



ESTATAL | 3

Propuesta de evitar la venta de bebidas con alcohol durante este Viernes Santo quedó en buenas intenciones

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 5

Listos los funcionarios que ocuparán cargos en más de 4 mil 200 mesas directivas de casillas que instalarán en Hidalgo: INE

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	16.96
Euro (€)	17.94
Libra (£)	20.99

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

SÁBADO 30
MARZO 2024
AÑO 15 N° 5428

LA CRÓNICA DE HOY en **Hidalgo**
www.cronicahidalgo.com

En santa paz, los viacrucis de la ZMP

■ Autoridades de distintos municipios, así como de Seguridad en la entidad, no reportaron situaciones qué lamentar en torno a representaciones católicas

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Sin incidencias negativas se desarrollaron en Pachuca y la zona metropolitana (ZMP) los viacrucis de este Viernes Santo.

Autoridades de los distintos municipios, así como de Seguridad en la entidad, no reportaron situaciones qué lamentar en torno a las representaciones de la Pasión y Muerte de Cristo, a pesar de la considerable afluencia de visitantes que se registró en barrios, colonias y cabeceras municipales.

El despliegue de seguridad que se implementó en torno a las distintas representaciones de la capital del estado estuvo a cargo de Seguridad Pública Estatal, con el apoyo de policías ...



Pasadas las 15 horas, de este 29 de abril, socorristas de Protección Civil de Pachuca, así como de la Cruz Roja Mexicana no reportaron intervenciones de consideración, salvo algunas atenciones mínimas por golpes de calor en no más de una decena de personas.



FOTOS: ALDO FALCÓN

Al 85 por ciento, control de incendio

■ Con esfuerzos, trabajos y operativos con aeronaves pasaron de 50 a 85 por ciento en manejo de siniestro en Nicolás Flores .10

Aplican operativo en cual que participan dependencias de los tres órdenes de gobierno, por días santos .7



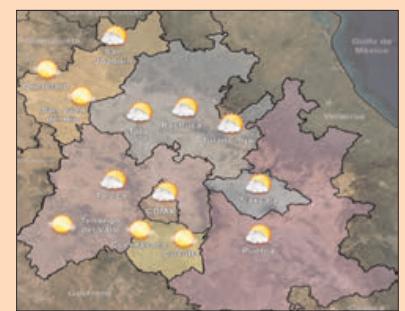
ESTATAL | 5

Desechan queja contra spot de Viggiano Austria: en el SUP-REP-237/2024, Morena interpuso el medio de impugnación; episodios



ESTATAL | 7

Ante crisis, por desabasto de agua potable en barrios y colonias, solicitan impere la sensatez y erradicar así la de tradicional mojada



LA CRÓNICA de hoy

GRILLERÍAS



RECUENTO

Este 29 de marzo, el personal de diferentes dependencias que se encuentra en el municipio de Nicolás Flores, y que ha combatido el siniestro estos días, realizó el recuento de daños materiales dentro de la zona afectada. Cabe destacar que el peor año en materia de incendios forestales a nivel nacional fue 1998, periodo donde se dio cuenta de 80 fallecimientos, cinco de ellos en Hidalgo; además de 1 millón de hectáreas siniestradas en todo el país. Aquella fue la última vez que se utilizó apoyo aéreo para combatir el fuego, y, a pesar de lo crítico de la situación, se usaba un solo helicóptero con helibalde, que más tardaba en ser abastecido que en gastar la carga. Aunado a ello, los pilotos no estaban capacitados para realizar estas acciones.

PISTA

Detectó el Instituto Nacional Electoral duplicidades en candidatos registrados a cargos federales y que también los inscribieron en listados a puestos locales en Hidalgo, específicamente Partido del Trabajo con al menos tres casos, asimismo, la "cúpula de la estrella" notificó de sustituciones en varios distritos. De conformidad con lo establecido en el artículo 11, numeral 1 de la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales (LGIPE), ninguna persona podrá registrarse como candidata o candidato a distintos cargos de elección popular en el mismo proceso electoral; tampoco podrá ser contendiente para un cargo federal de elección popular y simultáneamente para otro de los estados, de los municipios o del Distrito Federal.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



BELÉN SANTOLAYA

Suma como uno de sus logros la plata en los Nacionales Canade 2023, en Natación. Así, Santolaya y Rivera demuestra que la constancia da resultados: por eso figura como un ejemplo de que los grandes resultados son posibles con la preparación adecuada y el trabajo constante.

abajo



BEBEDORES

Más allá de que integrantes de las representaciones de los viacrucis se mostraron contra la venta de bebidas embriagantes para no manchar la actividad religiosa, queda claro que abusar del alcohol puede implicar otro tipo de complicaciones: que ya se verán en los cortes de seguridad (del lunes).

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
EN HIDALGO

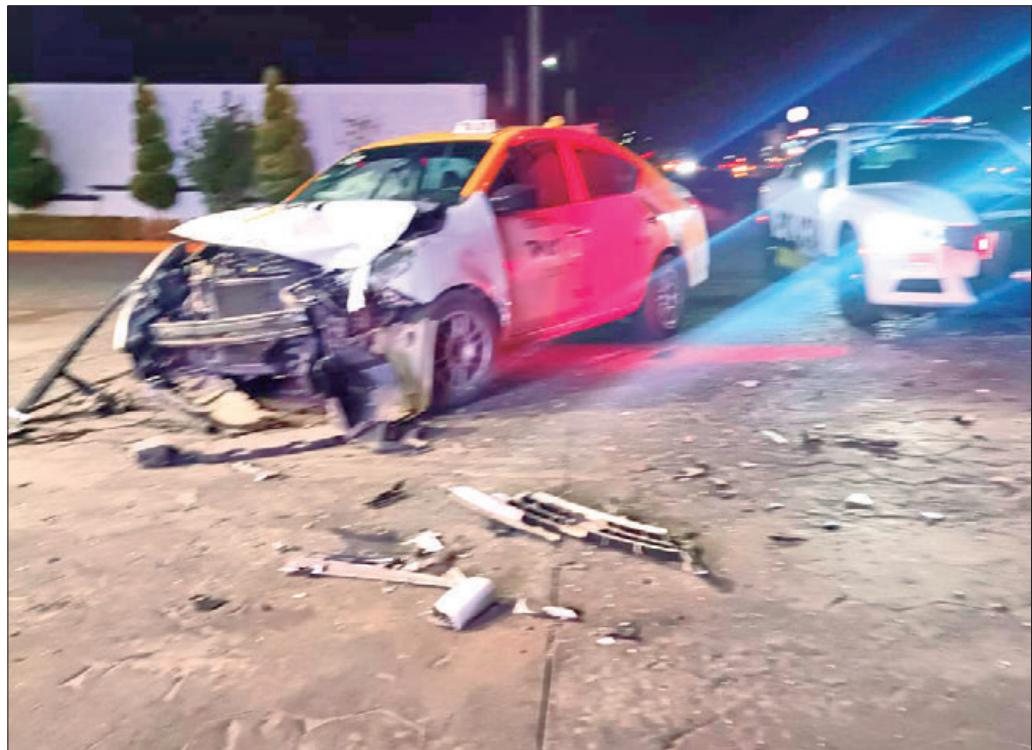
PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORIA GENERAL: Daysy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

SÁBADO, 30 MARZO 2024

- Impreso en LC Impresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
- Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
- Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
- El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
- DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No.534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
- SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicalidalgo@hotmail.com

LA IMAGEN



JUEVES SANTO

La noche de este jueves ocurrió un accidente vial: dos unidades del transporte público se vieron involucradas, cuando circulaban en el bulevar Colosio, en Pachuca.

De acuerdo con la Policía Municipal, di-

cho percance se presentó a la altura de la colonia Punta Azul: dos taxis impactaron, dejando tres personas lesionadas (pasajeras) que fueron atendidas en el lugar por paramédicos.

Foto: Aldo Falcón.

Sábado 30 de marzo de 2024



MEDIO AMBIENTE | CONAGUA | SMN

gob.mx/conagua

LA FRASE | ALICE MUNRO

"Las historias son como las personas; en cuanto a veces podemos hacerles frente, siempre se nos quedan cortas": Alice Ann Munro (cuentista canadiense)



FOTOS: ALDO FALCÓN

CORTE. Hasta el cierre de edición, se garantizó la seguridad de actores, habitantes y visitantes a cada uno de barrios y colonias de la ciudad, bajo un contexto pacífico y apegado a los objetivos de los comités organizadores que era retomar las representaciones, bajo un contexto de seguridad total.

En santa paz, los viacrucis

MOMENTOS

► No reportaron situaciones qué lamentar en torno a las representaciones de la Pasión y Muerte de Cristo, a pesar de la considerable afluencia de visitantes que se registró en barrios, colonias y cabeceras municipales

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Sin incidencias negativas se desarrollaron en Pachuca y la zona metropolitana (ZMP) los viacrucis de este Viernes Santo.

Autoridades de los distintos municipios, así como de Seguridad en la entidad, no reportaron situaciones qué lamentar en torno a las representaciones de la Pasión y Muerte de Cristo, a pesar de la considerable afluencia de visitantes que se registró en barrios, colonias y cabeceras municipales.

El despliegue de seguridad que se implementó en torno a las distintas representaciones de la capital del estado estuvo a cargo de Seguridad Pública Estatal, con el apoyo de policías municipales, del Mando Coordinado y vecinos, así como de bomberos, protección civil y socorristas de la Cruz Roja Mexicana.

Hasta el cierre de edición, se garantizó la seguridad de actores, habitantes y visitantes a cada uno de barrios y colonias de la ciudad, bajo un contexto pacífico y apegado a los objetivos de los comités organizadores que era retomar las representaciones, bajo un contexto de seguridad total.

Aunque se advirtió que en los viacrucis icónicos de la ciudad se impediría la venta y consumo de alco-

hol, algunos vecinos desatendieron la recomendación e implementaron puestos de venta de cerveza principalmente. No obstante, el comportamiento de los consumidores fue positivo y se mantuvo el orden durante el tránsito del viacrucis.

Pasadas las 15 horas, de este 29 de abril, socorristas de Protección Civil de Pachuca, así como de la Cruz Roja Mexicana no reportaron intervenciones de consideración, salvo algunas atenciones mínimas por golpes de calor en no

más de una decena de personas.

En cuanto a la prevención del delito, las autoridades municipales no habían difundido ningún corte informativo hasta las 16 horas.

El saldo en el caso de Pachuca, fue proporcionado con base en la percepción de los organizadores de los viacrucis.

En municipios como Mineral de la Reforma, Zempoala y Zapotlán las actividades también se desarrollaron sin incidente alguno a pesar de la cantidad de visitantes

que se dieron cita también a los municipios metropolitanos.

Según la versión de los organizadores, el presente año incrementó el número de asistentes principalmente provenientes del Estado de México y Ciudad de México, quienes optaron por salir de sus entidades para vivir las actividades de Semana Santa en la capital del estado de Hidalgo o en algunos de los municipios de la entidad.

En cuanto a las actividades en las principales carreteras que brin-

dan acceso a Pachuca, tanto la Guardia Nacional, como las policías municipales no registraban accidentes de consideración ni mucho menos que pusieran en riesgo la vida de los conductores.

