



ESTATAL | 4

Por estrenarse Súper Agentes, oferta para la teleaudiencia infantil que promoverá valores fundamentales y cultura

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 7

Delegados electos en Pachuca tendrán la obligación de presionar por terminar con problema de la basura en las calles

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.19
Euro (€)	18.39
Libra (£)	21.61

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 10
MARZO 2024
AÑO 15 N° 5408

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo
www.cronicahidalgo.com

¡Precaución! Bloqueos hoy por la falta de agua

■ A través de redes sociales, diversas organizaciones llaman a manifestarse en las principales vialidades de Hidalgo y el centro del país

[ANDRÉS TORRES AGUIRRE]

A través de redes sociales, diversas organizaciones de colonos al sur de la capital hidalguense (que incluyen municipios como Pachuca, Mineral de la Reforma y Zempoala), convocan a un bloqueo a la carretera México-Pachuca, para hoy, en protesta por la falta de agua en sus hogares.

Según el Comité de Fraccionamientos del Sur, las autoridades municipales y estatales solo dan "largas" a sus demandas y no a tienden en problema de fondo a pesar de que los recibos de cobro por el servicio de agua potable llegan puntuales a todos los domicilios. La convocatoria es para hoy desde las 8 de la mañana frente al centro comercial conocido como Explanada y el objetivo es presionar a los encargados de la distribución de agua a cumplir con los acuerdos establecidos.

Entre las quejas que se suman a la gran crisis de abasto de agua en la capital hidalguense, están la falta de abasto, hasta por un mes, en diferentes colonias de Pachuca, y Tizayuca... .3



ALDO FALCÓN

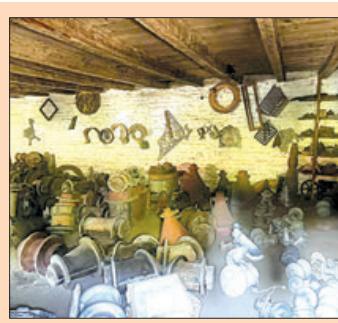
Este sábado, se desarrolló en la colonia el Tezontle ubicada en Pachuca, la elección de delegados, en la cual se vivieron momentos de tensión, debido a que los vecinos aseguraban que cinco plantillas se habían registrado y en la boleta solo aparecía una, culpando al ayuntamiento, por lo que algunos votantes optaron por anular su elección.



ESTATAL | 9

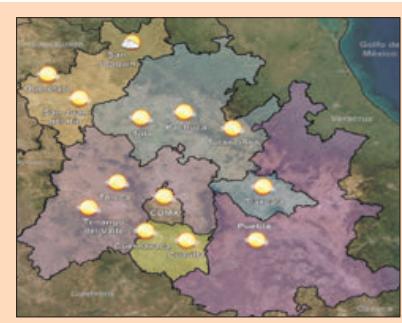
Asamblea Municipal de Ixmiquilpan piden que el secretario municipal, Juan Jesús González, tome las riendas del ayuntamiento

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



SOCIEDAD | CONTRA

Con 176 años de antigüedad, histórica Ferrería de Apulco se abre al turismo para estudiantes y visitantes



LA CRÓNICA de hoy

GRILLERÍAS



NO MÁS VIOLENCIA

En el marco del Día Internacional de la Mujer, se realizaron dos manifestaciones en Tizayuca, en la que participaron alrededor de 400 mujeres, quienes salieron a las calles para exigir el respeto a sus derechos y poner fin a la violencia de género. La primera marcha, con alrededor de 300 mujeres, inició a las 10:00 horas en el Jardín Generosidad, avanzó sobre la avenida Juárez y culminó en el kiosco de la Nueva Ciudad Administrativa. En el trayecto lanzaron diversas consignas, al tiempo que desplegaban carteles con diversos mensajes.

PRONTA RESPUESTA

Por los probables delitos de lesiones y amenazas, fue puesto a disposición del ministerio público del fuero común un sujeto que presuntamente golpeó y amenazó al subsecretario de seguridad pública del estado, Julio César Meléndez Coria. Fuentes policiales dieron a conocer el altercado ocurrido está tarde noche en las inmediaciones de palacio de gobierno, dónde la policía estatal llevaba a cabo el operativo de seguridad por la marcha feminista con motivo del Día Internacional de la Mujer. Aún que no se dieron a conocer los detalles del caso, se conoció que agentes estatales detuvieron tras la agresión a un individuo con iniciales J.M.A.G. de entre 45 y 50 años, a quien consignaron de inmediato ante el representante social por los cargos legales antes señalados, luego del altercado con el jefe policial que al parecer resultó golpeado.

CIENCIAS SOCIALES

Se llevó a cabo la Segunda Jornada sobre Perspectivas Metodológicas de Investigación Comunicativa, organizada por el Cuerpo Académico Escenarios de la Comunicación del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. Participaron Héctor Unzueta Grandados, de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), impartió la conferencia "Falacias en el discurso argumentativo: el caso de los analistas de opinión"; y por su parte, Miriam Bautista Arias, de la Universidad "Rosario Castellanos" de la Ciudad de México, ofreció "Narrativas de ficción y discursos sobre el amor romántico".

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



ALEXIS GAYOSO

El talento de este hidalguense nunca quedó en tela de juicio pues desde sus primeros años demostró su potencial. Con innumerables premios, este deportista paralímpico sigue acumulados éxitos en diversos escenarios.

abajo



FÉLIX HERNÁNDEZ

Hay varios comentarios negativos hacia la Dirección de Desarrollo Urbano y Catastro de Tula, que encabeza Félix Alfredo Hernández Rivera, porque parece que los resultados obtenidos no son los esperados y al cierre de la administración, los pendientes se acumulan.

OPERATIVOS

Decomisan armamento y diversos narcóticos



Se presumen inocentes mientras no se declare su responsabilidad por la autoridad judicial

ESPECIAL

STAFF CRÓNICA HIDALGO

■ En dos acciones operativas a cargo de elementos de la Agencia de Investigación Criminal (AIC) de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH), siete personas fueron detenidas en posesión de armas de fuego, cargadores, cartuchos útiles, hierba verde con características de marihuana y drogas sintéticas.

Los operativos tácticos se realizaron la tarde del jueves 7 de marzo en Ciudad Sahagún y en la colonia Centro de Tepeapulco, donde en una primera acción los agentes aseguraron un vehículo Chevrolet, tipo SONIC negro con placas del Estado de México, mismo que cuenta con reporte de robo.

En este hecho fueron detenidas tres personas del sexo masculino de iniciales J. C. P. D., J. M. H.

L., J. D. A. R., y una adolescente de sexo femenino, esta última puesta a disposición de la Fiscalía de Adolescentes, todas las personas originarias del Estado de México.

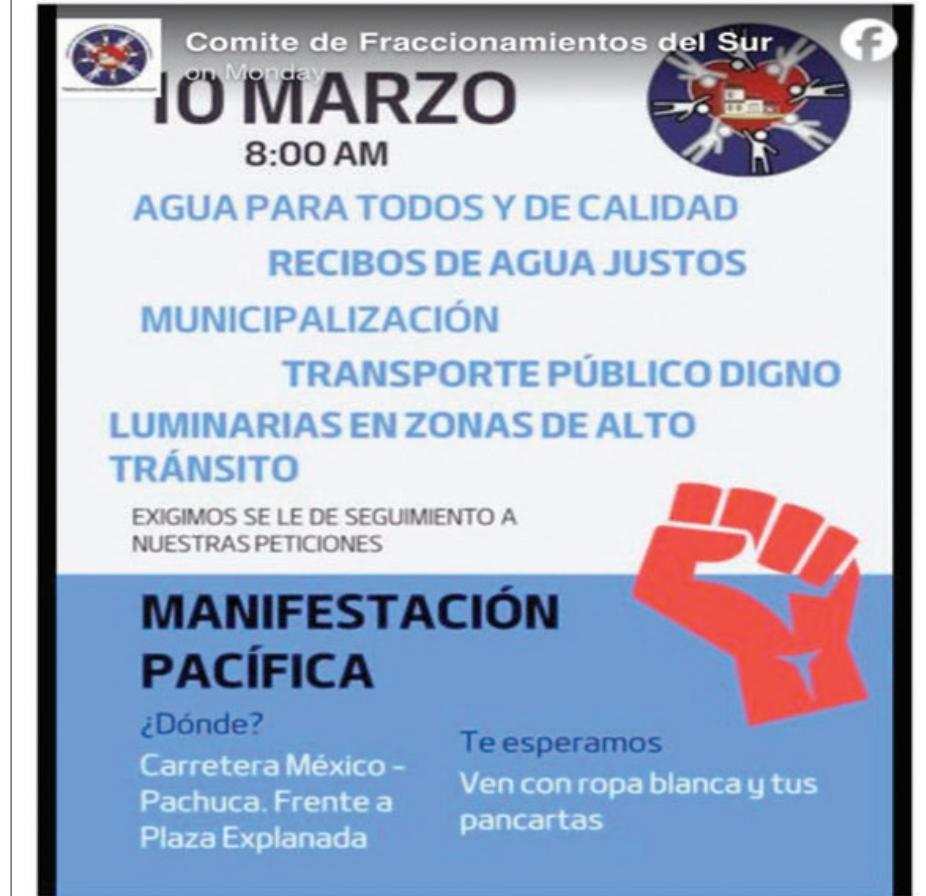
En una segunda acción ocurrida en Ciudad Sahagún, los agentes de la División de Investigación de la AIC aseguraron una camioneta pickup marca FORD, con placas de Hidalgo, un arma de fuego larga calibre 223 con un cargador y 15 cartuchos útiles, así como una báscula gramera, hierba seca verde con características de la marihuana, dosis de polvo blanco con apariencia de cocaína y material cristalino color blanco con características del cristal.

Resultaron detenidas tres personas de sexo masculino, quienes están identificados con iniciales M. D. A., A. D. D., y A. H. P. de L.



Domingo, 10 Marzo 2024

- Impreso en LC Impresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
- Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
- Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
- El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
- DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
- SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com



PROBLEMA. La depresión hídrica, como algunos medios de comunicación llaman a la reciente crisis, se recrudece y genera polémica ante las declaraciones del gobierno federal.

