



ESTATAL | 4

Gabinete de Seguridad evaluó el trabajo de las policías de Alfajayucan, Chapulhuacán, Jacala, La Misión y otros más

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 5

Se realizan campañas periódicamente para orientar a la población sobre daños a la salud de alimentos procesados

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.56
Euro (€)	18.53
Libra (£)	21.71

*Fuente: Banco Nacional de México.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 25
FEBRERO 2024
AÑO 15 Nº 5394

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Por escasez, exigen racionalizar el agua en los centros públicos

■ Ante la crisis que enfrentan varios municipios hidalguenses por la falta del líquido, exigen que autolavados, gimnasios y centros deportivos reduzcan su consumo

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Ante la crisis de agua potable en Pachuca y municipios cercanos, convocan afectados a administrar el líquido y obligar a autolavados, gimnasios y centros deportivos, entre otros establecimientos a reducir el consumo.

Afectados por la carencia del servicio en Campestre Villas del Álamo y Ciudad de los Niños, manifestaron que en la zona existe una cantidad considerable de autolavados centros deportivos y gimnasios que a diario emplean cientos de litros de agua para sus diversas actividades.

Carlos Baltazar Merino explicó que los últimos cinco meses, los más drásticos en cuanto escasez de agua potable en los últimos 10 años, situación han mantenido en jaque a vecino de ambas colonias y otras cercanas tanto a Pachuca como Mineral de la Reforma.

3



Elementos de Protección Civil de Pachuca sofocaron un incendio al interior de una vivienda ubicada calle volcán de Chichón, en la colonia San Cayetano. Cabe mencionar que por dicho hecho no se reportan personas lesionadas, solo daños materiales.

ESPECIAL



ESTATAL | 7

Integrantes del Cabildo señalan que alcaldesa Tatiana Ángeles está más interesada en su candidatura que en Actopan

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



ESTATAL | 9

Advierten de fuertes sanciones para quien atente en contra del entorno ecológico de Laguna de Tecocomulco

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



AGRICULTURA

Con el objetivo de garantizar una mejor nutrición para las familias que más lo necesitan, se llevó a cabo la firma del Convenio General de Colaboración Científica y Tecnológica entre la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Saderh) a cargo de Napoleón González Pérez, y la representante del Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo (CIAD) Graciela Caire Juvera. Durante el encuentro que se llevó a cabo en la capital del estado, González Pérez destacó el invaluable papel que tienen los centros de investigación al conjuntar la teoría y la práctica, sobre todo en las actividades que se llevan a cabo en el organismo a su cargo, ya que ambas estarán destinadas a mejorar la calidad de vida de los hidalguenses.

OPERATIVO

Mediante un operativo, policías municipales de Pachuca lograron la captura de una persona que presuntamente se dedicaba a extorsionar a comerciantes de la capital hidalguense. El sujeto viajaba en una motocicleta con placas de Morelos, la cual fue interceptada.

QUEJAS

Retrasos en la obra de reconstrucción de carpeta asfáltica del acceso a fraccionamiento Los Tuzos, desde la carretera Pachuca-Ciudad Sahagún, ha complicado el tránsito vehicular en la zona desde hace dos meses, denuncian vecinos. Afectados por la obra que no se ha concluido desde hace más de dos meses, señalaron que esta zona perimetral de Mineral de la Reforma y Pachuca, se ha convertido en una de las más congestionadas ante las dificultades que se enfrentan para transitar por el lugar. Puntualizaron que el transporte público también ha tenido que modificar su ruta en dirección a fraccionamiento Los Tuzos, para circular por un camino de terracería, lo que también ha generado constantes complicaciones para los usuarios. Denunciaron que a más de dos meses de iniciada la obra, solamente se brinda acceso al fraccionamiento Los Encinos, al no estar abierta la circulación en un trayecto de dos kilómetros hasta llegar al Río de las Avenidas.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



JAIME ALARCÓN

Resalta este hidalguense por el trabajo para concientizar a la población sobre el síndrome de Asperger y con ello construir un entorno más humano, el también exfutbolista aprovecha su trayectoria deportiva para así abonar a la reconstrucción del tejido social.

abajo



MARGARITA RAMOS

Otro caso que destaca porque parece andar distraída en los temas partidistas, en el marco del proceso electoral en curso, es el de la presidenta municipal de La Misión. Comentan los enterados que serán varios los pendientes que dejará la alcaldesa.

LA IMAGEN



VOLCADURA

Al menos dos personas resultaron lesionadas en un accidente vial sobre la carretera Pachuca-Tulancingo, a la altura del paraje conocido como el Mercillero, en Epazoyucan. Al lugar

arribó personal de la Guardia Nacional, así como personal de emergencias quienes atendieron a las personas heridas en el lugar.

Foto: Especial.

Domingo 25 de febrero de 2024





LLAMADO. Ante la crisis que enfrentan varios municipios hidalguenses por la falta del líquido, exigen que autolavados, gimnasios y centros deportivos reduzcan su consumo

PROBLEMA SOCIAL

Necesario racionalizar uso del agua en centros de recreación

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Ante la crisis de agua potable en Pachuca y municipios cercanos, convocan afectados a administrar el líquido y obligar a autolavados, gimnasios y centros deportivos, entre otros establecimientos a reducir el consumo.

Afectados por la carencia del servicio en Campestre Villas del Álamo y Ciudad de los Niños, manifestaron que en la zona existe una cantidad considerable de autolavados centros deportivos y gimnasios que a diario emplean cientos de litros de agua para sus diversas actividades.

Carlos Baltazar Merino explicó que los últimos cinco meses, los más drásticos en cuanto a escasez de agua potable en los últimos 10 años, situación han mantenido en jaque a vecino de ambas colonias y otras cercanas tanto a Pachuca como Mineral de la Reforma.

Manifestaron que es momento de promover la cultura del cuidado del agua y obligar a autolavados, gimnasios, mercados, administradores de baños públicos y otros establecimientos más a reducir al mínimo su consumo de líquido.

"Estos establecimientos son los que mayor consumo de agua generan y es momento de entrar en la dinámica que su gasto sea menor ante la necesidad que existe actualmente en cuanto a tandeo, en virtud que hemos llegado al momento en que en las viviendas ya no existe un abasto con el que se puedan realizar las labores cotidianas".

El habitante de Campestre estableció que también se debe trabajar conjuntamente entre municipio, estado y federación para lograr que estos establecimientos



INCERTIDUMBRE. Vecinos manifestaron su preocupación, toda vez que afirman que la falta del suministro del agua, cada día se complica más.

limiten el uso de agua potable, al menos mientras se prevalece la escasez tan aguda como hasta este momento.

Añadieron que al menos en Villas del Álamo, suman tres semanas sin abasto de agua potable, antecedidos al menos un mes más en el que solamente contaban con un día a la semana con tandeo.

Señalaron que la medida debe ser replicada en prácticamente ambos municipios independientemente si en las distintas zonas se tiene carencia de agua, en el entendido que se avecina la temporada de estiaje donde las altas temperaturas prevalecerán y es posible que se recrudezca el desabasto de agua potable.

ALDO FALCÓN

24 DE FEBRERO



DÍA DE LA BANDERA NACIONAL

Con honores e izamiento de bandera monumental conmemora Gobierno del Estado de Hidalgo el Día de la Bandera Nacional en evento cívico realizado en la Plaza Juárez de Pachuca, al que acudieron servidores públicos de los tres órdenes de gobierno, estudiantes de diferentes planteles

educativos, miembros de la 18va Zona Militar, Guardia Nacional y sociedad en general. El acto cívico fue encabezado por el secretario de gobierno, Guillermo Olivares. Para complementar el acto se llevó a cabo la proyección de dos videos alusivos al día de la bandera, en los

que se resaltó la importancia del símbolo patrio, explicando su origen, sus cambios, el crecimiento del orgullo nacional y la obligatoriedad de enaltecerla en los planteles educativos.

Foto: Especial.

Evalúa a las policías de Sierra Gorda

GABINETE DE SEGURIDAD

► Es un recurrente en los municipios que los elementos se enfrentan a varios obstáculos para desempeñar su trabajo de manera correcta

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Siguendo con las reuniones públicas de evaluación y seguimiento de compromisos a los ayuntamientos en materia de seguridad, en esta segunda etapa del proceso que realiza el gobierno de Hidalgo, a través del Gabinete de Seguridad, se dio cuenta de las observaciones que presentan hasta el momento las corporaciones de la Sierra Gorda de la entidad.

En esta ocasión Zimapán fue el municipio sede donde los secretarios de Gobierno Guillermo Olivares Reyna y de Seguridad Pública Salvador Cruz Neri, ante las y los hidalguenses de esta zona del estado presentaron las condiciones actuales de las policías municipales de Alfajayucan, Chapulhuacán, Jacala de Ledezma, La Misión, Pisaflores, Tasquillo y el municipio sede.

La falta de elementos, bajos salarios, migración de personal a otros municipios o estados, poca capacitación y certificación fueron las principales observaciones que no han atendido las autoridades municipales de las ocho demarcaciones presentes para garantizar la seguridad de su población.

"El gobernador está empeñado en que todo el territorio hidalguense sea un territorio de paz, estamos muy lejos de dar continuidad a lo que significó el régimen anterior, porque nosotros si estamos actuando a favor del pueblo y por eso nos sometemos a este escrutinio público, es momento de que todas y todos cumplamos con nuestras obligaciones a cabalidad, sin si-



ACTIVIDADES. Es la primera reunión a la que acuden todas y todos los presidentes municipales.

mulaciones", dijo Guillermo Olivares en su intervención.

Los secretarios reconocieron y agradecieron que sea la primera región del estado donde las y los ediles se hicieron presentes, pues en las otras zonas algunos presidentes mandaban representantes.

En cuanto a las campañas de reclutamiento de policías, los secretarios recalcaron que ponen a disposición de las presidencias

municipales los canales de difusión del gobierno del estado para poder llegar a más personas que quieran sumarse a las corporaciones de seguridad de la entidad y así reforzar la fuerza pública.