SIGUIENTE. Para este día en barrios como El Arbolito, El Lobo, Las Lajas y Cubitos, en punto del mediodía se desarrollará la tradicional quema del Judas, que forma parte de los atractivos para los visitantes en estos barrios tradicionales de la ciudad.

VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS

El infierno está empedrado de buenas intenciones

■ La propuesta de evitar la venta de bebidas alcohólicas durante los viacrucis de este viernes, en Pachuca, quedó en buenas intenciones, al ser evidente la gran cantidad de puestos de venta de cerveza.

En los recorridos bíblicos en los barrios de mayor concentración de visitantes, vecinos aprovecharon la alta afluencia de personas para ofrecer cualquier cantidad de bebida y comida.

Días antes, organizadores de las representaciones de la Pasión y Muerte de Cristo se mostraron en favor de que no se permitiera la venta de bebidas embriagantes pa-

ra no manchar la actividad religiosa.

No obstante, en los viacrucis de Cubitos, El Arbolito Las Lajas y El Lobo, entre otros, proliferó la venta, principalmente de cervezas y otras bebidas preparadas. En otras colonias de la ciudad, así como en fraccionamientos de Pachuca y los municipios de Mineral de la Reforma y Zempoala, en los que se dio continuidad a la tradición católica, también se observó la venta de cerveza al por mayor.

De igual forma la presencia de puestos ambulantes de comida también fue considerable, ante la convocatoria previa de parte de los propios organizadores.

Como lo adelantaron comerciantes establecidos de Pachuca, el número de vendedores informales incrementó durante este día en el que aprovecharon la visita de miles de personas a las actividades religiosas, cuya presencia se prolongará durante el presente fin de semana.

Por su parte, quienes comercializaron con comida señalaron que manera conjunta con organizadores de las actividades religiosas, antepusieron que en todo momento accedieron a las inspecciones por parte de personal de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris). (Milton Cortés Gutiérrez)

Detectan candidatos DUPLICADOS, AL MENOS TRES DE HIDALGO

EFECTOS

► PT sustituyó la mayoría de sus candidatos a diputados federales en la entidad

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Deectó el Instituto Nacional Electoral (INE) duplicidades en candidatos registrados a cargos federales y que también los inscribieron en listados a puestos locales en Hidalgo, específicamente Partido del Trabajo (PT) con al menos tres casos, asimismo, la "cúpula de la estrella" notificó de sustituciones en varios distritos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 11, numeral 1 de la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales (LGIEPE), ninguna persona podrá registrarse como candidata o candidato a distintos cargos de elección popular en el mismo proceso electoral; tampoco podrá ser contendiente para un cargo federal de elección popular y simultáneamente para otro de los estados, de los municipios o del Distrito Federal.

Por lo que la Secretaría Ejecutiva del Consejo General del INE verificó a través de la Dirección Ejecutiva de Prerrogativas y Partidos Políticos el cumplimiento a dicha disposición y encontraron a tres candidatos petistas que también los inscribieron para la planilla de presidencia municipal en Mineral de la Reforma.

Estos son: Francisco Javier León Castillo, inscrito como candidato a diputado federal suplente en la segunda posición de la lista de representación proporcional de la quinta circunscripción e igualmente como regidor por Mineral de la Reforma.

Ernesto Carlos Morales Fragoso, propietario para presidente municipal de la citada demarcación y también matriculado como candidato suplente a diputado federal por el distrito de Actopan; asimismo, César Oviedo Leocadio, en la suplencia a legislador por la juris-



ALDO FALCÓN

LGIPE. Ninguna persona podrá registrarse como candidata o candidato a distintos cargos de elección popular en el mismo proceso electoral; tampoco podrá ser contendiente para un cargo federal de elección popular y simultáneamente para otro de los estados, de los municipios o del Distrito Federal.

dicción de Tula de Allende y regidor en La Reforma.

Por tanto, INE otorgó un plazo de 48 horas a partir de la notificación para que PT rectifique las solicitudes mencionadas y, en su ca-

so, realice la sustitución correspondiente, apercibido de que, en caso de no hacerlo, prevalecerá el último registro presentado.

De igual manera, el "partido de la estrella" confirmó diversos cambios

en sus candidatos federales: Aníbal Jottar Bernal, suplente a senador en la primera fórmula de mayoría en Hidalgo, por Martha Briones Rangel; en cuanto a las diputaciones, del distrito de Actopan sustituyeron la fórmula de Francisco Jesús Laiza González e Isaí López Rodríguez por la de Josué Serrano Rubio y Ernesto Carlos Morales Fragoso.

En Tulancingo, María Guadalupe Guzmán Flores y Julieta Giselle Pérez Arteaga, relevadas por María Isabel Alfaro Morales y Aurelia Hernández Fernández; de Pachuca, remplazaron a Teodora de Monseerrat Sánchez García y Karla Shadany Olvera Corrales por María de la Luz Rubio González y Andrea Rocío Rojas Ríos; finalmente, en Tepeapulco, modificaron la fórmula de Marycruz Ríos Hernández y Claudia Paola Canales Cárdenas por la de Alma Delia Huijón Sosa y María Elena Morales Flores.

**Donde sea que estés, no olvides donar
¿Tú ya lo hiciste?**

Colecta Nacional
de la Cruz Roja Mexicana

114 años de la Fundación de la Cruz Roja Mexicana
Juntos, todos somos héroes y marcamos la diferencia

CRUZ ROJA MEXICANA

CRUZ ROJA MEXICANA HIDALGO

¿Necesitas la Vacuna Pfizer contra Covid-19?

A partir del 01 de marzo, Cruz Roja Mexicana la pone a tu disposición

Acude a la Clínica Pachuca Sur

Carretera Actopan-México, km. 84,
Mza. 38, Frac. La Herradura,
Pachuca, Hgo. C.P. 42083.
Tel. (771) 710 7085

**Cuota de recuperación:
\$785 pesos**

Importante acudir con original y copia de identificación oficial con fotografía.
Se puede aplicar a niños mayores de 12 años.

El horario será de 09:00 a 17:00 horas, de lunes a viernes.

COVID-19
Coronavirus

Capacitación para más de 70 mil posibles funcionarios de casillas

INE HIDALGO

► Todo listo para la segunda insaculación donde definirán los cargos que ocupará la ciudadanía en las mesas directivas

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Los funcionarios que ocuparán cargos en las más de 4 mil 200 mesas directivas de casillas que instalarán en Hidalgo, de acuerdo con el vocal de Capacitación de la Junta Local del Instituto Nacional Electoral (INE), Jorge Anaya Lechuga, prácticamente ya entregaron todas las cartas de notificación y adiestraron a 70 mil ciudadanos insaculados.

En Hidalgo son 173 supervisores electorales (SE) y mil 042 capacitadores-asistentes (CAE) quienes visitaron y notificaron a 312 mil 194 ciudadanos sorteados hidalguenses, nacidos en marzo y/o abril, mismos que integrarán las 4 mil 217 mesas directivas de casillas como presidentes, secretarios y escrutadores.

Abundó en que la primera etapa de capacitación concluirá el próximo 31 de marzo y hasta el último corte, acudieron al 99.5 por ciento (%) de los domicilios y entregaron 220 mil 931

cartas-notificación y adiestraron a 69 mil 842 ciudadanos, poco más del doble necesario para integrar las casillas.

"Al ser una elección concurrente tendremos nueve funcionarios, porque se incluye un secretario dos y tercer escrutador,

que al cerrar la votación se haga escrutinio y cómputo, un equipo de funcionarios hará el conteo para elecciones federales y otro equipo para locales, el INE Hidalgo se declara listo para la jornada electoral en lo que se refiere a las mesas directivas

de casillas, estamos capacitando y sensibilizando de la importancia de esta actividad".

Cabe recordar que la diferencia de una casilla tradicional en una elección local a una casilla única en la contienda federal es la cantidad de funcionarios que



CLAVES. La diferencia de una casilla tradicional en una elección local a una casilla única en la contienda federal es la cantidad de funcionarios que la conforman, en la primera son siete y en la segunda nueve.

la conforman, en la primera son siete y en la segunda nueve.

La casilla única se integra por presidente, dos secretarios, tres escrutadores y tres suplentes generales, además mantiene la división de trabajo con un esquema de colaboración; es decir que en Hidalgo requieren al menos 37 mil 953 funcionarios para las 4 mil 217 urnas.

"El 6 de abril será la segunda insaculación, será el sorteo donde se asignan cargos, sabremos quién queda como presidente, secretarios y escrutadores, los tres suplentes, nueve funcionarios por casilla, el 6 de abril sabemos quiénes son y el 9 de abril entregamos nombramientos, esperamos que así como se ha atendido la mayor parte del territorio, el llamado para abrir la puerta, nos confirmen su nombramiento y estén debidamente capacitados para recibir y contar los votos el próximo 2 de junio", comentó Anaya Lechuga.

La segunda insaculación se dará a partir de la letra sorteada por el Consejo General del INE y elegirán a los nueve ciudadanos por cada casilla, ordenados por escolaridad para otorgar los cargos de manera horizontal; del 9 de abril al 1 de junio intensificarán la capacitación para conocer las actividades específicas que desempeñarán durante la jornada electoral, con énfasis en el escrutinio y cómputo de votos, llenado correcto de cada una de las actas, armado de los paquetes electorales, urna y cancel, también realizarán simulacros y prácticas.

■ La Sala Superior desecharó el recurso de revisión del procedimiento especial sancionador que interpuso Morena contra la negativa de implementar medidas cautelares para suspender un promocional en televisión de la candidata al senado de "Fuerza y Corazón por México", Carolina Viggiano Austria, esto debido a que el spot denunciado dejó de transmitirse.

En el SUP-REP-237/2024, Morena interpuso el medio de impugnación para refutar la determinación de la Comisión de Quejas y Denuncias del Instituto Nacional Electoral (INE) en el acuerdo ACQyD-INE-100/2024, dentro del procedimiento UT/SCG/PE/MORENA/CG/339/PEF/730/2024.

La comisión declaró improcedente la solicitud de adoptar medidas cautelares contra los Partidos Acción Nacional (PAN), Revolucionario Institucional (PRI) y de la Revolución Democrática (PRD) de la coalición "Fuerza y Corazón por México" por el presunto uso indebido de la pauta, específicamente del promocional denominado "F HGO SEN CV 60 AÑOS", con folio RV00673-24, en el que omite de manera expresa por medios auditivos la calidad de Viggiano

Desechan queja contra spot de Viggiano Austria

► En el SUP-REP-237/2024, Morena interpuso el medio de impugnación

Austria como candidata al Senado de la República en Hidalgo.

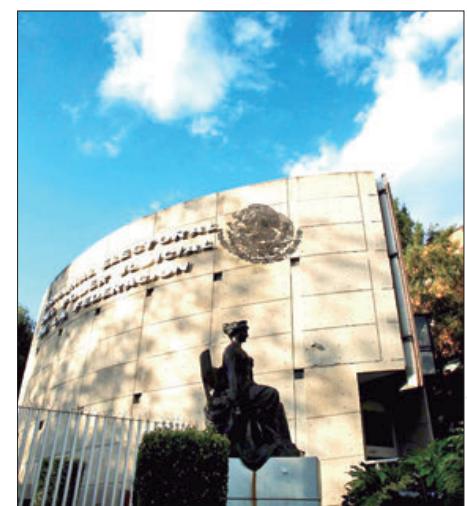
Por ello, Morena pidió medidas cautelares a fin de que suspendieran el promocional denunciado, así como la tutela preventiva para que el partido político responsable de la pauta incluyera la identificación auditiva de tales elementos; sin embargo, la autoridad responsable no lo concedió.

