



ESTATAL | 3

Habitantes de la zona metropolitana de Pachuca y el Altiplano, amagan con ser radicales al no tener solución a la falta de agua

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 4

Realizan la ceremonia para la destrucción de armas decomisadas mediante programas y operativos estatales

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.51
Euro (€)	18.24
Libra (£)	21.17

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 21
ABRIL 2024
AÑO 15 Nº 5450

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Siempre no... campañas a alcaldías, en veremos

■ El Instituto Estatal Electoral de Hidalgo no logró aprobar y validar la totalidad de las candidaturas de los diversos institutos políticos que postularon perfiles para los 84 ayuntamientos locales

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Las campañas para la renovación de los 84 ayuntamientos hidalguenses no comenzaron ayer sábado 20 de abril de 2024, tal como lo marca el calendario aprobado por las y los consejeros integrantes del Instituto Estatal Electoral de Hidalgo (IEEH).

La razón es porque las y los consejeros de dicho órgano electoral no cumplieron en tiempo y forma con la verificación, validación y aprobación de la totalidad de las candidaturas postuladas por los partidos políticos con registro, así como las coaliciones y alianzas vigentes. **3**



La tarde de este sábado, al menos dos accidentes viales se registraron en el bulevar Colosio, entre Pachuca y Mineral de la Reforma. El primero fue a la altura de la colonia San Javier, dónde una pipa de gas LP y una camioneta particular impactaron. Mientras que a la altura de plaza Q, una camioneta impactó contra un objeto fijo y terminó dentro de la cuenta.

ALDO FALCÓN



ESTATAL | 7

Contraloría vigila actas de entrega-recepción para diversas entidades educativas, para que se garantice transparencia



ESTATAL | 9

Habitantes de la comunidad de San Antonio, Ixmiquilpan, deberán elegir a un nuevo delegado tras la nulidad de la elección por el TEEH

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



LLUVIAS

Durante los últimos días se registraron las primeras lluvias (fuertes) en la zona metropolitana de la capital hidalguense y sus estragos son evidentes. En varias avenidas de Mineral de la Reforma, como el nuevo bulevar La Providencia - Saucillo - San Fernando, se reportan fuertes anegaciones de agua en la vialidad, así como en las calles de estas tres colonias. Lamentablemente, la basura que las personas arrojan a la calle genera taponamientos en las coladeras y zonas de captación pluvial, además, hay que sumarle que el ayuntamiento de Mineral de la Reforma dispuso de toneladas de tezontle para "adornar" los camellones, el cual, con las precipitaciones, ese se corrió hacia las vialidades y registros.

QUEJAS

Quien ya salió a responsabilizar al Instituto Estatal Electoral de Hidalgo (IEEH) por las reprogramaciones y costos que eso pudiera generar a los partidos, es el presidente estatal del Partido Morena, Marco Antonio Rico Mercado. El líder partidista del partido oficialista detalló en sus redes sociales que esta situación repercutirá en las y los candidatas, así como la militancia, quien ya tenía todo listo para iniciar con sus actos proselitistas. En la víspera, dicho retraso se debe a que el árbitro electoral aún no aprueba y valida la totalidad de las candidaturas inscritas por los diversos institutos políticos.

ALFAJAYUCAN

Esta es la segunda ocasión en el año que se localiza el cuerpo de una persona en Alfajayucan. Esta vez, los hechos ocurrieron en la comunidad de San Antonio Tezoquipan, donde se encontró el cadáver de una persona del sexo masculino de entre 36 años de edad, en uno de los caudales del manantial de la zona. Apenas el 14 de marzo pasado se localizó en la presa Vicente Aguirre a un hombre de entre 30 y 40 años de edad, quien no portaba identificaciones, por lo que aún se mantiene como desconocido el occiso.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



CARLOS BARRERA

Si alguien de ha podido colocar en el ánimo no solo de las autoridades de Hidalgo, sino hasta con la candidata presidencial es el empresario Carlos Barrera, a quien se le empieza a ver cerca de la doctora y habla de la labor social que realiza en Hidalgo.

abajo



DANTE CÁRDENAS

Tal parece que el alcalde de Santiago Tulantepec es muy mencionado estos días, pero porque, dicen, quiere asegurarse que quien sea que lo reemplace como titular del Ejecutivo municipal sea una persona de paz y no que quiera "hacer la guerra" cuanto llegue el relevo, ¿por qué será?



MES DE LAS INFANCIAS

CARTELERA DE EVENTOS 2024

26 DE ABRIL

RALLY CIENTÍFICO CITNOVA

9:00 h PARQUE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE HIDALGO CITNOVA, SAN AGUSTÍN TLAXIACA

VIERNES DE CONSEJO ¡Todos al Museo!

9:00 h MUSEO EL REHILETE, PACHUCA DE SOTO

SE REQUIERE INSCRIPCIÓN

25 y 26 DE ABRIL

El show de Paty Lu

16:00 h INSTALACIONES DE LA FERIA PACHUCA DE SOTO

25 y 26 DE ABRIL

TUDA en el CAMPO

11:00 h INSTALACIONES DE LA FERIA PACHUCA DE SOTO

28 DE ABRIL

FESTIVAL DESCTI PARA LA NIÑEZ

9:00 h SANTA CATARINA LOC. SAN MIGUEL TORNACUXTLA SAN AGUSTÍN TLAXIACA

30 DE ABRIL

CONCIERTO SONIDOS DE ALEGRÍA

18:00 h TEATRO DE LA CIUDAD SAN FRANCISCO, PACHUCA DE SOTO

Las infancias tienen derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral

#ElHidalgodelasNiñasylasNiños



DOMINGO, 21 ABRIL 2024

cronicahidalgo@hotmail.com

AGRICULTURA

Primeras lluvias dan esperanza al campo de la entidad

■ Con la llegada de las primeras lluvias para la zona metropolitana luego de una prolongada sequía, trabajadores del campo preparan las actividades de "Rogación por la Tierra" y "Bendición de Semillas".

Los labriegos se muestran optimistas en cuanto a la preparación de las tierras de cultivo para la siembra del presente año e indican que las lluvias de la reciente semana generan pronósticos positivos para iniciar con la temporada de siembra.

Los trabajadores del campo del municipio de Zempoala, dieron a conocer que para el próximo mes de mayo realizarán una rogación por la tierra, con la finalidad de esperar que el presente año las lluvias sean benévolas para la actividad agrícola en la región.

Señalaron que, de acuerdo a la tradición católica, celebrarán a San Isidro, a quien encomiendan la temporada de siembra cada año. (Milton Cortés Gutiérrez)

IEEH retrasó otra vez, arranque de campañas; ahora, en las alcaldías

ELECCIONES LOCALES

► De acuerdo con el calendario electoral aprobado por el Consejo General, los actos proselitistas debieron iniciar en el primer minuto del 20 de abril de 2024

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Las campañas para la renovación de los 84 ayuntamientos hidalguenses no comenzaron ayer sábado 20 de abril de 2024, tal como lo marca el calendario aprobado por las y los consejeros integrantes del Instituto Estatal Electoral de Hidalgo (IEEH).

La razón es porque las y los consejeros de dicho órgano electoral no cumplieron en tiempo y forma con la verificación, validación y aprobación de la totalidad de las candidaturas postuladas por los partidos políticos con registro, así como las coaliciones y alianzas vigentes.

De acuerdo con el calendario electoral, ayer sábado 20 de abril, en el primer minuto de ese día, debieron comenzar con los actos proselitistas para atraer el voto ciudadano, los cientos de candidatos y candidatas que buscan las 84 alcaldías hidalguenses.

Sin embargo, esto no ocurrió y las y los consejeros electorales decidieron levantar la sesión del pasado viernes 19 de abril y decretar un receso para las 18:00 horas de ayer 20 de abril, aunque



GASTO. El Consejo Electoral se integra de una presidenta que percibe 70 mil pesos mensuales (de forma bruta), así como de seis consejeros electorales que cada uno recibe 60 mil pesos mensuales (de forma bruta).

dicha sesión inició con varias horas de retraso.

Esta es la segunda vez que las y los consejeros, encabezados por su presidenta, María Magdalena González Escalona, retrasan el inicio de campañas proselitistas

en Hidalgo, como lo ocurrido días atrás en el tema de los arranques de aspirantes a diputaciones locales.

Actualmente, el IEEH se integra de una presidenta (María Magdalena González Escalona),

quien percibe una remuneración bruta mensual de 70 mil pesos; seis consejeros electorales que reciben la cantidad de 60 mil pesos mensuales y una secretaria ejecutiva que recibe la misma cantidad que los consejeros electorales.



Se agrava problema por agua

► Habitantes amagan con ser radicales si no tienen soluciones efectivas

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

■ Advierten pobladores del Atlapalco que, de no contar con el respaldo de las autoridades en el conflicto por el agua potable, podría salir de control y generar un grave problema social.

Señalaron que de parte de la población nadie busca que el conflicto se recrudezca y lleve a una situación mucho más complicada de lo que actual-

mente se vive.

Reconocieron que el cierre total de las válvulas que brindan agua al municipio de Tepeapulco representa una acción arriesgada, pero dijeron que mientras no exista una respuesta para los pobladores se buscará presionar de todas las formas hasta lograr que el agua que les pertenece no sea vendida o regalada a otros municipios o estados cercanos.

Señalaron de no alcanzar soluciones efectivas, tomarán medidas radicales como el cierre de carreteras hasta lograr que las autoridades respondan de la manera adecuada y después de ello sacar a la Comisión de Agua y Alcantarillado de Servicios Intermunicipales (CAASIM) de las malas determinaciones que se toman en torno al agua potable en el lugar.

Llevan a cabo ceremonia para la destrucción de armas decomisadas

SEGOBH

► Estas acciones se realizaron en la 18va. Zona Militar de Pachuca, en la que estuvieron presentes, estudiantes de nivel básico

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Este día se llevó a cabo en las instalaciones de la 18va Zona Militar la ceremonia de destrucción de armas decomisadas por diversas dependencias de seguridad y procuración de justicia en el estado.

El evento contó con la participación de los titulares de la Secretaría de Gobierno, Seguridad Pública Estatal, Secretaría de la Defensa Nacional y Guardia Nacional, así como estudiantes de la escuela primaria General Felipe Ángeles, quienes fueron instruidos sobre el peligro que representan dichos objetos en la sociedad.



PRESENCIA. El evento contó con la participación de instancias de los tres niveles de gobierno.

ESPECIAL

SSPH

Seguridad Pública alcanza las más de 100 pipas recuperadas



ESPECIAL

La Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) registra un alcance de 101 vehículos tipo pipa recuperados, los cuales están relacionados con los delitos de almacenamiento y trasiego ilegal de combustible. Mediante acciones efectuadas a través de filtros carreteros y recorridos preventivos, además de cateos, los agentes estatales han confiscado unidades con capacidad de 31 mil hasta 42 mil litros, en los cuales se ha asegurado un total de 443 mil 667 litros de hidrocarburo.

