



**ESTATAL | 4**

Últimas horas para registrar a candidatos a diputaciones locales ante el IEEH, vence plazo, hoy 16 de marzo

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]



**ESTATAL | 8**

Sindicatos municipales realizarán la asamblea general para atender temas pendientes con alcaldías respectivas

[ ALBERTO QUINTANA CODALLOS ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.11
Euro (€)	18.20
Libra (£)	21.29

\*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:  
Jorge Kahwagi Gastine  
DIRECTOR GENERAL  
Rafael García Garza

SÁBADO 16  
MARZO 2024  
AÑO 15 Nº 5414

# CRÓNICA LA/ DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

## Morena ya tiene a sus pluris para el Congreso del estado

■ La mañana del viernes, la CNE dio a conocer las solicitudes de registro aprobadas dentro del proceso de selección como parte del convenio de candidatura común

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

Informó la Comisión Nacional de Elecciones (CNE) de Morena el listado definitivo de candidatos a diputados locales por el principio de representación proporcional y mayoría relativa, también incluyó a los contendientes de los distritos donde encabezará Nueva Alianza Hidalgo (PNAH), destacan consejeros del partido "guinda", exfuncionarios municipales y del gabinete estatal.

La mañana del viernes, la CNE dio a conocer las solicitudes de registro aprobadas dentro del proceso de selección como parte del convenio de candidatura común "Sigamos haciendo historia en Hidalgo", correspondiente a Morena, en el distrito de Zimapán, Alhely Medina Hernández, quien es consejera estatal del partido; por Tlanchinol, Julián Nochebuena Hernández, expresidente municipal de Atlapexco por Encuentro Social (PES); en Huejutla de Reyes, la también consejera, Paloma Barragán Santos.

3



Elementos de Protección Civil de Pachuca sofocaron un incendio de basura en la colonia Cuauhtémoc, la cual fue colocada por vecinos ante la falta del servicio de recolección. Cabe mencionar que la conflagración aparentemente se originó por un acto vandálico.

ALDO FALCÓN



**ESTATAL | 8**

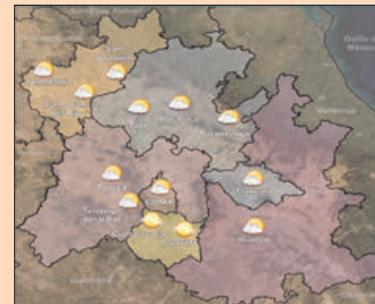
Ejecutó la PGJEH un cateo donde aseguraron documentos oficiales y sellos de la Secretaría de Movilidad y Transporte



**ESTATAL | 10**

Reparan fuga de agua en tubería de 16 pulgadas; la línea de conducción de agua potable colapsó por su antigüedad: Caasim

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]



Directorio  
LA CRÓNICA DE HOY  
en HIDALGO

**PRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Gastine  
**VICEPRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Macari  
**DIRECTOR GENERAL:**  
Rafael García Garza

**DIRECTOR GENERAL:** José Ángel Silva Hidalgo  
**DIRECTOR EDITORIAL:** Andrés Torres Aguirre  
**EDITORA GENERAL:** Daisy Barrios Romero  
**EDITOR ADJUNTO:** Luis Enrique Juárez Guzmán  
**FOTOGRAFÍA:** Aldo Falcón Jiménez  
**PAGINADORES:** Jazmín Falcón Jiménez  
Julio Enrique Hoyos León  
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LC Impresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.  
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.  
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.  
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.  
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086  
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641  
cronicalhidalgo@hotmail.com

## GRILLERÍAS



### BAJAN A ARACELI BELTRÁN

Otro revés para Marco Antonio Rico Mercado del Partido Morena. El Consejo Local del Instituto Nacional Electoral en Hidalgo revocó la fórmula a diputación federal integrada por Araceli Beltrán Contreras y Laura Lara Hernández, luego de la queja interpuesta por el Partido Verde Ecologista de México (PVEM), por lo que se deberá suscribir la mancuerna compuesta por Ciriya Yamile Salomón Durán y Aurora Barquera Pedraza.

### MORENA

La relación entre el delegado del Bienestar en Hidalgo y la dirigencia estatal del Partido Morena cada vez es más frágil o ya prácticamente está deshecha, y es que al interior del liderazgo que encabeza Marco Antonio Rico Mercado parecerían burlarse del representante de una de las dependencias insignias del Gobierno de México en Hidalgo, Abraham Mendoza Zenteno. En primer término, se exhibieron unas listas donde colocaban en la quinta posición a Mendoza Zenteno, más tarde, fueron "corregidas" y colocaron a su hijo, Abraham Mendoza Solís, quien, después, declinó dicha posición.

### TURISMO

El esplendor de México, que se aprecia a primera vista y en la vastedad de su territorio, donde abunda la riqueza natural, cultural y gastronómica, así como tradiciones ancestrales y la hospitalidad que caracteriza a sus habitantes serán homenajeados en la sexta edición de los premios "Lo Mejor de México". México Desconocido otorga estos reconocimientos a las mejores experiencias, rutas y destinos. En el caso del estado de Hidalgo, podría obtener tres de estos premios, gracias a destinos de gran impacto.

**Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.**

## arriba



### JAIME FLORES

El compositor hidalguense Jaime Flores Monterrubio cuenta en su trayectoria, la cual inició a los 7 años, con varias colaboraciones entre las que destacan creaciones en conjunto con Raúl Ornelas y Luis Carlos Monroy. Destaca también su participación en diversos programas, dentro y fuera de Hidalgo.

## abajo



### DESCUIDADOS

Con lluvia o en ausencia de ésta queda claro que hay quienes abusan de la velocidad y eso genera accidentes que terminan en complicaciones que bien pudieron evitarse, y ni hablar de quienes conducen bajo los efectos del alcohol. ¡Cuidado!, recomendación pertinente en este puente y por la cercanía de las vacaciones.

## LA IMAGEN



## ROBO A OXXO

La noche de este jueves, tres sujetos se apoderaron de dinero en efectivo y mercancía de un OXXO ubicado sobre la Supervía Colosio, a la altura del fraccionamiento Luis Donald Colosio, en Pachuca. De acuerdo con el reporte, al arribar los cuerpos de emergencia tomaron contacto con los encargados, quienes dieron a conocer que tres hombres, ingresaron y los

obligaron a entregar el dinero en efectivo. Aunque no hubo detenidos, personal de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal se encarga de las indagatorias correspondientes. Cabe mencionar que los delincuentes hurtaron 4 mil pesos, así como botellas de bebidas alcohólicas.

Foto: Especial.

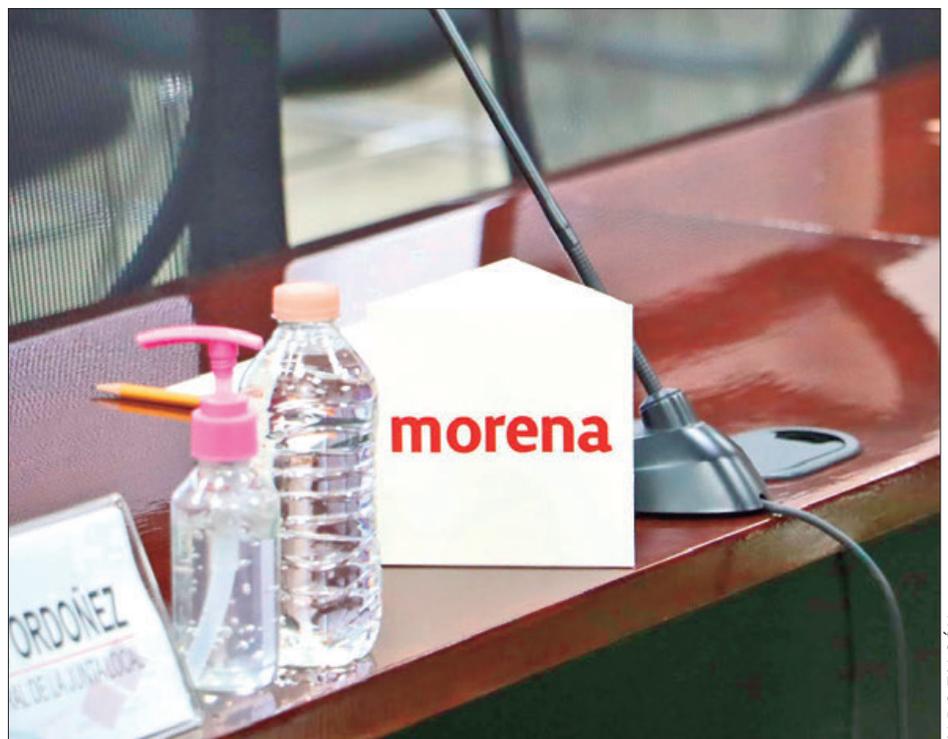
## Sábado 16 de marzo de 2024





**ELECCIONES 2024** ➡ La mañana del viernes, la CNE dio a conocer las solicitudes de registro aprobadas dentro del proceso de selección como parte del convenio de candidatura común

# Listas candidaturas de Morena y PNAH a diputaciones locales



ALDO FALCÓN

**NOMBRES.** Destacan consejeros del partido guinda, exfuncionarios municipales y del gabinete estatal

**I** [ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]  
nformó la Comisión Nacional de Elecciones (CNE) de Morena el listado definitivo de candidatos a diputados locales por el principio de representación proporcional y mayoría relativa, también incluyó a los contendientes de los distritos donde encabezará Nueva Alianza Hidalgo (PNAH), destacan consejeros del partido "guinda", exfuncionarios municipales y del gabinete estatal.

La mañana del viernes, la CNE dio a conocer las solicitudes de registro aprobadas dentro del proceso de selección como parte del convenio de candidatura común "Sigamos haciendo historia en Hidalgo", correspondiente a Morena, en el distrito de Zimapán, Alhely Medina Hernández, quien es consejera estatal del partido; por Tlanchinol, Julián Nochebue-

na Hernández, expresidente municipal de Atlapexco por Encuentro Social (PES); en Huejutla de Reyes, la también consejera, Paloma Barragán Santos.

En Ixmiquilpan, Cynthia Citlali Delgado Mendoza, otrora concejal en aquel municipio; por Huichapan, Alma Rosa Elías Paso, ex titular de la Comisión de Agua Potable de Tecozautla; en Mixquiahuala de Juárez, Diana Rangel Zúñiga, quien fungía como directora del Consejo Estatal de la Cultura y las Artes de Hidalgo; en Actopan, Miguel Moreno Zamora, coordinador de operación institucional de la Secretaría del Despacho del gobernador.