Amenazan con más bloqueos

DOMINGO DE CAOS

► A través de redes sociales, diversas organizaciones llaman a manifestarse en las principales vialidades de Hidalgo y el centro del país

[ANDRÉS TORRES AGUIRRE]

A través de redes sociales, diversas organizaciones de colonos al sur de la capital hidalguense (que incluyen municipios como Pachuca, Mineral de la Reforma y Zempoala), convocan a un bloqueo a la carretera México-Pachuca, para hoy, en protesta por la falta de agua en sus hogares.

Según el Comité de Fraccionamientos del Sur, las autoridades municipales y estatales solo dan "largas" a sus demandas y no a tienden en problema de fondo a pesar de que los recibos de cobro por el servicio de agua potable llegan puntuales a todos los domicilios. La convocatoria es para hoy desde las 8 de la mañana frente al centro comercial conocido como Explanada y el objetivo es presionar a los encargados de la distribución de agua a cumplir con

los acuerdos establecidos.

Entre las quejas que se suman a la gran crisis de abasto de agua en la capital hidalguense, están la falta de abasto, hasta por un mes, en diferentes colonias de Pachuca, y Tizayuca

La depresión hídrica, como algunos medios de comunicación llaman a la reciente crisis, se recrudece y genera polémica ante las declaraciones del go-

bienio federal de continuar con el uso de agua obtenida del subsuelo hidalguense para abastecer la zona metropolitana de la Ciudad de México, el AIFA y recientemente un anuncio más sobre la exploración de un manto acuífero en el Valle del Méxquitlán. Lunes también.

El pasado viernes, distribuidores de agua a través de cañerías cisterna "piperos", prota-

gonizaron un bloqueo a la carretera México-Pachuca por nueve horas.

Los inconformes exigen a las autoridades facilidades para abastecerse del líquido, luego del cierre de un pozo en Mineral de la Reforma.

Transportistas del Sindicato Nacional de Operadores del Servicio Público Federal anunciaron un bloqueo a la autopis-

ta México-Pachuca a la altura de la caseta de San Cristóbal Ecatepec, Estado de México para este lunes 11 de marzo a las 7 horas.

La protesta tiene como origen, exigir al gobierno mayor seguridad en carretera a todos los vehículos de transporte y sus operadores, ante la ola de asaltos, robos, secuestros y asesinatos de que son víctimas.

Pobladores piden ser pacíficos en protestas

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

■ Resultado de la convocatoria a la manifestación pacífica por parte de habitantes de fraccionamientos de Pachuca, Mineral de la Reforma y Zempoala de este día, solicitan vecinos de la zona no bloquear carreteras y evitar afectaciones a terceros.

La expresión de solicitud de servicios públicos municipales para los tres ayuntamientos de la zona manifestaron que no existe necesidad de emprender protestas que en-

tantes de la zona de fraccionamientos pertenecientes al área limítrofe de Pachuca, en razón que los bloqueos y manifestaciones de parte de habitantes en los últimos meses se han tornado con afectaciones en el tránsito vial al sur de Pachuca.

Como consecuencia, vecinos que no se han adherido a los comités de fraccionamientos de la zona manifestaron que no existe necesidad de emprender protestas que en-

torpezcan el tránsito y por el contrario, señalaron que es indispensable acudir en bloque a las instancias correspondientes.

Indicaron que como ciudadanos se tiene el derecho de la libre manifestación la cual afirman, no siempre se sigue ya que ante la necesidad de los vecinos por ser escuchados y al no recibir la atención que exigen, recurren al bloqueo parcial o total de algunas vías de comunicación.

Súper Agentes fomentará valores a través de RTH

CULTURA

► Nuevo proyecto televisivo dirigido para la niñez hidalguense y busca promover la imaginación en este sector de la población

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Entra la barra programática de Radio y Televisión de Hidalgo (RTH) está por estrenarse el proyecto "Súper Agentes", oferta para la teleaudiencia infantil que busca promover los valores fundamentales y la cultura de la legalidad entre los más jóvenes.

Este programa está diseñado para provocar la imaginación de los niños y niñas de todo el estado, mediante episodios llenos de entretenimiento y enseñanzas para su desarrollo integral.

"Súper Agentes", promoverá a personajes emblemáticos como Súper Honesta, Súper Responsable, Susy, Diego, Pepe y Rosita; en capítulos subsecuentes se unirán dos nuevas integrantes, para in-

vitar a los pequeños espectadores a vivir momentos de aventuras, mientras se difunden mensajes para promover los valores positivos y el respeto por la ley.

Otro de los objetivos de esta propuesta televisiva será mostrar la riqueza cultural y natural de Hidalgo. Para ello, las grabaciones se realizan en diversos municipios del estado, lo que permite que los niños conozcan, a través de la pantalla, los fascinantes lugares que tiene la entidad para ofrecer.

El proyecto contempla cápsulas educativas diseñadas para que los niños y niñas conozcan más sobre los museos, la historia, las tradiciones y la cultura de nuestro estado.

Se tienen programados los ca-



ACCIONES. Los objetivos de esta propuesta televisiva será mostrar la riqueza cultural y natural de Hidalgo.

ESPECIAL

pítulos "Los Valores y su Aplicación", que busca enseñar a los niños cómo incorporar valores positivos en su vida diaria; "Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes", una sección dedicada a

informar a los jóvenes espectadores sobre sus derechos fundamentales; "Los Súper Agentes en tu Escuela", que llevará el mensaje del programa directamente a las instituciones educativas, y "Vi-

sitas a Espacios Culturales y Museos", que ofrecerá recorridos virtuales por los sitios más emblemáticos de Hidalgo.

Otras secciones son "Por Aquí Por Allá", "Talento, Magia y Diversión", y "¿Sabías Qué?", episodios diseñados para mantener a los niños entretenidos, mientras aprenden curiosidades sobre su estado, descubren nuevos talentos y participan en actividades mágicas y divertidas.

Este proyecto audiovisual, promete ser una herramienta invaluable en la educación y formación de los niños y niñas de Hidalgo, enseñándoles a valorar su rica herencia cultural, al tiempo que aprenden a vivir de acuerdo con principios de honestidad, responsabilidad y respeto.

ENFERMEDAD PIE, MANO Y BOCA

Es una infección viral que afecta a niñas y niños menores de 5 años

Para prevenirlo:

- Lava tus manos con agua y jabón antes de comer o preparar alimentos, después de ir al baño, cambiar pañales, atender a una persona enferma, sonarse la nariz, toser o estornudar.
- Lava y desinfecta los juguetes y peluches.
- Evitar tocar a tu bebé, tus ojos, nariz y boca con las manos sucias.
- Evita el contacto cercano con personas con la enfermedad pie-mano-boca.

¡Primero tu salud!

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

8M

Feministas no radicales condenan la violencia

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Feministas que se autonombra del ala no radical, condenaron el comportamiento de un sujeto que agredió a participantes en la marcha del 8M en Pachuca y llamaron a hacer valer la equidad de género.

Expresaron que las imágenes que dan muestra de la agresión de una persona a mujeres, es muestra de la intolerancia por la cual la marcha del Día Interna-

cional de la Mujer se vuelve cada vez más nutrida.

Luego de desaprobar cualquier manifestación de violencia en contra de la figura femenina, se pronunciaron en favor de velar por las garantías de las mujeres sin importar su condición humana.

Puntualizaron que en Pachuca cada vez es más evidente que la intolerancia sigue permeando entre un sector social,

situación que quedó de manifiesto durante la agresión del día viernes que consternó a miles de familias que asistieron a las actividades del 8M.

Además, dijeron que las mujeres que participaron en la respuesta un tanto agresiva hacia el sujeto que ofendió y pateó en primera instancia a una de sus compañeras, no es justificable, pero es muestra de que las mujeres pueden defenderse ante cualquier tipo de agresión.

Señalaron que durante la presente semana diversos organismos de mujeres feministas realizarán pronunciamientos ante instancias estatales para que se garantice el castigo a quien atente contra la estabilidad física y emocional de niñas y mujeres de todas las edades.



ESPECIAL

Crean la Defensoría Pública Ciudadana

TEEH

► En un plazo de 30 días naturales, el pleno del tribunal emitirá los lineamientos necesarios para la implementación efectiva de esta iniciativa

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En sesión solemne celebrada en conmemoración del 8 de marzo, el Tribunal Electoral del Estado de Hidalgo marcó un hito histórico al aprobar por mayoría de votos la creación de la Defensoría Pública Ciudadana. Este importante paso refleja el compromiso del tribunal con la justicia y la equidad, en línea con las palabras inmortales de José María Morelos y Pavón: "Que todo aquel que se queje con justicia, tenga un tribunal que lo escuche, lo ampare y lo defienda contra el fuerte y el arbitrario".

El punto inicial de la sesión fue la devoción de esta poderosa frase, que ahora adorna el muro principal del salón de plenos del tribunal electoral, recordando a todos su compromiso con la defensa de los derechos y la justicia para todos los ciudadanos.

La Defensoría Pública Ciudadana estará dedicada a brindar apoyo y orientación jurídica a personas pertenecientes a grupos históricamente vulnerados, incluyendo mujeres, personas de diversas sexualidades, discapacitados e indígenas.

Este compromiso fue destacado por la magistrada Lilibet García Martínez, quien expresó un mensaje en la lengua Hñähñü, enfatizando que esta iniciativa representa un avance significativo en la impartición de justicia, siguiendo los pasos trazados a nivel federal para garantizar la protección de los derechos políticos-electORALES de la ciudadanía y



ESPECIAL

MECANISMO. Estará dedicada a brindar apoyo y orientación jurídica a personas pertenecientes a grupos históricamente vulnerados.

los grupos vulnerables.

En sesión se comentó que la Defensoría operará con autonomía técnica e independencia objetiva, ofreciendo sus servicios de manera gratuita. También la persona titular de la Defensoría será seleccionada a través de una convocatoria pública abierta, debiendo ser licenciada en derecho y contar con al menos

cinco años de experiencia profesional.