En este sentido, han sido los municipios de Cuauhtepac de Hinojosa, Nopala de Villagrán, Ajacuba, Tlanalapa, Zapatlán

y Tepeapulco, donde se han realizado principalmente dichos decomisos.

Las tareas de combate a delitos en materia de hidrocarburo se han llevado a cabo con apoyo de la Procuraduría General de Justicia de Hidalgo, Ejército Mexicano, Guardia Nacional, así como de los municipios adscritos al Mando Coordinado, por lo que la colaboración interinstitucional es permanente.

La SSPH, a través de un comunicado, reiteró el llamado a la ciudadanía para contribuir con estas acciones al efectuar reportes mediante el 911 de Emergencias y/o al 089 de Denuncia Anónima. (Staff Crónica Hidalgo)





DÍA MUNDIAL DEL TENIS DE MESA

INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD

INAUGURACIÓN Y BIENVENIDA

8:50 | 🕒

EXHIBICIÓN DE TENIS DE MESA	🕒 09:10
CONFERENCIAS	🕒 09:20
ENTREGA DE MATERIAL DEPORTIVO A NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES PROMESA	🕒 11:30
TORNEO DE RETOS	🕒 12:00
JUEGA CON NOSOTROS Y COMPARTE CON TODA LA COMUNIDAD	🕒 12:10
ENTREGA DE PREMIOS A LOS GANADORES DE LOS JUEGO DE RETOS	🕒 14:30

ENTRADA GRATUITA
 INFORMES Y REGISTRO:
 📱 @Club Real de Minas
 ✉ Correo: ping_pong_hgo@hotmail.com





HISTORIA DE VIDA
CRISTINA HOFFMAN
Multimedallista Mundial y Paralímpica de Tenis de Mesa



HISTORIA Y FORMACIÓN DE LA ASOCIACIÓN HIDALGUENSE DE TENIS DE MESA
VICTOR AZPEITIA
Primer Presidente de Tenis de Mesa en Hidalgo



HISTORIA DE VIDA Y CARRERA DEPORTIVA,
ALAM GONZÁLEZ
Medallista en los Juegos Parapanamericanos de Santiago de Chile 2023



INICIA 08:50 AM
TERMINA 15:00 PM



EXPLANADA DEL RELOJ MONUMENTAL
PACHUCA CENTRO



Domingo 21
ABRIL 2024

Instan a cumplir con los *Espacios 100% Libres de Humo de Tabaco*

COPRISEH

► Los lugares cerrados, lugares de trabajo, transporte público y otros lugares de concurrencia colectiva, deben ser completamente libres de humo de cigarro y emisiones

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Según el Protocolo de Reconocimiento a Espacios 100% Libres de Humo de Tabaco de la Comisión Nacional contra las Adicciones, los espacios cerrados, lugares de trabajo, transporte público y otros lugares de concurrencia colectiva, deben ser completamente libres de humo de tabaco y emisiones.

Para obtener dicho reconocimiento se deben cumplir con ciertos requisitos, como son:

- Contar con un Programa para la Protección contra la Exposición al Humo de Tabaco y Emisiones.

- Tener un responsable del Programa designado.

- Realizar difusión del Programa.

- Llevar a cabo acciones de información y sensibilización so-

bre los riesgos del consumo y exposición al humo de tabaco.

- Realizar acciones conmemorativas en el Día Mundial sin Tabaco (31 de mayo).

- Realizar seguimiento y monitoreo del programa.

- Realizar al menos una sesión informativa por parte del Centro Comunitario de Salud Mental y Adicciones (Uneme-Cecosama) o integrantes del Consejo Estatal Contra las Adicciones de Hidalgo (IMSS, ISSSTE, CIJ, SSH).

- Llevar a cabo acciones de difusión y sensibilización sobre los riesgos del consumo de tabaco y exposición al humo.

- Contar con letreros en las entradas que indiquen la prohibición de fumar o tener encendidos productos de tabaco o nicotina.



MECÁNICA. Existe un protocolo que deben cumplir ciertos establecimientos para acceder a dicho reconocimiento.

- Contar en el interior del espacio con letreros y emblemas que muestren la prohibición del consumo de tabaco.

- Tener letreros en el interior

que muestren números telefónicos de denuncia.

De esta manera, en la entidad, la Secretaría de Salud Hidalgo (SSH) recuerda que entre los re-

quisitos para solicitar una visita para corroborar los requisitos por parte del personal de la Comisión para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Copriseh), se encuentran:

- Solicitar la visita por medio de oficio o correo electrónico dirigido al delegado de la Copriseh de la Jurisdicción correspondiente, al menos tres semanas antes de la fecha de entrega de los Reconocimientos (31 de mayo y octubre).

- Entregar de manera digital el Programa para la Protección contra la Exposición al Humo de Tabaco y Emisiones, y la Cédula de autoevaluación con cumplimiento al 100%.

- Proporcionar evidencias fotográficas de la señalética, difusión, acciones de sensibilización y capacitaciones.

¿Qué crees que estás comprando?

Detrás de lo que compras puede haber una historia de la que no quieres ser parte

TUS MARCAS FAVORITAS CON PRECIOS MÁS...

Campaña Nacional de Prevención de la Trata de Personas

LIBERTAD SIN ENGAÑOS NI PROMESAS FALSAS

COMISIÓN INTERSECRETARIAL
CONTRA LA TRATA DE PERSONAS



COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS
Quinta Visitaduría General, Programa contra la Trata de Personas
Quejas / Atención al Público: 800 715 2000 ext. 1747
programacontralatrata@cndh.org.mx | www.cndh.org.mx

Si necesitas información o denunciar, llama de forma anónima y gratuita a:

LÍNEA NACIONAL CIUDADANA
VS LA TRATA DE PERSONAS
800 5533 000
Tu denuncia es CONFIDENCIAL



Los dentistas ya donamos, ¿y tú?



Colecta Nacional de la Cruz Roja Mexicana



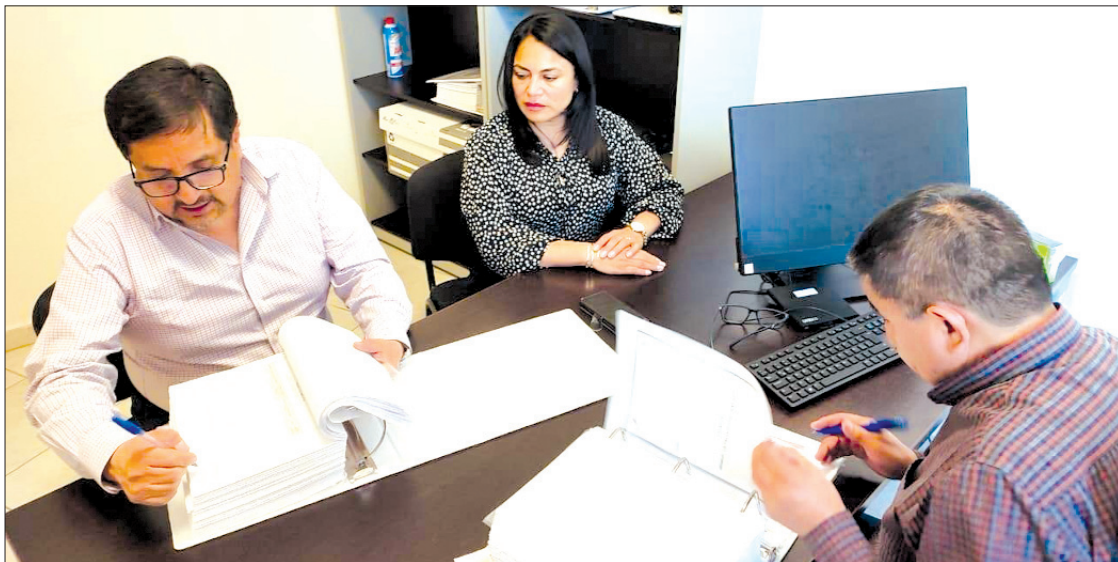
**CRUZ ROJA
MEXICANA**

***114 años de la Fundación de la Cruz Roja Mexicana
Juntos, todos somos héroes y marcamos la diferencia***

Contraloría vigila actas de entrega-recepción

TRANSPARENCIA

► Para las diversas entidades educativas, con el propósito de asegurar el cumplimiento de los procedimientos administrativos



BALANCE. Se llevan a cabo aproximadamente 40 procesos de entrega-recepción como parte del Plan de Trabajo de la Contraloría.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Contraloría persiste en la supervisión de los procesos de Actas de entrega-recepción en diversas entidades educativas, con el propósito de asegurar el cumplimiento de los procedimientos administrativos.

Recientemente, se llevó a cabo la firma del Acta Administrativa Intermedia de entrega-re-

cepción en múltiples direcciones de los planteles educativos pertenecientes al Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo: Plantel "C" Francisco I. Madero, Plantel "C" Mineral de la Reforma, Plantel "B" Tolcayuca, Plantel "B" Tizayuca, Plantel "C" Cuautepec y Plantel "C" Actopan.

La elaboración de estas actas no solo tiene como objetivo documentar de manera formal y

detallada el traspaso de responsabilidades, bienes, información o servicios entre dos partes, sino que también busca proporcionar claridad sobre lo que se entrega, en qué condiciones y quién es el responsable de recibirlo. En caso de disputas o reclamos posteriores, el acta puede servir como respaldo documental para resolver posibles discrepancias.

Es importante destacar que estos procesos se realizan en cumplimiento de requisitos legales y financieros, contribuyendo así al cumplimiento de las normativas y regulaciones vigentes en la Ley de Transparencia del estado.

Durante el presente año, se llevan a cabo aproximadamente 40 procesos de entrega-recepción como parte del Plan de Trabajo de la Contraloría, que busca asegurar el uso correcto de los procesos de transparencia en las operaciones, con el fin de evitar malentendidos o confusiones en el futuro.

Una de las acciones clave es la rotación del personal, que tiene como objetivo prevenir malas prácticas y actos de corrupción, al tiempo de dinamizar el trabajo y fortalecer tanto habilidades como aptitudes.

Estas medidas tienen como objetivo fortalecer la integridad y eficiencia en la gestión administrativa de las instituciones educativas, promoviendo una cultura de transparencia y rendición de cuentas en beneficio de la sociedad.

EDUCACIÓN

Abre el Colegio de Hidalgo convocatorias de posgrados

El Colegio del Estado de Hidalgo, institución de educación superior pública especializada en posgrados en áreas de ciencias sociales y humanidades, anunció la apertura de sus convocatorias 2024, para sus programas de posgrado:

1. Maestría en Desarrollo Urbano Sustentable (MDUS): este programa, avalado por el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt), brinda una formación integral en el desarrollo sostenible de entornos urbanos.