En la resolución del juicio y conforme a los reportes de vigencia emitidos por la Dirección Ejecutiva de Prerrogativa y Partidos Políticos del INE, advirtieron que la vigencia del promocional fue programada por el PRI para el período del 10 al 13 de marzo, por lo que dicho spot

dejó de transmitirse y según el fallo a ningún fin práctico ni jurídico conduciría el pronunciarse respecto al análisis de la medida cautelar solicitada.

"En este sentido, la posible retransmisión del promocional denunciado sólo constituye una especulación respecto de la actualización de un hecho futuro e incierto, pues no se observa que en el expediente haya elementos que permitan concluir que exista el riesgo de ello".

Entonces, al quedar sin materia, Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) desechará de plano el medio de impugnación interpuesto por Morena. (Rosa Gabriela Porter Velázquez)



ALDO FALCÓN

Leonel Palma Dajui

Ixmiquilpan

Ciclismo



¡Desafíate a
ti mismo!



Estado Libre y Soberano
de Hidalgo

#VidaSana

EN PACHUCA

Que retiren estructura de la entrada del panteón

■ Denunciaron habitantes de la zona metropolitana de Pachuca que, desde hace varios meses, la presidencia municipal realiza supuestos trabajos de rehabilitación de la fachada del panteón municipal pero no hay avances.

Explicaron que sólo colocaron unas estructuras en el exterior, pero no hay personal trabajando y no hay avances.

La situación es que para ingresar al panteón municipal deben utilizar la avenida de la Calzada Veracruz, porque en la parte lateral se realizan trabajos de rehabilitación de la calle por parte del gobierno del estado.

Los usuarios comentaron que está en completo abandono el camposanto, ya que la basura está acumulada en los contenedores, tampoco hay agua en las cisternas desde hace varios meses.

Pero lo más importante para las autoridades municipales es que siguen cobrando la cuota de 21 pesos por vehículo, pero se desconoce en qué utilizan los ingresos económicos.

El llamado al presidente municipal, Sergio Baños, es que retire las estructuras de la entrada principal de este espacio municipal, que la libere para el ingreso de los automóviles y las carrozas de las funerarias.

Recordaron que la administración municipal de Pachuca es una de las peores que han tenido los pachuqueños, ya que no hay obra pública, problemas en la recolección de basura, baches en las diversas calles y bulevares.

Además de la inseguridad que prevalece en colonias, comunidades y fraccionamientos, calles sin alumbrado público, comercio ambulante que ocupan el centro histórico y banquetas. (Alberto Quintana Codallos)



ALDO FALCÓN



ALDO FALCÓN

METAS. Las autoridades de Seguridad indicaron que el objetivo de estas acciones es garantizar a los visitantes en un ambiente seguro durante su estancia en la entidad.

Presencia en carreteras y zonas turísticas; fechas

CUERPOS DE SEGURIDAD

► Operativo en el cual participan diversas dependencias de los gobiernos estatal, federal y municipal ► Hay presencia en las principales vías de comunicación y sitios turísticos de la entidad

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Para atender a los miles de visitantes que llegan a distintas regiones del estado de Hidalgo, se implementó un operativo de seguridad por parte de las diversas dependencias de los gobiernos estatal, federal y municipal.

Los elementos de Bomberos de Hidalgo y agentes de la Policía Estatal mantienen presencia en las principales carreteras y sitios turísticos de la entidad a fin de brindar auxilio a quien así lo requiera.

Por su parte personal de la Secretaría de Seguridad Pública municipal instaló módulos de orientación y puntos de vigilancia en las diversas zonas del estado.

Las autoridades de Seguridad indicaron que el objetivo de estas acciones es garantizar a los visitantes en un ambiente seguro durante su estancia en la entidad.

Revelaron que durante estos días llegan turistas de Querétaro, Puebla, Estado de México, Ciudad de México, Tlaxcala, Veracruz y San Luis Potosí.

Además de las personas que se desplazan de otros municipios del estado para pasar su periodo vacacional con sus fami-

lias, visitar zonas turísticas o naturales de la entidad.

Los organismos de Seguridad explicaron que mantienen una supervisión permanente en zo-

nas turísticas, se les recomienda a los visitantes que acaten las recomendaciones si ingresan a las albercas o parques acuáticos.

A los prestadores de servi-

cios se les exhorta a que cuenten con personal capacitado para atender y apoyar a los visitantes que requieren determinado apoyo en sus negocios.

Es momento de aplicar sanciones reales

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

■ Ante la crisis por el desabasto de agua potable en barrios y colonias, de Pachuca, afectados solicitan a la sociedad que impere la sensatez y se erradique la de tradicional "mojada" de Sábado de Gloria.

Reclamaron porque en plena temporada de estiaje y de escasez de agua potable en la ciudad, resulta irresponsable que se mantengan viejas tradiciones que atentan contra el cuidado del agua potable.

Señalaron que desde hace algunos días se hizo el exhorto a la Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (Caasim) aplicar sanciones económicas a quien se sorprenda desperdiciando el agua durante este Sábado de Gloria.

Consideraron que es momento de aplicar sanciones reales y ejemplares en un momento complicado de estiaje y que la advertencia no quede solamente en llamada de atención, sino que se haga valer el respeto a la cultura del agua.

Por su parte, el órgano regulador de agua potable convocó por medio de sus redes sociales a realizar denuncias anónimas a fin de iden-

tificar casos en los que se incurra en el desperdicio y responsable de líquido.

De igual forma anticiparon desde los primeros días de la presente semana que se interpondrán multas por desperdiciar agua durante este sábado, que van desde los 10 hasta 60 UMAs, que se traduce en cifras que, a partir de los mil 302 pesos, a los seis mil 514 pesos.

Informaron que las condiciones que se viven en la capital del estado en cuanto a la carencia de agua son complicadas, por lo que de ser necesario se aplicará de manera puntual esta sanción.



ALDO FALCÓN



SALUD
SECRETARÍA DE SALUD



Semana Santa sin accidentes

Discutir mientras conduces te expone a
accidentes que podrían ser mortales.

#PonteVivo

Ofrecen talleres para atención a personas con discapacidad

LICENCIATURA EN TURISMO

► Participan estudiantes desde el curso de homologación impartido a aquellos aspirantes aceptados, hasta quienes se encuentran en semestres avanzados

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Buscan en la Licenciatura en Turismo impartida en el Instituto de Ciencias Económico Administrativas (ICEA), perteneciente a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), que su estudiantado conozca la importancia de la accesibilidad para todas las personas hacia los recursos turísticos, por esta razón, lleva a cabo talleres de sensibilización hacia los diferentes tipos de discapacidad, con la finalidad de que la comunidad universitaria conozca y se interese en ello.

Esta importante actividad está coordinada por Rodrigo Orte-

ga García, catedrático del Área Académica de Turismo, quien pretende acercar y sensibilizar al alumnado ante las personas con algún tipo de discapacidad. Entre la temática a estos talleres se encuentra una introducción a la lengua de señas mexicana (LSM); actividades descriptivas para personas ciegas y débiles visuales; además de pláticas enfocadas en la accesibilidad universal de las personas.

Participan estudiantes desde el curso de homologación impartido a aspirantes aceptados, hasta aquellos que se encuentran en semestres avanzados, quienes toman algunas de sus clases habituales con los



UAEH. Los y las estudiantes de segundo semestre asistieron a un viaje de estudio y prácticas al Campamento Tlachtil, especializado en recibir a personas con discapacidad.

ojos vendados o mediante lengua de señas, para de esta forma poder tomar conciencia.

Como parte de este proyecto, las y los estudiantes de segundo semestre asistieron a un viaje de estudio y prácticas al Campamento Tlachtil, ubicado en el estado de San Luis Potosí, un lugar turístico el cual está preparado para recibir a personas con diferentes tipos de discapacidad. De esta manera el alumnado pone en práctica lo aprendido en las aulas en un entorno real.

Es importante destacar que la inclusión en el turismo es esencial para construir experiencias accesibles y enriquecedoras para todas y todos.

El programa educativo de la Licenciatura en Turismo desempeña un papel crucial al alinear sus objetivos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas. Al priorizar la inclusión, este programa educativo del ICEA contribuye directamente a reducir las desigualdades, con el que se garantiza que las personas con discapacidad tengan igualdad de oportunidades en el sector turístico.

ESPECIAL

Si fueras tú, ¿no desecharías una vida mejor?



Detrás del trabajo que ofreces hay una persona con anhelos y esperanza, pero sobre todo, con derechos.

Campaña Nacional de Prevención de la Trata de Personas
LIBERTAD SIN ENGAÑOS NI PROMESAS FALSAS

COMISIÓN INTERSECRETARIAL CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS
Quinta Visitaduría General, Programa contra la Trata de Personas Quejas / Atención al Público:
800 715 2000 ext. 1747
programacontraalatratadecndh@cndh.org.mx
www.cndh.org.mx

Si necesitas información o denunciar, llama de forma anónima y gratuita a:
LÍNEA NACIONAL CIUDADANA VS LA TRATA DE PERSONAS
911 EMERGENCIAS
Tu denuncia es CONFIDENCIAL

Si necesitas información o denunciar, llama de forma anónima y gratuita a:
LÍNEA NACIONAL CIUDADANA VS LA TRATA DE PERSONAS
800 5533 000
Tu denuncia es CONFIDENCIAL

911
EMERGENCIAS

La seducción es uno de los medios más utilizados por los tratantes para captar mujeres con fines de explotación sexual. Cuídate. Ve mas allá de las apariencias.
DETRÁS DE LO QUE DESEAS PUEDE HABER UNA HISTORIA DE LA QUE NO QUIERES SER PARTE

COMISIÓN INTERSECRETARIAL CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS
Quinta Visitaduría General, Programa contra la Trata de Personas Quejas / Atención al Público:
800 715 2000 ext. 1747
programacontraalatratadecndh@cndh.org.mx
www.cndh.org.mx

Campaña Nacional de Prevención de la Trata de Personas
LIBERTAD SIN ENGAÑOS NI PROMESAS FALSAS



Al 85 %, control de incendio

CORTE AL 29 DE MARZO

► Con los esfuerzos, trabajos y operativos con aeronaves se pasó de 50 a 85 %

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Hasta el 29 de marzo reportan un control del 85 por ciento en el incendio registrado en Nicolás Flores por parte de los cuerpos de Protección Civil, Seguridad Pública Estatal, Municipal y habitantes de la región.

De acuerdo con las autoridades estatales el objetivo es controlarlo al 100 por ciento, pero por las condiciones del terreno es complicado.

Con los esfuerzos, trabajos y operativos con aeronaves, que espacieron en el lugar, agua con retardante, se pasó de 50 a 85 %.

Actualmente en las acti-

vidades trabajan más 500 personas participando en la mitigación del incendio forestal que afecta varias hectáreas naturales. Las autoridades estatales indicaron que la localidad de Taxahí es el punto más crítico y donde se concentra la mayor cantidad de fuego, hasta el momento el área afectada es de 900 hectáreas de pastizal.

