



**ESTATAL | 5**

Convoca Inhjuve a personas, de entre 12 y 29 años, a la 1ª edición del Festival Jóvenes Hidalgo

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]



**ESTATAL | 7**

Desmantelamiento de una banda de tratantes, debe repercutir en la reducción urgente de prostitución, La Reforma

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.55
Euro (€)	18.43
Libra (£)	21.58

\*Fuente: Citibanamex

PRESIDENTE:  
Jorge Kahwagi Gastine  
DIRECTOR GENERAL:  
Rafael García Garza

SÁBADO 10  
FEBRERO 2024  
AÑO 15 Nº 5379

# LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

## Terminaron décadas de espera para trabajadores hidalguenses



El delegado regional del Infonavit en Hidalgo, Alejandro Canek Vázquez Góngora, destacó que el compromiso del presidente, Andrés Manuel López Obrador, es garantizar una vivienda digna a quienes más lo necesitan.

■ Patrimonio de habitantes, prioridad en administración de Julio Menchaca: encabezó la entrega de escrituras para derechohabientes de Infonavit: certeza y seguridad jurídica

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Participó el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, en la entrega de escrituras gratuitas por parte del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit), evento donde resaltó que este esfuerzo posibilita la certeza y la seguridad jurídica para más de 300 familias trabajadoras hidalguenses.

"Desafortunadamente, cuántas personas beneficiarias del Infonavit no pudieron ver este momento. Entonces, que se vea reflejado en una acción contundente, sintetiza hoy la aspiración de muchísimas familias hidalguenses".

Fortamun, para buen funcionamiento de las corporaciones municipales: Olivares

■ No se debe pasar por alto el reclamo de la población, enfatiza el secretario de Gobierno .7



## Amonestan a alcalde de Tezontepec de Aldama .9



**ESTATAL | 9**

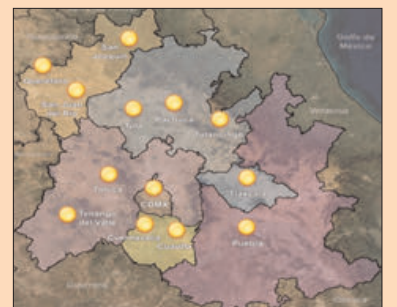
Pese a los recortes presupuestales, IEEH adquirió a finales del año pasado 20 automóviles: fueron más de 8 millones

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]



**REGIONES | 10**

Por el 109 aniversario del natalicio de Gabriel Vargas, inauguraron la galería con su nombre, en Museo del Ferrocarril





Directorio  
LA CRÓNICA DE HOY  
en HIDALGO

**PRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Gastine  
**VICEPRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Macari  
**DIRECTOR GENERAL:**  
Rafael García Garza

**DIRECTOR GENERAL:** José Ángel Silva Hidalgo  
**DIRECTOR EDITORIAL:** Andrés Torres Aguirre  
**EDITOR GENERAL:** Daisy Barrios Romero  
**EDITOR ADJUNTO:** Luis Enrique Juárez Guzmán  
**FOTOGRAFÍA:** Aldo Falcón Jiménez  
**PAGINADORES:** Jazmín Falcón Jiménez  
Julio Enrique Hoyos León  
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.  
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.  
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.  
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.  
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086  
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641  
cronichidalgo@hotmail.com

## GRILLERÍAS



### ETERNO

Cual "historia sin fin", reaparecen las quejas hacia la Sección XX del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Salud (SNTSS): diversos subalternos buscan la manera de que los reclamos, sobre la gestión de Sonia Ocampo, sean escuchados y para ello se valen de diversos recursos. A ver cómo les va.

### ISTMO

Llamó la atención que padres de familia en Huejutla externaron su inconformidad porque, desconocen la causa, sus hijos todavía carecen de una beca: incluso cuando pertenecen a sectores en condiciones de vulnerabilidad; los tutores reclamaron por la falta de apoyo de mandos municipales. Una vez aclarado este tema, sobresale que entre sus planteamientos, adelantaron, buscarán a los diputados locales y federales para que los apoyen con ese tema; sin embargo, los grillitos se preguntan por qué los legisladores no están enterados de ese asunto si son tan cercanos a sus regiones.

### OPERACIÓN COORDINADA

Agentes de la Secretaría de Seguridad Pública de Tetepango detuvieron a dos sujetos con un subfusil de origen israelí, más conocido como subametralladora tipo Uzi, esto en plena vía pública y a la luz del día. Según los primeros datos, el hecho tuvo verificativo en la avenida Aguascalientes de la colonia Rojo Gómez, justo frente a un plantel educativo. Los detenidos fueron identificados como Fernando "N" y Omar "N", de 28 y 39 años de edad respectivamente, quienes fueron interceptados por las autoridades en el momento en que portaban el arma de fuego de alto calibre.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

## arriba



### FRANCISCO PATIÑO

El director general del Citnova parece estar "como pez en el agua", pues su trabajo, empeño y dedicación han transformado esta institución de ciencia, tecnología e innovación en algo bueno para las y los hidalguenses, y no sólo una dependencia más que cubre la cuota política.

## abajo



### IVÁN LARA

Pareciera que el alcalde de Jaltocán está más que decidido a generar comentarios negativos y es que varios son los pendientes en esta demarcación; ya encarrilados en el tema electoral, Lara Tovar enfoca sus esfuerzos en otros asuntos que distan de su responsabilidad como presidente municipal.

## LA IMAGEN



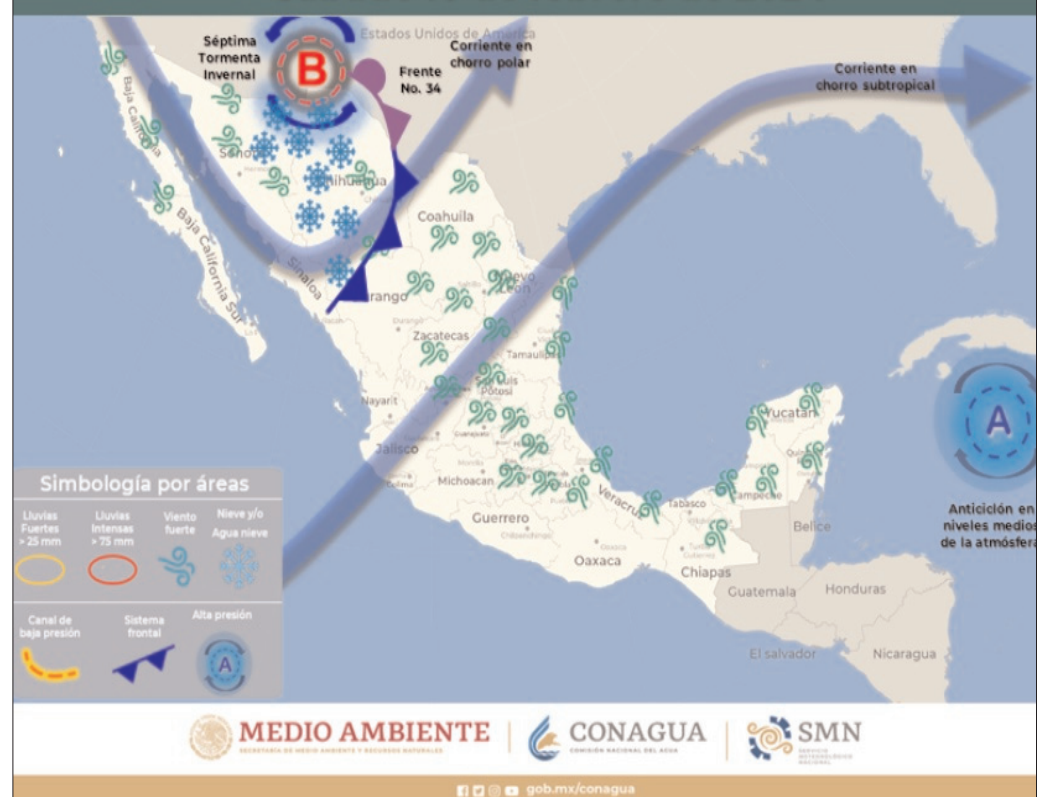
## RIÑA

Accidente vial en el bulevar Valle de San Javier, en Pachuca, involucró tres vehículos. De acuerdo con la policía municipal, dicho percance se presentó frente a la Plaza de Las Américas y fueron los conductores de

tres camionetas los relacionados en este asunto, ocurrido la tarde de este viernes. El hecho desencadenó una riña entre los conductores, pero no pasó a mayores.

Foto: Aldo Falcón.

## Sábado 10 de febrero de 2024







# Certeza y seguridad jurídica para más de 300 familias trabajadoras

**BENEFICIOS**

► Patrimonio de hidalguenses, prioridad para administración de Julio Menchaca

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Participó el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, en la entrega de escrituras gratuitas por parte del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit), evento donde resaltó que este esfuerzo posibilita la certeza y la seguridad jurídica para más de 300 familias trabajadoras hidalguenses.

"Desafortunadamente, cuántas personas beneficiarias del Infonavit no pudieron ver este momento. Entonces, que se vea reflejado en una acción contundente, sintetiza hoy la aspiración de muchísimas familias hidalguenses".

Asimismo, celebró que esta entrega "es el resultado de un gran esfuerzo, de un gran trabajo durante muchos años de quienes, con ahínco, con ahorro, pudieron ser sujetos, primero de un crédito, y luego trasladarlo a una vivienda".

En nombre de beneficiarias y beneficiarios, la señora María Cruz Armenta, expresó su emoción y gratitud: "Es difícil explicar lo que significa para nosotros recibir estas escrituras que nos dan la certeza y la seguridad de que nuestro hogar es verdaderamente nuestro. Gracias



**ACOMPAÑAMIENTO.** El mandatario estatal encabezó la entrega de escrituras a derechohabientes de Infonavit.

al Infonavit y al gobierno de Julio Menchaca por hacer posible este momento tan importante, gracias a su apoyo y compromiso hoy podemos decir con orgullo que el hogar donde vivo con mi familia es mi casa".

En este orden de ideas, el delegado regional del Infonavit en Hidalgo, Alejandro Canek Vázquez Góngora, destacó que el

compromiso del presidente, Andrés Manuel López Obrador, es garantizar una vivienda digna a quienes más lo necesitan.

Agregó que "la labor del Infonavit en el estado de Hidalgo es un claro ejemplo del compromiso del Gobierno de México y del gobierno del estado de Hidalgo con el progreso de las y los hidalguenses. Gracias a entregas

como esta, familias que por mucho tiempo estuvieron olvidadas ahora tienen la oportunidad de alcanzar la estabilidad y seguridad que tanto anhelaban para su patrimonio", manifestó el servidor público federal.

También relató que en esta entrega de escrituras se materializan un crédito que data de 1984 y otro que se terminó de

pagar hace 34 años, pero que por diversas circunstancias el beneficiario no había podido tener en sus manos este instrumento.

Para concluir, Julio Menchaca Salazar refrendó el compromiso de ofrecer a la ciudadanía los resultados que exige: "Este documento les da, seguramente, un sentido de seguridad más intenso", aseveró.

## Termina la espera, resalta Canek Vázquez

[ ALBERTO QUINTANA CODALLOS ]

De las 300 escrituras que se entregan por parte del Infonavit, algunas tienen entre 40 y 35 años que no las recibían los trabajadores que solicitaron el financiamiento, a partir de este 9 de febrero, ya tienen seguridad jurídica, indicó el titular del organismo federal, Alejandro Canek Vázquez Góngora.

Subrayó que los beneficiarios durante años trabajaron y cumplieron de forma puntual con sus pagos en el organismo, la entrega no sólo representa los documen-

tos de sus viviendas, sino un reconocimiento al esfuerzo y sacrificio.

Canek Vázquez indicó que crédito más antiguo data de febrero de 1984, es decir después de 40 años de esfuerzo se materializa el logro de tener un patrimonio propio.

Además, otro empleado liquidó desde 1990 su crédito y después de 34 años no se había cancelado la hipoteca y hoy después de tres décadas recibieron sus escrituras. A partir de esta fecha las familias tienen un patrimonio seguro, ya que

cuentan con las escrituras de sus casas que esperaron varios años para que las autoridades federales se las entregarán.

El delegado regional comentó que la entrega gratuita de escrituras públicas de cancelación de hipoteca, es un esfuerzo del Infonavit dirigido a los trabajadores que perciben un ingreso mensual de hasta 9 mil pesos, de tal forma que el instituto absorbe el costo por el trámite.

Destacó que el organismo ha trabajado de la mano con el Instituto de la Función Registral y el Archivo General de Notarí-

as para lograr los resultados que se ven reflejados en la entrega de las escrituras a los trabajadores y han liquidado sus créditos.

"El Infonavit se encuentra al servicio de las y los trabajadores para ofrecerles distintas alternativas que puedan resolver la necesidad de vivienda que tienen y, sobre todo, que al final cuenten con la escritura de su propiedad".

Agradeció al gobierno de Hidalgo, Canadevi, el Colegio de Notarios, integrantes de la Comisión Consultiva Regional del Infonavit Hidalgo y sectores empresarial.



# Embarazo adolescente a la baja en Hidalgo: SSH

DESDE 2017

► Secretaría de Salud atiende la problemática a través de 219 Servicios Amigables distribuidos en cada municipio

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Van ya ocho años que la incidencia de embarazos adolescentes en el estado muestra una tendencia a la baja, así lo revelaron datos de la Secretaría de Salud en Hidalgo (SSH).

