



ESTATAL | 3

Con la llegada de las vacaciones de Semana Santa, se preparan para recibir a viajeros en los balnearios de la entidad

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 4

Alertó a Subsecretaría de Protección Civil y Gestión de Riesgo de Hidalgo de posibilidad de rachas de viento

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.16
Euro (€)	18.12
Libra (£)	21.14

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

DOMINGO 24
MARZO 2024
AÑO 15 N° 5422

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Seguro visitar Pueblos Mágicos durante asueto

■ Una vez que se puso en marcha el Operativo de Semana Santa para el presente año, sentenciaron que existe confianza para que se garantice total seguridad en los pueblos mágicos de Hidalgo

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Esperan prestadores de servicios de pueblos mágicos que las estrategias de prevención de seguridad hagan más atractivo el estado para los visitantes.

Una vez que se puso en marcha el Operativo de Semana Santa para el presente año, sentenciaron que existe confianza para que se garantice total seguridad en los pueblos mágicos de Hidalgo, en la necesidad que se tiene ante la cantidad de visitantes que se esperan a partir del presente fin de semana.

Manifestaron que en los pueblos en los que los atractivos turísticos son la principal oferta en estado, no son ajenos a la comisión de diversos delitos por lo que es urgente por el bienestar de la atracción de visitantes, salvaguardar la integridad de quién asiste a estos pueblos. **3**



La madrugada de este sábado, dos vehículos que transportaban hidrocarburo de dudosa procedencia, se incendiaron en el municipio de Nopala de Villagrán, lo que movilizó a los cuerpos de emergencia. De acuerdo con la policía municipal, el incidente se presentó a un costado de la unidad deportiva, donde vecinos reportaron un incendio en los ductos de Pemex. Cabe mencionar que ambas unidades portaban contenedores abastecidos con combustible. Asimismo, se informó que en el lugar fue localizada una toma clandestina en los ductos de Pemex, de la cuál era sustraído el hidrocarburo.

ESPECIAL



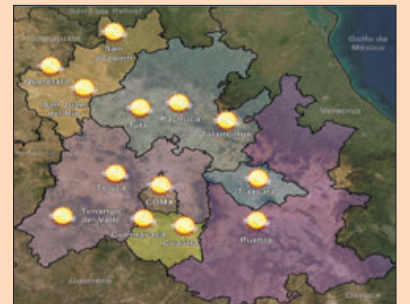
ESTATAL | 6

No cesa la venta de cachorros de perros en tianguis de Pachuca y municipios conurbados, ya es un problema grave



ESTATAL | 8

Invitan a las familias hidalguenses a participar en el Festival DESCTI para la niñez, que se realizará el 28 de abril



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



ACUERDOS

Logran vecinos de fraccionamientos como Qavalta, que la Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (Caasim) realice ajustes a sus recibos de consumo de agua potable. Resultado de las acciones emprendidas por los comités vecinales, se informó que fue posible llegar a un acuerdo con la Caasim para revisar los recibos de consumo, correspondientes a los vecinos que han manifestado que reciben cobros alterados, correspondientes los días que han pasado sin el abasto de agua potable en este fraccionamiento.

IMSS

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo lleva a cabo una Feria de la Salud en la Unidad de Medicina Familiar (UMF) No. 26, de Mixquiahuala, como parte de la 4ª Jornada Nacional de Servicios Ordinarios 2024, para promover el autocuidado y salud en los habitantes de este municipio. Se brindaron servicios de medicina preventiva, además se otorgaron consultas de Odontología y se distribuyeron cepillos dentales a los asistentes; se brindó orientación de Planificación Familiar, Nutrición y Trabajo Social. El IMSS en el estado invita a la derechohabiente a crear conciencia de su salud y participar activamente en su cuidado al informarse en los Módulos PrevenIMSS, que contiene estrategias como: ChikitIMSS, JuvenIMSS y Envejecimiento activo, acudiendo a su UMF de adscripción.

UAEH

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) logró un preacuerdo en donde se firmó el convenio que suscriben la patronal y los sindicatos Único de Trabajadores y Empleados (SUTEUAEH) y de Personal Académico (SPAUEAH), al aprobarse un incremento salarial del 4% ante el Tribunal Laboral del Poder Judicial del Estado de Hidalgo. Saúl Agustín Sosa Castelán, secretario general del SPAUEAH, explicó que para el caso de esta organización de trabajadores y trabajadoras se acordaron 68 peticiones tanto económicas como no económicas, entre las que destacan el aumento salarial, el incremento a los vales de despensa en un 5%, los trámites de la entrega de nuevas basificaciones, así como realizar recategorizaciones para mejorar las condiciones laborales. La siguiente etapa del proceso implica una consulta mediante voto personal, libre, secreto y directo para la aprobación del contenido del Contrato Colectivo de Trabajo, 2024-2026.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



ALAM GONZÁLEZ

Una de las preseas que más resaltan del atleta paralímpico de tenis de mesa, Francisco Alam González Hernández, es el bronce que ganó por equipos en el Parapanamericano celebrado en Costa Rica, hacia 2017; pero no se detiene y va por más medallas en futuras competencias.

abajo



LEONOR OLIVARES

Como en otras demarcaciones, la directora general de la Comisión de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento de Cuauhtpec de Hinojosa, Leonor Yocelin Olivares Omaña, se enfrenta al problema de aumentar la recaudación porque aún falta mejorar en esta materia para que el organismo pueda operar de mejor manera.

LA IMAGEN



FALLECE AUTOMOVILISTA

Una mujer perdió la vida en un accidente vial, que se presentó en la carretera Pachuca-Sahagún, en su tramo correspondiente al municipio de Epazoyucan. De acuerdo con el personal de Bomberos voluntarios del estado, dicho percance se presentó a la altura de la gasolinera de Xochihuacan, dónde un vehículo Volkswa-

gen, lo impactó un tráiler. Por dicho hecho, una mujer que viajaba en el vehículo compacto, perdió la vida en el lugar. Asimismo, personal de la secretaría de seguridad pública municipal, se encargó de las indagatorias correspondientes para deslindar responsabilidades.

Foto: Especial.





PREOCUPACIÓN. En los pueblos en los que los atractivos turísticos son la principal oferta en estado, no son ajenos a la comisión de diversos delitos

SEMANA SANTA

Llaman empresarios a garantizar seguridad a visitantes al estado

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Esperan prestadores de servicios de pueblos mágicos que las estrategias de prevención de seguridad hagan más atractivo el estado para los visitantes.

Una vez que se puso en marcha el Operativo de Semana Santa para el presente año, sentenciaron que existe confianza para que se garantice total seguridad en los pueblos mágicos de Hidalgo, en la necesidad que se tiene ante la cantidad de visitantes que se esperan a partir del presente fin de semana.

Manifestaron que en los pueblos en los que los atractivos turísticos son la principal oferta en estado, no son ajenos a la comisión de diversos delitos por lo que es urgente por el bienestar de la atracción de visitantes, salvaguardar la integridad de quien asiste a estos pueblos.

Explicaron que mediante la coordinación entre los gobiernos municipales estatal y federal, Hidalgo deberá consolidar su potencial turístico apegado a la garantía de seguridad que marque un paso adelante en relación a otras entidades del país.

Aunque dijeron que en la carrera por ganar la preferencia de los visitantes no se debe demeritar a otras entidades en donde la delincuencia se mantiene con altos índices, en Hidalgo, aunque con problemas de este tipo, no se sobrepasan los niveles que se presentan en otras demarcaciones.

Añadieron que al igual que el operativo de Semana Santa debe generar certeza de seguridad entre los visitantes a los pueblos mágicos, es necesario hacer lo mismo en el resto de los corredores turísticos con los que cuenta la entidad como lo es el de los parques acuáticos.

En este último, dijeron que se debe redoblar la vigilancia ya que durante años anteriores se han presentado contextos de insegu-

ridad, pero sobre todo de rulas entre los visitantes.

Añadieron que, por separado,

los municipios que cuentan con la distinción de pueblos mágicos pondrán en marcha durante las

recientes horas sus planes y operativos de Semana Santa 2024, con el propósito de generar los

contextos necesarios para un periodo vacacional positivo a partir de los presentes días.



SITUACIÓN. Una vez que se puso en marcha el Operativo de Semana Santa para el presente año, sentenciaron que existe confianza para que se garantice total seguridad en los pueblos mágicos de Hidalgo.



FOTOS: ALDO FALCON

TURISMO

Balnearios locales, listos para recibir los paseantes

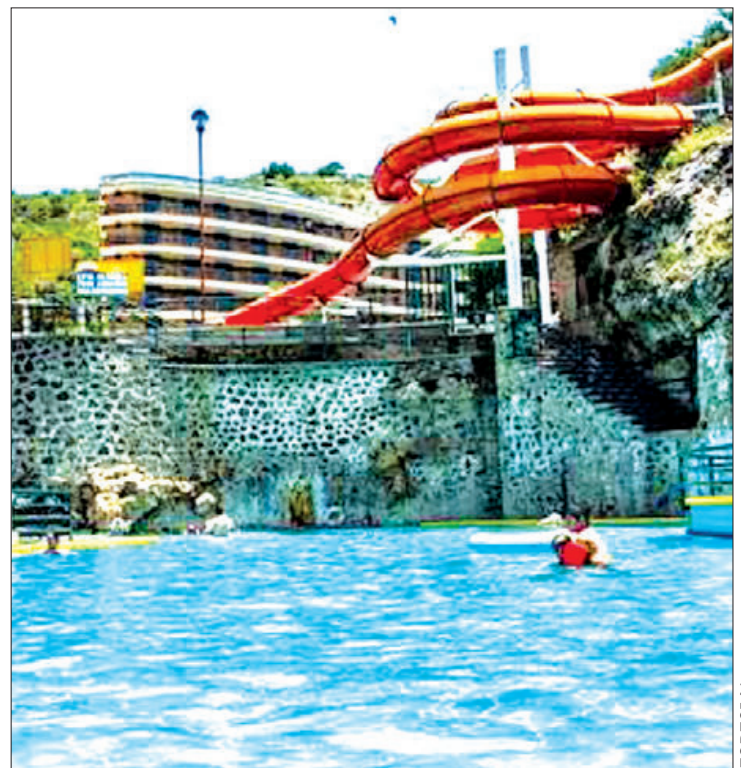
[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Con la llegada de las vacaciones de Semana Santa, Hidalgo se prepara para recibir a viajeros y turistas en sus balnearios, y una alternativa son los que se ubican en el municipio de Atotonilco El Grande.

Entre los sitios que se pueden visitar es "El Bañito", en uno de los rincones del municipio, famoso por sus helados artesanales, así como por sus cocoles, donde las aguas termales se entrelazan con la vegetación, en un escenario ideal para disfrutar en familia, por un precio de 120 pesos por persona.

