Hidalgo: Miguel Torruco Garza

Venustiano Carranza: Evelyn Parra (reelección).



Descubre una nueva forma de vivir

LA EDUCACIÓN DIGITAL EN MÉXICO



Podrás cursar tus materiales en nuestros salones completamente habilitados con la tecnología wifi, laptop, pantalla, cámaras, bocinas.



Podrás tomar tus clases desde donde quieras por transmisión en vivo.



Podrás aprender a usar la tecnología en clase y tus profesores van a incorporarla en sus materias incluyendo el uso de videoconferencias con google meet, archivos compartidos con google drive, plataforma educativa con moodle y classroom, inteligencia artificial con chat GPT y muchos otros.

CONOCE MÁS Y CAMBIA EL FUTURO, HOY

WWW.LIVEDIGITALEDCATION.COM



Semana del Arte: un tiempo para satisfacer cualquier deseo estético en la CDMX



Tres de las propuestas que ha presentado la feria de arte colectiva e independiente QiPO.

Del 5 al 11 de febrero habrá exposiciones, performances, venta de obras, instalaciones y música en distintos recintos

Oferta cultural

Eleana Herrera Montejano

@EleanaHerrera

La Semana del Arte, del 5 al 11 de febrero, ofrece una variedad de exposiciones, performances, instalaciones y música dentro al Ciudad de México para todos los gustos y deseos estéticos.

De esta manera, la feria de arte colectiva e independiente QiPO, que celebra su cuarta edición del 8 al 11 de febrero, ofrece un programa de actividades de arte, instalación, performance y música en el edificio Temokali (Ayuntamiento 114, col. Centro, en el barrio de la Ciudadela). Al igual que en años anteriores, la entrada será gratuita, con registro en el lugar.

“Tenemos la idea de que todo el mundo debe tener la posibilidad de tener una experiencia”, dice Laura Reséndiz, directora ejecutiva de QiPO Fair.

En entrevista por su participación en la Semana del Arte 2024, Laura Reséndiz explica que a través de Zona Maco, México ha conseguido la atención inter-

nacional, lo que le parece una maravilla.

“Nuestra postura en la semana del arte es: qué maravilla que se pueda tener una semana completa en donde todo mundo está poniendo atención en lo que sucede con los artistas, con sus obras y eso no pasaba antes”, señala.

La directora de QiPO FAIR detalla que en México muchos colectivos empezaron a hacer inauguraciones en estas fechas, aprovechando la gran afluencia de turismo y medios interesados en los temas del arte.

“Nosotros seguimos siendo una feria muy pequeña a comparación de todas las otras, un proyecto muy joven también -apenas es nuestra cuarta edición- pero siempre hemos pensado que nos reconocemos como una feria medios satelital. Lo que queremos es sumar a la oferta”, comenta.

“Somos amigos de todas las ferias, nos llevamos bien con todos los otros espacios porque unidos podemos hacer más y que por eso estamos en este en este circuito del Centro, a unos pasos caminando de MMMaterial y de salón ACME, justo para poder sumar a la dinámica de las personas que van a estas ferias y generar más fuerza, más entendimiento para las artes”, continúa.

Respecto del origen del proyecto, Laura Reséndiz subraya la colectividad y colaboración entre iniciativas de artistas y espacios alternativos. “La idea es que podamos abrir accesos y vincularnos entre artistas y curadores, porque a veces a veces es muy difícil, si no estás

inserto en cierto grupo o en una feria o frecuentes ciertas galerías es difícil conocer otros artistas”.

Este año, QiPO Fair presentará más de 30 propuestas procedentes de Asia, Europa, Norte y Sudamérica así como una agenda de actividades entre performances, instalaciones de sitio específico, música, charlas, una sección de publicaciones y proyecciones, además de colaboraciones con instituciones y otras ferias internacionales.

Con la curaduría de Pancho López, el programa de performance contará con artistas internacionales que presentarán piezas de performance duracionales, entre ellos Alexia Miranda (El Salvador), Prem Shiva (Colombia/México), Celeste Flores (México), María Eugenia Chellet (México) y Mercedes Aquí (Argentina/México).

OTRAS PROPUESTAS.

Así como QiPO, durante la semana del arte se manifiesta el interés de otros espacios colectivos e independientes dedicados al mercado cultural contemporáneo, por crear accesos sin “covers”.

El Gran Salón México presentará un solo show de entrada libre, por parte de Hola Lou, quien ofrecerá una serie de pinturas originales y prints

El Gran Salón México presentará un solo show de entrada libre, por parte de Hola Lou, quien ofrecerá una serie de pinturas originales y prints nuevos de edición limitada en Laguna (Dr Lucio 181, Doctores, CDMX), del 6 al 11 de febrero.

Asimismo, del 5 al 11 de febrero, Laguna presenta la cuarta edición de su feria de arte contemporáneo y oficios “Art Week, Laguna 2024”, cuya entrada es libre.

En esta ocasión, se presentarán “En las sombras nuestros fantasmas acechan y Tejidos vivos, jardín de objetos sensoriales”.

Por su parte, Onda Mx y Taller Nacional celebrarán la segunda edición de “Siempre sí”, el próximo viernes 9 de febrero, en la sede de Taller Nacional, ubicado en Lucerna 32, en la colonia Juárez de la CDMX. Ahí se presentará la exposición, TERMA, compuesta por el trabajo de 14 artistas y diseñadores nacionales

En cuanto a la segunda edición de Todo-mundo Art Book Fair, titulada “publicar es (provocar)” se llevará a cabo del 8 al 11 de febrero en el Edificio Humboldt (en Calle del artículo 123, no. 116, col. Centro, CDMX), con un total de 53 proyectos editoriales de las Américas, Europa y Asia, en alianza con la Feria Material vol10.