Para controlar y mitigar en su totalidad el fuego se cuentan con 36 vehículos de apoyo y un total de 445 personas trabajando, de las diferentes dependencias participantes como son la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Se-

marnath), Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), Guardia Nacional (GN), Conafor, Conap, Policía Estatal y municipal.

Así como Protección Civil Estatal, así como del apoyo de los municipios de Nicolás Flores, Cardonal, Tasquillo, Ixmiquilpan, Zimapán, Chilcuautla, Tlahuitlapa, Jacala, Chapulhuacán, voluntarios y habitantes de la región.

El llamado a la población es que evite hacer fogatas en las parcelas y quemar basura para evitar incendios forestales, porque se salen de control y generan graves problemas de contaminación en el medio ambiente.



ESPECIAL

NICOLÁS FLORES. De acuerdo con las autoridades estatales el objetivo es controlarlo al 100 por ciento.

Únete a nuestro **PERSONAL OPERATIVO** Ambos sexos

REQUISITOS

- Hombres y mujeres de 18 a 45 años de edad.
- Certificado de Estudios (mínimo secundaria).
- Disponibilidad de horario.
- Cartilla de Servicio Militar liberada y con resello (requisito hombres).

CONTAMOS CON PRESTACIONES

DINA, Corredor Industrial puerta No.8,
Cd. Sahagún, Hgo.

CD. SAHAGÚN

iCONTÁCTANOS!
791 913 0236

EL INSTITUTO DE FORMACIÓN PROFESIONAL, TE INVITA A PARTICIPAR EN LA:

CONVOCATORIA

PARA FORMAR PARTE DE LA **POLICÍA ESTATAL**

VIGENCIA:
**DEL 26 DE FEBRERO
AL 15 DE ABRIL
CONSULTA LAS BASES**

INFORMES:
771 717 4808

SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA



Eva Harvez

“La infancia y el juego están integrados por todos los lenguajes artísticos”



Los integrantes de PIM PAU: Eva Harvez, Lucho Milocco y Cássio Carvalho.

El grupo de arte y educación para infancias PIM PAU regresa a México para ofrecer su nueva colección

Entrevista

Eleane Herrera Montejano
academia@cronica.com.mx

“En la infancia, el cuerpo está muy integrado con todos los lenguajes expresivos y artísticos porque a través del juego se manifiesta la exploración sonora y de todo el proceso que tiene que hacer para poder aprender a gatear, hay un cuerpo muy activo, un cuerpo despierto, un cuerpo disponible”, explica la bailarina,

coreógrafa y docente, Eva Harvez.

Tanto ella como Lucho Milocco (músico, compositor y docente) y Cássio Carvalho (artista visual, compositor, docente y también productor) tienen en común el ejercicio docente, búsquedas e inquietudes, por lo que en 2014 decidieron juntarse a crear nuevo material artístico y pedagógico.

Ahora, este proyecto argentino-brasileño de arte, música y educación para niños y adultos, PIM PAU celebra una década de actividades en México: además de presentar una nueva colección con el programa Alas y Raíces, en la Feria del Libro de Puebla, el grupo musical ofrecerá un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el próximo domingo 5 de mayo, y un concierto el 27 de abril, en Monterrey.

En conversación sobre esta propuesta, Eva Harvez indica que se enfoca tanto en las infancias como las perso-

nas adultas que conviven con ellas. “Ya sea la familia, los maestros y las comunidades que se involucren en el trabajo con la niñez. Este proyecto abarca y da recursos y material para trabajar en el ámbito educativo y en el de lo intrafamiliar porque tiene que ver con el juego”, invita.

El eje central de todo lo que hace Pim Pau es el juego porque “tiene que ver con la integración de los lenguajes artísticos, que es como consideramos que se vinculan las infancias a través de lo expresivo”, según indica Eva.

Desde su perspectiva, a medida que las personas crecemos y nos formamos en el sistema nos va quedando cada vez menos espacio para el juego y vincularnos con una variedad de lenguajes.

“El cuerpo como que se aquietta cuando se institucionaliza y se van fragmentando los lenguajes en disciplinas: la música por un lado, la danza por otro,

el canto y el teatro, que son todas lenguajes artísticos, y para las personas que no se dedican específicamente a estas áreas va quedando poco espacio para ese cuerpo en potencia”, elabora.

Asimismo, la bailarina y coreógrafa observa que la posibilidad de vincularse entre adultos e infantes a partir de estos lenguajes tiene una potencia profunda que puede llevarse al ámbito educativo, así como para reconectar con la posibilidad física de aprendizaje.

“Nuestra propuesta siempre es a volver a esos registros lúdicos, volver a tener conciencia de lo que un cuerpo puede, necesita, de cómo nos comunicamos, de cuán disponibles estamos porque eso tiene que ver también con el bienestar, con el placer y también con la apertura hacia el aprendizaje y la enseñanza”, expresa.

¿Por qué se llaman “Pim Pau”?

“Tiene que ver con el juego con la sonoridad, con el carácter sonoro y lúdico de las palabras sobre todo en la primera infancia. Mucho antes de que podamos desarrollar el lenguaje oral aparece el juego con los sonidos y los fonemas de Pim Pau están muy presentes en la exploración sonora de los bebés, antes de que aparezca la palabra. El carácter lúdico es algo que nos convoca mucho, tenemos canciones que son onomatopeyas o metáforas inventadas”, señala Eva Harvez.

Lucho Milocco agrega: “La idea es acercar el quehacer creativo y lúdico de las infancias de manera más natural, inclusiva para los adultos, para que una persona adulta no sienta que para relacionarse con su hijo necesite algo más que la voz y el cuerpo.

“Nuestras herramientas son la voz y el cuerpo para que los niños puedan activar su cuerpo, interactuar y llegar inclusiva a docentes y maestros”.

FUNCIONES

PIM PAU se presenta el domingo 5 de mayo a las 17:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende). Los costos de admisión van de \$600 a \$150. Los boletos se pueden adquirir en la taquilla del teatro y en las plataformas digitales de Ticketmaster.

También en el marco de la gira por sus 10 años y para celebrar las infancias por su día, el 27 de abril, *Pim Pau* se presentará en el Aula Magna del Colegio Civil Centro Cultural Universitario en Monterrey.

Para más información sobre la programación de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México ingresa en sus redes sociales @TeatrosCdmx, @teatroscdmx.

“Cuando crecemos y nos formamos en el sistema nos va quedando cada vez menos espacio para el juego y vincularnos con una variedad de lenguajes”

ARTGENETIC

Eduardo Egea

Twitter: @artgenetic



"The One That Got Away". Hasta mayo 4.
Galería Mariane Ibrahim, CDMX.
www.marianeibrahim.com

Amoako Boafo (Ghana, 1984) en su primera exposición en México exhibe retratos del 2023-24 con 15 óleos, tres mosaicos y *White Hand Basin*, 2023-24, 230 x 300 cm, gran vitral empotrado en un ventanal.

Negritud y lo pictórico como objeto

Esta es la tercera y más numerosa exposición de Boafo con Ibrahim; en sus mosaicos retocados con pintura funde ambas técnicas y utiliza transferencias fotográficas para añadir en fondos aves, insectos, flores u hojas de Hiedra común o Costilla de Adán (*Monstera Deliciosa*) impresos que ha repetido en anteriores lienzos, dejando así a la máquina ejecutar los engorrosos detalles decorativos. Sus retratados, siempre afros, tienen rasgos y comisuras desdibujados con pintura multicolor aplicada con los dedos que

describen rostros realistas que rozan la abstracción gestual. Este "aplanamiento" de las facciones en negros, recuerda a las Kodak Shirley's Cards, retratos de mujeres blancas que eran parámetro para fotografiar piel con la cámara Kodak Polaroid ID-2 de 1966, y donde rostros negros aparecían subexpuestos, por lo que se agregó un flash con 42% más de iluminación —mismo índice de absorción de luz en pieles oscuras— instrumento de control racial usado en fotos de identidad en el Apartheid de Sudáfrica, segregación que Boafo subvierte al volverla plasticidad pictórica y expresiva. Boafo con foto-transfers, mosaicos y vi-

tral objetualiza a la materia pictórica, hallazgo que se suma a su innovadora técnica pictórica dactilar y lo aleja ser asociado a Gustav Klimt (1862-1918) o Egon Schiele (1890-1918), para sumarse a una tradición de artistas afros que arranca con Barkley L. Hendricks, (1945-2017) y llega a Kehinde Wiley, Kara Walker, Glenn Ligon, Kerry James Marshall, Simone Leigh, Wangechi Mutu, Lynette Yiadom-Boakye, Mickalene Thomas, Noah Davis (1983-2015), Toyin Ojih Odutola, etc., quienes han innovado al arte occidental "pos-blanco" para tornarlo estrategia socio-política crítica y de reivindicación racial y étnica colectiva. •

Tedi López: "Es posible que no vuelva a escribir un poema y más vale asumirlo"

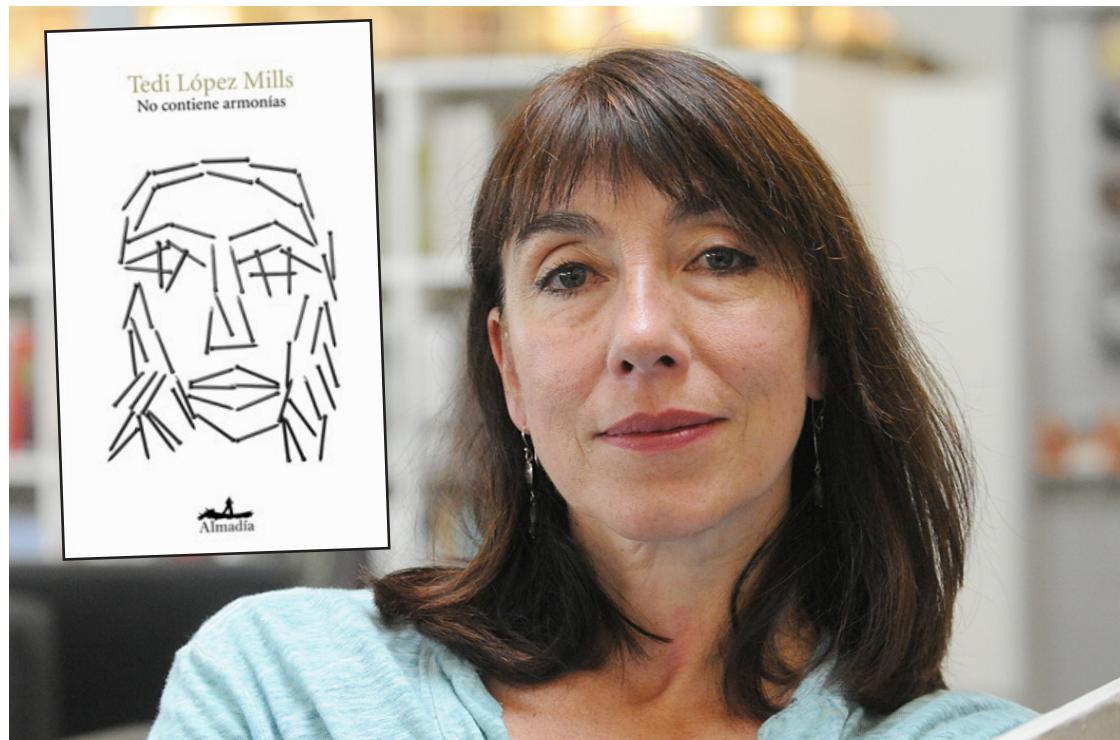
Presenta su libro "No contiene armonías", el cual, señala, es una crónica de acontecimientos

Reyna Paz Avendaño
@reynisapaz

Una crónica de acontecimientos, así define Tedi López Mills (Ciudad de México, 1959) su poemario "No contiene armonías", libro editado por Almadía y escrito entre 2018 y 2019 ya que años posteriores los versos se pusieron en pausa en la vida de la autora, tras la muerte de su pareja y primer lector: Álvaro Uribe (1953-2022).