De igual forma ante la información presentada por las administraciones locales, el secretario Cruz Neri, pidió de manera enérgica se dignifique a quienes están a cargo de la seguridad, pues es un recurrente en los munic-

pios que los elementos se enfrentan a varios obstáculos para desempeñar su trabajo de manera correcta, obstáculos que dependen meramente de los recursos federales que deben administrar las y los ediles.

Las y los presidentes municipales dieron cuenta ante los asistentes de los principales delitos que se detectan en esta región de la entidad siendo la violencia familiar, robo en carretera, violen-

cia de género y extorción los ilícitos reportados.

Para cerrar la reunión de este viernes, el secretario Olivares puntualizó que "Necesitamos fortalecer esto de la seguridad pública municipal ya escuchamos como es de que estamos hoy en día, hay recursos suficientes no podemos pensar que es por falta de recursos, no hay mayor agradecimiento de la población que cuando se siente a gusto en paz".

SEPH

Realizan sesión del Consejo de Profesiones del Estado de Hidalgo

■ En cumplimiento a la normativa, con el fin de impulsar al sector educativo a través de los órganos colegiados, el secretario de Educación Pública de Hidalgo, Natividad Castrejón Valdez, presidió la primera sesión del Consejo de Profesiones del Estado de Hidalgo

2024, en la Universidad Politécnica Metropolitana de Hidalgo (UPMH).

En su mensaje, Natividad Castrejón detalló que mediante estas sesiones y el actuar de todos sus miembros, se logrará la tarea que ha encomendado el gobernador Julio Menchaca

Salazar, de entregar a la sociedad profesionistas que cuenten con mejores capacidades técnicas y teóricas para ejercer en sus áreas laborales, y así tener mejores oportunidades de vida.

"Me congratula que el esfuerzo de cada uno de las y los integrantes de este Consejo dé frutos, a través de los trabajos en comisiones, así como la cercanía y trabajo colaborativo que de ellas emanan", añadió.

Dicha sesión tuvo como objetivo principal, escuchar la

conferencia magistral "Colegiación de profesionistas y servicio social", impartida por Amalia Nivón Bolan, quien explicó que esto permite ser ese núcleo donde las y los nuevos profesionistas encuentran experiencia, lazos, retomando la visión humanista, centrados en la idea que cada ser humano tenga la capacidad de desarrollar sus habilidades al máximo, para lograr su potencial más alto y así aportar de manera integral al bienestar de su comunidad. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

ESPECIAL

Fomenta Sector Salud hábitos saludables entre la población

SSH

► Buscan prevenir enfermedades causadas por estilos de vida insanos; además, orientan respecto de las dietas que aportan al organismo humano

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En función de orientar a la población sobre estilos de vida saludables, la Secretaría de Salud en Hidalgo (SSH) cuenta con expertos y profesionales médicos orientados a fomentar entre las personas hábitos alimenticios adecuados, así como rutinas para ejercitar el cuerpo y mente, a favor del bienestar social.

Margarita Flores Valencia, subdirectora de Promoción de la Salud, señaló que existe evidencia que muestra un incremento en la prevalencia e incidencia de Enfermedades Crónicas No Transmisibles (ENT), tanto en población adulta como en población infantil, asociadas con estilos de vida no sa-



ATENCIÓN. Se realizan campañas periódicamente para orientar a la población sobre los daños a la salud que provoca el consumo de alimentos procesados y ultraprocesados.

ludables, alimentación inadecuada y poca actividad física.

"El aumento de la obesidad asociada con diversas alteraciones metabólicas como las dislipidemias, diabetes e hipertensión, son los principales ejemplos", enunció la funcionaria de la Salud.

Recordó que la SSH mantiene de forma permanente estrategias de difusión para promover entre la ciudadanía estilos de vida saludable, con el objetivo de fomentar hábitos de alimentación propicios, donde se incluyan todos los elementos nutricionales basados en la tabla del "bien comer", además de prevenir enfermedades a través de prácticas higiénicas correctas en la preparación y

manejo de los alimentos.

También, se realizan campañas periódicamente para orientar a la población sobre los daños a la salud que provoca el consumo de alimentos procesados y ultraprocesados, ya que los especialistas advierten sobre los efectos perjudiciales que genera al cuerpo los altos contenidos en azúcar, sal, grasa, conservadores, colorantes y aditivos.

Entre las prácticas en beneficio de la salud, Margarita Flores recomienda el consumo constante de agua, y evitar consumir bebidas azucaradas y carbonatadas por su nulo aporte nutrimental.

Evitar el consumo de sustancias tóxicas como tabaco, alcohol o drogas, ya que inciden de manera negativa en la salud de las personas y son la base para adquirir otros malos hábitos de vida.

Flores Valencia indicó que la activación física es importante, ya que practicar al menos 30 minutos algún deporte o actividad, permite mantener huesos fuertes y músculo, controlar el peso, eliminar el estrés, mejora los niveles de triglicéridos, colesterol y glucosa en sangre, y mejorar la presión arterial.

EN TULANCINGO

Capacitan en enfermedades transmitidas por vector

En Hidalgo, a través de la Secretaría de Salud Estatal (SSH), se refuerzan las acciones de capacitación del personal como una estrategia orientada a la mejora continua en la atención de los pacientes.

Es por eso, que el personal operativo de la Jurisdicción Sanitaria Tulancingo, se capacitó en materia de Enfermedades Transmitidas por Vector (ETV'S), con el objetivo de que los participantes adquieran nuevos conocimientos y adquieran nuevos, que les permitan un correcto control del vector.

En la actualización participaron 40 profesionales, quienes atendieron temas como: el panorama epidemiológico de la ETV'S y generalidades del

Dengue, Zika, chikungunya y definiciones operacionales.

El siguiente punto que se abordó, fue la estrategia 'Lava, Tapa, Voltea y Elimina', con la finalidad de reforzar su uso de forma correcta, a través de actividades que puedan ser implementadas por la población.

En tanto que, los últimos temas abordados fueron los relativos a la definición operacional del paludismo y la toma gruesa para su detección.

Al final del encuentro, y posterior al análisis del panorama epidemiológico actual que impera en Hidalgo, se realizó una evaluación al personal para reafirmar los conocimientos adquiridos. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

UNIDADES MÓVILES Expedición de Actas HUICHAPAN

📍 Frente a la Presidencia Municipal

📅 28 y 29 de febrero

Atención preferente

🕒 9:00 a 16:30 horas



📘 USE Hidalgo

📧 @HidalgoUse

Trámites:

- Actas de nacimiento, defunción, matrimonio o divorcio, para personas originarias de otros municipios o entidades federativas.

Además podrás:

- Realizar la impresión de CURP.
- Pagar los trámites que el Gobierno del Estado de Hidalgo tiene para ti, mediante el formato F7.
- Recibir orientación para trámites, programas y servicios del Gobierno del Estado de Hidalgo.



Tu ^{nuevo} empleo te está *buscando*

La Secretaría del Trabajo y Previsión Social y el Gobierno del Estado de Hidalgo convocan a

La población que se **encuentre en búsqueda de empleo**, con interés en vincularse a un puesto de trabajo, así como a empleadores que requieran **cubrir sus necesidades de personal**, a participar en el:



Exigen que alcaldesa atienda las sesiones de la Asamblea

ACTOPAN

► Integrantes del Cabildo señalan que la presidenta municipal, Tatiana Ángeles Moreno, está más interesada en su candidatura que el ayuntamiento

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Integrante de la Asamblea Municipal externaron su malestar debido a que la alcaldesa de Tatiana Ángeles Moreno no se presentó a la Sesión Ordinaria celebrada el pasado 22 de febrero del 2023 donde se abordaron varios temas en favor del municipio, la presidenta solamente se hizo presente vía digital para posteriormente desconectarse, por lo que los cuestionamientos fueron respondidos por el secretario municipal.

Tras haber sido designada como una de las candidatas a la diputación federal por el Partido Morena en el estado, la presidenta no presidió la sesión del pasado jueves por la tarde, lo que generó varias especulaciones y desacuerdo en el cabildo.

Luego de una acalorada discusión que se registró en la Asamblea Municipal entre algunos de los regidores cuando se abordaban asuntos generales, algunos regidores externaron su descontento por la ausencia de la presidenta y el desorden que se había gestado.

La regidora, Ariadna Ramírez Gutiérrez, dijo que era evidente la falta de la presidenta, sobre todo porque es quien debería estar presidiendo la reunión, dijo que, por lo pronto, solo hacía un llamado a la presidenta para que ocupe el espacio que le corresponde.

Si mencionar la candidatura que ahora tiene la presidenta, la regidora cito "Sabemos que hay noticias en el aire, yo quisiera saberlas de quién debo saberlas, pero bueno, por hoy no diré nada, pero esto son las consecuencias, no quiero exculparnos de los comentarios que cada uno hace, pero sí requerimos claridad como municipio y como ayuntamiento".



CONSTANTE. Refieren que en la pasada sesión se presentó de forma remota y a los minutos, se desconectó.

EL CARDONAL

Ambulancia se accidenta rumbo a El Tixqui

■ Una ambulancia perteneciente al ayuntamiento de Cardonal se accidentó ayer por la mañana mientras se dirigía a una de las comunidades de la zona norte para prestar un servicio de traslado, acción que ya no pudo ejecutarse debido a este percance.

El percance ocurrió aproximadamente a las cinco de la mañana, a la altura de

la comunidad de El Tixqui, donde el operador que se dirigía a dicha localidad, resultó lesionado.

Se menciona que esta unidad, pertenecía a la Dirección de Protección civil y era el único vehículo acondicionado para el traslado de pacientes, por lo que existen preocupación debido a que son constante las solicitudes de servicio de traslados.

En lo que va de la actual administración municipal del alcalde Mariano Cabañas Guzmán, ya suman dos las ambulancias accidentadas, pues en agosto del 2022 un vehículo Nissan Urvan que funcionaba como ambulancia, chocó sobre la carretera México-Laredo, a la altura de La Lagunilla, en el municipio de San Salvador. (Hugo Cardón Martínez)

SAN ANTONIO

Ixmiquilpan pierde un monumento histórico

■ Pese a los esfuerzos de los habitantes de El Barrio de San Antonio, para rehabilitar el puente que los comunica con la cabecera municipal de Ixmiquilpan, mismo que data 1883, parte de la estructura colapso este fin de semana,

perdiéndose así parte del patrimonio histórico del municipio.