“¡No te pierdas el programa público y las diferentes actividades que todos estos potentes proyectos editoriales tienen preparadas!”, invita Temblores Publicaciones desde redes •

Inaugura San Ildefonso la muestra “Construir, habitar, crear. 10 años de trabajo en comunidad”

Ofrece 154 obras de 80 artistas que trabajaron en 15 comunidades de la costa oaxaqueña

Eleana Herrera Montejano
@EleanaHerrera

Una “Enciclopedia de la Costa”, realizada con tres comunidades sobre elementos de la zona que integra animales, plantas medicinales, recetas y tradiciones; un herbario, así como un cuadro dispuesto en la sala a un metro de altura del suelo para que los niños interactúen con él, son algunas piezas que destacan en la exposición “Construir, habitar, crear. 10 años de trabajo en comunidad”.

La muestra se puede visitar en el Antiguo Colegio de San Ildefonso hasta el 26 de mayo, en el marco del décimo aniversario de la Fundación Casa Wabi.

“Lo que vamos a ver en esta exposición se enfoca en el trabajo que se ha hecho de artistas fundación con las comunidades en la costa de Oaxaca”, explica el curador invitado Alberto Ríos de la Rosa.

Con esta exposición, la Fundación Casa Wabi comienza su festejo de 10 años, a lo largo de los cuales ha presentado exhibiciones, residencias, introducción al barro,



Una sala de la exposición en San Ildefonso.

cine y biblioteca móvil.

La exposición integra 154 obras de 80 artistas, quienes han colaborado e intervenido en 15 comunidades de la costa oaxaqueña presentes en la muestra: Agua Zarca; Aguaje el Zapote; Bajos de Chila; Calote; Cerro Hermoso; Hidalgo; Juquila; Las Negras; Puerto Escondido; Río Grande; San Isidro; Llano Grande; San José Maniátepec; San Martín Caba-

llero; El Venado; Zapotalito.

“La idea es mostrar cómo estos cinco programas y el programa de residencias que recibe cerca de 30 o 40 artistas al año ha trabajado con proyectos que benefician a las comunidades y crean trabajo colectivo entre miembros de las comunidades y artistas”, detalla.

Al final de las residencias, los artistas donan una pieza que resume su experiencia.

“No se trataba de hacer una colección, sino crear un testimonio de Casa Wabi, de los artistas que han pasado por ahí, sin ningún valor comercial”, agrega por su parte Bosco Soddi, cofundador de la Fundación junto con Lucía Corredor.

Le parece importante mencionar que los artistas provienen de todas partes del mundo, por lo que esta muestra también presenta una gran

diversidad.

“De todos los sectores económicos, unos consagrados y otros no. México tiene un problema y es que hay muchos grupos de artista. Aquí cualquiera es bienvenido e invitado, obviamente mediante un proceso curatorial”, indica.

Para él, el gran éxito de Casa Wabi ha sido el enfoque: no invitar a un artista para que haga obra y se vaya, sino generar vínculos y diálogos entre artistas y comunidad, para que todos se queden con un conocimiento real a partir del encuentro.

“El chiste era crear una cosa democrática, acercar la cultura a las comunidades, que hubiera intercambio de conocimiento, experiencias, valores, etc”.

RECORRIDO

Construir, habitar, crear. 10 años de trabajo en comunidad se estructura en cinco secciones: “comunidad en casa”; “comunidad en acción”; “comunidad como inspiración”; “comunidad creadora” y “Casa Wabi en tu escuela”.

La primera parte se enfoca en presentar la residencia, con un enfoque hacia la arquitectura de la casa; luego se habla de los proyectos comunitarios y las producciones de los artistas después de estar en contacto con las comunidades.

Para más información sobre la programación del Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico de la CDMX) ingresa a la página oficial, así como sus redes sociales.

La admisión general a las exposiciones temporales tiene un costo de \$50.00. Estudiantes y maestros con credencial vigente: \$25.00; entrada libre para niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías de San Ildefonso, Prepa Sí (CDMX) y En contacto contigo de la UNAM •

La obra de Gabriel Flores dialoga con artistas contemporáneos en el MURA

El trazo firme de los murales del pintor mexicano Gabriel Flores inspiraron una exposición inaugurada en Guadalajara, que dialoga con artistas contemporáneos y es a la vez, un homenaje a su obra y su influencia en el arte mexicano.

Joao Rodríguez, coordinador del Museo Raúl Anguiano

(MURA) que alberga la exposición ‘Flores en el muro’ dijo que la influencia del muralista está presente en estas obras contemporáneas multidisciplinarias que tomaron como punto de partida algunos de sus dibujos.

“La obra, el trazo e incluso los dibujos preparatorios para

los murales es lo que toman como inicio para crear este discurso curatorial, lo que podemos ver en sala, son algunas propuestas de mural contemporáneo y otras cosas que se desprenden de los muros para hacer piezas de video, de escultura textil”, explicó en entrevista.

También tomaron como base dos piezas de estudios a color de Flores que forman parte de la colección del MURA, añadió.

La muestra surgió de la mano del colectivo ‘Otro Espacio’, bajo la curaduría de César Castillo e Hiram Constantino, con el interés por indagar si

la obra de Flores mantiene su influencia en el trabajo de las y los artistas contemporáneos y, a la vez, hacer un homenaje a la huella que dejó en la comunidad cultural de Jalisco y del país.

En la muestra participan 36 artistas con obras en diversos formatos y técnicas, desde pintura, dibujo y escultura, hasta grabado sobre acrílico, graffiti e instalación, lo que muestra la diversidad de materiales de los que se vale la creación contemporánea, señaló Rodríguez.

“La materialidad es muy distinta, pero creo que justamen-

te corresponde a un momento actual en el que no necesariamente para hacer arte, hay que acudir a una papelería, escoger el material correcto para plasmar ideas, (ese) ha sido el hilo conductor de estos artistas”, indicó el coordinador del museo.

La exposición forma parte del ‘GDL ART WKND’, el encuentro de arte contemporáneo que busca promover a talentos emergentes en las artes plásticas en Guadalajara y estará abierta hasta el 10 de marzo en la principal ciudad del estado de Jalisco • (EFE en Guadalajara)

Convocan a mexicanos a participar en Hackaton de Software Código abierto



Desde 2023 Zabbix ha organizado eventos para fomentar el uso de software de código abierto entre jóvenes mexicanos que desarrollan programas.