Por otro lado, "La Cascada" ofrece una diversa gama de actividades para personas de todas las edades. La entrada tiene un costo de 50 pesos, y con ella se tiene acceso a las albercas con toboganes hasta momentos de convivencia alrededor de los asadores. Si se decide pernoctar, dispone de tiendas de campaña y cabañas familiares.

Otra opción para los visitantes es el balneario Santa María Amajac, donde el hotel y sus comodidades invitan a relajarse. Sus precios son de 60 para menores de edad y 100 pesos para adultos.



ESPECIAL

Alertan por intensos vientos en Hidalgo

PROTECCIÓN CIVIL

► Mencionaron que es necesario protegerse en espacios cerrados, de ser posible sótanos u en habitaciones internas que no tengan ventanas

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Alertó la Subsecretaría de Proyección Civil y Gestión de Riesgos de Hidalgo, acatar las recomendaciones en caso de presentarse rachas de viento que pudieran ser factor para la formación de un tornado no-supercelda.

Por medio de sus redes sociales oficiales dieron a conocer que en caso de que en algún municipio se presenten rachas de viento de 40 a 60 km por hora, existe la posibilidad que se forme un tornado de estas características como el que se formó en la región de Almoloya, en el año 2014.

Señalaron que, aunque no se debe generar alarma en tor-



LLAMADO. Por medio de sus redes sociales oficiales dieron a conocer que en caso de que en algún municipio se presentarían rachas de viento de 40 a 60 km por hora.

no a estos fenómenos sí se deben tomar las precauciones necesarias para que en caso de que suceda de esta forma se cuente con los protocolos preventivos necesario para salvaguardar el estado de las familias.

Mencionaron que es necesario protegerse en espacios cerrados, de ser posible sótanos u en habitaciones internas que no tengan ventanas.

Aunque también es indispensable resguardarse bajo espacios que sean sumamente resistentes a fin de salvaguardar la integridad de quienes en su momento se encontrarán dentro de alguna vivienda u otro espacio similar.

En esa ocasión, las ráfagas de viento afectaron a un promedio de 17 familias pertenecientes a la comunidad de Huimiyuca.

Las viviendas afectadas fueron aquellas que contaban con techo de lámina, así como con otras construcciones del mismo material al igual que algunos corrales para animales de la zona.

De igual forma el fenómeno natural generó daños a las líneas eléctricas, y otros servicios públicos de aquella comunidad.

QAVALTA

Piden a Caasim ajustar recibos de agua potable

■ Logran vecinos de fraccionamientos como Qavalta, que la Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Inter Municipales (Caasim) realice ajustes a sus recibos de consumo de agua potable.

Resultado de las acciones emprendidas por los comités vecinales, se informó que fue posible llegar a un acuerdo con la Caasim para revisar los recibos de consumo, correspondientes a los vecinos que han manifestado que reciben cobros alterados, correspondientes los días que han pasado sin el abasto de agua potable en este fraccionamiento.

Este sábado la unidad móvil de atención del órgano regulador de agua estuvo en este fraccionamiento en la que se entregaron más de una treintena de recibos que a consideración de los propios habitantes no corresponde al servicio recibido, ya que este ha sido uno de los fraccionamientos que más han padecido la falta de agua potable durante los últimos meses.

La misma beneficio se aplicó a los vecinos del fraccionamiento Viñedos, quienes con antelación también denunciaron que los recibos de cobro sobrepasaban por mucho el consumo de agua potable recibido en las viviendas del lugar.

Se informó que este ajuste en el cobro era necesario en virtud que en al-

gunos casos había un cobro excesivo superior a los 400 pesos con respecto a su consumo normal.

Los representantes vecinales manifestaron que la gestión realizada derivó en este beneficio y aprovecharon la presencia de personal de la dependencia estatal para señalar algunas tomas clandestinas, así como reportar algunos casos de desperdicio de líquido.

De igual forma se notificó sobre algunas fugas de agua que son recurrentes en la zona, en la intención que personal de la Caasim acuda en su momento a brindar el servicio de reparación de la red de distribución correspondiente.

De igual forma por medio de las redes sociales, habitantes de ambos fraccionamientos solicitaron trabajar de forma permanente para evitar el desabasto de agua potable durante la temporada de estiaje, al argumentar que previamente existió el compromiso de abastecer de agua de miércoles a sábado, situación que afirman no ha sido atendida.

Destacaron que la unidad móvil que atendió en Qavalta y viñedos también recibió a personas de fraccionamiento cercanos donde se tiene el mismo problema de desabasto de agua potable. (Milton Cortés Gutiérrez)

PACHUCA



EBRIO IMPACTA GLORIETA

Un sujeto presuntamente bajo los efectos del alcohol, impactó su vehículo contra la glorieta insurgentes, en Pachuca. De acuerdo con la policía municipal, dicho incidente se presentó entre la avenida Revolución y Madero, donde un vehículo color rojo terminó arriba del monumento.

Cabe mencionar que, por dicho hecho, el conductor solo sufrió algunos golpes en el rostro, ninguno de estos de consideración. Horas más tarde el vehículo fue retirado con apoyo de una grúa.

Foto: Aldo Falcón.

Los Sánchez ya donaron, ¿y tú?



Colecta Nacional de la Cruz Roja Mexicana



**CRUZ ROJA
MEXICANA**

***114 años de la Fundación de la Cruz Roja Mexicana
Juntos, todos somos héroes y marcamos la diferencia***

Sin freno en la venta de cachorros de perros en tianguis de Pachuca

PROBLEMA AMBIENTAL

► Cada vez es más constante la venta de mascotas en la vía pública cuyos vendedores, se mueven por distintos tianguis de ambos municipios

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

No cesa la venta de cachorros de perros en tianguis de Pachuca y municipios conurbados, lo cual ya se cataloga como un problema grave.

Animalistas denunciaron que en tianguis como el de Villas de Pachuca, así como el de Magisterio, en Mineral de la Reforma, han sido identificadas personas que comercian con crías de perros de distintas razas a pesar de los esfuerzos para generar políticas públicas que castiguen a quien incurran en esas acciones.

Aseveraron que cada vez es más constante la venta de mascotas en la vía pública cuyos vendedores, se mueven por dis-

tintos tianguis de ambos municipios para no ser identificados por las autoridades.

Dependiendo la raza, en estos espacios precios de estos animales alcanzan desde los cinco mil a ocho mil pesos.

Denunciaron que mientras mantienen a los animales expuestos a las miradas de los transeúntes, estos se encuentran en condiciones insalubres y sin las mínimas medidas de protección animal.

Hicieron que la denuncia ciudadana será fundamental para que se termine con esta vieja práctica que afecta a cientos de animales como perros y gatos los, cuales muchas veces terminan su vida en las calles tras ser



COMERCIO NEGRO. Dependiendo la raza, en estos espacios precios de estos animales alcanzan desde los cinco mil a ocho mil pesos.

abandonados por sus dueños.

Señalaron también que el cruce irresponsable de razas de perros, deriva en animales criollos que son vendidos en precios sumamente elevados y que al crecer y no tener los rasgos de un cachorro auténtico son abandonados en la vía pública e incluso en las carreteras estatales.

Los animalistas consideran urgente la intervención de los ayuntamientos tanto de Pachuca como de Mineral de la Reforma, para que se realicen verificaciones constantes con el apoyo de sus direcciones de medio ambiente en la intención de frenar la venta irresponsable de mascotas que cada día se extiende a más tianguis y espacios de la vía pública.

ESPECIAL

CENTRO DE JUSTICIA PARA MUJERES DEL ESTADO DE HIDALGO

En general, la violencia se manifiesta de forma física, sexual y psicológica e incluye:

- **Violencia por la pareja sentimental.** Violencia física, maltrato psicológico, violación conyugal, feminicidio.
- **Violencia sexual y acoso.** Violación, actos sexuales forzados, insinuaciones sexuales no deseadas, abuso sexual infantil, matrimonio forzado, acecho, acoso callejero, acoso cibernético.
- **Trata de personas.** Esclavitud, explotación sexual.
- **Mutilación genital.**
- **Matrimonio infantil.**

¿Qué nos dicen las cifras?

Según la CEPAL, 2022.

Al menos 4.473 millones de mujeres en 29 países de la región de América Latina y el Caribe fueron víctimas de feminicidio. Lo que representa un total de 12 muertes violentas al día.

¿Cómo se manifiesta la violencia?

FUENTES: Organización de las Naciones Unidas y Gobierno de México.

CJMHO oficial | <http://justiciamujeres.hidalgo.gob.mx/> | Av. San Carlos No. 118, Fracc. San Carlos, Pachuca de Soto, Hgo.

CENTRO DE JUSTICIA PARA MUJERES DEL ESTADO DE HIDALGO

25 de Marzo Día Naranja

¿25 de cada mes?

El 25 de cada mes se conmemora el Día Naranja, un día para actuar, generar conciencia y prevenir la violencia contra mujeres y niñas.

¿Por qué naranja?

La elección del naranja responde a que este es un color que representa el futuro brillante y optimista libre de violencia contra las mujeres y niñas.

¿Qué se busca?

El Día Naranja y la Campaña Naranja buscan movilizar a la opinión pública y a los gobiernos para emprender acciones concretas, con el fin de promover y fomentar la cultura de la no violencia.

CJMHO oficial | <http://justiciamujeres.hidalgo.gob.mx/> | Av. San Carlos No. 118, Fracc. San Carlos, Pachuca de Soto, Hgo.

POLICÍA INDUSTRIAL BANCARIA DEL ESTADO DE HIDALGO



Únete a nuestro

PERSONAL OPERATIVO

Ambos sexos

REQUISITOS

Hombres y mujeres de 18 a 45 años de edad.

Certificado de Estudios (mínimo secundaria).

Disponibilidad de horario.

Cartilla de Servicio Militar liberada y con resello (requisito hombres).

Horario de atención de lunes a viernes de 9:30 a 16:30 h.



Región

PACHUCA

¡CONTÁCTANOS!

771 179 5552

¡CONTAMOS CON PRESTACIONES!

- Prima vacacional
- Vales de despensa
- Infonavit
- 65 días de aguinaldo



Fundadores No.210-A, Col. Santa Julia, Pachuca de Soto., Hgo., C.P. 42080.

En puerta el Festival DESCTI

PROSPECTIVA

► Se llevará a cabo el próximo 28 de abril en las instalaciones donde habrá exhibiciones de autos clásicos y deportivos

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Unidad de Planeación y Prospectiva de Hidalgo (UPLAPH) y el Distrito de Educación, Salud, Ciencia, Tecnología e Innovación (DESCTI) invitan a las familias hidalguenses a participar en el Festival DESCTI para la niñez, que se llevará a cabo el próximo 28 de abril en las

instalaciones de este organismo donde habrá exhibiciones de autos clásicos y deportivos, circuitos de ciclismo y atletismo, planetarios, un área *gamer*, talleres y otras atracciones, completamente gratis. En tanto que, para obtener más información, los interesados podrán comunicarse al teléfono 771 345 9214.