De Zempoala, Lizbeth Irais Ordaz Islas, excandidata independiente; en Tulancingo de Bravo, quien también aspiraba por la alcaldía, Arturo Gó-

mez Castelán; en Pachuca 12, la exsecretaria de Cultura, Tania Meza Escorza; en Pachuca 13, Andrés Velázquez Vázquez, extitular de la Procuraduría Agraria; relativo a Tula de Allende, José Luis Rodríguez Higuera, exsindico jurídico en la administración municipal 2012-2016; para Tepeji del Río de Ocampo, el militante, Aldo Meza Hernández y por Mineral de la Reforma, Hilda Miranda Miranda, otrora aspirante a la presidencia municipal y regidora con licencia.

Respecto a Nueva Alianza, le corresponden los distritos de Metepec y la candidata será Yarabi González Martínez, presidenta del sistema DIF municipal en Tenango de Doria; por Zacualtipán de Ángeles, José María Alejandro Pérez, quien formaba parte del comité de la sección XV del Sindicato Na-

cional de Trabajadores de la Educación (SNTE); en Tizayuca, el empresario, Juan Pablo Escalante Urbán y por Tepeapulco, Mónica Leanett Reyes Martínez, secretaria general del Comité de Dirección Estatal del partido "turquesa".

De las diputaciones plurinominales, el listado completo lo encabeza Alfonso Hayyim Flores Barrera, director general de Inclusión para las Personas con Discapacidad; Fernanda Brena Montesinos, exregidora del ayuntamiento de Durango en 2021 y actual directora de Relaciones Públicas de la Secretaría de Despacho del Gobernador; en la posición tres nuevamente Andrés Velázquez.

En el cuarto, Fausto Jesús Villagrán López, quien se define como género no binario y Abraham Mendoza Solís,

quien formó parte del equipo de transición del gobernador electo, Julio Menchaca Salazar e hijo del superdelegado de los Programas para el Bienestar, Abraham Mendoza Zenteno, aunque trascendió que éste último público una carta en redes sociales para declinar sobre esta candidatura.

Del 6 al 12 fueron las posiciones apenas insaculadas: Josefa Rivera Pérez, Emilio Baidillo Redondo, Eunice Abigail Mendoza Ramírez, quien ya es candidata de Morena a diputada federal por representación proporcional en la posición nueve de la cuarta circunscripción, Eleazar Saldaña Rojo, Nayeli Cerrito Hernández, Luis Eduardo González de la Funete (sic) y en el último, Paola Cecilia Gutiérrez Zornoza, actual funcionaria del gobierno estatal.

# Registros de candidatos hasta el último momento

PROCESO ELECTORAL

► Este 16 de marzo vence el plazo y hasta el momento ningún partido presentó oficialmente documentación de contendientes

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

Últimas horas para registrar a los candidatos a diputaciones locales ante el Instituto Estatal Electoral (IEEH), este 16 de marzo vence el plazo y hasta el momento ningún partido presentó oficialmente documentación de contendientes pues prevalece la valoración de perfiles y validación por parte de órganos partidistas.

Aunque la mayoría de las cúpulas ya concluyeron sus procesos internos de selección de contendientes, optaron por dejar hasta los últimos días la inscripción de fórmulas a diputaciones por los principios de mayoría relativa y de representación proporcional.

Ello principalmente para acatar las reglas inclusivas de postulación y con ello garantizar la paridad de género en los 18 distritos, así como el listado plurinominal, igualmente las acciones afirmativas para personas indígenas, con discapacidad, jóvenes, diversidad sexual y migrantes, asimismo para ajustarse con los con-



DAN LARGAS. Aunque la mayoría de las cúpulas ya concluyeron sus procesos internos de selección de contendientes, optaron por dejar hasta los últimos días la inscripción de fórmulas.

venios de candidaturas comunes.

Por parte de la candidatura común "Sigamos haciendo historia en Hidalgo", Morena y PNAH dieron a conocer a sus abanderados por los respectivos distritos y en las próximas horas remitirá la documentación ante la oficialía electoral para revisión de las autoridades y determinen la procedencia de las fórmulas a más tardar el 30 de marzo.

En cuanto a las posiciones de representación proporcional por parte de los partidos políticos, el Revolucionario Institucional (PRI) indicó en la primera posición al dirigente estatal "tricolor", Marco Antonio Mendoza Bustamante; enseguida, Jhoana Montserrat Hernández Pérez, en la tercera posición José Antonio Rojo García de Alba; María Cecilia Pérez Barranco, en la quinta, Miguel Ángel Romero Olivares, quien ya fue diputado local.

Respecto al Partido de la Revolución Democrática (PRD), los primeros cinco del listado plurinominal son Héctor Chávez Ruiz, Margarita Ramos Villeda, Juan Emilio Rodríguez Ibarra, Mariela Escamilla Cortés y Leonel Perusquía Mohedano; en cuanto Acción Nacional (PAN) todavía no definían a los perfiles por parte de la Comisión Permanente del Consejo Nacional.

Movimiento Ciudadano (MC), Partido del Trabajo (PT) y Verde Ecologista de México (PVEM) no quisieron adelantar nombres hasta concretar la integración de fórmulas, recopilar las documentaciones de candidatos y ajustar lo relativo a las acciones afirmativas.

ALDO FALCÓN

■ Luego de los señalamientos por falta de experiencia en materia electoral por parte del proveedor INFTEL como encargado de implementar el "Sistema Candidatas y Candidatos, Conóceles", la consejera presidenta del Instituto Estatal Electoral (IEEH), María Magdalena González Escalona, defendió la asignación de esa empresa por parte del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios (CAAS), con base en la valoración de los requisitos técnicos que realizó la Unidad de Tecnologías de la Información y Comunicaciones.

A finales de febrero, el consejero, Christian Uziel García Reyes, alertó principalmente sobre la falta de experiencia de la empresa a la que adjudicaron directamente el desarrollo del "Sistema Candidatas y Candidatos, Conóceles", el cual servirá para brindar información a la ciudadanía sobre la ficha curricular de los contendientes a diputados locales e integrantes de ayuntamientos.

Tras dos licitaciones públicas

## Defiende la presidenta a empresa de Candidatas y Candidatos, Conóceles

► María Magdalena González hizo frente a señalamientos por falta de experiencia

que declararon desiertas, finalmente el CAAS adjudicó directamente la elaboración de la herramienta a la empresa INFTEL, con domicilio en Pachuca, por la cantidad de un millón 400 mil pesos, según declaró la consejera presidenta.

"Los integrantes del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios (CAAS) hicimos preguntas respecto a las propuestas de las empresas, se puede apreciar en el proyecto de acta, sin embargo, se fue enfático en decirles que cuestionarán sobre las empresas y cuestiones técnicas del sistema, lo cual se respondió en

todo momento, lo refiero porque el CAAS actuó con absoluta responsabilidad y apegado a la legalidad", respondió González Escalona en la sesión del 27 de febrero.

Agregó que la Unidad de Tecnologías de la Información y Comunicaciones no reportó rezago en cuanto al desarrollo del sistema, además, ante medios de comunicación enfatizó que para implementar dicho programa no es necesaria la experiencia en materia electoral, ya que todo depende de programadores y aspectos informáticos. (Rosa Gabriela Porter Velázquez)



ALDO FALCÓN

# TODOS SOMOS HÉROES

**21 DE FEBRERO DEL 2024**

Inicia la colecta nacional de la Cruz Roja Mexicana



**CRUZ ROJA  
MEXICANA**

**JUNTOS, TODOS SOMOS HÉROES  
Y MARCAMOS LA DIFERENCIA**

# Olvera irá por reivindicar derechos de las mujeres

CAMPAÑA ELECTORAL

► El candidato a diputado federal por el distrito 06 por la coalición PRI, PAN y PRD se reunió con féminas que encabezan diversas organizaciones

[ ALBERTO QUINTANA CODALLOS ]

El mayor cambio que se registra actualmente en nuestra sociedad, incluso fuera de las fronteras de México, es la reivindicación de los derechos y causas de las mujeres, afirmó el candidato de la coalición Fuerza y Corazón por México de los partidos PRI, PAN y PRD, Francisco Olvera Ruiz.

"Algunos le llaman la 'Revolución Femenina' pero de ninguna manera debe ser solo del interés de las mujeres, sino también de los hombres y la sociedad completa".

El candidato a diputado federal por el distrito 06 se reunió con mujeres que encabezan diversas organizaciones de la so-

iedad civil que promueven avances en los derechos de las mujeres de Hidalgo.

Comentó que se trata de grupos surgidos de la propia sociedad y que tienen muchos años de trabajo, muchas veces en condiciones muy adversas y a contracorriente.

Olvera Ruiz destacó que, no obstante, y sin ánimos protagonistas, las mujeres han logrado importantes avances importantes en materias de salud, legislación, educación y equidad.

"El mundo ya no será igual después de la venturosa rebelión de las mujeres y no tengo duda, a pesar de las resistencias las siguientes generaciones vivirán tiempos de mayor equidad".



ACTIVIDADES. El candidato estuvo acompañado de su esposa, Lupita Romero, y dedicaron la mayor parte del tiempo a escuchar a las asistentes.

Para ello los diputados, federales y locales tienen una tarea muy importante para apoyar y en su caso, acelerar los cambios impulsados por las mujeres desde diferentes frentes.

El candidato estuvo acompañado de su esposa Lupita Romero y dedicaron la mayor parte del tiempo a escuchar con atención las posiciones y propuestas de las líderes de las organizaciones civiles a favor de la causa femenina.

A lo largo de la campaña se llevarán a cabo más reuniones con mujeres, especialmente con jóvenes inquietas en ser escuchadas y atender las peticiones de distintas comunidades y colonias de su distrito.

ALDO FALCÓN

CENTRO DE JUSTICIA PARA MUJERES DEL ESTADO DE HIDALGO

En general, la violencia se manifiesta de forma física, sexual y psicológica e incluye:

- **Violencia por la pareja sentimental.** Violencia física, maltrato psicológico, violación conyugal, feminicidio.
- **Violencia sexual y acoso.** Violación, actos sexuales forzados, insinuaciones sexuales no deseadas, abuso sexual infantil, matrimonio forzado, acecho, acoso callejero, acoso cibernético.
- **Trata de personas.** Esclavitud, explotación sexual.
- **Mutilación genital.**
- **Matrimonio infantil.**

¿Qué nos dicen las cifras?

Según la CEPAL, 2022.

Al menos 4.473 millones de mujeres en 29 países de la región de América Latina y el Caribe fueron víctimas de feminicidio. Lo que representa un total de 12 muertes violentas al día.

FUENTES: Organización de las Naciones Unidas y Gobierno de México.

¿Cómo se manifiesta la violencia?

CJMOficial

CJM CENTRO DE JUSTICIA PARA MUJERES DEL ESTADO DE HIDALGO

<http://justiciamujeres.hidalgo.gob.mx/>

Av. San Carlos No. 118, Fracc. San Carlos, Pachuca de Soto, Hgo.