El evento promueve entre las nuevas generaciones uso de software sin costo para resolver problemas industriales, tecnológicos y sociales

Tecnología

Antimio Cruz
@antimio

Después de una serie de conferencias y ejercicios realizados en 2023 junto con el Instituto Tecnológico de Iztapalapa (ITIZ), del sistema Tecnológico Nacional de México (TNM), la compañía multinacional de software de código abierto Zabbix, fundada en Letonia, se unió a la Fundación DEDICA, de Zacatecas, México, para organizar el primer Hackatón de código abierto dirigido a jóvenes mexicanos. Este evento es importante porque promueve entre las nuevas generaciones el uso de software gratuito para resolver problemas indus-

triales, tecnológicos y sociales.

En entrevista para los lectores de *Crónica*, Luciano Alves, quien es CEO o Director Ejecutivo de Zabbix para América Latina, informó que el ganador de Hackatón de México será invitado a Sao Paulo, Brasil, en junio, para participar en la Conferencia Latinoamericana Zabbix de código abierto, que busca impulsar la democratización del acceso a la tecnología en la región.

Este hackatón, que se llamará Zabbix Innova Challenge, consiste en presentar a los jóvenes desarrolladores de programas de cómputo cuatro retos. Ellos deben elegir uno de ellos y resolverlo en un número de horas cerrado, que deciden los organizadores. En este caso, el requisito indispensable es que los participantes sólo pueden usar software de código abierto, también llamado software open source, que es de uso gratuito. Los retos estarán enfocados principalmente al campo de la recopilación y análisis de datos.

Antes de arrancar la competencia se darán una serie de mentorías y capacitaciones gratuitas, por lo que hay que inscribirse antes del 15 de febrero y avanzar por etapas hasta las finales presenciales, que

Este proyecto es para apoyar a la Fundación DEDICA, que es un esfuerzo para llevar a las universidades mexicanas el desarrollo digital del conocimiento abierto: Luciano Alves.

“Al impulsar el uso de software de código abierto, estamos hablando de compartir el conocimiento y dar más libertad a los desarrolladores. Esto ha crecido mucho en América Latina”

se realizarán del 14 al 16 de marzo. Los participantes deben inscribirse en la página de internet: <https://mailchi.mp/zabbix.com/zabbix-innova-challenge/>

DEMOCRATIZAR LA TECNOLOGÍA

La corriente tecnológica y ética que pro-

mueve el uso de software open source busca fomentar el acceso de todos los grupos sociales y todos los países a las soluciones que genera la computación, sin que se vean limitados por no poder pagar licencias de uso, en el caso de aquellos programas protegidos por patentes. Esta corriente de pensamiento y acción ha sido descrita como la Democratización del uso de la tecnología.

“La fuerza que nos mueve para realizar este hackatón es el hambre por el conocimiento. Sabemos que los estudiantes están buscando el conocimiento y que hay muchas cabezas jóvenes muy brillantes que están buscando y creando soluciones en plataformas tecnológicas. Sabemos que hoy el mundo se mueve alrededor de la tecnología. Ya no hay un solo negocio que no tenga herramientas de tecnología. Por otra parte, vemos que en las universidades hay muchas burbujas de nuevo conocimiento que se genera y que se puede aprovechar en estos encuentros”, indica en la conversación Luciano Alves.

En llamada telefónica desde Brasil, el directivo de Zabbix explica que ellos participarán ofreciendo a los jóvenes el uso de sus herramientas de código abierto para recopilación y análisis de datos, pero agrega que para este evento también estarán colaborando, como partners o socios, otras empresas tecnológicas de Colombia y Uruguay.

“Este hackatón tiene cuatro verticales. Un ejemplo es el reto que consiste en identificar los parámetros críticos de un biodigestor que ya está instalado en el Tecnológico de Iztapalapa. Los estudiantes y los maestros ya crearon el biodigestor y en el hackatón se tendrá que monitorear cada punto del proceso del biodigestor, desde que se reciben los insumos para generar energía, hasta que sepamos cuánta energía está generando y cuánta de ella se consume en los procesos del propio biodigestor. Para ellos se podrán apoyar en algunas plataformas que ya tiene Zabbix”, agregó Luciano Alves.

Otro reto tratará sobre el desarrollo de la capa visual de Zabbix: Dashboard & Widgets. El tercer reto tratará sobre el desarrollo e implementación de un proyecto de código abierto en México. Y el cuarto reto consiste en la integración de las herramientas de Zabbix en infraestructura enfocada a ciberseguridad.

CAPACITACIONES SIN COSTO PARA USO DE HERRAMIENTAS

Para participar en el Zabbix Innova Challenge sólo se requiere tener o haber tenido contacto con alguna institución universitaria. No es necesario conocer la herramienta de recopilación y análisis de datos de Zabbix para registrarse en el desafío, ya que los asistentes recibirán capacitaciones de Zabbix Trainers Oficiales a lo largo del proyecto. La participación es gratuita para los estudiantes y el ganador del mejor proyecto en todas las verticales recibirá un viaje sin costo para el principal evento de monitoreo Zabbix Conference LATAM 2024, que se llevará a cabo en las fechas de 7 y 8 de junio de 2024, en São Paulo, Brasil •

Descubren árboles fosilizados que tenían sorprendente copa de forma tridimensional

Fueron hallados en Canadá, datan de hace 350 millones de años y sus hojas medían más de un metro

Europa Press

academia@cronica.com.mx

La revista *Current Biology* describe árboles fosilizados encontrados en New Brunswick, Canadá, con una forma de copa tridimensional sorprendente y única, con hojas de más de un metro.

“La forma en que este árbol produjo hojas enormemente largas alrededor de su tronco larguirucho, y la gran cantidad en un tronco corto, es sorprendente”, afirma Robert Gastaldo del Colby College en Waterville, Maine. Las formas que adoptan estos árboles de 350 millones de años se parecen a las de un helecho o una palmera, aunque las palmeras no surgieron hasta 300 millones de años después, explica.

Sin embargo, las hojas funcionales de los helechos o las

palmeras se agrupan en la parte superior y son relativamente pocas “En cambio, *Sanfordiacaulis* conserva más de 250 hojas alrededor de su tronco, y cada hoja parcialmente conservada se extiende 1.75 metros desde él”, dice Gastaldo.