2. Maestría en Gestión y Alta Gerencia Pública (Magyagp): diseñada para fortalecer habilidades directivas en el ámbito pú-

blico, esta maestría prepara a profesionales para afrontar los desafíos de la gestión pública contemporánea.

Ambas convocatorias ofrecen una oportunidad única para aquellos interesados en ampliar sus conocimientos y competencias en áreas fundamentales para el desarrollo social y económico.

Para obtener más información sobre los requisitos de admisión, visite el sitio web oficial <http://www.elcolegiodehidalgo.edu.mx/index.php/presentacion/presentacion-22> o comuníquese directamente con la dirección de posgrados al número 771 138 3079 y 771 138 3080, extensión 112. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

DÍA DEL ARTE

Artistas de la Huasteca a exhibición

En el marco del mes de la conmemoración del Día Mundial del Arte, exposiciones artísticas de diferentes municipios se presentan en la ciudad de Pachuca; ejemplo de ello es "La Huasteca hidalguense. Una mirada de sus creadores", en la Galería "José Hernández Delgadillo", del Foro Cultural Efrén Rebolledo (Bravo 202, Centro), que, a partir de este sábado 20 de abril, a las 17:00 horas, podrá ser apreciada por el público en general.

Se trata de la primera muestra colectiva integrada por 25 creadoras y creadores de la región huasteca, la cual permanecerá abierta a la población, de abril a julio del año 2024.

En palabras del pintor Efrén Fayad, originario de

Huejutla, "esta exposición es un hecho histórico, por el número de participantes, el modo de organización y las perspectivas que tiene, al ser la primera vez que se concreta un esfuerzo de este tipo, reuniendo pintores, fotógrafos y diseñadores".

Se trata de un esfuerzo que reúne diferentes maneras de ver y de entender a la Huasteca, pues son sus artistas quienes se encargan de interpretar la realidad que se vive en esta zona de la entidad, a través de su obra. Esta exposición también busca plantar las bases para que en el futuro se fortalezca la formación, la profesionalización y la divulgación del trabajo de artistas huastecos.

Participan en esta ocasión: Alejandro Navarro Solís, Luis Eduardo Bautista Hernández, José Alberto Carmona Pardo, Efrén Fayad Islas, Reyes Flores Quintero, Cristóbal Hernández Hernández, Juan Hernández Hernández, Noé Hernández Hernández, Servando Hernández Hernández, Antonio Lara Flores, Cinthia Mateos Lara, Gildardo Montaña Espinoza, Rocío Montiel Sánchez, Wendy Nataly Redondo Gómez, Rosalío Rodríguez Amador, Edwin Marlon Rodríguez Ortega, Amado Romero Hernández, Carluz Beyll Sáenz Lara, Rafael Sáenz Lara, Refugio Serna Solís, Iris Ximena Vargas Cerón, Azucena Isabel Vázquez Antonio, Víctor Francisco Vázquez Antonio, Monserrat Vázquez Antonio y Ángeles Hernández Martínez. (Staff Crónica Hidalgo)

ACAXOCHITLÁN

Conversatorio de Cocina Tradicional

Con el propósito de preservar el legado culinario de la región, se llevó a cabo con éxito el Conversatorio de Cocina Tradicional Acaxochitlán, el cual tiene como objetivo principal celebrar, proteger y difundir el valioso patrimonio gastronómico de la zona.

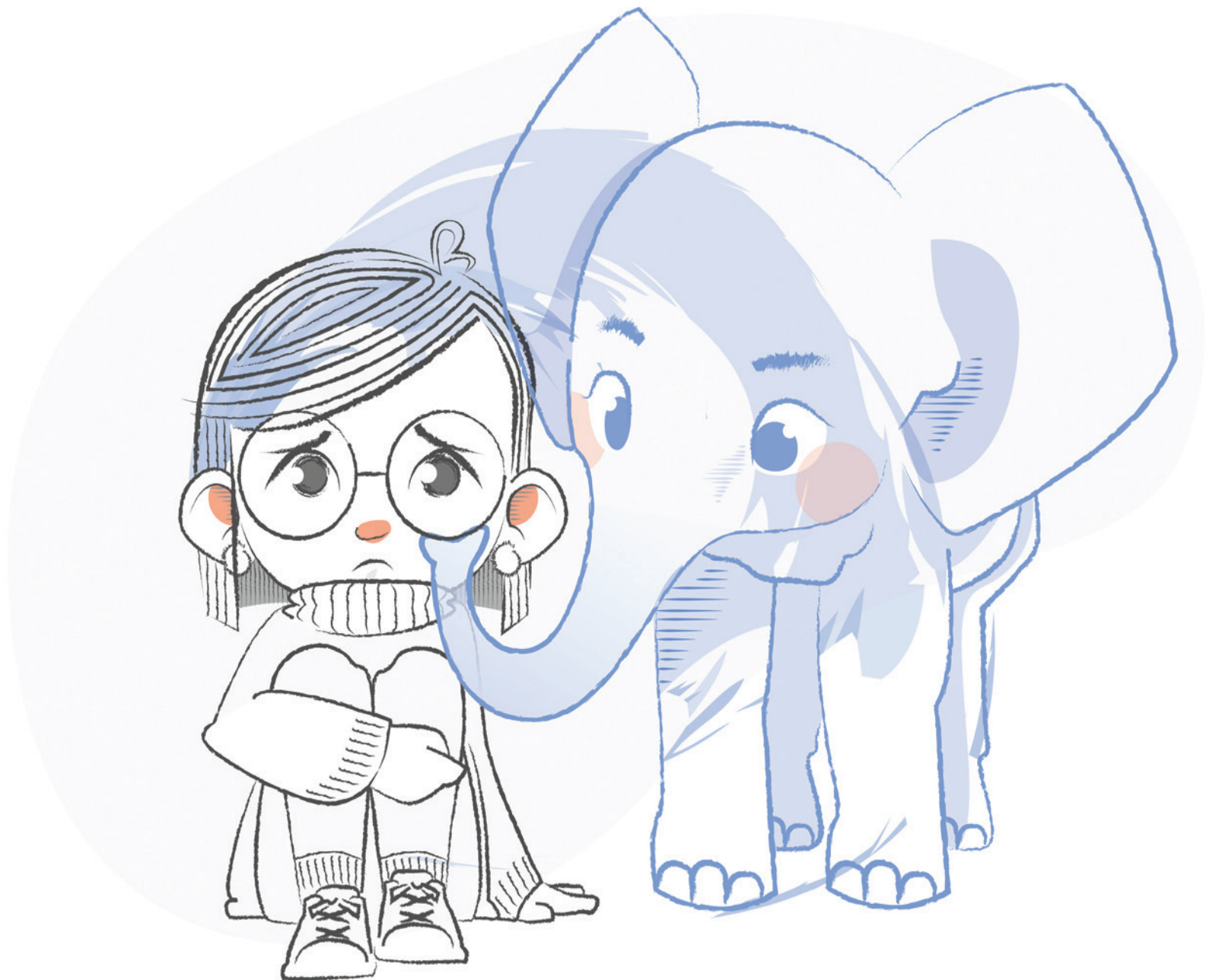
Este conversatorio representó un sólido respaldo al desarrollo turístico sostenible y cultural de la región, además de impulsar la promoción de su herencia culinaria a nivel nacional e internacional.

"El compromiso con la preservación de las recetas y técnicas ancestrales, así como el impulso y desarrollo de la diversidad culinaria, se ha fortaleci-

do gracias a la suma de esfuerzos en los últimos años", indicó la titular de la Secretaría de Turismo del estado de Hidalgo, presente en este evento.

Los participantes, incluyendo chefs, cocineras y cocineros tradicionales, autoridades y amantes de la gastronomía, resaltaron la importancia de este esfuerzo por salvaguardar y difundir la riqueza culinaria del municipio y sus alrededores.

El éxito del Conversatorio de Cocina Tradicional Acaxochitlán refleja el compromiso de la comunidad local y de todos los involucrados en la preservación y promoción de la cultura gastronómica. (Staff Crónica Hidalgo)



Sentir tristeza es normal, comprender y validar esta emoción es esencial. **Brinda apoyo sin criticar ni minimizar, ofrece un abrazo, cuida la mente y corazón.**

San Antonio elegirá a nuevo delegado

IXMIQUILPAN

► El TEEH anuló la elección en la que ganó José Alan Moreno Uribe

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Habitantes de la comunidad de San Antonio deberán elegir a un nuevo delegado, luego de que el Tribunal Electoral del Estado de Hidalgo (TEEH) anuló la elección realizada el pasado 14 de

enero del 2024.

Por lo tanto, el nombramiento que otorgó la alcaldesa Araceli Beltrán Contreras a José Alan Moreno Uribe como delegado municipal, quedó sin efecto.

En enero de este año, durante la toma de protesta de delegados de Ixmi-

quilpan, vecinos del Barrio de San Antonio se manifestaron para externar su inconformidad por la reelección de su delegado José Alan Moreno Uribe, ya que es la tercera ocasión que se ostenta en el cargo.

Durante la manifestación, vecinos

del barrio San Antonio exigieron una elección democrática en su barrio y que se respete la Ley Orgánica, donde se establece que los delegados deben durar un periodo no mayor de un año, con derecho a ser ratificados por una sola ocasión.

TEZOQUIPAN

Otro cadáver es encontrado en Alfajayucan; investigaciones

■ Por segunda ocasión en este 2024, se localizó el cuerpo sin vida de una persona en el municipio de Alfajayucan, esta vez, el reporte la realizaron vecinos de la comunidad de San Antonio Tezoquipan respectivamente.

El pasado viernes por la mañana, fue localizado el cuerpo sin vida de una persona en la localidad de San Antonio, mismo que se menciona, fue encontrado dentro de una manantial, sujeto que fue descrito de aproximadamente 36 años de edad, pues hasta el momento no se desconocían sus generales.

El primer caso se registró, fue el 14 de marzo de este año, donde se reportó el cuerpo sin vida de una persona del sexo masculino encontrado en la presa Vicente Aguirre, hombre entre 30 y 40 años de edad quien vestía pantalón, así como playera en color negro, además de un conjunto con tenis azules, según la descripción proporcionada por las autoridades, en este caso, el ahora occiso también está en calidad de desconocido, pues no traía consigo identificaciones.