El año pasado, vecinos de este Barrio, a través de la delegación, buscaban rehabilitar este puente histórico que data del año de 1883, el cual se encontraba

en malas condiciones, pero aun así, seguía brindando servicio no solamente a las comunidades de Ixmiquilpan, sino también a municipios vecinos.

El puente que atraviesa el Arroyo Pallares, para brindar paso al barrio de San Antonio y ser parte de una vía nacional, ya no existe, debido a que parte de la fachada de este puente colapsó, por lo que autoridades locales acordonaron esta área. (Hugo Cardón Martínez)



HUGO CARDÓN

HUGO CARDÓN

CARNAVALES

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028

Calendario de Carnavales

Municipio	Fecha
Agua Blanca	9 al 13 de febrero
Alfajayucan	21 enero al 16 marzo
Atlapexco	11 al 14 febrero
Atotonilco el Grande	10 al 25 febrero
Calnali	9 al 14 febrero
Chilcuautla	4 al 17 febrero
Eloxochitlán	10 al 13 febrero
Huautla	12 y 13 febrero
Huehuetla	12 al 21 febrero
Huejutla de Reyes	12 y 13 febrero
Ixmiquilpan	30 marzo
Jaltocán	9 al 13 febrero
Metepec	10 al 14 febrero
Metztitlán	3 al 13 febrero

Municipio	Fecha
Mixquiahuala de Juárez	10 al 18 febrero
San Agustín Metzquititlán	3 enero al 14 febrero
San Bartolo Tutotepec	12 febrero
San Felipe Orizatlán	10 al 13 de febrero
Santiago Tulantepec	16 de marzo
Tasquillo	11 febrero
Tecoautla	23 enero al 5 marzo
Tenango de Doria	11 febrero al 8 marzo
Tlahuelilpan	11 febrero
Tlahuíttepa	8 al 13 febrero
Tlaxcoapan	10 febrero
Xochiatipan	8 al 14 febrero
Yahualica	11 al 18 febrero
Zacualtipán de Ángeles	10 al 13 febrero

Sanciones vs contaminación en Tecocomulco

MEDIO AMBIENTE

► Alertan por multas a quienes perjudiquen el entorno ecológico de la laguna



El cuerpo de agua que es considerado patrimonio ecológico de la humanidad.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Advierten de fuertes sanciones para quien atente en contra del entorno ecológico de la Laguna de Tecocomulco, espacio protegido que requiere ser cuidado en favor del medio ambiente y de las familias que dependen de ella.

Instancias encargadas de la protección al entorno ambiental de los tres órdenes de gobierno, emitieron un comunicado por medio del cual se busca mantener la preservación de esta zona protegida, la cual afirman, su cuidado debe ser prioritario al ser la única en su tipo en aquella región del estado.

Recordaron que el cuerpo de agua que es considerado patrimonio ecológico de la humanidad, representa el área de trabajo y sustento para decenas de familias de la región, que incluye a Tepeapulco, Apan y Cuauhtepic de Hinojosa.

Señalaron que la laguna representa un humedal que se comporta como vaso regulador para la recarga de acuíferos de la región, la cual fue designado como sitio Ramsar, es decir, de importancia internacional.

Por la anterior, es determinante que mantenga los servicios ecológicos que derivan del humedal, por lo que la SEMARNATH convocó a la población a no realizar quema de tule o alguna otra práctica que atente contra la biodiversidad y el medio ambiente de la zona.

Se informó que las personas que sean sorprendidas quemando tule en torno a la Laguna de Tecocomulco, se procederá conforme derecho y se establecerán las denuncias correspondientes por delitos ambientales y ecológicos.

Las autoridades federales y estatales también convocaron a denunciar a aquella persona que sea sorprendida realizan-

do estas prácticas de atentar contra el medio ambiente de la región, ya que es urgente pre-

servar la riqueza medioambiental del estado de Hidalgo.

Además, informaron que las

denuncias se pueden dar a conocer ante las instancias federales y estatales de protección

al ambiente, así como en la propia Guardia Nacional para que se tomen cartas en el asunto.

ESPECIAL



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

ECONOMÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO

Fondo para el Desarrollo Económico y la Competitividad del Estado de Hidalgo 2024

Empresas (personas morales), organizaciones e instituciones de interés público, establecidas en el estado de Hidalgo.

Consulta las bases en:
sedeco.hidalgo.gob.mx

Vigencia hasta el
29 de marzo de 2024

Teléfono: 771 688 6026 ext: 139 - 134 - 123

Correo: fondodeco2024@gmail.com



ECONOMÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO



¡CONSTITUYE TU SOCIEDAD MERCANTIL CON NOSOTROS! Sociedad de Responsabilidad Limitada Microindustrial (S. de R.L.M.) o Artesanal

LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DE HIDALGO TE OFRECE UN
SERVICIO INTEGRAL PARA LA CONSTITUCIÓN LEGAL DE TU SOCIEDAD MERCANTIL.



¡ES UN TRÁMITE SENCILLO Y GRATUITO!

¡NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD

de legalizar tu emprendimiento y disfruta de los beneficios
que la formalidad brinda a tu negocio!

CONTÁCTANOS PARA MÁS INFORMACIÓN EN:

7716886026 ext. 155 y 216

<https://fomentoeconomicodigital.hidalgo.gob.mx/>

Email: jose.olivares@hidalgo.gob.mx

Calle Camino Real de la Plata # 305, col. Zona Plateada, Pachuca, Hidalgo.

Caída de estructura del CETRAM Santa Martha deja siete heridos

Las dos mujeres y cinco hombres involucrados recibieron atención médica en el sitio, mientras que dos de ellos requirieron una valoración en un nosocomio

Jorge Aguilar

metrópoli@cronica.com.mx

Siete trabajadores resultaron heridos a causa de la caída de una estructura metálica de 60 toneladas de la obra del Trolébus Elevado del Centro de Transferencia Modal (CETRAM) Santa Martha, en la

alcaldía Iztapalapa. Los involucrados realizaban el armado de columnas con las varillas metálicas, cuando el material les cayó encima.

De inmediato, las 70 personas que participan en el proyecto fueron desalojados, aunque una hora después regresaron a sus labores, sin que se haya realizado un peritaje que determine más riesgos estructurales.

A pesar de que los servicios de emergencia informaron que las lesiones no ponen en riesgo sus vidas, las dos mujeres y cinco hombres involucrados recibieron atención médica en el sitio, mientras que dos de ellos requirieron una valoración en un nosocomio.

Asimismo, se desconoce la razón por la cual la estructura se desplomó encima de los

empleados que laboraban en el sitio, por lo que se espera que Protección Civil, quien se encuentra en el sitio, informe a la brevedad los pormenores del accidente.

Los primeros reportes indican que uno de los trabajadores sufrió una fractura en la mano, mientras que otros dos presentan contusiones. Igualmente, otro de los involucrados sufrió heridas en un brazo y en la rodilla.

El Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas (ERUM) trasladó a algunos de los empleados a la clínica número 53 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), mientras que otros que requerían mayor atención, fueron llevados al hospital Magdalena de las Salinas.

Aunque la zona fue acordonada por elementos del Heroico Cuerpo de Bomberos, el traslado de pasajeros hacia los distintos medios de transporte como Cablebús, Red de Transporte de Pasajeros (RTP) y las distintas rutas de autobuses, operaron con normalidad. Igualmente, los trabajadores de la construcción regresaron paulatinamente a sus tareas en la obra ●

Colapsan plafones del techo del AIFA; no hay personas lesionadas

Parte del techo del área de llegadas del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) cayó sin que alguno de los transeúntes de la terminal aérea resultara lesionado. A través de un video difundido en redes sociales, se observó la caída de algunos de los plafones que cubren la estructura superior del aeropuerto, mientras que otros cuelgan.

De inmediato, la zona fue acordonada por personal del AIFA, quienes comenzaron a recoger el material que permanecía en el suelo. Hasta el momento,

el AIFA no emitió algún comunicado que revele las causas de la caída del techo.

A través de una tarjeta informativa publicada en redes sociales, lamentó los incidentes.

“Lamentamos los incidentes ocurridos en el Edificio Terminal de Pasajeros, zona pública del lado Internacional, donde hubo desprendimiento de plafones. No hay lesionados, ni afectados. Las operaciones aéreas y comerciales continúan de manera normal”, informó ● (Jorge Aguilar)



De inmediato, la zona fue acordonada por personal del AIFA.

 LiveDigitalEducation

Descubre una nueva forma de vivir

LA EDUCACIÓN DIGITAL EN MÉXICO

 LiveStreaming

Podrás cursar tus materiales en nuestros salones completamente habilitados con la tecnología wifi, laptop, pantalla, cámaras, bocinas.

 LiveTechnology

Podrás tomar tus clases desde donde quieras por transmisión en vivo.

 LiveLearning

Podrás aprender a usar la tecnología en clase y tus profesores van a incorporarla en sus materias incluyendo el uso de videoconferencias con google meet, archivos compartidos con google drive, plataforma educativa con moodle y classroom, inteligencia artificial con chat GPT y muchos otros.

CONOCE MÁS Y CAMBIA EL FUTURO, HOY

WWW.LIVEDIGITALEDCATION.COM

la **UNE**
UNIVERSIDAD
DE QUATEPEC

UNIDEP
Universidad del Desarrollo Profesional

UNIVER
GUADALAJARA

UNIVERSIDAD
POTOSINA

Lucerna

UNIVERSIDAD
JOSÉVASCONCELOS

UNIVERSIDAD
ICEL

LAMAR
UNIVERSIDAD



Bárbara Jacobs evoca su vida junto a Tito Monterroso y Vicente Rojo

La escritora narra su viaje con ellos en su reciente libro *De un reencuentro insospechado en adelante*

Presentación del libro

Eleana Herrera Montejano
@EleanaHerrera

“Ya publicaré otros libros”, aseguró la escritora Bárbara Jacobs, sobre su reciente recopilación: *De un reencuentro insospechado en adelante* (coeditado por El Colegio Nacional, Universidad Veracruzana, Universidad Iberoamericana, ITESO Guadalajara, 2023), con dibujos de Vicente Rojo.