“Estimamos que cada hoja creció al menos un metro más antes de la terminación. Esto significa que tenía un denso dosel de hojas que se extendía al menos 5.5 metros (o 18 pies) alrededor de un tronco que no era leñoso y sólo medía 16 centímetros (o 0.5 pies) de diámetro.

Los fósiles en cuestión fueron preservados mediante el catastrófico entierro de árboles y otra vegetación inducido por un terremoto a lo largo del margen de un lago del rift.

El primer árbol fósil fue desenterrado hace unos 7 años en una cantera, pero solo incluía una muestra parcial.

Pasaron varios años hasta que se encontraron otros cuatro ejemplares de la misma planta. Así, uno de los ejemplares reveló cómo las hojas partían de la copa del árbol, lo que lo hace “absolutamente único”.

Es uno de los pocos en un registro fósil que abarca más de 400 millones de años en el que



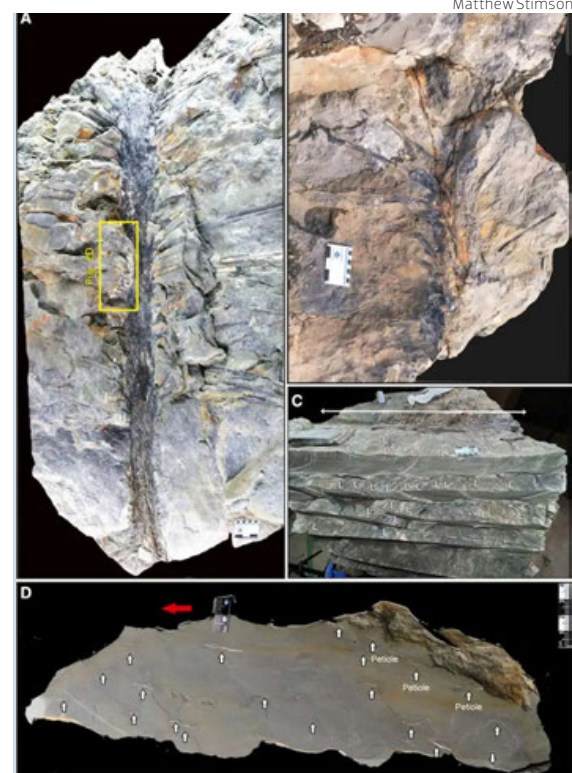
Modelo de *Sanfordiacaulis* con estructura de ramificación simplificada para una visualización más sencilla. Tenga en cuenta que los humanos se proporcionan para la escala, pero no existieron al mismo tiempo que el árbol.

se conserva un tronco alrededor del cual todavía están adheridas las hojas de la corona, dicen los investigadores.

Los investigadores informan que el árbol probablemente confió en su forma de crecimiento inusual para maximizar la cantidad de luz que podía capturar y reducir su competencia con otras plantas en el suelo.

Sugieren que el árbol representa ahora la evidencia más temprana de árboles más pequeños que crecen bajo un dosel forestal más alto.

Significa que la vida vegetal en el período Carbonífero Inferior era más compleja de lo esperado, lo que sugiere que *Sanfordiacaulis* vivió en una época en la que las plantas estaban «experimentando» con una variedad de formas o arquitecturas posibles •



Sanfordiacaulis densifolia fósil.

El ave marina más amenazada por cambio climático logra adaptarse y reproducirse

Un comportamiento individual flexible y no la selección evolutiva está tras el rápido cambio de rango migratorio por el calentamiento del ave marina europea más amenazada: la pardela balear.

Este hallazgo de un nuevo estudio de diez años liderado por la Universidad de Oxford podrían ayudar a informar las estrategias de conservación pa-

ra especies de aves migratorias vulnerables.

La forma en que los animales responden individualmente al cambio climático es clave para determinar si las poblaciones persistirán o se extinguirán. Muchas especies están cambiando sus áreas de distribución a medida que el ambiente se calienta, pero hasta ahora los mecanismos subyacentes no han es-

tado claros.

Los resultados del nuevo estudio también sugieren que los animales individuales pueden tener una mayor flexibilidad de comportamiento para responder a los impactos del cambio climático de lo que se pensaba anteriormente, aunque esta adaptación de comportamiento puede tener costos ocultos, lo que hace que el impacto a largo plazo en

esta especie no esté claro.

Las pardelas baleares son longevas, pero están en peligro crítico, principalmente debido a la disminución provocada por la captura incidental en las pesquerías, ya que pueden quedar atrapadas en anzuelos de palangre con cebo y redes de enmalle. Se reproducen en rincones remotos de las Islas Baleares y luego migran para pasar el verano frente a las costas atlánticas de España, Francia y, cada vez más, el Reino Unido.

Desde 2010, investigadores del Oxford Navigation Group (parte del Departamento de

Biología de la Universidad de Oxford) y de la Universidad de Liverpool, junto con colaboradores que trabajan en Ibiza, han estado rastreando colonias en Mallorca utilizando dispositivos de geolocalización a bordo en miniatura. Esto reveló que las aves han estado migrando cada vez más al norte una vez que abandonan el Mediterráneo.

Sin embargo, se desconocía si este cambio estaba siendo impulsado por aves individuales que alteraban su comportamiento o por selección natural que favorecía a las aves que viajaban más lejos • (Europa Press)



Chile vive la ola de incendios más mortífera de los últimos tiempos.

Alerta en Chile por histórica ola de incendios; al menos 46 muertos

El balance de fallecidos casi duplica al del año pasado. Boric decreta estado de excepción en Valparaíso

Catástrofe climática

Alan Rodríguez
mundo@cronica.com.mx

Las llamas vuelven a acosar a Chile, que desde la noche del viernes padece una serie de incendios que azotan la región de Valparaíso, ubicada a 100 kilómetros al este de Santiago. Hasta ahora se reportan 46 fallecidos, informó este sábado el presidente Gabriel Boric quien alertó de que la cifra “aumentará en las próximas horas”.