CENTRO DE JUSTICIA PARA MUJERES DEL ESTADO DE HIDALGO

25 de Marzo  
Día Naranja

¿25 de cada mes?

El 25 de cada mes se conmemora el Día Naranja, un día para actuar, generar conciencia y prevenir la violencia contra mujeres y niñas.

¿Por qué naranja?

La elección del naranja responde a que este es un color que representa el futuro brillante y optimista libre de violencia contra las mujeres y niñas.

¿Qué se busca?

El Día Naranja y la Campaña Naranja buscan movilizar a la opinión pública y a los gobiernos para emprender acciones concretas, con el fin de promover y fomentar la cultura de la no violencia.

CJMOficial

CJM CENTRO DE JUSTICIA PARA MUJERES DEL ESTADO DE HIDALGO

<http://justiciamujeres.hidalgo.gob.mx/>

Av. San Carlos No. 118, Fracc. San Carlos, Pachuca de Soto, Hgo.

# Javier Cruz Hernández

*Tula de Allende*

## Box

Los límites los  
estableces tú.



#VidaSana



EPAZOYUCAN

## Abren un centro de acopio de PET; labor

■ Se inauguró el Centro de Acopio PETSTAR Epazoyucan para cuidar el medio ambiente y aplicar la recolección del PET que se tiene en las calles del estado de Hidalgo, informó el director general de Grupo RICA, Miguel Guizado Aguirre.

El ejecutivo empresarial indicó que ha fijado objetivos hacia un futuro sustentable, por ello realiza acciones que trasciendan, a través de Agente de Cambio, un programa insignia que busca la recolección del PET en colaboración con la sociedad

Destacó que con estas acciones se contribuye diariamente al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para 2030 de la Organización de las Naciones Unidas alineados a la estrategia de ASG (Ambiental, Social y Gobernanza).

Miguel Guizado, indicó que en el 2023 recolectaron más de 500 mil kilos de PET, en diversas regiones de la entidad hidalguense y para este año se proyecta superar las estadísticas con la participación de la gente.

"La sustentabilidad ha construido los cimientos de Grupo RICA como parte de la Industria Mexicana de Coca Cola, durante estos 80 años, diario trabaja con equipos y procesos a la vanguardia logrando los más altos estándares de calidad y asegurando acciones responsables con el medio ambiente y la comunidad". (Alberto Quintana Codallos)



ALDO FALCÓN

EN EL LIMBO. Hasta la fecha no se tienen acuerdos con los presidentes municipales, por la falta de intereses y estar en otros asuntos.

# Realizarán asamblea general de los sindicatos municipales

FASMEH

► Los temas a tratar: incremento salarial, revisión de los contratos colectivos y verificar en cuáles demarcaciones no les proporcionan el salario mínimo

[ ALBERTO QUINTANA CODALLOS ]

Para el próximo 9 de abril se convocó a una asamblea general con los representantes de sindicatos de diversos municipios, informó el dirigente de la Federación Auténtica de Sindicatos Municipales de Hidalgo (FASMEH), Eliseo González Hernández.

El líder sindical explicó que en la reunión abordarán diversos temas, como: el incremento salarial, la revisión de los contratos colectivos y verificar en qué muni-

cipios no les proporcionan el salario mínimo a sus trabajadores.

Eliseo González destacó que hasta la fecha no tienen acuerdos con los presidentes municipales, por la falta de intereses y estar en otros asuntos, como "el cambio de su administración".

Otro de sus argumentos es que no tienen recursos públicos en este año, ya que las participaciones aún no se las entregan por parte del gobierno del estado de Hidalgo.

También destacó que las pro-

puestas del pliego petitorio de los contratos colectivos de los sindicatos municipales no se han presentado porque no hay fechas para los acuerdos y pláticas con las autoridades.

Los alcaldes no tienen la voluntad política e interés por atender las demandas de los empleados, sobre todo acatar las recomendaciones de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social de Hidalgo (STPSH).

De acuerdo con las autoridades federales y estatales el incre-

mento del 20 por ciento a los empleados que ganan el salario mínimo que le corresponde conforme a la Ley Federal del Trabajo a partir del 1 de enero de este año y hasta el momento en varios ayuntamientos no se aplica.

Además, en varias presidencias municipales les corresponde revisar el contrato colectivo del trabajo que contempla varios puntos en beneficio de los trabajadores municipales, como: la canasta básica, becas y otros apoyos económicos.



Se presume inocente mientras no se declare su responsabilidad por la autoridad judicial

PGJEH

## Decomisan papelería ilegal de la Semot

■ Ejecutó la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) un cateo mediante el que se aseguraron documentos oficiales y sellos de la Secretaría de Movilidad y Transporte, del Gobierno del Estado de Hidalgo.

La dependencia estatal explicó que las acciones se implementaron a través de la Unidad de Alto Impacto, luego de las investigaciones que realizó personal del organismo.

Las indagatorias se aplicaron a partir de la denuncia con la que esta representación social inició una carpeta de investigación por

hechos que la ley sanciona como uso de documentos falsos, falsificación de documentos y delitos contra la economía del estado.

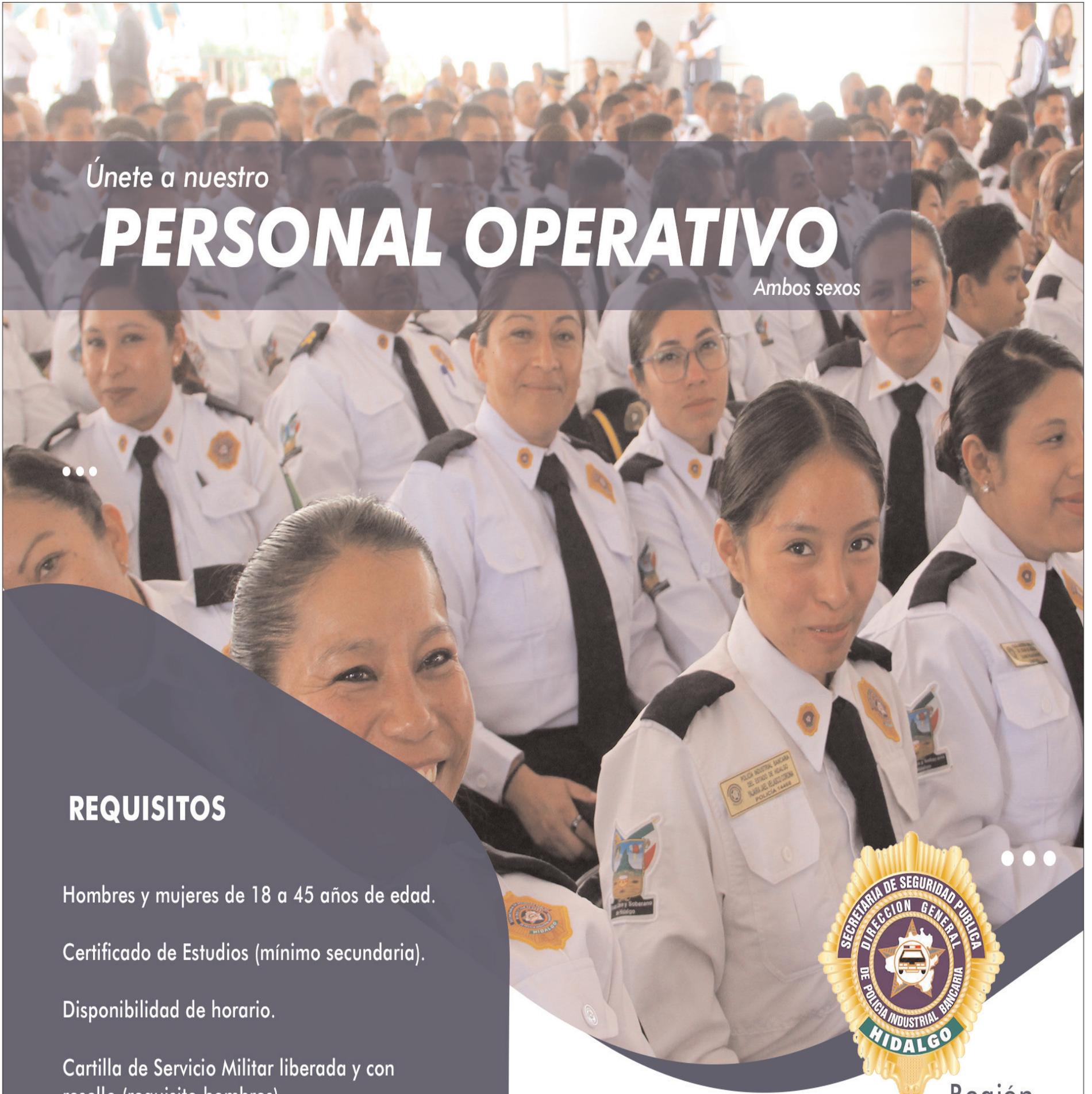
En el operativo los elementos de la PGJEH encontraron en el inmueble intervenido, ubicado en la calle Zafiro, de la colonia Los Prismas, en Pachuca, se aseguró papelería, troqueles y hologramas oficiales, así como sellos de la Secretaría de Movilidad y Transporte (Semot), de una notaría pública y la PGJEH.

La documentación y artículos asegurados en el domicilio antes citado, mismo que funcionaba como despacho jurídico y gestión

para trámites oficiales, presuntamente eran utilizados para llevar a cabo gestiones relacionados con permisos y concesiones de transporte público.

Con motivo de estas acciones, una persona de sexo femenino identificada con iniciales M. X. C. V., se encuentra detenida a disposición del Ministerio Público, autoridad que la presentará ante un juez de control para que se defina su situación jurídica una vez que esta representación social formule imputación y solicite su vinculación a proceso. (Alberto Quintana Codallos)

ESPECIAL



Únete a nuestro

# PERSONAL OPERATIVO

Ambos sexos

## REQUISITOS

Hombres y mujeres de 18 a 45 años de edad.

Certificado de Estudios (mínimo secundaria).

Disponibilidad de horario.

Cartilla de Servicio Militar liberada y con resello (requisito hombres).

## CONTAMOS CON PRESTACIONES

DINA, Corredor Industrial puerta No.8,  
Cd. Sahagún, Hgo.



Región

# CD. SAHAGÚN

¡CONTÁCTANOS!  
**791 913 0236**

# Reparan fuga de agua en tubería de 16 pulgadas

CAASIM

► La línea de conducción de agua potable colapsó por su antigüedad



ALDO FALCÓN

**JORNADA.** En el sitio se desarrollaron trabajos de limpieza y bacheo durante aproximadamente siete horas.

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Personal especializado de la Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Inter Municipales (Caasim) concluyó, en la calle Zacatecas de la colonia Cerro de Cubitos, en Pachuca de Soto, las labores de reparación y sustitución de tubería tras la detección de una fuga del vital líquido, lo cual provocó un colapso en la línea de conducción de agua potable, cuyo tiempo de vida es de por lo menos 50 años de antigüedad.