El magistrado presidente concluyó que esta reforma, que entrará en vigor tras su publicación en el Periódico Oficial de Hidalgo (POEH), y en un plazo de 30 días naturales, el pleno del tribunal emitirá los lineamientos necesarios para la implementación efectiva de esta iniciativa, que tiene como objetivo principal

proteger los derechos electorales de los grupos vulnerables y fortalecer la vida democrática en el estado en condiciones de igualdad.

Este histórico paso demuestra el compromiso del Tribunal Electoral del Estado de Hidalgo con la justicia y la inclusión, sentando las bases para un futuro más justo y equitativo para todos los ciudadanos.

Laura ya donó, ¿y tú?

TODOS SOMOS HÉROES



Colecta Nacional de la Cruz Roja Mexicana



**114 años de la Fundación de la Cruz Roja Mexicana
Juntos, todos somos héroes y marcamos la diferencia**

Delegados deberán gestionar por bien de sus comunidades

PACHUCA

► Se aproxima la elección de las autoridades auxiliares luego de la controversia



ESPECIAL

REALIDAD. La postura que han adoptado algunos residentes de exigir cada vez más a quienes representan.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Delegados y subdelegados que resulten ganadores en la elección de representantes de las colonias de Pachuca, tendrán la obligación de presionar al próximo presidente municipal para terminar con el problema de la basura en las calles de la ciudad.

Onésimo García Ruiz, vecino del centro de Pachuca, expresó que a partir de que ambas partes entren en su labor, es necesario un acercamiento entre los nuevos delegados y sus representados en aras de solucionar una crisis tan grave como la que se tiene en Pachuca en relación al abasto de agua potable.

Opinaron que se debe tener en cuenta que muchos de los delegados que han estado en funciones durante las últimas administraciones, no han ofrecido resultados positivos, al menos en lo que se refiere a la mejora de la red de distribución de agua en las más de 400 colonias de la ciudad.

Determinó el poblador que este ha sido el principal problema que ha aquejado a la ciudad en los últimos tres años con pocas posibilidades de reacción de parte de las autoridades municipales.

García Ruiz destacó la postura que han adoptado algunos residentes de exigir cada vez más a quienes representan al barrio, colonia o fraccionamiento y de esa forma atraer resultados.

"Considero que la principal labor que se debe realizar es la de garantizar un adecuado servicio de agua potable para las colonias de la ciudad, por eso tenemos muy claro cuál será la forma en que trabajaremos con quién nos represente ante el ayuntamiento" indicó.

**POLICÍA INDUSTRIAL BANCARIA
DEL ESTADO DE HIDALGO**

Únete a nuestro
PERSONAL OPERATIVO

Ambos sexos

REQUISITOS

Hombres y mujeres de 18 a 45 años de edad.

Certificado de Estudios (mínimo secundaria).

Disponibilidad de horario.

Cartilla de Servicio Militar liberada y con resello (requisito hombres).

Horario de atención
de lunes a viernes de 9:30 a 16:30 h.

Región

PACHUCA

iCONTÁCTANOS!

771 179 5552

iCONTAMOS CON PRESTACIONES!

- Prima vacacional
- Vales de despensa
- Infonavit
- 65 días de aguinaldo



Fundadores No.210-A, Col. Santa Julia,
Pachuca de Soto., Hgo., C.P. 42080.

Javier Cruz Hernández

Tula de Allende

Box

Los límites los
estableces tú.



Estado Libre y Soberano
de Hidalgo

#VidaSana



MILITANTES

Morenistas sostienen mesas de trabajo

■ Militantes, comités y líderes políticos del Partido Morena de Ixmiquilpan mantuvieron mesas de trabajo para acordar estrategias en favor del desarrollo de las comunidades de este municipio.

Durante esta mesa de trabajo, Enrique Ventura Martínez destacó la diversidad de enfoques que tienen los aspirantes en estos tiempos elec-

tales; sin embargo, dijo que esto permite abordar los problemas y las necesidades de las comunidades desde diferentes perspectivas, lo que facilita brindar una ayuda más integral a la ciudadanía.

Por otra parte, Ángel Simón Rangel y Roberto Ortiz Pioquinto resaltaron la importancia de la unidad para dar continuidad a la Cuarta

Transformación, enfatizando que solo a través del trabajo en equipo se pueden lograr los cambios necesarios para el progreso del municipio.

En este mismo sentido, sostuvieron que los proyectos políticos en el municipio, fortalecen la presencia de Morena; no obstante, dijeron que deben estar conscientes del trabajo que implica servir a la so-

ciedad y las comunidades a la que pertenecen.

En esta reunión, se precisó que debe haber un compromiso por el bienestar de las comunidades y la búsqueda del progreso común entre los aspirantes a la candidatura de Morena por Ixmiquilpan para poder hacer la diferencia frente a otros proyectos políticos. (Hugo Cardón Martínez)



HUGO CARDÓN

Secretario debe asumir alcaldía de Ixmiquilpan

CONTROVERSIAS

► Integrantes de la Asamblea Municipal exigen que sea el segundo en el ayuntamiento quien esté al frente de la presidencia

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Regidores y el síndico de la Asamblea Municipal de Ixmiquilpan, piden al secretario municipal, Juan Jesús González, tomen las riendas del ayuntamiento, hasta que se defina la situación jurídica de la alcaldesa suplente, Cristina Torres Labra.

El pasado cuatro de marzo, Cristina Torres Labra tomó protestas al interior de la Asamblea Municipal, en donde solo asistieron 13 regidores de 17 que conforman la Asamblea Municipal, hecho que se consideró como una inasistencia normal.

Unos días después, se dio a conocer que entre los regidores que no asistieron estaban Carlos Eduardo Portillo García, Santos González Alvarado, Luis Alfonso Rodríguez Rivera y Anel Torres Biñuelo, mismo quienes han denunciado algunas irregularidades con la toma de posesión de Cristina Torres Labra.

De acuerdo con los inconformes, debido a que el congreso no ha cumplido con el proceso legal de la licencia de la presidenta municipal, Araceli Beltrán Contreras y tampoco ha pedido al cabildo hacer la convocatoria para la toma de protesta, el arribo de la alcaldesa Cristina Torres Labra no es legal.

Por este motivo, el síndico ju-

rídico Carlos Eduardo Portillo García, mediante el oficio dirigido al secretario municipal Juan Jesús González, solicitó asuma el cargo, pues luego de la licencia de Araceli Beltrán Contreras, el tema fue turnado al Congreso Local con atención a la Comisión Permanente de Gobernación.

Explicó que luego de aplicar los procedimientos correspondientes, hasta el momento no han tenido respuesta del congreso, por lo que la alcaldesa suplente, asumió el cargo antes de la decisión de la cámara de diputados y no se cumplió con el protocolo correspondiente y por ello se ha desconocido su autoridad.



HUGO CARDÓN

EXIGENCIA. Señalan que alguien debe estar al frente de la alcaldía en tanto no se defina la situación jurídica de la alcaldesa suplente, Cristina Torres Labra.

INSEGURIDAD

Continúan homicidios en Actopan, van dos en el año

■ Un segundo homicidio con violencia se registró este fin de semana en Actopan, en esta ocasión, en la localidad de San Diego Canguihuindo, donde se reportó el hallazgo de un cuerpo calcinado, el cual estaba en calidad de desconocido.

El pasado viernes, a través de los números de emergencia, aproximadamente a las 14:50 de la tarde, pobladores de la locali-

dad informaron sobre el hallazgo de una persona en un predio baldío, por lo que pedían la presencia de las autoridades.

El lugar fue acordonado a fin de que personal de la Procuraduría General de Justicias de Estado de Hidalgo (PGJEH) realizará las diligencias de ley para integrar una carpeta de investigación, el único reporte que se tuvo, es que el cuerpo del ahora oc-

ciso fue calcinado por lo que su identificación era difícil.

Este es el segundo caso de cuerpos localizados en Actopan, el pasado cuatro de enero, en la comunidad de La Estancia, se reportó el hallazgo de un cuerpo sin vida con presuntas huellas de violencia, por lo que pidieron la presencia de elemento de Seguridad Pública. (Hugo Cardón Martínez)

CENTRO DE JUSTICIA PARA MUJERES DEL ESTADO DE HIDALGO



En general, la violencia se manifiesta de forma física, sexual y psicológica e incluye:

- **Violencia por la pareja sentimental.** Violencia física, maltrato psicológico, violación conyugal, feminicidio.
- **Violencia sexual y acoso.** Violación, actos sexuales forzados, insinuaciones sexuales no deseadas, abuso sexual infantil, matrimonio forzado, acecho, acoso callejero, acoso cibernético.
- **Trata de personas.** Esclavitud, explotación sexual.
- **Mutilación genital.**
- **Matrimonio infantil.**

Según la CEPAL, 2022.

Al menos 4.473 millones de mujeres en 29 países de la región de América Latina y el caribe fueron víctimas de feminicidio. Lo que representa un total de 12 muertes violentas al día.

¿Cómo se manifiesta la violencia?

FUENTES: Organización de las Naciones Unidas y Gobierno de México.



CJMOficial



Centro de Justicia para Mujeres
del Estado de Hidalgo



CJM

CENTRO DE JUSTICIA PARA
MUJERES DEL ESTADO
DE HIDALGO

<http://justiciamujeres.hidalgo.gob.mx/>



Av. San Carlos No. 118,
Fracc. San Carlos, Pachuca de Soto, Hgo.

Brugada crearía fondo para rescatar y promover tradiciones de los pueblos originarios

La candidata reivindicó la resistencia de las tradiciones y la cultura popular de los pueblos originarios, calificándolos como un verdadero orgullo de la ciudad

Gerardo Mayoral

metropoli@cronica.com.mx

Desde el emblemático kiosco de la Alameda Central, Clara Brugada, candidata de la coalición “Sigamos Haciendo Historia” conformada por Morena, PT y PVEM, anunció una iniciativa para preservar y fomentar las ricas tradiciones de los pueblos originarios de la Ciudad de México.

Clara Brugada destacó su compromiso al impulsar el pri-

mer carnaval de la Ciudad de México, una celebración destinada a reconocer y valorar las diversas tradiciones de las comunidades originarias. “Queremos que la ciudad completa conozca, reconozca y valore estas tradiciones y costumbres, así que vamos a impulsar el gran carnaval de la Ciudad de México”, afirmó con entusiasmo.