En ambos casos, las áreas donde fueron localizados los cuerpos se acordonaron en espera del personal de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) a fin de realizar las diligencias de ley e integrar una carpeta de investigación. (Hugo Cardón Martínez)

EVITA FUEGOS

DECRETO PUBLICADO EN EL POEH

- Se prohíbe el uso de fuego en todas las zonas forestales (toda área con vegetación, bosque, matorral, pastizal o que colinde con este tipo de áreas).
- Se prohíbe todo tipo de fogata y quema, incluyendo quemas agrícolas, de cualquier tipo de basura, pirotecnia, etc.
- Para prevenir, se recomienda no dejar basura o residuos que puedan generar fuego.
- Para la autorización de quemas agrícolas, se deberá tramitar ante el municipio correspondiente, y cumplir con el decreto y la NOM 015-SEMARNAT/SAGARPA-2007, además de abrir brecha (cortafuegos) alrededor del terreno y realizar la quema antes de las 8 am.
- Las autoridades municipales deberán calendarizar, difundir y supervisar las quemas autorizadas.
- El estado de Hidalgo tiene 964,134 hectáreas de superficie forestal, esto es el 46.2% de la superficie del estado.
- En 2023 hubo 166 incendios que afectaron 1,869.99 hectáreas.
- Las principales causas de incendios en 2023 fueron las:
 - Actividades ilícitas (31.85%)
 - Agrícolas (22.93%)
 - Pecuarías (16.56%)

EN CASO DE INCENDIO, COMUNÍCATE AL 911

YARABI GONZÁLEZ

Llaman a respaldar el plan C para seguir la 4T

■ Yarabi González Martínez, candidata de Sigamos Haciendo Historia a la diputación local por el distrito IX con cabecera en Metepec, recorrió San Bartolo Tutotepec, donde refrendó su compromiso con las y los ciudadanos, además de destacar la importancia de respaldar el Plan C para construir el segundo piso de la Cuarta Transformación.

La aspirante sostuvo tres reuniones con vecinas y vecinos de El Mavodo, Pie del Cerro y la colonia Los Reyes, donde destacó que a Hidalgo llegó la transformación hace casi dos años "y ahora tenemos la oportunidad de hacer que este movimiento llegue a cada rincón de nuestro estado". (Staff Crónica Hidalgo)

DIANA RANGEL

Cercanía, clave para legislar por el pueblo

■ Diana Rangel Zúñiga, candidata a diputada local por el distrito VII con cabecera en Mixquiahuala, visitó las principales calles del municipio de Ajacuba, donde escuchó peticiones de la ciudadanía, que en repetidas ocasiones mencionó el olvido de quien tendría que representarlos en el Poder Legislativo.

"No tengo derecho a fallar, desde el Congreso del estado trabajaré para su beneficio, siendo sus necesidades e intereses mi guía para legislar", refirió la aspirante morenista.

Diana Rangel se comprometió a instaurar casas de gestión en cada uno de los municipios que componen el distrito, en las cuales no sólo se escuchará y apoyará al pueblo, sino que serán una base sólida para nuevas iniciativas dentro del Congreso. (Staff Crónica Hidalgo)

Gobierno debe presupuestar para personas con discapacidad

PARTIDO MORENA

- ▶ La candidata Tania Meza reiteró su compromiso con las poblaciones históricamente vulneradas
- ▶ Uno de sus objetivos dentro del Congreso de Hidalgo será llegar a estas comunidades

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Tania Meza Escorza, candidata a diputada local por el distrito XII de Pachuca por Morena y Nueva Alianza, reiteró su compromiso con las poblaciones históricamente vulneradas. En el caso de las personas con discapacidad declaró que es importante que el gobierno presupueste lo necesario para adaptar los espacios públicos.

Además, Meza comentó que es importante que cualquier nuevo desarrollo inmobiliario público debe ser autorizado bajo la condición de construir la correspondiente accesibilidad para las personas con discapacidad motriz.

"La accesibilidad en los espacios públicos para las personas con discapacidad es una deuda histórica. Decir que se respaldan sus derechos o hacer eventos conmemorativos resulta insuficiente para saldarla", aseveró.

La candidata de la coalición "Sigamos haciendo historia en Hidalgo" expresó que es necesari-



PROPUESTA. Dijo que cualquier nuevo desarrollo inmobiliario público debe ser autorizado bajo la condición de construir la correspondiente accesibilidad para las personas con discapacidad motriz.

rio que los gobiernos se comprometan a desarrollar espacios públicos con la suficiente accesibilidad para que las personas se trasladen por sí mismas de un punto a otro en el espacio público.

"Debemos visibilizar que las personas con discapacidad no quedan excluidas de las oportunidades por sí mismas, sino

porque los espacios públicos no cuentan con la accesibilidad mínima ni siquiera para trasladarse", destacó la morenista.

En ese sentido, detalló que uno de sus objetivos dentro del Congreso de Hidalgo será llegar a las comunidades vulneradas de Pachuca y Mineral de la Reforma para transformar espacios seguros para toda la población.

PALOMA BARRAGÁN

Indígenas son la prioridad

■ "Soy activista y defensora de los sectores más vulnerados, principalmente del grupo que hoy me trajo aquí y que son mis raíces: las comunidades indígenas, por las cuales trabajaré para dotarles una mejor calidad de vida y bienestar. Me comprometo con todos y todas ustedes para impulsar las causas nobles para seguir el camino de la transformación".

Así lo manifestó Paloma Barragán Santos, candidata de Morena a la diputación local por el distrito IV de Huejutla, quien acudió al debate organizado por el Instituto Estatal Electoral del Estado de Hidalgo (IEEH). (Staff Crónica Hidalgo)

Tiempos de desarrollo: Miguel Moreno

- ▶ Afirma el candidato por el distrito VIII de Morena a diputado local



El aspirante común de Sigamos Haciendo Historia a diputado local por el distrito VIII con cabecera en Actopan, Miguel Moreno, destacó que los proyectos planteados para Hidalgo por la candidata a la presidencia de México, Claudia Sheinbaum, son un aliciente que hará justicia social para el estado y su gente.

Como candidato de los municipios de Actopan, El Arenal, San Agustín Tlaxiaca, Mineral del Chico, Tolcayuca y Zapotlán, subrayó que obras como el tren Pachuca-AIFA van a representar un antes y un después no sólo para el distrito que representará en el Congreso, sino para

todo el estado.

El tren que cruzará esta parte del estado tendrá impacto económico, además de que generará empleos directos e indirectos, dijo.

Esto ayudará, agregó, a continuar por el camino de la transformación económica que requiere la entidad, cuya ubicación estratégica ha sido desperdiciada debido a que los gobiernos anteriores privilegiaron la corrupción antes que el desarrollo.

Miguel Moreno agregó que esta y otras grandes obras que vendrán para Hidalgo cambiarán la historia de los habitantes. (Staff Crónica Hidalgo)



Fue colocada una exposición especial en el Museo del Metro.

EL FIN DE UNA ERA

¡Adiós boleto magnético! Exhiben colección de boletos del Metro en estación Mixcoac

En terminales y estaciones emblemáticas continuará la venta de sobrante de la última edición de boletos, únicamente para colección

Movilidad CDMX

Jennifer Garlem

metropoli@cronica.com.mx

La era del boleto del Metro llegó a su fin luego de 55 años, y con ello, la nostalgia alcanza a miles de ciudadanos; a partir de este sábado 20 de abril, el acceso a las 12 Líneas del Sistema de Transporte será únicamente con la Tarjeta de Movilidad Integrada.

Para quienes quieran dar el último adiós al emblemático boleto magnético, con el cual usuarias y usuarios validaban sus viajes al ingresar por los torniquetes, el Metro ha preparado una exhibición especial.



Semovi

Desde el día que se inauguró el Sistema de Transporte, el 4 de septiembre de 1969, el boleto del Metro se convirtió en parte esencial para el acceso a las estaciones e incluso en un objeto de colección entre las generaciones que han utilizado este medio de movilidad, el más importante de la capital del país y zona metropolitana.

El sábado 20 de abril quedará inscrito en la historia del Metro como la fecha en que el boleto es eliminado. Esta etapa del proceso de modernización del sistema de peaje concluye así en toda la red, donde todos los torniquetes de ingreso fueron actualizados con los validadores de tarjeta electrónica.

HABRÁ VENTA DE BOLETOS PARA COLECCIONAR

El Metro informó que en taquillas de estaciones terminales y algunas estaciones de mayor afluencia, que son emblemáticas para el Metro, continuará la venta del restante de la última edición conmemorativa del boleto magnético boletos, que es de aproximadamente un millón de unidades.

Dichos boletos están disponibles para coleccionistas y ya no podrán usarse en los torniquetes.

EXPO ESPECIAL EN EL MUSEO DEL METRO

Se informó que fue colocada una exposición especial en el Museo del Metro, donde se puede apreciar una amplia colección de boletos y tarjetas electrónicas que han funcionado en este medio de movilidad.

La vitrina instalada en la parte central del recinto museístico ofrece un recorrido por la memoria urbana con los primeros ejemplares que utilizó la generación a la que le tocó estrenar al Metro, así como a las subsecuentes que lo han visto crecer y consolidarse como el medio de movilidad más importante de la ciudad de México.

La exhibición cuenta con más de cinco mil piezas, se pueden apreciar boletos conmemorativos, alusivos a instituciones académicas nacionales, personalidades del arte y la cultura.



El Museo del Metro puede visitarse en un horario de 10:00 a 20:00 horas, de martes a domingo; la entrada al recinto es gratuita

Benito Taibo

Gabo logra algo maravilloso con la novela "En agosto nos vemos"

Ana P. Amador Castillo

Es una suerte de constancia del triunfo de la literatura sobre la muerte y un libro motivo de regocijo, añade

La Fiesta del Libro y la Rosa

Eleana Herrera Montejano

@EleanaHerrera

La publicación póstuma de la novela "En agosto nos vemos" (Diana, 2024) es "una suerte de constancia del triunfo de la literatura sobre la muerte: que Gabriel García Márquez regrese de la tumba a entregarnos un nuevo libro es un motivo de regocijo, asombro y sorpresa de inmensa felicidad", según expresó el escritor y promotor de la lectura, Benito Taibo.

En conversación con la booktuber Mariana Booker, en el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa de la UNAM, los promotores de la lectura compartieron sus perspectivas sobre la novela del afamado escritor colombiano (Premio Nobel de Literatura, 1982), publicada póstumamente por decisión de sus descendientes, así como sobre otras obras de su producción literaria.

"Mi alma fue tocada por el dedo de Gabo y mi vida cambió para siempre, pero lo iré contando poco a poco", introdujo Benito Taibo.

Relató algunas historias de juventud que involucraron al escritor colombiano, amigo de su familia, a quien en una ocasión escuchó escribir a través de la puerta.

Por su parte, Mariana Booker indicó que, originalmente, la esencia del libro era ser leído como un relato diferente en cada capítulo, "eso lo dice en las notas al editor".

La booktuber también apuntó le gustó poderse identificar con una mujer de 50 años y con hijos, siendo que ella no tiene esa edad, "ni tiene hijos", compartió.