Como respuesta inmediata a los reportes recibidos por parte de los usuarios, el personal experto del organismo acudió al sitio para realizar las maniobras técnicas necesarias para la reparación, que consistieron en la sustitución de 5 metros del tramo afectado por tubería de PVC con un diámetro de 16 pulgadas.

En el sitio se desarrollaron trabajos de limpieza y bacheo durante aproximadamente siete horas, mismos que se finalizaron a la 01:30 a. m. Es importante hacer mención que se continuará con la reposición del concreto en el sitio en el transcurso de los próximos días, en espera de que la reparación cumpla con los tiempos de fraguado necesarios.

Agradecemos la comprensión y colaboración de los usuarios para el desarrollo de estas acciones.

## Los Pérez ya donaron, ¿y tú?



## Colecta Nacional de la Cruz Roja Mexicana



**114 años de la Fundación de la Cruz Roja Mexicana  
Juntos, todos somos héroes y marcamos la diferencia**

# Crece disputa entre Taboada y Brugada por retiro de propaganda política

Encapuchados retiran material de Taboada en el oriente de la CDMX; sin embargo, la morenista señala: “esperamos respeto a carteles”

## Redacción

metropoli@cronica.com.mx



Foto: Especial

**Hombres con el rostro cubierto desprenden propaganda de Taboada.**

El retiro ilegal de propaganda política en la CDMX se intensifica, así como los dimes de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, Santiago Taboada, de la coalición “Va X México”, y de Clara Brugada, de la alianza Morena-PT-PVEM.

En la alcaldía Coyoacán, hombres con el rostro cubierto retiraron propaganda de Santiago Taboada que fue colocada en un puente peatonal ubicado en la avenida Miramontes y la calzada de Las Bombas; lo hicieron de madrugada para evitar que fueran incre-

pados por autoridades.

Minutos más tarde, pusieron lonas con la imagen de Clara Brugada y dejaron en los costados del puente los anuncios que colocó la coalición “Va X por México”.

El mismo modus operandi se detectó en la alcaldía Tláhuac, lo cual fue registrado por militantes del PAN; por ello, diputados de Acción Nacional en el Congreso de la Ciudad de México exhortaron al equipo de campaña la abanderada de la coalición “Sigamos Haciendo

Historia”, Clara Brugada, respetar el proceso y no alterar el orden democrático.

También responsabilizaron a la ex alcaldesa de Iztapalapa de las agresiones físicas en contra de militantes y simpatizantes de la Alianza.

“La candidata ya sacó su verdadero yo y ahora de manera vandálica y delincencial, se roba la publicidad de Taboada que está colgada en las calles del oriente de la capital”, expresó la vicecoordinadora

del GPPAN, Luisa Gutiérrez.

Mientras que Héctor Barrera comentó: “Por eso en Iztapalapa ya están cansados de los delincuentes, operadores y funcionarios de Iztapalapa que buscan el poder para robar como en su momento lo hizo su candidata Brugada”.

## **NO HEMOS QUITADO PROPAGANDA Y ESPERAMOS EL MISMO RESPETO**

Clara Brugada expresó su preocupación por la falta de regulación en la colocación de propaganda electoral. Destacó la importancia de que el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) establezca reglas claras para la propaganda política, con el fin de evitar conflictos y asegurar una campaña ordenada.

“Ya hemos presentado denuncias por el retiro injustificado de nuestra propaganda”, señaló Brugada. “Es fundamental que el Instituto Electoral tome medidas concretas para definir y hacer cumplir las normativas que rijan la colocación y

el retiro de la propaganda electoral. Esto es vital para asegurar un proceso electoral transparente y democrático”.

Subrayó la importancia de que todas las partes involucradas en el proceso electoral, tanto los partidos políticos como las autoridades electorales, respeten las reglas establecidas y eviten cualquier tipo de interferencia en la difusión de las ideas políticas.

“Es inaceptable que seamos testigos de constantes disputas por la propaganda electoral”, enfatizó Brugada. “Debemos garantizar que todos los partidos políticos tengan el derecho legítimo de colocar su propaganda de manera justa y equitativa, sin enfrentarse a obstáculos injustificados o acciones de sabotaje”.

La candidata también hizo hincapié en la necesidad de que se respeten las normas dentro de todos los equipos de campaña, asegurando que su partido no ha retirado propaganda de sus oponentes y exigiendo reciprocidad en el tratamiento de la publicidad electoral.

“Nosotros no hemos quitado jamás propaganda de otros candidatos, y esperamos el mismo respeto por parte de nuestros oponentes”, afirmó Brugada ●

Descubre una nueva forma de vivir  
**LA EDUCACIÓN DIGITAL  
EN MÉXICO**

 **LiveDigitalEducation**

 **LiveStreaming**

Podrás cursar tus materiales en nuestros salones completamente habilitados con la tecnología wifi, laptop, pantalla, cámaras, bocinas.

 **LiveTechnology**

Podrás tomar tus clases desde donde quieras por transmisión en vivo.

 **LiveLearning**

Podrás aprender a usar la tecnología en clase y tus profesores van a incorporarla en sus materias incluyendo el uso de videoconferencias con google meet, archivos compartidos con google drive, plataforma educativa con moodle y classroom, inteligencia artificial con chat GPT y muchos otros.



Conoce más y cambia el futuro, hoy

[www.livedigitaleducation.com](http://www.livedigitaleducation.com)

**UNE**  
UNIVERSIDAD  
NECATÉPEL

**UNIDEP**  
UNIVERSIDAD DEL DISEÑO PROFESIONAL

**UNIVER**  
GUADALAJARA

**UNIVERSIDAD**  
POLITECNICA

**Lucerna**

**UNIVERSIDAD**  
JOSÉ VASCONCELOS

**UNIVERSIDAD**  
ICEL

**LAMAR**  
UNIVERSIDAD

# Betsabeé Romero alista la muestra “Huellas para recordar”; estará en calles de Nueva York



La pieza *Malacate de Asfalto*, creada en 2023 por Betsabeé Romero.

Se compone por 5 esculturas monumentales, creadas con llantas recicladas, grabadas y pintadas con hoja de oro y plata

## Arte contemporáneo

**Eleana Herrera Montejano**  
academia@cronica.com.mx

A la artista mexicana, Betsabeé Romero se le juntaron todos los mandados: además de su participación como evento colateral de la 60ª Biennale di Venezia y otros proyectos que trabaja en estos meses, próximamente su obra estará instalada en Park Avenue y calles aledañas al Museo Metropolitano de Nueva York. La muestra “Traces in order to remember” podrá visitarse a partir del 22 de marzo.

“Es una sincronía, en este momento en Nueva York, de varias exposiciones que abundan a hacia lo latinoamericano, esta cultura tan importante, y pues todo esto va a estar hasta noviembre que son las votaciones. Ojalá también el arte apoye un poquito a que eso no vuelva a caer mal”, expresa la artista.

La exposición, “Huellas para recordar” (en español), se integra por 5 esculturas monumentales, creadas con llantas recicladas, grabadas y pintadas con hoja de oro y plata, que serán instaladas entre la calle 81 y 83, en el transitado camellón de Park Avenue.



“Es a la altura del Museo Metropolitano (MET) de Nueva York. No es en la 5ta avenida, es la siguiente avenida grande. Cuando la gente va al Met camina por ahí y es una avenida afortunada en términos de circulación, cerca del metro”, se complace la creadora mexicana.

La curadora de arte contemporáneo, Julia Herzberg invitó a Betsabeé Romero con la intención de exponer piezas de materiales alternativos en diálogo con las exposiciones del Met, donde actualmente hay dos muestras que hacen referencia al pasado prehispánico y artesanal.

En ese sentido, la artista explica que su obra es una alusión a la huella que dejan los migrantes, “la cultura que portan los migrantes cuando vienen de países con culturas prehispánicas. Me interesaba que esta población que ha sido denigrada y rechazada, sea dignificada”.

Asimismo, en términos de convivencia en el espacio, Betsabeé apunta que, si bien las obras no estarán en un parque donde la gente puede pasear y detenerse largos ratos, resulta pertinente en cuanto a temáticas, pues en la avenida conviven los flujos automovilísticos y peatonales, así como las dinámicas y tecnologías de la modernidad.

“La recuperación de las llantas como rodillos de impresión, como sellos, tiene mucho que ver con imprimirle a través de del ejercicio del arte una resistencia a la velocidad, utilizando estas llantas, pero no para ganar rapidez y dejar las cosas atrás e ir atropellando, como la modernidad lo ha hecho, dejando atrás estas culturas, que han sido muy atropelladas por Occidente”, ahonda.

Desde su perspectiva, el grabado es un trabajo manual, artesanal y lento, por lo que va más allá de la iconografía, “con la propia manera de abordar el soporte: la llanta de caucho, que además es un material de origen mesoamericano”.

Por otra parte, Betsabeé confiesa que tiene la intención de conectarse con otras instituciones para indagar en otro tipo de proyectos, “pues sola es muy difícil y más en una ciudad donde yo no vivo y tampoco tengo ni siquiera una galería que me represente”.

Sin embargo, subraya que la gran sa-

tisfacción y expectativa de esta exposición es la posibilidad de hacerla en sí misma.

“Las consecuencias de lo que va a traer esto, la verdad uno nunca puede saber. Siempre la carrera de un artista es con altibajos y yo creo que uno tiene que vivir muy contento con la posibilidad de realizar las cosas. Esta gran oportunidad es, en sí misma, el gran regalo que he tenido en mi vida: poder realizar una exposición en esta ciudad, donde expuse muchas veces”, expresa.

En cuanto a lo que para ella significa la ciudad de Nueva York, Betsabeé recuerda que hace años no expone por allá, aunque fue justamente en Nueva York donde tuvo su primera gran exposición en un museo estadounidense.

“...Pero después no pasó gran cosa -pasaron muchos años- y ahora otra vez me vuelven invitar a Nueva York, a un lugar que para mí es muy importante, sobre todo porque es espacio público; y lo de Venecia pues también es una cosa muy interesante y muy importante, que en sí misma el hacerlo es lo que me entusiasma enormemente”, agrega.

Dentro de su amplia trayectoria internacional, la creadora mexicana manifiesta que estas oportunidades recientes han sido, sobre todo, “muchísimo trabajo y una gran oportunidad; un reto enorme”.

### ¿QUIÉN ES BETSABEÉ ROMERO?

La artista e historiadora de arte, Betsabeé Romero vive y trabaja en México, donde ha dedicado 20 años de su práctica artística a temáticas sociales, tales como migración, mestizaje, consumo, resignificar símbolos, entre otros.