En medio de la efervescencia de comparsas y grupos musicales representativos de diferentes pueblos originarios de la ciudad, la candidata anunció la creación de un fondo de apoyo destinado a rescatar y promover las tradiciones y la cultura de estos grupos en todos los espacios públicos. Este fondo busca ser un impulso significativo para preservar el patrimonio cultural intangible de la capital.

“La cultura de los pueblos originarios es a la que menos se apoya; ahora va a cambiar, va-

mos a apoyar con todo sus bailes, sus trajes y siempre con dignidad y con orgullo, así que la Ciudad de México será la ciudad de los carnavales, la Ciudad de los pueblos originarios”, subrayó Brugada.

Desde el kiosco de la Alameda Central, un espacio representativo de la diversidad cultural de la capital, la candidata reivindicó la resistencia de las tradiciones y la cultura popular de los pueblos originarios, calificándolos como un verdadero orgullo de la ciudad.

“Esta ciudad es de todos y aquí se conjugan muchas expresiones culturales, aquí se conjugan muchas luchas, aquí están las comparsas y los carnavales, pero en otro lado están las feministas luchando por su espacio; respeto a todas y todos, porque todos cabemos en esta gran ciudad”, enfatizó Brugada.

Finalmente, Clara Brugada convocó a la población de los pueblos y barrios originarios a mantener con orgullo sus tradiciones y seguir respaldando la Cuarta Transformación. “De ahora en adelante, es orgullo ser de un pueblo originario, orgullo es tener raíces y siglos de tradiciones”, concluyó, marcando un llamado a la preservación y valorización de la riqueza cultural de la Ciudad de México.

Feministas boicotean evento de Brugada por invasión de “la marcadita”

Un colectivo feminista irrumpió en el evento “Encuentro con comparsas” de la candidata Clara Brugada, que se celebraría a un costado del Palacio de Bellas Artes en la alcaldía Cuauhtémoc.

Aunque las mujeres aseguraron que la venta de artículos en el sitio es una alternativa para combatir la violencia económica, simpatizantes de Brugada reclamaron que eran enviadas por los partidos rivales para afectar la reputación de la candidata.

Las inconformes solicitaban a la morenista que retirara el templete, sillas y carpas que se colocaron para su acto de campaña, ya que, aparentemente, la invasión del espacio afectó sus ventas durante la mañana de este sábado.

En el sitio, las manifestantes golpearon las vallas metálicas de la Alameda Central, mien-

tras que el equipo de trabajo de Brugada forcejeó para impedirles el paso.

Aunque las mujeres aseguraron que la venta de artículos en el sitio es una alternativa para combatir la violencia económica, simpatizantes de Brugada reclamaron que eran enviadas por los partidos rivales para afectar la reputación de la candidata.

Previo a la llegada de la morenista, los organizadores decidieron cambiar el sitio del evento, al kiosco de la Alameda, con la finalidad de evitar más enfrentamientos. • (Jorge Aguilar)



Los organizadores decidieron cambiar el sitio del evento, al kiosco de la Alameda, con la finalidad de evitar más enfrentamientos.

INGLÉS más FÁCIL Y RÁPIDO

68 sucursales ¡Una cerca de ti!

- Método comprobado:
¡Como aprendiste español!
- Te diviertes
mientras aprendes.
- En 6 meses
estás hablando.

Inglés en **QUICK LEARNING®**
¡hablas o hablas!

f 55 6111 1490 quicklearning.com

"Interconexiones amplificadas", mi territorio más íntimo: Thom Mayne

El premio Pritzker abre muestra en el Franz Mayer con 75 piezas. "Están cercanas al espíritu humano que está ligado al error y al accidente"

Exposición

Redacción

academia@cronica.com.mx

El arquitecto estadounidense Thom Mayne —Premio Pritzker 2005— señala que las piezas que conforman su muestra que se exhibe en el Museo Franz Mayer, “están más próximas a esa parte del espíritu humano que está ligado al error y al accidente y no al proceso con el que se ve a la arquitectura”.

Son las palabras con las que define el sentido de “Thom Mayne: interconexiones amplificadas”, conformada por 75 obras realizadas entre 1984 y 2020 y que se dividen en dibujos, bocetos, maquetas, litografías y planos sobre lo que es su trabajo en la arquitectura, pero en ese espacio indeleble que es la creatividad y su acercamiento al ser humano.

Es la primera vez que expone en México y la muestra permanecerá hasta el 30 de junio. “Se trata de mi territorio más íntimo y podría decir que es como asomarse y un tanto entrometerse en la mente de mi proceso, en lo que hay detrás y no en la fastuosidad de los edificios”.

Durante el recorrido, previo a la inauguración de la muestra, Thom Mayne remarcó que esta exhibición “es mi territorio más íntimo”. Por esto, dice que al ver sus obras no puede explicarlas, pero con el paso del tiempo, “quizá en 10 años tenga alguna explicación, aunque podrían ser abstracciones que se interconectan y buscan ver el mundo racional”.

UN CAMBIO

Thom Mayne dice que “la arquitectura es un acto cultural” y por eso también debe responder a los retos como la sustentabilidad, el crecimiento de poblaciones y las condiciones climáticas.

Por eso, añade que es la arquitectura no reside únicamente en un edificio o un espacio construido, sino a lo que es el espíritu humano; el error o el accidente.

“Cuando trabajas en este mundo abstracto no tienes todas esas demandas que te pide el trabajo arquitectónico, sobre todo esas necesidades más tradicionales. Haces de lado todas estas formalidades arquitectónicas porque necesitas esa libertad. Todo se vuelve pragmático, es un



El arquitecto estadounidense Thom Mayne.



Una vista de su exposición.

proceso como el que hace cualquier pintor o escultor”.

Por esto, añade, no hay límites para la arquitectura, son los límites que tú establezcas personalmente, porque esta especialidad es increíble, porque toma formas de la naturaleza, para mostrarnos un reflejo de lo que está sucediendo en nuestro tiempo, en el lugar donde vivimos y habitamos.

DIGITAL

Sobre el trabajo de producción de estas piezas, Mayne dijo fueron hechas de manera digital. “Es algo que no se puede dibujar”.

Y respecto a las nuevas técnicas de

creación, como lo es la tecnología, el arquitecto recordó que “soy de la vieja escuela en donde me enseñaron a dibujar; esta transición hacia el arte digital se hizo a finales de los años 90, ahora hemos vivido tres décadas en el mundo digital y los arquitectos jóvenes que forman mi equipo hacen dibujos como si fueran niños de cinco años”.

“Las piezas que van a ver en la exposición han sido todas hechas de manera digital, no las puedes dibujar. Ahora es algo que lo hace directamente una máquina, un trabajo totalmente transicional que se está moviendo en un mundo tridimensional. Con el mundo digital, las computadoras han transformado to-

talmente las oportunidades que tienen los arquitectos”, comentó.

La directora general del museo Giovanna Jaspersen destacó que la muestra es una aproximación al centro de la mente de un genio creativo.

Pesar lo que sus obras, añadió, son una manera de comprender lo que está sucediendo en la mente de una persona que, en algunas ocasiones, deriva una idea en un edificio, aunque en otras se convierte en una impresión o un collage digital o 3D”, mostrando el cruce de miradas que existe entre paisaje, diseño, arte y arquitectura, sin dejar de lado que “la arquitectura es un hecho cultural y no un hecho material” •

Fotos: Franz Mayer

Margarita Dardón: "Es poco conocido el repertorio histórico de la danza"



Un montaje de *Los empeños de una casa*, realizado en Argentina.

La bailarina e investigadora participará en el Diplomado de Ópera Mexicana, que se realiza del 11 al 16 de marzo

Elean Herrera Montejano
@EleanHerrera

"Cuando trabajamos las danzas del pasado nos damos cuenta que están referidas en muchísimos lugares: en la iconografía, en la música y en las piezas teatrales. Sin embargo, es muy poco conocido el repertorio histórico de la danza", comenta la bailarina, coreógrafa e investigadora especializada en danzas históricas y su influencia en la Nueva España, Margarita Dardón, una de las invitadas en la tercera edición del Diplomado de Ópera Mexicana.

El diplomado es organizado por la investigadora Enid Negrete en colaboración con la Escuela Superior de Música Fausto de Andrés y Aguirre (ESMUFAA) y cuenta con validez oficial.

Se realizará en línea, del 11 al 16 de marzo con algunas preguntas conductoras para abordar la producción operística: ¿Cuáles fueron las formas de representación, y las estructuras musicales y dramatúrgicas de las culturas

originarias de América y el Virreinato? Y ¿Qué funciones sociales desempeñaban, más allá del campo estético y artístico?, entre otras.

En entrevista sobre la participación que tendrá junto con el director musical, Antonio Ortega, Margarita Dardón indica que ofrecerán una sesión magistral de 2 horas titulada "La música y la danza del Sarao de cuatro naciones de Sor Juana: una propuesta desde la investigación-creación".

"Es la parte final de Los empeños de una casa, obra muy conocida de Sor Juana, que sin duda se ha representado muchísimas veces", introduce sobre el objeto de estudio.

Ella platicará sobre sus fuentes para la investigación y Antonio hablará sobre la música y cómo se entrelaza con la danza.

El sarao es una fiesta donde se baila y se canta, que de acuerdo con la coreógrafa-investigadora generalmente no se aborda.

"So pretexto del Sarao, lo trabajamos escénicamente y organizamos toda una pieza desde la perspectiva contemporánea de un espectáculo, pero desde los lenguajes de la danza barroca novohispana y europea", detalla.

Al ser parte de una obra dramática, Sor Juana escribió esta pieza como un conjunto de versos en los que describe ciertas motivaciones.

"Sucede que bailan los indígenas su procesión y bailan tocotines de los mexicanos; y bailan los negrillos porque se asumía que había esta cultura fuerte, que llega aquí a trabajar, entonces se asume que baila una danza de negros. No dicen exactamente qué, pero muchísimos de la obra de Sor Juana refiere a los Negrillos", indica la coreógrafa.