Fue detallado que en 2022 se tuvo un registro de 5 mil 406, lo que significa un decremento del 44 por ciento (%) de nacimientos en mujeres adolescentes en la entidad, de los cuales 165 fueron en niñas de 10 a 14 años y 5 mil 301 en adolescentes de 15 a 19 años.

La Tasa Específica de Fecundidad en Adolescentes (TEFA) se ubica en 38.86 nacimientos

por cada mil mujeres adolescentes de 15 a 19 años y de 1.21 nacimientos por cada mil niñas de 10 a 14 años.

Es por eso que Agua Blanca, Acaxochitlán, Atotonilco de Tula, Tepehuacán de Guerrero, Villa de Tezontepec, Tlanchinol, Metepec, Zacualtipán, Huejutla y Tizayuca son prioritarios en la aplicación de las estrategias preventivas del embarazo adolescente.

De esa forma, la SSH cuenta con Servicios Amigables los cuales brindan atenciones de acuerdo con el Paquete de Atención Integral de Salud por Etapas de Vida, poniendo especial énfasis en la salud sexual y reproductiva.



DATOS. En 2022 se tuvo un registro de 5 mil 406, lo que significa un decremento del 44 por ciento.



ALDO FALCÓN

FEBRERO 17

## Invita Secturh al Carnaval de carnavales

El Carnaval de Carnavales de 2024, será en las principales calles de Pachuca el próximo 17 de febrero, a las 11 de la mañana, con más de 25 comparsas. Así lo anunció el titular de la Secretaría de Turismo de Hidalgo (Secturh), Elizabeth Quintanar Gómez.

"El esperado Carnaval de Carnavales de Hidalgo está a punto de llenar de magia y alegría las calles principales de la capital del estado, Pachuca, porque habrá música, gastronomía y diversión para toda la familia", indicó en conferencia de prensa.

Salvador Navarrete Zorrilla, subsecretario de Turismo del estado, señaló que, desde las 10 de la mañana, estará instalado en Plaza Juárez el Pabellón Gastronómico. Además, habrá números musicales para toda la familia, mientras esperan el paso de las comparsas que serán recibidas por el gobernador, Julio Menchaca Salazar.

En esta conferencia también estuvieron presentes Ricardo Olgún, director de Televisión de El Canal del Pueblo, Susana Fuentes, vocera del Carnaval de Ferrería, y Ángel Antonio Vargas, director de Turismo de San Bartolo Tutotepec, quienes compartieron detalles de las actividades y atracciones que las y los asistentes podrán disfrutar, como la participación de dos comparsas de Tlaxcala, el estado invitado.

Los municipios del estado de Hidalgo que han confirmado su participación en el carnaval son Metepec, Actopan, Alfajayucan, Atitalaquia, Atotonilco, Calnali, Chilcuautla, Eloxochitlán, Ixmiquilpan, Huautla, Mineral del Chico, Mixquiahuala, Molango, Nopala, Omitlán, Pacula, Pachuca, San Bartolo Tutotepec, San Felipe Orizatlán, Tenango de Doria, Tezontepec, Tianguistengo, Tlahuehilpan, Tula y Xochiatipan. (Staff Crónica Hidalgo)

SEMOT

## App Tuzobús estará fuera de servicio: dan fechas

Informó la Secretaría de Movilidad y Transporte (Semot), a través del Sistema Integrado de Transporte Masivo de Hidalgo (SITMAH), que: "Se realizará una ventana de mantenimiento a los equipos que proveen energía eléctrica al Centro de Datos y Comunicaciones (SITE Principal), con el objetivo de optimizar la infraestructura Tecnológica que provee servicios de Hospedaje de Servidores y los portales web".

Y, como la aplicación del Sistema Tuzobús está en el servidor ubicado en el SITE de gobierno, estará fuera de servicio estos 10, 11 y 12 de febrero del año en curso.

Indicó que la proyección es que en el transcurso de la tarde noche del lunes próximo se reestablezca, una vez que los trabajos de mantenimiento hayan concluido. (Staff Crónica Hidalgo)

# ¡RECUERDA!

## EN FEBRERO SON LAS PREINSCRIPCIONES

MANTENTE INFORMADO A TRAVÉS DE NUESTRAS REDES OFICIALES

Secretaría de Educación Pública de Hidalgo

SEPHidalgo

SEPHidalgo

SEPHidalgo

SEPHidalgo

**HIDALGO**  
PRIMERO EL PUEBLO  
— 2022-2026 —

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# Obras prioritarias para Hidalgo en plan de gobierno de Sheinbaum: JMS

ANDAMIAJE

► Intención de las propuestas es aprovechar principalmente la cercanía con el AIFA, además de incentivar otros planes de aprovechamiento del agua: gobernador

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

Confirmó el gobernador, Julio Menchaca Salazar, que ya presentaron varios proyectos relevantes para Hidalgo a la candidata presidencial, Claudia Sheinbaum Pardo, tanto de comunicaciones, infraestructura hídrica y desarrollo económico, con el objetivo de incluirlos en el programa de gobierno de la siguiente administración federal.

Tras la última reunión que sostuvo el mandatario hidalguense con la contendiente por la coalición "Sigamos haciendo historia", reiteró que la intención de las propuestas es aprovechar principalmente la cercanía con el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), además de incentivar otros planes de aprovechamiento del agua.

"Ella (Claudia Sheinbaum) lo ha manifestado, en su programa de gobierno está escuchando las necesidades de las entidades federativas, obras prioritarias, nosotros hemos presentado varios,

uno de ellos es aprovechar en toda su capacidad al AIFA para impulsar y detonar el desarrollo, no solamente del sur del estado, sino de toda la entidad; un proyecto ambicioso que se ha puesto a consideración es la conducción de agua de Actopan a Pachuca, y algunos otros que están en proceso de conclusión por parte del área de planeación de gobierno del estado, estamos en el tiempo suficiente para que se integre en un programa de gobierno de la próxima administración federal".

Uno de los temas en desarrollo es edificar un tren suburbano que conecte al AIFA con Pachuca, como parte de los planes de rehabilitación, construcción y ampliación para optimizar la conectividad con el nuevo complejo aéreo, ubicado en Zumpango, Estado de México.

Pese a ello, en el presupuesto de egresos del 2024 no prevé dinero etiquetado para estudios de preinversión para el tren suburbano de Hidalgo, tramo Téllez - Santa Lucía; en tanto que actualmente continúan etapas de am-



**DIRECTRIZ.** Reitera Julio Menchaca que la intención de las propuestas es aprovechar principalmente la cercanía con el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles, además de incentivar otros planes de aprovechamiento del agua.

pliación del mencionado ferrocarril que conecta la estación de Buenavista con el AIFA.

Entrevistado por medios de comunicación, Menchaca descartó alguna complicación técnica o problemática por los derechos de vía para extender las líneas ferroviarias hacia la capital hidalguense,

de igual forma adelantó otro tópico que hablaron con la candidata a la Presidencia de la República por Morena, Partido del Trabajo (PT) y Verde Ecologista de México (PVEM) que refiere a la ampliación de la carretera que conecta Pachuca con Ciudad de México.

"Es una cuestión de hacer un

proyecto técnico, si se pudo hacer en situaciones muy complicadas como el Tren Maya, en esto que ya había una línea que conectaba Pachuca con Ciudad de México y hay un derecho de vía incluso, creo que va a facilitar las cosas, pero aparte de la conexión vía tren, lo que nos queda pendiente es la ampliación de la carretera del AIFA hacia Pachuca para hacer un circuito completo y que exista la posibilidad terrestre, tanto por tren como por carretera, eso ya se habló con gobierno federal".

Cuestionado sobre los recursos para estos propósitos y la viabilidad de consolidarlos próximamente, el titular del Poder Ejecutivo confió en la voluntad política de la candidata Sheinbaum Pardo.

"(Los recursos) lo estamos planteando, lo ha recibido desde hace tiempo con mucho entusiasmo la doctora Sheinbaum. Es un proyecto, lo que ha habido y lo ha comentado la doctora es que está a favor de ese proyecto y con voluntad política luego se logra todo lo demás que es el presupuesto".

## ESTRUCTURA DE MORENA



## REUNIÓN DE TRABAJO

Claudia Sheinbaum sostuvo, este 8 de febrero, una reunión de trabajo a puertas cerradas con la estructura de Morena, en Hidalgo.

En Pachuca, Sheinbaum Pardo reconoció la labor desempeñada por las bases a lo largo y ancho de la entidad. Llamó a "dormir y despertar pensando en el territorio"; además hizo la invitación para celebrar el próximo 1 de marzo el inicio de su etapa de campaña con un magno evento desde el Zócalo de la Ciudad de México, en punto de las 16 horas, por lo que invitó a la estructura de mo-

rena a asistir y "seguir haciendo historia". Durante este encuentro de trabajo, la doctora estuvo acompañada por el diputado federal Leonel Godoy, coordinador de la Cuarta Circunscripción que incluye a Hidalgo; el senador César Cravioto; Marco Rico, dirigente estatal de Morena; Mónica Marroquín, coordinadora estatal de Promoción; Simey Olvera y Cuauhtémoc Ochoa, aspirantes al Senado de la República; así como liderazgos distritales del estado, entre otras personalidades.

Foto: Especial.

FEBRERO 15

## Primera edición del Festival Jóvenes Hidalgo: Inhjuve

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

■ Invita el Instituto Hidalguense de la Juventud (Inhjuve), a personas de entre 12 y 29 años, a disfrutar de la primera edición del Festival Jóvenes Hidalgo, que se realizará el próximo 15 de febrero desde las 16:30 horas en las instalaciones de recinto ferial de Pachuca.

Ricardo Olvera Molina, director general del Inhjuve, informó que todas y todos los jóvenes de la entidad pueden acudir por su boleto y formar parte de este gran evento en el que se contará con la presencia estelar de la agrupación Matisse, así como la participación de los DJs "Criminal Sounds" y "Mayan Souls".

El Festival Jóvenes Hidalgo promete ser un encuentro lleno de diversión y música, donde por primera vez se llevará a cabo la entrega del Premio Estatal de la Juventud, pues se busca que tomar en cuenta cada vez más, las vo-

ces y gustos de este sector, brindándoles con ello, un espacio para fomentar una sana convivencia y disfrutar de una experiencia única.

La entrega de los boletos se llevará a cabo en tres puntos: el edificio de gobierno en Plaza Juárez, la Plaza de Toros y el Instituto Hidalguense de la Juventud, en un horario de 11:00 a 20:00 horas.

La entrada no tiene costo, pero es indispensable presentar el boleto correspondiente, solo es necesario llenar un registro en los módulos mencionados, proporcionando los siguientes datos: nombre completo, fecha de nacimiento, número celular y correo electrónico.

Además, durante el festival también se brindará la remuneración económica a los proyectos ganadores de la convocatoria "Transformando Emprendedores".



# Tu nuevo empleo te está buscando

La Secretaría del Trabajo y Previsión Social y el Gobierno del Estado de Hidalgo convocan a

La población que se encuentre en búsqueda de empleo, con interés en vincularse a un puesto de trabajo, así como a empleadores que requieran cubrir sus necesidades de personal, a participar en el:

## Programa de Apoyo al Empleo

## Convocatoria 2024

La Secretaría del Trabajo y Previsión Social y el Gobierno del Estado de Hidalgo, convocan a la población que se encuentre en búsqueda de empleo y tenga interés en vincularse a un puesto de trabajo, así como a los empleadores que requieran cubrir sus necesidades de personal, a participar en el Programa de Apoyo al Empleo.

**Requisitos para los empleadores:**

- Requerir personal para cubrir plazas vacantes.
- Registrarse en el Servicio Nacional de Empleo (<https://www.empleo.gob.mx/reg-emp-01>).
- Contar con su Registro Federal de Contribuyentes.

**Beneficios que otorga**

**A LA POBLACIÓN:**

Servicio gratuito, accesible, eficiente y ágil de:

- Atención personalizada por parte del personal del SNE para brindar orientación y asesoría en la búsqueda de la mejor opción de empleo disponible.
- Información y vinculación con las oportunidades de empleo que ofertan las empresas.
- Vinculación con oportunidades de empleo en lugares distintos a los de su residencia.

**A LOS EMPLEADORES**

Servicio gratuito, accesible, eficiente y ágil de:

- Identificación de necesidades de recursos humanos.
- Perfilamiento de vacantes.
- Apoyo en el reclutamiento de personal.
- Promoción de sus puestos de trabajo vacantes entre las personas buscadoras de trabajo.
- Reducción de costos de contratación de personal.

**REQUISITOS PARA LA POBLACIÓN**

- Ser una persona buscadora de trabajo.
- Tener 18 años o más.

**DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:**

Requisitos para las personas buscadoras de trabajo:

- Presentar copia de su Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Registrarse en el Servicio Nacional de Empleo (<https://www.empleo.gob.mx/reg-bt-01>).

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

La presente convocatoria estará vigente durante todo el año.