En este volumen, Bárbara cuenta el amor que vivió con dos personajes de la literatura y plástica mexicana: recuerda su vida junto a Tito Monterroso –hasta que él muere- y luego el reencuentro con Vicente, también hasta su muerte, el 21 de marzo de 2021.

Asimismo, en los 23 textos breves que conforman la publicación desfilan otros personajes, amigos y colaboradores de Rojo, como su médico Arnoldo Kraus, Rafael López Castro, Germán Montalvo, Cristina Pacheco y José Emilio Pacheco.

REENCUENTRO INSOSPECHADO

La presentación del libro realizada en el Centro Social y Cultural Veracruzano fue presidida por el cofundador de la de la Biblioteca del Universitario de la Universidad Veracruzana (UV), Agustín del Moral y contó con el rector de la UV, Martín Aguilar Sánchez; la escritora y periodista Adriana Malvido; así como el escritor y Premio Crónica, Juan Villoro.

“Es un libro extraordinario que vincula a varios artistas, obviamente sobre Vicente Rojo como protagonista absoluto, pero al hablar de él, Bárbara Jacobs habla de sí misma y de otras querencias o influencias que ha tenido en su vida: estamos ante un muy singular retrato familiar”, participó Juan Villoro.

Desde su perspectiva, la creación de este libro requirió una valentía peculiar para escribir desde la pérdida, el dolor y la ausencia, así como reconocer la propia debilidad: “nos sentimos huérfanos ante lo que se nos ha ido, hemos perdido asidero en el mundo y estamos naufragando. En esa situación de naufragio es difícil encontrar palabras y elocuencia para salir adelante”, consideró sobre este trabajo que sí consigue ese cometido.

Asimismo, Juan Villoro apuntó que



Agustín del Moral, Martín Aguilar, Bárbara Jacobs, Adriana Malvido y Juan Villoro.

Vicente Rojo es una figura que a todos “nos toca y convoca” en tanto que “maestro y persona insoslayable en el mundo editorial”, gracias a sus diseños de portadas y aportes al mundo teatral, entre muchas otras obras.

Además de ser una exploración de muchas maneras para interpretar al ser querido, *De un reencuentro insospechado en adelante* “también es un libro de los sueños. Dentro del atrevimiento de Bárbara Jacobs como escritora de prosa suave, tersa, que no levanta mucho la voz, escribe con fluidez extraordinaria de agua clara y lo que esconde o refleja es muchas veces complejo, requiere atrevimiento para verlo. Ahí hay sueños, mundo onírico y fabulaciones sobre Vicente Rojo como un posible personaje fantástico, muchas maneras de interpretar al ser querido”, agregó Villoro.

“En sueños pienso que él lo aprueba, ojalá así sea”, expresó Bárbara Jacobs, por su parte.

Durante su breve intervención, la escritora agradeció la compañía, aplausos y tiempo de los asistentes, y deseó “volvamos a ver pronto”.

A la pregunta del público sobre cómo empezó este libro, la autora res-



pondió que se trata de una serie de comentarios.

“Ves que cuando hacen una exposición de pintura le piden comentarios a personas... pues, entre otros, me pidieron a mí sobre Vicente y los reuní ahora. Él alcanzó a leerlos porque yo los publi-

qué en revistas, periódicos, en fin, pero él logró leerlos casi todos, obviamente no reunidos, ni tampoco leyó la presentación porque ya había muerto”, sintetizó sobre el contexto, tras lo cual decidió que ya era suficiente plática al respecto.

“Me voy a despedir”, anunció a las 6:50pm y se despidió con la claridad de no tener más palabras para su audiencia.

“Cuando tengo palabras lo que hago es escribirlas: tengo un diario que empecé en 1964 y ahí está. Algunos han visto el mueble donde lo tengo, no han leído ni media palabra, espero, tengo cuidado de no dejarlos solitos en la casa”.

“Con las palabras de ustedes estoy encantada –la trampa de Juan que no escribió y no le puedo pedir sus palabras- y eso es todo lo que les puedo decir”, concluyó entre aplausos ●

De un reencuentro insospechado en adelante “también es un libro de los sueños: Juan Villoro

Maritza López

“De viento y materia” muestra una travesura sobre el desnudo masculino

La artista presenta su muestra en el MAM, conformada por 30 fotografías y abierta hasta el 19 de mayo

Redacción

academia@cronica.com.mx

De viento y materia, de Maritza López, es una travesía por el trabajo de estudio de la fotografía de desnudo que la autora realiza desde hace más de cuatro décadas y como explica “esta travesura del desnudo masculino se inició en la *Revista Eros* que desafortunadamente por la censura solo duramos 10 números”.

La muestra, que se presenta en la Sala Manuel Álvarez Bravo del Museo de Arte Moderno hasta el 19 de mayo, ofrece 30 piezas de Maritza y quien dice. “Siempre traté de que mi trabajo fuera muy cuidado y era muy estricta en mis fotografías y en las técnicas de laboratorio. Tuve grandes modelos, como bailarines, coreógrafos, artistas visuales y la invitación de la curadora Katnira Bello para realizar esta exposición me emocionó, fue un gran trabajo, revisamos mucho material y agradezco al museo por la invitación y por la apertura”.

Sobre la muestra, la directora del MAM, Natalia Pollak, destacó que después de clausurarse por última vez en 2001, la Sala



Maritza López y algunas de sus fotografías en el MAM.

Manuel Álvarez Bravo fue recuperada en octubre de 2022 con la finalidad de contar de forma permanente con exposiciones fotográficas de destacados artistas de la lente. “Hoy nos honra exhibir en este espacio el trabajo de Maritza López, quien cuenta con un quehacer diverso: fotografía documental, social, retrato y desnudo, son algunas de las áreas en las que se ha desempeñado.

En ese sentido, añadió que la selección de las 30 obras que se exhiben permiten acceder a una de las vertientes menos conocidas de la autora: el trabajo de estudio en torno a la fotografía de desnudo, que Maritza ha realiza-

do durante más de cuatro décadas. “Son un conjunto de piezas que giran en torno al cuerpo, la luz y los múltiples imaginarios que detona el cuerpo como espacio de evocación poética”.

Natalia Pollak asegura que con esta muestra el MAM fomenta el reconocimiento de extraordinarias mujeres, sobre cuya obra ha quedado pendiente la reflexión y el diálogo a mayor profundidad.

LA ARTISTA

Maritza López agradeció que el MAM haya abierto este espacio y recordó que “toda esta travesura del desnudo masculino se inició en los setenta con la *Revista*

Eros, que en aquel momento intentaba hacer desnudo femenino, masculino y de pareja, algo que ya se había hecho en Estados Unidos por la *Revista Viva*. Desafortunadamente por la censura solo duramos 10 números y a mí se me quedó el virus de la fotografía de desnudo”.

En ese sentido, dijo que su trabajo fue muy cuidado y muy estricto en sus fotografías y en las técnicas de laboratorio. “Tuve grandes modelos, como bailarines, coreógrafos, artistas visuales y la invitación de la curadora Katnira Bello para realizar esta exposición me emocionó, fue un gran trabajo, revisamos

mucho material y agradezco al museo por la invitación y por la apertura”.

Al respecto, la curadora Katnira Bello externó su gusto por trabajar al lado de Maritza López. “Conozco su trabajo desde hace varios años y una de las vertientes, quizá menos conocida, es este recurrente interés en el desnudo de estudio, sobre todo el desnudo masculino. A mí siempre me ha parecido de sumo interés el hecho de que una mujer fotógrafa decida hacer desnudo masculino, particularmente en los años setenta con toda la censura y el tema de que si las mujeres fotógrafas querían trabajar el desnudo debería ser el propio y el de otras mujeres.

“El trabajo de Maritza es por un lado sumamente poético y, por el otro, guarda mucho cuidado, tanto en la iluminación como en el laboratorio, de tal forma que es un trabajo contracultural, pero con las reglas de la academia, es decir, es inventar una tercera vía para toda esa ruptura que se hizo en los setenta y ochenta en torno a la fotografía. Trabajamos mucho revisando distintos materiales y un detalle a resaltar es que la mayoría de los modelos son bailarines, coreógrafos, gestores, artistas de performance y teatreros con los que Maritza tiene gran complejidad”, puntualizó.

QUIÉN ES MARITZA LÓPEZ

Cuenta con un quehacer diverso, fotografía documental, social, retrato y desnudo, áreas en las cuales se ha desempeñado. Ganadora en 1980 del premio en la Bial de Fotografía, los medios impresos han sido uno de los principales foros de su trabajo: revistas como *Artes de México*, *Tierra Adentro*, *Cuartoscuro*, *Revista de la Universidad*, *Proceso*, *Revista de Revistas*, *Piedra Rodante*, *Claudia*, *Siete*, *People en español*, así como los periódicos *La Jornada*, *El Universal* y *New York Times*, entre otros •

Presentan en Nueva York álbum inédito de Paco de Lucía

El álbum inédito “Paquito y Pepito”, de los hermanos Paco y Pepe de Lucía, presentado este 24 de febrero en Nueva York, tras casi 70 años desaparecido, muestra “la historia de un niño prodigio”, según explica la hija

de Paco, Lucía Sánchez.

El disco, que data de 1956, muestra a los dos hermanos, de 11 y 13 años, grabando en su casa familiar de Algeciras. Es una colección de una hora de canto y de toques flamencos que Paco

y Pepe grabaron con un magnetofón que consiguen de Gibraltar, según revela el productor de BMG, Javier Doria.