Con base en estas referencias, tanto ella como el arreglista tomaron versos del texto original y se documentaron en torno a la música y danza que los acompañan, sumando su propia interpretación y propuesta. El resultado se presentó el año pasado, con dos temporadas, en el Teatro de la Danza y la Sala Miguel Covarrubias.

"Nos dimos el gusto de hacer muchas cosas con la posibilidad que nos da la escena".

Asimismo, la bailarina señala que este repertorio está muy poco trabajado aquí en México, "somos unas cuantas personas que trabajamos esta corriente de danzas".

INVESTIGACIÓN/CREACIÓN

Margarita Dardón apunta que la cocreación musical y coreográfica de su propuesta se hace desde una perspectiva informada.

"Tenemos que entender que la ilusión de traer el pasado al presente es solo una ilusión. Sin embargo, hay gente que sostiene una visión completamente historicista", considera.

"Si lo podemos documentar, pues lo vamos a hacer y si no, pues ya no lo podemos hacer. Nosotros sí investigamos sobre el pasado, pero asumimos que hay una creación de nuestra parte", continúa.

Incluso después de tomar en consideración ciertas descripciones de cronistas, viajeros de la época, iconografía, etc., hay grandes vacíos en el pasado que persisten. Por ejemplo sobre "los tocotines" -una danza que está en el sarao- se ha escrito muy poco escrito, pero se puede complementar la investigación con lo que la coreógrafa califica "fuentes vivas".

"La danza de tocotines se sigue bailando en el presente, entonces nosotros asumimos que en esas danzas tradicionales, alejadas de esta idea nuestra de modernidad, conservan esencia del pasado. Esta es nuestra apuesta o hipótesis creativa".

DOS EN UNO

Adrián Figueroa Nolasco
adrianfigueroanolasco@gmail.com



En agosto nos vemos
Gabriel García Márquez

Es la última novela del Nobel de Literatura y la cual no terminó. Su muerte la dejó inconclusa, pero ahora es publicada y es una grata lectura pero que deja ese aire de inconclusión, porque el Gabo logra ingresar a las hendiduras de la existencia de Ana Magdalena Bach, para mostrar sus fatigas y el bálsamo que la renueva: ese viaje anual para ir al pueblo donde está enterrada su madre y tener un encuentro sexual con un desconocido, pero no relata que hay en esas hendiduras que motivan sus acciones. Ella está casada, tiene un hijo músico famoso y una hija que se ordenó de monja. El final es asombroso, explica en parte de su actuar. Ahora los lectores deberán o deberemos escribir el final de lo que, de haberla terminado, sería una monumental historia humana.



Foot Loose & Fancy Free
Rod Stewart

Es el octavo álbum del cantante británico y en aquel noviembre de 1977, cuando fue lanzado, no tuvo el impacto que se deseaba, e incluso fue tachado de un trabajo fácil de Rod, que había publicado discos tan celebrados con el grupo Faces y en su etapa solista como "Gasoline alley", "Every picture tells a story", "Atlantic crossing" o "A night on the town". Sin embargo, con el paso de los años, el disco, compuesto por 8 canciones entre las cuales "Estás en mi corazón", es una de las más recordadas, pero también están las rockeras "Hot legs" y "Born Loose".

Y especialmente todo el lado B del disco, que se destaca por esa gran orquestación de cada uno de las canciones. Es una gran disco, para muchos el mejor de Rod, pero lo cierto es que a sus más de cuatro décadas sigue tan electrizante como cuando salió •



Por pedazos, Margarita Dardón encontró la obra de Sor Juana, tratados españoles e italianos que dicen cómo se bailaban aquellas danzas y esta investigación fue su proyecto de maestría.

En algún punto, se dio cuenta que no se puede trabajar la danza únicamente de manera aislada, "la tengo que meter a un contexto y que tengo que salirme de mis límites disciplinares y comenzar a actuar con otras disciplinas para lograr esto", expresa.

Desde entonces, la investigadora ha trabajado con gente de filología, de teatro y otras disciplinas para conocer otras exploraciones de la obra de Sor Juana.

Por su parte, lo que el músico Antonio Ortega propone en este proyecto es una recreación de la música a partir de la letra.

"Si tuviéramos la partitura

con la que se hicieron Los Tocotines, tendríamos algo muy apegado a lo historicista, pero como no lo tenemos, acudimos a música de la época donde sabemos que sí hay músicos que trabajaron con Sor Juana. El maestro hace una adaptación desde una fórmula creativa también del pasado, llamada música Contrafactum", ahonda Margarita Dardón.

Según refiere, antiguamente se acostumbraba tener distintos tratamientos para las mismas canciones.

"Lo defino como investigación/creación: no estoy poniendo nada más el sarao solito, históricamente rígido, como dice el texto, sino que hago una recreación", enfatiza.

Para más información e inscripciones ingresa en la página web www.opera-mexicana.webnode.es/ •

Casi 440 mil millones de pesos costarían a México las complicaciones cardíacas hasta 2028

Cada dos minutos muere una persona por un problema cardíaco, hasta sumar 230 mil decesos anuales. No hay recursos económicos, ni personal ni infraestructura suficiente para atender a todos los que sufren males del corazón: expertos

Riesgo

Antonio Cruz

en Quintana Roo

Si no hay un cambio en la tendencia actual de prevención y cuidados de enfermedades del corazón en México, entre los años 2019 y 2028 el gasto médico que desembolsará para atención a Enfermedades Cardiovasculares (ECV) y Diabetes ascenderá a 439 mil millones de pesos, sólo en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). A esa cantidad deben sumarse otros 174 mil millones de pesos de gasto por prestaciones para personas que sobrevivieron, con alguna incapacidad, a enfermedades del corazón.

Las anteriores cifras forman parte del estudio prospectivo “Estimación del impacto económico por complicaciones cardiovasculares y de diabetes mellitus 2019-2028”, publicado en 2022 en la Revista Médica del IMSS, y que fue uno de los estudios citados por cardiólogos, endocrinólogos e internistas en el encuentro de 300 líderes nacionales que se reunieron en la Riviera Maya para conocer la nueva molécula de RNA pequeño de interferencia, Inclisirán, que reduce hasta 52 por ciento el colesterol LDL en sangre, con dos inyecciones al año.

Las enfermedades del corazón son un problema importante de salud pública en México donde cada dos minutos muere una persona por un problema cardíaco, hasta sumar los 230 mil decesos anuales. Pero además de sufrimiento humano que causan estas muertes, muchas veces sorpresivas y prematuras, lo médicos reunidos este fin de semana señalaron que en el país no hay recursos económicos, ni personal ni infraestructura suficiente para atender a todas las

personas que sufren males del corazón si se mantiene la actual tendencia que es más reactiva que preventiva.

En diferentes entrevistas para los lectores de Crónica, especialistas del IMSS, del Centro Médico ABC, de la Universidad de Nuevo León, de la Universidad de Guanajuato y del laboratorio farmacéutico suizo Novartis indicaron que la única ruta posible a seguir es comenzar a prevenir las enfermedades cardíacas desde los 20 años y, para ello, hay que enfocar la atención en reducir los niveles en sangre de colesterol LDL o colesterol de baja densidad, pues la población mexicana tiende a restar importancia a colesterol elevado, hasta que se ven sorprendidos por un infarto o un accidente cerebrovascular.

CAMBIAR PARADIGMA

Uno de los países que tiene más alta mortalidad por enfermedades del corazón es México. Muchas de esas muertes se presentan de manera sorpresiva en personas que ya habían desarrollado factores de riesgo en su cuerpo, como tener obesidad, colesterol LDL elevado, presión arterial elevada o diabetes.

El doctor Fernando Lavalle, Internista y Endocrinólogo y profesor en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) explicó a Crónica que el trabajo temprano sobre los niveles de colesterol es necesario porque en la actualidad ya hay muchas personas que desde los 20 años de edad ya tienen dislipidemias; es decir colesterol elevado.

“Si hablamos de la tasa de dislipidemia y de la dislipidemia mixtas. En la población de individuos que tienen entre 20 y 30 años la tasa es de alrededor de 25 por ciento; entre los mayores de 40 años la tasa de dislipidemias es de 35 por ciento; arriba de los 50 años de edad, las personas con problemas de colesterol ya son casi 5 de cada diez per-

que es la jefa del Departamento de Urgencias y Unidad Coronaria del Instituto Nacional de Cardiología. En conversación con este diario dice que se tiene que pensar con mucho más seriedad y atención la vigilancia del colesterol LDL en sangre, pues así se podrían evitar muchos infartos.

“Cuando hay un infarto ya debe considerarse como un fracaso para el sistema de salud porque muchos pacientes infartados mueren y para salvar a los que llegan a los que llegan a los hospitales hay que movilizar muchos recursos. Por esto pienso que la acción y las políticas públicas deben reforzarse hacia una etapa anterior que la de atención al infarto. Como cardióloga me parece fascinante la atención al infarto, pero no hay recursos suficientes para atender a todos. Yo pienso que en México hemos sido demasiado permisivos con los niveles altos de colesterol LDL. Una persona que tiene más de 100 miligramos de colesterol LDL por decilitro de sangre (mg/dL) empieza a producir enfermedad ateroesclerótica y placa que pueden desembocar en un infarto sorpresivo, aunque en el presente estén sanas. Desde los 25 años de edad se debería pedir a las personas que midan sus niveles de colesterol y lo ideal sería que los mantengan por debajo de 50 mg/dL”, dice la especialista que trabaja en los sistemas público y privado.

El doctor Adolfo Chávez, Cardiólogo especialista en Insuficiencia cardiaca, del Hospital de Cardiología en el Centro Médico Siglo XXI, del IMSS, señala que además del sufrimiento humano que provocan los infartos, también es grande la carga económica y social que generan las discapacidades con las que quedan los pacientes infartados que lograron sobrevivir.