"A mí me parece increíble cómo los 16 de agosto ella va conociéndose a sí misma con estos viajes", agregó.

EN AGOSTO NOS VEMOS.

Al contar la premisa, sin adelantar el final, Benito Taibo resumió: Ana Magdalena Bach es una mujer colombiana de clase media que todos los 16 de agosto toma un transbordador para llegar a la



Mariana Booker y Benito Taibo hablaron de la novela de García Márquez.

isla donde está sepultada su madre y ponerle un ramo de flores.

"Eso es solo la premisa porque cada uno de sus viajes -por lo menos en cinco- sucede algo".

Adelantó que, a lo largo de la narración, la protagonista se libera de ataduras y atavismos de la vida cotidiana que la encierra.

"Y Gabo logra algo maravilloso, una novela de adultez, ya que es mirar a través de los ojos de este personaje. Creo que eso es importantísimo, el principio de la derrota del patriarcado adentro del boom latinoamericano y eso fue muy curioso", opinó.

A pesar de las fallas con el audio y de no tener una línea de conversación preparada, los promotores de la lectura lograron sacar risas del público del Foro Libertad -el más grande de la Fiesta del Libro y la Rosa- y hacerlos partícipes del entusiasmo por la obra de Gabriel García Márquez.

"¿A ustedes les gusta?", lanzó Benito al público "¿Quién más? Quién quiere decir algo?"

Conforme la gente compartió sus opi-

niones, los anfitriones evaluaron que esa dinámica era más atractiva, por lo que la conferencia se volcó a las preocupaciones y preguntas del público.

"El personaje es una mujer y esto no significaría nada excepto por una cosa: está firmada por un señor llamado Gabriel García Márquez, ¿vale? Y entonces que sea la protagonista una mujer y que haya sido escrito antes de que comenzara esta revolución que estamos viviendo quiere decir que algo estaba flotando sobre la cabeza de Gabo", aseguró Benito Taibo cuando invariablemente surgió el tema sobre la postura feminista del libro.

No hubo mención de las controversias existentes en torno a la publicación, más que para explicar que los motivos por los que se decidió llevar a cabo, en contra de la última voluntad del escritor, se esclarecen en una nota que acompaña el texto.

"Estamos en la Fiesta del Libro y la Rosa y los lectores tienen la palabra", continuó invitando Benito Taibo, a lo que el público sumó sus opiniones sobre este libro.

"A mí me trajo trópico y ambiente lú-

dico", compartió un señor de cabellera blanca y camisa azul, sentado en la primera fila. Dijo que ese libro le apareció por casualidad y no pudo soltarlo en 2 o 3 días porque quería saber qué pasaba el siguiente agosto y cómo había impactado la vida de esta mujer.

También una lectora de 19 años compartió su experiencia al acceder a la perspectiva de una mujer mayor, casada y con hijos.

Al terminar el acto hubo firma de libros, aunque por cuestiones técnicas evidentes no fue con el autor de "En Agosto nos vemos" (1927-2014) ●

Mariana Booker apuntó le gustó poderse identificar con una mujer de 50 años y con hijos, siendo que ella no tiene esa edad, "ni tiene hijos", compartió

Crean obra inspirada en diseño de Francisco Toledo para proteger templo

Es una reja que resguarda la iglesia de San Felipe Neri, construida en el siglo XVIII. Ahí se casó Benito Juárez

Templo colonial

Gerardo Mayoral
metropoli@cronica.com.mx

Una obra inspirada en un diseño del artista plástico mexicano Francisco Toledo, conocido por ser luchador de los pueblos indígenas, se erige ahora frente a un templo colonial en Oaxaca, estado del sur del país donde nació y murió el creador.

La pieza es la concreción de un boceto creado por el maestro originario del municipio de Juchitán, herreros elaboraron una reja para proteger el templo de San Felipe Neri, construido en el siglo XVIII y conocido porque ahí contrajo matrimonio Benito Juárez, quien ocupó varias veces la presidencia de México en el siglo XIX, con Margarita Maza.

El proyecto comenzó desde 2019, año en el que falleció Toledo, con la autorización del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la anuencia de la Arquidiócesis de Antequera Oaxaca y 40 benefactores convocados por la obra del artista.

“El maestro siempre hace falta en Oaxaca, cuando terminamos y continuamos con los pro-



La reja que protege el templo de San Felipe Neri.

yectos que él planteó o de los que él fue parte, como éste, cuando llegamos a culminarlos es una alegría porque continuamos un poco con lo que él tenía en mente», dijo Sara López Ellitsgaard, hija del creador.

La reja tiene motivos religiosos, como la forma de las muescas de los clavos utilizados en tiempos de Jesucristo y que se entrelazan con distintivos de Oaxaca, como los chapulines (saltamontes) que él dejó también para la posteridad en sus obras, detalló la también presidenta de la asociación Amigos del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. “La cruz que tenía aquí representaba los clavos de Cristo entonces

se trató de interpretar en este corte la figura de cómo antes elaboraban los clavos, que eran en forma cuadrada, que empezaban en una mayor dimensión y terminaban en cero”, agregó Óscar Valencia, uno de los arquitectos encargados de la obra.

Desde la expropiación de los bienes de la Iglesia en el siglo XIX, los templos de Oaxaca quedaron a cargo del Gobierno federal, que vendió a privados parte de los atrios después de la Guerra Cristera que enfrentó al clero con el Estado de 1926 a 1929.

Algunos inmuebles religiosos se protegieron con rejas atriales como San Felipe Neri, que data de 1733, pero con el paso de los años y terremotos quedaron in-

servibles.

Toledo fue un destacado pintor y escultor, pero también un activista de izquierdas y un luchador de los pueblos indígenas, en especial de los zapotecas, cultura a la que pertenecía en su estado natal.

Es considerado el mayor exponente de la plástica mexicana desde mediados del siglo XX y reconocido en Europa, Estados Unidos y América Latina por su aportación al arte.

FRANCISCO TOLEDO

Francisco Benjamín López Toledo (1940-2019), fue un artista, promotor cultural, activista, filántropo y defensor de los derechos humanos y las lenguas indígenas.

Originario de Oaxaca, donde conjugó colores, formas, texturas, volúmenes y seres fantásticos que habitan su inmensa obra. Incansable promotor de la cultura mexicana, creador de instituciones y proyectos vanguardistas, fundó universos con vitalidad propia, travesías entre el volumen, las texturas y el color naciente de una creatividad vinculada al mito, a la magia y a las raíces mexicanas.

Inició su carrera artística como discípulo de Arturo García Bustos, ingresó al Taller Libre de Grabado de la Escuela de Diseño y Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes, aunque cimentó y fortaleció su imaginario en Europa y Estados Unidos, sin embargo fue en su natal Oaxaca donde al lado de sus coterráneos nutrió profundamente su mundo mágico.

Ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes, es considerado uno de los mexicanos creativos más importantes, fundador del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), la Casa de Cultura de Juchitán, Biblioteca para Invidentes Jorge Luis Borges, del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), del Taller Arte Papel Oaxaca, del Centro de Artes de San Agustín (CASA), del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, del Cine Club, del Jardín Etnobotánico, de la Fonoteca Eduardo Mata, así como de la Biblioteca Francisco de Burgoa, la editorial Ediciones Toledo y las revistas Guchachi Reza (Iguana Rajada) y Alcaraván.

“El maestro siempre hace falta en Oaxaca, cuando terminamos y continuamos con los proyectos que él planteó o de los que él fue parte, como éste”

Muere el escritor Federico Patán López a los 87 años de edad

El poeta, traductor y académico Federico Patán López murió este sábado a los 87 años de edad. Fue profesor de la FFy Letras de la UNAM y por su obra obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia.

Nacido en Gijón, Asturias, España, el 16 de septiembre de 1937, llegó a México al finalizar la Guerra Civil Española con su

familia en 1939 y desde ese entonces vive en el país y tiempo después obtuvo la nacionalización. Estudió la Maestría en Lengua y Literatura Inglesas y fue profesor del Departamento de Letras modernas y en el posgrado de la ffyl de la unam.

En una entrevista divulgada por la máxima casa de estudios,



Federico Patán López.

se le preguntó si se sentía más escritor, periodista cultural, traductor o maestro, a lo que Federico Patán dijo que cada nicho ocupa un espacio especial, propio y sin privilegios ante los demás. “La mezcla de la enseñanza con lo creativo es una forma de llenar los múltiples ángulos que alberga lo literario. Con frecuencia me preguntan si dedicarme a tanto no es un exceso, yo sólo respondo que es posible y que a lo mejor abarqué demasiado, pero eso no lo puede decir nadie, más que el tiempo”.

LIBROS.

Federico patán es autor de «El último exilio», con el que

en 1986 obtuvo el premio “Xavier Villaurrutia”. Además de «Contrapuntos», «El espejo y la nada», “Cuento norteamericano del siglo XX”, entre otros. Otros de los premios que recibió fueron Premio de la unam a la Creación Artística y a la Difusión de la Cultura 1994. Premio José Fuentes Marés 2006 por Encuentros.

También fue colaborador de Anuario de Letras modernas, El Gallo Ilustrado, ipn Ciencia Arte: Cultura, La Cultura en México, Plural, Revista de Bellas Artes, Revista Mexicana de Cultura, Revista de la Universidad de México, Sábado, y Vida Universitaria.

Estrategia busca que para 2030 no haya embarazos en menores de 15 años de edad en México

La ENAPEA plantea disminuir a cero los nacimientos en niñas de 10 a 14 años. El embarazo en menores causa el abandono de estudios, padecer segregación y lidiar con numerosas dificultades de salud mental

Problemática

Antimio Cruz
Ciudad. Cargo lorem

En México, cada año se registran más de 8 mil 800 embarazos de niñas menores de 15 años y a nivel mundial esta cifra rebasa los 2 millones de niñas embarazadas cada 12 meses. Esta experiencia puede tener desenlaces exitosos, pero la sociedad mexicana debe entender que cualquier embarazo de una mujer menor de edad genera numerosos impactos en su vida y menos oportunidades, pues un alto porcentaje abandona sus estudios, padece segregación y deben lidiar con numerosas dificultades de salud mental.

Para abordar este problema, asociaciones civiles, autoridades y médicos impulsan en México un plan de atención y acompañamiento para reducir el número de embarazos adolescentes y apoyar a quienes ya lo experimentan. Ese plan se basa en cuatro pilares: 1) Educación sexual integral; 2) Acceso a métodos anticonceptivos, 3) Apoyo Psicológico y Social, y 4) Empoderamiento económico.

PREVALENCIA PREOCUPANTE

De acuerdo con el Gobierno de la República, en el año 2021, México ocupó el primer lugar en embarazos de adolescentes entre los países de la Organización

para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), con una tasa de fecundidad de 77 nacimientos por cada mil adolescentes de 15 a 19 años de edad.