Así, la cinta fue custodiada durante todos estos años por un amigo familiar de los artistas, Reyes Benítez, que guardó el trabajo en “una caja de membrillo”, la cual, posteriormente y con herramientas de inteligencia artificial, fue tratada para separar la voz de la guitarra, y así se ha realizado un trabajo “ahora que hace 15 años no se habría podido hacer”, añadió Doria.

De hecho, Lucía Sánchez, ad-

virtió que el álbum no sólo tiene «gran valor histórico», sino también «valor artístico», porque se trata de «la primera grabación de flamenco moderno.

«Tiene un valor artístico por sí mismo, además del valor histórico por la figura de Paco y Pepe de Lucía, porque es la primera grabación de lo que puede considerarse flamenco moderno. Los niños empiezan a percibir su arte y en el flamenco estaba prohibido componer, estaba prohibido salir del carril formal. Estas grabaciones son el primer testimonio del genio de Paco de

Lucía, él empieza a transformar lo que hacían otros, es una especie de antología del flamenco de la década de los 50 y de los 60, pero ya empieza a coger de aquí de allá y lo hace suyo. Se puede ver su personalidad muy definida en estas grabaciones», ha añadido Sánchez.

“Paquito y Pepito” se presentado en Nueva York este 24 de febrero, con motivo del festival «Paco de Lucía Legacy», que durante la semana del 20 al 25 homenajeará al guitarrista por el 10º aniversario de su muerte • (*Europa Press*)

Crean método de producción de hidrógeno y amoníaco verde a partir de aguas residuales

Estudiantes y egresados del Tec de Monterrey desarrollaron el proyecto Power2Grow, con el cual obtuvieron el primer lugar en el taller de Intercambio Regional de la Universidad Federal de Río de Janeiro

Innovación

Antimio Cruz

@antimio

Estudiantes y egresados de la carrera de Ingeniería en Desarrollo Sustentable del Tecnológico de Monterrey, campus Ciudad de México, desarrollaron el proyecto Power2Grow, que es una planta piloto para la producción sostenible de hidrógeno y amoníaco verde a partir de aguas residuales y energía solar.

Gracias a este proyecto los mexicanos lograron obtener el primer lugar en el taller de Intercambio Regional en hidrógeno verde de la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ), sobresaliendo entre 9 equipos de distintas partes de Latinoamérica.

El hidrógeno verde es un campo que despierta mucho interés a nivel mundial porque el hidrógeno puede ser utilizado como combustible de algunos tipos de motores, así como para generar calefacción, adaptado a ciertas tecnologías. Uno de sus mayores atractivos es que es un combustible que no libera al ambiente moléculas de carbono, que han sido consideradas como uno de los mayores contaminantes y generadores del calentamiento global.

El amoníaco verde también es un producto de mucho interés porque ya se le usa como componente de fertilizantes agrícolas y como combustible de algunos tipos de embarcaciones, pero cuando se dice que es amoníaco “verde” es porque su elaboración se realiza con procesos que no liberan a la atmósfera moléculas de carbono.

AGUAS RESIDUALES

La propuesta del grupo de innovadores del Tecnológico de Monterrey puede generar interés para diferentes tipos de industrias ya que actualmente los métodos de producción de hidrógeno verde requieren de agua con un alto grado de pureza, mientras que la iniciativa mexicana sugiere el uso de plasmálisis.

“La plasmálisis es un proceso donde se inyectan altas frecuencias de electricidad al agua, con el fin de generar una reacción química donde los contaminantes se gasifican y se separan en elementos individuales como dióxido de carbono, oxígeno, metano, etc.” explicó la joven Mariana Paéz, integrante de la iniciativa Power2Grow.

Según la egresada, la adopción de esta tecnología implica aprovechar al máximo los recursos, ya que, a partir de ella, además de obtener agua limpia e hidrógeno verde, también se obtiene amoníaco verde, con la adición de nitrógeno, el cual puede ser utilizado como fertilizante.

“Un tema poco abordado es que Rusia era uno de los principales exportadores de fertilizantes a base de amoníaco en el mundo y debido al conflicto el suministro a México se ha visto afectado. Esto en un futuro puede impactar a la agricultura al ser uno de los insumos básicos del campo, y a su vez, aumentar los costos de los alimentos, por ello es importante buscar la autosuficiencia de esta materia prima” comentó Celeste Ceballos, quien también ha impulsado este proyecto.

De acuerdo con Mary Carmen Cervera, Carlos Aldama, Fernando Lambarria y Aida Rojas, quienes también integran el proyecto Power2Grow, la generación de hidrógeno verde y amoníaco verde es una práctica que han buscado países como Japón y Alemania, a través de modelos simi-

lares con el propósito de priorizar el uso de energías más sustentables.

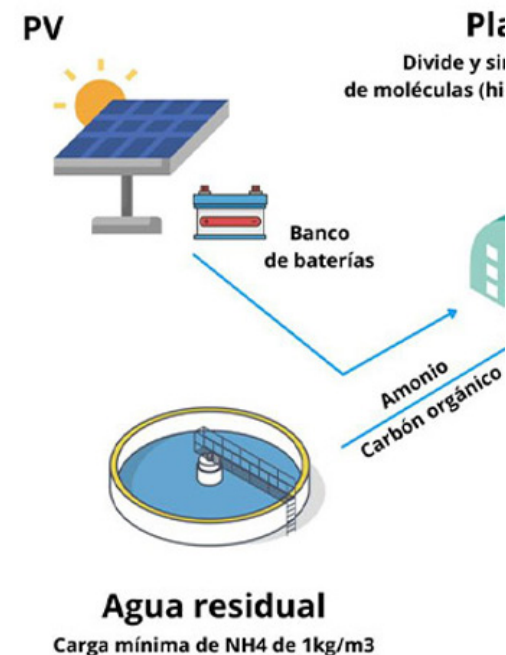
En ese sentido, se necesita de mayores espacios de desarrollo tecnológico y alianzas entre la academia, gobierno e industria privada, para que este tipo de innovaciones sean más accesibles a corto plazo ante la actual crisis climática.

HIDRÓGENO APRECIADO

El hidrógeno se puede utilizar como combustible para algunos nuevos tipos de pilas y también se le prueba dentro de motores de combustión interna. Hasta ahora, los vehículos de hidrógeno son principalmente automóviles, pero poco a poco los camiones también han comenzado a adaptarse y probarse para funcionar con hidrógeno verde.

En 2020, diferentes empresas europeas anunciaron planes para transformar parte de sus flotas de camiones para ser impulsados con energía de hidrógeno. También, la compañía constructora de aviones Airbus ha comenzado a diseñar aviones propulsados por hidrógeno y tiene programado lanzar su primer vuelo comercial con este tipo de combustible para el año 2035. Estos son todavía prototipos que están bajo evaluación porque Airbus ha señalado que tiene programadas más pruebas hasta el año 2050.

Más allá de su uso como combustible, el hidrógeno verde también se puede utilizar para cocinar y calentar ambientes dentro de los hogares. Se espera que la calefacción de hidrógeno suministre energía a la mayoría de los hogares del Reino Unido para el año 2050. El gobierno británico tiene la intención de lanzar proyectos de demostración para mostrar cómo el combustible puede alimentar regiones que contienen cientos de hogares.



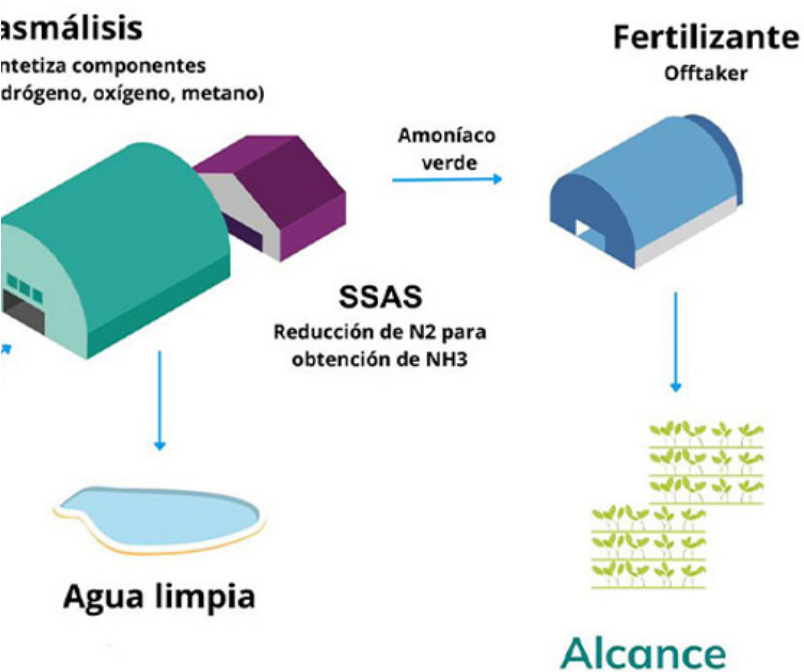
Rentable

Mercados financieros muestran interés en el hidrógeno verde

En el año 2020, el mercado mundial del hidrógeno estaba valorado en 150 mil millones de dólares y se afirma que alcanzará los 600 mil millones en 2050. Según los analistas de la consultora de inversión y riesgos Fitch Solutions, el mercado mundial del hidrógeno podría tener un despegue a partir de 2030. El número de inversiones en hidrógeno verde ha aumentado de casi ninguna en 2020 a 121 gigavattios en 136 proyectos en fases de planificación y desarrollo por un total de más de 500 mil millones de dólares estadounidenses en 2021. Empresas de todos los países han formado alianzas para aumentar la producción de combustible en cincuenta veces en los próximos seis años.

Uno de los retos mayores para las industrias y los países que desean migrar paulatinamente desde el uso de gas natural hacia el hidrógeno es el hecho de que tienen que generar el hidrógeno cerca de los lugares donde se vaya a usar o realizar inversiones para adaptar la infraestructura actual de gas natural, pues si no hacen cambios, los gaseoductos no serán aliados sino obstáculos para el tras-

Tec de Monterrey



La innovación que propone el equipo de Power2Grow concentra gran parte de su fortaleza en el proceso químico de Plasmálisis.