“El objetivo inicial en toda estrategia de salud pública es prevenir accidentes y reducir los factores de riesgo de enfermedades. En el caso de las enfermedades del corazón, idealmente, nuestra meta es evitar que un paciente llegue a un infarto, por ejemplo, por tener niveles elevados de colesterol LDL. Esto requiere una estrategia mucho más amplia y mucho más temprana que la que estamos usando ahora porque entre más tarde llega un paciente al médico la atención es más cara. Cuando hay

Investigación

En Guanajuato estudiarán salud poblacional sobre el colesterol

Durante el encuentro académico de 300 médicos mexicanos líderes en cardiología, endocrinología y medicina interna, el doctor Daniel Pérez Cervantes, quien encabeza la Red Médica Universitaria de la Universidad de Guanajuato, informó que esa casa de estudios puso en marcha una estrategia de Salud poblacional con sus 13 mil afiliados, con la cual se generarán datos que actualmente no existen en otros sistemas de salud pública en el país para poder conocer los perfiles de colesterol de todas las personas que atienden; este sistema el desarrollo y uso de una calculadora de riesgos, un banco de datos con seguimiento a los pacientes y, en los pacientes de alto riesgo, la aplicación de las inyecciones de Inclisirán.

sonas. Los estudios demuestran que hay medicamentos que pueden reducir las tasas de colesterol, pero las metas que tenemos que impulsar son lograr que los mexicanos tengan 70 miligramos de colesterol LDL por decilitro en sangre (mg/dL), si no han tenido un infarto; pero si ya tuvieron un infarto deben tener menos de 50 mg/dL.

La doctora Alexandra Arias es Cardióloga clínica con alta especialidad en urgencias y cuidados coronarios; labora en el Centro Médico ABC y tiene un amplio conocimiento sobre los efectos desastrosos que causan los infartos por-



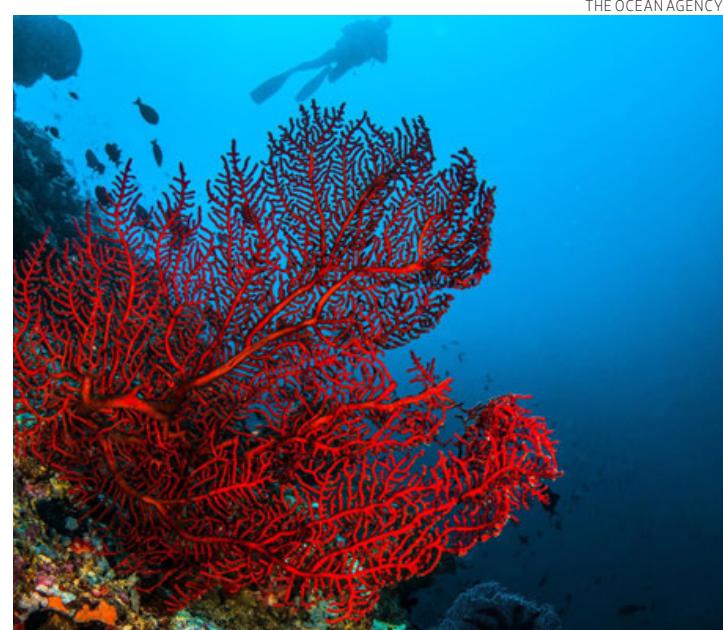
Alexandra Arias, Jefa del Departamento de Urgencias en el Instituto Nacional de Cardiología dice que un infarto debe considerarse un fracaso.

un infarto, muchos pacientes no logran sobrevivir y aquellos que sí sobreviven quedan con complicaciones graves, como la insuficiencia cardiaca que les impide trabajar o realizar muchas actividades físicas. Además, la persona que tiene insuficiencia cardiaca, aunque reciba el mejor tratamiento, el resto de su vida será una persona considerada como de alto riesgo de volver a sufrir un infarto. Esto requiere que impulsemos un cambio cultural para que las personas estén más atentas a sus niveles de colesterol; vigilando su dieta, pero también entendiendo que hay muchos casos donde la dieta no será suficiente y deberán tomar medicamentos que reducen la formación de colesterol, como las estatinas o moléculas nuevas, como el Inclisirán, que ayudan al hígado a tener más receptores que capturen el colesterol presente en sangre y lo eliminen”, explicó Adolfo Chávez •

Muchas de esas muertes se presentan de manera sorpresiva en personas que ya habían desarrollado factores de riesgo en su cuerpo, como tener obesidad, colesterol LDL elevado, presión arterial elevada o diabetes

En la actualidad ya hay muchas personas que desde los 20 años de edad ya tienen dislipidemias; es decir colesterol elevado

Plantan corales en arrecifes degradados y en cuatro años están totalmente recuperados



Los Reef Stars se instalan en áreas degradadas.

La plantación de nuevos corales en arrecifes degradados puede lograr una rápida recuperación de estos ecosistemas: un estudio ha comprobado que los corales restaurados crecen tan rápido como los sanos y cumplen sus mismas funciones tan solo cuatro años después de haber sido colocados.

Así lo demuestra un experimento llevado a cabo en el arrecife de sur de Sulawesi (Indonesia) que la revista Current Biology y en el que participan investigadores de las universidades británicas de Exeter y Lancaster, la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (BRIN) de Indonesia, y la iniciativa Mars Sustainable Solutions.

Los arrecifes de todo el mundo están gravemente amenazados por presiones locales (contaminación, malas prácticas pesqueras o turismo insostenible) y globales, como el cambio climático.

Esta investigación se ha centrado en uno de los arrecifes más valiosos del país, en el sur de Sulawesi, donde se lleva a cabo uno de los proyectos de restauración más ambiciosos del mundo, denominado Programa de Restauración de Arrecifes de Coral de Marte.

Los investigadores han creado una red continua e interconectada de estructuras de acero recubiertas de arena que han servido de base para transplantar fragmentos de coral sano en 12 zonas muy deteriora-

dades del arrecife, donde no crecían larvas de nuevos corales.

Una vez llevada a cabo la plantación, los científicos hicieron seguimiento de las áreas restauradas para ver cómo crecían los corales y cuánto tardaba el arrecife en recuperar las funciones propias de un ecosistema sano: captación de carbono (CO₂), protección de la costa frente a las tormentas o proporcionar un hábitat a las especies marinas.

Evaluaron las 12 zonas restauradas cada vez que se cumplía un año más de su regeneración y compararon los datos de las capacidades que iban adquiriendo con los ecosistemas sanos de la misma barrera coralina.

El resultado fue que en los años siguientes al trasplante se triplicó la extensión de la cobertura coralina y el tamaño de las colonias de coral y, al cabo de cuatro años, “los lugares restaurados no se distinguían de los arrecifes sanos cercanos en todos los parámetros investigados”, explica una de las autoras, Ines Lange, de la Universidad de Exeter.

“Esto significa que, en solo cuatro años, los arrecifes restaurados crecen a la misma velocidad que los arrecifes sanos, proporcionan un hábitat similar para la vida marina y protegen eficazmente la isla adyacente las olas y la erosión”, agrega la investigadora en un comunicado • (EFE en Londres)



EFE

Zona de desastre tras ataque aéreo israelí en el sur de Gaza.

Reconstruir Gaza costará más de 90,000 mdd: presidente de Egipto

Califica de "gran tragedia" la ofensiva israelí en el enclave. Netanyahu acusa a Erdogan de apoyar a "asesinos"

Guerra en Oriente Medio

Alan Rodríguez

mundo@cronica.com.mx

El presidente de Egipto, Abdelfatah al Sisi, estimó el costo de la reconstrucción de Gaza en más de 90,000 mdd, y reafirmó que su país "no escatimará esfuerzos" para conseguir un alto el fuego e introducir ayuda suficiente para los civiles asediados en la Franja palestina.

"He pedido que las instituciones me preparen un estudio sobre la reconstrucción de Gaza (...) el costo se calcula en más de 90.000 mdd", dijo Al Sisi en una ceremonia en El Cairo con ocasión del "Día del Mártir" en este país, en la que calificó como "gran tragedia" la ofensiva de Israel en el enclave palestino.

Reafirmó que Egipto, que media junto con Catar y Estados Unidos en las nego-

ciones para una tregua entre el grupo islamista palestino Hamás e Israel en Gaza, "no escatimará esfuerzos para un alto el fuego y para la entrada de ayuda" a los civiles palestinos.

Destacó también que "no dejaremos de trabajar, cualesquiera que sean los desafíos, para que el pueblo palestino obtenga sus derechos legales en un Estado independiente", añadió.

RESPONSABILIZA A ISRAEL

El mandatario egipcio responsabilizó una vez más a Israel de obstaculizar la entrada de ayuda humanitaria a Gaza a través del paso de Rafah, ubicado entre Egipto y el enclave palestino y la única salida de ese territorio no controlada por el Estado judío.

"He repetido en varias ocasiones que el cruce de Rafah está abierto durante las 24 horas (...) ahora lanzan ayuda (por aviones) por lo que había dicho repetidamente, por los desafíos que hay ante la introducción de ayuda por los cruces terrestres y no sólo por Rafah", dijo.

Al Sisi subrayó el rotundo rechazo de El Cairo al desplazamiento forzoso de los habitantes de Gaza hacia la península del Sinaí, fronteriza la Franja, ante la ofensiva militar israelí, al considerar

que sería "una traición" a los palestinos, y advirtió que en Egipto "defenderemos nuestra tierra".

"Hay quien se preguntaría sobre si sería posible acoger a los dos millones (de habitantes de Gaza) en Egipto, y diría que el Sinaí es grande (...), y yo diría que no podemos traicionar a aquellos cuya sangre estás viendo (...) la tierra (del Sinaí) es nuestra y somos responsables de su protección", insistió.

NETANYAHU ACUSA A ERDOGAN

Por su parte, el primer ministro israelí,

"No dejaremos de trabajar, cualesquiera que sean los desafíos, para que el pueblo palestino obtenga sus derechos legales": Al Sisi

"Erdoğan apoya a asesinos y violadores de Hamás, niega el Holocausto armenio, masacra a kurdos en su propio país": Netanyahu

Benjamín Netanyahu, acusó este sábado al presidente turco Recep Tayip Erdogan de apoyar a "asesinos y violadores de la organización terrorista Hamás" o masacraron a turcos en su propio país, después de que este le comparara con dictadores como Hitler, Mussolini y Stalin.

"Israel, que se adhiere a las leyes de la guerra, no aceptará la predicación moral de Erdogan, que apoya a asesinos y violadores de la organización terrorista Hamás, niega el Holocausto armenio, masacra a kurdos en su propio país y enaltece a periodistas y opositores del régimen", afirmó Netanyahu.