Al abrir el libro, López Mills advierte que su poema inicial es el más reciente, es decir, quizás el último en su trayectoria. "El primer poema es de 2019, desde entonces no he vuelto a escribir un poema, no es que haya decidido si no que simplemente no he vuelto a escribir versos, eso significa cinco años, lo cual me hace sospechar que no vuelvo a escribir un poema y que más vale asumirlo", señala.

Sin dramatismo, es posible que sea mi penúltimo libro de poesía, no digo último porque su-



Estamos en un ambiente de linchamientos y con las redes sociales se ha propiciado ese modo de relación entre nosotros, dice Tedi López Mills.

persticosa, pero si así fuera, está bien, no es algo que lamente en este momento, agrega la autora. Los motivos, no los tiene claros, sin embargo, intuye que pudo haber perdido el ritmo y el rigor que ese género demanda.

La autora comenta que su libro camina por muchos lugares, pero en esencia es una crónica

de acontecimientos, en donde se habla de los linchamientos, de lo que conversan los poetas, del #MeToo y de cartas de amor, enemistad y reclamo.

En un poema, López Mills se pregunta ¿qué es un poema agradable? "Siempre digo que me gustaría hacer un poema agradable, pero no puedo porque en

el mismo poema establezco y adquiero un compromiso de la objetividad y hay polémica y señalamientos. Cuando digo que no puedo escribir un poema agradable es que quizás no hay nada agradable de lo que pueda escribir en ese momento".

A lo largo del libro la pregunta constante es cómo escri-

bir el poema adecuado, indica la autora. "Me pregunto qué significa tener una regla o usar demasiados adverbios, qué ocurre si no estableces una regla de estilo. Eso permea el libro y finalmente no se responde".

López Mills critica las promesas que funcionarios hacen a la poesía, por ejemplo, de publicar este género y también evida las denuncias de poetas hacia poetas.

"Es un poema que se refiere a una circunstancia, es de 2018, el primer año de la 4T, cuando se estaba desmoronando un sistema cultural y había un gran nerviosismo por eso... estaban ocurriendo cosas morales y no sólo políticas. Ese poema es la poesía hablando de otra cosa que no es la poesía sino de los intereses de la poesía, en ese sentido es una crónica y por eso señalo el año en que se escribe", indica.

¿Por qué se interesa por los linchamientos?

Estamos en un ambiente de linchamientos y con las redes sociales se ha propiciado ese modo de relación entre nosotros. Al momento de la escritura, estaba leyendo "Masa y poder", de Elías Canetti y esa parte del libro se refiere mucho a esa lectura, de cómo un individuo deja de ser individuo y se convierte en masa, entonces puede linchar porque no es nadie. •

López Mills critica las promesas que funcionarios hacen a la poesía, por ejemplo, de publicar este género y también evidencia las denuncias de poetas hacia poetas



Universidad de Chapingo crea colmena impresora en 3D para mejorar la apicultura

José Francisco Arteaga Alarcón, estudiante de la UACH, diseñó una base para que las abejas puedan reducir el tiempo y energía que invierten para construirla. Aumenta producción de miel y reduce estrés de las abejas

Innovación

Antimio Cruz

antimioadrian@gmail.com

Mediante una impresora de tercera dimensión (3D) de resina, el estudiante de la Universidad Autónoma Chapingo (UACH), José Francisco Arteaga Alarcón, diseñó un templete, molde o base para que las abejas puedan reducir el tiempo y energía que invierten para construir una

colmena desde el principio, con lo cual se mejore la producción automatizada de miel y se contribuye a reducir el estrés en la población de abejas.

La innovación del estudiante de la maestría en Ingeniería Agrícola y Uso Integral del Agua (IAUIA) surgió como parte de la evaluación de curso de la materia Metrología e Instrumentación.

La colmena sistematizada cuenta con paneles preexistentes para permitir a las abejas enfocarse directamente en la producción de miel, lo que permite contar con una cosecha automatizada y directamente en el panal, con lo cual se reduce las pica-

duras a los apicultores y contribuye en la reproducción de plantas y otras especies del reino vegetal.

COLMENA SISTEMATIZADA

José Francisco Arteaga, diseñador del templete 3D impreso en resina explicó que la colmena sistematizada comprendió celadas prototipo, diseñadas para la comprobación y el desarrollo de marcos en las que se colocan.

Su diseño estuvo inspirado en un sistema manual del proyecto Flow Hive Honey, de los australianos Cedar Anderson y Stuart Anderson, y se utilizó una impre-

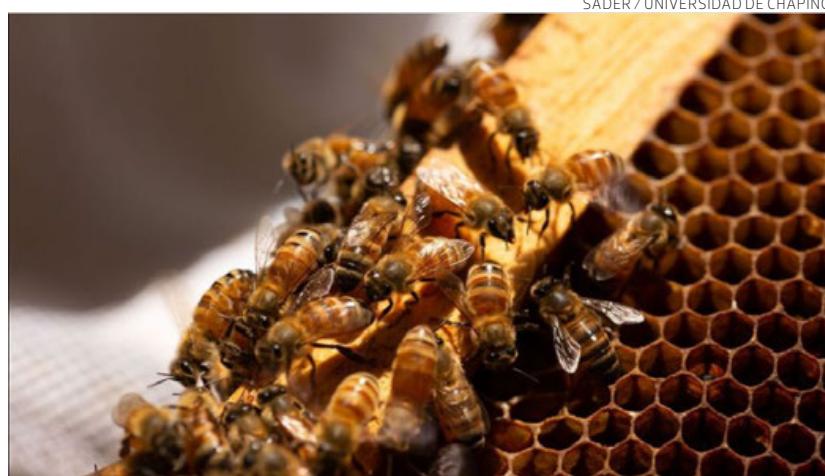
sora de resina Anycubic Photon M3 Plus, adquirida en diciembre de 2023 por el Departamento de Ingeniería Mecánica Agrícola (DIMAG) de la UACH para el fortalecimiento de las actividades académicas.

La casa de estudios informó que se mantendrá el apoyo universitario para avanzar en la investigación y en la automatización del proceso, en consonancia con las tendencias globales dirigidas a la tecnificación en la apicultura.

La producción de miel, a través del aprovechamiento de las abejas, registra una tendencia de crecimiento permanente, al tiempo que aumentan las posibilidades de dar valor agregado al dulce, y también su aporte a la polinización de miles de especies vegetales.

MÉXICO ES REFERENTE

La Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural destacó que México es uno de los países con mayor diversidad de abejas, al contar con más de dos mil especies y



Francisco Arteaga, diseñador de la colmena impresa, es estudiante de la maestría en Ingeniería Agrícola y Uso Integral del Agua (IAUIA), de la UACh.

El diseño de la colmena impresa en 3D estuvo inspirado en un sistema manual del proyecto Flow Hive Honey, de los australianos Cedar Anderson y Stuart Anderson

La colmena sistematizada cuenta con paneles preexistentes para permitir a las abejas enfocarse directamente en la producción de miel.

México cuenta con un diagnóstico de la situación de los polinizadores y las amenazas que enfrentan, el cual fue elaborado por academia, gobierno y productores.

géneros como *Apis* (abejas melífera), *Euglossa* (abejas de las orquídeas), *Trigona*, *Melipona* (abeja sin agujón) y *Bombus* (abejorros).

Como parte del servicio de polinización de las abejas, indicó SADER, la actividad apícola reporta una producción anual promedio que supera las 60 mil toneladas de miel provenientes de dos millones de colmenas y beneficia a más de 43 mil apicultores y sus familias.

Dada la importancia ecosistémica y económica de estos insectos, Agricultura consolidó redes de trabajo encaminadas a la conservación, manejo y uso sustentable de los polinizadores con el fin de dar continuidad al esquema de polinización para la alimentación y la agricultura, a través de la Estrategia Nacional para la Conservación y Uso Sustentable de los Polinizadores (ENCUSP).

INNOVACIONES MEXICANAS

El desarrollo de una colmena 3D impresa en resina, anunciado por la UACh es parte de un abanico amplio de innovaciones desarrolladas en los años recientes por científicos mexicanos para fortalecer a la apicultura y ayudarla a encarar muchos desafíos que se presentan por el cambio climático, deforestación y uso de agrotóxicos en las plantaciones.

En noviembre de 2021, investigadores mexicanos del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP) dieron a conocer que desarrollaron un suplemento proteico para las abejas que enfrentan la posibilidad de morir por descensos bruscos en la cantidad de néctar y polen que se pueda colectar en el campo.

El suplemento alimenticio fue elaborados a base de plantas presentes en la Península de Yucatán, de fácil acceso, como hoja de chaya, moringa y nuez o semilla

La colmena sistematizada cuenta con paneles preexistentes para permitir a las abejas enfocarse directamente en la producción de miel

de Ramón, en respuesta a la baja disponibilidad de nutrientes para las abejas durante algunos ciclos agrícolas en la península de Yucatán, como explicó el investigador de INIFAP Ismael Tucuch Haas, líder del proyecto.

La falta de néctar y polen es una problemática que enfrenta el apicultor, la cual se refleja en una disminución de la población de abejas y la cosecha de miel, por lo que el Instituto realiza estudios para ofrecer alternativas como la calabaza criolla y, en este caso, la hoja de chaya, moringa y nuez o semilla de Ramón.

Tucuch Haas señaló que se trata de fuentes proteicas locales que se encuentran disponibles para los apicultores, de fácil acceso y bajo un esquema que al apicultor le resulta económico.

La nuez o semilla del Árbol de Ramón ha despertado interés en los apicultores porque se encuentra disponible en el campo de forma silvestre y ayuda durante la época de escasez de néctar y polen a desarrollar y mantener la población de las colonias, abundó.

El científico del Campo Experimental Mocochá del Instituto resaltó que la pasta o jarabe a base de semilla de Ramón, es una alternativa positiva para solventar el problema de la escasez de néctar y polen disponible de manera natural en el campo.

En tanto, la chaya es rica en hierro y proteína de buena calidad, contiene fibra cruda, calcio, potasio, vitaminas A y C,

Resguardo

Existe una alianza mexicana para defender a los polinizadores

En julio de 2021, científicos, autoridades y productores agrícolas de México elaboraron la primera Estrategia Nacional para la Conservación y Uso Sustentable de Polinizadores (ENCUSP), que busca detener el descenso en las poblaciones de abejas, colibríes, murciélagos y otros animales que ayudan a la fecundación de plantas con flores y hacen posible la producción de frutos y semillas. La nueva estrategia fue construida con un diagnóstico en el que participaron académicos, productores, organizaciones sociales y autoridades de gobierno. Puede ser consultado en la liga: <https://bit.ly/3rwuLPI>

además de compuestos carotenoides. La hoja de moringa también contiene proteínas en altas cantidades, aminoácidos esenciales y vitaminas A y C.