Tengo la confirmación de que hasta el momento se registran 40 personas fallecidas durante los incendios y seis adicionales en recintos hospitalarios producto de las quemaduras (...) Dadas las condiciones de la tragedia, el número de víctimas de seguro aumentará durante las próximas horas”, dijo Boric en una ca-

dena nacional en el palacio presidencial La Moneda.

RÉCORD DE FALLECIDOS

Se trata de la ola de incendios más mortífera de los últimos tiempos y casi duplica el balance de los fuegos del año pasado, que se batió el récord de fallecidos con 27 muertes.

“Quiero reiterar el llamado de que, ante la indicación de evacuar, no lo duden. El fuego avanza muy rápido y las condiciones climáticas que hemos tenido han hecho mucho más complicado el combate a los incendios: altas temperaturas; vientos fuertes, promedio de 30 kilómetros por hora con rachas de hasta 60, y además baja humedad”, indicó el mandatario.

La magnitud del desastre llevó a la destrucción de aproximadamente un millar de viviendas en varias localidades de la región.

Actualmente, hay al menos cuatro grandes incendios activos en la región de Valparaíso: dos en la ciudad costera de Viña del Mar (en los sectores de Las Tablas y Qurauma) y otros dos en las localidades de Quilpué (Villa Alemana) y Quillota.

Los incendios originados el viernes en los cerros densamente poblados que

rodean la ciudad de Viña del Mar avanzan sin tregua y ya han alcanzado sectores industriales, donde se han registrado distintas explosiones en almacenes químicos, fábricas de pinturas y otras bodegas.

Las explosiones ocasionaron una tóxica nube negra en la llamada “ciudad jardín”, uno de los puntos más turísticos de Chile, que cada verano atrae a miles de veraneantes.

TOQUE DE QUEDA

Para facilitar las labores de rescate y extinción de fuego y despejar las vías de evacuación, el Gobierno chileno ordenó un toque de queda de 12 horas, desde las 21:00 hora local en los sectores que aún no han sido evacuados de las locali-

“Dadas las condiciones de la tragedia, el número de víctimas de seguro aumentará durante las próximas horas”: Boric

“Es uno de los incendios más grandes en la historia de la ciudad”: alcaldesa de Viña del Mar, Macarena Ripamonti

dades de Quilpué, Villa Alemana, Limaiche y Viña del Mar.

“Nuestra prioridad es salvar vidas y para ello necesitamos disponer de toda la red de salud pública y privada”, aseguró Boric, quien reconoció que hay sospechas de que el fuego sea intencionado.

“Sepan que se va a investigar hasta las últimas consecuencias y con todos los recursos necesarios”, añadió.

Las zonas urbanas más afectadas incluyen Quilpué, Villa Alemana, El Olivar, Achupallas y Canal de Chacao, ubicadas en cerros densamente poblados alrededor de Viña del Mar. Testimonios de residentes describieron escenas de caos, con casas devoradas por las llamas y gente huyendo. La ola de incendios coincide con una intensa ola de calor, con temperaturas cercanas a los 38 grados en la zona central.

El gobernador regional, Rodrigo Mundaca, calificó la situación como “compleja y crítica”, mientras Álvaro Hormázabal, director nacional de Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres, advirtió sobre condiciones climáticas similares en el futuro cercano. Fuertes rachas de viento podrían avivar las llamas nuevamente.

EVACUACIONES MASIVAS

Las autoridades ordenaron evacuaciones masivas en los sectores villamarinos de El Salto, Limonares, Chorrillos y Canal Chacao. “Es uno de los incendios más grandes en la historia de la ciudad”, reconoció la alcaldesa de Viña del Mar, Macarena Ripamonti. En su cuenta de X, el Cuerpo de Bomberos de Viña del Mar publicó un video de una fuerte explosión en un depósito de gas en Limonares, mientras que los canales locales mostraron imágenes de distintas fábricas de pintura y de químicos en llamas, lo que ha generado una tóxica nube negra •

Bukele va por reelección en El Salvador bajo régimen de excepción

Anticipan contundente victoria del mandatario pese a polémica por su postulación

EFE

San Salvador

Este domingo El Salvador celebra elecciones presidenciales y legislativas bajo un régimen de excepción, que suspende algunas garantías constitucionales, y en medio de la polémica postulación del actual presidente del país, Nayib Bukele, para un segundo mandato consecutivo.

Con el régimen de excepción, una medida de seguridad implementada por el Gobierno de Bukele desde marzo de 2022 para combatir a las pandillas, se suspende el derecho a la defensa de las personas detenidas, la inviolabilidad de las telecomunicaciones y se extiende el plazo de la detención administrativa a un máximo de 15 días.



Foto aérea de un mural alusivo al presidente Nayib Bukele.

No obstante, esta medida hace sentir “más segura” a buena parte de la población salvadoreña, que, según las últimas

encuestas publicadas, saldrá a votar “sin temor”.

Esta medida, que se ha convertido en la principal y única

acción del Ejecutivo contra las maras, ha elevado la popularidad de Bukele, gran favorito a ganar en estos comicios

con más del 80 % de respaldo, según los sondeos de opinión pública.

Y aunque los opositores de Bukele y algunos sectores de la sociedad han denunciado violaciones a derechos humanos, los habitantes de las populosas comunidades y barrios históricamente afectados por el accionar de las pandillas manifiestan sentirse seguros con esta medida.

VICTORIA PREVISIBLE

El domingo 4 de febrero de 2024, los más de 5,5 millones de salvadoreños convocados a votar elegirán a su próximo presidente entre una terna de seis partidos políticos, entre ellos el oficialista Nuevas Ideas (NI), de Bukele, quien busca la reelección que según las encuestas obtendría.

El gobernante, de 42 años y con gran popularidad, es el primer presidente de la etapa democrática salvadoreña con la opción de buscar su reelección inmediata y, de ganar, sería el primero en repetir en el cargo a pesar de que la Constitución no lo permite.