El primer ministro israelí respondió así a las declaraciones horas antes de Erdogan en las que le criticó duramente y ratificó el apoyo turco al grupo islamista Hamás.

"Netanyahu y su administración, con sus crímenes contra la humanidad en Gaza, están escribiendo sus nombres junto a los de (Adolf) Hitler, (Benito) Mussolini y (Iósif) Stalin, como los nazis de hoy", afirmó Erdogan horas antes en un discurso en Estambul.

Erdogan ha sido uno de los principales críticos de la guerra en la Franja de Gaza, que suma más de 30.900 muertos en cinco meses, y ha acusado a Israel de "genocidio".

"El apoyo de Erdogan al asesinato y los crímenes sexuales de Hamás contra los judíos y el Estado de Israel lo convierte en uno de los mayores opresores y antisemitas de la historia, y a Turquía en el mayor país que apoya al terrorismo en el mundo junto a Irán", afirmó sobre las palabras de Erdogan el ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, en su cuenta de X.

También este sábado, el jefe del Estado Mayor del Ejército israelí, Herzi Halevi, y el jefe del servicio de inteligencia Shin Bet, Ronen Bar, aprobaron nuevos planes para continuar la guerra en la Franja de Gaza •

Abaten a asaltantes que atacaron el Palacio Nacional de Haití



Enfrentamientos entre criminales y la Policía acentúan la crisis en Haití.

Eran miembros de la coalición criminal que busca derrocar al primer ministro Henry

Alan Rodríguez
mundo@cronica.com.mx

La Policía Nacional de Haití respondió contundentemente a un violento ataque perpetrado por presuntos delincuentes contra el Palacio Nacional la noche del viernes en Puerto Príncipe. Según informes de los medios locales, el enfrentamiento se desató tras un asalto orquestado por la coalición de bandas armadas conocida co-

mo "Vivre Ensemble".

Durante el operativo, varios individuos perdieron la vida a manos de las fuerzas del orden. Eran miembros de la mencionada coalición, liderada por el ex-policía Jimmy Cherizier, también conocido como Barbecue y considerado uno de los jefes de bandas más poderosos en Haití.

Los bandidos intentaron incendiar el edificio del Ministerio del Interior, donde fueron emboscados por agentes de la policía. Al menos 5 vehículos estacionados en el aparcamiento y el generador del ministerio fueron incendiados.

La noche del viernes, el perímetro del Campo de Marte, donde se encuentra la principal

plaza pública de Puerto Príncipe, en las inmediaciones del Palacio Nacional, fue escenario de violentos enfrentamientos entre las fuerzas del orden, que crearon un clima de tensión en los alrededores durante toda la noche.

Henry se encuentra en Puerto Rico desde el martes pasado, después de que tratará de regresar a su país tras varios días sin conocerse su paradero. Las autoridades de República Dominicana informaron que negaron el aterrizaje del avión.

La tensión y la violencia se han incrementado exponencialmente en la capital después de que el 28 de febrero se conociera que el primer ministro haitiano se había comprometido a celebrar elecciones antes de finales de agosto de 2025.

La violencia alcanzó su punto álgido el sábado pasado, cuando las bandas entraron en los dos principales penales en la capital, permitiendo la huida de más de 3,000 presos.

EVACUACIÓN DE FUNCIONARIOS
Ante la crisis en Haití, los altos mandos militares y autoridades civiles de República Dominicana sostuvieron una reunión para, en caso de ser necesario, ejecutar la evacuación de emergencia vía aérea de funcionarios dominicanos y de «hermanas naciones», informó este sábado el Ministerio de Defensa.

El titular de esa cartera, Carlos Díaz Morfa, encabezó el encuentro, en el cual se revisaron los protocolos de seguridad para implementar el eventual plan •

Irlandeses rechazan nuevas ideas de familia y rol de la mujer

Los irlandeses se expresaron con un rotundo 'no' a la idea de modernizar la Constitución para eliminar las referencias sexistas y anticuadas al papel de la mujer en la sociedad y redefinir el concepto de familia, a fin de extenderlo más allá del basado en el matrimonio.

Así, la mayoría de la ciudadanía propinó dos sonoros "bofetones" al Gobierno, de coalición entre democristianos, centristas y verdes, en las dos consultas celebradas el viernes, tal y como reconoció este sábado su primer ministro, Leo Varadkar.

En línea con otros análisis, el 'taoiseach' -primer ministro-, admitió que la campaña generó muchas dudas entre el electorado y que, "claramente", se

equivocaron en la estrategia para convencerlo sobre la urgencia y necesidad de estas reformas, por lo que tendrán ahora que reflexionar al respecto.

El dirigente conservador también atribuyó la confusión y apatía general a la redacción de los textos elegidos para sustituir a los de la carta magna, escrita en 1937 con la ayuda de la Iglesia católica, enormemente influyente hasta hace muy poco.

"Lo que quiero decir a la gente es que, respecto a la labor del Gobierno sobre igualdad de género, sobre la mejora de las condiciones de los que aportan cuidados, sobre los derechos de los discapacitados, seguiremos trabajando", subrayó Varadkar, hijo de inmigrantes indios y abiertamente gay.

mentre gay.

MEDIANA PARTICIACIÓN

El referéndum sobre la familia fue rechazado por el 67.7 % del electorado, formado por 3.3 millones de personas, mientras que la consulta sobre los cuidados, que quería eliminar las referencias obsoletas hacia la mujer, obtuvo el 73.9 % de 'negativos'.

En realidad, en ninguna de las dos votaciones la participación llegó al 45 %, muy lejos del 64 % alcanzado en el referéndum sobre el aborto de 2018, después de que las encuestas ya detectaron al final de la campaña que en torno al 35 % del electorado estaba indeciso o dudaba incluso en acudir a las urnas • (Alan Rodríguez / EFE)



Una de las votantes durante los referéndums, en Dublín.

Radwimps y el romance con el cine al musicalizar *Your name* y *Suzume*

Especial



La banda se presentará el 15 de marzo en el Pepsi Center.

Crónica Escenario charló con los talentosos músicos que regresan pronto a tierras mexicanas después del gran éxito que tuvieron el año pasado en el Pabellón Oeste del Palacio de los Deportes

Música

AJ Navarro
X:@JustAJTaker

Radwimps es una banda de rock japonés independiente formada en el 2003 por Yusuke Saiki en la guitarra, Kei Asō en el bajo y Akio Shibafuji en la batería, que posteriormente salieron de la agrupación para dar forma a la presente alineación de la agrupación con Yojiro Noda como vocalista y guitarrista, Akira Kuwahara en la guitarra líder y los coros y Yusuke Takeda en el bajo y coros.

Crónica Escenario charló con los talentosos músicos que regresan pronto a tierras

mexicanas después del gran éxito que tuvieron el año pasado en el Pabellón Oeste del Palacio de los Deportes.

Una de las características principales de esta banda ha sido la estrecha colaboración que ha realizado con el cineasta japonés Makoto Shinkai, que en su haber tiene memorables cintas como *Suzume* (2023), *El tiempo contigo* (2019), *5 Centímetros por Segundo* (2007) hasta la más conocida de todas, *Your name* (2016), teniendo la capacidad de crear universos que han marcado a toda una generación.

“La animación y la música tienen una relación muy cercana pero me parece que la cosa más importante entre ellas es la conexión que existe entre los creadores”, explicó Yojiro Noda.

“En ese sentido, nos enamoramos de Makoto Shinkai y sus bellos trabajos. Eso nos empujó a crear música que fuera tan buena como sus historias. Entonces, ambos nos motivamos mutuamente, ha sido casi como un romance en el sentido de que siempre buscamos maneras en que pudiéramos impresionarlo”, siguió.

“Técnicamente, empatar la música con lo visual en milisegundos fue una parte complicada de hacer este trabajo pues lo que ves no siempre coincide con el beat o el arreglo mu-

sical que haces. Esa es tal vez la complicación más dura de crear un soundtrack, pero con *Your name* fue todo un reto, porque fue la primera ocasión que trabajábamos en la partitura de una película”, agregó Akira Kuwahara, corista y guitarra líder de la banda, que al lado de Kazuma Jinnouchi, recibió recientemente el premio “Mejor Música” en la 46^a edición de los Premios de la Academia de Japón por la partitura de *Suzume*.

Sin embargo, Radwimps no solamente ha hecho soundtracks al lado de Shinkai, sino que también tiene algunas producciones que involucran un proceso diferente a la creación de una banda sonora. “Hacer algo para ti siempre tiene un límite. Pero cuando trabajas para alguien en especial, te esfuerzas mucho más. Ese es el poder secreto de una colaboración”, reflexionó el vocalista.

“Claro que, como en todo, también existen ciertas ventajas cuando escribes temas para tu propia banda, existe cierta libertad de poder hacer lo que quieras y me encanta saborear ambos procesos creativos, sin duda”, complementó.

Cabe recordar que en noviembre de 2021, Radwimps lanzó su último álbum de estudio titulado *Forever daze*, proyecto que fue escrito y grabado durante la pandemia y habla de los desafíos musicales que enfrentaron los

integrantes de esta banda de rock y sus esperanzas de seguir adelante; asimismo, presenta a un grupo diverso de colaboradores y elementos experimentales que son el perfecto aderezo para la aventura sonora que proponen los nipones.

La banda, cuyo nombre está formado por dos términos de la lengua inglesa, rad y wimp, alude a varios significados como el del “excelente débil” o el “cobarde superlativo”, pisará ahora el escenario del Pepsi Center WTC el 15 de marzo con la gira *The Way You Yawn and the Outcry of Peace*, donde planean otorgar una velada memorable tocando éxitos como “Sparkle”, “Is there still anything that love can do” o “Suzume”.

Ante esta nueva visita, queda claro que Radwimps valora mucha el vínculo que ha creado su rock con las audiencias latinoamericanas. “Es un honor que haya tanta gente que ame nuestra música, sobre todo en una ciudad que apenas visitamos por primera vez”, expresó Yusuke Takeda.