A lo largo de su trayectoria ha realizado más de 100 exposiciones individuales en los 5 continentes, entre las que destacan las del British Museum (2015), Grand Palais (2019), Royal Botanic Gardens KEW (2022), York Avenue en Washington (2018), la Place Vieille Bourse en Lille, France (2019) Nevada Museum of Art (2014), Neuberger Museum (2011), Nelson & Atkins Museum of Art (2012), Canberra University Museum (2002), La Recoleta en Buenos Aires (2019), Pabellón de México en la Expo Dubái 2020 (2021), La Place du Louvre (2021).

En México destacan sus participaciones en la Mega Ofrenda del Zócalo de la Ciudad de México (2016), Museo de Frida Kahlo (2019 y 2013), Museo Anahucalli (2015), Antigua Colegio de San Ildefonso (2014), Museo Amparo en Puebla (2008), MARCO en Monterrey (2009), Museo Carrillo Gil (1999)

Para saber más de ella, su trabajo o ponerte en contacto puedes visitar sus redes y página oficial [www.betsabeeromero.com/en-espaol](http://www.betsabeeromero.com/en-espaol).

**“La recuperación de las llantas como rodillos de impresión, como sellos, tiene mucho que ver con imprimirle a través del ejercicio del arte una resistencia a la velocidad”**

**ARTGENETIC****Eduardo Egea**

Twitter: @artgenetic



Beatriz González. Guerra y Paz: Una Poética del Gesto. Hasta junio 30. Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC. [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)

Beatriz González (Colombia 1932) es re-

**Beatriz González en contexto**

sada por Natalia Gutiérrez Montes y Cuauhtémoc Medina en su primera exposición monográfica en México.

González ha reunido un archivo de fotos y notas mediáticas para hacer ingeniosas reflexiones sobre la pérdida de aura expresiva y significado de imágenes sobre política, violencia, muerte, cotidianidad y corrupción en Colombia; proceder que anticipa en el icónico óleo, *Los Suicidas del Sisga*, 1965, el *Análisis Mimético* de Fernando Bryce.

Sí Elaine Sturtevant (1924-2014), exploró repetición y originalidad o Sherrie Levine indaga el límite entre diferencias — ambas al apropiarse arte masculino— así

como autoría y reproductibilidad en las apropiaciones de Richard Prince; Beatriz González, al simplificar y aplanar como vitral arte “universal”, (Vermeer, Picasso, Manet, Velásquez, da Vinci, Rafael, etc.) activa un efecto poscolonial al hacer un *Anti-Pop Art del Sur*, dicho por Medina, quien subraya el gesto en González como interacción afectiva entre los cuerpos. González anticipa la tensión entre ejecución y representación pictórica de Luc Tuymans y a pintoras como Lynette Yiadom-Boakye, Ana Segovia o Aliza Nisenbaum; sin embargo, aun telones como *Decoración de Interiores*, 1981 o *Guerra y Paz*, ambos 2022, generan desde su

refinada ironía y sutileza formal cierto desapego crítico, ¿El arte sociopolítico tiene que ser enérgico y contundente?, como Faith Ringgold, Leon Golub (1922-2004) o la antítesis de González, Débora Arango (1907-2005), pintora colombiana de gran crudeza, franquez que llega a pintoras actuales como Dana Schutz o Nicole Eisenman; ¿González alcanza la perturbadora sutileza política de *Reunión con un Círculo Rojo*, 1973, pintura de Jacobo Borges, colección del MAM, México?.

Es paradójico y lamentable que Beatriz González creó arte en resistencia al primer mundo y esta curaduría no ponga en contexto su notable pertinencia global.

# Evocan la visita de André Breton a México y sus encuentros con El Santo, Pachita...

La obra de teatro “El viaje de Breton...” es un homenaje a ese México surrealista, dice el director David Psalmon

**Reyna Paz Avendaño**

@reynisapaz

“Si uno busca en el diccionario el significado de surrealista, éste señala absurdo e inconexo. Llama la atención que el legado de un movimiento intelectual y artístico tan importante del siglo XX sea un adjetivo que no tiene absolutamente nada que ver con lo que significa el surrealismo”, indica en entrevista David Psalmon, director de la puesta en escena “El viaje de Breton. Cien años de surrealismo” que se presenta en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque hasta el 14 de abril.

La obra narra el momento en que el escritor André Breton (1896-1966) viaja a México para dar una conferencia, pero nada sale como estaba previsto e inicia el encuentro fortuito con diversos personajes como León Trotsky, Frida Kahlo, Remedios Varo, Siqueiros, El Santo y la chamana Pachita.

“Breton estuvo en México en 1938 para dar una serie de conferencias y gracias al relato que hace Fabienne Bradu en su libro ‘André Breton en México’ sabe-



La puesta en escena se presenta en el Teatro Julio Castillo hasta el 14 de abril.

mos que ese viaje fue bastante complicado porque el escritor no pudo cumplir sus metas de expandir el movimiento surrealista como pretendía hacerlo”, narra David Psalmon.

El director y fundador de TeatroSinParedes agrega que Breton se hospedó en casa de Frida Kahlo y Diego Rivera, y conoció a Trotsky. “Tuvo un proyecto de escritura de un manifiesto junto con Trotsky, entonces ciertas anécdotas que se encuentran en la obra son reales, pero a partir de esos sucesos no pretendemos hacer un

montaje biográfico”.

La puesta en escena plantea que la conferencia de Breton se convirtió en un acontecimiento imposible porque siempre hay algo que lo impide.

“Elaboramos una serie de sucesos y situaciones hacia la comedia que transforman esta conferencia en un suceso imposible, entonces Breton se embarca en una serie de encuentros alucinantes conociendo a personajes que efectivamente conoció en su viaje, como ya dije Rivera, Kahlo, Trotsky y Siqueiros; y a otros que no cono-

ció porque no pertenecieron a su época: El Santo, la chamana Pachita, Remedios Varo”, indica Psalmon.

El director comenta que se eligieron a esas figuras porque rondan en el universo surrealista. “La obra es más un pretexto para dar cabida a los imaginarios”, añade.

“La obra es un homenaje a México, a lo que podríamos llamar al México surrealista tratando de entender lo que se esconde detrás de ese término. El surrealismo es dar rienda suelta al imaginario, al sueño y al

inconsciente, pero hoy se quedó como sinónimo de absurdo e inconexo”, destaca.

Psalmon narra una escena de la obra: una parodia de la famosa entrevista que hizo Jacobo Zabludovsky a Salvador Dalí.

“Hicimos una parodia transformándola en una entrevista de dos periodistas que los espectadores podrán reconocer que son alegorías de Pati Chapoy y Daniel Bisogno mezclado con Jacobo Zabludovsky que hacen una entrevista a Breton tratando de entender lo que es el surrealismo hablando siempre de sub realismo”, detalla.

En palabras del director, con esa escena se crea una situación hilarante y al mismo tiempo desesperante para Breton quien intenta explicar qué es el surrealismo en su esencia. “Pero los periodistas se la pasan diciendo que el sub realismo es lo absurdo, la mezcla entre riqueza y pobreza, y todas estas cosas que han quedado en los imaginarios”.

La obra se apoya de multimedia para enfatizar la función plástica del surrealismo, además de música en vivo. El elenco está conformado por Bruno Mestri, Beatriz Luna, Roam León, Erwin Veytia, Lou Best, Itzel Tovar, Jorge Maldonado y David Psalmon.

“El viaje de Breton. Cien años de surrealismo” se presenta gracias a la Coordinación Nacional de Teatro y el Colectivo TeatroSinParedes. Es una obra bajo la dirección de David Psalmon, con dramaturgia de Guillermo León. Su temporada terminará el 14 de abril, jueves, viernes y sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas, en Teatro del Bosque Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque (atrás del metro Auditorio Nacional).

# Universidad de Chapingo protege más de 100 especies de orquídeas mexicanas; 30, en peligro de extinción



UNIVERSIDAD DE CHAPINGO

Los profesores e investigadores de la Universidad de Chapingo dedican atención especial a la preservación de especies de orquídeas que sólo existen en México.

La conservación se realiza con programas educativos y de investigación, talleres y laboratorios, dice Francisco Suazo

## Ecosistemas

**Antimio Cruz**

@antimio

Investigadores de la Universidad Autónoma Chapingo (UACH) impulsan acciones para conservar y proteger más de 100 especies nativas de orquídeas, de las cuales 30 se encuentran en alguna categoría de riesgo. La casa de estudios, localizada cerca de Texcoco, Estado de México, cuenta con una Unidad de Manejo para la Conservación de Vida Silvestre que promueve el cuidado del hábitat natural, de las poblaciones y los ejemplares de especies silvestres de orquídeas más importantes a nivel nacional.

El investigador Francisco Suazo López, responsable de la Unidad de Conservación, de la Universidad de Chapingo, informó que las medidas de protección a las especies nativas se realizan a través de progra-

mas educativos y de investigación, talleres y laboratorios. Este esfuerzo también busca incrementar el cuidado de un mayor número de variedades de flores amenazadas, sujetas a protección especial y en peligro de extinción.

Las orquídeas son una especie de planta con flores singulares, muy apreciada en todo el mundo por su belleza y propiedades curativas. Crecen en ecosistemas neotropicales como los bosques de niebla y las selvas. En el mundo existen al menos 25 mil especies de orquídeas, que forman parte de la familia Orchidaceae. En México pueden encontrarse unas mil 200 variedades de esta flor ornamental de origen tropical, pero es importante aclarar que de las mil 200 especies presentes en este país hay 400 que sólo existen en territorio mexicano y no las hay en otras partes del mundo. Esto significa que son plantas endémicas y nuestra sociedad tiene la responsabilidad de conservarlas.

### CULTIVO DE TEJIDOS

Para llevar a buena meta el trabajo de conservación y propagación de las orquídeas nativas de México, los expertos de la Universidad de Chapingo emplean las técnicas de separación de plantas, que es un proceso realizado cuando ésta es adulta o finaliza su floración para aumentar las posibilidades de supervivencia. Además, rea-

lizan cultivo de tejidos, que es un método usado para aislar una porción de la planta y otorgarle artificialmente las condiciones físicas y químicas apropiadas.

Uno de los objetivos centrales de este trabajo es mantener las variedades de orquídeas que resguarda la UACH en óptimas condiciones para permitir la continuidad de sus ciclos biológicos, lograr su aprovechamiento sustentable y promover esquemas alternativos de producción compatibles con el cuidado del ambiente, como detalló Francisco Suazo.

En un boletín oficial sobre este tema, la Secretaría de Agricultura explicó que el orquideario de especies nativas de México se encuentra ubicado en las instalaciones de la Preparatoria Agrícola de la UACH en Texcoco, Estado de México, y cuenta con una superficie de 740 metros cuadrados, un equipo de riego automatizado, un tablero de control para la apertura y cierre de cortinas o ventilas, calentador y sopladores de doble capa de plástico.

El invernadero tiene una malla sombra instalada con base en los requerimientos de luz de las plantas, las cuales se encuentran colocadas sobre estructuras de soporte para su crecimiento y floración. Esta unidad de manejo proporciona las condiciones necesarias para el crecimiento y desarrollo de las orquídeas en diferentes regiones y ambientes de la República.

### Línea de estudio

**Educación superior pública especializada en ciencias agrícolas**

UNIVERSIDAD DE CHAPINGO



**Además de su importancia para la biodiversidad, el cultivo de orquídeas es una actividad económica importante en Jalisco y Tamaulipas.**

La Universidad Autónoma de Chapingo es una de las instituciones de educación superior más antiguas de México. Nació en 1854 como Escuela Nacional de Agricultura (ENA), en el Convento de San Jacinto, en San Ángel, Ciudad de México. En 1923 se trasladó a la Ex Hacienda de Chapingo, junto a Texcoco, Estado de México, y en 1978 cambió su estatus jurídico de Escuela Nacional de Agricultura (ENA) a Universidad Autónoma de Chapingo (UACH). Esta casa de estudios, que normativamente forma parte de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SADER), también fue la precursora del Colegio de Posgraduados, donde se forman maestros en ciencias y doctorados especializados en ciencias agrícolas.

De acuerdo con datos del Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera (SIAP), los estados de Jalisco y Tamaulipas produjeron 137 mil 132 gruesas y 81 mil 520 plantas con un valor de 40 millones 625 mil pesos y nueve millones 619 mil pesos, respectivamente, durante 2022.

El investigador y responsable de la UACH, Francisco Suazo López, acentuó que la Unidad de Manejo para la Conservación de Vida Silvestre también tiene el propósito de promover la educación ambiental y difundir y concientizar sobre la importancia de cuidar nuestros recursos bióticos, al ser estratégicos para la población actual y aún más para las generaciones futuras. ●

**Las medidas de protección a las especies nativas se realizan a través de programas educativos y de investigación, talleres y laboratorios**

**El trabajo de conservación emplea técnicas de separación de plantas y cultivo de tejidos para aislar una porción de la planta y otorgarle condiciones físicas y químicas apropiadas**

## Mamás chimpancés juegan con sus crías aun en tiempos de escasez

Las madres chimpancés hacen un esfuerzo adicional en épocas de escasez y siguen jugando con sus crías, según un estudio que sugiere su papel indispensable en el desarrollo social de la descendencia.

Utilizando 10 años de datos de observación sobre chimpancés salvajes, los investigadores descubrieron que, si

bien los adultos suelen jugar y los chimpancés jóvenes juegan mucho, cuando la comida escasea, los machos dejan de lado el juego mutuo y se centran en la supervivencia.

Pero mientras tanto, las madres chimpancés siguen siendo las principales compañeras de juegos de sus crías, haciéndoles cosquillas, persiguiéndolas

y jugando al “avión”. Esto sugiere que las madres chimpancés asumen un papel indispensable en el fomento del desarrollo físico y social de sus crías incluso cuando se encuentran bajo estrés alimentario.

Las observaciones del estudio se llevaron a cabo en el Parque Nacional Kibale en Uganda, y el análisis del estudio, publicado en

Current Biology, fue dirigido por Zarin Machanda, profesora asistente de antropología y biología, y su ex asociado postdoctoral Kris Sabbi, quien actualmente es becario universitario en biología evolutiva humana en la Universidad de Harvard.

A través de su trabajo anterior, Machanda y Sabbi estaban familiarizados con la alegría de los chimpancés y decidieron profundizar en los patrones de comportamiento de juego. Esperaban que las variaciones estacionales en la disponibilidad de alimentos afectaran el tiempo que los chimpancés adultos pasaban jugando.

Por ejemplo, cuando la oferta de frutas de calidad era escasa, los chimpancés se concentraban en buscar y recolectar higos y hojas, y reservaban el tiempo para jugar. Sorprendentemente, aunque las madres chimpancés tuvieron el mismo desafío a la hora de encontrar comida, continuaron dedicando gran parte de su tiempo a fomentar el desarrollo de sus crías a través del juego.

“La investigación sobre el juego se relaciona con un esfuerzo por comprender la evolución del liderazgo entre los chimpancés”, dijo Machanda. (Europa Press)

## Las enfermedades neurológicas afectan al 43 por ciento de la población mundial

Las más comunes son el ictus, la encefalopatía neonatal, migraña, enfermedad de Alzheimer, y neuropatía diabética

**EFE**  
Madrid

Las afecciones neurológicas constituyen ya la principal causa de enfermedad y discapacidad en el mundo, y afectan al 43% de la población mundial, 3 mil 400 millones de personas, según un exhaustivo estudio que recoge este viernes la revista *The Lancet Neurology*.

El análisis, cuyos últimos datos son de 2021, indica que ese año las afecciones neurológicas fueron responsables de 443 millones de años de vida sana perdidos por enfermedad, discapacidad y muerte prematura en el mundo, lo que las convierte en la principal causa de mortalidad, por delante de las enfermedades cardiovasculares.

Los autores advierten de que el enorme impacto en la salud pública de estas enfermedades, que a menudo pueden prevenirse, pone de manifiesto la urgencia de que la salud neurológica se convierta en una prioridad para la sanidad pública mundial.

### LAS MÁS COMUNES

Las enfermedades neurológicas más comunes en el mundo son el ictus, la encefalopatía neonatal (lesión cerebral), migraña, en-



El estudio señala que son 3 mil 400 millones de personas las afectadas.

fermedad de Alzheimer, y neuropatía diabética (daño nervioso).

Le siguen la meningitis, epilepsia, complicaciones neurológicas del parto prematuro, trastorno del espectro autista y cánceres del sistema nervioso.

Las consecuencias neurológicas de la covid-19 (deterioro cognitivo y síndrome de Guillain-Barré) ocuparon el puesto 20 de enfermedades neurológicas, con una pérdida de 2.48 millones de años de vida sana en 2021.

Por su parte, la neuropatía diabética es la afección neurológica de más rápido crecimiento, los afectados se han triplicado desde 1990, y llegando a alcanzar los 206 millones de afectados en 2021 en sintonía con la prevalencia mundial de la diabetes.

### EN AUMENTO

El número de personas afectadas por trastornos neurológicos

ha aumentado notablemente en los últimos 30 años, y, en consonancia, las discapacidades y muertes prematuras asociadas a ellos, que han crecido en un 18% de 1990 a 2021.

Los autores atribuyen este incremento a factores de riesgo ambientales, metabólicos y otros relacionados con el estilo de vida, aunque también al crecimiento de la población mundial y a la mayor tasa de vida.

De hecho, matizan que si se elimina el crecimiento demográfico las tasas de discapacidad y muertes causadas por afecciones neurológicas habrían disminuido en torno a un tercio (27% y 34% respectivamente) en todo el mundo desde 1990.

Atribuyen a la disminución a una mayor concienciación, vacunación y esfuerzos globales de prevención de algunas afecciones como el tétanos (caída de un

93% en discapacidad y mortalidad), la meningitis (-62%) y el ictus (-39%).

### PEOR CUANTO MÁS POBRES

El análisis subraya que más del 80% de las muertes y pérdidas de salud neurológicas se producen en países de renta baja y media.

En Asia-Pacífico y Australia, regiones de renta alta con la mejor salud neurológica, la tasa de discapacidad y muertes atribuida a estas enfermedades, está entre 3 mil y 65 por 100 mil habitantes, respectivamente, en 2021.

El ictus, la migraña, la demencia, la neuropatía diabética y los trastornos del espectro autista representaron la mayor parte de los problemas de salud neurológicos.

Por el contrario, en las regiones más desfavorecidas del África subsahariana occidental y central, la tasa de discapaci-

dad y muertes fue hasta cinco veces mayor (más de 7 mil y 198 por cada 100 mil personas, respectivamente) en 2021, siendo el ictus, la encefalopatía neonatal (lesión cerebral), la demencia y la meningitis los que más contribuyeron a la pérdida de años de vida saludable.

### LA PREVENCIÓN ES PRIORIDAD

Dado que muchas afecciones neurológicas carecen de cura y que el acceso a la atención médica suele ser limitado, “conocer y eliminar los factores de riesgo es esencial para ayudar a frenar esta crisis sanitaria mundial”, señala una de las autoras, Katrin Seher, especialista en salud mental de la Unidad de Salud Cerebral de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

En esa línea, el estudio cuantifica la proporción de afecciones que se pueden evitar si se actúa contra los factores de riesgos conocidos de enfermedades como el ictus, demencia, esclerosis múltiple, enfermedad de Parkinson, encefalitis, meningitis y discapacidad intelectual.

Subrayan, por ejemplo, que eliminando 18 factores de riesgo a lo largo de la vida de una persona -sobre todo la hipertensión arterial- se podría evitar el 84% de las discapacidades globales por ictus.

Además, las estimaciones sugieren que el control de la exposición al plomo podría reducir los niveles de discapacidad intelectual en un 63%, mientras que la reducción de los niveles de glucosa en ayunas a niveles normales podría bajar las demencias en torno a un 15%.



Un ciudadano ruso deposita su voto en San Petersburgo.

# Elecciones en Rusia: condena internacional en la primera jornada

La ONU y EU reprueban los sufragios en territorio ucraniano. Putin acusa a Ucrania de "torpedear" su reelección

## Elecciones 2024

**Alan Rodríguez**  
mundo@cronica.com.mx

Durante la primera jornada de las elecciones presidenciales rusas, que se extienden hasta el domingo, se registró una alta participación ciudadana, así como fuertes medidas de seguridad en los centros de votación.

El secretario general de la ONU, António Guterres, condenó el hecho de que Rusia haya celebrado también las elecciones en las zonas ocupadas de Ucrania. En su declaración, Guterres recordó que la anexión de esos territorios "no tiene validez según la ley internacional".

Agregó que en todo caso la ONU sigue "firmemente comprometida con la unidad, la soberanía y la integridad territorial de Ucrania en sus fronteras re-

conocidas internacionalmente".

Ucrania denunció las elecciones presidenciales rusas en los territorios ocupados de Donetsk, Lugansk, Zaporiyia y Jersón, así como en Crimea, y llamó a sus ciudadanos a no votar en unos comicios que califica de «farsa», en medio de múltiples informaciones de irregularidades.

La viceministra ucraniana Irina Vereshchuk pidió a los residentes de las zonas ocupadas, que suponen aproximadamente el 20 % del país, que eviten participar en las elecciones «por todos los medios».

«Los ocupantes pueden elegir a quien quieran y decir lo que quieran en su justificación. Lo principal es que los ciudadanos ucranianos eviten participar en esta farsa», dijo al comenzar el viernes la fase principal de la votación de tres días en Rusia y los territorios que se anexiónó ilegalmente en 2014 y 2022.

Vereshchuk subrayó que Rusia «no respeta ningún derecho, libertad, norma o convención internacional» allí, e instó a los residentes de las zonas ocupadas «a hacer todo lo posible para marcharse».

Mientras tanto, el Gobierno de EU subrayó que no reconocerá el resultado de las elecciones rusas celebradas en territorios ucranianos ocupados, y advirtió de que usará las herramientas a su disposición para que rindan cuentas los respon-

sables de minar su soberanía.

«EU condena los continuos esfuerzos de Rusia por socavar la soberanía, la integridad territorial y la independencia política de Ucrania mediante elecciones falsas celebradas en territorios ucranianos ocupados», dijo en una rueda de prensa el portavoz del Departamento de Estado, Matthew Miller.

### PUTIN ACUSA A UCRANIA

Por su parte, el presidente ruso, Vladímir Putin, acusó este viernes a Ucrania de intentar frustrar su reelección con ataques fronterizos cometidos durante la primera jornada de los comicios presidenciales, en la que votó un tercio de los rusos convocados a las urnas.

«Con el fin de torpedear las elecciones,

**Ucrania denunció las elecciones en sus territorios ocupados y la calificó de "farsa", en medio de múltiples informaciones de irregularidades.**

**La Unión Europea, que considera ilegal la votación en territorio ucraniano, felicitó por anticipado a Putin por su victoria del domingo**

atemorizar a la gente, en varias regiones fronterizas con Ucrania el régimen neonazi de Kiev planeó e intenta ejecutar acciones militares demostrativas (...) Estos ataques enemigos no pueden quedar y no quedarán impunes», afirmó.

Putin, que busca seguir durante otros seis años al frente del Kremlin, presidió por videoconferencia una reunión del Consejo de Seguridad de Rusia, a la que asistió el ministro de Defensa, Serguéi Shoigú. «¿A quién han decidido amedrentar? ¿Al pueblo ruso? ¿Al pueblo multinacional de Rusia? Eso nunca ha sucedido y estoy seguro de que nunca sucederá», afirmó.

El líder ruso aseguró que esos ataques contra las regiones de Kursk y Bélgorod -la más castigada desde el principio de la guerra en Ucrania con 103 muertos- tenían objetivos "civiles".

### ALTA PARTICIPACIÓN

Contra todo pronóstico, casi un tercio de los rusos (más de 30 millones) ejerció su derecho al voto en las primeras 12 horas de votación, según a Comisión Electoral Central (CEC).

A eso hay que sumar los 2.6 millones de rusos que votaron por adelantado, lo que incluye a los más de 600,000 soldados que combaten en Ucrania.

Putin, que cuenta con una intención de voto por encima del 80 %, lo hizo este viernes desde su despacho en un intento de promover el voto electrónico, considerado fraudulento por la oposición.

La Unión Europea, que considera ilegal la votación en territorio ucraniano, felicitó por anticipado a Putin por su victoria el domingo en unas elecciones "sin oposición" y "sin libertad", en alusión a que los únicos tres rivales del líder ruso son parte del sistema.

«Quisiera felicitar a Vladímir Putin por su aplastante victoria en las elecciones que comienzan hoy», escribió este viernes Charles Michel, presidente del Consejo Europeo, en la red social X.

# Ucrania recrimina a Cuba su tolerancia a reclutamientos de Rusia en la isla

THE WALL STREET JOURNAL

“Vemos fotografías, videos del bando ruso donde se ve a muchos mercenarios de Cuba”

**Alan Rodríguez / EFE**  
Kiev

Este viernes, el organismo ucraniano encargado de los prisioneros de guerra emitió una advertencia sobre el significativo contingente de cubanos que participan en las fuerzas rusas en el conflicto de Ucrania. Además, criticó a las autoridades de La Habana por su permisividad frente a las actividades de reclutamiento rusas en la isla.

“Vemos fotografías, videos del bando ruso donde se ve a muchos mercenarios de Cuba”, dijo en una rueda de prensa celebrada en Kiev el jefe de prensa del Comité ucraniano para el Tratamiento de los Prisioneros de Guerra, Petró Yatsenko.

No obstante, Yatsenko declaró que Ucrania no tiene pruebas de la participación oficial de La Ha-



**Mercenarios cubanos a las órdenes de Rusia en Ucrania.**

bana en este tipo de esfuerzos.

“No podemos afirmar que se trate de un programa estatal (cu-

bano), pero sabemos que nadie (en Cuba) se opone a ello”, declaró el funcionario ucraniano, que

dijo, además, que “los agitadores rusos” trabajan sin restricciones en Cuba.

Yatsenko hizo estas declaraciones en una rueda de prensa en la que participaron también ocho prisioneros de guerra de Nepal, Somalia, Sierra Leona y Cuba apresados por las tropas ucranianas mientras combatían con las fuerzas rusas.

El prisionero de guerra cubano, un maestro y músico de 35 años natural de Guantánamo que responde al nombre de Darío Jarrosay, dijo haber sido atraído a Rusia por una oferta falsa para el sector de la construcción que vio en Facebook.

## VÍCTIMAS DE ENGAÑOS

Más prisioneros de guerra denunciaron haber sido víctimas de engaños para ser reclutados por el Ejército ruso.

Ucrania intenta evitar que otros ciudadanos de países de rentas bajas acepten trabajos en Rusia o puestos en el Ejército que les acaben llevando a matar ucranianos o a ser capturados o morir en el frente.

Según Yatsenko, Rusia recluta a cada vez más mercenarios de países de África, Asia y, en menor medida, América Latina, para suplir las bajas en sus filas.

# Dos de su excomandantes acusan a Jair Bolsonaro de golpismo

Los ex titulares del Ejército y la Aeronáutica confesaron que quiso convencerlos

**EFE**  
Brasilia

El futuro jurídico de Jair Bolsonaro se complica. Los antiguos comandantes del Ejército y la Aeronáutica acusaron al expresidente brasileño de intentar un golpe de Estado y confesaron que buscó convencerlos para que se embarcaran en su aventura autoritaria, según divulgó

este viernes la Corte Suprema.

Marco Antonio Freire Gomes y Carlos Baptista Júnior, exjefes del Ejército y la Fuerza Aérea, colocaron al líder ultraderechista en el centro de la investigación sobre la trama que pretendía anular las elecciones de 2022, que ganó Luiz Inácio Lula da Silva.

Así se desprende de los testimonios que ambos dieron a la Policía en las últimas semanas y que el magistrado Alexandre de Moraes, instructor del caso en el Supremo, hizo públicos tras las numerosas filtraciones de las mismas en la prensa.

Freire Gomes declaró que Bolsonaro convocó a la cúpula militar varias veces antes de

dejar el poder, para presentarles diversos instrumentos jurídicos con el objetivo último de impedir la investidura de Lula, que tuvo lugar el 1 de enero de 2023.

Siete días después, miles de bolsonaristas asaltaron las sedes de los tres poderes en un intento de llevar a los militares a derrocar al Gobierno. Por ese episodio ya han sido condenadas a prisión 131 personas.

## INTENTO DE DETENERLO

Gomes y Baptista Júnior se posicionaron “de forma contundente” contra los planes de Bolsonaro, e incluso el primero amenazó con detener al entonces jefe de Estado en caso de que siguie-



**Excolaboradores de Jai Bolsonaro lo acusan directamente de golpismo.**

ra adelante con su idea de “aten- tar contra el régimen democrático”, según declararon.

Bolsonaro solo encontró el apoyo del entonces comandante de la Marina, Almir Garnier, quien se puso “a disposición del presidente de la República”, de

acuerdo con Gomes.

Baptista Júnior afirmó que participó “en más de cinco o seis” reuniones tras las elecciones de octubre de 2022, que tuvieron lugar en el Palacio de Alvorada, residencia oficial de la Presidencia en Brasilia.

EFE

# El carretón del desierto: Un filme que desafía la modernidad como el judío errante entre títeres

El cineasta y productor Jorge Prior estrena un documental sobre la experiencia de llegar a una ranchería con su troupe de títeres

## CINE

**Irving Torres Yllán**

X: @libre98mx

En el desierto, en el norte del país, existe una compañía muy especial, desafiando las modernidades, la polaca Kasia y el español Jaime recorren los caminos en un carretón lleno de sus cosas, el cual, al llegar a una ranchería, se transforma en un escenario teatral con su troupe de títeres, llenando la imaginación de todos aquellos los ven.

Ellos son los protagonistas de *El Carretón del Desierto*, el trabajo más reciente del director y productor Jorge Prior. En *Crónica Escenario* tuvimos la oportunidad de charlar con él con motivo del estreno comercial de esta cinta.

### **Jorge, ¿cómo se da el primer contacto con Kasia y Jaime?**

Una de las condiciones para ser cineasta es que eres curioso o estás muerto. Tienes que buscar, tienes que leer los periódicos, tienes que estar viendo tu realidad y tienes que contagiarte de ella y te tiene que gustar. De ahí, un pequeño reportaje en *La Jornada*, hará unos diez años, hablaba de ellos, lo hizo un compañero periodista de Zacatecas, lo leí y me dije “tengo que hacer algo con esto”, y busqué al reportero y me pasó su correo.

Y tardé como seis meses en ponerme en contacto con ellos y poder decirles, “me gustaría visitarlos, me gustaría ver lo que hacen, y si me permiten, llevo una cámara”. En ese tiempo el internet era muy malo, en las rancherías, sobre todo, hicimos una cita y tuve que comprarme un plano en el INEGI de los caminos rurales de Zacatecas y, de ahí, nos lanzamos a la aventura. No sabíamos con quién íbamos, ni a qué íbamos.

Me llevé a un fotógrafo, un sonidista, y nos lanzamos. Es un encuentro que, por supuesto, sigue presente en mi vida, en memoria, porque sigo con ellos, nos seguimos viendo, son mis amigos y los volvimos cómplices para contar esta historia que ustedes están viendo.

**¿Qué tal ver las reacciones, no solo de los niños, sino de los adultos en las rancherías, al presenciar las obras de**



Fotograma del filme.

### **El Carretón del Desierto? ¿Qué tal fue para ti ver estas reacciones?**

Ellos van a lugares donde nunca ha habido un espectáculo, donde nunca ha llegado algo como eso, quizás han pasado otras cosas, pero los niños ven por primera vez los títeres y ven por primera vez estas expresiones. Y también los adultos, porque llegas a la comunidad donde hay 400 o 300 habitantes, y la mitad de la comunidad va a ver este espectáculo. Adultos, niños, ven algo que no han visto y lo disfrutan y los cambian.

Ellos se visten de negro, pero una vez que agarran un títere, ellos desaparecen a la vista de los espectadores. Y se concentran en el títere y el títere empieza a expresarse y a decir, y eso es magia, y lo que hacen es magia y es cautivante. Al final, ellos ponen al frente una cubeta, dan las gracias y la gente le pone un peso, cinco pesos, o una bolsa de arroz, una bolsa de frijoles, o los invitan a comer. Ese es el pago y con eso han sobrevivido 10 años en el desierto.

Me gusta mucho esta idea que tienes en el documental de poner a los títeres a presentarse en medio del desierto.

### **¿Cómo surge esta iniciativa de presentarlo así en la película?**

Empecé haciendo un documental como todo el mundo, la entrevista, “cómo estás, quién eres, cómo te llamas”, de repente me di cuenta que estaba entrevistando a la mitad de la familia, tenían que hablar los títeres. Les dije, bueno, “ahora les toca a los títeres que me expliquen su historia y la historia de ustedes”. Les di un tiempo para que se prepararan y empezaron a preparar estas pequeñas viñetas.

Entonces descubrí que me faltaban muchas cosas que decir y muchas cosas que preguntarles a ellos, porque los títeres, me soplaron y me dijeron los secretos de ellos. Por ejemplo, los sueños. En las entrevistas nunca había hablado de los sueños. Los títeres me dijeron, “los sueños son los sueños, somos parte de ellos”. Y entonces en la película se habla sobre los sueños. Nos hablan sobre caminar y sobre libertad y nos hablan sobre el judío errante, que es caminar y ser, estar. Toda una filosofía de vida que es explicada a través de los títeres.

Más que ser una película para niños, que la pueden ver los niños, es una película para adultos inmaduros, como nosotros, que podemos tener esta fantasía, que

necesitamos que nos cuenten historias como nos contaban de chicos y los títeres cumplen esa función.

**Hay documentales que llegan a su final de forma natural. Pero hay documentales como *El Carretón del Desierto*, que terminan donde pueden terminar porque la historia no acaba. ¿Cómo decidiste que ibas a llegar solamente hasta ese punto después de estar trabajando tanto con ellos?**

La historia se dejó abierta porque ellos siguen en los caminos y siguen trabajando y seguirán y ya se consideran mexicanos y dicen que ahí terminarán sus días, lo que estará por verse porque cuando llega un niño las cosas cambian. Ellos podían pasar hambres y penurias, ahora ya no se puede porque hay un niño ahí y hay un compromiso, las cosas cambian. Entonces ya es una historia un poco distinta, pero de todos modos sigue siendo romántica, fantástica y que nos cuestiona nuestros modos de vida.

Lee la entrevista completa en nuestra página web.

# Isaac et Nora: encontrando ritmos en familia

Los adolescentes y su padre, Nicolás Restoin, surcan épocas y etapas de crecimiento mientras se divierten creando ritmos

## MÚSICA

César Cárdenas

X: @gabolarios7

A unos cuantos días de comenzar con las actividades del Vive Latino 2024, el joven dúo francés, Isaac et Nora, ofreció una conferencia de prensa virtual (desde Australia, pues están de gira con su show) para hablar sobre sus impresiones de la próxima presentación en tierras mexicanas con su repertorio de covers clásicos de la música latinoamericana, el sábado 16 de marzo en la Carpa Intolerante.

Su padre, Nicolás Restoin, quien los ha acompañado desde el principio de su carrera que hoy es un fenómeno mediático internacional, declaró que su mayor audiencia está en México, en donde quieren pasar una larga temporada para su siguiente proyecto. “El nivel de la gente, la comida, el ambiente, nosotros empezamos con clásicos cubanos, pero después descubrimos, poco a poco, la música mexicana y es algo que nos toca, nos habla con la jarana, el requinto; es difícil explicar por qué pero nos encanta este país”, mencionó Restoin.

Isaac et Nora se mantiene buscando exponentes, encontrando magia en músicos como Natalia Lafourcade (con quien ya han colaborado en vivo) y haciendo conexiones fuertes con el público mexicano que presenta “emociones fuertes” en cada concierto al que van. Con sonrisas y miradas de complicidad entre los tres, la familia Restoin recordó “Lágrimas Negras”, compuesta por el cubano Miguel Matamoros en la década de 1920, el primer tema que grabaron en español y les introdujo a un entendimiento más profundo de las letras originales, que han cobrado más sentido con el aprendizaje del idioma a través de películas, series, una aplicación y la interacción con otros músicos iberoamericanos.

“En la música latina hay algo que disfrutamos mucho, creo que nos enamoramos del idioma



Foto: Especial

El dúo francés se presentará el sábado 16 de marzo en la Carpa Intolerante del Vive Latino 2024

y la música nos parece siempre tan agradable” dijo Nicolás, quien ha inculcado a sus hijos el gusto por el ritmo y la melodía desde pequeños. “No tenemos televisión en nuestra casa, estamos escuchando música todo el tiempo”, añadió Isaac mientras era cuestionado sobre sus métodos para seguir en el mundo artístico.

Nicolás está seguro de que sus hijos, poco a poco, se están dando cuenta de todo lo que involucra su quehacer como una familia fuera de serie, compro-

metida con el arte y las emociones derivadas de su concepto artístico. Estos sincretismos, que unen orígenes y sentidos de pertenencia, les han permitido experimentar la cultura latina, sobre la que quieren continuar aprendiendo sin parar, dejando de lado los tabúes y mitos creados por la separación física de los países involucrados en estos intercambios.

“Tal vez no somos los mejores para hablar de América Latina porque, para nosotros, toda la gente de acá es el mejor pú-

blico del mundo, tal vez lo idealizamos un poco, pero siempre enterarnos que vamos a venir es una gran noticia que nos hace muy felices, nos gusta la espontaneidad que tienen las personas, te pueden decir fácilmente te quiero y eso no es tan común en Europa, es una generosidad en las relaciones”, expresó el padre de los muchachos, mientras buscaba las palabras precisas en español para hacer entender que no existen recetas para transmitir la pasión de un mensaje musical.

No se saben virtuosos, simplifican su tarea artística y eso les permite continuar siendo orgánicos y cercanos a su sensibilidad, la familia está feliz por compartir eso con su público, por mostrarles que siguen sin creer hasta dónde han podido llegar. Para los tres ha sido complicado manejar todas las cosas que han sucedido en tan poco tiempo, desde que comenzaron su carrera, compartiendo momentos musicales en conjunto, disfrutando y riendo de esos magníficos instantes.

Para Nicolás era muy importante que sus hijos no percibieran la música como algo “duro” o “pesado”, pero sí un hábito que pudiera ser benéfico para su desarrollo personal y profesional. “Hay que escuchar al otro y cuando estamos juntos se provocan cosas muy especiales. Cuando un equipo se siente muy junto, da un buen sentimiento, pero en la música hay algo más de placer”, expuso Nicolás.

Nora le da mucho valor a los viajes con la familia, a la conexión que tienen entre todos y que le da sazón a sus ejercicios amorosos de música y arte. Los adolescentes y su padre siguen surcando épocas y etapas de crecimiento mientras se divierten creando ritmos y encontrando joyas melódicas entre los tintes hogareños y la unión de los corazones frente a las armonías de la vida.

Sábado 16 de marzo de 2024



**EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO**

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122  
 TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122



21:00 h

\*Programación sujeta a cambios

<p><b>10:30</b> Noticiero NCC</p> <p><b>11:00</b> Programación ILCE</p> <p><b>12:00</b> Conectados a la red</p> <p><b>12:30</b> ¡CLIC CLAC! El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños</p> <p><b>16:00</b> <b>ESCENARIOS</b> Gala Elina Garanča Desde el Palacio de Bellas Artes</p> <p><b>18:00</b> <b>SERIES ESTELARES</b> Grandes Figuras del Arte Mexicano Sor Juana Inés de la Cruz, la peor de todas</p> <p><b>19:00</b> Con la X en la frente</p>	<p><b>19:30</b> <b>Por si las moscas con Guillermo Osorno</b> Crisis del agua Invitado: Armando Rosales</p> <p><b>20:00</b> <b>La dichosa palabra</b></p> <p><b>21:00</b> <b>SERIES ESTELARES</b> El destino del guerrero (Estreno)</p> <p><b>22:00</b> <b>ANIME</b> ¡Activa tu japonés! ¡Xuan se supera en Japón!</p> <p><b>22:30</b> <b>ZONA M</b> María Izquierdo, mujer y artista Dirección: Gabriel Santander</p> <p><b>23:30</b> La Chora TV</p>	
---	--	--



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA







[canal22.org.mx](https://canal22.org.mx)



# Sociedad

## Habrán 22 viacrucis esta vez

### SEMANA SANTA

- ▶ Los más representativos como Cubitos, El Arbolito, Las Lajas y El Lobo, entre otros
- ▶ Se espera estrecha en coordinación con autoridades municipales de seguridad

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

Serán en promedio 22 los viacrucis que realizarán en Pachuca durante la Semana Santa, mismos que serán aprovechados para la atracción turística a la capital de Hidalgo.

Organizadores de algunas de las representaciones de la Pasión y Muerte de Cristo coincidieron en que la reanudación en su totalidad de las representaciones generará expectativa entre los posibles visitantes, quienes están atentos por vía de las redes sociales de las actividades a realizarse a partir del Domingo de Ramos.

Dijeron que luego de la emergencia sanitaria, se cayó en una pausa y no todos los viacrucis se realizaron en la ciudad; no obstante, gracias al apoyo de los habitantes de los barrios en los que se realizan las escenificaciones será posible que este 2024, más de 22 representaciones se lleven a cabo.

Los más representativos como Cubitos, El Arbolito, Las Lajas, El Lobo, entre otros, esperan la mayor asistencia de visitantes en los que de acuerdo a los pronósticos en conjunto, por lo que pronostican cerca de 30 mil asistentes.



PREPARATIVO. La mayoría de los grupos, que participan en estas representaciones, ya realizan los últimos ensayos.

A su vez, informaron que proyectan estrecha coordinación con autoridades municipales de Seguridad para garantizar el correcto desarrollo de las actividades de la Semana Mayor, en espera de garantizar la asistencia de los turistas tanto del propio estado como de quienes arriben a Pachuca provenientes de otras entidades del país.

Añadieron que la mayoría de los grupos que tendrán la responsabilidad de escenificar la última etapa de la vida de Cristo ya realizan los últimos ensayos, previo al Domingo de Ramos.

ALDO FALCÓN

### Amiga y amigo migrante en esta temporada, evita accidentes:

- No duermas con calentadores, fogatas, fogones o anafres encendidos.
- Evita quemaduras con bebidas o alimentos calientes.
- Cuida que las niñas y niños no jueguen o corran en lugares donde haya fuego.