Los beneficios, requisitos y documentación específicos para acceder al Programa se pueden consultar en las Reglas de Operación del Programa de Apoyo al Empleo, publicadas en el Diario Oficial de la Federación y en la dirección electrónica: <https://www.gob.mx/stps/es/documentos/programa-de-apoyo-al-empleo>

Las personas interesadas deberán presentarse en las Oficinas del Servicio Nacional de Empleo de la entidad federativa en que residan. Para obtener información sobre la ubicación que más le convenga, llame sin costo desde cualquier lugar del país al teléfono: 800 841 2020 o bien consulte en la dirección electrónica: <https://www.empleo.gob.mx/sne/directorio-de-oficinas-sne>

**Servicio Nacional de Empleo Hidalgo**

Carretera Pachuca-Ciudad Sahagún #1955 Parque Industrial CANACINTRA, Mineral de la Reforma, Hidalgo C.P. 42186  
Tels: 55-50-02-33-00 Ext. 70409, 70408 y 70404  
E-Mail: [vinculacion.laboral.stps@hidalgo.gob.mx](mailto:vinculacion.laboral.stps@hidalgo.gob.mx)  
[snehgo\\_csaj@stps.gob.mx](mailto:snehgo_csaj@stps.gob.mx)

**Unidad Regional Tula de Allende**

Plazuela de la Estación s/n Col. Centro, (Antigua Estación del Ferrocarril) Tula de Allende, Hgo., C.P. 42800  
Tels: 773 732 0496, 773 732 2276.  
E-Mail: [sneuregionaltula@hidalgo.gob.mx](mailto:sneuregionaltula@hidalgo.gob.mx)

## ¡CONSTITUYE TU SOCIEDAD MERCANTIL CON NOSOTROS!

### Sociedad de Responsabilidad Limitada Microindustrial (S. de R.L.M.) o Artesanal

LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DE HIDALGO TE OFRECE UN SERVICIO INTEGRAL PARA LA CONSTITUCIÓN LEGAL DE TU SOCIEDAD MERCANTIL.

**¡ES UN TRÁMITE SENCILLO Y GRATUITO!**

**¡NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD** de legalizar tu emprendimiento y disfruta de los beneficios que la formalidad brinda a tu negocio!

**CONTÁCTANOS PARA MÁS INFORMACIÓN EN:**

7716886026 ext. 155 y 216 <https://fomentoeconomicodigital.hidalgo.gob.mx/> Email: [jose.olivares@hidalgo.gob.mx](mailto:jose.olivares@hidalgo.gob.mx)  
Calle Camino Real de la Plata # 305, col. Zona Plateada, Pachuca, Hidalgo.

## Constituye tu Sociedad Cooperativa

LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DE HIDALGO TE OFRECE UN SERVICIO INTEGRAL PARA LA CONSTITUCIÓN LEGAL DE TU SOCIEDAD MERCANTIL.

**¡FORMALIZA TU EMPRESA** Y APROVECHA LOS BENEFICIOS QUE LA FORMALIDAD TRAE CONSIGO PARA EL CRECIMIENTO Y ESTABILIDAD DE TU NEGOCIO!

**¡ES UN TRÁMITE SENCILLO Y GRATUITO!**

**¡NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD** de legalizar tu emprendimiento y disfruta de los beneficios que la formalidad brinda a tu negocio!

**CONTÁCTANOS PARA MÁS INFORMACIÓN EN:**

7716886026 ext. 155 y 216 <https://fomentoeconomicodigital.hidalgo.gob.mx/> Email: [jose.olivares@hidalgo.gob.mx](mailto:jose.olivares@hidalgo.gob.mx)  
Calle Camino Real de la Plata # 305, col. Zona Plateada, Pachuca, Hidalgo.



# Fortamun, para buen funcionamiento de las corporaciones municipales

ENTORNOS

► No se debe pasar por alto el reclamo de la población, entonces se habrá de tomar nota de cuántos elementos tienen, qué cantidad de habitantes les corresponden atender

[ ALBERTO QUINTANA CODALLOS ]

Los recursos del Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios (Fortamun) se deben reflejar en el buen funciona-

miento de las corporaciones municipales, equipamiento, capacitación y exámenes de control y confianza, afirmó el secretario de Gobierno de Hidalgo, Guillermo Olivares Reyna.

Durante una reunión con presidentes de la región de Tizayuca, el funcionario estatal puntualizó que las autoridades de los ayuntamientos deben hablar con la verdad y buscar que funcione la Policía Municipal.

"No se debe pasar por alto el reclamo de la población, entonces se habrá de tomar nota de cuántos elementos tienen, qué cantidad de habitantes les corresponden atender, estado de fuerza y determinar cómo se mejoran las condiciones y dar el seguimiento de forma permanente".

A la reunión acudieron los presidentes municipales de Epazoyucan, Mineral de la Reforma,

San Agustín Tlaxiaca, Tolcayuca, Zempoala, Villa de Tezontepic, Zapotlán y Tizayuca.

Guillermo Olivares indicó que, en el contexto general de deficiencias, es crucial que todos los elementos de seguridad

pública municipal tengan el certificado único policial, ya que son los primeros responsables en los ilícitos que se presentan en sus localidades.

"Es imprescindible que los policías tengan el documento que los respalde, ya no debe haber simulación, si las corporaciones cumplen con las normas, se dará cuenta la delincuencia que ya no es terreno fértil".

Además, con el respaldo del gobierno de Hidalgo y las fuerzas federales, se podrá caminar a la paz y tranquilidad, pero con elementos certificados.

El titular de la SSPH, Salvador Cruz Neri, expuso se deben dignificar a las corporaciones policíacas, para atender la demanda de la población.

Consideró que el tema de seguridad pública es complicado,

**TÓNICA**  
Autoridades de los ayuntamientos deben hablar con la verdad y buscar que funcione la policía municipal



GUILLERMO OLIVARES. Secretario de Gobierno sostuvo reunión con presidentes de la región de Tizayuca

los presidentes municipales no deben buscar mandos a modo, sino que funcionen, trabajen y den la cara ante la sociedad.

"La Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo está para ayudar a los ayuntamientos, los mandos que se envían a las corpora-

ciones municipales no son de compadrazgos y a modo, son certificados y capacidad para hacer sus funciones".

GRUPOS SOCIALES

## Reducción urgente de prostitución en municipio

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

Desmantelamiento de una banda de tratantes de personas, en Mineral de la Reforma, "debe repercutir en la reducción urgente de la prostitución en el municipio", afirman grupos sociales del lugar.

La Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) detuvo a tres personas señaladas de participar en actividades de narcomenudeo y trata de personas en moteles ubicados sobre la carretera Pachuca-Ciudad Sahagún a la altura de Mineral de la Reforma, esto el 8 de febrero, por la tarde.

En operativo en conjunto fue posible desmantelar esta banda de sujetos a quienes les fue decomisado dinero en efectivo, telefonía celular, así como estupefacien-

tes con distintas características.

Luego de estas acciones, reportada por medio de la denuncia ciudadana, agrupaciones sociales de Mineral de la Reforma convocaron a la ciudadanía a mantener las denuncias anónimas para terminar con ese tipo de actividad la cual, afirman, ha tenido un crecimiento continuo en el municipio.

Recordaron que en el propio municipio se realizaron operativos en otros dos moteles en los que también fueron liberadas personas que eran obligadas a realizar trabajos sexuales y donde también se desarrollaban actividades ilícitas de venta de droga.

Puntualizaron que este lugar ha sido escogido por los criminales para desarro-

llar este tipo de actividades las cuales incluso ya eran evidentes a plena luz del día permitiendo el crecimiento de la delincuencia de manera desmedida.

También apuntaron que durante el paso de los años se ha contrarrestado la presencia de la prostitución por lo que indicaron que en los tiempos modernos no se debe permitir de nueva cuenta su crecimiento.

Añadieron que se debe tener especial cuidado de que las principales avenidas del municipio no se caractericen por la oferta de sexo servicio como sucedía sobre la carretera en mención e indicaron también que deben ser sancionados los moteles que se prestan para trabajar en coordinación con la delincuencia.



ALDO FALCÓN





# Calendario de Carnavales

Municipio	Fecha
Agua Blanca	9 al 13 de febrero
Alfajayucan	21 enero al 16 marzo
Atlapexco	11 al 14 febrero
Atotonilco el Grande	10 al 25 febrero
Calnali	9 al 14 febrero
Chilcuautla	4 al 17 febrero
Eloxochitlán	10 al 13 febrero
Huautla	12 y 13 febrero
Huehuetla	12 al 21 febrero
Huejutla de Reyes	12 y 13 febrero
Ixmiquilpan	30 marzo
Jaltocán	9 al 13 febrero
Metepec	10 al 14 febrero
Metztitlán	3 al 13 febrero

Municipio	Fecha
Mixquiahuala de Juárez	10 al 18 febrero
San Agustín Metzquititlán	3 enero al 14 febrero
San Bartolo Tutotepec	12 febrero
San Felipe Orizatlán	10 al 13 de febrero
Santiago Tulantepec	16 de marzo
Tasquillo	11 febrero
Tecozautla	23 enero al 5 marzo
Tenango de Doria	11 febrero al 8 marzo
Tlahuelilpan	11 febrero
Tlahuiltontepec	8 al 13 febrero
Tlaxcoapan	10 febrero
Xochiatipan	8 al 14 febrero
Yahualica	11 al 18 febrero
Zacualtipán de Ángeles	10 al 13 febrero



## DESTINOS

## A pesar de austeridad, IEEH estrenará vehículos

■ Pese a los recortes presupuestales, el Instituto Estatal Electoral (IEEH) adquirió a finales del año pasado 20 automóviles por un monto superior a los 8 millones de pesos, de acuerdo con la presidenta, María Magdalena González Escalona, próximamente asignarán estos coches tanto a directores ejecutivos, titulares de unidades técnicas e incluso consejerías pueden solicitar cambio de vehículo; cabe mencionar que a esta veintena suman los 36 automotores que obtuvo el organismo en 2017. En diciembre del año pasado, publicaron la licitación pública LP-IEEH-010-2023 para la adquisición de 20 carros todos ellos tipo sedán de cuatro cilindros modelos 2024, el Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del IEEH optó por la Distribuidora Volkswagen de Pachuca S.A. con la cantidad de 8 millones 549 mil 799.83 pesos.

"Efectivamente en diciembre se adquirieron 20 vehículos y estos vehículos son, como entre otras cosas, porque se requiere renovar el parque vehicular, además es importante que como se sabe en un proceso electoral siempre la movilidad, el traslado a los órganos desconcentrados y hacia todas las secciones o municipios del estado, pues es importante brindar condiciones de seguridad al personal que tiene que trasladarse, en este sentido es que se hizo la renovación del parque vehicular, plenamente justificada, no solo en términos económicos, sino en términos de seguridad", argumentó la consejera presidenta.

Cabe recordar que igualmente el IEEH cuenta con 36 unidades: dos camionetas Chevrolet Silverado ambas del año 2008; 14 que son Chevrolet Aveo que datan del 2014; de igual manera, siete KIA/SPORT AGE, siete Jetta, una Nissan NV350 Urvan, una Ford Expedition y otra Chevrolet Tahoe,

estos 17 autos corresponden al 2017; también, tres camionetas que datan del 2022, dos Chevrolet Silverado Custom y una Chevrolet Colorado.

Incluso, el IEEH difundió la convocatoria LP-IEEH-009-2023 para la contratación de una póliza de seguro para los 36 autos que tiene el instituto por cobertura amplia por el periodo del 1 de enero al 31 de diciembre del 2024, con HDI Seguros, S.A. de C.V. por 199 mil 716.98 pesos.

Al preguntarle a la presidenta que ocurrirá con el resto de la flota vehicular, corroboró que igual los ocuparán para todas las actividades que contemplan el proceso electoral 2023-2024.

"Los otros 36 vehículos se van a utilizar por las personas que laboran en el instituto para actividades que se tienen enmendadas, insisto, este proceso requiere de mucha movilidad, que el personal tanto de áreas ejecutivas como de todas las áreas que integran al IEEH, pues tengan que trasladarse en diversos lugares, ya sea a realizar labores de vigilancia, oficinas, notificaciones, en fin, todo lo que implica el trabajo de una elección de diputaciones locales y ayuntamientos".

Abundó que los 20 coches nuevos los adjudicarán para directores ejecutivos o titulares de unidades técnicas, en tanto que es posible que los consejeros pidan el cambio de automóvil, pues actualmente utilizan los KIA/SPORT AGE y en el caso de la presidencia, las camionetas Chevrolet Silverado.

"En ese proceso estamos y esperamos concluir estos procesos de asignación en breve", y ante pregunta expresa sobre el estatus de los automotores atribuidos a la oficina de la consejera presidenta, respondió "esas camionetas se continúan utilizando por parte de presidencia para las actividades a su cargo". (Rosa Gabriela Porter Velázquez)



ALDO FALCÓN

# Amonestan a alcalde de Tezontepec de Aldama

## CANALES

► Restringió el ejercicio del cargo de la síndica jurídica, Tania Yvonne Porras Vega: no brindó la información oportunamente del dictamen del presupuesto de egresos para el 2024

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

El Tribunal Electoral del Estado (TEEH) amonestó públicamente al presidente municipal de Tezontepec de Aldama, Santiago Hernández Cerón, debido a que restringió el ejercicio del cargo de la síndica jurídica, Tania Yvonne Porras Vega, al no brindar la información oportunamente del dictamen del presupuesto de egresos para el 2024.

En el juicio ciudadano, TEEH-JDC-111/2023, la asambleísta denunció diversas omisiones por parte del alcalde, específicamente incluir documentación a discutir en dos sesiones de cabildo.

Del caudal probatorio, declararon como infundados parcialmente los agravios en cuanto la falta de información en una de las sesiones, pues derivó a que correspondía a la Comisión de Seguridad Pública brindar los datos del análisis de la problemática del sistema del alumbrado.