Asimismo, en México, 23 por ciento de las y los adolescentes inician su vida sexual entre los 12 y los 19 años. De estos, 15 por ciento de los hombres y 33 por ciento de las mujeres no utilizaron ningún método anticonceptivo en su primera relación sexual. Es así que, de acuerdo con estos datos, aproximadamente ocurren al año 340 mil nacimientos en mujeres menores de 19 años.

Desde el punto de vista médico, la Organización Mundial de la Salud considera como embarazo de alto riesgo aquellos en mujeres menores de 19 años, por lo que recomienda que en esos casos se realice supervisión médica a lo largo de todo el proceso de gestación. Entre otras variables, los embarazos adolescentes son de alto riesgo porque el eje hipotálamo-hipófisis-ovarios no está totalmente alineado, ni está suficientemente maduro, lo que provoca aumentos y descensos exagerados en la producción de hormonas. Esto se agrega a los problemas durante la gestación por el tamaño y madurez del cuerpo femenino.

En una mujer joven, su matriz, útero y ovarios todavía están pequeños para albergar una nueva vida en formación. La exigencia fisiológica de este proceso puede provocar, entre otras cosas, problemas de presión arterial elevada, como la preclampsia, o enfermedades en los riñones, vejiga, aunados a las amenazas de aborto y trabajos de parto prematuro.

ESTRATEGIA NACIONAL

“El embarazo en las y los adolescentes afecta negativamente la salud, la permanencia en la escuela, los ingresos presentes y futuros, el acceso a oportunidades recreativas, sociales y laborales especializadas y de calidad y el desarrollo humano. Además del embarazo, tener relaciones sexuales sin protección implica un riesgo permanente de adquirir una infección de transmisión sexual”, indica el informe del Instituto Nacional de las Mujeres, del 22 de diciembre de 2021 en el que se anunció la puesta en marcha de la Estrategia Nacional para la Prevención del Embarazo de Adolescentes (ENAPEA).

La ENAPEA es producto del trabajo conjunto de 16 dependencias del Gobierno federal y de la participación de organizaciones de la sociedad civil, de organismos internacionales y de personas expertas del ámbito académico, en esta temática.

El objetivo general de la ENAPEA es reducir el número de embarazos en adolescentes en México con absoluto respeto a los derechos humanos, particularmente los derechos sexuales y reproductivos. Sus dos grandes metas son: 1) Disminuir a cero los nacimientos en niñas de 10 a 14 años y reducir en un 50 por ciento la tasa específica de fecundidad de las adolescentes de 15 a 19 años (TEF15-19) para el año 2030.

El Grupo Interinstitucional para la Prevención del Embarazo en Adolescentes (GIPEA) está integrado por: el Consejo Nacional de Población (CONAPO) en



Políticas públicas

Estudian el embarazo adolescente desde lo masculino

El Gobierno de México solicitó y apoyó la elaboración de un Estudio sobre la Prevención del Embarazo en Adolescentes desde las Masculinidades, el cual fue realizado por el Instituto Nacional de Salud Pública, en conjunto con el Instituto Nacional de las Mujeres para identificar creencias, construcciones culturales, aspectos sociales de las masculinidades y aspectos de la sexualidad que influyen en las acciones de varones que residen en zonas urbanas, en relación a la procreación de hijas e hijos con mujeres adolescentes y las implicaciones que los llevan a compartir o no la responsabilidad de la crianza. Esto puede facilitar la construcción de políticas públicas relacionados al embarazo en los adolescentes.

Mauricio Ramos / UNICEF México



La atención a las adolescentes que están embarazadas o ya son madres debe incluir apoyos médicos, psicológicos y de oportunidades educativas y laborales.

General de Evaluación de la ENAPEA contiene tres documentos: 1) Evaluación del diseño de la ENAPEA, 2) Plan de Monitoreo, que contiene la matriz de marco lógico de la ENAPEA y la propuesta de matriz de indicadores y 3) Esquema General de Evaluación.

Estos documentos fueron realizados por el Instituto Nacional de Salud Pública (INSP) y tienen la revisión de los miembros del Grupo Interinstitucional para la Prevención del Embarazo en Adolescentes (GIPEA).

MEJORES CUIDADOS

Desde la sociedad civil, organizaciones como M de Mujer, impulsan acciones para informar a niñas, niños y adolescentes sobre su sexualidad, por eso organizan sus esfuerzos en cuatro grandes pilares, descritos por Mara Jazmín Aguilar, directora del Contact Center de M de Mujer:

Educación Integral: Que se enfoca en impartir y promover una educación sexual integral que incluya información sobre anticonceptivos, derechos sexuales y reproductivos.

Acceso a Métodos Anticonceptivos: Que realiza gestiones con autoridades e instituciones médicas para garantizar el acceso seguro y confidencial a métodos anticonceptivos para todas las adolescentes.

Apoyo Psicológico y Social: Que consiste en brindar apoyo emocional y social a las jóvenes embarazadas, sin juzgar ni estigmatizar.

Y Empoderamiento Económico: Que se concentra en fomentar oportunidades económicas para que las adolescentes puedan construir un futuro independiente.

La educación sexual va más allá de la biología y aborda temas como la comunicación, el consentimiento, las relaciones saludables y la prevención de enfermedades de transmisión sexual, como detalla Lizbeth Ortiz Castro, Psicóloga y Educadora de la Sexualidad en M de Mujer.

El Fondo de Población de las Naciones Unidas, o UNFPA por sus siglas en inglés, señala que sólo el 6.68 por ciento de las mujeres que tuvieron un embarazo en edad temprana terminaron la secundaria, por lo que la mayoría de ellas no tienen escolaridad terciaria, limitando así sus oportunidades de trabajo en el futuro.

En el caso de la organización M de Mujer, gran parte de su energía se enfoca en ofrecer a las niñas y adolescentes información veraz, científica y actualizada sobre salud sexual y métodos anticonceptivos, a través de su sitio web <http://www.mdemujer.org> o sus redes sociales @mdemujer_mx, en Instagram y @mdemujermx en Facebook y TikTok.

representación de la Secretaría de Gobernación como instancia coordinadora; el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres) como Secretaría Técnica; la Secretaría de Salud con la participación del Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva (CNEGSR), el Centro Nacional para la Prevención y Control del VIH/Sida (CENSIDA), y el Instituto Nacional de Salud Pública (INSP); la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) y con ella el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE), el Programa de Inclusión Social PROSPE-RA y el Instituto Nacional de Desarrollo Social (INDESOL); la Secretaría de Educación Pública (SEP); la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI); el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE); el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (SNDIF), y el Sistema Nacional de Protección Integral de

“
La Organización Mundial de la Salud considera como embarazo de alto riesgo a aquellos en mujeres menores de 19 años
”

Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA).

Desde fines de 2021 se integraron a esta estrategia representantes de tres organizaciones de la sociedad civil: Afluentes S. C., Elige Red de Jóvenes por los Derechos Sexuales y Reproductivos A.C., y Alliance For Freedom, de cuatro organismos internacionales: el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), ONU Mujeres en México, la Organización Panamericana de la Salud, y el Fondo de Población de las Naciones Unidas, así como la doctora Rosario Cárdenas Elizalde, investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), como representante de la Academia.

La Estrategia Nacional parte de un diagnóstico del fenómeno, una revisión normativa nacional, internacional y programática. La ENAPEA tiene un objetivo general y 5 objetivos específicos, 19 líneas de acción y 90 acciones. Además, está diseñada desde 8 ejes rectores.

El Plan de Monitoreo y del Esquema

Cámara Baja de EU aprueba 95,000 mdd para Ucrania, Israel y Taiwán

La ayuda tendrá que ser aprobada ahora por el Senado, de mayoría demócrata

Ayuda exterior

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

Tras meses de estancamiento, finalmente este sábado la Cámara de Representantes de EU aprobó un paquete de 95,000 mdd de ayuda exterior para Ucrania, Israel y Taiwán, después de que el proyecto de ley permaneció bloqueado por un grupo de legisladores republicanos radicales.

Cada partida se votó de manera independiente y los 61,000 mdd para Ucrania se aprobaron por 311 votos bipartidistas a favor frente a 112 en contra, en una sesión en la que los demócratas vitorearon y ondearon banderas ucranianas.

La partida de 26,400 millones para Israel fue aprobada por 366 votos a favor frente a 58 en contra e incluye fondos para los sistemas de defensa antimisiles así como para la adquisición de sistemas de armas avanzados de defensa. 9,200 mdd son para asistencia humanitaria.

En otra votación, se aprobaron fondos para la seguridad del Indo-Pacífico (Taiwán, entre otros) con un voto bipartidista de 385-34 más un voto en blanco, el de la representante demócrata de origen palestino Rashida Tlaib.

Entre otras partidas, hay 8,100 mdd para contrarrestar las acciones de China en la región del Indo-Pacífico o 2,000 mdd en financiamiento militar extranjero para Taiwán y otros aliados clave.

El proyecto de ley tendrá que ser ahora aprobado en el Senado, donde el Partido Demócrata cuenta con una ajustada mayoría.

"MENSAJE DE LIDERAZGO"

Tras la aprobación, el presidente Joe Biden celebró en un comunicado que los legisladores hayan votado para promover "los intereses de seguridad nacional" del país y para "enviar un mensaje claro sobre el poder del liderazgo estadounidense en el escenario mundial".

"En este punto de inflexión crítico, se unieron para responder al llamado de la historia, aprobando una legislación de seguridad nacional que se necesitaba con urgencia y por la que he luchado durante meses", afirmó.

El proyecto de ley estuvo durante meses estancado en la Cámara Baja por el bloqueo de un grupo de legisladores que



EFE

Con la aprobación de estos paquetes se envía "un mensaje claro sobre el poder del liderazgo estadounidense en el escenario mundial", dijo Joe Biden.

se opone a financiar a Ucrania, pero el reciente ataque de Irán a Israel le dio un nuevo impulso.

Sin embargo, este sábado se ha seguido el plan del presidente de la Cámara de Representantes, el republicano Mike Johnson, de dividir la aprobación del proyecto en cuatro votaciones.

En la cuarta votación se han aglutinado varias demandas de los republicanos, entre ellas la imposición de sanciones a Irán, Rusia y China, y un potencial veto a TikTok.

La Cámara aprobó la bautizada como "Ley de Paz a través de la Fuerza del Siglo XXI" con una votación bipartidista de 360 frente a 58.

Imponer sanciones a los puertos y refinerías que reciben y procesan petróleo iraní; facultar al poder ejecutivo para confiscar y transferir activos rusos congelados en Estados Unidos a Ucrania; y darle a la matriz china de TikTok, ByteDance, nueve meses para vender la empresa de redes sociales son algunos de los conceptos que incluye.

Tras la aprobación de la Cámara de Representantes estas partidas deberán pasar por el Senado, donde un proyecto muy similar ya fue aprobado el pasado febrero, y posteriormente el proyecto de ley será promulgado por el presidente Joe Biden.

El mandatario demócrata lleva insistiendo desde octubre del año pasado para que el Congreso apruebe nuevo financiamiento para Ucrania e Israel.

Durante meses, Mike Johnson se ha

Tik Tok

Más cerca de la prohibición

Este sábado la Cámara Baja de EU aprobó la medida que obliga a la empresa matriz de la red social TikTok, ByteDance, a vender esta plataforma si no se desvincula de ella en el plazo de nueve meses. De no hacerlo, la plataforma sería vetada en EU.

El plazo de venta podría extenderse un año más, una decisión que quedaría en manos del presidente de EU, recogió el canal NBC News.

Los legisladores estadounidenses argumentan que la plataforma representa una amenaza para la seguridad nacional de EU debido a la posibilidad de que el Gobierno chino acceda a los datos de los usuarios.

La comunidad de inteligencia de EU ya acusó a China de haber usado TikTok para influir en las elecciones de medio mandato de 2022 y advirtió que podría intentar interferir también en los comicios de noviembre este año por su deseo de "ampliar las divisiones de la sociedad estadounidense".

La medida cuenta con la aceptación del Senado junto con el apoyo del presidente Joe Biden y coloca a TikTok más cerca que nunca de una prohibición en EU.

negado a someter a voto la ayuda exterior que pide Biden debido a que el ala más dura del Partido Republicano se opone a aprobar más ayuda militar para Ucrania, una posición que ha promovido el expresidente y precandidato republicano Donald Trump.

Sin embargo, el ataque de Irán a Israel del sábado pasado puso presión sobre Johnson para sacar adelante al menos la ayuda a Israel, el principal aliado de EU en Oriente Medio y que goza de gran respaldo entre los republicanos.

ENVÍO RÁPIDO PARA UCRANIA

El Departamento de Defensa de EU está listo para enviar "rápidamente" los suministros que Ucrania necesita una vez aprobado por el Congreso, indicó el portavoz del Pentágono, el general de brigada Pat Ryder. El general Ryder dijo que el Pentágono está "centrado" en poder conseguirle a Ucrania la asistencia que necesita tanto a corto como a largo plazo.

Biden celebró que los legisladores hayan votado para promover "los intereses de seguridad nacional" del país

Con 311 votos bipartidistas a favor, se aprobaron 61,000 mdd de ayuda para Ucrania

Crisis energética en Ecuador: nuevo estado de excepción

La alerta se extenderá por 60 días. "Todo listo" para la consulta popular de este domingo

Emergencia

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

El presidente de Ecuador, Daniel Noboa, volvió a decretar un nuevo estado de excepción a nivel nacional por 60 días, esta vez por causa de la grave crisis energética que atraviesa el país, con apagones de hasta ocho horas de duración al no poder atender la demanda nacional de electricidad.

Noboa dispuso "la movilización e intervención de la Policía Nacional y de las Fuerzas Armadas en todo el territorio nacional, debidamente coordinadas, para garantizar la seguridad de las instalaciones críticas de infraestructura energética para prevenir sabotajes, ataques terroristas u otras amenazas que puedan afectar a su funcionamiento".

Desde el domingo pasado Ecuador sufre apagones diarios en diferentes zonas de hasta ocho horas de duración, al haberse quedado sin el nivel suficiente de agua el embalse de Mazar, el segundo más grande del país, que permite operar un complejo de tres centra-



Ecuador sufre apagones diarios en diferentes zonas de hasta ocho horas.

les hidroeléctricas con una potencia 1.757 megavatios, equivalente a alrededor de un tercio de la demanda nacional.

REFERÉNDUM ESTE DOMINGO

Todo está listo" para las votaciones de la consulta popular de este domingo en el país. 13 millones de personas fueron facultadas para decidir sobre 11 preguntas impulsadas por el Gobierno con el fin de enmendar o reformar normativas sobre seguridad, justicia, inversiones y empleo. Así lo aseguró una fuente del CNE al reiterar que todo está a punto para la consulta que incluye cinco preguntas de referéndum y seis de plebiscito sobre reformas a ciertas leyes.

Un total de 13,654.291 ecuatorianos han sido facultados por el CNE para participar en la consulta popular, de los cuales

13.225.126 corresponden a empadronados en el país y 429.165 inscritos en el exterior.

En total se instalarán 41,252 Juntas Receptoras del Voto (JRV) o mesas electorales, 40,596 de las cuales estarán distribuidas en las 24 provincias del país y 656 en las tres jurisdicciones establecidas en el exterior (Europa, Oceanía y Asia; Latinoamérica, el Caribe y África; EU y Canadá).

A ello se suma el corte del suministro de electricidad procedente de Colombia, que también afronta una situación de gran sequía que no le permite generar excedentes de electricidad para exportar a Ecuador.

Este nuevo estado de excepción se da en vísperas del referéndum convocado por Noboa para este domingo donde busca sacar adelante con el apoyo popular una serie de reformas en materia de seguridad, justi-

cia, inversiones y empleo.

También llega menos de tres semanas después de que finalizara el anterior estado de excepción, expedido a inicios de enero para abordar la ola de violencia de las bandas de crimen organizado, tras una serie de atentados y acciones violentas que incluyeron la toma del canal TC Televisión por parte de un grupo de hombres armados durante una emisión en directo.

El anterior estado de excepción vino acompañado de la declaración de 'conflicto armado interno', la misma que se mantiene hasta ahora y que sirve al Gobierno ecuatoriano para considerar veintidós bandas criminales como grupos terroristas y actores beligerantes no estatales que pueden ser neutralizados por las Fuerzas Armadas.

Así, en la semana del referéndum volvieron los apagones a Ecuador, una situación que los

ecuatorianos ya habían vivido a finales del año pasado por otra situación similar de sequía en las principales centrales hidroeléctricas y caída en el suministro de Colombia.

En aquella ocasión los cortes de electricidad fueron de hasta cuatro horas, la mitad que en el actual momento que Noboa atribuyó a un presunto sabotaje, al punto de que su administración presentó una denuncia contra veintidós personas por presuntamente ocultar información y no dar la voz de alerta de manera anticipada.

Entre las personas que forman parte de la acusación presidencial está la exministra de Energía y Minas Andrea Arrobo, a la que Noboa pidió su renuncia en un acto público el martes, después de que el viernes pasado ella hubiera descartado que volvieran los apagones a Ecuador en el corto plazo.

Incluso el secretario de Comunicación de la Presidencia, Roberto Izurieta, llegó a afirmar el jueves que tienen sospechas de que el embalse de Mazar fue vaciado deliberadamente, algo que fue negado desde la Corporación Eléctrica del Ecuador (Celec), que opera dicho embalse.

De acuerdo a los datos de esta empresa, el nivel del embalse, situado en la sureña provincia andina de Azuay, cuya capital es Cuenca, ha venido descendiendo paulatinamente desde inicios de este año, y aparentemente no ha llovido lo suficiente en ese tiempo para que se pudiera reabastecer.

Los prolongados cortes de electricidad obligaron al Gobierno a decretar para este jueves y viernes la suspensión de la jornada laboral y de las clases escolares, aunque muchos negocios particulares siguieron funcionando con normalidad, pues en Ecuador sólo tres de cada diez personas en edad de trabajar tiene un empleo formal.

Miles en Islas Canarias protestan por el turismo masivo

Reclaman otro modelo de oferta turística; el actual les está "expulsando" de su tierra

Alan Rodríguez/EFE

arodriguez@cronica.com.mx

Las calles en las ocho islas de Canarias (Atlántico) se vieron repletas de inconformes por el turis-



Miles se manifestaron contra el turismo irresponsable bajo el lema "Canarias tiene un límite".

mo irresponsable que atenta contra los recursos naturales de la región. Este sábado, miles se manifestaron exigiendo de manera unánime un cambio en el modelo turístico de masas y, por consiguiente, en el socioeconómico del archipiélago, en una manifestación que evoca las grandes movilizaciones históricas vividas en esta comunidad.

Al mediodía, comenzaron las manifestaciones convocadas bajo el lema 'Canarias tiene un límite' en todo el archipiélago, salvo en La Palma, donde se celebrarían por la tarde. Además, se llevaron a cabo concentraciones en diferentes ciudades españolas y europeas.

La protesta alcanzó Madrid, con una concentración en la cén-

trica Puerta del Sol madrileña para criticar un modelo económico que los está "expulsando" de su tierra. "Hoy estamos aquí porque no podemos estar allí", afirmó la persona encargada de leer el manifiesto en Madrid.

En Las Palmas de Gran Canaria, la mayor ciudad de este archipiélago español conocida en todo el mundo por su oferta turística, pero que también afronta situaciones complicadas como la constante recepción de migrantes subsaharianos, miles de personas se manifestaron para reclamar otro modelo de oferta turística.

También hubo miles de manifestantes en Santa Cruz de Tenerife, capital de la isla de Tenerife, en otra de las mayores concentraciones.

Guerra Civil, eludir el discurso político y mostrar un reflejo de una sociedad partida

Especial

El más reciente filme de Alex Garland se centra en un grupo de periodistas en medio de un combate que divide a los Estados Unidos con el objetivo de obtener la última entrevista del mandatario

Corte y Queda

AJ Navarro

X:@JustAJTaker

La sensación de polarización en la sociedad es visible ante las constantes amenazas de conflictos bélicos e incluso al interior de varias naciones que encuentran entre gobernantes y opositores voces encontradas que exacerbaban un sentimiento de resentimiento, envidia y más que marca una división terrible en la que un acuerdo parece incapaz de lograrse. Es en medio de este panorama geopolítico que aparece el novelista, guionista y ahora director Alex Garland (*Aniquilación*, 2018; *Ex Machina*, 2014) para echar más leña al fuego con una crítica mordaz en *Guerra Civil*.

El relato se centra en un grupo de periodistas, donde Lee Smith (Kirsten Dunst), una exitosa fotoreportera acompañada a Joel (Wagner Moura) y a Sammy (Stephen McKinley Henderson) en medio de un combate que divide a los Estados Unidos que está a punto de terminar. La idea es atravesar el territorio más hostil del país, aquel donde el último frente secesionista está por llegar a Washington, D.C. para derrocar al Presidente de los Estados Unidos con el puro objetivo de obtener la última entrevista de este personaje antes de que su gobierno termine.

Pero la misión no será nada sencilla, ya que el camino le presentará diversos retos a este grupo, incluyendo a una joven fotógrafa, Jessie (Cailee Spaeny), que se suma a la intención de hacer todo por conseguir la primicia. En medio de territorios tan bellos como hostiles, Garland va diseccionando a una nación dividida en la que el agua escasea, hay francotiradores en los techos de algunas casas, la violencia e intolerancia, así como la indiferencia a la dura guerra interna envuelve la visión de este cuarteto.