Se prevé que el partido de Bukele obtenga la mayoría de diputaciones en el Congreso, de acuerdo con las mediciones de las encuestas, con lo que continuaría siendo la primera fuerza política del país centroamericano •

Miles exigen dimisión de Netanyahu y retorno de rehenes

“Para que mi generación crea en este país, ellos deben regresar ahora!”, expresó ante los miles de manifestantes una adolescente de 15 años, prima del rehén Itay Chen, quien cumplió esta semana 20 años de edad en cautiverio, según el diario israelí Haaretz.

Los israelíes se cansan de la guerra, de la lejanía de sus seres queridos secuestrados y de Netanyahu. Por eso miles de personas se congregaron este sábado en Tel Aviv, Jerusalén, Haifa o Beer Sheva y otras ciudades, para demandar el retorno de los 136 rehenes que permanecen en Gaza tras 120 días de guerra, así como el fin del mandato del primer ministro.

En Tel Aviv, en la ya denominada Plaza de los Rehenes y ba-

jo el lema “120 días bajo tierra”, en referencia a los túneles de Hamás en el enclave palestino donde se cree que podrían estar aún retenidos los cautivos, familiares de los rehenes exigieron al primer ministro Netanyahu que los traiga de vuelta.

“Señor primer ministro Bibi Netanyahu, itráigalos a casa a cualquier precio! Haga todo lo posible, todo, para traer a Itay y al resto de los rehenes con vida a casa”, insistió la joven.

De las 136 personas que se estima siguen en manos de Hamás tras el brutal ataque que perpetró el grupo islamista en suelo israelí el pasado 7 de octubre, al menos 27 de ellos ya estarían muertos, según datos de inteligencia, algunos incluso a causa de fuego israelí du-



Israelíes con un cartel que representa a Netanyahu, y que lo denuncia como “culpable”.

rante la masiva ofensiva bélica desatada en la Franja de Gaza.

“GOBIERNO DE LA MASACRE”

Tanto en Tel Aviv como en protestas simultáneas en otras urbes del país los manifestantes

exigieron también la dimisión de Netanyahu.

La autora e historiadora Fania Oz-Salzberger, hija del aclamado escritor israelí Amos Oz, advirtió en un discurso público, durante una protesta en la urbe norteña

de Haifa, que los israelíes no desearán hasta que el “gobierno de la catástrofe y la masacre” termine en “el sótano de los peores recuerdos del pueblo de Israel” y comience un liderazgo mejor • (Alan Rodríguez)

La sombra del Catire: La angustia paterna por un pasado violento en un país hostil

Especial

La producción de México y Venezuela, tuvo su estreno en el Festival Internacional de Cine de Morelia en su 21ª edición

Cine

Alinne Fragoso

X:@laura_alinne

“Un viaje cinematográfico conmovedor y delicado, universal y personal a las profundidades del alma humana”, así describieron la película escrita y dirigida por Jorge Hernández Aldana y protagonizada por Francisco Denis para entregarle el Grand Prix en el Festival Internacional de Cine de Varsovia. “La universalidad de la historia parte de las relaciones familiares y lo difícil de estar en la posición de querer a alguien y ser capaz de lastimarlo al mismo tiempo”, explicó el director.

El Catire es el apodo con el que se le conoce a Benigno Cruz, un hombre mayor con un pasado criminal marcado por la violencia y la tragedia. Con la intención de alejarse de todos los malos recuerdos, busca vender su terreno donde vivió con su esposa. La mejor oferta es la de militares corruptos que manejan la región, pero para vender, requiere la autorización de sus dos hijos a quienes no ve desde hace mucho tiempo.

En cuanto a los retos en el aspecto técnico, tanto la fotografía como la música se centran, sin más edición, en lo que ofrece el paisaje desértico que acentúa el estilo western, donde el escenario refleja los conflictos humanos enmarcados por la violencia y el sentido de constante alerta en el que están los personajes. Sin el exceso de detalles frente a la pantalla, el espectador tiene espacios para completar la información de la historia principal, explicó el director.

“Fuí muy afortunado de haber tenido la colaboración de Luis Arteaga, el fotógrafo de la película. Para poder adaptarnos a la realización con luz natural donde filmamos una secuencia en varios días. De cuatro y media a cinco y media de la tarde hacíamos un plano y volvíamos al día siguiente, como se hacía antes en Hollywood”, detalló.

Junto a Alejandro Mendoza Pérez, Jorge integró en el guión sus cuestionamientos acerca de su dinámica familiar con el distanciamiento de sus padres desde muy joven y la llegada de sus hijos mellizos: “Me preguntaba, ¿qué pasa con mis hijos si, como padre, no soy suficientemente buena persona? ¿Qué pasa cuando ellos sean grandes? ¿En qué paquete me estoy metiendo y qué les estoy dejando? Toda esa especulación del proceso natural de convertirme en



Fotograma del filme.

padre, la plasmé en la película. Lo que hacía era imaginarme qué pasaría con ellos una vez que crecieran y en quién me habría convertido, a partir de ahí surge la película”.

Otro elemento que añade, es el imaginario de las regiones latinoamericanas acerca de heridas generadas por la violencia que fue planteado por los habitantes de Lara, Venezuela (lugar donde se filmó la película). “En el fondo estoy haciendo una historia sobre una familia rota, en un país roto. Hay familias ahí que tienen cuatrocientos años viviendo y luchan por mantener sus tierras que son solo vestigios. La necesidad de ser escuchados en este proceso de creación colectiva, su apertura y franqueza para mostrarme sus casas, sus sueños y sus problemas fue una parte importante de inspiración para la película”, comentó Hernández.

Algunos fragmentos del guión fueron frases que los oriundos compartían, como la de “no recordamos lo que queremos, recordamos lo que podemos”. Para Francisco Denis cobró mucho sentido la frase por el proyecto de un documental que está trabajando actualmente donde captura su trayec-

toria dentro del arte escénico en Venezuela. “Este personaje me cautiva por el ejercicio de la memoria. Para el espectador es reconocer qué hemos hecho, qué estamos haciendo con nuestra vida y cómo esto afecta a nuestros seres queridos”.

Para el reconocido actor venezolano fue todo un reto encarnar a Benigno porque, de acuerdo al director, “es un personaje que demanda una entrega absoluta”. Francisco tuvo una transformación física donde bajó 20 kilos y dejó crecer su cabello y su barba durante medio año. Además, se tenía que adaptar al estilo de vida de la región y pasó días viviendo con las personas del pueblo, en medio del desierto atendiendo el rebaño de cabras.