Power 2 Grow



Los mexicanos lograron obtener el primer lugar en el taller de Intercambio Regional en hidrógeno verde de la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ).

lado de combustibles.

Si bien es factible hacer que los gasoductos transporten hidrógeno, también presenta desafíos, ya que muchos gasoductos y sus equipos tendrían que ser modificados para transportar el nuevo combustible.

Un programa piloto en Capelle la Grande, en Francia, ya ha mezclado hidrógeno en la red de gas de 100 hogares. Las plantas de energía alimentadas con gas natural también se pueden convertir para quemar hidrógeno y proporcionar energía de respaldo durante períodos de alta demanda.

AMONÍACO VERDE

En el caso del amoníaco verde, su interés para la industria química y las agroindustrias es muy alto. Este tipo de compuesto químico es muy utilizado en la producción de fertilizantes agrícolas dado que el amoníaco es una fuente de nitrógeno esencial para el crecimiento de las plantas. También se emplea como materia prima en la producción de una variedad de productos químicos, como ácido nítrico, fi-

bras sintéticas, explosivos, tintes y productos farmacéuticos.

Adicionalmente a los usos tradicionales que ya han sido señalados, la aparición del amoníaco verde puede dar lugar a nuevos usos de demanda con alto potencial de crecimiento. Por un lado, el amoníaco es considerado un vector energético ya que permite el transporte y almacenamiento eficiente de hidrógeno. Para realizar esto se necesita un proceso adicional llamado "craqueo" que consiste en volver a dividir la molécula de NH₃ para recuperar el hidrógeno contenido en la misma.

Otro de los posibles nuevos usos del amoníaco verde es como combustible para la industria naviera y de logística pues se comienza a usar para desplazar buques y se considera que puede tener un papel muy relevante en la descarbonización del sector marítimo. Por último, el amoníaco verde tiene potencial para ser usado como combustible en calderas, turbinas o motores para generar calor y electricidad reduciendo las emisiones de gases de efecto invernadero •

Odiseo está en operación, pero está de lado, señalan responsables de la misión

Intuitive Machines



Es el primer aterrizaje suave de Estados Unidos en la Luna en más de 50 años.

El módulo de aterrizaje Odiseo de Intuitive Machines, primera nave espacial privada en aterrizar de forma controlada en la Luna, está "vivo y coleando" aunque volcó al llegar a la superficie y está de lado, según explicaron los responsables de la misión en un encuentro informativo.

Esta misión, que llegó a su objetivo el 21 de febrero, es el primer aterrizaje suave de Estados Unidos en la Luna en más de 50 años. "Los controladores de vuelo se comunican y controlan el módulo de aterrizaje, que se carga con energía solar y tiene buena telemetría", según informa la compañía responsable de la misión en su cuenta en X, contratada por la NASA para enviar demostradores tecnológicos y científicos al suelo lunar. Se analiza en qué medida la posición de la nave en el suelo lunar puede afectar a los objetivos de la misión.

Por otro lado, un instrumento que tenía como objetivo tomar imágenes a distancia del aterrizaje no fue desplegado debido a complicaciones en el sistema de navegación interno de la nave.

Se trata de EagleCam, construido por estudiantes de la Universidad Aeronáutica Embry-Riddle (ERAU) que fue diseñado para desplegarse desde Odiseo a unos 30 metros sobre la superficie lunar y fotografiar el aterrizaje de la nave desde abajo. "Debido a complicaciones con el sistema de navegación interno de Odiseo, específicamente en lo que respecta al parche de software de los datos de navegación para incluir la carga útil NDL (Navigation Doppler Lidar) de la NASA, que está destinada

a garantizar un aterrizaje suave, se tomó la decisión de apagar EagleCam durante el aterrizaje y no desplegar el dispositivo durante el descenso final de Odiseo", explicó la ERAU en un comunicado.

"Sin embargo, tanto los equipos de Intuitive Machines como de EagleCam todavía planean desplegar EagleCam y capturar imágenes del módulo de aterrizaje en la superficie lunar a medida que continúa la misión", según las mismas fuentes.

El objetivo de la misión era entregar cargas útiles de la NASA y clientes comerciales a un lugar cerca del cráter Malapert A en la región del polo sur lunar. Esa zona de la luna es de gran interés porque se cree que su terreno lleno de cráteres contiene recursos de hielo de agua que eventualmente podrían usarse para abastecer a los puestos de avanzada tripulados. La NASA contrató a Intuitive Machines para el envío de su instrumental a la Luna, en esta primera misión del programa CLPS (Commercial Lunar Payload Service).

Las cargas útiles de la agencia espacial incluyen un sistema de cámara diseñado para documentar las columnas de polvo levantadas durante el aterrizaje, una radiobaliza de navegación experimental, un indicador de combustible por radio, un telémetro láser, un conjunto de reflectores láser y un sensor que estudiará el entorno de plasma de electrones de la luna. Los datos de los experimentos podrían ayudar a la NASA a planificar los aterrizajes lunares tripulados del programa Artemis, que podrían comenzar a realizarse en 2026 • (Europa Press)



Protesta en la embajada rusa de Madrid por el asesinato del líder opositor Alexéi Navalni.

Autoridades rusas por fin entregan el cuerpo de Navalni a su madre

El Kremlin cedió luego de que Liudmila Naválnaya se negó al entierro en secreto. G7 exige se aclare la muerte

Represión en Rusia

Alan Rodríguez
mundo@cronica.com.mx

Las autoridades rusas accedieron este sábado a entregar a su madre el cuerpo del líder opositor Alexéi Navalni, fallecido en prisión en circunstancias no esclarecidas hace nueve días, informó el equipo del político.

“El cuerpo de Alexéi ha sido entregado a su madre. Gracias a todos que lo exigían junto con nosotros”, escribió en la red social X Kira Yarmish, portavoz del fallecido opositor.

Yarmish agregó que la madre de Navalni, Liudmila, aún se encuentra en la ciudad ártica de Salejard, cercana a la cárcel donde el pasado día 16 murió su hijo.

“Por delante tenemos los funerales, pero no sabemos si las autoridades van a impedir que se celebren tal y como lo desea la familia y como se lo merece Alexéi”, agregó y prometió mantener a los seguidores del político al tanto de las noticias “conforme vayan surgiendo”.

El Comité de Instrucción de Rusia (CIR) presentó un ultimátum a la madre del líder opositor ruso para que aceptara un entierro secreto con el fin de evitar manifestaciones públicas de repulsa contra el Kremlin, según informaron los correligionarios de Navalni.

Liudmila Naválnaya se negó a negociar con el CIR, aduciendo que sus investigadores “no tienen facultades para decidir cómo y dónde enterrar a su hijo”.

La viuda de Navalni, Yulia, quien acusa directamente al presidente ruso, Vladimir Putin, de estar detrás de la muerte de su marido, denunció hoy en un vídeo que las autoridades del país llevaban nueve días sin entregar el cuerpo del opositor.

“Devuelvan el cuerpo de mi marido. Queremos celebrar sus funerales y entregarlo a la tierra, como Dios manda, como hacen los ortodoxos. Entrégenos a Alexei sin condiciones”, exigió Naválnaya.

El equipo de Navalni presentó una de-

manda ante los tribunales en virtud del artículo 244 de código penal ruso sobre “profanación del cuerpo del difunto”.

Hace unos días la madre del político también envió una carta al presidente ruso para que le entregaran el cadáver de su vástago, que murió repentinamente el pasado 16 de febrero por “causas naturales”, según la versión oficial, que rechazan los correligionarios del opositor.

En un vídeo grabado antes de la entrega del cuerpo, la viuda de Navalny, Yulia Naválnaya, acusó al “demoníaco” presi-

dente ruso Vladimir Putin de “torturar” el cadáver de un oponente político.

En su vídeo de seis minutos publicado en YouTube, Naválnaya afirmó que continuaría la lucha contra el régimen de Putin, cuestionó la fe del presidente y lo acusó de mantener “como rehén” el cuerpo de su marido.

Los asesores de Navalni declararon que las autoridades habían amenazado con enterrarlo en la remota colonia carcelaria donde murió a menos que su familia aceptara sus condiciones.

G7 PIDE ESCLARECER MUERTE

Este sábado, los países del G7 pidieron en una declaración conjunta tras reunirse en videoconferencia que el Gobierno ruso aclare completamente las circunstancias que rodearon la muerte del líder opositor.

“En esta ocasión, también rendimos homenaje al extraordinario coraje de Alexei Navalni y apoyamos a su esposa, sus hijos y sus seres queridos. Sacrificó su vida luchando contra la corrupción del Kremlin y por elecciones libres y justas en Rusia”, se lee en la declaración tras la reunión que presidió desde la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, presidenta de turno del G7.

Los líderes de las siete democracias más industrializadas del mundo hicieron además un llamamiento al Gobierno ruso “para que aclare completamente las circunstancias que rodearon su muerte” y también le pidieron que “libere a todos los prisioneros detenidos injustamente y que ponga fin a la persecución de la oposición política y la represión sistemática de los derechos y libertades de los rusos”.

“Pediremos cuentas a los culpables de la muerte de Navalni, entre otras cosas, continuando con la imposición de medidas restrictivas en respuesta a las violaciones y abusos contra los derechos humanos en Rusia y emprendiendo otras acciones”, agregaron •

“Por delante tenemos los funerales, pero no sabemos si las autoridades van a impedir que se celebren”: portavoz de Navalni

EL G7 pidió a Putin “libere a todos los prisioneros detenidos injustamente y que ponga fin a la persecución de la oposición política”



Palestinos desplazados en una escuela de las Naciones Unidas en Deir Al Balah, en el sur de la Franja de Gaza.

Israel estudia propuesta de una tregua inicial de 6 semanas en Gaza

Tras conversaciones en París, se habla de la liberación de 40 rehenes y entre 200 o 500 presos palestinos

Alan Rodríguez
mundo@cronica.com.mx

Los ministros que conforman el gabinete de guerra de Israel llegarán a un acuerdo sobre si

respaldan o no un borrador todavía muy abstracto para una posible tregua en Gaza. El viernes se produjeron “avances significativos” en las negociaciones para una posible tregua e intercambio de presos palestinos por rehenes israelíes, según revelaron a medios israelíes fuentes conocedoras de las conversaciones, que sin embargo, advirtieron de que todavía queda un largo camino.