Respecto a la asamblea municipal número 53 que debatieron el presupuesto de egresos para el 2024, acusó que no obtuvo la información preliminar oportunamente, con base en el reglamento interior que determina al menos 12 horas de anticipación para adjuntar los documentos que discutirán en sesión.

"El hecho de que el presidente municipal no haya adjuntado con debido tiempo de antelación el documento que se abordaría en la sesión, conduce a una restricción del ejercicio del cargo de la actora, por ende, la obstrucción de



ALDO FALCÓN

**PUNTOS.** Tribunal Electoral del Estado ordenó la entrega de una copia certificada de la documentación señalada y ante la reincidencia del edil, lo amonestaron públicamente.

atribuciones inherentes a su función".

No obstante, indicó la sentencia, pese a que la síndica no recibió la información en tiempo y forma, era inviable que el tribunal anule la mencionada sesión por que carece de competencia, al tra-

Por ello, el TEEH ordenó la entrega de una copia certificada de la documentación señalada y ante la reincidencia del edil, lo amonestaron públicamente.

APARTADOS. En otro asunto, TEEH-JDC-114-2023, tres regidores de Tetepango contrvirtieron la falta del pago del estímulo y/o prestación denominada "otros" contemplado en el analítico de servicios personales dentro del presupuesto de egresos para el 2023, tras verificar las pruebas, efectivamente dicha cantidad la asignaron en el cabildo durante el ejercicio citado y no había recibos de nómina que corroboraran los depósitos.

Al demostrar que los asambleístas tenían derecho a recibir dicha retribución, consideraron como fundada la infracción y mandataron al ayuntamiento que entregue las remuneraciones que ascienden a 38 mil 913.96 pesos.

**El hecho de que el presidente municipal no haya adjuntado con debido tiempo de antelación el documento que se abordaría en la sesión, conduce a una restricción del ejercicio del cargo de la actora, por ende, la obstrucción de atribuciones inherentes a su función"**

tarse del ámbito administrativo municipal por actos relacionados con la vida orgánica y funcionalidad del ayuntamiento como órgano colegiado.

**¡Agenda TU CITA!**

Ingresar a:

[verificacionvehicular.hidalgo.gob.mx/](http://verificacionvehicular.hidalgo.gob.mx/)

**¿NECESITAS VERIFICAR?**

Puedes escanear este CÓDIGO QR para obtener tu cita



**¡INFÓRMATE con fuentes oficiales!**

HIDALGO | MEDIO AMBIENTE



Hidalgo ocupa el quinto lugar a nivel nacional en producción de tuna. Su volumen anual supera las 21 mil toneladas, lo que representa 4.61 por ciento del consumo en el país



SÁBADO, 10 FEBRERO 2024

cronicahidalgo@hotmail.com



ALDO FALCÓN

**VIGENTE.** La Familia Burrón es un referente de la cultura popular mexicana en el mundo entero, por su peculiar forma en la que se expresan sus personajes y la magistral manera en que Gabriel Vargas dibujó la idiosincrasia de los mexicanos, con lo cual, es reconocido como el sociólogo más importante de Latinoamérica.

# De estreno, Galería Gabriel Vargas Bernal

## RAÍCES

- ▶ Será un espacio permanente en el interior del Museo del Ferrocarril, en Tulancingo
- ▶ Difundirán aspectos de su vida y obra, a través de fotografías, documentos e historietas

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Por el 109 aniversario del natalicio del reconocido dibujante Gabriel Vargas Bernal, creador de la icónica historieta "La Familia Burrón", el 5 de febrero pasado, fue inaugurada la galería que lleva su nombre, en el interior del Museo del Ferrocarril de Tulancingo.

Felipe Carrillo Montiel, titular de la Jefatura de Museos del gobierno municipal de Tulancingo, señaló que en este espacio los visitantes podrán conocer diversos aspectos de la vida y obra de este singular personaje, a través de fotografías, documentos, historietas y unas figuras iluminadas de los integrantes de la inolvidable Familia Burrón, como Bolora Tacuche, Regino Burrón, Regino, Macuca, Foforito y el perrito Wilson.

Dijo que esta divertida historieta, es un referente de la cultura popular mexicana en el mundo entero, por su peculiar forma en la que se expresan sus personajes y la magistral manera en que Gabriel Vargas dibujó la idiosincrasia de los mexicanos, con lo cual, es reconocido como el sociólogo más importante de Lati-

noamérica.

Finalmente, el funcionario agradeció la aportación de la maestra Maira Mayola Benítez Carrillo, quien es reconocida como la principal investigadora sobre la trayectoria profesional de este gran caricaturista, por com-

partir información relevante para la realización de la exposición "Gabriel Vargas Bernal, Cronista Gráfico".

Dicha muestra estará abierta al público de martes a sábado, en horario de 9 de la mañana a 7 de la noche, y su entrada es total-

mente gratuita.

Cabe citar que, en el evento de apertura de la galería, se contó con la asistencia de alumnos y personal docente de la escuela secundaria general "Gabriel Vargas Bernal", del municipio de Santiago Tulantepec.

Con estas acciones, la actual administración a cargo del presidente Jorge Márquez Alvarado, sigue reconociendo el talento de ciudadanos tulancinguenses que han destacado en diversos ámbitos, tales como la cultura, las artes, la ciencia y el deporte.

## PAVIMENTO HIDRÁULICO

# Intervención en 810 metros cuadrados de superficie

■ Este miércoles fue inaugurada la pavimentación de la avenida del Maestro, sumando así un nuevo beneficio para la colonia Nuevo Tulancingo

Tras informar de las metas obtenidas con la intervención de 810 metros cuadrados de superficie, así como 50 metros lineales de guarnición y renivelación de seis pozos de visita, se informó que la inversión aplicada para este concreto hidráulico superó un millón de pesos del programa Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social (FAISM).

Se destacó que la avenida del Maestro responde a una demanda histórica de dignificar una zona que tiene amplia afluencia por operatividad de oficinas del poder judicial y movimiento comercial.

Por muchos años se hicieron gestiones, pero es en este gobierno que se logra la anhelada pavimentación de Avenida del Maestro, que favorecerá una mejor conectividad peatonal y vehicular al transitar de forma segura.

Por su parte, los beneficiarios directos de la nueva pavimentación, resaltaron que este gobierno sabe escuchar y tiene la capacidad de transformar la vida de los habitantes, dejando atrás los años de espera para superar las incomodidades de paso debido a terracería, pol-

vo y encharcamientos que caracterizaban a ese lugar. (Staff Crónica Hidalgo)





# Reformas requieren consenso: Coparmex

FUERZAS POLÍTICAS

► Postura del organismo, tras planteamientos del presidente de la República

[ ALBERTO QUINTANA CODALLOS ]

■ Las reformas que presentó el Gobierno Federal requieren del consenso entre fuerzas políticas, tras ser analizadas, para conocer su viabilidad, implicando escuchar los planteamientos de la oposición que ha planteado la urgencia de abordar otros te-

mas dentro de la agenda legislativa, afirmó el presidente de Coparmex en Hidalgo.

Juan Manuel Batres Campos comentó que a la Coparmex le preocupa que el paquete de reformas se presente en un proceso electoral, ya que en este contexto su discusión podría verse condicionada: "Se pre-

sentan en un marco de alta polarización política, donde el próximo periodo ordinario de sesiones coincidirá plenamente con los meses de la campaña electoral y con una composición del congreso en la que de no haber una labor intensa de construcción de acuerdos y de consenso no serán aprobadas".

Consideró que las reformas requieren del consenso entre fuerzas políticas, ser analizadas para conocer su viabilidad, implicando escuchar los planteamientos de la oposición que ha planteado la urgencia de abordar otros temas dentro de la agenda legislativa.

MEJORAMIENTO URBANO

## Nuevo look en primer cuadro de Tulancingo

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

■ Por tercer año consecutivo, el gobierno municipal de Tulancingo ha dispuesto de las acciones de la Brigada Permanente de Respuesta Inmediata a través del Programa de Mejoramiento Urbano 2024, para la atención a la ciudad y responder a peticiones y necesidades de la población.

Balizamiento del circuito vial, mejoramiento de alumbrado, entre otras acciones son las que ejecutan las direcciones de obras públicas, mantenimiento urbano, parques y jardines, limpia y disposición de residuos, medio ambiente, movilidad y transporte, entre otras áreas.

Desde el inicio de la estrategia, el 17 de enero, los esfuerzos se han concentrado en dar respuesta a las diversas peticiones y necesidades de la ciudad, para que Tulancingo cuente con una adecuada imagen, en materia de servicios e infraestructura.

La brigada ha estado realizando trabajos de pintura de guarniciones y pasos peatonales en la colonia Centro, el caso específico fue el balizamiento de guarniciones y la remarcación de pasos peatonales en Cuauhtémoc, así como Manuel F. Soto.

Lo mismo ocurrió en Colegio Militar, pasando en la zona frente a la Catedral Metropolitana, así como la calle Libertad, frente a donde se ubica la escuela José María Lezama y sus inmediaciones, donde se dio el mejoramiento a la imagen urbana.

El equipo de trabajo efectúa labores de conservación de vialidades y mejoramiento de imagen urbana en calles, como Manuel Fernando Soto, Doria, Primero de mayo, además de Hidalgo.

# ¡ATENCIÓN!

## TECOZAUTLA

### #LaUseEnMovimiento

### Próximamente estaremos en tu municipio.



**USE Hidalgo**



**@HidalgoUse**





**HIDALGO**  
PRIMERO EL PUEBLO  
— 2022-2028 —

**USE**  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
UNIDADES DE SERVICIOS  
ESTATALES





**Volverse cantante de ópera es un proceso, nadie nace siendo cantante, dice Ramón Vargas.**

## Ramón Vargas

# “La ópera te enseña a trabajar en conjunto y hacer comunidad”

El tenor interpretará Carlos VII en “Giovanna d’Arco”, de Verdi, los días 11, 13 y 15 en el Palacio de Bellas Artes.

### Entrevista

**Reyna Paz Avendaño**

@reynispaz

“Una gran parte de las enseñanzas de la ópera y la disciplina de la música en general es trabajar en conjunto, hacer comunidad”, expresa en entrevista el tenor mexicano Ramón Vargas (Ciudad de México, 1960) quien interpretará a Carlos VII en la ópera “Giovanna d’Arco” los días 11, 13 y 15 de febrero en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

En dicha ópera de Verdi, a cargo de la Compañía Nacional de Ópera, también cantará la soprano Karen Gardeazabal como Giovanna, el barítono rumano Mihai Damian, quien interpretará a Giacomo, padre de Giovanna; y el bajo Alejandro López como Talbot y el tenor Alberto Galicia en el papel de Delil.

“Giovanna d’Arco” es la historia de Juana de Arco (1412-1431) una heroína francesa que tuvo visiones que le instruían ayudar a Carlos VII y liberar a su país de la dominación inglesa. Sin embargo, su padre la acusó de pactar con el mal por lo que su muerte sucedió en la hoguera a sus 19 años.

“Volverse cantante de ópera es un proceso, nadie nace siendo cantante, puedes tener el instinto, gusto, placer y las facilidades de tu talento, pero el trabajo es lo que cuenta en cualquier aspecto de la vida, ese trabajo es la disciplina”, indica Vargas

Quien fue director artístico de la Ópera de Bellas Artes, de 2013 a 2015, y creó el Estudio de Ópera de Bellas Artes, añade que lo importante de buscar objetivos en la vida no son los objetivos en sí mismos sino en la persona que te tienes que transformar para obtenerlos y en ese proceso llegan de manera natural los aprendizajes de la vida.

“En ‘Giovanna d’Arco’ hay enseñanzas, ella seguía sus ideales, no fue entendida, su padre es quien considera que tiene ser quemada en la hoguera porque es la única forma en que puede salvarse porque piensa que su hija no es normal y tiene un pacto demoniaco, porqué de donde salió que una niña de 14 años quiere volverse gue-

rriera y a los 18 años sea la jefa de todo el ejército francés”, comenta.

Lo que muestra la ópera es cómo la gente que primero adoraba a Giovanna terminó acusándola. “Eso sigue pasando actualmente, los seres humanos somos los mismos, no aprendemos las lecciones y creo que la ópera nos pone frente estas condiciones que debemos superar”, expresa el tenor.

Vargas señala que esta ópera se presentó en México en 1857 en el Gran Teatro Nacional y nunca jamás se volvió a programar.

“Tendremos la oportunidad de escuchar una rareza, finalmente es una ópera de Verdi que no es desconocida totalmente, Verdi es un compositor muy famoso, creo que fue un acierto haber buscado y haber puesto esta ópera en repertorio, es una buena manera para abrir la celebración de los 90 años del Palacio de Bellas Artes”, indica.

El tenor platica que “Giovanna d’Arco” es una de las primeras óperas de Verdi, es la número 27. “Verdi estaba en lo que llamaba los años de trabajo, de disciplina y esta pieza tiene estas características donde está descubriendo su personalidad, muy pegado al bel canto a Donizetti a quien Verdi admiraba mucho, se notaba la intención de sus frases que van más a la

concitación dramática”, señala.

Por último, Vargas expresa que la protagonista de esta ópera es una santa guerrera que se vuelve santa por defender al país.