ORIENTACIÓN. Para obtener más información, los interesados podrán comunicarse al teléfono 771 345 9214.

ESPECIAL

SADERH

Concluye la Expo Acuícola Hidalgo

La Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural concluyó la Expo Acuícola Hidalgo 2024, con la participación de más de 80 acuicultores y pescadores, representantes de 57 municipios y cerca de 40 artesanos. Durante los días 8, 15 y 22 de marzo, los asistentes pudieron participar de las diferentes actividades que se desarrollaron en los municipios sedes de Huejutla, Acatlán y Chilcuautla, donde fue posible disfrutar de una amplia variedad de platillos como mojarra frita, pescado en penca, hueva de pescado, caldo de ajolote, ancas de rana, tilapia a las finas hierbas, a la diablo, caldo de pescado, chiles a la laguna, meyolote, salsa de pulque, salsa de chinicuiles, entre otras especialidades de la gastronomía hidalguense. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

¿Necesitas la Vacuna Pfizer contra Covid-19?

CRUZ ROJA MEXICANA HIDALGO

A partir del **01 de marzo**, Cruz Roja Mexicana la pone a tu disposición

Acude a la Clínica Pachuca Sur

Carretera Actopan-México, km. 84, Mza. 38, Frac. La Herradura, Pachuca, Hgo. C.P. 42083. Tel. (771) 710 7085

Cuota de recuperación: **\$785 pesos**



Importante acudir con original y copia de identificación oficial con fotografía. Se puede aplicar a niños mayores de 12 años.

El horario será de **09:00 a 17:00 horas**, de lunes a viernes.



43^a Muestra
Gastronómica
6 y 7 de abril de 2024

Santiago de Anaya: Hidalgo



Pulque natural

Activan contingencia ambiental Fase I por ozono en el Valle de México

Deberán de suspender su servicio los vehículos de uso particular con holograma de verificación 2, 00 y 0, engomado amarillo, terminación de placa 5 y 6

Jorge Aguilar
metropoli@cronica.com.mx

La Comisión Ambiental de la Megalópolis (CAME) informó que se activa la contingencia ambiental Fase I en el Valle de México, a causa de que a las 16:00 horas, se registraron concentraciones máximas de ozono de 162, 161 y 155 ppb, en las estaciones de monitoreo de Atizapán, Cuautitlán y Villa de las Flores, respectivamente, ubicadas en los municipios de Atizapán de Zaragoza, Cuautitlán Izcalli y Coacalco de Berriozábal, Estado de México.

La contaminación ambiental se debe a que durante este sábado, se presentó la influencia de un sistema anticiclónico sobre las costas de Guerrero y Oaxaca, lo que favoreció temperaturas elevadas de 30 grados en la metrópoli y escaso transporte de humedad, con cielo despejado e intensa radiación solar, que combinado con el viento de intensidad débil de sur a norte en las

primeras horas de la tarde, propiciaron la formación y acumulación del ozono.

HOY NO CIRCULA

Este domingo, deberán suspender su circulación, en horario de las 5:00 a las 22:00 horas:

Los vehículos de uso particular con holograma de verificación 2.

Los vehículos de uso particular con holograma de verificación 1, cuyo último dígito numérico sea 2, 4, 6, 8 y 0.

Los vehículos de uso particular con holograma de verificación 00 y 0, engomado amarillo, terminación de placa 5 y 6.

Las unidades que no porten holograma de verificación, como los vehículos antiguos, de demostración o traslado, nuevos, los que tienen pase turístico, placas foráneas o con placas formadas por letras, les aplica la misma restricción que a los vehículos que portan holograma 2.

Restricción a la circulación del 50 por ciento de las unidades de reparto de gas L.P. a tanques estacionarios, que no cuenten con válvula de desconexión seca, cuya terminación de matrícula sea PAR.

Los vehículos de carga local o federal, dejan de circular entre las 6:00 y las 10:00 horas., con excepción de aquellos que se encuentren en el Programa de Autorregulación de la CDMX o del Edomex. Los taxis con hologra-



La contaminación ambiental se debe a que durante este sábado, se presentó la influencia de un sistema anticiclónico sobre las costas de Guerrero y Oaxaca.

ma de verificación "00", "0", "1" o "2" que deban dejar de circular de acuerdo a las disposiciones indicadas en los incisos 1), 2), y 3), les aplicará la restricción a la circulación de las 10:00 a las 22:00 horas.

EXENCIONES:

Vehículos eléctricos e híbridos, además, los que cuenten con matrícula ecológica u holograma tipo exento.

Vehículos que porten holograma "00" o "0" vigente, cualquier

que sea su uso, sin importar la entidad federativa donde estén matriculados, podrán circular, si cuentan con engomado diferente al color amarillo y terminación de placa 5 y 6.

Vehículos de uso particular destinados en circunstancias manifiestas y urgentes, para atender una emergencia médica.

Los taxis pueden circular de 5:00 a las 10:00 horas los días que tengan restricción por Programa Hoy No Circula, independientemente del holograma que

porten, con la finalidad de apoyar la movilidad de la población.

Vehículos de servicios urbanos, destinados a prestar servicios de emergencia, emergencias médicas, salud, seguridad pública, bomberos, rescate, protección civil, de vigilancia ambiental y abastecimiento de agua.

Vehículos de transporte escolar y de personal, que cumplan con las especificaciones de verificación vehicular vigentes y cuenten con el holograma y autorización correspondiente.

Vehículos destinados a cortejos fúnebres y transporte de servicios funerarios, que cuenten con holograma de verificación vigente.

Vehículos para personas con discapacidad que cuenten con el Permiso para exentar el Hoy No Circula por Discapacidad, el Holograma de Discapacidad, o placa para personas con discapacidad según la entidad que corresponda.

Transporte de residuos y materiales peligrosos que cuenten con la autorización correspondiente, excepto vehículos que transporten combustibles (gasolina, diésel y gas L.P.)

Los vehículos identificados con tarjeta de circulación de servicio público de pasajeros y turismo (vagonetas, microbuses y autobuses) con placa federal o local, que cumplan con las disposiciones de verificación vigentes.

Las motocicletas están exentas de la Fase I.

Más de 14 mil policías vigilarán las celebraciones de la Semana Santa

Para salvaguardar a los asistentes que disfrutarán de las celebraciones de Semana Santa 2024, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) desplegará un operativo de seguridad con 14 mil 313 oficiales en los alrededores de plazas, zonas comerciales, restaurantes, lugares de esparcimiento familiar, bancos y cajeros de las 16 alcaldías; así lo informó el titular de la policía capitalina, Pablo Vázquez Camacho.

Con motivo de la 181 Representación de la pasión, muerte y Resurrección de Cristo, en la al-

caldía Iztapalapa, a partir de las 06:00 horas del domingo 24 al sábado 30 de marzo y hasta el término de las actividades, se realizará un despliegue operativo para garantizar la seguridad, movilidad peatonal y vehicular en la zona.

A partir de las 06:00 horas del 25 de marzo, los judiciales estarán apoyados con mil 268 vehículos, 40 motocicletas, cinco grúas, 22 ambulancias, 16 moto ambulancias y un helicóptero de la unidad Cóndores, quienes implementarán los programas de Policía de Transporte, Aeropuerto Seguro,

Terminal Segura, además de los operativos Rastrillo y Cometa.

El operativo tendrá especial énfasis en las alcaldías Iztapalapa, Venustiano Carranza, Gustavo A. Madero y en el Centro Histórico, además del Bosque de Chapultepec y principales puntos turísticos y comerciales de la capital.

La representación de Vía Crucis se realiza en El Peñón de los Baños, en Venustiano Carranza y la cucifixión y la Pasión de Cristo, en Iztapalapa. En el Bosque de Chapultepec, se contará con un festival y en Cuauhtepac, también se lleva a cabo "La pasión".



Representación de la pasión de cristo en Iztapalapa.

Para este dispositivo, se reforzará la presencia policial en las 183 estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro y en los 45 Centros de Transferencia Modal (CETRAM), los Paraderos, principalmente en Pantitlán,

Indios Verdes, Instituto Politécnico Nacional, El Rosario, Martín Carrera y Santa Martha, que incluyen los programas Policía de Transporte, Pasajero Seguro, Escudo Centro y Escudo Ciudad de México. (Jorge Aguilar)

Adrián Contreras

Héctor, el agresor de Yerami, fue vinculado a proceso



Protestas a favor de Yerami.

A pesar de que un especialista avaló a través del estudio psicológico y de las lesiones que se trataba de un intento de feminicidio, el sujeto fue vinculado por lesiones

Jennifer Garlem
metropoli@cronica.com.mx

Héctor fue vinculado a proceso sin libertad condicional después de que se cumpliera un mes de haber golpeado a su novia, Yerami. La víctima cuenta a este medio que ahora se siente más tranquila y segura pues sabe que

nadie podrá tentar contra su vida o la de su familia.

Durante la audiencia el juez determinó que Héctor tenía que ser vinculado a proceso y fijó un periodo de 60 días para la investigación complementaria. A pesar de que un especialista avaló a través del estudio psicológico y de las lesiones que se trataba de un intento de feminicidio, el sujeto fue vinculado por lesiones, pero se espera que durante el proceso se reclasifique el delito.

La joven de 19 años fue violentada por el hombre, de 39 años, el pasado 17 de febrero en Coacalco, Estado de México; ellos mantenían una relación sentimental y a pesar de que le había prometido “un felices para siempre”, ese día hasta la trató de ahorcar.

Ella inmediatamente acudió con las autoridades a denunciarlo; la joven reveló a *Crónica* que no pensó que se hiciera justicia tan rápido. “La verdad me siento privilegiada porque sé que hay muchos casos, hay mujeres desaparecidas y casos en los que ni siquiera abren una carpeta de investigación si no hay pruebas”.

Héctor ya tenía antecedentes, golpeó al menos a 5 mujeres (contactadas por Yerami), violentó una docena más, que fueron sus novias) y contaba con 3 carpetas de investigación, también por lesiones.

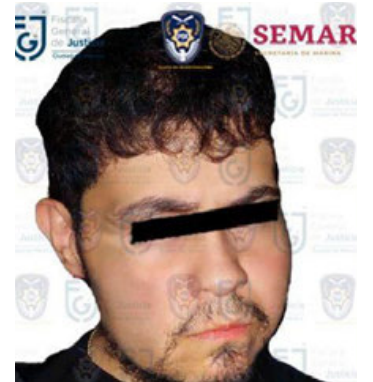
Captural al “Tomate”, otro líder de la Unión Tepito que asesinó a seis en Plaza Garibaldi

Durante la madrugada de este sábado, fue detenido José Mauricio “N”, alias “El Tomate”, uno de los principales operadores de la estructura criminal de “La Unión Tepito”, en la misma semana, se acumulan tres detenciones de líderes de dicho grupo delictivo, con la captura de Eduardo “N” alias “El Chori” y Sergio “N” alias el “M24, el Monstruo de la Unión”.