Las abejas son de suma importancia, ya que realizan la polinización, lo que contribuye con la conservación de la flora y fauna de México y mantienen el equilibrio ecológico en el planeta.

Con alimentación suplementaria, INIFAP apoya a conservar las poblaciones de abejas, quienes son los principales agentes polinizadores para producción de alimentos.

Otra aportación importante fue hecha por científicos del Instituto Politécnico Nacional (IPN), en Durango, quienes en 2017 comprobaron que el humo produci-

do con tallos del orégano puede proteger a las colmenas productoras de miel porque ayuda a disminuir las poblaciones del ácaro varroa (Varroa destructor), parásito causante de la varroosis en las abejas, una de las plagas más devastadoras.

Los investigadores politécnicos han seguido esta línea de investigación desde hace más de una década. En 2008 publicaron algunos resultados en el estudio Empleo de aceite de orégano (*Lippia graveolens*) para el control de varroa, parásito de las abejas.

En esa investigación Gerardo Pérez Santiago, Celina González Güereca y Jesús Loera González comenzaron a realizar estudios en laboratorio sobre el uso de algunas sustancias vegetales que pudieran generar repelencia del ácaro varroa, principalmente para que no se adhiera a las crías de las abejas.

En su etapa más reciente de estudio, los investigadores del Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional (CIIDIR), del IPN, hicieron experimentos en 28 colmenas en las que usaron el humo del orégano y midieron una reducción en los ácaros que matan a las abejas, identificando la reducción de los parásitos invasores de abejas.

Los resultados se publicaron en el estudio "Evaluación del humo de orégano (*Lippia graveolens HBK*) como alternativa para el control de varroa destructor", cuyos autores Martha Celina González Güereca, Isaías Chaírez Hernández y Gerardo Pérez Santiago, quienes explicaron que el parásito que se logró controlar fue identificado desde el año 2000 como una de las principales amenazas para la supervivencia de las colonias de abejas porque ataca a las crías. Ese ácaro no sólo daña por sí mismo sino por ser portador de virus, hongos y bacterias que debilitan y acaban las colmenas •

Arranca rescate de desaparecidos y escombros del puente de Baltimore

Recuperan el cuerpo del mexicano Carlos Hernández: su último mensaje a su novia: "Acabamos de verter el cemento; solo estamos esperando que se seque"

Tragedia

Agencias
Washington

La grúa más grande en la costa Este llegó a Baltimore este viernes al amanecer para empezar a retirar los restos del puente colapsado en Baltimore y recuperar los cuerpos de los trabajadores hispanos que siguen desaparecidos.

El inicio de la compleja operación coincidió con el anuncio del rescate del mexicano Carlos Hernández, de 24 años.

"Me despierto, quiero pensar que estoy soñando, pero me despierto y sé que esto es la realidad, que mi hijo estaba ahí", dijo a Univisión la madre de Hernández, Lucía Zambrano, y agregó que está pidiendo ayuda para conseguir una visa humanitaria para poder viajar a Maryland, estar con su hijo y presionar que siga la búsqueda.

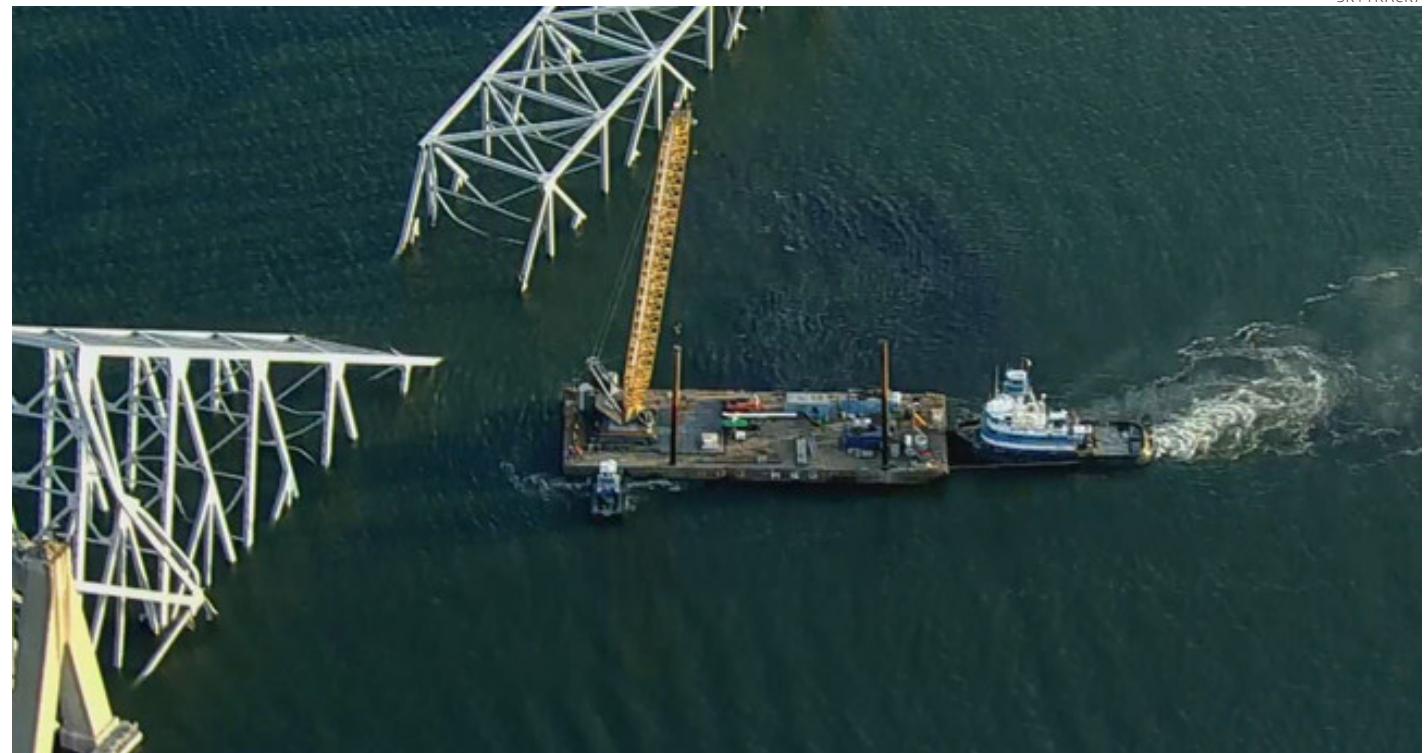
"EL GPS DE SU CELULAR INDICA EL AGUA"
La novia de Hernández, Jazmín Álvarez, quien vive en México, también habló con Univisión durante la entrevista y contó cómo se enteró del incidente.

"Tengo el rastreo GPS en su teléfono celular, así que miré y mostró que estaba junto al agua, pero pensé que como estaba en el puente, por eso mostraba que estaba cerca del agua. No respondió", dijo Álvarez.

"A las 4 de la mañana me había llamado su tía Mariela. Ella me dijo que habían tenido un accidente, pero nunca imaginé que fuera tan malo, pensé que era un accidente automovilístico", agregó Álvarez y compartió un mensaje de voz que Hernández le envió minutos antes de que el puente colapsara.

"Sí, mi amor, acabamos de verter el cemento y solo estamos esperando que se seque", le dijo Hernández a Álvarez en la nota de voz.

34 MIL TONELADAS DE ACERO RETORCIDO
El jueves las autoridades locales pausaron las tareas de búsqueda de los otros cuatro desaparecidos (a los que dieron por muertos el martes al atardecer) porque, dijeron, tienen que comenzar a limpiar los escombros antes. A juzgar por los escáneres de sonar, agregaron, los vehículos donde pueden estar los cuerpos están encerrados en una "superestructura" de



La mayor grúa de la costa este de EU comienza labores de desescombro del puente colapsado en Baltimore.

concreto y otros escombros.

El gobernador de Maryland, Wes Moore, afirmó que la enorme grúa, que llegó en una barcaza y puede levantar hasta 1,000 toneladas de peso, será una de las al menos dos utilizadas para limpiar el canal de los restos de metal y hormigón retorcidos del puente Francis Scott Key.

La parte del puente que se encuentra en la parte superior del barco pesa entre 3.000 y 4.000 toneladas, que es mucho más de lo que puede levantar la grúa más grande disponible en este momento.

La recuperación de los cuerpos y el retiro de los escombros es una labor extremadamente compleja, explicó Moore: "Encima del barco hay 34,000 toneladas de acero. El agua en la que trabajan los buzos es tan oscura y los escombros son tan densos que muchas veces no pueden ver más allá de dos pies (0.6 metros) y hacen el trabajo por el tacto".

Las víctimas, que formaban parte de un equipo de construcción que arreglaba los baches en el puente, eran de México, Guatemala, Honduras y El Salvador, dijo Butler. Sobre el difícil momento que atraviesan las familias, Moore dijo que entendía la terrible situación: "Como hijo de un inmigrante sé que este suceso toca nuestro lado humano".

Los cuerpos del guatemalteco Dorlian Ronial Castillo Cabrera, de 26 años, y del mexicano Alejandro Hernández Fuentes, de 35 fueron recuperados el miércoles por buzos dentro de una camioneta roja sumergida a 8 metros bajo el agua cerca del arco central del puente.

VELOCIDAD RÉCORD PARA LIMPIAR EL CANAL

"Las mejores mentes del mundo" están trabajando en los planes de limpieza, dijo Moore. El Cuerpo de Ingenieros del Ejército para el distrito de Baltimore dijo al gobernador que tanto sus 32 militares como los de la Marina (38 más) estaban movilizando recursos de todo el país a una velocidad récord para limpiar el canal.

"Esto no es solo sobre Maryland", dijo Moore, "se trata de la economía de la nación. El puerto maneja más automóviles y más equipos agrícolas que cualquier otro puerto de Estados Unidos".

Advirtió sobre un largo camino de recuperación, y dijo que estaba agradecido con el Gobierno de Joe Biden por aprobar 60 millones de dólares en ayuda inmediata. El presidente dijo que el Gobierno federal pagará el costo total de la reconstrucción del puente.

"Este trabajo no va a llevar horas. Este trabajo no llevará días. Este trabajo no llevará semanas", dijo Moore. "Tenemos un camino muy largo por delante", agregó, "tenemos que seguir enfocados en recuperar los cuerpos, abrir el canal a la navegación, porque la salud de la economía del estado depende de ello; velar por todos los afectados por esta tragedia y necesitamos reconstruir el puente".

La devastación después de que el carguero se quedara sin energía y chocara contra un pilar de soporte el martes es inmensa: el choque provocó que el puente se rompiera y cayera al agua en cuestión

de segundos. Las autoridades tuvieron el tiempo justo para detener el tráfico de vehículos, pero no para alertar al equipo de construcción.

BIDEN VISITARÁ LA ZONA DE DESASTRE

La Casa Blanca informó este viernes que el presidente Joe Biden visitará la zona la próxima semana.

"Cuando tienes la oportunidad de ver esos restos de cerca, comprendes plenamente la enormidad del desafío", apuntó el gobernador.

Moore indicó además que como parte de los trabajos que se realizan se han colocado más de 730 metros de barreras para contener cualquier posible fuga de contaminación del buque que impactó al puente o de su carga.

De acuerdo con la Junta Nacional de Seguridad en el Transporte, 56 contenedores del buque contienen materiales peligrosos, en su mayoría corrosivos e inflamables, así como algunas baterías de iones mientras que 14 contenedores contienen perfumes y jabones, entre otros artículos.

El contralmirante de la Guardia Costera, Shannon Gilreath, detalló este viernes el progreso logrado hasta ahora en la prioridad de las autoridades de reabrir el canal.

Hay tres fases en esta tarea: la primera, reabrir el canal de envío, que es en lo que se está trabajando; después, retirar el carguero y, por último, retirar los escombros del puente del resto de la vía fluvial.

Bombardeo israelí más letal en 3 años en Siria deja 46 muertos

Damasco denuncia la "agresión terrorista" que mató a 36 soldados y combatientes de Hezbollah

Agencias

Damasco

Al menos 42 soldados de las fuerzas gubernamentales sirias y miembros del grupo chií libanés Hizbulá murieron este viernes en una serie de bombardeos perpetrados por Israel contra varias posiciones de la provincia de Alepo, en el norte de Siria, informó el Observatorio Sirio de Derechos Humanos.

La ONG dijo en un comunicado que 36 soldados sirios una decena de combatientes de Hizbulá murieron en los ataques, que tuvieron como objetivo un almacén de misiles del grupo chií cerca del aeropuerto internacional de Alepo, así como otras instalaciones utilizadas por la formación aliada de Damasco.

Según el Observatorio, con sede en el Reino Unido, pero con una amplia red de colaboradores sobre el terreno, este es el ataque de Israel que ha dejado más muertos en suelo sirio

en los últimos tres años.

Por su parte, una fuente militar dijo a la agencia de noticias oficial siria SANA que el ataque tuvo lugar sobre la 1.45 hora local del viernes, cuando "el enemigo israelí lanzó una agresión aérea desde Athriya, al sureste de Alepo" que provocó la muerte de un número no especificado de "civiles y de personal militar".

"La República Árabe Siria condena la agresión terrorista lanzada hoy al amanecer por la entidad de ocupación israelí contra varios puntos de Alepo, que provocó la muerte y heridas a varios civiles y soldados, además de pérdidas materiales", dijo Exteriores sirio en un comunicado.

28 OCASIONES

Este ataque se produce un día después de que Israel atacara las afueras de Damasco e hiriera a al menos dos civiles, de acuerdo con el Ministerio de Defensa sirio, en una acción que tuvo lugar apenas diez días después de otra perpetrada por el Estado judío contra territorio sirio.

El Observatorio afirmó que el objetivo fue almacenes de armas de Hizbulá, al que Israel se enfrenta en la frontera israelí-libanesa desde el pasado octubre y contra quien ha estado cargando paralelamente en



Destrozos causados por el bombardeo israelí en Alepo.

territorio sirio.

Aunque ya tenían lugar con anterioridad de forma relativamente frecuente, Israel ha intensificado sus acciones contra Siria desde el inicio de la guerra de Gaza el pasado 7 de octubre y, a menudo, tiene como objetivo a las milicias proiraníes presentes en el país como aliadas del Gobierno sirio.

En lo que va de año, el Estado judío ha atacado el terri-

itorio sirio en 28 ocasiones, la mayoría de ellas por vía aérea, de acuerdo con el Observatorio.

"FUE EL FASCISMO SIONISTA"

En este sentido, la nota apuntó que estos repetidos ataques de Israel "demuestran el carácter agresivo y bárbaro" del Estado judío y "reafirman que es la principal causa de la inestabilidad en la región" debido a estos ataques y "a los crímenes coti-

dianos de genocidio cometidos por el fascismo sionista contra el pueblo palestino".

Aunque ya tenían lugar con anterioridad de forma relativamente frecuente, Israel ha intensificado sus acciones contra Siria desde el inicio de la guerra de Gaza el pasado 7 de octubre y, a menudo, tiene como objetivo a las milicias proiraníes presentes en el país como aliadas del Gobierno sirio.

El papa renuncia de último momento al vía crucis del Coliseo para cuidar de su salud

El papa Francisco renunció esta tarde a presidir el tradicional vía crucis del Viernes Santo en el Coliseo de Roma para cuidar su salud ante el resto de ritos de la Semana Santa.

"Para conservar la salud ante la vigilia de mañana y la Santa Misa del Domingo de Resurrección, esta tarde el papa Francisco seguirá el vía crucis del Coliseo desde la Casa Santa Marta", in-

dicó el Vaticano, cuando la ceremonia estaba a punto de empezar con miles de fieles congregados en torno al monumento.

Francisco, de 87 años, ha padecido problemas respiratorios en los últimos tiempos pero ayer presidió, aparentemente sin problemas, la misa del Jueves Santo en una cárcel de mujeres de Roma.

El año pasado también renun-

ció a acudir al Coliseo por la noche porque pocos días antes había salido del hospital al recibir el alta por la bronquitis por la que estuvo ingresado.

"MEDITACIONES" DE PUÑO Y LETRA

Este además iba a ser el vía crucis más personal de Bergoglio pues había escrito de su puño y letra por primera vez las "meditaciones", los textos

que se leen a lo largo de las catorce estaciones que rememoran el camino a la Cruz de Jesús de Nazaret.

En sus meditaciones Francisco dialoga con Jesucristo en un



La silla vacía del papa en el Coliseo de Roma este Viernes Santo.

mundo en el que, lamenta, reina "la locura de la guerra", "la violencia contra las mujeres" y en el que "basta un teclado para escribir sentencias", entre otros males y reivindicaciones.

El Elegido: Una mirada al choque de intereses en torno a la representación de la Pasión de Cristo

La investigadora de cine mexicano Daniela Muñoz comparte su investigación de seis películas en torno a la Semana Santa en la filmografía nacional, la tercera, el filme de Servando González de 1975

Especial/Cuarta parte

Daniela Muñoz

IG: @danni_delacroix

La producción fílmica de Servando González es sencillamente ejemplar. Y no lo menciono por ser uno de mis cineastas predilectos (sí, a pesar de los pesares, pues estamos juzgando aquí su trabajo como realizador y no como funcionario del aparato propagandístico de la presidencia de la República al menos en tres sexenios), sino porque su producción fílmica es representativa de un compromiso con la calidad.

Historias que se tradujeron en poderosas líneas argumentales, realizaciones que sin enorme cantidad de recursos, siempre demostraron un hábil manejo del lenguaje cinematográfico y una sensibilidad artística por demás evidente que le valieron a sus filmes ser celebrados tanto dentro como fuera del país, son elementos que consagran a Servando González como uno de los directores nacionales más eficientes en el medio, y que en mi opinión, merecería ser revalorado como un todo-terreno de la cinematografía nacional.

En esta oportunidad reseñaremos un filme igualmente destacado, pero que hace referencia al melodrama fidelista sobre la Pasión de Cristo: *El elegido* (1975). Basada en la obra homónima del dramaturgo Carlos Solórzano, en lo personal, podría calificar esta singular realización como una cinta que toca el género bíblico a la mexicana, dado el abordaje ácido que sirve de palestra a la fortísima crítica que ejecuta el realizador en torno a una celebración que, dado su carácter masivo, es sujeto de ser aprovechada por toda clase de grúpulos con múltiples intereses para lograr ciertos fines, sobre todo de carácter político y económico.



González devela cómo la representación de la Pasión y muerte de Jesús en la comunidad de fieles de Iztapalapa se convierte en una arena de choque de intereses, donde la festividad pierde su carácter místico y comunitario para transfigurarse en un fenómeno mediático de grandes proporciones, donde todo aquel que toma parte, lo hace movido por la codicia o por la necesidad, más que por un convencimiento real basado en la fe.

El protagonista de la historia es Andrés (Manuel Ojeda), cuyo padre (ya fallecido) encarnó en el pasado en tres ocasiones al nazareno en la representación de Iztapalapa, por lo que los pobladores del sitio consideran al hijo el sucesor natural de la responsabilidad que alguna vez recayó en el padre. Andrés es, de tal suerte, el elegido de las

autoridades eclesiásticas y civiles, además del de una nutrida caterva de fieles de barrio, para personificar a Cristo.

Sin embargo, lo que todos ellos ven como regalo divino, Andrés lo considera una maldición, puesto que a lo largo de su vida ha sido duramente sometido por sus padres, fanáticos religiosos que, tocando el paroxismo de la represión, le prohibieron incluso sostener relaciones sexuales hasta ya bien entrado en la edad adulta. Así, resulta natural que el protagonista no desee tener absolutamente nada que ver con la religión.

Sin embargo los organizadores de la dramatización, sabedores de que Andrés se rehusa a ejecutar el papel de Cristo, comandan a la autoridad civil a contratar a un grupo de torvos sujetos que le propinan tremenda golpiza con el fin de que acceda a lo que ellos con-

sideran su deber. Tras el brutal episodio en que lo dejan malherido, Andrés es ayudado por Paz, la bronca (Katy Jurado, espléndida) una vendedora de verdura en el mercado local que ha sido destinada a ejecutar el papel de Magdalena.

Paz tiene cuatro hijos de disantos padres, además de haber sido violada de niña y empujada a la prostitución en la adolescencia por su propia madre. Tras llevarlo a su casa y mientras cura sus heridas, Paz comienza a acariciar el cuerpo de Andrés sugerentemente y terminan teniendo relaciones sexuales, cuyo producto natural será otro niño.

Andrés abandona la ciudad por un buen tiempo para evitar que vuelvan a buscarnos por no desechar representar a Jesús, trabajando como taxista en la ciudad, y mientras esto ocurre, se ve en

secreto con Paz en hoteles de mala muerte para compartir su amor, además de que siempre le brinda apoyo económico para la manutención de su hijo.

Las escenas de intimidad entre Ojeda y Jurado están verdaderamente bien logradas, pues a pesar de sus carácter marcadamente toscos y decadentes, resultan de una realidad inmediata y de una ternura impresionantes.

Paz es la única persona que comprende las razones de Andrés para rehusarse a representar a Cristo en la Pasión. Ella guarda silencio con respecto a su paradero y lo apoya en todo, pues son dos almas atormentadas que se comprenden, además de que ahora tienen un hijo.

Sin embargo, los preparativos para la representación no cesan, y presas de lo que podríamos llamar histeria supersticiosa, las autoridades a cargo de la festividad no cajan en su empeño de encontrar a Andrés (aunque tienen un sustituto que a nadie le agrada pues se presume homosexual, lo cual es poco menos que una afrenta para representar al Mesías).

Por otro lado, los ensayos son un verdadero homenaje a la chacota, puesto que, haciendo gala de una estupenda dirección de actores, Servando González logra hacer captar al espectador que los pobladores toman el evento a juego, a pesar de lo comprometidos que dicen estar para participar.

Se pasa revista en forma chusca a una serie de personajes plenamente populares que no hacen más que exhibir en tono folklorista y arrabalero el comportamiento del mexicano de un barrio promedio de la periferia urbana, miserable y poco educado, donde se perciben ciertos atisbos de religiosidad a los que en realidad subyacen la superchería y la irrespetuosidad.

Confluyen aquí el irreverente vendedor de chicharrones (un José Carlos Ruiz en pleno dominio de sus facultades histrónicas que no merecen menos que una ovación de pie) a quien le destinan el papel de Judas. Se encuentra también el dueño de la pollería, Don Pancho (Héctor Suárez, que no se queda atrás) quien va a representar a Caifás, y que está más versado en las lides del albur popular con sonsonete de barriada (al preguntarle Paz si ‘tiene pierditas’ para hacer un caldo, él replica ‘sí, ¿quiere que se las

abra?’) que en representar su papel en la dramatización.

Para completar tan exótico cuadro, aparece también el cofrade mayor (Salvador Sánchez), la joven ignorante que representará a María (Patricia Reyes Spíndola), el cura español que intenta llamar al orden a semejante caterva de pintorescos personajes, sin lograrlo (Enrique Pontón), así como el obispo (Guillermo Álvarez Bianchi) que al ir a supervisar cuánto de lo ‘donado’ por la televisora local (que trasmisirá el evento en vivo) va a tocarle a la iglesia, los personajes antedichos, en una viñeta por demás folklorizante, lo reciben con una porra que dice así: ‘iRifle, cañón y escopeta, rifle, cañón y escopeta, al señor obispo se le respetá!».

Tras el anterior breviario para contextualizar (que para cualquier celebración litúrgica se anota poco menos que demencial) llega el día en que ha de comenzar la representación. A base de master shots el director nos muestra los preparativos de todos los personajes que participan en ella, con la finalidad de comunicar la condición masiva del evento.

En medio del ímpetu por la caracterización y la posterior escenificación, Paz deja a su bebé (el hijo de Andrés) y a sus demás hijos de entre 3 y 9 años, al cuidado de una joven conocida. Los niños (también caracterizados), juegan a ponerse máscaras y sucede que al bebé le ponen en la cabeza una bolsa de plástico; este se asfixia y muere, con lo que la cuidadora corre a avisar a Paz, que está en plena representación piadosa.

Huelga recordar aquí la podero-

sa escena del velorio del niño, en donde todo el pueblo ya caracterizado, abandona la representación (previo aviso al cura) para acompañar a Paz en tan grave trance. No obstante, el velorio se convierte en una oda al desenfreno y a la disipación; todos se embriagan, nadie respeta el dolor de Paz ni la conforta realmente; resulta increíble que una noche de tal modo funesta se preste para alardear en tono de guasa de una religiosidad que realmente nadie posee.

El bebé muerto es ataviado como niño Dios, lo que imprime mayor dramatismo y fanatismo al momento. En medio de todo ello irrumpen en la casa Andrés, quien ha sido avisado por un hijo de Paz de lo que ha ocurrido. Ante la sorpresa de todos los concurrentes que lo miran poco menos que azorados, nadie sabe que el niño era su hijo, pero quienes aún están medianamente sobrios comienzan a sospechar.

So pretexto de enjugar su pena y su dolor, Andrés se embriaga también, y decide entonces representar a Cristo. Paz le suplica que no lo haga, pero la decisión está tomada. Tras la masiva borrachera, salen todos al amanecer (cruda de por medio) para volver a tomar sus lugares en la representación. Son reprendidos por el cura, quien se sorprende igualmente de ver ahí a Andrés.

Se despide al sustituto y se atavía al elegido. Merece especial mención la secuencia del Vía Crucis, donde Andrés, resintiendo los efectos de la borrachera, del dolor y de la culpa, morirá antes de que la cruz sea alzada en el punto más alto del Cerro de la Estrella. •



La Amy Winehouse más reflexiva, al descubierto en un libro de textos íntimos

Muy perfeccionista y celosa de su intimidad, hubo muchos retazos creativos de Amy Winehouse que se quedaron esbozados como textos personales, dibujos y listas de lo más variopinto (por ejemplo, sobre qué hacer cuando fuese famosa), y que han sido recogidos en un libro recién publicado en español.

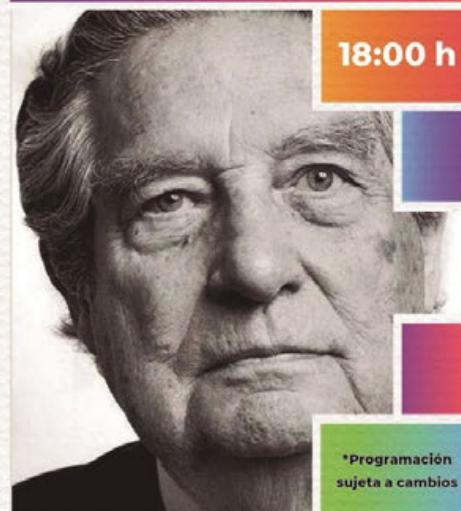
“No es que quiera ser como todo el mundo, me gusta tener mi propio modo de ser. Me encanta ser ruidosa y malhablada con la gente, porque es como soy”, escribe en una de esas reflexiones de juventud expuestas en Amy Winehouse, de su puño y letra, que, gracias a Libros del Kulturm, ve la luz solo unos meses después de la edición en inglés.

Son los padres de la artista británica, Janis y Mitch, quienes lo han dotado de forma y contenido, tras llegar a la conclusión de que, “con demasiada frecuencia, se ha relegado a un injusto lugar secundario su genialidad”, cuando, “al margen de los consabidos sinsabores de su azarosa vida personal, ella quería ser reconocida como autora y compositora”.

“No podemos blanquear la historia de Amy. Sí, era una adicta y, sí, su vida también era un caos. (...) Pero esas son circunstancias e imponderables en los que no es nuestra intención extendernos aquí”, subrayan en el prólogo de este libro.

Ciertamente, como señalan los progenitores de la cantante, fallecida en 2011 por una excesiva ingesta de alcohol, “cuesta encontrar siquiera el más leve rastro de ese tormento o de tamaña pesadumbre en cualquiera de sus textos”, salvo en contados fragmentos. •

Sábado 30 de marzo de 2024



18:00 h

*Programación sujeta a cambios

CANAL 22

EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

10:30	Noticiero NCC	20:00	La dichosa palabra
11:00	Programación ILCE	21:00	SERIES ESTELARES
12:00	Conexados a la red	El destino del guerrero	
12:30	¡CLIC CLAC!	22:00	ANIME
	El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños	¡Activa tu japonés! ¡Xuan se supera en Japón!	
16:00	ESCENARIOS	22:30	ZONA M
	51 Festival Internacional Cervantino (2023)	Camila / Si maneja de noche procure ir acompañado / Otoñal / Sirenas de fondo / Lucy contra los límites de la voz	
	La Santa Cecilia		
18:00	Octavio Paz y la mirada cordial	23:30	La Chora TV
19:00	Con la X en la frente		
19:30	Por si las moscas con Guillermo Osorno		
	Historia de la desigualdad en México		
	Invitado: Diego Castañeda Garza		

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

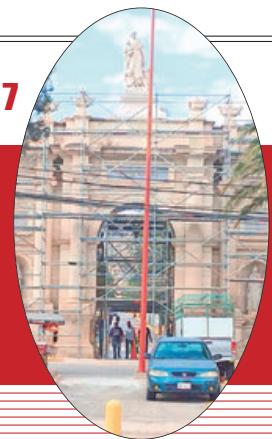


CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [YouTube](#) canal22.org.mx

sociedad



SALDO

Cuatro personas lesionadas en accidente automovilístico

■ Fueron cuatro personas lesionadas, tras volcadura de un automóvil en la carretera México-Tuxpan en el tramo de Singuilucan, informó la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH).

Entre las víctimas del accidente automovilístico hay una persona menor

de edad, de aproximadamente cuatro años, que fue atendida por los cuerpos de emergencia.

De acuerdo con el parte informativo de las autoridades de Seguridad Pública Estatal, el hecho ocurrió en la carretera federal México-Tuxpan del kilóme-

tro 62.2. en el tramo de Singuilucan.

Las autoridades informaron que los tripulantes de la unidad eran los integrantes de una familia, que circulaban con dirección a Tuxpan para pasar el periodo vacacional, provenientes de la Ciudad de México.

Hasta el momento, se desconocían las causas del accidente registrado en estas vías de comunicación; sin embargo, se presume que la causa del siniestro fue el exceso de velocidad.

La recomendación de las autoridades de Seguridad Pública es que respeten los límites de velocidad, atender las

indicaciones, utilizar el cinturón de seguridad, evitar el uso del teléfono celular y no tomar bebidas alcohólicas.

Además de revisar que los automóviles estén en perfectas condiciones mecánicas si salen a carretera, contar con llanta de refacción, gato hidráulico y luces en buenas condiciones.

Recordaron que, en las distintas carreteras estatales y federales del estado de Hidalgo, se encuentran módulos de información turística para ser atendidos de manera oportuna por personal de diversas áreas gubernamentales. (Alberto Quintana Codallos)

Gastronomía de Hidalgo será presentada en programa francés

CANAL +

► Alexia Duchêne visitó diferentes lugares de Hidalgo, donde los fogones y las sonrisas de prestadores y prestadoras de servicio la recibieron para compartir los saberes que han provocado que la gastronomía de la entidad sea reconocida como una de las mejores a nivel nacional

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Durante trece días, la chef francesa Alexia Duchêne visitó diferentes lugares de Hidalgo, donde los fogones y las sonrisas de prestadores y prestadoras de servicio la recibieron para compartir los saberes que han provocado que la gastronomía de la entidad sea reconocida como una de las mejores a nivel nacional.

Indicó la Secretaría de Turismo que Duchêne recorrió varios municipios para probar, aprender y tomar la esencia de los sabores de cada rincón para el programa "Alexia cocina al mundo".

Durante su estancia en Hidalgo, con el acompañamiento del personal de la dependencia, utilizó sus técnicas culinarias en una comida para quienes le abrieron la puerta de sus negocios y hogares, en la Hacienda San Juan Pueblilla, ubicada en Zempoala.

Asar cebollas con jitomates en un gran comal de una cocina de humo, probar insectos

y flores en el corazón de Santiago de Anaya, conocer la labor de la extracción de los escamoles degustar barbacoa, pulque, gualumbos, mole, entre otros productos que nacen de las tierras fértiles de Hidalgo y que las cocineras tradicionales transforman en deliciosos platillos, son tan solo una parte de las experiencias que la reconocida chef y de su equipo de producción vivieron.

En Actopan, la chef Alexia presenció el proceso de la barbacoa en un horno a ras del suelo; en Zempoala, probó los nopales, uno de los alimentos base de la cocina mexicana; en El Arenal, raspó un maguey, probó aguamiel y pulque; en San Salvador, conoció la elaboración de quesos; mientras que, en Mineral del Chico, la trucha deleitó su paladar.

En el jardín de la Hacienda San Juan Pueblilla, estuvieron presentes la cocinera tradicional Porfiria Rodríguez Cadena, originaria de Santiago de Anaya, así como Doña Chuy, reconocida por su sazón en Omitlán



ALEXIA COCINA AL MUNDO. La chef francesa visitó diferentes lugares de la geografía estatal.

de Juárez, quienes se deleitaron de la sazón de Duchêne en el menú final que se ofreció a las y los prestadores de servi-

cio. Este incluyó ingredientes hidalguenses que la chef conoció durante su viaje culinario. La emisión proyectará la

gastronomía del estado en Europa, en septiembre de este año, por televisión privada, en Canal +.

ESPECIAL