“Ella es quemada en la hoguera por la Inquisición, acusada de herejía y de vestirse como hombre, eso es muy actual porque hay una problemática sobre esta elección de género. Juana de Arco en la historia que Verdi tomó de Schiller y después modificada por su libretista, ella muere en batalla, la liberan para que vuelva a combatir, prácticamente llega agonizante y muere. Verdi cambió el final, lo modificaron para darle un sentido más romántico y menos violento”, indica.

**Lo que muestra la ópera es cómo la gente que primero adoraba a Giovanna terminó acusándola**

**“Tendremos la oportunidad de escuchar una rareza, finalmente es una ópera de Verdi que no es desconocida totalmente”**



## Muere el gran director de orquesta japonés Seiji Ozawa

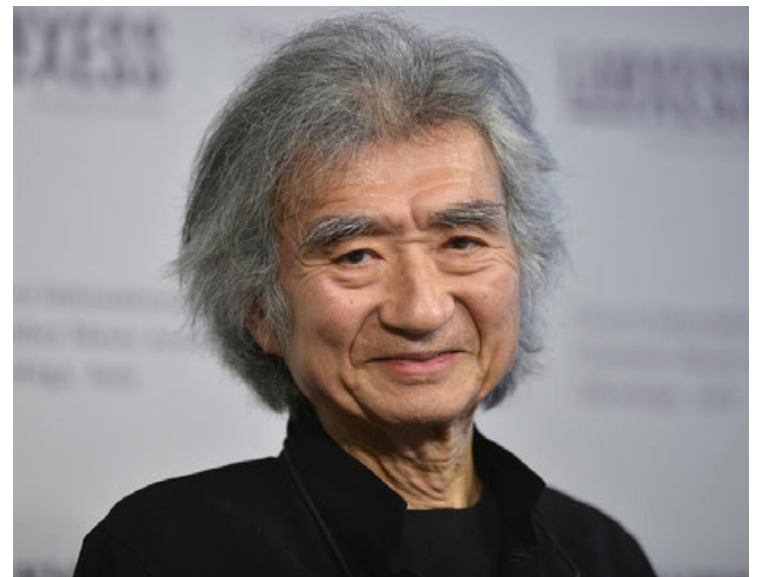
Reconocido como el mejor director de orquesta de Japón y una de las batutas asiáticas más famosas en Occidente, Seiji Ozawa falleció en su residencia de Tokio el día 6 a los 88 años por una insuficiencia cardíaca, tras sufrir desde hacía años graves problemas de salud a causa de un cáncer.

Nacido en 1935 de padres japoneses en la entonces ocupada Manchuria (ahora Shenyang, al noreste de China), Ozawa re-

gresó con su familia a Japón en 1944, donde comenzó su formación en piano y despertó su interés por la obra de Johann Sebastian Bach.

Fueron dos dedos rotos en un partido de rugby los que obligaron al músico a dar un giro a su carrera y pasar de la interpretación a la dirección de orquesta, tras quedar profundamente conmovido por una interpretación del Concierto para piano nº5 de Beethoven.

Cerca de una década después de este accidente, Ozawa logró alzarse con el gran premio del Concurso Internacional de Besanzón para Jóvenes Directores (al este de Francia), lo que le ganó también una invitación por parte del director Charles Munch, entonces responsable de la orquesta Sinfónica de Boston, a asistir al Centro de Música de Berkshire Music Center (EU). ● (EFE en Tokio)



Seiji Ozawa falleció en su residencia de Tokio.

# Embalsamada con picante, una reflexión sobre el cuerpo de la mujer: Nicole Chaput

La muestra en el MACG presenta 3 cuerpos femeninos fragmentados, divididos en cabeza, torso y piernas, que se pueden mezclar entre sí

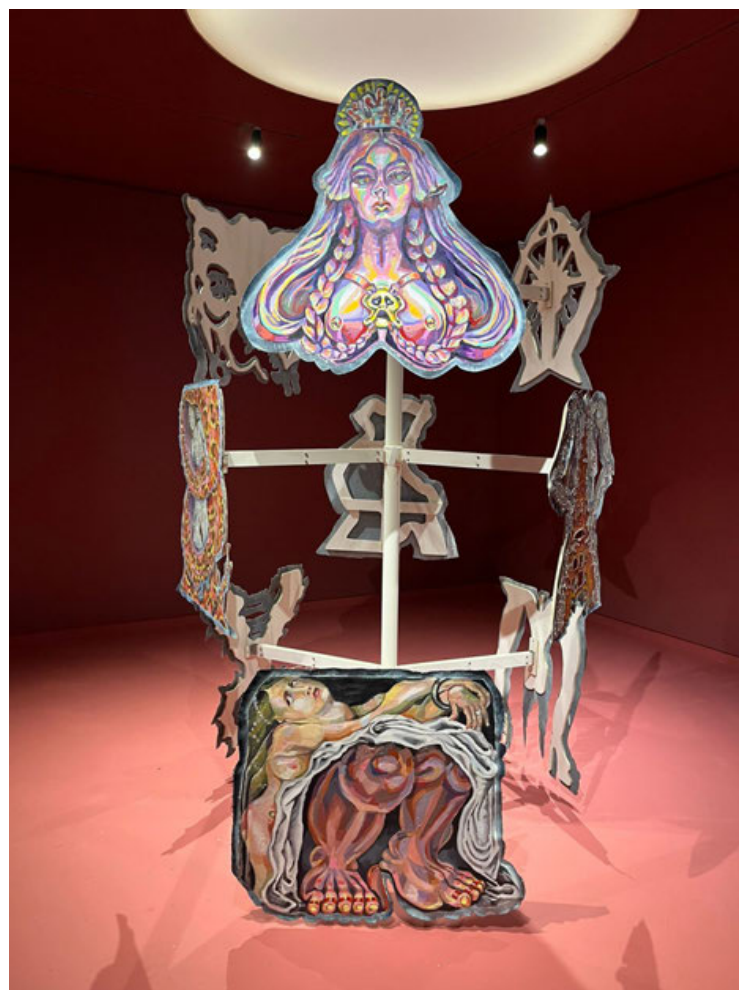
**Eleane CHerrera Montejano**  
academia@cronica.com.mx

La artista Nicole Chaput opina que la representación de la apariencia está cargada de juicios y roles de género que se nos inculcan como mandatos sociales a través de la iconografía: “al final, la apariencia física es lo más político que hay”.

En conversación por “Embalsamada con picante”, una de las instalaciones que alberga el tercer piso del Museo de Arte Carrillo Gil (MACG) - dedicado a exposiciones individuales o colectivas de artistas contemporáneos- la artista explica lo que hay detrás de sus “pinturas encarnadas”.

Su propuesta consiste en sacar la pintura del lienzo, para que la carne cobre una dimensión más allá de la pintura.

“Me gusta inventar la técnica un poco, pero me es muy importante seguirme autodenominando pintora porque hablo con la pintura y la pintura habla con el arte como canon. Por ahí es importante decir que son óleos sobre lienzo, pe-



Una de las piezas de la muestra de Nicole Chaput.

ro me gusta hacer piezas técnicas que sean transparentes sobre la materialidad de cada objeto”, señala.

“Embalsamada con picante” es la culminación de un trabajo de 3 años, creada para este recin-

to en específico con la intención de ir en contra del bastidor cuadrado porque la artista considera que “eso mutila la figura femenina y la simplifica”.

“Entonces mi trabajo saca del marco la figura. La instalación

del cuarto es un tono sanguíneo para pensar en el interior de un cuerpo que no termina en la pintura”, continúa.

Nicole Chaput comenta que una parte de estas reflexiones en torno a la representación de los cuerpos de las mujeres se originaron con la película “Clueless”, donde la protagonista tiene una aplicación que le dice qué ropa le combina y qué no.

“Y creo que la historia del arte en general nos ha dicho un poco qué nos podemos poner y qué no; según tu imagen, cómo debes de verte, se me hace interesante el juego de cambio de ropa en relación a cómo se nos instruye a leer a la gente o ciertos cuerpos a partir de su apariencia física”, ahonda.

Si bien la artista considera que en México hay una ola de violencia omnipresente, “todo el tiempo estás en riesgo”, ella habla específicamente de una violencia desde la cultura visual. “También es política la violencia cultural donde se mandan mensajes en imágenes subliminales de cómo se debe ver la mujer constantemente”.

Para exponer este punto, Nicole representa 3 cuerpos femeninos fragmentados, divididos en cabeza, torso y piernas, que se pueden mezclar entre sí para crear distintas combinaciones de cuerpos, montadas sobre bastidor que parece un expositor giratorio de uso mercantil.

“Me parece emocionante y perverso que una pintura o re-

trato tenga tantas combinaciones posibles de ser visto”, apunta.

Desde su perspectiva, ser representada como objeto de deseo daña mucho las interacciones que tenemos con nosotras mismas y la percepción que tiene el resto del mundo hacia esos cuerpos. Sin embargo, esa ha sido la línea principal de la pintura durante muchos siglos.

Finalmente, es por ello que el título de la instalación es un verso extraído de la obra de Sylvia Plath, en referencia a la manera en que la pintura ha embalsamado los cuerpos femeninos, “los mantiene de una sola forma, privándolos del derecho a volverse a revisar, remontar, cambiar”.

“Yo intento abrir estos cuerpos para que la apariencia se vuelva el interior”, agrega Nicole Chaput.

### EL 3ER PISO DEL MACG

La propuesta de instalación de “Embalsamada con picante” se hizo con la curadora adjunta del MACG, Isabel Sonderéguer, en el marco del programa dedicado a la producción de proyectos inéditos de artistas menores de 30 años.

Asimismo, a partir de este sábado 10 de febrero, en el mismo piso, el público podrá visitar “Fuego amigo” exposición individual de la artista Pia Camil, bajo la curaduría de Mauricio Marcin, curador del MACG, que plantea un relato circular, surgido de las cenizas del incendio accidental del taller de la artista. ●



# La falla geológica Plateros-Mixcoac pudo causar sismos de diciembre en CDMX: UNAM

FOTOS: UNAM

“Algunas veces existen fallas geológicas no mapeadas”, indicó Leonardo Ramírez al explicar importancia de los nuevos datos colectados

## Investigación

**Antimio Cruz**  
@antimio

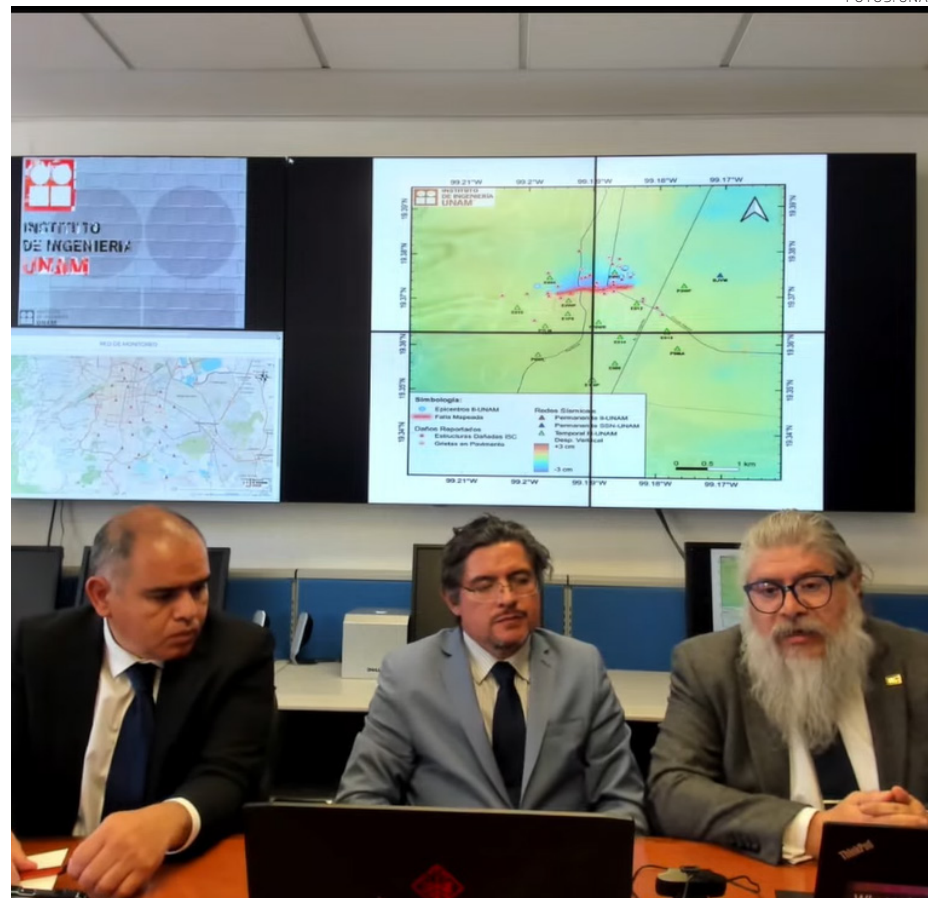
Una falla geológica que ya existía pero que no había sido identificada con claridad es la causa más probable de los 23 sismos, de entre 1.1 y 3.2 grados, que se registraron en la zona de Mixcoac, en el poniente de la Ciudad de México, entre el 3 de diciembre de 2023 y el 10 de enero de 2024. Lo anterior fue señalado este viernes por investigadores del Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Para fines de estudio, a esta manifestación de los suelos del Valle de México ya se le ha comenzado a llamar la Falla Plateros-Mixcoac.