En un cateo realizado en un inmueble de la colonia Buenavista, de la alcaldía Cuauhtémoc, fueron encontradas alrededor de 160 bolsas de plástico con marihuana; aproximadamente 400 dosis con cocaína; un arma de fuego calibre nueve milímetros con cargador, así como una camioneta de lujo.

Junto con el “Tomate” fueron detenidos Alfredo “N” y Jordan “N”, presuntos colaboradores de la Unión Tepito.

“El Tomate” se encuentra posiblemente relacionado con



José Mauricio “N”, alias “El Tomate”.

una balacera ocurrida el 14 de septiembre de 2018, en la Plaza Garibaldi que dejó seis personas sin vida y siete heridas; de igual manera estaría vinculado con los delitos de extorsión, homicidio, venta y distribución de droga y cobro de piso. Asimismo, “El Tomate” forma parte del círculo cercano de Roberto “N”, alias “El Betito”, quien se encuentra recluido en un penal federal. (Jorge Aguilar)

Tu HISTORIA de ÉXITO

COMIENZA AQUÍ

BACHILLERATO UV

Welcome Home

Facebook Instagram WhatsApp 55 5803 5555 universidadvictoria.com

RVOE: Semestral 17/1273 del 18/09/2017 DGB SEP / Cuatrimestral 06/0329 del 02/02/2006 DGB SEP

“Sergio Hernández nos lleva al goce estético y a otras formas de conocimiento”, dice Luis Rius



UNAM

La muestra ofrece más de 140 obras de Sergio Hernández y concluye el domingo 31 de marzo.

El investigador ofrece conferencia magistral sobre la muestra “Los códices de Sergio Hernández”, que se exhibe en San Ildefonso

Exposición

Eleana Herrera Montejano
@EleanaHerrera

“La historia es un medio en el que Sergio Hernández transita con toda naturalidad, entra y discurre en su interior y sus bordes con versatilidad y profundidad. Sale cuando es necesario tomar distancia, como buen artista saturnino. Desde ahí, observa el universo, luego entra en combinaciones con Mercurio para poder crear”, consideró el historiador y ensayista mexicano Luis Rius Caso durante la conferencia “Los códices de Sergio Hernández”, en el Colegio de San Ildefonso.

A una semana de su clausura, la expo-

sición Sergio Hernández concluyó su programa de actividades con esta conferencia magistral que estuvo a cargo del investigador y crítico.

Luis Rius Caso ofreció una introducción a los códices con una perspectiva artística histórica, y señaló que se trata de un tema muy profundo en el que Sergio ha ahondado mucho.

“No sólo nos lleva ante una especie de goce estético profundo sino ante otras formas de conocimiento que nos nutren mucho” indicó.

En su conferencia, el investigador del Centro de Investigación y Documentación de las Artes Plásticas revisó el Códice de Michoacán, del Popol Vuh y el Códice de Yanhuítlan, que se encuentran en la muestra y revelan un rigor histórico y arqueológico, así como la capacidad creativa del artista.

“En el Popol Vuh tenemos su línea activa muy libre que refiere personajes mitológicos, pero con extrema libertad”, ejemplificó.

Si bien en tiempos anteriores era importante traer a cuento la simbología, Luis Rius observó que “ya en estas épocas de Sergio Hernández estas libertades son

más estimulantes”, cuando se trata de dar vida a diálogos que provienen del texto.

Desde su perspectiva, este equilibrio entre subjetividad y objetividad, “el testimonio historiográfico, científico y la creatividad está cimentada en artistas como Diego Rivera, quien buscó correlatos con cronistas y fundamentos científicos en un momento en que eran relevantes para repensar el pasado, presente y futuro”.

Respecto de la técnica, el crítico observó un uso del color y la línea imbricados, con signos que no se limitan a referir un objeto, van más allá de la función de significar algo para alguien y se convierten en un nuevo objeto por sí mismos.

Desde su perspectiva, en Sergio Hernández no solamente existe el impulso de dar a la imagen original una nueva poten-

cialidad, “sino que también interviene y se vuelve autor. Es lo que algunos filósofos llaman parecido de familia, es un mismo código genético, pero es otra persona y se usa mucho al hablar de las influencias en el arte”.

Otro tema importante a la hora de acercarse a los códices del artista oaxaqueño, según indicó el investigador, es el trabajo con el juego, una categoría estética importante en la que la finalidad sin fin es el puro goce. Esto permite arte combinatoria “que termina en algo no esperado y que no es necesario comprobar como una verdad”.

Además, para Luis Rius Caso, la pertenencia de Sergio Hernández a la cultura mixteca indica un linaje que se da por doble herencia. “Se ha fraguado en los códices de la cultura occidental asimismo que en los de las culturas mesoamericanas, particularmente en estas fuentes que acreditan la visión de los vencidos, quienes en un momento dado confiaron a una interculturalidad su razón de ser en la historia y el futuro, es el tema de las traducciones”, agregó.

MUESTRA

La exposición del pintor oaxaqueño, componente esencial de la Escuela de Oaxaca, fue curada en conjunto por el equipo de San Ildefonso y el Estudio Sergio Hernández y distribuida a lo largo de siete salas del Colegio de San Ildefonso, divididas en 4 secciones curatoriales: Historia (Presagios y Códices, Benito Juárez, Pinocho y el Axolote, Violencia y Pandemia); Universos (Paisajes Nocturnos y Maderas con hoja de oro); Mitología (Salvaje, Las Ninfas, La Sombra, Los Axolotes, Ardientes y otros) y Naturaleza (Selvas, Botánica, Ballenas y Territorios).

“Qué exposición, qué montaje, qué iluminación. En verdad muy notable, se aprecian magníficamente”, invitó Luis Rius Caso.

Desde su apertura, la exposición de +140 obras ha recibido a más de 30,000 visitantes y se considera la muestra más significativa y completa del artista en los últimos años.

Para una exploración más profunda de la obra de Sergio Hernández, se invita a visitar el micrositio creado específicamente para esta ocasión, con textos escritos por autores como Roger Bartra, Adriana Malvido y Jesús Silva-Herzog Márquez, entre otros. Además, se encuentran los textos curatoriales que complementan la exhibición: sanildefonso.org.mx/expos/sergiohernandez

Asimismo, se pueden encontrar otros materiales como entrevistas y conferencias del programa académico, disponibles en YouTube la entrevista en video al maestro Sergio Hernández sobre su exposición en el Colegio de San Ildefonso: <https://youtu.be/1NEhA-YUUII>

Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16 y San Ildefonso 33, Centro Histórico de la Ciudad de México) puede visitarse durante la semana santa, de martes a domingo. Para más información, mapas de acceso y horarios de visitas guiadas en la página: <http://www.sanildefonso.org.mx/visitante/> así como las redes sociales @SanIldefonsoMx o @sanildefonsomx •

Muere Maurizio Pollini, uno de los más grandes pianistas del siglo XX

Falleció a los 82 años el músico y protagonista absoluto de la escena concertista internacional desde 1960

EFE
Roma

El italiano Maurizio Pollini, considerado uno de los grandes pianistas del siglo XX, ha muerto a los 82 años de edad tras una larga enfermedad que le obligó a cancelar sus últimos conciertos, anunció este sábado el teatro de la Scala de Milán, el templo milanés de la ópera al que estaba muy unido.

Admirado por su prodigioso virtuosismo, por la amplitud de su repertorio y por la originalidad de sus interpretaciones, con su muerte desaparece “uno de los grandes músicos de nuestro tiempo y una referencia fundamental en la vida artística del teatro durante más de cincuenta años”, escribió la Scala en su web.

“El superintendente Dominique Meyer, el director musical Riccardo Chailly, los profesores de la orquesta y los trabajadores de la Scala están al lado de su esposa Marilisa, su hijo Daniele y toda la familia”, añadió.

La capilla ardiente del maestro nacido en Milán en 1942, “protagonista absoluto de la es-



El pianista italiano Maurizio Pollini.

cena concertista internacional desde 1960”, se abrirá en las próximas horas en el la Scala, como ya sucedió cuando falleció la célebre bailarina clásica italiana Carla Fracci.

TRAYECTORIA

Nacido el 5 de enero de 1942 en Milán, en el seno de una familia de artistas, Pollini irrumpió en la escena de la música clásica en 1960, cuando, con 18 años y siendo el más joven del concurso, ganó el concurso Chopin de Varsovia.

En ese tiempo, Arthur Rubinstein, presidente del jurado, dijo que el joven prodigio “ya tocaba mejor que cualquiera de no-

sotros”. Medio siglo después, Pollini corrigió la cita de Rubinstein diciendo: “Tocaba ‘técnicamente’ mejor que cualquiera de los miembros del jurado”.

Pollini fue un intérprete capaz de revolucionar la percepción de autores como Chopin, Debussy y el propio Beethoven y promover con incansable dedicación la escucha de las vanguardias históricas, sobre todo de Schönberg, y de la música actual, según recuerda la que fuera su casa durante cinco décadas.

Junto a su grandeza como pianista, “sigue siendo fundamental su testimonio sobre el papel mismo de la música, entendida como componente esencial de la cultu-

ra y de la vida cívica y como instrumento de transformación de la sociedad”, añade.

“Desde su debut el 11 de octubre de 1958 hasta su último recital el 13 de febrero de 2023, Pollini ha tocado en la Scala 168 veces”, explica el teatro sobre su larga trayectoria, en la que colaboró con grandes artistas de su época como Claudio Abbado, Paolo Grassi, Riccardo Muti, Daniel Barenboim y Riccardo Chailly, sin olvidar sus los conciertos con Carlo Maria Giulini, Pierre Boulez y Zubin Mehta.

Además de con los músicos de la Scala, Pollini interpretó su música con grandes orquestas como la Wiener Philharmoniker

(con Abbado) y la Gewandhausorchester de Leipzig (con Chailly) y numerosas compañías dedicadas a la música de hoy, como el Ensemble Intercontemporain, el Klangforum Wien, la Musikfabrik K El estudio experimental SWR.

Pollini también destacó en la música de cámara, pero en el centro de su larga carrera “se encuentran sobre todo los recitales: desde el histórico ciclo con las 32 sonatas de Beethoven en 1995 hasta el esperado concierto anual en el que recurrían las estrellas fijas de su universo musical: además Bach, Beethoven, Brahms, Chopin, Debussy, Schönberg y Noveno”.

“Lo esperábamos de nuevo el próximo 20 de octubre”, revela la Scala.

GRABACIONES

De los años 70 a los 90, realizó una serie de grabaciones con el prestigioso sello Deutsche Grammophon, al tiempo que maduraba para convertirse en un aclamado intérprete de Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Franz Schubert y Johannes Brahms.