Fuentes cercanas a Hamás aseguraron, no obstante, que mientras los gazatíes “sigan

Islamistas, dispuestos a tregua temporal si “las conversaciones para un alto al fuego permanente” comienzan inmediatamente después

Países islámicos trabajan plan para “destapar y contrarrestar la desinformación” de Israel respecto a la guerra

sufriendo hambre y desplazamiento y no puedan volver a sus casas en el norte no tiene sentido de hablar de ninguna tregua”.

Pero el asesor de Seguridad Nacional israelí, Tzachi Hanegbi, confirmó a la prensa local que el gabinete de guerra será informado en las próximas horas sobre lo discutido en París, y dijo que él también cree que “será posible avanzar”.

TREGUA INICIAL DE 6 SEMANAS

Entre los detalles filtrados sobre las conversaciones en París, el canal de noticias 12 israelí detalló una primera fase en la que serían liberados unos 40 rehenes -mujeres, ancianos y enfermos- a cambio de una tregua inicial de seis semanas y entre 200 o 500 presos palestinos.

Los islamistas estarían dispuestos a seis semanas de tregua temporal siempre que “las conversaciones para un alto al fuego permanente” comiencen inmediatamente después, adelantó dos días atrás el líder de Hamás, Mousa Abu Marzouk, en una entrevista con la emisora egipcia Al Ghad.

El marco fijado para llegar a un acuerdo, según estas mismas fuentes, sería antes del comienzo del mes sagrado del Ramadán, cuyo inicio está previsto alrededor del próximo 10 de marzo, y que coincide con el plazo máximo dado por Israel para acordar un pacto o invadir Rafah, sur de la Franja.

En la reunión en París, estuvieron presentes los jefes de los servicios de inteligencia exterior e interior de Israel, el jefe de la CIA, Bill Burns, además del primer ministro cataní, Mohammed bin Abdulrahman Al Thani y del jefe de inteligencia egipcio, Abbas Kamel.

Mientras se negocia un urgente alto al fuego desde hace varias semanas, la situación humanitaria en el enclave palestino, sobre todo en el norte, es “extremadamente crítica”, de-

nunció en un comunicado la Oficina de la ONU para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA).

“La situación de seguridad alimentaria en Deir al Balah (centro) y las gobernaciones del sur es particularmente grave, y la mayoría de la población padece hambre extrema”, detalló la ONU, que advirtió que en Rafah “la situación es cada vez más preocupante” debido a los ataques por fuego israelí y por parte de población desesperada contra los camiones que intentan transportar alimentos.

La muerte por malnutrición de un bebé de tan solo dos meses, Mahmoud Fattouh, fue confirmada por miembros del servicio de emergencias en la Franja, que intentaron salvarle la vida en el Hospital de Al Shifa, en la Ciudad de Gaza, a unos siete kilómetros del campamento de Jabalia.

CONTRA “DESINFORMACIÓN” ISRAELÍ

Por su parte, este sábado los ministros de los países miembros de la Organización para la Cooperación Islámica (OCI) anunciaron en Estambul un plan para “destapar y contrarrestar la desinformación” de Israel respecto a la guerra en Gaza.

20 ministros y delegados de comunicación de 43 países se reunieron bajo el lema ‘Desinformación y agresiones de la autoridad ocupante israelí contra periodistas y prensa’.

El comunicado final anuncia que se encargará al secretario de la OIC “un plan de acción de medios para destapar y contrarrestar en foros internacionales la desinformación de la ocupación israelí, las noticias falsas y los crímenes de guerra”.

Promete “contrarrestar y exponer los intentos de la ocupación colonial israelí de encubrir la destrucción (en Gaza) intimidando a periodistas para minimizar la reacción internacional” •

Trump se declara “orgullosamente disidente político”

El exmandatario estadounidense Donald Trump se presentó este sábado como un “orgullosamente disidente político” en la convención anual conservadora CPAC, en un discurso donde estuvieron presentes líderes de la extrema derecha, como el presidente argentino, Javier Milei.

“Estoy aquí no solo como su pasado y, con suerte, futuro presidente, sino también como un orgullo-

so disidente político. Soy un disidente”, afirmó Trump sin vacilar.

Trump abordó temas como la inmigración y prometió llevar a cabo la “deportación más grande de la historia” si regresa a la Casa Blanca. También criticó al presidente Joe Biden y se burló de su edad avanzada.

Desde la reciente muerte de Alexéi Navalni en prisión, se ha comparado con el disidente polí-

tico ruso. Mientras Navalni estaba encarcelado por criticar a Putin, Trump enfrenta 91 cargos y cuatro juicios civiles por delitos como soborno, intento de invalidación electoral y retención ilegal de documentos clasificados.

Trump participó en la Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC), que concluyó este sábado y contó con la presencia de figuras de la extrema de-

recha nacional e internacional, como el presidente de El Salvador, Nayib Bukele; el presidente argentino Milei; el presidente del partido español VOX, Santiago Abascal; y el hijo del expresidente brasileño Jair Bolsonaro, Eduardo Bolsonaro.

“ÚNICO” CANDIDATO

Se presentó como víctima de una persecución política liderada por

“el corrupto Joe Biden”, y predijo una victoria arrasadora en las elecciones de noviembre, proclamando el día como “el nuevo Día de la Liberación” de aquellos que considera corruptos.

Aunque se ve como favorito, aún faltan cinco meses para la convención republicana donde se elegirá formalmente al candidato. A pesar de tener competencia, como la exrepresentante ante la ONU Nikki Haley, para los asistentes a la CPAC Trump es el único candidato • (Alan Rodríguez / EFE)

Eva Longoria

“Norteamérica todavía no está lista para historias dirigidas por una mujer y que muestren los logros de la comunidad latina”

Cortesía

La actriz y productora de la cinta *Flamin Hot*, conversó con *Crónica Escenario* a propósito del éxito de la película en streaming

Cine

Antonio Tijerino

X:@AntonioTijerino

Flamin Hot es la historia de Richard Montañez el mexicano que cambió la industria de los snacks al agregar el chile a las frituras tradicionales en los Estados Unidos, una historia de éxito de un latino en la cerrada sociedad norteamericana, bajo la dirección de Eva Longoria, esta es una cinta que le muestra al latino las posibilidades reales de triunfar en un país en el que el racismo es pan de todos los días. Longoria apela al esfuerzo de millones de migrantes de todas partes de Latinoamérica para tener un lugar y espacio en el país de los sueños de neón, conversamos con Eva Longoria acerca de *Flamin Hot*.

¿Cómo surge la idea de *Flamin Hot*?

Es una película sobre un hombre que admiro mucho Richard Montañez, era el limpiador de una fábrica y llegó hasta ser ejecutivo de “frito” y es responsable del snack número uno en el mundo, 4 billones de dólares de ventas en una marca y vino de su mente, de su corazón, de su cultura.

Cuando yo leí el guión, yo pensé que tenía la oportunidad de poner un héroe en la pantalla, que se parece a mi papá, se parece a mi tío personas que emprenden un pequeño negocio y para mí era muy importante poner su historia en una película y yo pensé que yo era la única persona que podía dirigir porque sentí que soy yo la indicada, que conoce muy bien a estas personas, muchos me dijeron que no podía hacer esta película me decían que no podía hacer este trabajo, tú eres una mujer, esta no es una oportunidad para ti y como siempre en mi vida luche para obtener esta película.

¿A qué problemas te enfrentaste para realizar esta película, sobre todo para encontrar el tono del personaje?

Yo tenía que pelear para conseguir este trabajo, como no era fácil para mí para dirigir



La actriz en una proyección especial del filme.

esta película, estaban haciendo muchas entrevistas con muchos directores y yo entré y presenté mi propuesta de la película que quería hacer y el tono y cómo quería hacerla, era muy diferente y los estudios no están haciendo muchas historias como esta, una historia verdadera, de un personaje inspirador como todas las películas de Marvel o de miedo o de como me estresan todas las películas y yo quería una película inspiradora y una película de la que puedes aprender algo de una cultura de la que tienes otra versión en tu mente, no como todos los imágenes de los mexicanos especialmente en Estados Unidos son negativos.

Porque si solo ves las noticias, si solo ves los papeles que están en televisión que son narcos, solo son narcos o solo son un tipo de persona, somos más, nuestra gente es de familia, llena de fe y yo quería hacer una carta de amor para los mexicanos y especialmente los mexicanos americanos”

¿Cómo ves tú el recibimiento que ha tenido la película tanto en Estados Unidos como ahora que se presenta en México?

Bueno, para mí todos los latinos en Estados Unidos y especialmente en México recibieron la película con amor, con orgullo, está claro que nuestras historias sí importan, todo el éxito que mostramos con esta película.

Ojalá que los estudios se den cuenta que hacer más historias y más películas como *Flamin Hot*, porque yo creo que si nuestra gente puede ver una imagen reflejada de sus experiencias van a llegar a su corazón, van a ver la historia de este hombre pueden vencer todos sus obstáculos y eso es lo que quería poner en la película, que pueden lograr todos sus sueños y esta es la razón que yo quería hacer.

Mi meta es poner a los latinos en alto porque tenemos mucho talento en nuestra comunidad, nuestra gente y yo quiero poner las oportunidades para ellos, ya que la industria norteamericana todavía no está lista para este tipo de historias dirigidas por

una mujer y que muestren los logros de la comunidad latina.

Para mí hablar y comunicar con los actores ese es mi “súper power” porque yo estaba enfrente de la cámara y especialmente con Jesse García que hizo el papel de Richard teníamos un relación entre nosotros que no tenía que decir muchas cosas, entendemos a nuestra mente y él es un fregón como él hizo tan increíble el papel de Richard y él tenía confianza en mí también, él sabía que yo tenía una visión muy grande para la película y él era parte de esa visión y él llegó cada día en el set listo preparado y era un sueño trabajar con él un sueño hecho realidad.