Por otra parte, Rigoberto Perezcano, productor de La sombra del Catire, expresó el motivo por el que ha tenido un buen recibimiento: “Si hay algo que me gusta de este corte de la película es que no es explícito. Prefiero un cine que sugiere, no que imponga. Sin decirlo, se entiende perfectamente la situación económica y política que vive Venezuela, que me recuerda a Honduras, a

Guatemala y a México. El gran premio en este país, es hacer cine, levantarse y estar de pie para hacer una película. Mientras, los reconocimientos son la cereza del pastel”.

Tristemente, uno de los procesos que también inspiró esta película fue el duelo de Jorge Hernández por la pérdida de sus padres. “Este proceso de creación viene de una preocupación personal. Cuando mi madre falleció el shock fue tan grande que realmente no podía recordar mis últimas conversaciones con ella. Al final, la película se inspira en mis experiencias, de lo que me duele y de lo que me hace dar cuenta que sigo vivo. A pesar de todo ese sufrimiento esta vida tiene un sentido y lo comparto a través del cine”, finalizó el director.

Para el reconocido actor venezolano fue todo un reto encarnar a Benigno porque, de acuerdo al director, “es un personaje que demanda una entrega absoluta”

La verdadera historia de la princesa Turandot, una obra que une ópera, danza, música y teatro

La puesta en escena llegó este jueves al Centro Nacional de las Artes bajo la dirección de Ximena Escalante quien dió detalles a *Crónica Escenario* del proyecto

Teatro

Montserrat RM

X:@Montserm24

El pasado 1 de febrero llegó al Centro Nacional de las Artes un espectáculo multidisciplinario inigualable que transportará a la audiencia a una historia de amor y de rebeldía única, así es, estamos hablando de la puesta en escena *La verdadera historia de la princesa Turandot*. Una versión de Ximena Escalante y dirigida por Kaveh Parmas, esta obra promete ser una experiencia inolvidable en la cual el público se deleitará con ópera, danza, música y teatro.

Esta historia está basada en la versión original de la historia de Turandot, una mujer rebelde que está en contra de las normas sociales de su época y busca el sentido de plenitud y de una mujer, más allá del matrimonio. Ella no quiere un príncipe azul, por lo que para protegerse de los enamorados que buscan su amor, se rodea de talismanes y se encierra en un castillo al que le ha creado una fortaleza. Solo el hombre que logre romper los talisma-



Cortesía Carlos Alvar

Imágen de la obra.

nes será digno de su amor, verdaderamente un cuento de hadas, pero todo cambia conforme avanza el tiempo.

“La audiencia tendrá la oportunidad de apreciar un espectáculo muy redondo. En primer lugar, por el relato, es un relato basado en el texto del poeta persa del siglo 12, a partir de este texto se hicieron todas las versiones que se han hecho, entonces yo no utilizo las otras

versiones, yo me inspiro en la original y luego contando esta historia tenemos una puesta en escena que incluye música, ópera, danza y un despliegue de habilidades actorales y físicas de los intérpretes muy jugosas y originales. Este es un montaje que no se parece a nada de lo que vemos hoy en día”, dijo Ximena Escalante en entrevista con *Crónica Escenario*.

Es una historia de amor y muy erótica, con

un poco de perversión y mucha rebeldía. En una mala jugada del destino (o no), se encuentra con un príncipe que también está en contra de las imposiciones sociales y ambos van contra corriente.

La obra es una invitación para que antes de buscar el amor, te encuentres a ti mismo y no sigas imposiciones sociales; antes de tratar de encajar socialmente, tienes que saber qué es lo que te gusta a ti mismo, de lo contrario estarás condenado a imposiciones y engaños.

El proceso creativo para Ximena ha sido muy orgánico, pues de la mano de Kaveh Parmas, director de la obra, han pulido todos los detalles y han imaginado la obra para que verdaderamente la audiencia la disfrute.

“El proceso de trabajo fue bellissimo y muy enriquecedor porque ha sido lento y muy cuidado, he trabajado codo a codo con Kaveh Parmas, el director y actor del espectáculo, fuimos tomando las decisiones juntos. Yo escribo, se lo enseño, comentamos, imaginamos y reescribo, es un periodo de trabajo muy tribal, esta es la tercera cosa que hacemos juntos, nos gusta mucho, es una complicidad creativa excepcional”, expresó emocionada Ximena. Escalante describe el cuento como antiguo y de otra época, pero al mismo tiempo se siente más natural. Para los espectadores será como ir en una montaña rusa llena de sorpresas y emociones.

“Yo le diría a la audiencia a que vayan a ver un espectáculo muy completo donde van a tener emociones contradictorias, diversas, intensas, suaves, dulces y eróticas, entonces quien tenga ganas de vivir una experiencia distinta y diferente, los invito a que asistan a este espectáculo”, aseguró Ximena.

Yalitza Aparicio reivindica el papel del cine para avanzar en el camino de la integración

La actriz mexicana, la primera mujer indígena en ser nominada al Oscar a mejor actriz, recibió una distinción del Festival de Cine Global que se celebra en Santo Domingo

Cine

EFE/ Almudena Casado en Santo Domingo

El cine puede ser “un muy buen punto de partida” para avanzar en la integración social de los grupos minoritarios, algo para lo que aún queda un largo camino, dijo la actriz mexicana Yalitza

Aparicio, quien reivindica en una entrevista a EFE el derecho a soñar y a luchar por que los sueños se cumplan.

Esta activista defensora de los derechos humanos conoce perfectamente la problemática de las minorías: es de origen mixteco, fue la primera mujer indígena en ser nominada al Oscar a mejor actriz por su papel de trabajadora doméstica en *Roma* (2018), de Alfonso Cuarón, y desde hace años es embajadora de buena voluntad de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) para los pueblos originarios.

“Ser indígena te pone dos barreras: aparte de que tienes el problema social donde te han encasillado, donde te limitan y te dicen que tú solo perteneces a cierto tipo de trabajo, tienes también una guerra

con tu propia seguridad, ‘debo o no debo’, ‘¿y si tienen razón y me tengo que quedar simplemente ahí?’”, dijo Aparicio a EFE en Santo Domingo, donde recibió una distinción del Festival de Cine Global que se celebra estos días.

Los límites se los pone uno mismo y también la sociedad con mensajes subliminales. “Es un conjunto de todo porque tú no te permites soñar algo que no te muestran (...), ves modelos repetitivos de cómo deberías ser y, cuando te ves al espejo, dices ‘no, cómo lograría tener ese color de piel, esos ojos, ese cabello... no lo voy a poder a hacer’ e, inconscientemente, te vas mentalizando en que no es un mundo para ti, es un mundo totalmente ajeno”.

Por ello, subrayó la importancia de permitirse soñar, luchar por



La actriz Yalitza Aparicio.

los sueños y confiar en que pueden alcanzarse. Algo de lo que ella es ejemplo, aunque reconoció que también tuvo límites a la hora de imaginar qué quería porque “siempre necesitas ver un modelo a seguir” y en la televisión, el cine “nada se parecía a nosotros”.

CINE Y DIVERSIDAD

“La diversidad en el cine no está muy representada, aún nos encontramos limitados en esa parte. Muchos compañeros actores me dicen ‘me siguen encasillando, me siguen ofreciendo el mismo personaje en diferentes

proyectos””, señaló Yalitza.

Por eso, agregó, “estamos trabajando para salir del encasillamiento, para poder decir a la gente subliminalmente que puede tener muchos roles en la vida, que no estás limitado a algo por tu apariencia física”.

Yalitza Aparicio opina que el cine tiene un importante papel que jugar para avanzar en el camino de la integración y aboga por contar también la historia de mujeres indígenas que son grandes doctoras, abogadas, maestras, científicas, líderes de empresa... y que tuvieron que recorrer un largo camino para llegar adonde están.



Sociedad

Día Mundial Contra el Cáncer, 4 de febrero

ESTADÍSTICAS ✍️ *Los tumores malignos ocuparon la tercera causa de mortalidad general de la entidad con 2 mil 152 defunciones (11.9%), por debajo de las enfermedades del sistema circulatorio que ocasionaron 5 mil 867 muertes (32.5%)*

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Las enfermedades no transmisibles, incluido el cáncer, son una de las diez amenazas para la salud mundial, según la Organización Mundial de la Salud, es por eso que, este 4 de febrero de 2024, la comunidad global conmemora el Día Mundial contra el Cáncer bajo el lema: "Por unos cuidados más justos".

De esa forma la Organización Panamericana de la Salud (OPS), hace un llamado a los Gobiernos de la región de América Latina y El Caribe a unirse a esta campaña con un llamado para que todos los sectores, a nivel colectivo e individual, se comprometan a fortalecer las acciones dirigidas a mejorar la atención de calidad, incluyendo el tamizaje, detección temprana, tratamiento y cuidados paliativos.

En la región de las Américas, el cáncer es la segunda causa más frecuente de morbilidad y mortalidad, después de las enfermedades cardiovasculares, y es una base importante de las desigualdades en salud. Se estima que 4 millones de personas fueron diagnosticadas en 2020 y 1.4 millones murieron por cáncer. Aproximadamente, el 57% de los nuevos casos de cáncer y el 47% de las muertes ocurren en personas menores de 69 años, cuando se encuentran en lo mejor de sus vidas.

En la actualidad se pueden evitar entre el 30% y el 50% de los casos de cáncer reduciendo los factores de riesgo y

aplicando estrategias preventivas basadas en la evidencia. Además, esta carga se puede reducir mediante la detección oportuna y la atención y el tratamiento adecuados de los pacientes. Si se diagnostican a tiempo y se tratan adecuadamente, las probabilidades de curación de muchos tipos de cáncer son elevadas.

En Hidalgo, de acuerdo con datos del Consejo Estatal de Población (Coespo) generados a partir de información de Estadísticas Vitales del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) al 2022, los tumores malignos ocuparon la tercera causa de mortalidad general de la entidad con 2 mil 152 defunciones (11.9%), por debajo de las enfermedades del sistema circulatorio que ocasionaron 5 mil 867 muertes (32.5%) (incluyendo las enfermedades del corazón y cerebrovasculares), mientras que las endócrinas, nutricionales y metabólicas fueron 2 mil 881 muertes (16.8%).

Por diferencia de sexos se registró en ese año, que los hombres que murieron por tumores malignos representaron el 48.7% (1,048) de estos casos y las mujeres el 51.3% (1,104). En el caso de los varones, los más comunes fueron: el tumor maligno de próstata 17.7% (185), tumor maligno del hígado y de las vías biliares intrahepáticas 9.8% (103) y el tumor maligno de colon, recto y ano 8.9% (94).

Para las mujeres, los tres principales tumores que han causado más muertes fueron el

4 de Febrero



DÍA MUNDIAL CONTRA EL CÁNCER

"POR UNOS CUIDADOS MÁS JUSTOS"






ACCIONES. Este 4 de febrero de 2024, la comunidad global conmemora el Día Mundial contra el Cáncer bajo el lema: "Por unos cuidados más justos".

de mama 13.9% (153), de hígado y de las vías biliares intrahepáticas 9.4% (104) y del cuello, cuerpo del útero y de partes no especificadas 8.9% (98).

Una característica definitoria del cáncer es la multiplicación rápida de células anormales que se extienden más allá de sus límites habituales y pueden invadir partes adya-

centes del cuerpo o propagarse a otros órganos, en un proceso que se denomina "metástasis". La extensión de las metástasis es la principal causa de muerte por la enfermedad.

El cáncer puede prevenirse y controlarse implementando estrategias basadas en la evidencia para la prevención, tamizaje y detección temprana

del cáncer, el tratamiento oportuno y los cuidados paliativos. Los factores de riesgo modificables más comunes para el cáncer, así como para muchas otras enfermedades no transmisibles, son: consumo de tabaco; baja ingesta de frutas y verduras; consumo nocivo de alcohol e insuficiente actividad física, entre otras.