Leonardo Ramírez Guzmán, investigador y coordinador de Ingeniería Sísmológica en el II-UNAM; Jorge Aguirre González, expresidente de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica; y Moisés Gerardo Contreras Ruiz Esparza, exsubdirector de Riesgos Sísmicos en el CENAPRED presentaron los datos y su posible articulación en la conferencia “El rompecabezas de la sismicidad del poniente de la Ciudad de México”.

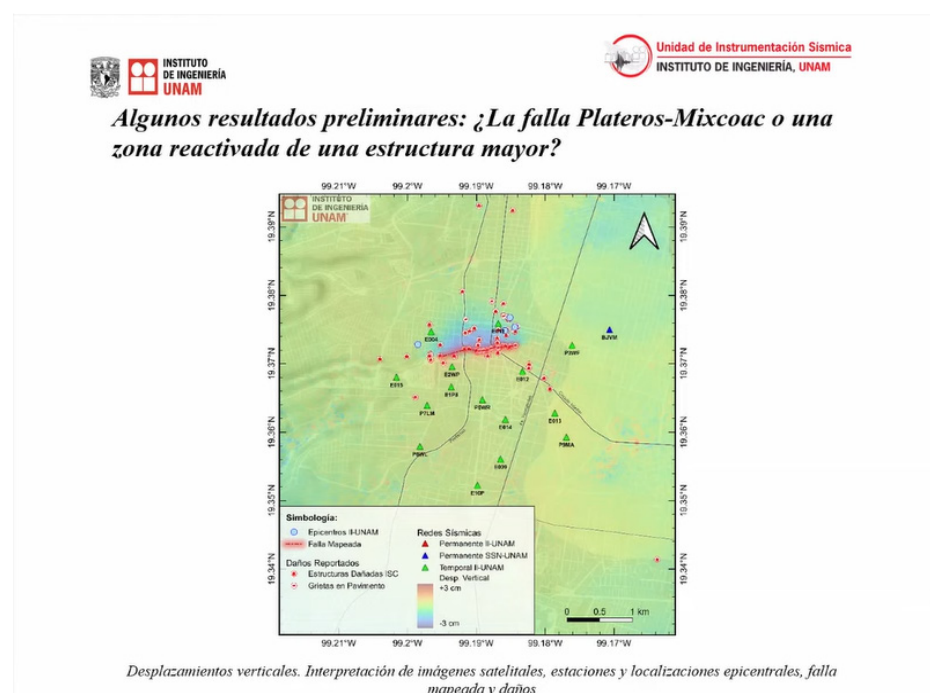
Los universitarios subrayaron que los sismos recientes originados en la Ciudad de México, no han superado la intensidad de 4 grados y que se han presentado con epicentro cuyas profundidades son cercanas a la superficie.

### TRES APROXIMACIONES

Los universitarios presentaron sus datos y la hipótesis más robusta, en una conferencia de prensa donde explicaron que desde que se registraron los sismos comenzaron a colectar datos mediante tres fuentes de investigación: 1) La instalación de 15 estaciones de registro sísmico alrededor de los lugares que fueron reportados como epicentros, así como en zonas cercanas a los edificios que sufrieron mayor daño; 2) La realización de recorridos de campo, con los cuales se logró identificar una delgada pero larga grieta que recorre el suelo y bardas de una zona de Mixcoac, a lo largo de 1 kilómetro, y 3) La consulta de datos por medio de Ingeniería Satelital Radar, que se logró gracias a colaboraciones internacionales y se pudieron documentar cambios leves



(De izq a der) Los investigadores Moisés Gerardo Contreras, Leonardo Ramírez y Jorge Aguirre presentaron ayer los hallazgos de la falla Plateros-Mixcoac.



Recorridos de campo por la zona donde se registraron los sismos permitieron identificar una delgada pero larga grieta de un kilómetro, en Mixcoac.

a lo largo de la zona de la grieta.

Del 3 de diciembre de 2023 al 10 de enero de 2024 se presentaron 23 eventos con magnitudes entre 1.1 y 3.2. Esta secuencia causó decenas de reportes de daños; entre esos reportes, 8 estructuras

tuvieron daños considerados graves, que requieren intervención.

“Algunas veces existen fallas geológicas no mapeadas”, indicó el doctor Leonardo Ramírez al explicar la importancia de los nuevos datos colectados y la

## Registro

### En el siglo XX también hubo enjambres sísmicos en Mixcoac

El doctor Leonardo Ramírez Guzmán, del II-UNAM, explicó que los sismos surgidos dentro del Valle no son algo nuevo. Desde 1971 se integró un catálogo de registros, con reportes históricos y nuevos. Así se pudo documentar que en la primera mitad del siglo XX se habían reportado más de 200 sismos originados en la capital del país. Existe el registro de 13 enjambres de sismos y dos de ellos, ocurridos en 1950 y 1956, fueron cercanos a la zona de Mixcoac. Desde la última década del siglo XX, la actividad sísmica en el Valle de México ha sido reportada de manera constante por el Servicio Sismológico Nacional.

manera como pueden servir de base para armar una imagen mucho más amplia y útil para toma de decisiones de planeación y protección civil. En este trabajo fue fundamental aprender a tejer los datos de monitoreo en campo, con los datos satelitales y los nuevos datos de las estaciones que la UNAM colocó específicamente para entender este caso.

Los datos colectados hasta ahora aportan una primera hipótesis sobre la más probable causa de los microsismos de Mixcoac, pero todavía quedan muchas preguntas que deben ser contestadas, por ejemplo, cuál es la extensión total de la falla geológica que fue identificada; hasta dónde se extiende y por qué se mueve.

En México, que es un país sísmico debido que se encuentra en la orilla de grandes placas tectónicas, son menos frecuentes los sismos que urgen en la zona central del país y todavía se estudian las posibles causas de esos eventos. Una de las posibles explicaciones que tiene más aceptación en la comunidad científica es que los sismos surgidos en el Valle de México pueden ser causados por la acumulación de tensión tectónica regional.

Otra posible respuesta del por qué se mueven las placas, tienen que ver con los desplazamientos que causa el hundimiento del Valle de México y la recarga del acuífero. Por último, existe una hipótesis que indica que algunos sismos en la capital del país son desequilibrios locales, provocados por movimientos mayores originados en la costa, en otros momentos.



## Descubren células con capacidad de combatir la malaria

Investigadores de la Universidad Nacional Australiana (ANU) descubrieron una capacidad desconocida hasta ahora de un grupo de células del sistema inmunitario, llamadas células B atípicas (ABC), para combatir enfermedades infecciosas como la malaria.

El descubrimiento, publicado en la revista *Science Immunology*, aporta nuevos conocimientos sobre la forma en que el sistema inmunitario combate las infecciones y acerca a los científicos un paso más al aprovechamiento de las defensas naturales del organismo para combatir la malaria.

Las ABC se han asociado desde hace tiempo con la malaria, ya que los pacientes con

esta enfermedad tienen más de estas células en su organismo que la población general.

“En este estudio, queríamos entender los mecanismos que impulsan la creación de ABC en el sistema inmunitario, pero también averiguar si estas células son buenas o malas para nosotros a la hora de combatir las infecciones”, explica el autor principal Xin Gao, de la universidad australiana.

Aunque se sabe que las ABC contribuyen a las enfermedades inflamatorias crónicas y a la autoinmunidad, los responsables de este estudio constataron una capacidad desconocida hasta ahora de estas células para combatir enfermedades.

En este sentido, las ABC son

como un arma de doble filo, resume un comunicado de la ANU.

La investigación halló que las ABC también son fundamentales en el desarrollo de las células T auxiliares foliculares, que generan potentes anticuerpos que ayudan al organismo a combatir los parásitos de la malaria.

En 2022, el paludismo mató a más de 600 mil personas en todo el mundo, recuerda el comunicado.

Aunque la enfermedad se puede prevenir y curar, los científicos se enfrentan a una ardua batalla para encontrar tratamientos duraderos, puesto que los parásitos de la malaria siguen encontrando nuevas formas de crear resistencia a las



**El descubrimiento, publicado en la revista *Science Immunology*, aporta nuevos conocimientos sobre la forma en que el sistema inmunitario combate las infecciones.**

terapias actuales.

Utilizando tecnología de edición genética en ratones, los investigadores de la ANU comprobaron que un gen llamado *Zeb2* es crucial para la producción de ABC.

“Descubrimos que la ma-

nipulación del gen *Zeb2* interrumpía la creación de ABC en el sistema inmunitario. Y lo que es más importante, vimos que los ratones sin el gen *Zeb2* eran incapaces de controlar la infección palúdica”, señala Ian Cockburn. (EFE en Madrid)

## La contaminación atmosférica pone en riesgo la polinización a nivel global

El ozono troposférico y el dióxido de nitrógeno disuaden a polinizadores de acercarse a las flores en busca de alimento

**EFE**  
Madrid

Los contaminantes atmosféricos dañan la salud humana y una nueva investigación acaba de confirmar que también ponen en riesgo la llegada de los alimentos a la mesa, debido a que estos agentes están dificultando la polinización a nivel global.

El estudio, recogido este jueves en la revista de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia (AAAS, por sus siglas en inglés), basa sus conclusiones en una serie de minuciosos experimentos llevados a cabo desde 2017 por parte de investigadores de la Universidad del estado de Washington con las polillas halcón que polinizan las flores de onagra pálida, *Oenothera pallida*.

Los investigadores han demostrado que la alteración del aroma floral que producen dos de los contaminantes atmosféri-



**Una abeja alimentándose de una flor.**

cos más comunes, el ozono troposférico ( $O_3$ ) y el dióxido de nitrógeno ( $NO_2$ ), disuade a los polinizadores de acercarse a las flores en busca de alimento.

Ambos contaminantes provienen de los gases que se emiten en los procesos de combustión relacionados con el tráfico (sobre todo vehículos automóviles, y en especial de motores diésel) y con el transporte en general, así como en instalaciones industriales de alta temperatura y de generación eléctrica de origen fósil.

Su afectación negativa a la vegetación, además de a la salud humana, ha sido probada ya previamente en numerosos estu-

dios: concentraciones no muy altas pero persistentes pueden actuar como un agente debilitador o que predispone a la vegetación a ciertas enfermedades, mientras que en acumulaciones importantes provoca la muerte prematura de las hojas.

Mediante observaciones de campo en el este del estado de Washington y experimentos de laboratorio, los autores de este estudio descubrieron que el  $NO_2$  degrada rápidamente compuestos específicos del aroma floral, haciendo que las flores sean indetectables para los polinizadores nocturnos.

El deterioro del aroma debido

a estos contaminantes hace que la visita de los polinizadores se reduzca en más de 70 %, lo que debilita el proceso de fructificación de la planta.

### EL MÁS DAÑINO

Según los resultados, el dióxido de nitrógeno es aún más reactivo que el ozono troposférico a la hora de alterar los componentes del olor floral que hace que las polillas reconozcan la flor y acudan a ella a alimentarse.

Es más, los científicos han visto cómo las altas concentraciones de  $NO_2$  eliminan directamente la llegada de polinizadores a la flor.

Los modelos atmosféricos glo-

bales de oxidación del aroma floral debido a estos contaminantes que han desarrollado los científicos revelan que la mayoría de las zonas urbanas cuentan con unos niveles de  $O_3$  y  $NO_2$  lo suficientemente elevados como para reducir significativamente las distancias a las que los polinizadores pueden percibir las flores.

«Estos resultados ilustran el impacto de los contaminantes antropogénicos, causados por la acción humana, en la capacidad olfativa de un animal e indican que tales contaminantes pueden ser reguladores críticos de la polinización global», advierten los autores.

**El deterioro del aroma debido a estos contaminantes hace que la visita de los polinizadores se reduzca en más de 70 %, lo que debilita el proceso de fructificación de la planta**

**“Estos resultados ilustran el impacto de los contaminantes antropogénicos, causados por la acción humana”**





**Críticas a Biden y su memoria cuestionan su capacidad para gobernar.**

# Traspiés en la memoria de Biden desatan una tormenta de críticas

El mandatario confundió a López Obrador con el presidente egipcio; los republicanos reclaman ya su inhabilitación

## Polémica

**Alan Rodríguez**  
mundo@cronica.com.mx

Las menciones sobre el estado cognitivo del presidente estadounidense, Joe Biden, en un informe judicial han puesto en el punto de mira su capacidad para gobernar. Frente a la defensa de la Casa Blanca, que las tachó este viernes de imprecisas y gratuitas, un grupo de republicanos reclama ya su inhabilitación.

El informe que el fiscal especial Robert Hur publicó el jueves, con las conclusiones de la investigación que se le realizó por la retención de documentos clasificados de su época de vicepresidente de Barack Obama, desató la tormenta política y mediática.

Aunque no se encontraron pruebas que justificaran cargos en su contra, entre sus casi 400 páginas se apunta que demostró

“una memoria significativamente limitada” en los interrogatorios y que su estado en 2023 había empeorado en comparación con grabaciones que se tenían de 2017.

Según el informe del fiscal, el presidente se mostró en los interrogatorios “como un anciano con buenas intenciones y mala memoria” y el fiscal especuló incluso con la dificultad de que pudiera ser procesado en un futuro.

### CONFUNDE A AMLO

Biden, de 81 años, intentó este jueves cortar en seco el alcance de esos comentarios. “Tengo buenas intenciones, y soy un hombre mayor, y sé qué demonios estoy haciendo”, dijo ante la pregunta de un periodista. Sobre lo dicho por el fiscal exclamó: “¿Cómo demonios se atreve a plantear eso?”.