“Mi meta es poner a los latinos en alto porque tenemos mucho talento en nuestra comunidad, nuestra gente y yo quiero poner las oportunidades para ellos”



Judith Lou Levy, Mati Diop, Eve Robin y Fabacary Assymby Coly luego de hacerse del Oso de Oro por Mejor Película por *Dahomey*.

Dahomey, un documental “fantástico” sobre el colonialismo, Oso de Oro en la Berlinale

El documental de la cineasta francosenegalesa Mati Diop recibió el principal premio del festival así como también premió como Mejor Director al dominicano Nelson Carlo de los Santos por la película *Pepe*

Cine

EFE/Magdalena Tsanis en Berlín

Un documental con toques de fantasía que denuncia las secuelas del colonialismo, *Dahomey*, de la francosenegalesa Mati Diop, se hizo con el Oso de Oro en la 74 edición de la Berlinale que también premió como mejor director al dominicano Nelson Carlo de los Santos por la película *Pepe*.

Ambos filmes recurren a la fantasía y también tienen en común que proponen una reflexión sobre la descolonización de África y América, un tema que ha sensibilizado al jurado presidido por la actriz y productora mexicano-keniana Lupita Nyong'o.

“Como mujer francosenegalesa he elegido

no olvidar, no aceptar la amnesia”, dijo Diop (París, 1982) sobre su segundo largometraje después de debutar con *Atlantique*, un drama sobre la inmigración que llegó a la shortlist de los Oscar.

Dahomey documenta la restitución a Benin por parte de Francia de 26 obras de arte que permanecían en el Museo Quai Branly de París. Utiliza la fantasía al dar voz a una de esas esculturas aunque también pone el foco en el debate que se genera entre los jóvenes de ese país africano sobre el significado de esa restitución.

En cuanto a *Pepe*, se trata de una ficción aún más radical y experimental, que recurre al fantasma de un hipopótamo que perteneció al narcotraficante Pablo Escobar para hablar de las huellas del colonialismo.

El cineasta dominicano aseguró que su propuesta supone un llamamiento a superar “el eurocentrismo y el imperialismo americano” a través de la imaginación. “Mi personaje es un fantasma rodeado de muerte”, señaló, “quise crear una oportunidad a partir de una catástrofe”.

Al recoger el premio, el cineasta señaló que ha pasado mucho tiempo en estos territorios “cargados por la muerte”, como el río Magdalena en Colombia, con toda la guerra que pasó allí con los paramilitares y el narcotraficante Pablo Escoba.

El Gran Premio del Jurado, el segundo en importancia en el palmarés, fue para *A tra-*

veler's need, del coreano Hong Sang-soo, un filme lúdico y emocional de trama minimalista protagonizado por la francesa Isabelle Huppert.

El estadounidense Sebastian Stan ganó el Oso de Plata a la mejor interpretación protagonista por su trabajo en *A different man*, de Aaron Schimberg, dando vida a un hombre con el rostro desfigurado que se somete a un experimento médico para empezar una nueva vida.

Y el de reparto fue para la británica Emily Watson, una de las terribles monjas del convento de *Small things like these* de Tim Mielants, la cinta de apertura que puso el foco en los abusos en el seno de la Iglesia en Irlanda.

El francés Bruno Dumont se alzó con el Oso de Plata Premio del Jurado por su distópica y filosófica *L'empire*, una metáfora galáctica de la lucha interna de cada ser humano entre el bien y el mal.

Y el de mejor guion fue para el alemán Matthias Glasner, director y guionista de *Sterben (Morir)*, una tragicomedia familiar en parte autobiográfica que empezó a concebir a raíz de la muerte de sus padres.

Solidaridad con Gaza

Uno de los premios más aplaudidos en el Palacio de la Berlinale fue el de mejor documental para *No other land*, realizado por un colectivo palestino-israelí formado por Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham y Rachel

Szor y proyectada en la sección Panorama.

El jurado destacó que estuvieron años documentando de forma “responsable” y “precisa” la demolición de casas, de escuelas y de patios de juego en un pueblo de Cisjordania, en lo que calificó de “auténtica catástrofe para familias palestinas”.

El palestino Basel Adra aseguró que es “duro” celebrar el premio cuando hay decenas de miles de personas están siendo “masacradas” en Gaza y pidió a Alemania “que respete los llamamientos de la ONU y deje de enviar armas a Israel”.

Los llamamientos al alto el fuego en Gaza estuvieron presentes en los discursos de varios premiados y miembros del jurado, algunos de ellos lucieron chapas reivindicativas y pañuelos palestinos.

La escritora ucraniana Oksana Zabuzhko, miembro del jurado, también pidió el fin de la guerra en su país que acaba de cumplir dos años.

Los llamamientos al alto el fuego en Gaza estuvieron presentes en los discursos de varios premiados y miembros del jurado, algunos de ellos lucieron chapas reivindicativas y pañuelos palestinos



Sociedad

AGUA BLANCA

Simulacro Latinoamericano de Rescate de Cañones

Las barrancas de Agua Blanca de Iturbe fueron el escenario ideal para llevar a cabo, este sábado 22 de febrero, el Primer Simulacro Latinoamericano de Rescate en Cañones, el cual tendrá una duración de tres días, culminando el 25 de febrero.

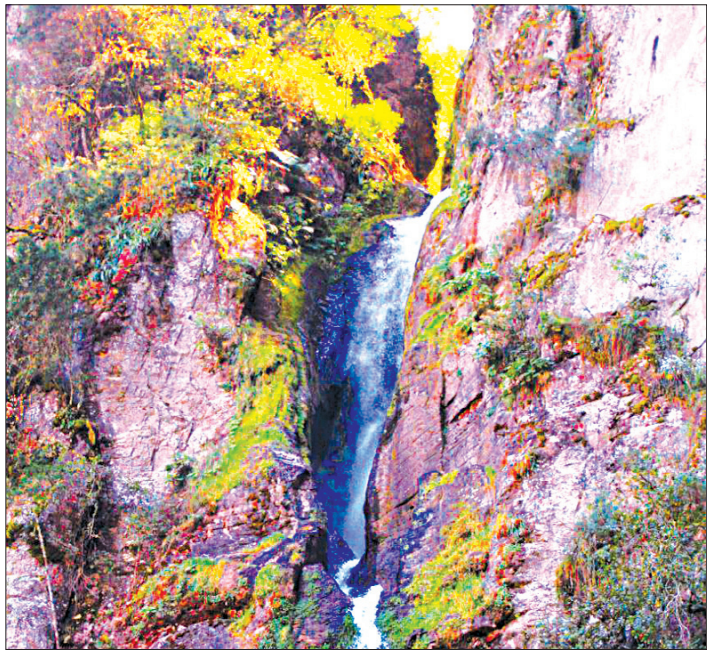
En dicho evento, organizado por Rescate en Cañones México (Recam), se reúnen profesionales para demostrar el protocolo realizado ante una situación de riesgo.

"El cañonismo es un deporte que se practica comúnmente, por lo tanto, es nuestra responsabilidad capacitarnos constantemente para mejorar nuestro rendimiento, además de que esto atraerá turismo a nuestro estado", resaltó Enoc Hernández, coordinador ge-

neral del evento.

Informó que se cuenta con la participación de profesionales provenientes de Ecuador, Argentina, Brasil y diversos estados, que trabajan en conjunto para realizar el rescate en las zonas montañosas del municipio.

Rescate en Cañones México (Recam) está llevando a cabo el séptimo Curso Nacional de Rescate de Cañones, y será del 1 al 10 de noviembre que se realice el Encuentro Internacional de Barranquismo en este bello municipio que está abierto a transformarse en un destino con atractivos turísticos naturales, ya que cuenta con manantiales, ríos cristalinos y una deliciosa gastronomía. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL



El homenaje denominado "Tlaminimes" reconoce la vida y obra del Franciscan.

ESPECIAL

Realizan homenaje a Miguel León-Portilla en Tepeapulco

TURISMO

► También se reconoció la vida y obra de Fray Bernardino de Sahagún

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En el marco del natalicio de Miguel León-Portilla (22 de febrero de 1926), el Centro Cultural Regional, conocido como la "Casa de Cortés", ubicado en el municipio Tepeapulco, Hidalgo, se convirtió en el foro para rendir un merecido homenaje al historiador, filósofo, escritor, diplomático y académico mexicano, cuyos aportes a la literatura han dado muestra de la riqueza étnica e histórica de México.

El homenaje denominado "Tlaminimes", es una inicia-

tiva de la Asociación Civil Miguel León-Portilla, quienes para esta edición reconocieron de igual modo, la vida y obra del Franciscano y pionero de la Antropología en América, Fray Bernardino de Sahagún.

Esta celebración contó con la participación de distinguidos investigadores, académicos y especialistas, así como de la familia León-Portilla.

Entre los ponentes que asistieron al homenaje, estuvo el cronista Arturo Castelán Zacatenco, seguido de la conferencia magistral "De lo Sagrado a lo Con-

temporáneo Travesía Iconográfica en Tepeapulco" a cargo de Luis Alberto Ortiz Laguna; finalmente, la reconocida doctora austriaca Ludmila Holkova Oborna, participó con su sentido relato "Recordando a un Amigo".

Al evento asistió Italia Almeida Paredes, directora regional de la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco); Marisol Ortega, edila de Tepeapulco; Ricardo Delgadillo López, miembro del comité organizador; María Luisa (hija de León-Portilla), además Gregorio González Garza, empresario hidalguense.

CULTURA

Día Internacional de la Lengua Materna

Durante la jornada de actividades en el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, la Secretaría de Cultura realizó el conversatorio "Cantos, cuentos y tradición oral", con la participa-

ción de hablantes de Hñähñu, de San Ildefonso Chatepec, de Tepeji del Río de Ocampo, así como de Santiago de Anaya y Chilcuaautla. Además, en el Centro de las Artes tuvo lugar el conversatorio "La diversidad de las lenguas originarias en México", a cargo de Martha Claire Muntzel Lucy, y el taller literario "Lengua Hñähñu", con María Pérez. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL