



ESTATAL | 4

Hidalgo destaca por su encanto natural, rica historia y gastronomía única como una opción para el Día del Amor

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]



ESTATAL | 4

Invita IHE a docentes del estado a participar en proceso de selección para laborar en Luisiana, Estados Unidos; SEPH

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.55
Euro (€)	18.43
Libra (£)	21.58

*Fuente: Citibanamex

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 11
FEBRERO 2024
AÑO 15 Nº 5380

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Hidalgo con rumbo a la Agenda 2030

■ El programa Generación 2030 se compone de tres etapas donde se resalta la relevancia de la participación de los jóvenes de Hidalgo en la consulta sobre proyectos e iniciativas

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Miguel Ángel Tello Vargas, titular de la Unidad de Planeación y Prospectiva, y Alanna Armitage, representante asistente del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), presentaron el

programa Generación 2030 a los estudiantes de la Universidad Politécnica Metropolitana de Hidalgo (UPMH) para motivarlos respecto al potencial que tienen para ser agentes de cambio y contribuir al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). **3**



ALDO FALCÓN

Elementos de la Secretaría de Seguridad Pública de Epazoyucan fueron agredidos y despojados de sus armas, durante la madrugada de este sábado cuando realizaban la inspección a un vehículo. De acuerdo con la dependencia, mediante un recorrido de vigilancia en la carretera Pachuca-Tulancingo, detuvieron un vehículo a la altura de la comunidad manzano. Cuando los oficiales se encontraban dialogando con el conductor un grupo de sujetos arribaron y los empezaron a agredir, despojados de un arma corta y desinflando los neumáticos de la patrulla. Durante la agresión uno de los oficiales de nombre F.H.G., recibió un golpe en la cabeza con un arma de fuego, por lo que fue trasladado al hospital para su atención médica. Hasta el momento se desconoce el motivo de la agresión, así como el paradero de los responsables, por lo que ya son buscados en la zona.



ESTATAL | 7

Aspirantes del Partido Morena a la alcaldía de Ixmiquilpan participaron en el diálogo convocado por la dirigencia estatal

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



ESTATAL | 9

Banda Sinfónica de Hidalgo inauguró Primera Temporada 2024 con concierto dedicado a las obras de Ludwig Van Beethoven y Maurice Ravel

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
EN HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



DESESPERACIÓN



Como desesperante, catalogaron habitantes del fraccionamiento Villas del Álamo, la carencia de agua potable que los obliga a solicitar la intervención del gobierno del estado. Los afectados del fraccionamiento perteneciente a Mineral de la Reforma, señalaron que han sido ignorados de forma continua por parte de la Comisión de Agua, Alcantarillado, de Sistemas Intermunicipales (CAASIM) ante el insistente llamado ciudadano.

PACTO

Para garantizar que las propuestas de campaña no queden en promesas, integrantes del Comité de Fraccionamientos del Sur solicitarán a los aspirantes a los ayuntamientos de Pachuca, Mineral de la Reforma y Zempoala, firmar cada uno de sus compromisos. Por medio de las redes sociales, vecinos de fraccionamientos asentados en predios de estos tres municipios señalaron que es momento que quienes resulten candidatos a las presidencias municipales y visiten las zonas habitacionales en busca del voto ciudadano cumplan realmente con los compromisos adquiridos.

LOMITOS

Ante la creciente ola de calor que se reciente en municipios de la zona centro de Hidalgo, animalistas llaman a la población a ofrecer agua a los "lomitos" y evitar surgimiento de casos de rabia. Integrantes de este sector advirtieron sobre el incremento de la temperatura para los próximos días, situación que complica la estancia de los perros en las calles al encontrarse sin alimento y sin líquido para beber. Manifestaron que en prácticamente todos los municipios hay presencia de perros en situación de calle, los cuales merecen atención y afirmaron que la temporada de calor debe ser una temporada en la que es importante la intervención de la sociedad.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



SAÚL CURIEL

Este talento hidalguense es otro ejemplo de que abonar al arte y formación de nuevos artistas también es una manera de sumar al desarrollo estatal, de ahí que conjuga la creación de nuevas pinturas con la enseñanza, incluyendo a los más jóvenes.

abajo



SENÓN NAVARRO

Bien dicen que hay de reclamos a reclamos y es que al alcalde de Yahualica fue retenido ante la exigencia de que el ayuntamiento destine más recurso a la feria patronal y bueno, aunque cada quien defenderá sus causas, a Senón Navarro no le fue nada bien.

LA IMAGEN



VEHÍCULO EN LLAMAS

Elementos de bomberos del estado sofocaron el incendio de un vehículo en la colonia C. Doría, en Pachuca. De acuerdo con la dependencia, mediante una llamada de emergencia se dio aviso sobre un incendio en la calle Tepa Chico. Al arribar al lugar los cuerpos de emergencia, localizaron la camioneta marca Jeep, la cual era consumida por el fuego, por

lo que procedieron a sofocar la conflagración. Por dicho hecho no se reportan personas lesionadas solo pérdidas por aproximadamente 600 mil pesos. Dicho hecho aparentemente fue provocado, pero serán las autoridades quienes lo determinen.

Foto: Especial.



El IMSS reconoce el invaluable papel que las mujeres desempeñan en el campo de la salud y el impacto positivo que las mujeres han tenido en el campo de la medicina



DOMINGO, 11 FEBRERO 2024

cronicahidalgo@hotmail.com



FOTOS: ESPECIALES

MENSAJE. Este programa constituye una de las diversas medidas encaminadas a la realización de la Ruta Coordinada de Acción Estratégica.

Contribuye Gobierno de Hidalgo al cumplimiento de la Agenda 2030

PLANEACIÓN Y PROSPECTIVA

► El programa *Generación 2030* se compone de tres etapas donde se resalta la relevancia de la participación de los jóvenes de Hidalgo en la consulta sobre proyectos e iniciativas

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Miguel Ángel Tello Vargas, titular de la Unidad de Planeación y Prospectiva, y Alanna Armitage, representante asistente del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), presentaron el programa Generación 2030 a los estudiantes de la Universidad Politécnica Metropolitana de Hidalgo (UPMH) para motivarlos respecto al potencial que tienen para ser agentes de cambio y contribuir al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

El programa Generación 2030 se compone de tres etapas: formación y sensibilización de los jóvenes en talleres sobre la Agenda 2030, réplica de los conocimientos y sensibilización entre pares, y desarrollo e implementación de proyectos comu-

nitarios que atienden las necesidades de sus localidades.

Durante su intervención, Tello Vargas enfatizó la importancia crucial de la educación como uno de los ODS más significativos, ya que proporciona a los jóvenes las herramientas necesarias para especializarse y así contribuir al cumplimiento de la Agenda 2030.

Además, destacó la relevancia de la participación de los jóvenes de Hidalgo en la consulta sobre proyectos e iniciativas, e invitó a la juventud a colaborar con el gobierno.

"Este programa constituye una de las diversas medidas encaminadas a la realización de la 'Ruta Coordinada de Acción Estratégica', un compromiso presentado por nuestro gobernador, Julio Menchaca, el pasado 12 de junio", mencionó.

Alanna Armitage expresó su agradecimiento al gobierno de Hidalgo por su sólido respaldo y compromiso con el desarrollo de la juventud, así como por fortalecer las alianzas con diversos organismos en esta causa. Resaltó la importancia de poner a la juventud en el centro para abordar los desafíos y desigualdades actuales, pues es momento de actuar para asegurar que nadie quede rezagado.

Por su parte, Daniel Frago, subsecretario de Educación Media Superior y Superior, hizo hincapié en que es vital generar conciencia y difundir el mensaje en las universidades. Agregó que el gobierno de Hidalgo se preocupa por la juventud y su entorno, y apuntó que estos talleres son fundamentales para sensibilizarnos sobre la realidad y responsabilidades que debe-



mos asumir por el planeta.

Por último, el rector de la UPMH, Guillermo Mejía Ángeles resaltó que el logro de los 17 ODS exige el compromiso

de todos los sectores, especialmente de los actores clave de hoy: la sociedad civil, la academia, el gobierno y, por supuesto, la juventud.

Hidalgo da alternativas para celebrar el amor

TURISMO

- ▶ Los sectores restaurantero y hotelero tendrán promociones para la temporada
- ▶ Operadoras ofrecen paquetes y alternativas para visitantes y turistas

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Hidalgo destaca por su encanto natural, rica historia y gastronomía única, por lo que se erige como un destino ideal para quienes buscan romance y conexión en el Día del Amor y la Amistad, que se celebra el 14 de febrero.

Desde sus majestuosos paisajes montañosos hasta sus pueblos pintorescos, la entidad ofrece un escenario perfecto para escapadas románticas ya sea de aventura o de tranquilidad, además de contar con restaurantes y hoteles que brindan el mejor servicio para que visitantes y turistas puedan planear este día especial.

"En el mundo de la gastronomía y del servicio, el día más fuerte es el 10 de mayo, enseguida el 14 de febrero, por lo que los restaurantes ya se están preparando, y nosotros haremos difusión, fortaleciendo a promociones con las operadoras turísticas", indicó la titular de la Secretaría de Turismo del estado, Elizabeth Quintanar Gómez.

Explicó que se están preparando los paquetes para poder ofrecer alternativas para que las parejas, familias o amigos puedan elegir la mejor opción para pasar en Hidalgo este día tan especial.

La servidora pública indicó que una de las metas es que incremente el número de noches pernocta, por ello se promociona el segmento del llamado turismo de romance para pedidas de mano y bodas temáticas. Añadió que las haciendas han tenido mucho auge en estos días y las operadoras han tenido buenos resultados.

Las cristalinas aguas de las Grutas de Tolantongo, en Cardonal, invitan a sumergirse en un oasis de serenidad, mientras que las cálidas aguas termales de El Geiser, en Tecozautla, ofrecen un refugio relajante para dos.

Aquellos que buscan una experiencia más aventurera pueden encontrar en las sierras de Hidalgo oportunidades para practicar senderismo, montañismo, observación de aves, y así crear recuerdos compartidos en la naturaleza.



CAMPAÑA. Una de las metas es que incremente el número de noches pernocta, por ello se promociona el segmento del llamado turismo de romance.

SEPH

Invita IHE a selección para ser docente en Luisiana

El Instituto Hidalguense de Educación (IHE) invita a maestras y maestros del estado a participar en el proceso de selección para laborar en Luisiana, Estados Unidos, como docente extranjero asociado en la enseñanza de español durante el ciclo escolar 2024-2025.

Lo anterior, como parte del Convenio de colaboración educativa y cultural que el gobierno del estado, a través de la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (SEPH), ha establecido con el Departamento de Educación de Luisiana.

De esta manera, el gobernador, Julio Menchaca Salazar, y el secretario de Educación Pública de Hidalgo, Natividad Cas-

trejón Valdez, ratifican el interés por facilitar a maestras y maestros una experiencia internacional formativa que contribuya a establecer programas de colaboración educativa orientados al fortalecimiento del aprendizaje de otros idiomas, en beneficio de las niñas, niños y adolescentes.

Las y los docentes que deseen participar deben ser hidalguenses, contar con certificado de estudios, título y cédula profesional de Licenciatura en Educación Preescolar, Primaria, Secundaria o Media Superior, área pedagógica de una Escuela Normal, Escuela Normal Superior, Universidad Pedagógica Nacional o equivalente en otras institu-

ciones de educación superior en el Sistema Educativo Nacional.

Además, son requisitos contar con experiencia docente mínima de tres años, dominio del idioma inglés (TOEFL 570 puntos, CENNI B2 o equivalente), buena redacción y ortografía (español), constancia de no antecedentes penales, saber conducir automóvil y contar con la licencia correspondiente.

Las y los interesados podrán

acudir al Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades, ubicado en el boulevard Felipe Ángeles sin número, colonia Venta Prieta, en Pachuca; enviar un correo electrónico a probemhgo@seph.gob.mx o llamar al teléfono 771 719 3018, en un horario de 9:00 a 16:00 horas en días hábiles. La fecha límite de registro es el día 26 de febrero de 2024. (Alberto Quintana Codallos)



ESPECIAL

ESPECIAL

Hidalgo, Edomex y CDMX van por clúster aeroespacial metropolitano

DESARROLLO ECONÓMICO

- ▶ Entidades firman convenio de colaboración para fortalecer al sector
- ▶ Este representa una oportunidad para impulsar el desarrollo metropolitano

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Los gobiernos de Hidalgo, Estado de México y Ciudad de México, en conjunto con el Air Space Cluster, firmaron un convenio de colaboración con el objetivo de fortalecer la actividad aeroespacial y su industria en la Zona Metropolitana del Valle de México, además de potenciar el desarrollo económico en la región.

El acuerdo fue rubricado, en el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), por los titulares de las Secretarías de Desarrollo Económico de las tres entidades: Carlos Henkel Escorza por Hidalgo, Laura González Hernández por el Estado de México y Fadlala Akabani Hneide por la Ciudad de México, junto con Myrhge Spross Bárcenas, directora del Clúster Aeroespacial del Estado de México, A.C.

Durante el evento, Henkel Escorza destacó el compromiso del gobernador, Julio Menchaca Salazar, de dar la bienvenida a proyectos de inversión que impulsen la economía de la zona, al tiempo que resaltó el talento humano y la infraestructura existente en el estado:

"Hidalgo cuenta con instituciones de nivel superior que ofertan licenciaturas y maestrías enfocadas a la ingeniería aeroespacial, y ello da la oportunidad de formar talento humano para sumar a este clúster, además de infraestructura en crecimiento que dará ventaja de poder albergar a más empresas de este y otros sectores", precisó.

Akabani Hneide, su homólogo en la Ciudad de México, enfatizó la necesidad de fortalecer la actividad aeroespacial en la región para no quedarse rezagados frente a otros



CONSTANCIA. El sector aeroespacial está en constante crecimiento y con mucho futuro que detonará muchas cadenas productivas.

polos de desarrollo, aprovechando la estabilidad económica del país.

Por su parte, González Hernández, titular de la Sedeco en el Estado de México, consideró que este clúster representa una oportunidad para impulsar el desarrollo metropolitano, al fomentar la economía y la generación de empleos.

"El sector aeroespacial está en constante crecimiento y con mucho futuro que detonará muchas cadenas productivas que hoy cuentan con lo suficiente para seguir creciendo, mano de obra de calidad, uso de suelo, energía, agua, servicios logísticos y conectividad", añadió.

Myrhge Spross Bárcenas detalló que esta iniciativa contará con capacitaciones, certificaciones, adopción de tecnologías de vanguardia e innovación, generación de cadenas de proveeduría nacional e internacional, así como suministro de productos y servicios.

Fungieron como testigos de honor Isidro Pastor Román, director del AIFA; Disraeli Gómez Herrera, director de la Feria Aeroespacial Mexicana 2025; directivos de la Universidad Tecnológica de Mineral de la Reforma, de la Metropolitana de Hidalgo y de la Politécnica de la Energía; y representantes del sector empresarial de las tres entidades.

ESPECIAL

¡ATENCIÓN!

TECOZAUTLA

#LaUseEnMovimiento

Próximamente estaremos en tu municipio.

f USE Hidalgo

X @HidalgoUse



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

USE

DIRECCIÓN GENERAL DE UNIDADES DE SERVICIOS ESTATALES

¡ATENCIÓN!

TIANGUISTENGO

#LaUseEnMovimiento

Próximamente estaremos en tu municipio.

f USE Hidalgo

X @HidalgoUse



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

USE

DIRECCIÓN GENERAL DE UNIDADES DE SERVICIOS ESTATALES



Convocatoria 2024

La Secretaría del Trabajo y Previsión Social y el Gobierno del Estado de Hidalgo, convocan a la población que se encuentre en búsqueda de empleo y tenga interés en vincularse a un puesto de trabajo, así como a los empleadores que requieran cubrir sus necesidades de personal, a participar en el Programa de Apoyo al Empleo.

Beneficios que otorga

A LA POBLACIÓN:

Servicio gratuito, accesible, eficiente y ágil de:

- Atención personalizada por parte del personal del SNE para brindar orientación y asesoría en la búsqueda de la mejor opción de empleo disponible.
- Información y vinculación con las oportunidades de empleo que ofertan las empresas.
- Vinculación con oportunidades de empleo en lugares distintos a los de su residencia.

A LOS EMPLEADORES

Servicio gratuito, accesible, eficiente y ágil de:

- Identificación de necesidades de recursos humanos.
- Perfilamiento de vacantes.
- Apoyo en el reclutamiento de personal.
- Promoción de sus puestos de trabajo vacantes entre las personas buscadoras de trabajo.
- Reducción de costos de contratación de personal.

REQUISITOS PARA LA POBLACIÓN

- Ser una persona buscadora de trabajo.
- Tener 18 años o más.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

Requisitos para las personas buscadoras de trabajo:

- Presentar copia de su Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Registrarse en el Servicio Nacional de Empleo (<https://www.empleo.gob.mx/reg-bt-01>).

Requisitos para los empleadores:

- Requerir personal para cubrir plazas vacantes.
- Registrarse en el Servicio Nacional de Empleo (<https://www.empleo.gob.mx/reg-emp-01>).
- Contar con su Registro Federal de Contribuyentes.

INFORMACIÓN ADICIONAL

La presente convocatoria estará vigente durante todo el año.

Los beneficios, requisitos y documentación específicos para acceder al Programa se pueden consultar en las Reglas de Operación del Programa de Apoyo al Empleo, publicadas en el Diario Oficial de la Federación y en la dirección electrónica: <https://www.gob.mx/stps/es/documentos/programa-de-apoyo-al-empleo>

Las personas interesadas deberán presentarse en las Oficinas del Servicio Nacional de Empleo de la entidad federativa en que residan. Para obtener información sobre la ubicación que más le convenga, llame sin costo desde cualquier lugar del país al teléfono: 800 841 2020 o bien consulte en la dirección electrónica:

<https://www.empleo.gob.mx/sne/directorio-de-oficinas-sne>

Servicio Nacional de Empleo Hidalgo

Carretera Pachuca-Ciudad Sahagún #1955 Parque Industrial CANACINTRA, Mineral de la Reforma, Hidalgo C.P. 42186
Tels: 55-50-02-33-00 Ext. 70409, 70408 y 70404
E-Mail: vinculacion.laboral.stps@hidalgo.gob.mx
snehgo_csaj@stps.gob.mx

Unidad Regional Tula de Allende

Plazuela de la Estación s/n Col. Centro, (Antigua Estación del Ferrocarril) Tula de Allende, Hgo., C.P. 42800
Tels: 773 732 0496, 773 732 2276,
E-Mail: snehuregionaltula@hidalgo.gob.mx



ACTOPAN

Solicita licencia Chapey Ramírez

■ Luego de la licencia solicitada por el síndico hacendario de Actopan, Alejandro Chapey Ramírez Zúñiga, se convocó a una sesión ordinaria para tomar protesta al síndico suplente Jaret Camargo Sánchez, a fin de asumir el cargo e integrarse al Cabildo.

Este fin de semana, la propia alcaldesa Tatiana Ángeles Moreno fue la encargada de tomar protesta al nuevo síndico, a quien pidió se comprometiera con las labores que les corresponden en favor de las comunidades de este municipio.

Camargo Sánchez, quien es originario de la comunidad de El Boxtha, dijo estar contento con la designación, sobre todo, porque sabe la importancia de la figura de un Síndico, asimismo dijo esperar que poco tiempo pueda integrarse y retomar los trabajos que se venían haciendo en la administración municipal.

Fue el pasado 27 de noviembre del 2023, cuando Alejandro Chapey Ramírez, informó a través de sus redes sociales que se había registrado en el proceso interno de Morena para la selección de la candidatura a la Presidencia Municipal de Actopan.

Al acercarse más las fechas para la designación de candidatos, es que al ahora síndico con licencia decidió separarse del cabildo a fin de enfocarse en este proyecto, tema que incluso público a través de sus redes sociales, donde detalló pormenores de su proyecto. (Hugo Cardón Martínez)



OBJETIVO. El propósito de esta reunión es crear un pacto de unidad y un compromiso colectivo.

HUGO CARDÓN

Buscan candidatura de unidad en Ixmiquilpan

ELECCIONES MUNICIPALES

► Aspirantes a encabezar la candidatura por la alcaldía a través del Partido Morena participan en mesas de diálogo realizadas por la dirigencia estatal

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Este fin de semana, aspirantes del Partido Morena a la alcaldía de Ixmiquilpan participaron en el diálogo convocado por la dirigencia estatal en vísperas del anuncio de quién encabezará la candidatura.

Al menos 18 aspirantes a la alcaldía, entre hombres y mujeres, mantuvieron esta mesa de

trabajo, entre las que destacan exfuncionarios tanto municipales como estatales, quienes buscan ser tomados en cuenta para contender por la alcaldía de Ixmiquilpan.

De acuerdo con los morenistas, el propósito de esta reunión es crear un pacto de unidad y un compromiso colectivo para seguir construyendo un Ixmiquilpan con mayores oportuni-

dades de desarrollo social, colectivo y comunitario.

Entre los aspirantes procedentes de la sociedad civil se encuentran Emanuel Hernández, quien aplaudió este encuentro, pues sostuvo, garantizan la unidad rumbo a las elecciones de este año, asimismo destacó privilegiar el diálogo en beneficio de la ciudadanía y el movimiento.

Entre los funcionarios destacó la presencia del excretorio municipal Rutilo Pérez Hernández, quien dirigió un mensaje enfocado a la importancia de la unidad dentro del movimiento, "La unidad en el movimiento debe prevalecer y trascender".

Cabe mencionar que esta misma dinámica se ha repetido en otros municipios con los aspirantes de Morena.

UTVM

Estudiantes realizarán estadía en España



HUGO CARDÓN

■ Gracias a los convenios de colaboración entre instituciones, empresas y dependencias internacionales que tiene la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital (UTVM), seis universitarios de esta casa de estudios tendrán la oportunidad de realizar su estadía profesional en España.

De acuerdo con la información emitida por esta misma casa de estudio, entre los estudiantes que se han visto favorecidos con esta estadía internacional, la cual les permite un crecimiento profesional, está Nadia Ivón Hernández Cano, Mercedes Pérez Hernández, Daniela Susi-

veth Soriano García, Darien Cruz Mendoza y Diego Julián Maldonado Montie, todos de la UTVM Ixmiquilpan.

En este mismo sentido, se precisó que además de los estudiantes de la universidad central, un estudiante de la Unidad Académica de Tezontepec también fue favorecido, como es el caso del Joven Habid Alejandro Martínez Muñoz.

Los seis estudiantes pertenecen al programa educativo de Gastronomía, quienes realizarán su estadía profesional en el establecimiento de alimentos y bebidas denominado "Restaurante Casa Pepa en Ondara"

ubicado en Alicante España, establecimiento que pertenece a Grupo BonAmb.

El grupo de estudiantes, laborarán durante tres meses haciendo su estadía en Casa Pepa, quien abrió sus puertas en 1986, restaurante que después de varios años de trabajo logró conseguir una Estrella Michelin en la comunidad valenciana.

Cabe recordar que la movilidad internacional de los estudiantes hidalgenses es resultado de las alianzas estratégicas entre la UTVM y diversos sectores públicos, privados y gubernamentales, acciones que se impulsa desde la Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior, a cargo de Daniel Frago Torres. (Hugo Cardón Martínez)



ECONOMÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO



Constituye tu Sociedad Cooperativa

LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DE HIDALGO TE OFRECE UN
SERVICIO INTEGRAL PARA LA CONSTITUCIÓN LEGAL DE TU SOCIEDAD MERCANTIL.

¡FORMALIZA TU EMPRESA

Y APROVECHA LOS BENEFICIOS QUE LA FORMALIDAD TRAE CONSIGO PARA EL CRECIMIENTO Y ESTABILIDAD DE TU NEGOCIO!



**¡ES UN TRÁMITE
SENCILLO Y GRATUITO!**

¡NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD

de legalizar tu emprendimiento y disfruta de los beneficios
que la formalidad brinda a tu negocio!

CONTÁCTANOS PARA MÁS INFORMACIÓN EN:

7716886026 ext. 155 y 216

<https://fomentoeconomicodigital.hidalgo.gob.mx/>

Email: jose.olivares@hidalgo.gob.mx

Calle Camino Real de la Plata # 305, col. Zona Plateada, Pachuca, Hidalgo.

Sinfónica homenajea a Beethoven y Ravel

CULTURA

► El ciclo consta de siete conciertos gratuitos en el Teatro Hidalgo Bartolomé de Medina y en el auditorio Gota de Plata



lonia Morelos, o bien en la taquilla digital en la liga: <https://cutt.ly/KwZGgnKb>.

La historia de la BSEH co-

menzó en 1901 con el nombre Banda de Rurales, la cual fue formada con la finalidad de acrecentar la cultura musical

de la población. Su primer director fue el músico Candellario Rivas, reconocido por sus composiciones "Risas y fuego",

"Fantasía heroica" y el "Himno a Hidalgo"; actualmente, es dirigida por el maestro Héctor Javier Reyes Bonilla.

CONCIERTOS. La Primera Temporada 2024 de la Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo inició este 8 de febrero y continuarán el 22 de este mes, 14 de marzo, el 25 de abril en el auditorio Gota de Plata.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo (BSEH) inauguró su Primera Temporada 2024 con un concierto dedicado a las obras de Ludwig Van Beethoven y Maurice Ravel en el Teatro Hidalgo Bartolomé de Medina.

Con lleno total en su recinto oficial, la agrupación más longeva de Hidalgo comenzó con la "Obertura Egmont" de Beethoven, pieza compuesta en 1810 inspirada en la tragedia del escritor Johann Wolfgang Von Goethe.

El programa continuó con "Bolero", del francés Maurice Ravel, dedicado a la bailarina rusa Ida Rubinstein y culminó con la "Quinta Sinfonía", nuevamente de Beethoven. Luego del intermedio, el concierto continuó con los temas del alemán I. *Allegro con brio*, II. *Andante con moto*, III. *Allegro. Scherzo* y IV. *Allegro*.

La Primera Temporada 2024 de la Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo está compuesta por siete conciertos que iniciaron este 8 de febrero y continuarán el 22 de este mes, 14 de marzo, el 25 de abril en el auditorio Gota de Plata, que además será para conmemorar su 123° Aniversario. Asimismo, el 23 de mayo también en Gota de Plata, para cerrar el 13 de junio y 11 de julio en el Teatro Hidalgo Bartolomé de Medina.

La entrada es gratuita, por lo que el público interesado puede adquirir sus entradas en dicho recinto, ubicado en Plaza Juárez; en el Centro Cultural del Ferrocarril, en calle Ignacio Mejía, sin número, co-

ESPECIAL



ECONOMÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO



¡CONSTITUYE TU SOCIEDAD MERCANTIL CON NOSOTROS!
Sociedad de Responsabilidad Limitada
Microindustrial (S. de R.L.M.) o Artesanal

LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DE HIDALGO TE OFRECE UN SERVICIO INTEGRAL PARA LA CONSTITUCIÓN LEGAL DE TU SOCIEDAD MERCANTIL.



¡ES UN TRÁMITE
SENCILLO Y GRATUITO!

¡NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD

de legalizar tu emprendimiento y disfruta de los beneficios que la formalidad brinda a tu negocio!

CONTÁCTANOS PARA MÁS INFORMACIÓN EN:

7716886026 ext. 155 y 216

<https://fomentoeconomicodigital.hidalgo.gob.mx/>

Email: jose.olivares@hidalgo.gob.mx

Calle Camino Real de la Plata # 305, col. Zona Plateada, Pachuca, Hidalgo.

PREINSCRIPCIONES CICLO ESCOLAR 2024-2025

DEL 1 AL 15
DE FEBRERO

CONSULTA LAS BASES EN
<http://seph.hidalgo.gob.mx>



Chatbot
 771 284 0061

GCDMX presenta nuevo botón de emergencia “Mi Alarma en Casa”

El tiempo de espera para los solicitantes será de entre tres y cuatro minutos

Jennifer Garlem

metropoli@cronica.com.mx

El Gobierno capitalino presentó “Mi Alarma en Casa” que forma parte de la Aplicación CDMX y tiene el propósito de que las personas cuenten con un botón de emergencia.

Al activar el Botón de Auxilio, la alerta llega directamente al C2 más cercano a la ubicación del solicitante, “si una persona se encuentra en una situación de peligro activa “Mi Alarma en Casa”, suena en el C2 y pueden ir a auxiliarlo; la persona puede registrar su domicilio –si así lo decide– y entonces, acuden al domicilio de la persona; si no registra el domicilio, se auxiliaría a la persona

ubicando el Tótem de Seguridad más cercano”, comentó el jefe de Gobierno, Martí Batres.

Eduardo Clark, titular de la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP), destacó que este procedimiento es más rápido y más expedito para requerir atención pues la ayuda llega directamente sin tener que esperar a que alguien conteste, como es el caso del 911, “porque cuando ustedes marcan al 911 para cualquier emergencia, ellos mismos primero toman la información y luego la remiten al C2 para que el C2 despache una unidad; en este procedimiento lo que estamos haciendo es brincarnos un paso para que le llegue directamente al C2 y ellos ya despachan la unidad correspondiente”.

El funcionario también recordó que los ciudadanos pueden recibir diferentes tipos de apoyo a través de la Aplicación; el primero es registrando la dirección de un domicilio, cuando presionen el botón de auxilio, una patrulla será enviada a esa ubicación.



Al activar el Botón de Auxilio, la alerta llega directamente al C2 más cercano a la ubicación del solicitante.

En caso de que la persona que presionó el botón no haya registrado un domicilio, se detonará automáticamente el estrobo visual y sonoro del poste de seguridad más cercano a la ubicación (deberá estar a menos de 150 metros de un poste); el titular de la ADIP señaló que existen 16 mil postes vecinales conectados al C5 de la Ciudad de México.

“Así, si ustedes están en la vía

pública o en su casa, podrán generar una herramienta disuasiva a través de ese sonido y esa luz, en caso de que presenten algún, tal vez, alguna persona que los esté siguiendo o algo que los haga sentir inseguros”, dijo.

Detalló que durante la prueba piloto se registraron 63 mil domicilios y se realizaron 897 mil activaciones de alertas sonoras en postes.

“Estamos muy contentos de poder anunciar este Módulo, ha sido un trabajo continuo en los últimos meses con el equipo del C5, con el equipo de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, y estamos seguros que será una herramienta que podrá hacer que la ciudadanía se sienta aún más segura, aquí en la Ciudad de México”, expresó.

EL TIEMPO DE ESPERA ES DE ENTRE TRES Y 4 MINUTOS

En su intervención, el titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Pablo Vázquez Camacho, afirmó que con esta nueva herramienta se reducen los tiempos de respuesta, de entre tres y cuatro minutos una vez que se despacha la patrulla hacia el punto donde se activó el Botón de Pánico.

Vázquez Camacho celebró que con “Mi Alarma en Casa”, se amplía la gama de opciones con las que cuenta la ciudadanía para solicitar ayuda, entre las que se encuentran el número de emergencia 911, el módulo “Mi Policía”, ubicada en la App CDMX, así como los teléfonos de contacto y redes sociales.

“Esto representa un avance en términos tecnológicos porque permite que las y los capitalinos accedan a este servicio desde cualquier dispositivo móvil y de manera gratuita”, puntualizó.

 LiveDigitalEducation

Descubre una nueva forma de vivir

LA EDUCACIÓN DIGITAL EN MÉXICO

 LiveStreaming

Podrás cursar tus materiales en nuestros salones completamente habilitados con la tecnología wifi, laptop, pantalla, cámaras, bocinas.

 LiveTechnology

Podrás tomar tus clases desde donde quieras por transmisión en vivo.

 LiveLearning

Podrás aprender a usar la tecnología en clase y tus profesores van a incorporarla en sus materias incluyendo el uso de videoconferencias con google meet, archivos compartidos con google drive, plataforma educativa con moodle y classroom, inteligencia artificial con chat GPT y muchos otros.

CONOCE MÁS Y CAMBIA EL FUTURO, HOY

WWW.LIVEDIGITALEducation.COM

la **UNE**
UNIVERSIDAD
DE QUATEPEC

UNIDEP
UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO PROFESIONAL

UNIVER
GUADALAJARA

UNIVERSIDAD
POTOSINA

Lucerna

UNIVERSIDAD
JOSÉ VASCONCELOS

UNIVERSIDAD
ICEL

LAMAR
UNIVERSIDAD



“Ser artista de circo es un intercambio cultural”: Guillermo Vázquez

El fundador del Circo Hermanos Vázquez relata en entrevista que lo más sobresaliente de su experiencia ha sido la posibilidad de conocer el mundo y que le paguen por ello

Artes circenses

Eleane Herrera Montejano

@EleaneHerrera

Don José Guillermo Vázquez González ha dedicado toda su vida al circo. A sus 86 años, el artista circense, cofundador y director general del legendario Circo Hermanos Vázquez considera que su elección de vida ha sido una experiencia cultural “bien bonita”.

“Yo no cursé la primaria, pero en el circo el artista tiene la oportunidad de viajar, conocer otros países y la república mexicana de costa a costa, de norte a sur”, apunta en conversación con “Crónica”.

Recientemente, el señor Vázquez salió de su actual residencia CIRCUS VAZQUEZ 700 LN, DONNA TEXAS en Estados Unidos, para visitar su casa en el sur de la CDMX y, de paso, platicar con jóvenes de la Universidad Pedagógica Nacional.

Al respecto del conversatorio “HVázquez. El circo”, que se llevó a cabo a principios del mes, Don Guillermo Vázquez indica que se trató de un recuento sobre los inicios de su trayectoria circense a los 15 años y de cómo se convirtió en su proyecto de vida.

“Después de trabajar en diferentes tipos de Estados Unidos, me dio por hacer un circo propio junto con mi esposa y mi hermana”, recuerda.

Después de varios años de haber empezado en las calles del entonces Distrito Federal (CDMX) y Ecatepec, el Circo Hermanos Vázquez se hizo de fama y realizó varias giras por toda la república.

“Fue creciendo dándole calidad al espectáculo, para que la gente lo conociera. Tuvimos un elefante y después tuvimos más animales de todo tipo: jirafas, hipopótamos, llamas, camellos, cocodrilos... hasta que llegó la prohibición de los animales”, relata.

Para el público de todas partes era un gran atractivo conocer a los animales, “imagínate, nosotros teníamos un zoológico ambulante que llevaba Chiapas elefantes, camellos o las jirafas”, ahonda.

En algún punto, en México se prohibieron los animales en los circos y con ello vino un descenso general en el interés de las personas por asistir a estos espectáculos.

“La gente perdió interés en las funciones, pero como todo negocio uno tiene



El Circo Hermanos Vázquez continúa dando funciones en EU.

que ponerle calidad”, observa don Guillermo Vázquez. Quienes pudieron, se reinventaron. El circo de los hermanos Vázquez apostó entonces por espectáculos internacionales, para lo cual había que viajar al centro de Sudamérica, Europa, Estados Unidos, no obstante, “la papeleta, o sea el costo, era muy alto para mantenerlo, por la falta de espectadores”.

Las circunstancias terminaron por “darle en la torre” al proyecto de esta familia circense en México, sin embargo, actualmente la insignia Hermanos Vázquez se presenta en importantes centros comerciales y otros recintos de Estados Unidos.

“Nosotros pensamos que mientras haya un niño en el mundo tiene que existir un circo: bien o mal, pero tenemos que seguir adelante. Aquí cerramos el circo y decidimos mandar en nuestros hijos hasta EU y ya tenemos más de 25 años por allá, con el mismo circo Hermanos Vázquez y bastante éxito”, continúa el señor Vázquez.

De joven, Don Guillermo Vázquez hizo acrobacia, ‘tumbling’, saltos y barras. “Todo ese gimnasio en cierta forma me perjudicó y ahora tengo artritis, me es difícil moverme, tengo que usar una silla y puedo caminar siempre agarrado de esa silla como un asiento, pero quiero que sepas que es lo más bonito que me ha pasado, haber conocido el mundo”, confiesa.

Cambio de sede

Breve historia

La primera presentación del circo se dio en diciembre de 1969 en Xaloztoc, Estado de México, a cargo de los hermanos José Guillermo y Rafael Vázquez con una carpa de lona azul que confeccionaron entre la familia.

Durante la década de 1970 fue cuando comenzaron a darse a conocer, principalmente en la Zona Metropolitana del Valle de México y sus alrededores. En aquella época adquirieron a Berry, su primer elefante y comenzaron a presentarse en Buenavista, donde incluyeron el acto de Jhonny Lam y su gorila bebé.

Desde 2015, el circo de los Hermanos Vázquez se mudó al cien por ciento a Estados Unidos ante las dificultades de seguir operando en México.

Para él, lo más sobresaliente de su experiencia ha sido la posibilidad de conocer el mundo y que le paguen por ello.

“Ser artista de circo es un intercambio cultural porque vienen de otros países a trabajar a los circos de México y viceversa”, destaca.

¿Por qué debe sobrevivir el circo?

Porque es un espectáculo blanco. Si miras la televisión todas las escenas son de amor o besos y cachondeos como quien dice y eso qué educación le da a los niños. Al circo uno va a divertirse, niños de 8 a 80 años”, considera José Guillermo Vázquez González •

“Después de trabajar en diferentes tipos de Estados Unidos, me dio por hacer un circo propio junto con mi esposa y mi hermano”

En México se prohibieron los animales en los circos y con ello vino un descenso general en el interés de las personas por asistir a estos espectáculos

El teatro de Beckett ha sido poco comprendido en México



Cortesía

“Fin de partida”, de Samuel Beckett, es dirigida por Agustín Meza.

Se acerca el fin de temporada de “Fin de partida” en el Teatro Benito Juárez, el próximo 18 de febrero. Funciones de jueves a domingo

Eleana Herrera Montejano
@EleanaHerrera

“El escritor Samuel Beckett ha sido poco comprendido en México”, de acuerdo con el director de escena Agustín Meza, quien hace 22 años comenzó a montar a este dramaturgo y opina que Beckett ha sido malinterpretado.

“La gente piensa que el teatro del absurdo es algo surrealista y, al contrario, es una poética que refleja la realidad de una manera más precisa

sin que sea realismo”, considera, en conversación por la puesta en escena de “Fin de partida” (“Endgame”), que se presenta hasta el 18 de febrero en el Teatro Benito Juárez.

Mediante el tono trágico y cómico, la obra está hecha para “sentirse” y “tener empatía con los personajes”.

“Sus temas importantes -sobre el ser, la vida, el cosmos- pueden ser muy eleva-

dos, pero la forma en que se presentan son directos y divertidos, al tiempo que muy dolorosos”, ahonda el director del montaje.

Para él, la vigencia del escritor irlandés es el carácter ‘universal’ de su obra pues, aunque Beckett “no habla de manera social, como la mayoría del teatro, la manera en que lo plasma nos toca a todos y nos hace reflexio-

nar sobre relaciones humanas sobre nuestras relaciones con nosotros”.

Esta producción está a cargo de la compañía de teatro El Ghetto con apoyo de México en Escena - Grupos Artísticos (MEGA) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales. Contará con las actuaciones de los ganadores del Ariel al Mejor Actor Luis Alberti (en 2020 por Mano de obra) y Adrián Ladrón (en 2017 por La cuarta compañía), así como Alejandro Obregón y Rosario Sampablo.

Asimismo, sobresale la participación especial como compositor e intérprete musical en vivo (como El Hombre Invisible) de Steven Brown, líder fundador de la icónica banda de post-punk Tuxedomoon.

ASISTE

“Fin de partida” (“Endgame”), de Samuel Beckett, bajo la dirección de Agustín Meza, se escenifica con escenografía e iluminación de Carolina Jiménez y fotografía de Chez Negrete. Las funciones son los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas, en el Teatro Benito Juárez (Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma).

La entrada general tiene un costo de \$184. Los boletos se pueden adquirir en la taquilla del teatro y en las plataformas digitales de Ticketmaster.

Para más información sobre la oferta del Sistema de Teatros de la Ciudad de México ingresa en www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx o la aplicación TeatrosCDMX, disponible para Android e iOS y redes sociales @TeatrosCdMexico y @teatroscdmexico •

ARTGENETIC

Eduardo Egea
@artgenetic



Zona Maco (ZONAMACO), cumple 20 años encabezando la Semana del Arte, y de lo mejor en el 2024 fueron los booths con un sólo artista: Hank Willis Thomas, explorador de la identidad afroamericana masculina, exhibe en la galería Jack Shainman, “pintura” abs-

Lo mejor de Zona Maco 2024

tracta hecha con uniformes de prisión desmantelados. Verónica Art Gallery revisó pintura de los 60's-80's de Raúl Herrera, maestro mexicano que merece una retrospectiva de museo; caso similar es Kyoto Ota expuesto con esculturas y bocetos en Terreno Baldío y José María Yturralde, maestro del monocromo luminoso expuesto con Rutkowski;68.

Gretta Sarfatty, presenta en la Central Galería, performances feministas de los 70's-80's cargando pesadas cuerdas, encerrada en una trama de papel o al deformar en fotos o pinturas su cuerpo e identidad personal. Guillermo Galindo mostró en Qualia Contemporary Art

prompts impresos de Inteligencia Artificial retocados con óleo o pastel fusionando manos y dedos con plantas y frutas, aludiendo a la fluidez de género y la fusión entre naturaleza y cuerpo; obras que junto al óleo de gran formato de Gabriel O'Shea en la galería Hilario Galguera, resultan de los primeros ejemplos en una feria mexicana de arte que fusiona pintura tradicional con I.A.

El colectivo colombiano Mapa Teatro presentó en la galería Rolf, *Sobre Discurso de un Hombre Decente*, 2011, ficción filmico-documental basada en un supuesto discurso de toma presidencial del narco Pablo Escobar. Pan American Art

Projects, presentó pintura y dibujo cubano de vanguardia (30's-50's) con Fidelio Ponce de León, Mariano Rodríguez, Eduardo Abela, dos dibujos eróticos de Carlos Enriquez y José Bencomo Mena, artistas base del arte moderno cubano.

Dos novedades juveniles fueron en Nunu Fine Art con Alex Hernández Dueñas y sus mapas urbanos en papel calado colocados como filtros en unidades de monitoreo del aire y el clima que imprimen y dibujan la contaminación, y la galería Eric Mouchet presentó a Romeo Gómez López, quien en la Feria Material también exhibió un solo-booth con Salón Silicón •



“Compartir la pasión por la ciencia con las niñas, cambia impresionantemente sus vidas”

En el marco del Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia, “Crónica” presenta el trabajo destacado de personas como Dorely Medina e instituciones como PAUTA en la promoción de la ciencia entre las niñas

Niñas en la ciencia

Isaac Torres Cruz
@HuitzilacSoryu

Dorely ha escuchado de manera casi excesiva la expresión “es que estás muy chiquita”. La ahora joven universitaria del Tec de Monterrey ha recibido desde pequeña esta condescendencia del mundo adultocentrista, no sólo por sus aspiraciones educativas, sino también por haberlas enfocado hacia su pasión por la ciencia, en un estado con poca “tradición” y vocación científica, Nayarit.

Dorely Medina Leal ha demostrado que su excepción puede ser la de muchas niñas

y ahora ella misma es inspiración de otras más. Sí, ella es una inspira, aunque “esté muy chiquita”; expresión que escuchó una vez más tras el reciente anuncio por haber sido una de las ganadoras del Premio Mujer Tec 2024, que escuchó recientemente cuando participó en un programa de la NASA y que quizá vuelva a escuchar en su próximo éxito.

Pero el trabajo, entusiasmo y ejemplo de Dorely para otras niñas, y sociedad en general, es el reflejo de que se puede dar vuelta a la expresión: precisamente por ser y haber sido “tan chiquita” es que se debe impulsar sus aspiraciones y las de todas las niñas y jóvenes, reconocerles de manera especial si su aspiración está en las ciencias.

Lo anterior no tiene error al considerarse en el marco del Día Internacional de

las Mujeres y las Niñas en la Ciencia (11 de febrero), declarado en 2015 por la Asamblea General de la ONU, para reconocer el papel clave que desempeñan las mujeres en la comunidad científica y la tecnología.

Dorely será reconocida el próximo mes de marzo en el Tec de Monterrey en la categoría Ciudadanía con Perspectiva de Género, ya que ha puesto en marcha dos programas de alto impacto ciudadano llamados Infancias con Raíces y Ciencia para Todas, consistentes en la impartición de charlas y pláticas dirigidas a niñas indígenas de su estado natal, Nayarit, en materia de ciencias, y a jóvenes de todo el país interesadas en llevar a cabo una carrera científica, respectivamente.

“Estos proyectos nacen con el objetivo de impulsar a las mujeres y las niñas indígenas en áreas como la ciencia, tecnología

y medicina. A mí me encanta la ciencia y la tecnología, desde chiquita soy una persona curiosa y me encanta tener la oportunidad de saber cómo funcionan las cosas, de buscar respuestas, de quedarme todavía con más preguntas. Eso me apasiona muchísimo”, relata en entrevista.

Ahora, esta visión y oportunidades recibidas en su entorno familiar y social busca compartirlas con personas de su estado y en sus comunidades más vulnerables, para así empoderar a las niñas y mujeres. No ha sido un trabajo fácil, pero sí lleno de satisfacciones, relata.

“Es muy complicado, muchas veces cuando le preguntamos a una niña qué quiere ser de grande ni siquiera tiene una respuesta porque no se visualiza en el futuro, entonces buscamos plantarle la semillita de ser científica, doctora o lo que ellas quieran. No es fácil, pero hacer este trabajo es hermoso: ver la carita de las niñas y escucharlas decir que quieren ser astronautas, médicas o ingenieras, es una satisfacción enorme porque nos dice que el trabajo está rindiendo frutos”.

Presenciar realidades diferentes a las que estaba acostumbrada, añade, así como conocer a las niñas de estas comunidades

ECN



Dorely Medina encabeza el programa Infancias con Raíces con niños indígenas de Nayarit.

PAUTA realiza diversas actividades para fomentar la ciencia entre las niñas y las infancias.

Se requiere resaltar figuras como las de Katya Echazarreta.

ha sido también una oportunidad para ella. “Es un despertar, es muy hermoso tener la oportunidad de incidir y contarles tu historia y la forma en que te enamoraste de la ciencia y tecnología, invitarlas a generar preguntas y buscar respuestas. Es maravilloso”.

El Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia es especial para Dorely, puesto que refleja los valores y misión de gran parte de su trabajo. Para celebrar en una extensión de la fecha se reunirá la próxima semana con más de un centenar de niñas en las instalaciones y laboratorios del Cinvestav Zacatenco, donde charlará y buscará motivarlas a interesarse por la ciencia. Por si fuera poco, tiene un regalo más para dar.

“Al mismo tiempo llevaré a cabo una actividad que se llama ‘Estrellas para ellas’, que básicamente es un concurso en el que participan niñas de entre 7 a 16 años, quienes grabarán un video corto donde explicarán por qué quieren ser las ganadoras del premio, que será un telescopio”.

Es un acto que la remite a cuando ella “era chiquita”, puesto que desde entonces tiene fascinación por la astronomía y la exploración espacial. Meses atrás materializó uno de sus sueños de la infancia, cuando su trabajo en medicina aeroespacial con «AstroCare» la llevó a ser seleccionada entre 60 jóvenes globales por el International Air and Space Program de la NASA.

“Uno de los regalos que recuerdo con mucho amor es el telescopio que me regalaron mis papás de niña, ahora tengo la oportunidad de recuperar esa sensación y compartirla. Al compartir esta misma pasión por la ciencia con las niñas podemos hacer un cambio impresionante en sus vidas”.

Además de este regalo, agrega, llevarán a cabo diversas actividades, como conferencias, talleres y charlas. “Conmemorar este día, es una oportunidad para recordar

“Este es un día crucial para avanzar hacia la igualdad de género en el ámbito científico”

“Uno de los regalos que recuerdo con mucho amor es el telescopio que me regalaron de niña...”

Dado el llamado “rol de la mujer”, su esfuerzo “resulta ser impresionante” para lograr sus objetivos

a las mujeres que vinieron, a las que somos e inspirar a las que vendrán”.

DAR “PAUTA” A LAS NIÑAS.

Además de esfuerzos como los de Dorely para inspirar a niñas y jóvenes en las ciencias, existen muchos más en instituciones de educación, algunas instancias de gobierno y otras más en la sociedad civil. En esta última, uno de los más importantes en diversos estados del país es el Programa Adopte un Talento (PAUTA), que lleva a cabo actividades para despertar vocaciones científicas y pensamiento crítico en niños, niñas y jóvenes.

A través de cursos, talleres, elaboración de proyectos, cursos y más, profesoras y talleristas como Diana García Lucas, amplían el panorama de niñas y niños desde edades tempranas, desde “chiquitos”, a través de los horizontes de la ciencia, tecnología e ingeniería.

“Trabajar en PAUTA es muy enriquecedor, es muy gratificante para mí al ver cómo las niñas y niños más pequeños comienzan a descubrir la ciencia y a desarrollar habilidades de pensamiento que les servirán en diversas actividades de la vida cotidiana”.

Día Mundial

Conmemoración hacia la equidad

En el marco del Día Internacional de la Niña y Mujer científica, Diana García comparte su reflexión sobre la importancia de esta conmemoración y el trabajo que realiza con las niñas en PAUTA.

“Programas de este estilo ayudan muchísimo a que las niñas se acerquen a la ciencia desde edades tempranas, pues investigaciones indican que cuando llegan a nivel licenciatura menos del 40% de aspirantes son mujeres. En carreras como matemáticas o física, es importante reconocer que ahora se les está dando ese reconocimiento ya que antes todo estaba enfocado a los hombres”

Dado el llamado “rol de la mujer”, las niñas, jóvenes y científicas deben realizar tareas de cuidados, a hijos como en casa, por lo que, en comparación con los hombres –a quienes no se les adjudican–, el esfuerzo de las mujeres “resulta ser impresionante” para poder lograr sus objetivos.

“El Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia es crucial para avanzar hacia la igualdad de género en el ámbito científico, empoderar a las mujeres y las niñas, y para construir un futuro más inclusivo y diverso en la investigación y la innovación.

“Es importante dar ese reconocimiento y visibilidad para poder superar estereotipos de género y estimular a las niñas, resaltando figuras mexicanas dentro de la ciencia como el caso de Katya Echazarreta, Julieta Fierro, Janet Gutiérrez, Carmen Félix, por sólo mencionar algunas, que en los últimos años han destacado por sus contribuciones a la ciencia en México”.

En PAUTA, relata en entrevista, su trabajo consiste en desarrollar en las niñas, niños y adolescentes habilidades científicas durante todo un año, mediante actividades que les ayuden a observar, planear, hipotetizar y otras actividades, para después desarrollar un proyecto con impacto social, el cual se presenta en una feria de ciencias anual, que se realiza en El Colegio Nacional, con el auspicio de Alejandro Frank, investigador, ex director del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM y uno de los fundadores de PAUTA.

¿Cómo es trabajar con niños y niñas de preescolar en temas de ciencia?

¡Muy divertido! Yo soy pedagoga de la UNAM y estoy estudiando una maestría en ciencias en física educativa en el IPN. Tengo más de 12 años trabajando con educación preescolar y 4 años enfocada específicamente en ciencia para estas edades; estoy muy contenta de que más allá de desarrollar conceptos de algún tema específico sobre ciencia, trabajemos el desarrollo habilidades del pensamiento científico con las infancias.

Es muy grato ver que, a través del programa de PAUTA, se generan proyectos que ayudan a la comunidad, ya que las niñas y los niños observan qué problemas hay dentro de ésta y desarrollan sus ideas sobre cómo solucionarlos utilizando las habilidades de pensamiento científico. Muchos piensan que, por ser niñas y niños de preescolar están muy “chiquitos” como para trabajar estos temas, pero es todo lo contrario ya que a esta edad resulta que son como esponjitas y absorben todo y dan una visión de las cosas que, como adultos, no tomamos en cuenta.

Como resalta la profesora de PAUTA y en coincidencia con la historia de Dorely, el trabajo de las infancias y de las niñas con la ciencia no debe ser subestimado por ser “chiquitos”, al contrario, por serlo es por lo que se debe impulsar, reconocer y promover ●

Dimite presidenta de Hungría por indulto a encubridor de un pederasta

Le presión obligó a Katalin Novák a dejar su cargo y a retirarse de la "vida pública"; admite haber "cometido un error"

Tormenta política

Alan Rodríguez
mundo@cronica.com.mx

La presidenta de Hungría, Katalin Novák, muy cercana al primer ministro ultranacionalista Viktor Orbán, anunció este sábado su dimisión tras una semana de controversia por un indulto que concedió a un directivo de un hogar infantil que intentó ocultar casos de pederastia.

"Pido perdón a aquellos a quienes he herido. Hoy hablo por última vez a ustedes como presidenta. Dimito de mi cargo", dijo Novák en un vídeo emitido por la televisión pública, después de volver antes de tiempo de una visita a Catar.

La jefa de Estado, una exministra de Asuntos de la Familia, reconoció haber "cometido un error" al indultar a un director adjunto de un hogar infantil, cuyo director abusó durante años de varios menores.

Poco después del anuncio de Novák, la exministra de Justicia Judit Varga, que había firmado el año pasado el polémico indulto, anunció que se retira de la política.

"Asumo la responsabilidad política por haber firmado el indulto. Me retiro de la vida pública", anunció la antigua responsable de Justicia, también muy cercana a Orbán.

Agregó que también abandonará el Parlamento húngaro y que no liderará la lista del gobernante partido Fidesz en las elecciones europeas de junio próximo, como estaba previsto.

El polémico indulto, concedido en abril de 2023 con motivo de la visita del papa Francisco a Budapest, fue discutido por la prensa la semana pasada.

Desde entonces organizaciones y partidos políticos opositores pidieron la dimisión de la presidenta al considerar ese indulto como "inaceptable".

El indulto "es totalmente inaceptable e incompatible con todos los principios, valores y normas de la profesión y de la protección de los menores", aseguró en un comunicado la Federación de Trabajadores Sociales, que expresó también su "indignación" por haber perdonado a un "cómplice" de estos actos. Según la prensa local, la jefa de Esta-



"Pido perdón a aquellos a quienes he herido": Katalin Novák.

do indultó a un hombre que fue director adjunto de un hogar infantil al oeste de Budapest, condenado a tres años de cárcel por coacción y por querer ocultar casos de acoso sexual cometidos por el propio director en la institución. El director adjunto escribió una confesión falsa en nombre de uno de los niños que sufrió abusos y quiso obligar al menor de edad a que firmara el documento delante del director. La opositora Coalición Democrática dijo que iniciaría «un procedimiento de destitución contra Katalin Novák porque ya no es digna del cargo de presidente de la República».

Novák justificó en su momento el indulto con la visita del papa Francisco a Budapest y ahora, tras las críticas, la oficina de la presidencia se limitó a comunicar que los condenados por pederastia no han sido y tampoco serán indultados.

Este viernes por la tarde miles de húngaros se congregaron delante de la sede de la presidencia en el Castillo de Buda, pidiendo la dimisión de Novák, al considerar que ya no es digna de ocupar el cargo. El cargo presidencial en Hungría tiene atributos sobre todo representativos, aunque incluye también firmar los

Katalin Novak

Fatal tropiezo

La ahora expresidenta de Hungría, de 46 años, fue elegida en 2022 siendo una calvinista devota. Necesitó apenas 15 años de carrera política en el seno del gobernante partido ultranacionalista Fidesz para llegar hasta la presidencia del país, tras pasar unos años al frente del ministerio de Asuntos de la Familia.

Precisamente la visión conservadora de la familia está en el centro de la política del Fidesz, junto con rechazo total a cualquier tipo de inmigración.

Por eso, el escándalo del indulto a un hombre relacionado con un caso de pederastia causó tanto revuelo en el país y tanto nerviosismo en el seno del gobernante partido, que acabó forzando la dimisión de Novak.

Tras entrar en 2010 en el ministerio de Exteriores, Novak fue secretaria de Estado de Juventud y Familia entre 2014 y 2020.

indultos de presos a propuesta del Gobierno.

PROPUESTA DE ENMIENDA

En respuesta a la controversia, Orbán propuso esta semana una enmienda constitucional que prohibiría en el futuro los indultos a condenados por crímenes contra niños, lo que muchos ya interpretaron como una crítica indirecta a la decisión de Novák y Varga.

«He presentado una enmienda a la Constitución que imposibilita el indulto (presidencial) en el caso de los autores de delitos contra menores de edad», anunció Orbán en un vídeo en Facebook.

El Fidesz, partido oficial dirigido y controlado por Orbán, cuenta con una mayoría absoluta en el Parlamento. Se espera que la enmienda sea aprobada en breve.

El viernes por la tarde miles de húngaros se congregaron delante de la sede de la presidencia en el Castillo de Buda, pidiendo la dimisión de Novák, al considerar que ya no es digna de ocupar el cargo.

El portal independiente Ahang inició una petición exigiendo la renuncia de Novák, que llegó a recabar firmas de más de 20,000 personas •

EFE



Migrantes esperan afuera de la garita internacional del Chaparral, en Tijuana.

Presión de Trump obliga a Biden a endurecer al máximo su política migratoria

Las propuestas del mandatario están entre las más restrictivas de los últimos años

Alan Rodríguez

Con información de EFE

La presión de Donald Trump en pleno año electoral ha empujado al presidente de EU, Joe Biden, a dar un giro en la política migratoria del Partido Demócrata y proponer las mayores restricciones de los últimos años en la frontera con México.

La Casa Blanca plantea recortar el sistema de asilo y redoblar las devoluciones en caliente de migrantes, una antigua demanda de los republicanos, a cambio de que el Congreso apruebe nueva ayuda militar para Ucrania.

Sin embargo, los adeptos de Trump dicen que no es suficiente y tampoco se muestran dispuestos a dar concesiones a Biden cuando faltan nueve meses para las elecciones.

GIRO EN LA POLÍTICA MIGRATORIA
Biden arribó al poder presen-

La Casa Blanca plantea recortar el sistema de asilo y redoblar las devoluciones en caliente de migrantes, una antigua demanda de los republicanos

Los republicanos llevan años denunciando una "invasión" de migrantes por la presunta política de "fronteras abiertas" de Biden

Trump promete proteger a portadores de armas

No importa el vergonzoso número de balaceras y matanzas que año con año se registra en EU; el expresidente de ese país, Donald Trump, se comprometió este viernes a proteger a los portadores de armas si consiguen llegar a la Casa Blanca en las elecciones de noviembre.

"Nadie pondrá un dedo so-

bre sus armas de fuego. Eso no ocurrirá", afirmó el exmandatario ante varios miles de personas durante el foro presidencial de la Asociación Nacional del Rifle (NRA) celebrado este viernes en Harrisburg (Pensilvania).

El discurso de Trump, que se prolongó durante más de una

hora y supuso el octavo que ofrece junto a esta organización, vino a reafirmar su apuesta decidida por los derechos a comprar y portar armas en EU, una de las prioridades de parte de los votantes republicanos.

"Lo único que se interpone entre ustedes y la negación de los derechos de la Segunda Enmienda soy yo", sintetizó.

APOYO DE CAMPAÑA

Lo dicho por Trump sirvió para evidenciar su apoyo en tiempos complejos para la NRA, cuyo di-

tándose como todo lo opuesto a Trump, quien propuso en 2016 la construcción de un muro fronterizo.

El demócrata prometió convertir a EU en un "lugar seguro para refugiados y solicitantes de asilo" y dar un estatus legal a los más de 11 millones de migrantes indocumentados que viven en el país.

Más de tres años después, esas ideas han quedado olvidadas, en medio de un aumento global en el movimiento de personas y de la presión interna para "controlar" la llegada de extranjeros al país, cuando en 2023 se registraron por segundo año consecutivo más de 2 millones de cruces fronterizos irregulares.

Esto sumado a la premura para que los republicanos levanten el bloqueo a la ayuda militar para Ucrania llevó a la Casa Blanca a negociar un pacto migratorio que incluye los mayores cambios a las leyes migratorias en décadas, centrado en restringir el derecho al asilo.

"Ahora las conversaciones de reforma migratoria están enfocadas solo en la frontera, en cómo controlarla", dice Yael Schacher, investigadora en Refugees International.

Bajo las leyes actuales, una persona tiene el derecho de solicitar asilo en EU en la frontera o dentro del territorio estadounidense.

A diferencia de otros tipos de migración legal, como los visados de trabajo, la legislación no contempla un límite a la cantidad de personas a las que se les puede conceder asilo cada año, debido el aspecto humanitario de esta protección.

"Dejar de tratar el asilo como un derecho al que todo el mundo puede aplicar es algo completamente nuevo para EU", subrayó Schacher.

Para algunas de las personas que apoyaron a Biden

en las elecciones de 2020, el abandono de sus promesas en tema de migración es una "decepción", según cuenta a EFE Vanessa Cárdenas, quien trabajó en su campaña electoral. "Se ha alejado mucho de lo que decía que quería hacer".

Este cambio, opina Cárdenas, se puede atribuir también a que el Partido Republicano ha ido adoptando ideas cada vez más hacia la derecha, que han pasado a formar parte del pensamiento popular.

BLOQUEO REPUBLICANO

A pesar de que los republicanos llevan años denunciando una "invasión" de migrantes por la presunta política de "fronteras abiertas" de Biden, se niegan a apoyar las restricciones que plantea el presidente.

Por ello, la propuesta de la Casa Blanca negociaba con algunos legisladores se hundió el miércoles en una votación preliminar del Senado, donde prácticamente todos los conservadores votaron en contra.

Biden culpa directamente de este bloqueo a Trump, a quien ha acusado de haber "intimidado" a los legisladores republicanos para que se opongan a cualquier propuesta y sacar así rédito electoral.

El magnate neoyorquino es el gran favorito de cara a la nominación republicana para las elecciones de noviembre, en las que Biden buscará su reelección para un segundo mandato.

El Partido Republicano quiere que esa campaña gire en torno a la inmigración y, por ello, han intentado llevar a juicio político a Alejandro Mayorkas, jefe de migración de Biden.

Según un sondeo de Harvard CAPS-Harris, la migración es ya el tema que más votantes señalan como su mayor preocupación, superando la inflación ●

rector ejecutivo, Wayne LaPierre, dimitió el mes pasado antes de un juicio en Nueva York tras ser acusado de utilizar fondos de la organización para lujosos planes de ocio personales.

El fiscal general de Nueva York demandó a LaPierre y a tres codemandados en 2020, alegando gastos indebidos generalizados y enriquecimiento propio. La organización se declaró en bancarrota y trató de constituirse en Texas, pero un juez rechazó la medida.

"El apoyo inquebrantable del

presidente Trump a la Segunda Enmienda y su historial de protección de los derechos de los propietarios de armas lo convierten en un orador ejemplar para este trascendental evento", introdujo el presidente de la NRA, Charles Cotton, para dar paso a la comparecencia de Trump.

El exjefe del Ejecutivo estadounidense aprovechó la ocasión también para criticar la "mala gestión" del presidente Biden en la crisis fronteriza del sur del país ● (Alan Rodríguez)

La sociedad de la nieve, la gran triunfadora de los Goya con 12 premios



Especial X

El cineasta Juan Antonio Bayona arrasó con su más reciente filme que también está nominado a los Premios Oscar

Cine

EFE/Magdalena Tsanis en Valladolid

Crónica@cronica.com.mx

La sociedad de la nieve, la cinta de Juan Antonio Bayona sobre la tragedia aérea de Los Andes de 1972, ha sido la triunfadora de la 38 edición de los Goya con 12 premios -de los 13 a los que aspiraba-, incluidos los de mejor película y mejor dirección.

Es la primera vez que un filme de Bayona se lleva el Goya a mejor película, algo que no había conseguido con *Un monstruo viene a verme* (2017) ni con *Lo imposible* (2013), con las que sí se había llevado los de mejor dirección.

Mientras que *20.000 especies de abejas*, ópera prima de Estibaliz Urresola, que llegó a la gala como la más nominada con 15 candidaturas, se va de Valladolid, donde se ha celebrado la gala, con tres premios -mejor dirección novel, guion original y actriz de reparto para Ane Gabarain-.

Y *Robot Dreams*, la historia de animación de Pablo Berger, ganó dos premios, el de su categoría de animación, y el de mejor guion adaptado, el único que perdió la película de Bayona.

Ese premio impidió a Bayona lograr el pleno de todas las nominaciones, algo que no ha conseguido hasta ahora ninguna película en la historia de los Goya.

Pero se va como la gran triunfadora de la edición con los premios a mejor filme, dirección, vestuario, efectos especiales, maquillaje y peluquería, actor revelación (Matías Recalt), fotografía, sonido, dirección artística, dirección de producción, música y montaje.

Basada en el libro homónimo de Pablo Vierci, *La sociedad de la nieve* recoge los testimonios de los 16 supervivientes del accidente del avión estrellado el 13 de octubre de 1972 en la cordillera de Los Andes y que trasladaba a un equipo de rugby desde Montevideo a Chile.

De sus 45 ocupantes, 12 murieron en el impacto y otros 17 no sobrevivieron a las duras condiciones climatológicas, la falta de alimentos y las heridas a lo largo de los 72 días que pasaron en la



El cineasta Juan Antonio Bayona.



La actriz Sigourney Weaver recibió un homenaje.

nieve antes de ser rescatados.

La película, coproducida por Netflix, relata las dificultades y profundos dilemas a los que se enfrentaron aquellos jóvenes uruguayos para sobrevivir, incluida la antropofagia, y contó con la implicación en el proyecto de los verdaderos protagonistas.

Nominada al Oscar a mejor película internacional, supone el regreso de Bayona al castellano quince años después de *El orfanato* (2007), su aclamada ópera prima.

Por otro lado, la actriz Sigourney Weaver ha recogido emocionada y, en algunos momentos, con un discurso en español el Goya internacional de manos del director J.A. Bayona, al que cariñosamente ha llamado 'Jota'.

Bayona, que la dirigió en *Un monstruo viene a verme*, trabajo por el que estuvo nominada al Goya a mejor actriz de reparto, la ha recibido en el escenario con una reverencia. "Es una leyenda. La reina".

Palabras que la actriz ha agradecido al ver al auditorio en pie, aplaudiendo su llegada. "Me hacéis sentir como una reina".

"Gracias a mi amigo, maestro de cine, gracias por tan bonito discurso y felicitaciones -por su película y los Goya recibidos-. Siento un profundo honor al estar aquí esta noche con todos vosotros y recibir este premio de tu parte Jota".

Weaver ha alabado a la familia "extraordinaria de artistas y cineastas del cine español. Estoy llena de gratitud", ha dicho al recibir el reconocimiento de un país que ha producido tantas obras maestras del cine como *Viridiana* de Luis Buñuel o la reciente *La sociedad de la nieve* de J.A. Bayona "una película de tanta delicadeza y belleza".

La actriz ha recordado que nunca ha querido defraudar al público en la elección de sus papeles y ha mencionado lo orgullosa que se siente de ser actriz.

"No he querido repetirme nunca; siempre he ido en busca de historias para mujeres que nos recuerden que somos poderosas y sorprendentes", ha señalado.

Los Hombres También Lloran: el esperado regreso de Los Rabanes

Crónica Escenario platicó con Randy Cuevas, tecladista de la banda al respecto de su decimotercer álbum y sus planes a futuro

Música

César Cárdenas
X:@gabolarío7

Tras una fructífera colaboración con el célebre productor cubano, Emilio Estefan, la agrupación musical panameña, Los Rabanes, regresa a conquistar, nuevamente, los corazones y oídos de su público latinoamericano con el disco titulado: *Los hombres también lloran*. Con 10 temas, este álbum de rock fusión estrenado el pasado 26 de enero, promete hacer bailar a todos los seguidores de la banda.

Tuvimos la oportunidad de platicar con Randy Cuevas, tecladista de Los Rabanes, quien nos comentó sobre este disco que: “El proceso de llegar a nuestro treceavo disco, con un título muy llamativo en una época con muchos estereotipos que se están quitando, nos causó mucha emoción. Nuevamente estar de la mano del productor de productores, de una persona que con hechos ha demostrado lo grande que es y su grandeza destaca en lograr que artistas logren reconocimiento a nivel global.”

Cuevas recordó éxitos como: “Señorita a mí me gusta su style”, “Perfidia”, “My commanding wife”, “Rockton” o “Bam Bam” (una colaboración con Don Omar), que fueron cobijados e impulsados por Emilio Estefan. “Fue increíble, volver a trabajar de su mano es una locura; la química floreció y musicalmente se puede sentir en este disco con una diversidad de ritmos y una energía increíble que guarda nuestra esencia rumbera”, compartió el músico.

Para la banda, ganadora del Grammy Latino al Mejor álbum de Rock vocal dúo o grupo en 2007, de acuerdo con palabras de Randy: “El premio más importante es la aceptación del público en la tarima, que la gente pueda co-rear nuestras canciones y cuando esto se junta con los otros premios (de la industria musical), ahí



Carlos Olivares

“El premio más importante es la aceptación del público”, compartió Randy Cuevas tecladista de Los Rabanes.

es donde la magia pasa, porque el reconocimiento de los colegas es importantísimo, pero el reconoci-

miento de la gente que te escucha es donde desbordas toda la energía y es lo bonito de esta carrera.”

“México, para nosotros, es el país número uno que escucha nuestra música en las plataformas

digitales y por eso, volver con estas canciones, nos hace esperar crear nuevos éxitos en el país. Nosotros estamos en plena promoción, el 4 de febrero salimos a Miami y también hicimos *Rabanes: El Musical*, sobre la vida de la banda; ha sido muy exitoso aquí en Panamá, es una cumbre para nuestra carrera” mencionó Randy sobre los pasos actuales de la agrupación.

Randy mencionó que Guatemala, Costa Rica, Centroamérica, el Cono Sur, Estados Unidos y México están en la mira para la siguiente gira de la banda y los proyectos futuros. El músico se refirió al actor Tom Hanks y a una reflexión que compartió con su hijo: “Decía (el actor norteamericano) yo no soy extraordinario, solo tengo un trabajo extraordinario; al final, somos seres humanos, con muchos aciertos y errores, pero al ver que lo que tú plasmas lo escuchan miles de personas, incluso sin conocernos, es algo indescriptible.”

Randy nunca se imaginó llegar al éxito que ha logrado junto a Los Rabanes, pero se siente emocionado por hacerle saber al mundo que sí se puede lograr, que los “sueños tienen que estar latentes y presentes porque es la única manera en la que el mundo puede seguir moviéndose.”

Finalmente, el tecladista recomendó no dejar de escuchar el disco para las fiestas, el baile y las dedicatorias para los seres amados y tampoco despegarse de @losrabanes en redes sociales para estar enterado de todas las noticias y comunicados oficiales de la banda que quiere seguir creando hits latinos.





Sociedad

Orientación amigable en salud sexual y reproductiva

COESPO

► La Secretaría de Salud proporciona consejería, atención médica y psicológica, dotación de métodos anticonceptivos, a mujeres y hombres de 10 a 19 años de edad

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

En el marco de la Estrategia Hidalguense para la Prevención del Embarazo en Adolescentes que coordina el Consejo Estatal de Población (Coespo), una de las acciones es proporcionar un paquete básico de servicios de salud sexual y reproductiva para adolescentes, en un espacio que permite la privacidad y la confidencialidad.

En ese contexto, el Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva (CNEGR) de la Secretaría de Salud federal impulsa los Servicios Amigables para adolescentes en las entidades federativas, espacios diseñados especialmente para proporcionar aten-

ción en materia de salud sexual y reproductiva, de acuerdo a sus necesidades particulares.

Se encuentran ubicados dentro de las unidades médicas de la Secretaría de Salud, y proporcionan información, orientación, consejería, atención médica y psicológica, dotación de métodos anticonceptivos, a mujeres y hombres de 10 a 19 años de edad.

Este tipo de servicios son atendidos por distintos profesionales de las áreas de medicina, enfermería, trabajo social, psicología, así como promotores de salud, quienes tratan a las y los adolescentes con respeto, sin importar su edad, escolaridad, nivel social, orientación sexual, etnia o cultura.

Además, el personal cuenta con las competencias necesarias para abordar diferentes problemáticas de salud sexual y reproductiva, y utiliza guías y protocolos institucionales basados en evidencia científica para brindar una correcta atención.

Las y los adolescentes que tengan interés en recibir información para prevenir un embarazo no deseado, evitar una infección de transmisión sexual, utilizar un método anticonceptivo o consultar dudas respecto al ejercicio de su sexualidad pueden acudir a un Servicio Amigable, donde recibirán asesoría con pleno respeto a sus derechos sexuales y reproductivos.



SERVICIOS AMIGABLES. Para las y los adolescentes que tengan interés en recibir información para prevenir un embarazo no deseado o evitar una infección de transmisión sexual.

ESPECIAL



TRAYECTORIA

Asiste Sergio Corona al estudio de RTH

[REDACCIÓN]

El multifacético artista Sergio Corona, reconocido comediante, actor, cantante y productor, se hizo presente en las instalaciones de Radio y Televisión de Hidalgo para el programa "La Entrevista", conducido por Alan Austria Anaya, titular del organismo; espacio perfecto para recibir a figuras de renombre estatal, nacional e internacional.

Durante una hora llena de anécdotas y risas, Corona compartió los secretos de sus más de 70 años de trayectoria artística; desde sus inicios como bailarín hasta su consagración en programas como "Como dice el dicho". Además, hizo un recuento de su vida y resaltó su gusto por el albur mexicano.

Con orgullo hidalguense, Corona recordó sus raíces en Pachuca, donde cada rincón le trae memorias entrañables de su infancia: "Recuerdo que cuando iba en la primaria Julián Villagrán, muchos fines

de semana nos íbamos de excursión a uno de los muchos cerros que hay alrededor de Pachuca. Yo terminé la primaria a los 15 años porque perdí 2, debido a una fiebre de malta. Cuando estaba en el salón yo veía muy niños a mis compañeros, pues tenían 11 o 12 años, y yo 15, imagínate".

Entre risas, nos reveló cómo su pasión por las artes escénicas lo llevó a embarcarse en una carrera llena de éxitos y reconocimientos: "Mi hermana mayor tenía un pretendiente que cuando me vio me dijo que tenía unos paisanos de Molango que son bailarines de clase, se fueron con un ballet ruso, pero ya están de regreso y dan clases en Bellas Artes, ¿me acompaña? Fuimos, platicué con ellos y al final me dijeron que formara parte del ballet y dije que sí; ese fue el momento clave para que yo incursionara en la vida artística como bailarín y hoy sean más de 70 años de trayectoria".

ESPECIAL