Sin embargo, en su breve intervención ante la prensa, que se añadió a última hora a su agenda, avivó la polémica al sufrir un nuevo lapsus.

Al final del discurso quiso referirse del presidente egipcio, Abdel Fatah al Sisi, y dijo que era el de México, “Andrés Manuel López Obrador, más conocido como AMLO”.

Al referirse al puesto fronterizo de Rafah, que separa Egipto de Gaza, el presidente de EU dijo: “Creo que, como saben, inicialmente el presidente de México, Sisi,

no quería abrir la puerta para permitir la entrada de ayuda humanitaria”.

### LA CASA BLANCA AL QUITE

Tanto la portavoz de la Casa Blanca, Karine Jean-Pierre, como Ian Sams, asesor del mandatario, quisieron centrar este viernes el foco en la conclusión principal del informe: que Biden no tomó de forma intencionada documentos clasificados y que tampoco los compartió.

La parte referente a su memoria, precisó Jean-Pierre, “no se ajusta a la realidad”: “Es gratuita e inaceptable. El caso está cerrado”, dijo en una conferencia de prensa que tuvo alusiones constantes a su capacidad para ejercer.

La portavoz destacó que Biden es cons-

**En un discurso se refirió al presidente egipcio, Abdel Fatah al Sisi, y dijo que era el de México, López Obrador, más conocido como AMLO**

**“Tengo buenas intenciones, y soy un hombre mayor, y sé qué demonios estoy haciendo”, dijo Biden ante los medios**

ciente de lo que se dice de él y es el primero en bromear sobre su edad.

Entiende lo que los votantes puedan pensar, dijo, pero en el fondo de la cuestión, a su juicio, lo importante es que “es un presidente que ha ofrecido resultados y que lo seguirá haciendo para los estadounidenses”.

La vicepresidenta, Kamala Harris, manifestó que el informe tenía “motivaciones políticas”, y el asesor de Biden ha dejado caer, en referencia a Hur, que “cuando eres el primer fiscal especial de la historia que no acusa a nadie, hay presión para criticar y hacer declaraciones que tal vez de otro modo no harías”.

El caso se ha magnificado en pleno año electoral. Biden no tiene rivales de peso en el bando demócrata de cara a las presidenciales de noviembre y el exmandatario Donald Trump es el favorito para hacerse con la nominación republicana.

El presidente del Comité de Vigilancia y Rendición de Cuentas de la Cámara de Representantes, James Comer, reclamó este viernes que se difundieran las transcripciones de los interrogatorios efectuados a Biden.

“¡Claramente la Administración más transparente de la historia estadounidense”, clamó con sarcasmo después de que el asesor presidencial apuntara que no tiene ningún anuncio que hacer al respecto pero recordara al mismo tiempo que se trata de información clasificada.

Desde la bancada conservadora se exige además la inhabilitación de Biden. Su argumento se apoya en la enmienda 25 de la Constitución, que contempla que miembros del gabinete puedan apartar al presidente de sus funciones en caso de que le consideren incapaz de desempeñar los poderes y deberes del cargo.

Según el legislador Josh Hawley, el fiscal general de EU, Merrick Garland, debería invocar la enmienda 25 en caso de no imputar a Biden: “Una cosa o la otra”, reivindicó este viernes en una entrevista en la cadena Fox News.



# Netanyahu ordena un plan para ampliar la ofensiva a Rafah

Ha pedido un “plan dual” para la población y los batallones. Crece el temor en la zona

**EFE**

Jerusalén/Rafah

Israel anunció la elaboración de un plan para ampliar su ofensiva militar a Rafah, en el extremo meridional de la Franja de Gaza fronterizo con Egipto, donde viven desplazados más de un millón de gazatíes; aunque asegura que el despliegue incluirá la evacuación previa de civiles.

“Es imposible lograr el objetivo de la guerra de eliminar a Hamás y dejar cuatro batallones en Rafah”, indica un comunicado de la Oficina del Primer Ministro de Israel.

Netanyahu ha ordenado a las Fuerzas de Defensa de Israel y al estamento de Defensa que presente al gabinete un “plan



Palestinos tras ataque aéreo israelí en el campo de refugiados de Rafah.

dual, tanto para la evacuación de la población como para la disolución de los batallones”.

Los ataques israelíes contra Rafah, donde sobreviven hacinados 1.3 millones de palesti-

nos -cinco veces su población habitual-, han aumentado en los últimos días y con ello el te-

mor a una ofensiva terrestre del Ejército de Israel en esta zona.

Al menos nueve personas murieron el jueves por la noche en Gaza en dos ataques aéreos que se enmarcan en la ofensiva del Ejército israelí contra el enclave palestino, donde ya han fallecido cerca de 28,000 personas y unas 67,500 han resultado heridas en cuatro meses de guerra.

## PREOCUPACIÓN INTERNACIONAL

Tanto la ONU como EU han expresado su preocupación ante una posible expansión de la ofensiva terrestre del Ejército israelí a Rafah, último refugio para más de un millón de gazatíes que llevan cuatro meses huyendo de los combates.

El secretario de Estado de EU, Antony Blinken, de visita en Israel esta semana, aseveró que los ataques de Hamás del 7 de octubre “no son una licencia para Israel para deshumanizar a otros” (civiles gazatíes); mientras que el Departamento de Estado advirtió ayer de que una operación militar en Rafah sin la adecuada planificación para evacuar civiles sería “un desastre”.

“No apoyaríamos algo así sin una planificación seria y creíble sobre el más de un millón de personas que se refugian allí”, indicó ayer el portavoz adjunto del Departamento de Estado, Vedant Patel.

# Chile dice adiós a Piñera con un emotivo funeral de Estado

“Siempre puso a Chile por delante, sin dejarse llevar por el fanatismo o el rencor”: Boric

**Alan Rodríguez**

munido@cronica.com.mx

Con un emotivo y solemne funeral de Estado, Chile se despidió este viernes del ex presidente Sebastián Piñera, fallecido el martes pasado en un accidente de helicóptero en un lago del sur de Chile.

Desde tempranas horas de la mañana, ministros del gabinete de Gabriel Boric, parlamentarios, miembros del Poder Judicial y representantes de todo el espectro político llegaron al antiguo Congreso de Santiago

para dar el último adiós al ex mandatario en el tercer y último día de duelo nacional.

El presidente Boric, en su intervención como el último representante de los tres poderes del Estado, destacó que Piñera “siempre puso a Chile por delante, sin dejarse llevar por el fanatismo o el rencor”. Agregó además que Piñera fue un líder que allanó el camino hacia una derecha moderna y democrática.

Antes de Boric, intervinieron el ex presidente Eduardo Frei Ruiz-Tagle, quien destacó que Piñera siempre buscó servir a la patria con sus valores y pasión, y la ex presidenta Michelle Bachelet, quien lo resaltó como un interlocutor capaz de dialogar y escuchar críticas.

Tras un emotivo abrazo a la viuda y ex primera dama, Cecilia Morel, y los agradecimientos de la familia por los discursos,

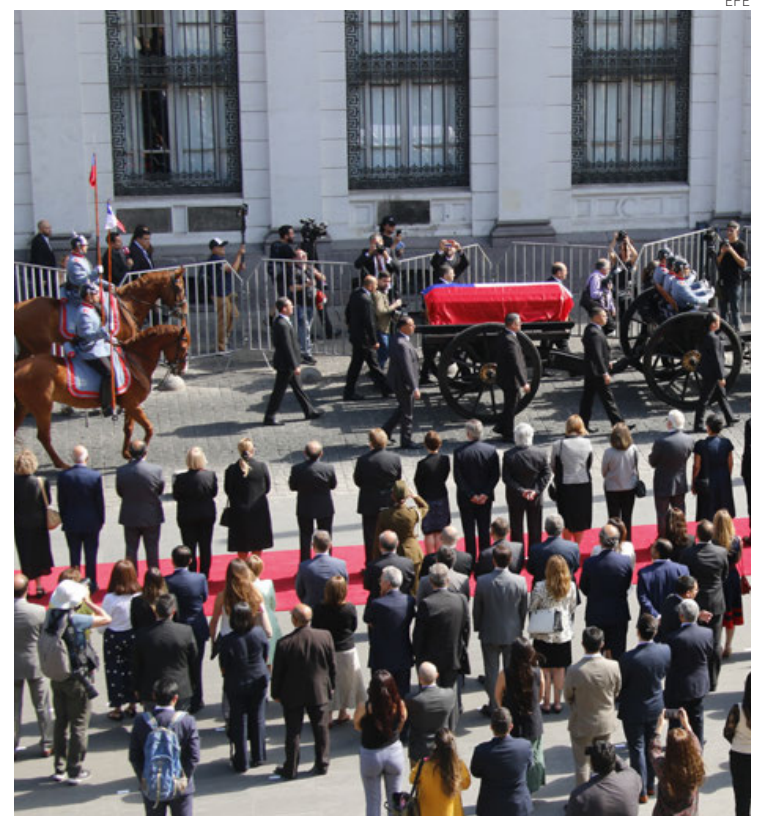
la ceremonia finalizó con una simbólica ‘guardia de honor’, encabezada por el presidente Boric y los ex mandatarios, quienes escoltaron el féretro durante unos minutos.

El ex presidente Ricardo Lagos se excusó por problemas de salud. También se disculpó la portavoz de Gobierno, Camila Vallejo, por “razones de salud” en sus redes sociales.

## MISA SOLEMNE

Después del homenaje en el Congreso, el cortejo fúnebre se dirigió a la Catedral Metropolitana, donde el arzobispo de Santiago, Fernando Chomalí, ofició una misa.

La comitiva pasó por La Moneda. El ataúd desfiló al ritmo de la ‘Marcha fúnebre’ de Frédéric Chopin, mientras Boric y la guardia de Palacio le rindieron un último homenaje.



Vista general del cortejo fúnebre del expresidente Sebastián Piñera.

El helicóptero que Piñera pilotaba se precipitó sobre el Lago Ranco, un exclusivo balneario a

más de 800 kilómetros al sur de la capital donde pasaba los veranos con su familia.



# Baghead: Contacto con la muerte: Más gracia que miedo

Dirigido por Alberto Corredor y escrito por el irlandés Lorcan Reilly llegó a las salas de cine este proyecto de terror que no cumple expectativas

## CORTY QUEDA

AJ Navarro

X: @JustAJTaker

Hay cortometrajes que funcionan de maravilla gracias a su corta duración y una historia concisa que basta para generar el drama, suspenso o terror correspondiente. Tal era el caso de *Baghead*, proyecto de 15 minutos de duración dirigido por Alberto Corredor y escrito por el irlandés Lorcan Reilly, quienes crearon una criatura capaz de conectar con la muerte, otorgándole la capacidad de volver a hablar con alguien muerto por no más de dos minutos, ya que esto traería consecuencias funestas.

Buscando revivir el éxito de este proyecto, Corredor y compañía encontraron la oportunidad de alargar el relato y hacer un largometraje al respecto. Pero *Baghead: Contacto con la muerte*, ópera prima de este realizador nacido en Inglaterra y formado en España, resiente la ausencia de su guionista original que conserve la esencia y el orden de aquel pequeño relato para frustrar toda buena intención de este largometraje.

La cinta sigue a Iris (Freya Allen) que, tras la muerte de su padre, descubre que ha heredado un antiguo bar en ruinas. Por ello, viaja a Berlín con su mejor amiga, para aceptar la propiedad. Pero este lugar conlleva una maldición ante la presencia de una criatura, Baghead, que permite contactar con tus seres queridos fallecidos. Sin embargo, todo comienza a salirse de control cuando las situaciones y reglas detrás de esta misteriosa presencia revelen un oscuro secreto.

Las buenas intenciones de Corredor se desgastan en una trama enredada, sin sentido y que pierde toda buena intención de generar sustos o siquiera un atractivo suspenso. Y es que uno de los principales problemas de la historia recae en que poco a poco traiciona sus propias reglas por la mera conveniencia de alargar el relato, creando inconsistencias imperdonables además de excederse en vueltas de tuer-



Fotograma del filme.

ca ilógicas que no ayudan a crear un sentido de amenaza o miedo.

Otro factor que no ayuda es la búsqueda constante del recurso del jump scare para tratar de generar sustos que nunca llegan, algo que es triste dada la buena labor en el diseño sonoro del filme, especialmente en las secuencias donde Baghead está involucrada y en las que el sótano logra ser el lugar con la mayor atmósfera de la historia.

El diseño de la criatura también es destacado así como su interpretación, la cual depende de una labor física por parte de Anne Müller así como de un interesante vestuario y maquillaje. Pero son los efectos digitales quienes juegan en contra de este monstruo así como la falta de una historia donde se pueda comprender no sólo el origen de su don sino la posible maldad o poder que puede alcanzar si no se siguen las reglas, aspectos que llegan tan tarde que se sienten ya forzados o sin utilidad para el suspenso buscado.

Asimismo, hay aspectos de la foto-

grafía que destacan, jugando de repente con paletas de colores azules y con la oscuridad del sótano, dándole cierta vida al lugar del que Baghead no debe salir jamás. Pero nada de esto es suficiente para que la historia logre ser balanceada, desperdiciando así a una criatura interesante con la mitología que le rodea para hacerlo un burdo ejercicio del montón que pierde toda fuerza, causando más gracia que miedo.

Aunque Freya Allen no es extraña a los elementos sobrenaturales dado su rol en la serie de Netflix, *The Witcher*, su papel como la joven descarriada que no tiene contacto con su padre ni dinero para sobrevivir tiene numerosos problemas de desarrollo que demeritan también a la joven protagonista. De repente, sus motivaciones no son del todo claras o lógicas y las decisiones que toma están mayormente mal justificadas, cayendo en el cliché de hacer exactamente lo contrario a lo que uno debiera para salir airoso de una situación como la que vive.

Pero es la subtrama que involucra a

Nell, interpretado por Jeremy Irvine, un joven que no puede superar la muerte de su esposa, la que termina matando toda buena intención. El papel sobra y el supuesto dolor que tiene para recurrir a la criatura después se convierte en un diálogo digno de risa y un rol que simplemente acaba por ser el clavo en el ataúd de un relato mal contado que da severos trompicones para completar la hora y media de duración que por ratos se vuelve insufrible o simplemente estúpida.

Así, con *Baghead: Contacto con la muerte* bien se puede retomar aquella frase de que el diablo se encuentra en los detalles, mismos que aquí son metidos con calzador, rompiendo mucho de la esencia del cortometraje original para crear una cinta de horror fallida donde, a pesar de un prometedor inicio, todo se ve condenado a la muerte eterna y ni la misma Baghead puede regresarlo a la vida, demostrando nuevamente que, a veces, las historias cortas funcionan mejor.

Foto:Cortesía



# Después de la muerte: Un documental sobre los que regresaron a la vida

Rodrigo Abed, productor y participante de esta obra comparte con *Crónica Escenario*, detalles de la película que está en la cartelera nacional

## CINE

Luis Piña  
@Luis\_pinamac

Muchas veces nos hemos preguntado: ¿Qué pasa después de morir? Es una duda que todos hemos tenido en algún momento y que muchas veces también se han ejemplificado de diferente manera en la historia, pero nada estuvo más cerca de revelarlo que la película documental *Después de la muerte*.

En entrevista para *Crónica Escenario*, Rodrigo Abed, productor y participante de esta obra, nos platica cómo se involucró con el proyecto, cuál fue su experiencia cercana a la muerte y porque es importante ver esta producción.

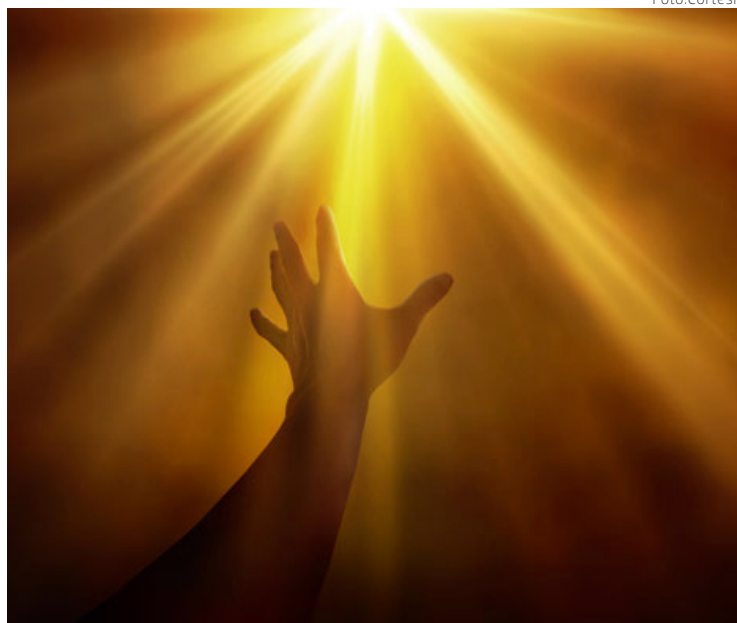


Foto:Cortesía

Imagen del filme.

“*Después de la muerte* es un docudrama que produce Stephen Gray con, Angel Studios, un estudio que ya tiene experiencia, produjo películas como *Sound of freedom*, entonces me invitaron unos amigos a participar en esta historia, la cual pues explica incógnitas que muchas personas tie-

nen al respecto de la muerte”, expresó Rodrigo.

“Este documental se estrenó el año pasado y fue uno de los más taquilleros de la historia del género documental y si te gusta este tipo de cine les va encantar esta producción porque no solo habla de la parte religiosa o mítica de lo que pasa

cuando uno muere, si no es explicada de manera científica”, añadió.

A través de la historia de la humanidad existen cientos de experiencias y relatos sobre personas que perdieron la vida y regresaron al plano terrenal, estas personas suelen contar su experiencia de distinta manera, *Después de la muerte* trae distintas anécdotas de personas que tuvieron este contacto del tercer tipo con lo celestial para explicar qué fue lo que ocurrió al ser clínicamente muertos.

“Hay algo que budistas, cristianos, católicos, judíos o musulmanes están de acuerdo, que hay algo más allá de la muerte y cientos de personas que han pasado por algo similar exponen distintas experiencias, algunos que ven una luz y otros que incluso podrán ver en este documental, pasan cosas desagradables y terroríficas”, dijo.

“En mi experiencia puedo contar que hay algo más allá de este mundo físico, cuando tenía tres años me caí de un edificio y me fracture el cráneo, enton-

ces vi claramente como me desprendí de mi cuerpo y empecé a caminar por las escaleras, entonces me encontré con una mujer, la cual después me enteré que era mi tía, quien se me quedó viendo y me dijo que yo no debería estar ahí, entonces empecé a ver una luz muy fuerte y después desperté ya en urgencias”, siguió.

“Cosas así podrán ver en esta producción, pero no solo contado como yo lo estoy haciendo, hay un estudio en el cual estaban monitoreando el cerebro de una persona clínicamente muerto y arrojaba señales de que estaba viendo a alguien, que estaba caminando y platicando, entonces cuando regresó contó lo mismo que los médicos habían observado en el monitor”, complementó.

*Después de la muerte*, se estrenó este 1 de febrero en todos los cines de la Ciudad de México y es una película que te llevará por un viaje emocional y reflexivo que desafía nuestras percepciones y nos permite explorar lo desconocido de manera abierta y objetiva.

“Me ha tocado ver que hay personas que luego de verla salen hasta llorando por el grado de reflexión que les deja para su vida, eso es lo más importante, que les permita reflexionar sobre qué hay más allá de este mundo”, finalizó Rodrigo ●

# Los obscenos de Silere/Vortex: Una obra que refleja la explotación humana en una sociedad futurista

## TEATRO

Montserrat RM  
X: @Montserm24

La Sala Xavier Villaurrutia será el punto de reunión para que los amantes del teatro viajen en el tiempo al año 3217, y sean espectadores de una historia que se da en dos mundos paralelos unidos por el dolor, la violencia y la explotación humana. En *Los obscenos de Silere/Vortex* el planeta Tierra está controlado por un universo paralelo que aprovecha el sufrimiento de la humanidad causado por enfermedades y catástrofes naturales, para tener energía y un mundo completamente diferente.

*Los obscenos de Silere/Vortex* es una obra de ciencia ficción es-

crita por el dramaturgo Josué Almanza, que refleja cómo a pesar del tiempo y del desarrollo tecnológico, los humanos son usados como baterías por otros que tienen más poder, ¿te suena familiar?

*Crónica Escenario* platicó con Adalberto Márquez, quien es parte del elenco y se pone la piel de Ferrer (hijo del hombre más poderoso de uno de los mundos e hijo de un científico en el otro). Adalberto nos cuenta cómo es participar en un proyecto de ciencia ficción que al mismo tiempo refleja en la sociedad actual:

“Es un mundo que produce energía a través del dolor y logran hacer una empresa, hace contacto con otros universos para obtener la energía y algunas personas no están de acuerdo con eso y buscan enfrentarse a *Vortex*”, dijo.

Márquez les da vida a dos personajes completamente diferentes, ambos llamados Ferrer, por lo que ha sido un proceso largo: “Sí hay diferencias, pero creo que lo más importante es ver sus similitudes. Cuando uno de los Ferrer logra viajar se da cuenta de que en el fondo son lo mismo, pero uno está acostumbrado a tronar los dedos y tiene lo que quiere y el otro está acostumbrado a tener que trabajar. Sin duda, hay más diferencias marcadas”.

Al interpretar estos personajes, el actor se enfrentó a sentirse emocionalmente vulnerable y abrirse, pues el mostrar dolor y empatizar con una situación tan actual es difícil, pero afortunadamente ha logrado trabajar en ello para transmitirle al público el mensaje principal.

No tenemos duda de que esta



Foto:Cortesía

Imagen de la obra.

historia refleja de la mejor manera la esencia del teatro, ya que la disciplina funciona como una herramienta reflexiva para la audiencia sobre temas importantes.

“Me gusta hacer teatro para hacer este espejo de la realidad y la ciencia ficción, funciona muy bien para eso, esto es un mundo muy lejano (miles de años en el futuro) pero al fin y al cabo estoy hablando del futuro para hablar de ti, para hablar de ustedes y para hablar de nosotros por supuesto. No tengo total duda con esto”, comentó Márquez.

El mensaje principal de la obra es que la gente puede disfrutar de

la vida sin condenarse, es decir, cada uno puede encontrar la suya para vivir y disfrutarla al máximo. Al mismo tiempo, el público será testigo de una historia profunda y que los llevará a pensar sobre problemáticas sociales que no dejan a la gente ser feliz ●

¿Cuándo? 25 de enero al 18 de febrero 2024.

Horarios: jueves, viernes y sábados a las 19 horas y los domingos a las 18 horas.

¿Dónde? Teatro Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque. Los boletos están disponibles en la taquilla y Ticketmaster.





# Sociedad

## Avanza organización en Pachuca

TEMPORADA

► Desarrollo de los tradicionales viacrucis para presente año

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

Inicio en barrios de Pachuca las actividades de organización para los tradicionales viacrucis del presente año.

Participantes en las representaciones de la Pasión y Muerte de Cristo, que se realizan en barrios y colonias de Pachuca, difundieron por medio de sus redes sociales que se encuentran en plena preparación de lo que serán las representaciones del presente año, que esperan se mantengan como una continuación de las tradiciones en las que el fervor de la religión ca-

tólica se mantenga bajo todos los protocolos de seguridad que sean necesarios.

Informaron que, en el caso de los viacrucis de puntos como El Arbolito, Cubitos, Las Lajas, El Lobo, que son los más representativos de la ciudad, ya se encuentran en la elección de los artistas que tomarán parte de las escenificaciones y en algunos casos han dado inicio con los ensayos previos.

Informaron que la totalidad de los viacrucis que se realizan en la ciudad, se apegarán a los protocolos de protección civil, seguridad y sanidad, dictados por las autoridades mu-

nicipales en el ánimo de que los fieles que se concentran en las distintas representaciones tengan una estancia segura en todos sentidos.

Expresaron que durante los recientes 30 años las actividades relacionadas a la Semana Mayor en Pachuca han transcurrido de forma positiva y sin saldos qué lamentar.

A su vez, señalaron que la sociedad se encuentra cada vez más interesada en ser parte de las escenificaciones bíblicas en los más de 50 viacrucis representados en Pachuca durante la Semana Santa.



ALDO FALCÓN

ZONAS. En los más representativos ya eligen a participantes en escenificaciones.

EN CAPITAL

### Fortalecer sus rutas turísticas

■ Pretenden ambientalistas que Pachuca fortalezca rutas turísticas con proyección nacional en espacios naturales con los que cuenta, pero con una agenda de cuidado vigilada por las autoridades medioambientales.

Luego la de la reforestación en la zona del barrio de El lobo, destacaron la intención de promover el surgimiento de nuevas alternativas turísticas para los habitantes e indicaron que esta zona puede ser un importante impulso turístico, pero con el cuidado que requiere.

Argumentó la Organización de Ecología de Hidalgo que pocos son los espacios naturales con los que cuenta la ciudad para no imprimirles un sello distintivo de la ciudad que se apegue en actividades de mejora continua.

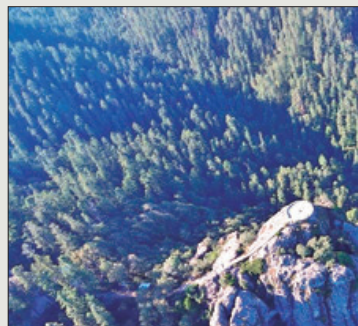
Dijeron que si bien este espacio en unos años reflejará la importancia de la reforestación, está llamada también a ser una importante zona de atracción turística para hidalguenses y para vi-

sitantes de otros estados.

Mencionaron que, aunque Pachuca tiene mínimos espacios en los que se ejercen tareas ambientales, siempre son importantes para la atracción de visitantes mediante acciones que garanticen el gozo del turista, así como el cuidado de los propios espacios.

Dijeron que en El Lobo se prometió que se tendría una reforestación continua del lugar para emprender programas por medio de los cuales se atraiga la presencia de visitantes a través de caminatas y otras actividades por el lugar.

Argumentaron que la posibilidad de desarrollo y crecimiento ambiental debe mantenerse por muchos años ya que solamente mediante acciones de reforestación se podrá tener crecimiento que se pretende en temas de medio ambiente y turismo. (Milton Cortés Gutiérrez)



ALDO FALCÓN

# ¡ATENCIÓN!

## TIANGUISTENGO

#LaUseEnMovimiento

Próximamente estaremos en tu municipio.

 USE Hidalgo  
 @HidalgoUse





**HIDALGO**

PRIMERO EL PUEBLO

— 2022-2028 —

**USE**

DIRECCIÓN GENERAL DE UNIDADES DE SERVICIOS