“Estoy seguro que muchos de ellos dieron con nuestro proyecto gracias a la obra de Makoto pero debo confesar que, como japonés, me siento muy feliz de que el contenido creado en nuestro país como el anime y la música sea tan bien recibido en México y el resto de Latinoamérica”, concluyó.

Vicent Mottez lleva al cine la polémica Guerra de la Vendée en *Vencer o morir*

El director visitó México por primera vez con una propuesta innovadora sobre la Revolución Francesa

Cine

Montserrat RM
X:@mONTSERM24

El pasado 28 de febrero se llevó a cabo la exitosa premiere de la película “Vencer o Morir” dirigida y escrita por el talentoso Vicent Mottez, quien es aficionado de la historia desde la infancia y se ha especializado en la historia de los Capetos, el Renacimiento italiano, la Revolución Francesa, el Imperio y la Restauración.

El evento, celebrado en el Cinemex Antara, reunió a la audiencia para presenciar el documental creado desde una perspectiva diferente y con el objetivo de que la gente conozca la guerra de la Vendée.

“Vencer o morir” narra uno de los capítulos más controvertidos de la historia francesa: la Guerra de la Vendée. La película ofrece una mirada íntima y conmovedora a los acontecimientos que rodearon este conflicto, involucrando las historias de diversas personas que juntas, nos hacen comprender cómo es que este conflicto histórico surgió y vivió. Uno de los focos más importantes es la exploración de la complejidad de las relaciones humanas, los dilemas morales y la lucha por la supervivencia en medio de la violencia.

El director Vicent Mottez, reconocido por su habilidad para capturar la esencia y la profundidad de los eventos históricos, ha logrado que la obra cinematográfica sea una amplia reflexión y al mismo tiempo, sea una historia entretenida para la audiencia. La película cuenta con una ambientación que transporta al espectador a la época en cuestión.

“La dificultad fue hacer una película que fuera rigurosa históricamente, pero que al mismo tiempo fuera seductora para un



Fotograma del filme.

público que está acostumbrado a consumir cine como una diversión. El público espera un filme con personajes aburridos y la verdad histórica no tiene que ser así,

entonces tenemos que encontrar un equilibrio entre lo que sucede entre la realidad de la Vendée y lo que pueda ser atractivo para el público”, dijo Vicent en entrevista

con Crónica Escenario.

La inspiración para Vicent al hacer esta película fueron las personas que realmente conocieron la guerra y dejaron escritos que con-

taban cómo es que este suceso fue parte de la cotidianidad. El director buscó los testimonios más fiables y las historias pequeñas que fueran interesantes para unirlas con la historia principal.

“Son algunas historias de las que tocan que son como pequeñas parábolas y nos permiten comprender con un solo personaje los arquetipos de la crueldad, son pequeñas historias que nos dan ingredientes para comprender la gran historia. Los personajes quieren dar su vida a través del combate como Charette, escogieron enfrentar el problema a pesar de arriesgar sus vidas y me pongo a pensar en que la vida pasa muy rápido y cuál es el sentido de todo esto”, agregó Vicent.

Hugo Becker es el actor que le da vida a Charette, un hombre valiente y fiel a sus convicciones, quien aseguraba que nada se pierde y puede transcender en el tiempo y claro que tiene razón, pues mucho tiempo después podremos ver este acontecimiento histórico en las salas de Cinemex.

“Lo que me interesa es el destino porque hay personas que siguen para la posteridad, hicieron una elección en un determinado momento; dos siglos antes hicieron una cosa y dos siglos después nosotros hacemos una película, nada se perdió”, dijo con mucho orgullo Mottez.

No te puedes perder *Vencer o morir*, un filme que te llevará a la reflexión y en una montaña rusa de emociones, podrás conectar con los personajes teniendo en cuenta que son personas que existieron. La película está disponible a partir del 7 de marzo en las salas de Cinemex. •

Domingo 10 de marzo de 2024



22:00 h

08:30 12:00 14:30 14:45 16:30	¡CLIC CLAC! El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños OFUNAM Corto CINTECA DE ORO - MUJERES EN EL CINE: ACTRICES <i>Bello recuerdo (Así era mi madre)</i> Dirección: Antonio del Amo ¡Qué lindo es mi México! con Mary Sánchez Invitada: Martha Jiménez	Jazz, boleros y algo más... Iraida Noriega. Mundos Música hecha en México 6a. MID Jazz desde Coyoacán: Linda Briceño México Live Chamuco TV Invitado: Salvador Frausto Chabrol, el anticonformista CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS <i>En busca de un muro</i> Dirección: Julio Bracho
---	--	--

*Programación sujeta a cambios

CANAL 22 **EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO**

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [YouTube](#) [canal22.org.mx](#)

sociedad



La histórica Ferrería de Apulco se abre al turismo

LUGARES DE INTERÉS Con 176 años de antigüedad, se ha especializado en la fabricación de piezas de hierro forjado para uso en sistemas de agua potable, alcantarillado y ornamental

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Ubicada en Ferrería de Apulco, municipio Metepec, Hidalgo, la antigua Fundición, con 176 años de antigüedad, se ha especializado en la fabricación de piezas de hierro forjado para uso en sistemas de agua potable, alcantarillado y ornamental.

La fundición de hierro es un proceso que ha sido utilizado durante siglos para crear productos duraderos y resistentes, además son conocidas por su capacidad para soportar altas temperaturas, cargas pesadas y resistir a la corrosión.

Susana Fuentes, quien pertenece a la nueva generación a cargo de la Fundición de Apulco, explicó que "el hierro es un material que posee la propiedad de poder ser forjado y martillado cuando está muy caliente, y se funde a una temperatura de mil 500 grados centígrados".

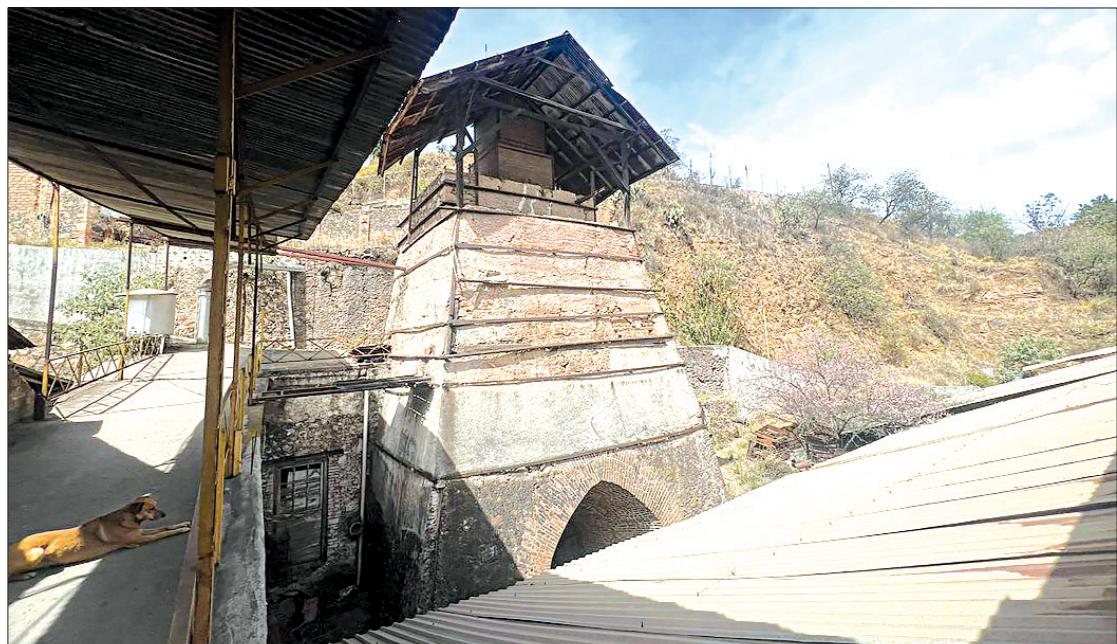
Acerca de su historia, la dueña de este enigmático lugar, detalló: "fue fundada por el Señor José de Castella en 1848, poste-

riamente vendida a la firma francesa "Baudouin Baldy y Cia", en 1866 comenzó a trabajar el primer alto horno de fierro gris en Latino América para la producción de 40 a 45 toneladas por semana".

Explicó que, en 1887 se vendieron las Ferrerías de Apulco, Los Reyes y La Trinidad por los señores Emilio de Baudouin, León Baldy y Luis Maty en sociedad, y fueron adquiridas por el inglés Ricardo Honey, industrial dedicado principalmente al negocio de los metales, incluso hay un contrato celebrado en 1895 entre la Compañía de Hierro y Acero de Durango y el Señor Ricardo Honey, para la prórroga de unos bonos.

"Es a partir de 1939, que los hijos de Honey entregaron el negocio a las administraciones de obreros, consolidándose como cooperativa el 7 de febrero de 1967", dijo.

Hoy en día, hay un equipo de profesionales altamente capacitados y experimentados en el proceso, lo que garantiza que



FOTOS: ESPECIALES

EXPERIENCIA. Se están diversificando las actividades empresariales con experiencias turísticas, "por lo que, también realizamos recorridos guiados por sus instalaciones, dirigidos a grupos de estudiantes, así como a visitantes.

cada pieza producida por la Sociedad Cooperativa de Producción Fundición de Apulco, SCL cumpla con los estándares de calidad más altos y tenga una larga vida útil.

"Algunos de los diseños, elaborados desde siglos anteriores, aún los podemos apreciar en algunas casonas del Centro Histórico, kioscos, bancas, juegos jardineros, faroles, arbotantes, trapiches, en las ruinas de antiguos ranchos, en algunas rejillas de las calles de los municipios del país, son valiosos objetos fabricados por excelentes herreros o fundidos en la famosa Ferrería hoy Fundición de Apulco", comentó.

Finalmente, Susana Fuentes recordó que se están diversificando las actividades empresariales con experiencias turísticas, "por lo que, también realizamos recorridos guiados por sus instalaciones, dirigidos

a grupos de estudiantes, así como a visitantes que desean algo diferente en el estado de Hidalgo, pues Metepec tiene excelentes lugares para que los paseantes disfruten de unas agradables vacaciones".

Para los interesados en ser parte de este recorrido están disponibles los números 775-138-80-51 o 775-157-14-54, para mayor información.