Los álbumes de Pollini se llevaron numerosos premios, entre ellos un Grammy en 2007 a la mejor interpretación instrumental solista (sin orquesta) por Chopin: Nocturnos •

A los 18 años ganó el concurso Chopin de Varsovia y Arthur Rubinstein, presidente del jurado, dijo que el joven prodigio “ya tocaba mejor que cualquiera de nosotros”

Anuncian nuevas directoras para el MACG y los museos Mural Diego Rivera y Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

A partir del 1 de mayo, María del Sol Argüelles San Millán asumirá la dirección del Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), mientras que los Museos Mural Diego Rivera (MMDR) y Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo (Mcedryfk) quedarán bajo la responsabilidad de Valentina García Burgos, actual subdirectora del Museo de Arte Moderno (MAM) del Inbal.

La directora general del Inbal, Lucina Jiménez López exhortó a las nuevas directoras a continuar fortaleciendo la vocación de cada recinto a través de los ejes transversales que ha marcado esta administración, centrados en la inclusión, la diversidad y la igualdad, así como a estrechar lazos de colaboración y sororidad, señala un comunicado de la institución.

En el caso de María del Sol Argüelles, la directora del Inbal destacó su intenso trabajo al frente del Museo Mural Diego Rivera en el que reforzó su misión centrada en el famoso mural a través de un amplio programa expositivo y de mediación. Además, resaltó su dedicación a los trabajos de rehabilitación de los recintos Casa Estudio Diego Rivera y Frida

Kahlo, que incluyeron la barda de cactus que forma parte del valor arquitectónico de los inmuebles y cuyas obras de remodelación continuarán este año hasta su conclusión.

Asimismo, la directora general señaló que Argüelles, al frente del Museo de Arte Carrillo Gil, dará continuidad al programa que consolidó el Inbal a través de la dirección de Tatiana Cuevas para conservar y divulgar el acervo del Dr. Álgar Carrillo Gil, fundador de este espacio que cumple su 50 aniversario.

Por otro lado, destacó la trayectoria de Valentina García Burgos, quien en años recientes ha colaborado como subdirectora del Museo de Arte Moderno,

en donde ha desarrollado exposiciones e investigaciones sobre artistas y gestoras mujeres. Al frente del MMDR y Mcedryfk tendrá la encomienda de dar seguimiento a la rehabilitación arquitectónica de los museos y robustecer la difusión de la vida y obra del reconocido muralista y la importante pintora mexicana, así como de conservar y enriquecer sus icónicos recintos y colecciones.

Tras agradecer las contribuciones realizadas en sus respectivos centros de trabajo, invitó a Tatiana Cuevas, Marisol Argüelles y a Valentina García a realizar “una transición ordenada, armoniosa, colaborativa y amorosa” •

ENDESU trabaja para que en 2026 México cuente con mil hectáreas de ganadería regenerativa

Nuestra intención era demostrar que las buenas prácticas de ganadería restauran el ecosistema y benefician al productor”, explicó el fundador y director general del organismo, señala José Warman

Sustentabilidad

Antimio Cruz

@antimio

Científicos, educadores y comunicadores que trabajan en la asociación civil Espacios Naturales y Desarrollo Sustentable (ENDESU) probaron exitosamente un modelo de ganadería regenerativa que conserva fuentes de empleo y permite la recuperación paulatina de ecosistemas degradados. El sistema comenzó a ser probado en 2010, en la Reserva de la Biósfera Los Tuxtlas, en Veracruz, pero ahora ENDESU trabaja para expandir su modelo y se impuso como meta que para el año 2026 los principios de la ganadería regenerativa se apliquen en mil hectáreas de producción, con la participación y capacitación de aproximadamente 400 personas.

En México, 110 millones de hectáreas de suelos son usados para la ganadería, es decir, casi la mitad del territorio nacional. De esa gran superficie, alrededor del 59 por ciento está degradada entre otras causas por las prácticas inadecuadas, la deforestación y el sobrepastoreo. Algunas de estas prácticas, como el desmonte de selva para convertir esos terrenos en potreros, han sido ineficaces y han generado mala reputación a la ganadería; con lo cual terminan por perder todos los grupos sociales involucrados y, desde luego, los ecosistemas.

“La ganadería ha sido muy satanizada, pero el problema no es la ganadería sino las malas prácticas al realizarla, al igual que ha ocurrido con la agricultura porque han sido un factor central en el cambio en el uso de suelo de grandes extensiones de la selva tropical que han sido convertidas a potreros y eso cambia toda la estructura de los eco-

sistemas. Nuestra intención era probar y demostrar que las buenas prácticas de ganadería restauran el ecosistema y benefician al productor”, explicó el fundador y director general de ENDESU, José Warman.

El ambientalista mexicano llama a hacer conciencia sobre la importancia que tiene trabajar con los ganaderos desde una perspectiva constructiva y no confrontativa porque, debido a la gran extensión de territorio que se dedica al trabajo ganadero, la salud de esos predios será clave en las capacidades del país para enfrentar el cambio climático.

GENERAR CAPACIDADES

Para aminorar los problemas generados por malas prácticas de la ganadería extensiva, ENDESU ha probado un modelo de producción ganadera más respetuoso con los ecosistemas, basado en la delimitación calculada y el uso rotativo de zonas de pastoreo.

Sus actividades también incluyen el uso eficiente del agua; pastoreo rotacional y arborización del potrero; uso de cercas vivas multiestrato y de especies forrajeras no tradicionales; elaboración de composta y biofertilizantes; protección de áreas con cobertura forestal y; prácticas de mejoramiento de suelo que permitan incrementar la rentabilidad de 1 a 1.5 unidad animal por hectárea y 5 mil litros de leche por hectárea al año.

Para poder aplicar estas acciones es indispensable la participación de los productores locales y sus familias, por eso el programa de ganadería regenerativa tiene un fuerte componente educativo con el cual ENDESU construye capacidades locales para el manejo del territorio con la participación de hombres, mujeres y liderazgo de jóvenes. El trabajo también adopta e impulsa valores de interacción social como la equidad y el respeto entre todos los participantes mediante talleres de capacitación e in-

“Nuestra intención era probar y demostrar que las buenas prácticas de ganadería restauran el ecosistema y benefician al productor”

“Nos explicaron los ingenieros que íbamos a reforestar de forma silvopastoril. Hay que asociar el árbol con el pasto y con los animalitos”

tercambio de experiencias entre familias ganaderas.

TRABAJO EN VERACRUZ

Veracruz es uno de los estados con mayor producción ganadera que se desarrolla a través de la ganadería extensiva. La producción de carne y leche tienen un impacto muy alto para el medio ambiente que se perjudica a la sociedad cuando las malas prácticas de producción generan ríos contaminados, inundaciones, deslizamientos de tierra, pérdida de la capacidad productiva de la tierra, sobreexplotación de agua subterránea, deterioro del paisaje y pérdida de los servicios ecosistémicos. Todo esto forma un círculo vicioso de baja rentabilidad y degradación progresiva de los sistemas ganaderos.

El programa de ganadería regenerativa busca lograr la transición de prácticas tradicionales a un uso sostenible de los recursos naturales en la producción ganadera y agroforestal como medidas de adaptación al cambio climático y restauración de riberas, mediante una producción lechera con bajas emisiones

de Gases de Efecto Invernadero (GEI) y una expansión del área forestal para la captura de ese tipo de gases, así como la absorción de agua en el suelo y los ríos, y el aumento de especies nativas que contribuyan al mejor funcionamiento del ecosistema.

El modelo de trabajo se aplicó por primera vez hace casi 14 años en predios de producción lechera ubicados dentro de la Reserva de la Biosfera Los Tuxtlas en donde los integrantes de ENDESU trabajaron durante ocho años.

“El proyecto en Los Tuxtlas nos permitió hacer el manejo sustentable de cafetales, de restauración forestal en potreros; implementar sistemas silvopastoriles donde estaban realizando ganadería, y en 10 años nos permitió justamente transitar de una ganadería tradicional a una ganadería sostenible”, informó Herminio Ramírez, Coordinador técnico de ENDESU en el proyecto de ganadería regenerativa.

En la actualidad, el impacto positivo de este proyecto y el cambio que generó en Los Tuxtlas puede verse en varios indicadores; por ejemplo: se pueden visitar predios en los que los pastos se recuperaron y, por lo tanto, se incrementó la producción forrajera. Esto permite que una mayor cantidad de animales pueda consumir un forraje fresco, con buenos nutrientes, lo que mejora la calidad de crianza de los animales.

Wilibardo Rodríguez, productor ganadero de la región de Los Tuxtlas que se adhirió al modelo de trabajo de ganadería regenerativa afirma que antes de hacer cambios tuvieron un periodo de capacitación

“Nos explicaba el ingeniero que íbamos a reforestar de forma silvopastoril. Hay que asociar el árbol con el pasto y con los animalitos”, detalla Rodríguez. “Empezamos a trabajar, desde que salía el sol hasta que se ocultaba y comenzaron a irse los árboles para arriba. Yo, como dueño, ahora veo que los animales no están estresados porque comen bajo la sombra. Eso es parte del efecto del sistema silvopastoril; asociar la naturaleza y los animales con el pasto”.

En los predios regenerados hay pastos, pero también hay árboles robustos como cedro rosado, pelina y chicozapote, entre otros. Hay reciclaje de nutrientes por la disposición del estiércol

Fotos: ENDESU



Entre otras acciones, el modelo que impulsa ENDESU incluye el uso eficiente del agua; pastoreo rotacional y arborización del potrero.



El modelo desarrolla capacidades locales para el manejo del territorio con la participación de hombres, mujeres y liderazgo de jóvenes.

en los potreros; hay también captura de Dióxido de Carbono (CO₂) por parte de los pastos más altos y saludables. El ciclo también incluye la participación de otros organismos vivos para fijar el carbono en el suelo, porque hay intervención de escarabajos y otros insectos en el procesamiento del estiércol del ganado para fijar los nutrientes en el suelo. Con la experiencia acumulada, el equipo quiere ampliar el impacto y realizar el mismo tipo de actividades en las comunidades de Cotaxtla e Ixhuacán de los Reyes; también en el estado de Veracruz.

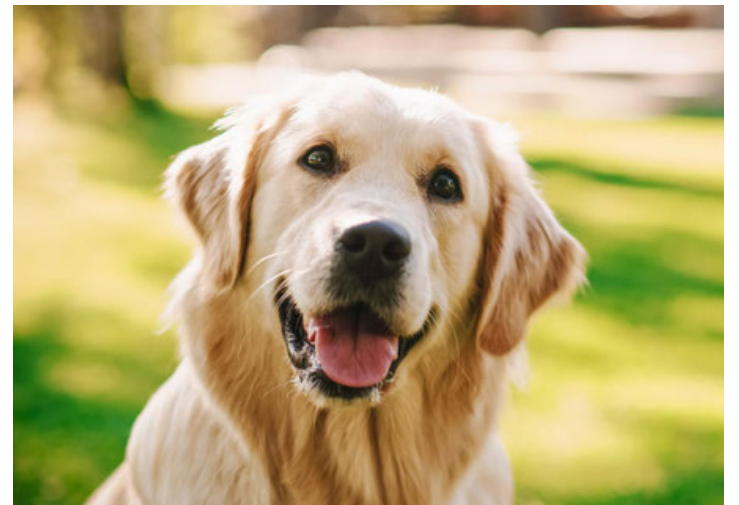
En Cotaxtla, ENDESU ha comenzado a trabajar en seis "Unidades de Producción Pecuaria", interviniendo 120 hectáreas en el primer año, mientras que en Ixhuacán de los Reyes, han abarcado

100 hectáreas en total, de las cuales 75 están destinadas a ganadería regenerativa y 25 a conservación.

A lo largo de este proceso, la asociación civil ha capacitado y empoderado a ganaderos y sus familias mediante talleres de planificación predial y manejo de recursos naturales, destacando la importancia de la participación de todos, incluyendo a las mujeres.

La difusión de conocimientos es esencial, por lo que ENDESU organiza intercambios de experiencias de ganadero a ganadero, y ha impartido talleres sobre cercas eléctricas y compostaje. Además, con la integración de indicadores para medir resultados, construyen una base sólida para el monitoreo de los avances de este proyecto de ganadería regenerativa •

Los perros reconocen los nombres de los objetos que conocen: estudio



El La respuesta de los perros es similar a la que los investigadores observaron en humanos.

Los perros entienden más de lo que parece, y además de sentarse o acudir cuando los llaman sus dueños, los científicos descubrieron que son capaces de reconocer palabras que representan objetos.

Un estudio fue publicado en la revista *Current Biology* y comprueba que cuando los perros oyen palabras que representan objetos que conocen activan en su mente la representación mental correspondiente.

Los investigadores, afiliados a universidades de Hungría y Noruega, hicieron que 18 dueños de perros pronunciaran palabras para juguetes que sus perros conocían y luego les presentaron los objetos.

A veces mostraban el juguete que correspondía, mientras que otras le mostraban algo que no era, por ejemplo, un dueño llamaba a su perro y le decía "la pelota", y le presentaba la pelota.

Otras veces le decía el nombre, pero le presentaban un objeto que no era esa pelota para ver cómo reaccionaba, mientras los investigadores registraban su actividad cerebral con una prueba no invasiva,

La petición se hacía sin pedirles que actuarán para centrarse en su comprensión del lenguaje.

ENTIENDEN MÁS DE LO QUE PARECE
Los resultados de los registros cerebrales de los 18 perros en estas pruebas mostraron un patrón diferente en el cerebro cuando se mostraba a los perros un objeto que coincidía con la palabra mencionada con

La respuesta de los perros es similar a la que los investigadores observaron en humanos

otro que no.

La respuesta de los perros es similar a la que los investigadores observaron en humanos y se acepta ampliamente como prueba de que entienden las palabras.

Los investigadores también observaron un patrón común en las palabras que los perros conocían mejor, lo que corrobora su comprensión de los objetos.

Aunque en principio pensaban que esta capacidad de reconocimiento de palabras requería un conocimiento del vocabulario más amplio, sus hallazgos han demostrado que no es así.

"Los perros no sólo reaccionan con un comportamiento aprendido ante ciertas palabras sino que activan un recuerdo de un objeto cuando oyen su nombre", afirma Marianna Boros, investigadora de Etología de la Universidad Eotvos Lorand de Budapest en un comunicado de este centro.

"No importa cuántas palabras de objetos entienda un perro: las palabras conocidas activan representaciones mentales de todos modos, lo que sugiere que esta capacidad está presente de forma general en todos los perros y no sólo en algunos individuos excepcionales que conocen los nombres de muchos objetos", añade • (EFE en Madrid)

Putin promete venganza por el “salvaje” atentado en Moscú que deja ya 133 muertos

EU advirtió a Rusia de que “extremistas” preparaban un ataque contra “grandes aglomeraciones” en la capital

Conflicto

Fran Ruiz

munido@cronica.com.mx

El presidente ruso, Vladímir Putin, clamó este sábado hoy venganza contra los responsables del atentado terrorista del viernes en una sala de conciertos en las afueras de Moscú, que se ha cobrado ya la vida de 133 personas, una cifra que va en aumento conforme avanzan las labores de búsqueda y rescate.

“Todos los autores, organizadores y los que encargaron este crimen recibirán un merecido e irremediable castigo, sean quienes sean e independientemente de quienes los hayan enviado”, dijo Putin durante un mensaje a la nación transmitido por la televisión rusa.

En la alocución, que duró cinco minutos, Putin destacó que ya han sido detenidas once personas en relación con el ataque terrorista, el mayor que ha sufrido Rusia desde la matanza de Beslán, hace veinte años.

Pero, además de detener a los cuatro terroristas y sus siete cómplices, todos ellos extranjeros, Rusia sigue investigando la tragedia para dar con quienes les ayudaron con el transporte, itinerario para la fuga y les proporcionaron un escondrijo para el armamento y la munición.

LA MANO NEGRA DE LOS ORGANIZADORES

Putin no especuló sobre los autores intelectuales del atentado, aunque sí mencionó que los cuatro terroristas detenidos intentaron huir a través de la frontera ucraniana.

“Intentaron darse a la fuga y se dirigían a Ucrania, donde, según datos preliminares, les habían preparado una ventana del lado ucraniano para cruzar la frontera”, explicó.

KIEV NIEGA AUTORÍA

La Presidencia ucraniana negó el viernes

Terrorismo

El peor atentado en dos décadas

El atentado del Crocus City Hall, a las afueras de Moscú, es uno de los peores que ha vivido en dos décadas Rusia, donde se han registrado varios ataques vinculados al islamismo radical y relacionados con el separatismo checheno.

Una rama del Estado Islámico (ISIS, por sus siglas en inglés) se ha atribuido el ataque. Las terribles imágenes del recinto, en el que miles de personas aguardaban para asistir a un concierto, recuerdan las del ataque contra el teatro Dubrovka, de la capital rusa, en 2002, cuando un grupo de militantes chechenos protagonizó una gigantesca crisis de rehenes.

La operación de las fuerzas de seguridad rusas para liberar el recinto, que usaron un gas anestésico, causó 130 muertos. En la sala había miles de personas para ver la obra musical Nord-Ost. Aquel suceso, que duró varios días, suscitó —y lo sigue haciendo— muchas preguntas sobre la actuación de las autoridades. También acusaciones veladas de que el servicio de espionaje ruso ocultó información sobre la tragedia.

En 2004, dos años después de la tragedia del teatro de la calle de Dubrovka, un grupo de terroristas chechenos tomó 1.200 rehenes en una escuela en la ciudad de Beslán. El comando entró en plena ceremonia de inicio del curso escolar, por lo que también se encontraban allí padres y otros familiares de los alumnos. Murieron 334 personas, entre ellas, 186 niños. El Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo condenó a Rusia por “fallos graves” en la crisis de rehenes.

El atentado más reciente se produjo en 2017, en el metro de San Petersburgo, donde murieron 15 personas. Las autoridades rusas vincularon a los atacantes a un grupo islamista. En 2015, un avión ruso explotó sobre el desierto del Sinaí en Egipto con 224 personas a bordo, la mayoría de ellos ciudadanos rusos en un ataque que fue reivindicado por el autodenominado Estado Islámico.

categoricamente que Kiev tenga algo que ver con el atentado en territorio ruso, refutación respaldada por Estados Unidos.

Mientras, el grupo terrorista Estado Islámico (EI) difundió este sábado una imagen de los cuatro presuntos responsables del atentado del viernes.

La imagen fue difundida por la agencia Amaq, el principal canal propagandístico de la organización, y en ella aparecen cuatro personas con media cara tapada, gorra y los ojos pixelados delante de una gran bandera del Estado Islámico.

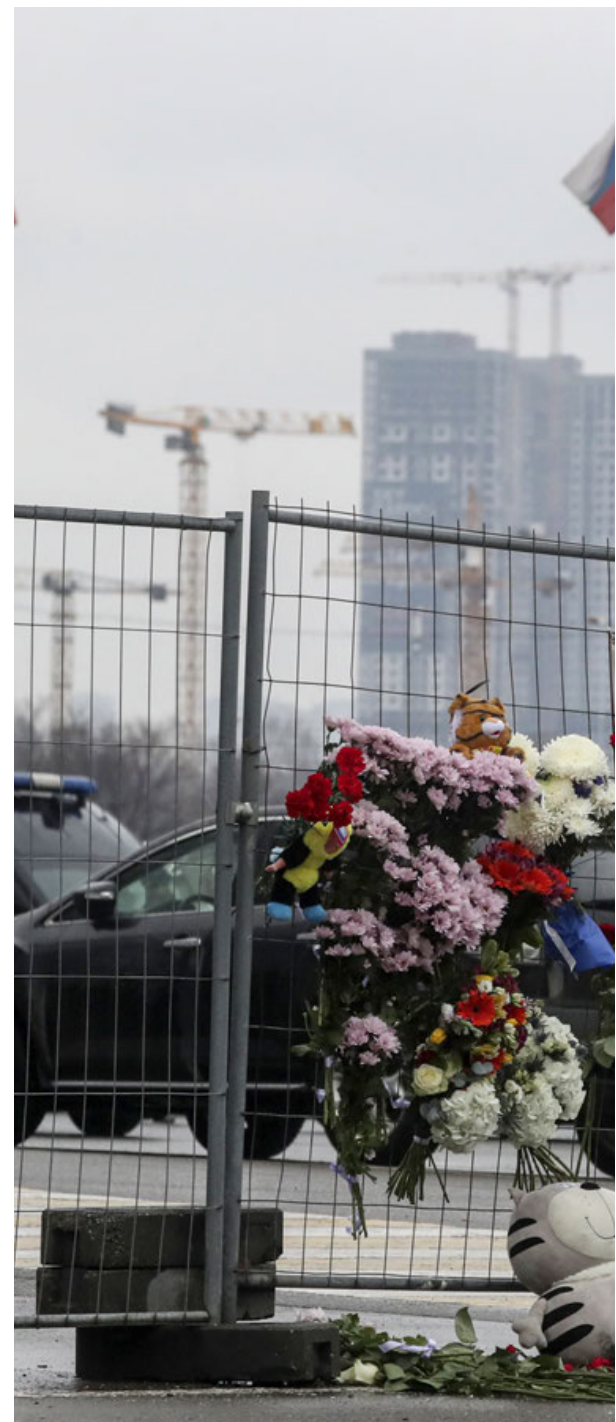
De acuerdo con Amaq, tres de estos supuestos terroristas “comenzaron a disparar

contra la multitud” en la sala de conciertos Crocus City Hall, mientras que el cuarto le prendió fuego a la instalación “utilizando bombas incendiarias que habían sido preparadas de antemano para este propósito”.

La fuente apuntó que durante el atentado se emplearon ametralladoras, una pistola, bombas incendiarias, y cuchillos que se utilizaron para “degollar a varios dentro de la sala y en los pasillos”, mientras que indicó que los supuestos yihadistas apuntaron a la cabeza de los asistentes al evento.

RUSIA SE BLINDA PARA VARIOS DÍAS

El presidente ruso destacó que las autori-



Homenaje a las víctimas del atentado terrorista en Moscú.

dades ya han reforzado las medidas antiterroristas en la capital, la adyacente región de Moscú, donde tuvo lugar el siniestro, y el resto del país.

“Lo principal ahora es impedir que quienes están detrás de este baño de sangre cometan un nuevo crimen”, aseveró y adelantó que el domingo será día de luto nacional.

Putin, que llegó al poder en 1999 con la mano dura contra el terrorismo como tarjeta de presentación, lamentó que entre las víctimas figuran niños, adolescentes y mujeres y aseguró que Rusia saldrá más fuerte de ese desafío.

Simultáneamente, las autoridades locales extendieron la cancelación de todos los actos masivos hasta principios de la próxima semana. En particular, fue suspendido el partido amistoso entre las selecciones rusa y paraguaya, programado para el lunes en el estadio del Dinamo de Moscú.

CENTENAR DE HERIDOS GRAVES

Conforme avanzaba el día aumentaba también el número de las víctimas mortales,

EFE



que pasó de 40 a 133 en menos de 24 horas, a lo que hay que sumar de un centenar de heridos, la mitad graves.

Los equipos de rescate comenzaron a encontrar más cuerpos de víctimas entre los escombros de la sala de conciertos, destruida por el incendio provocado por los atacantes.

A su vez, las autoridades admitieron que la cifra de muertos puede aumentar "considerablemente" según avanza la labor de búsqueda en el edificio incendiado, que se extenderá por varios días más.

Según los investigadores, la causa de la muerte de los asistentes al concierto, en el que se produjo la tragedia, son tanto heridas de bala como la asfixia por humo.

En tanto, miles de moscovitas acudieron a centros médicos para donar sangre para las víctimas de Crocus City Hall.

Los habitantes de la capital rusa formaron colas de varios kilómetros y esperaron varias horas antes de poder acceder a algunos de los centros, tal y como recogen los medios rusos, que destacan que algunas instituciones tuvieron que ampliar el horario para poder atender a todos los

congregados.

EU AVISÓ DEL INMINENTE ATAQUE

El Gobierno de Estados Unidos aseguró haber tenido información previa indicando que se estaba planeando un "ataque terrorista" en Rusia, la cual compartió con el Gobierno de Putin.

La portavoz del Consejo de Seguridad Nacional, Adrienne Watson, explicó en su cuenta de Twitter que esta inteligencia llevó a que EU emitiera una alerta a los estadounidenses en Rusia a principios de mes.

"El Gobierno de EU también compartió esta información con autoridades rusas", agregó Watson.

El 7 de marzo, el Departamento de Estado emitió una alerta informando que la Embajada estadounidense en Rusia estaba "monitoreando reportes" sobre los "planes inminentes" de un grupo extremista para atacar "grandes conglomeraciones en Moscú".

"Se aconseja a los ciudadanos estadounidenses evitar grandes grupos de personas en las próximas 48 horas", decía el comunicado ●

19 muertos en otro ataque israelí contra gente que esperaba comida en Gaza

Al menos 19 gazatíes murieron y unos 23 resultaron heridos en otro ataque israelí en la rotonda Kuwait, en la ciudad de Gaza, contra un grupo de personas que esperaban la llegada de un convoy humanitario; mientras continúa por sexto día consecutivo el asedio al hospital Shifa.

"Los tanques del Ejército israelí abrieron fuego con sus ametralladoras hacia los hambrientos que esperaban sacos de harina y ayuda en un lugar lejano que no representa una amenaza para la ocupación", explicó el Ministerio de Sanidad de Gaza, controlado por el grupo islamista palestino Hamás, sobre este ataque cuyas víctimas fueron trasladadas al hospital Al Ahli.

El ataque se produjo en uno de los accesos a la ciudad de Gaza, donde en las últimas semanas han muerto decenas de personas en circunstancias similares, desde la "masacre de la harina" en la que murió un centenar de gazatíes en un caótico reparto de comida donde tropas israelíes abrieron fuego.

"Ultraje moral" de Israel

El secretario general de la ONU, Antonio Guterres, de visita este sábado en Egipto, calificó de "ultraje moral" los obstáculos al ingreso de ayuda humanitaria a la Franja de Gaza, ya que según las autoridades egipcias más de 7,000 camiones cargados con asistencia están esperando instrucciones de Israel para entrar al enclave palestino.

"Una larga fila de camiones de socorro bloqueados a un lado de la puerta, y la larga sombra del hambre en el otro lado. Esto es más que trágico. Es un ultraje moral", afirmó Guterres en desde el lado egipcio del paso fronterizo de Rafah, que conecta la egipcia península del Sinaí con la Franja.

El ministro israelí de Exteriores, Israel Katz, respondió a Guterres acusándolo de haber convertido a la ONU bajo su mando en una organización "antisemita y antiisraelí que acoge y alienta el terror".

Al menos 72 gazatíes han muerto en la Franja de Gaza en las últimas 24 horas en ataques israelíes, lo que eleva a 32,142 los fallecidos desde que

comenzó la guerra el pasado 7 de octubre, según el último recuento de Sanidad.

ACOSO AL GRAN HOSPITAL DE GAZA

Mientras la operación militar israelí en el hospital Shifa, en ciudad de Gaza, continúa por sexto día consecutivo, en el que cinco heridos que eran atendidos ese centro murieron como consecuencia del asedio de las tropas israelíes, que comenzó el lunes, y se suman a los 13 pacientes de cuidados intensivos que murieron en los últimos días por la falta de electricidad y tratamiento médico.

El Ministerio de Sanidad también denunció que 240 pacientes y familiares han sido detenidos por las fuerzas israelíes y una decena de personal sanitario; mientras que el Ejército israelí informó hoy de que ha interrogado a más de 800 sospechosos -asegura que al menos 360 son "terroristas" con clara vinculación con Hamás o la Yihad Islámica- y matado a 170 supuestos combatientes.

"Terminaremos esta operación sólo cuando el último terrorista esté en nuestras manos, vivo o muerto", afirmó este sábado el comandante en jefe del Comando Sur del Ejército de Israel, general Yaron Finkelman, quien alabó el éxito del operativo "audaz e impresionante".

El Ejército asegura que la operación se está llevando a cabo sin dañar civiles, pacientes, sanitarios o equipos médicos; y que han evacuado a los enfermos y heridos a un recinto designado dentro del hospital para "evitar daños", además de facilitar la entrada de medicamentos, alimentos y agua.

"Los soldados establecieron un área exclusiva a la que se llevó el equipo médico y se instaló la infraestructura que permitió el tratamiento avanzado y el seguimiento de los pacientes hospitalizados por parte del equipo médico in situ, que incluye más de 10,000 unidades de medicamentos, cientos de analgésicos, más de cien paquetes de vendajes y decenas de dispositivos de monitorización avanzados", indicó ●

Rodrigo García Sáiz y *Lluvia*: “Queríamos que la Ciudad de México fuera vista de otra manera”

Crónica Escenario charló con el director capitalino sobre su filme que presentó con éxito en el Festival de Málaga, el Festival de Cine de Miami y que se estrenó en México en el Festival de Cine de Morelia

Cine

Irving Torres Yllán

X:@libre98mx

La cinta *Lluvia* se presentó con éxito en la 27 del Festival de Málaga, continuando su recorrido internacional con su inclusión en la 41 edición del Festival de Cine de Miami. Estrenada en México durante el pasado Festival Internacional de Cine de Morelia, la cinta es un retrato sobre diferentes circunstancias que ocurren en la ciudad de México durante un día lluvioso, un recorrido por diversos sitios que, sin ser los habituales que se presentan en las películas, si son reconocibles por los habitantes del lugar.

Con motivo de su paso en Málaga en *Crónica Escenario* pudimos charlar con Rodrigo García Sáiz, su director.

Rodrigo, ¿cómo recibiste la noticia de que ibas a Málaga?

Pues la verdad, fantástico. Ha sido un festival que nos ha acogido de manera súper amorosa. Es un festival hermoso, una ciudad que se vuelca al cine una semana y donde se le da mucha importancia al cine hablado en español. Este año particularmente hay películas como muy potentes y estrenar aquí, para mí, es un sueño. La verdad, nos han recibido realmente de manera fabulosa. Algo que siempre uno desea como director es que la película tenga exposición y qué mejor que un festival europeo de habla hispana, que está conectando con la gente la película.

¿Cómo toman esta experiencia de llevarte este pedacito de la Ciudad de México a España?

Fíjate que ha sido maravilloso porque lo primero que me dicen es “oye, yo conozco la Ciudad de México y no parece la Ciudad de México” y les digo, bueno, justo queríamos eso porque estábamos buscando que la Ciudad de México fuera vista de otra manera. La Ciudad de México es una de las ciudades más grandes del mundo y no necesariamente es el Ángel o estos



Fotograma del filme.

lugares emblemáticos que conocemos. Y ha llamado mucho la atención. Y también lo que me ha impresionado es que toda la gente dice, que esta película podría suceder aquí en Málaga, en Madrid, en cualquier parte, porque como habla de la condición humana y conecta con el corazón, pues no tiene como una bandera clavada. Sin embargo, para mí, *Lluvia* tiene uno de los personajes en la ciudad, entonces, fue como muy mágico traer esta ciudad acá. Ha sido fantástico ver las reacciones.

Como bien mencionas, la ciudad es un protagonista, pero también es una historia muy universal. Quizás cuando la filmaste no tenías pensado esto, pero ahorita ante estas reacciones, ¿qué tanto te sorprende a ti la estructura de tu película para que esté provocando estas sensaciones?

Me sorprende mucho, pero al mismo tiempo, yo tenía claro cuando trabajamos el guión que esta película podría suceder en cualquier parte del mundo porque justamente habla de un tono como muy humano, muy cercano a la gente, donde te puedes perfectamente identificar porque habla de sentimientos y de emociones y de matices que todos los seres humanos tenemos. Me gusta mucho ver cómo se envuelve la gente y cómo la película vuela y se percibe de distintas maneras, sin

embargo, esta sensación de que para mí es una película enteramente urbana de la Ciudad de México, con elementos muy de nosotros, cuando la ve una persona del otro lado del mundo, pues se sorprende. “Esto podría estar pasando aquí”. “Yo conozco un taxista que podría haber sido este tipo”. En fin, eso ha sido como algo muy mágico. La verdad es que sí es muy sorpresivo cuando suceden esos comentarios.

Pasando el estreno en Morelia, bajando ya un poco esa sensación del primer estreno, ahora que sigues regresando a la película, ¿cómo la sigues viendo?

Es una sensación muy rara y es una buena pregunta porque realmente uno ya cambia incluso de personalidad. Verla a la distancia, te enamoras de muchas cosas que al principio no veías, te empiezas a conciliar con cosas que te generaban, digamos, un dolor o un ruido importante y al final ya cuando la dejas ir empieza a fluir todo. Y cuando la ves con el espectador que está teniendo como unas sensaciones que eran tu sueño que tuvieran, se hacen partícipe. En la conferencia de prensa fue muy lindo que me dio unas palabras el presidente de la Academia de Cine de aquí de España, súper halagadoras y yo no lo creía, es como estar viviendo en un sueño, porque hacía unos comentarios muy específicos de la película que era mi sueño

que conectara así con la gente, pero nunca tienes la certeza de que eso va a suceder.

Hablando de la historia de Morgana, pareciera que vas a irte por el lado violento que existe en México, pero te vas por el otro lado. Viéndola a la distancia y viendo todo lo que ha estado ocurriendo últimamente en México, con el tema de la transexualidad ¿cómo ves lo acertado de tu mirada en esa historia?

Platicábamos Morgana y yo que también fue algo como medio catártico para los dos. Ella desde un punto de vista donde parte de su creación del personaje viene de unas amigas que se dedicaban al trabajo sexual y que murieron asesinadas, y de ahí cobró como mucha más fuerza para ella y era la manera de interpretar este personaje. Y le decía que a mí lo que me da mucho orgullo es que, de cierta manera, también es darle voz a esas mujeres que se parten el lomo trabajando, que hacen un trabajo que seguramente no es el trabajo que sería el sueño de su vida pero que tienen que sacar muchas veces a la familia adelante o incluso subsistir ellas y que están expuestas constantemente, aún con la lluvia, con el frío, a situaciones tan desagradables y darle un ápice de amor a ese momento me parece que es también como hacer un guiño a ellas y darles esa voz que muchas veces no le damos.

Mikel Erentxun: "México fue el primer país que nos acogió fuera de España en los 80"

En conferencia de prensa el cantante español y escritor español presentó su más reciente álbum *Septiembre* y se presentó en La Maraka, cerrando su gira americana

Música

Irving Torres Yllán

X:@libre98mx

De regreso al país con la gira para promocionar el disco *Septiembre*, el cantautor Mikel Erentxun sostuvo un encuentro con los medios de comunicación previo a su presentación en León y la ciudad de México, donde repetirá el mismo escenario donde estuvo el año pasado, tocando canciones que acababan de salir y que ahora ya son más conocidas por sus seguidores.

En el encuentro Mikel habló de su relación con México, "La verdad es que desde que empezamos en los ochenta, cuando empezamos con Duncan Dhu, hasta ahora, la ciudad de México siempre se ha portado muy bien conmigo" añadiendo que "México fue el primer país que nos acogió fuera de España en los 80 y se convirtió un poco en la puerta de entrada al resto de América, con lo cual nuestra gratitud siempre ha sido enorme. Me siento querido aquí, tengo amigos, me encanta la comida, me encanta el país. Es maravilloso venir a México".

Sobre la forma la música ha ido evolucionando dijo que "Evidentemente ha cambiado muchísimo la música, es normal. Los años pasan y los géneros musicales se ponen de moda, desaparecen, aparecen nuevos géneros y probablemente el tipo de canción que hago yo no es ahora mismo lo que está más de moda, pero uno tiene que ser fiel a lo que le gusta, ser honesto con lo que hace. Yo trato de seguir haciendo canciones musicales".

Al preguntársele por parte de Crónica Escenario sobre su relación con la audiencia, quien ya no lo ve como un ser inalcanzable sino como un amigo de guardia, Mikel reconoció "yo creo que tengo ya amigos de guardia fieles



"Mi último disco, *Septiembre*, tiene mucho de los años setenta", compartió el músico.

que llevan conmigo mucho camino. Y cuando uno tiene una carrera de larga duración como es la mía, es de agradecer. Es muy bonito que venga público nuevo, público que se vaya incorporando disco a disco, pero también es bonito tener gente fiel que lleva conmigo toda la vida, yo afortunadamente tengo un poco de las dos

cosas y eso es lo que va mejor".

Sobre la posibilidad de que el próximo año se haga algo con Diego Vasallo para celebrar los 40 años del inicio de Duncan Dhu, Mikel reconoció que "al día de hoy no hay nada previsto, pero me imagino que algo haremos porque 40 años es una efeméride muy especial. Estaría bien, pero

no hay nada previsto y estoy muy metido en mi carrera y Diego tiene la suya y la verdad es que no se contempla una vuelta ahora mismo. Lo cual no quiere decir que de repente no surja algo".

Cuando se le recordó que su pasada presentación en el lugar culminó con él bailando en el escenario al ritmo de los Bee Gees,

reconoció que "mi último disco tiene mucho de los años setenta. Los años setenta, en su máxima expresión estaba el rock de guitarras, Led Zeppelin, el rock de piano tipo Elton John, pero también están los Bee Gees, y me gusta todo. El saludo final es con los Bee Gees y a veces bailamos. El año pasado bailamos porque fue un concierto muy bonito y el mezcal también ayudó".

Sobre la forma ha cambiado la relación del público con la música, remarcó que "la forma en que la música llega al público ha cambiado completamente. Se ha facilitado mucho ese proceso y ese... cambio yo creo que se ha banalizado bastante, la música ahora mismo es de un consumo inmediato. La gente escucha apenas dos cachos de una canción en su teléfono móvil y ya pasa al siguiente disco y es una pena. Yo quiero pensar que todavía hay un público que compra los soportes físicos y que se toma la molestia de ir a casa y poner el vinilo o el CD y escucha el disco en toda su extensión. Yo cuando grabo un disco, quiero pensar que va dirigido sobre todo a ese público".

También se dio tiempo para recordar la primera vez que se escuchó en la radio, "la primera canción fue en el año 1985. Fue una canción que iba incluida en el primer disco de Duncan Dhú, que se llamaba *Por tierras escocesas*, y la canción fue "Fin de amor" y me acuerdo que la escuché en casa, por la noche".

Mikel Erentxun se presentó en La Maraka, cerrando su gira americana que lo llevó a diversas ciudades de Estados Unidos y lugares de México ●

Domingo 24 de marzo de 2024

EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
 TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

21:00 h

*Programación sujeta a cambios

08:30	¡CLIC CLAC! El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños	19:00	Sesiones vagabundas
12:00	OFUNAM	19:30	Música hecha en México Festival Ejazz desde Puebla: Luis Phelan
14:30	MEMORIA VIVA DE CIERTOS DÍAS Incendio de la Cineteca	20:30	Chamuco TV Invitado: Julián Mazoy
15:00	CINETECA DE ORO Una cita de amor Dirección: Emilio "El Indio" Fernández	21:00	Ven acá... con Eugenia León y Pável Granados Invitado: Javier Bátiz
16:30	¡Qué lindo es mi México! con Mary Sánchez 70 años de <i>Fallaste corazón</i> , recordando a Cuco Sánchez	22:00	CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS MUJERES EN EL CINE: ACTRICES El secreto de Romelia Dirección: Busi Cortés
17:30	Jazz, boleros y algo más... 51 Festival Internacional Cervantino (2023) Alejandra Robles "La Morena" México negro, México"		



Sociedad

RECOMENDACIÓN. Practicar la lactancia materna exclusiva los primeros seis meses de vida y a libre demanda, continuarla, en conjunto con alimentación complementaria correcta, hasta los 2 años de edad o más

SECTOR SALUD

La importancia de la lactancia

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Secretaría de Salud Hidalgo (SSH) invita a fortalecer la lactancia materna por los beneficios que provee a los bebés y a las propias madres.

Los resultados de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (Ensanut) 2018-2019, que evidencian las prácticas de lactancia materna y alimentación complementaria, muestran que solo el 28.3 % de los menores de 6 meses reciben leche materna exclusiva.

Lo anterior refleja que existen un sin número de barreras en los distintos ámbitos de acción para proteger, apoyar y promover la lactancia materna, lo cual tiene implicaciones importantes en la morbi-mortalidad de infantes y mujeres, en los costos económicos por atención en salud y en la presencia de muerte prematura.

En ese contexto, y con el fin de fortalecer las acciones para la promoción y difusión de la lactancia materna exclusiva, la SSH informa sobre los beneficios que esta práctica conlleva para la madre y el bebé:

- La leche humana cubre las necesidades de energía, grasas, proteínas, vitaminas, minerales y agua que necesita el bebé para su sano desarrollo.
- La lactancia materna favorece el crecimiento y maduración

del bebé.

- Ayuda a fortalecer el vínculo emocional y el apego con entre madre e hijo.

- Desarrolla el conocimiento, lenguaje e inteligencia del bebé.
- Ayuda a prevenir enfermedades como, bronquitis, neumonías, diarreas e infecciones urinarias.

- Reduce la probabilidad de padecer, en el futuro, enfermedades como el asma, alergias, obesidad, diabetes e hipertensión.

- La lactancia materna también protege y proporciona beneficios a la madre como acelerar la recuperación, pérdida más rápida del peso ganado, reducción del riesgo de anemia, hipertensión y depresión posparto, así como la prevención de la osteoporosis, cáncer de mama y de ovario.

Asimismo, la dependencia recomienda:

- Practicar la lactancia materna exclusiva los primeros seis meses de vida y a libre demanda.

- Continuarla, en conjunto con alimentación complementaria correcta, hasta los 2 años de edad o más.

- Lavarse las manos antes de tocar al bebé o usar el extractor de leche.

- Buscar un lugar cómodo y seguro para amamantar, libre de distracciones y estrés.

- Evitar el uso de sucedáneos de la leche materna, a menos que sea necesario.

La SSH invita a llevar a cabo estas recomendaciones con la participación de la pareja y la familia, a fin de fortalecer la lactancia materna. De igual manera, se exhorta a acudir con un profesional de la salud o a la unidad médica más cercana para solicitar mayor información y asesoría respecto al cuidado de la salud de hijas e hijos.



ORIENTACIÓN

La SSH invita a llevar a cabo estas recomendaciones con la participación de la pareja y la familia, a fin de fortalecer la lactancia materna. De igual manera, se exhorta a acudir con un profesional de la salud o a la unidad médica más cercana para solicitar mayor información y asesoría respecto al cuidado de la salud de hijas e hijos.