Si bien el tema de un enfrentamiento armado es algo que pareciera ser una referencia directa a los Estados Unidos, parte del difícil encanto de Garland es encontrar en algo como el MAGA (Make America Great Again) difundido hasta el cansancio por Donald Trump en su polí-



Fotograma del filme.

tica exterior como presidente hasta los hechos sucedidos en la Casa Blanca en 2021 donde un montón de seguidores de esta figura invadieron el lugar, un mensaje que resuena en todo el mundo sobre la polarización de opiniones y la falta de tolerancia que nos lleva a pelear.

Aunque *Guerra Civil* nos muestra los estragos solamente en una parte de los Estados Unidos, el verdadero temor inherente con el que juega la historia es la pesadilla cercana de la división irreconciliable que nos lleve a pelear en lugar de conciliar, a la deshumanización sobre la empatía. Por momentos, la cinta pareciera ser un espejo de una realidad brutal en la que un estado se divide entre el genocidio de palestinos y la inconformidad de las posturas de las decisiones arbitrarias tomadas por un gobernante.

Y esa es solamente una de las peligrosas capas que la cinta decide abordar. La otra, claro está, se sostiene en el lado del periodismo y cómo el oficio ha cambiado. Aquí, Garland encuentra ciertas dificultades al crear en la novata fotógrafa un personaje desagradable que comete muchos actos nada dignos de la labor de un fotoperiodista de verdad. Sin embargo, ella sirve para contraponer la mirada y actitud de Lee, que ha visto ya tanta violencia a través de su lente que pareciera ser indiferente, pero no es así. Ella muestra un arco interesante que va de la ambición de lograr esa última entrevista, esa foto legendaria a importar-

le mucho más la humanidad y la gente, aunque eso pueda costarle la vida.

Es en ello donde el también guionista rasca dolorosamente en cómo ha evolucionado (o degenerado, para el caso) la misión del periodismo, donde conseguir una nota primero, aunque sea falsa es lo que más importa. Basta ver ese final polémico para entender esa crítica, misma que dejará muchos comentarios en el aire. Con Sammy (McKinley Henderson) vemos la mirada más madura, como un agente estabilizador en medio del caos que los cuatro viven, mientras que Joel es el carismático pero ambicioso periodista que poco a poco va entrando en una crisis después de ciertos eventos que enfrenta al lado de sus compañeros.

La vulnerabilidad que ellos captan es un ejemplo más de lo que este director británico es capaz de hacer con sus actores. Pero aquí, sobresale Dunst dándole a Lee, que captura bien el profesionalismo de su oficio pero que también muestra esos traumas y cicatrices que le ha creado el mismo. Es ella quien nos lleva por las casi dos horas de tensión en donde cualquier cosa puede pasar y nadie está a salvo en su propia tierra. Asimismo, Spaeny muestra la cara de una generación movida por la popularidad, la arrogancia y el querer ser primero. Incluso hay personajes incidentales, como Jesse Plemmons, que en cinco minutos regala un memorable ejemplo de una ideología en carne viva que late en

lo profundo del radicalismo norteamericano.

Así, Alex Garland elude el discurso político o la postura panfletaria para mostrar simplemente un reflejo de una sociedad partida llevada al extremo en la que el contexto necesario lo dan las noticias del día a día. Como en todos sus relatos anteriores, el británico le exige a su público cierto bagaje cultural o conocimiento de causa para entrar de lleno en este futuro pesadillesco que, a pesar de ser ficción, pareciera mucho más cercano de lo que creemos, pues la lucha, ya sea civil o mundial, parece cernirse de manera mucho más aterradora y realista que en otras ocasiones, provocando que la delgada línea entre ficción y realidad se sienta más cercana de lo que creemos.

Lea la nota completa en nuestra web <https://www.cronica.com.mx/>

Por momentos, la cinta pareciera ser un espejo de una realidad brutal en la que un estado se divide entre el genocidio de palestinos y la inconformidad de las posturas de las decisiones arbitrarias tomadas por un gobernante

Especial



Fotograma del filme.

Back to Black, una romanizada visión que no captura los claroscuros de Amy Winehouse

Sam Taylor-Johnson fue la directora elegida para llevar un peculiar tramo de la vida de la cantante británica, filme que navega de manera simplista los hechos que marcaron a Winehouse

explotador que tuvo Winehouse, dándole así una tremenda limpia bonachona a su historia, misma que sólo aporta una parte interesante al describir la relación con su abuela y la influencia que tuvo para la construcción de su persona artística.

Si bien este relato de ficción no es un documental de su vida, pareciera que el temor a hablar de los aspectos más complejos de un artista deja un tremendo sesgo, sobre to-

do en este caso donde estos hechos y el apoyo de la gente cercana, aquí omitida casi por completo, fueron una de las bases para la creación de este icónico álbum al que hace alusión el título. Sobre todo, pareciera que el relato no aporta nada que no pueda ser visto de mejor forma justamente en un documental como el de Amy (Kapadia, 2015), dejando las buenas intenciones de este relato varadas en la ambigüedad.

Así, *Back to Black* rasca solo la superficie de lo que fue Winehouse y su poder creativo, ese que era capaz de captar los aspectos más bellos y terribles de su vida para transmitirlos en sus canciones, intentando mostrarla desde su propia perspectiva, pero creando un sentido plano de las cosas, dejando de lado sus demonios para enfocarse en una romanizada visión bastante irregular que no logra capturar del todo la luz y oscuridad detrás de la gran Amy.

Corte y Queda

AJ Navarro

X:@JustAJTaker

Una de las voces más virtuosas para el jazz y el R&B en estas últimas décadas fue, sin duda, la británica Amy Winehouse. Su meteórica carrera ofreció un par de álbumes y canciones que la llevaron a ganar cinco Grammy y el corazón de los melómanos en todo el mundo. Con una vida trágica que llegó a su fin en julio de 2011, era cuestión de tiempo para hacerle una biopic, tratando de capturar la complejidad y esencia de esta peculiar mujer.

Sam Taylor-Johnson (*50 Sombras de Grey*) fue la directora elegida para llevar un peculiar tramo de la vida de Winehouse en *Back to Black*, cinta que hablaría del genio detrás de Amy y todo lo que vivió que la llevó a hacer una dolorosa catarsis a través de su música, resultando en el exitoso álbum que da título al filme. Y, como toda biopic de fórmula, la cinta padece de los mismos pecados de otras anteriores (*Bob Marley: La Leyenda*, 2024; *Bohemian Rhapsody*, 2018).

Y es que el guion de Matt Greenhalgh, que no es ajeno a escribir relatos de grandes figuras de la música como Ian Curtis de Joy Division (*Control*, 2007), ni a hacerlos con la realizadora en turno (*Mi Nombre es John Lennon*, 2009), navega de manera errática y simplista los hechos que marcaron a Winehouse, mostrando una versión muy parcializada de los problemas que la artista enfrentaba en su proceso creativo, así como en la creación de la figura que Amy terminó por ser.

Back to Black decide omitir los factores oscuros de su carrera, dejando de lado su lucha contra el alcohol y las drogas, su bulimia y, sobre todo, esa relación fatídica que acabó por marcar toda su vida al lado de Blake Fielder-Civil, omitiendo incluso el factor del padre

Domingo 21 de abril de 2024



22:00 h

*Programación sujeta a cambios

CANAL 22 EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

- 08:30 ¡CLIC CLAC!**
El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños
- 12:00 OFUNAM**
- 14:30 Los que hicieron nuestro cine**
¡Ay Jalisco... no te rajes!
- 15:00 CINETECA DE ORO**
El hombre sin rostro
Dirección: Juan Bustillo Oro
- 16:30 ¡Qué lindo es mi México!**
con **Mary Sánchez**
Invitada: Sandra Montoya
- 17:30 Jazz, boleros y algo más...**
Sólo Jazz
- 18:30 Álbum musical**
Músiques

- 19:00 Sesiones vagabundas**
- 19:30 Música hecha en México**
7a. MID Jazz desde Chapala:
Pepe Hernández Roove
- 20:30 Chamuco TV**
Invitada: Celia Maya García
- 21:00 Ven acá... con Eugenia León y Pável Granados**
Tertulia de cantautores:
Rafael Mendoza, Bruno Danzza
y Jaime Flores
- 22:00 Encuadre Iberoamericano**
con **Fernanda Solórzano**
y **Leonardo García Tsao**
El cine iberoamericano en la playa

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA





Sociedad

DIVERSIÓN. Por décadas, el Museo El Rehilete se posiciona como uno de los atractivos didácticos y de entrenamiento para la niñez de mayor relevancia en la entidad

DÍA DEL NIÑO

Museo El Rehilete

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Museo El Rehilete es un lugar especial donde niñas, niños, adolescentes y adultos podrán divertirse, aprender y adentrarse en la aventura que experimentan en cada una de sus salas que cuentan con actividades lúdicas e interactivas.

Cada una de las salas está diseñada para proporcionar un entorno estimulante y educativo. Además, el museo cuenta con áreas exteriores que com-

plementan la experiencia. Como parte de estas áreas se encuentran el Planetario, un avión DC3, un camión de bomberos, el Dinoparque, jardín botánico, un paseo arqueológico, un observatorio y una biblioteca pública.

Entre las diversas actividades, los infantes encontrarán la oportunidad para aprender sobre el funcionamiento del mundo de una manera entretenida y participativa. Desde las emocionantes exhibiciones en la sala de Tecnolo-

gía hasta las actividades prácticas en *Makerspace*, cada experiencia está diseñada para estimular la curiosidad y el descubrimiento entre sus visitantes.

El Museo El Rehilete está comprometido con la accesibilidad para todas las personas, ya que cuenta con espacios designados para personas con discapacidad motriz, asegurando que todos los visitantes puedan disfrutar plenamente de su visita.

Para promover la diversidad cultural, se han instalado totems de traducción interactiva en náhuatl, otomí y tepehua, las lenguas indígenas más habladas en Hidalgo. Es-



tos recursos permiten a las y los visitantes explorar y comprender la riqueza lingüística y cultural de la región de una manera innovadora.

Museo El Rehilete se en-

cuentra abierto al público de martes a domingo, de 9:30 a 18:30 horas. Se ubica en el bulevar Felipe Ángeles, km 84, colonia Venta Prieta, Pachuca de Soto.

HORARIO
Se encuentra abierto al público de martes a domingo, de 9:30 a 18:30 horas



EXPERIENCIA ÚNICA Tiene áreas como el Planetario, un avión DC3, un camión de bomberos, el Dinoparque, jardín botánico, un paseo arqueológico, un observatorio y una biblioteca pública.