



ESTATAL | 4

Afirman papeleros que la informalidad afecta a más de un centenar de papelerías en el 2024 y es un problema latente

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 5

Elemento de PIBEH frustra asalto a una gasolinera en San Pedro Alpuyeca, en Tula de Allende

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.60
Euro (€)	18.35
Libra (£)	21.45

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 28
ABRIL 2024
AÑO 15 Nº 5457

CRÓNICA LA/ DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Ampliarán horario de rutas alimentadoras del *Tuzobús*

■ Se aplicará la prueba de extensión de horarios solicitada por los habitantes de la zona de fraccionamientos ante la necesidad que tienen estudiantes y trabajadores

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Los grandes vecinos de fraccionamientos del sur de Pachuca que el Sistema Tuzobús aplique desde este lunes un programa piloto para ampliar el horario del servicio matutino en cinco puntos de las alimentadoras.

Tras dos semanas de gestiones, se aplicará la prueba de extensión de horarios solicitada por los habitantes de la zona de fraccionamientos ante la necesidad que tienen estudiantes y trabajadores, principalmente, para aplicar mejoras en el servicio.

Los vecinos consideran necesario que se extienda el horario de servicio para que existan mayores condiciones de traslado hacia el centro de la ciudad, posibilidad que esperan sea aprobada y posteriormente aplicarla también durante las noches.

Indicaron que a partir de mañana se aplicará esta modificación en las alimentadoras, a partir de las 05:05 horas, en los puntos RA-2A bulevar San Alfonso/Estación Matilde. **3**



Una persona murió en un accidente vial sobre la carretera Pachuca-Tulancingo, a la altura de la comunidad Amaque. De acuerdo con la Guardia Nacional, el automóvil impactó un trailer, por lo que el conductor del pequeño vehículo quedó prensado, donde falleció. Al incidente arribó personal de Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), bomberos del estado, protección civil de Epazoyucan.

ALDO FALCÓN



ESTATAL | 7

Estudiantes de la UTVM desarrollaron el primer refrigerador solar en la región, con tecnología amigable con el ambiente

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



ESTATAL | 7

Candidatos a la alcaldía de Ixmiquilpan se alistan para el debate del IEEH, como parte de la contienda electoral en el estado



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LC Impresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



SSH

En el municipio de Zimapán se llevó a cabo una importante plática dirigida a los propietarios de purificadoras y máquinas automáticas, denominada "Vigilancia Sanitaria en Agua y Hielo Purificado". El objetivo principal fue informar sobre los lineamientos específicos para este sector, así como destacar la importancia de garantizar el cumplimiento de la normativa vigente, la NOM-201-SSA1-2015, respecto a los productos y servicios, agua y hielo para consumo humano, así como envasados y a granel.

DETENIDA

Una mujer que conducía en aparente estado de ebriedad fue detenida por elementos de la Secretaría de Seguridad Pública, Tránsito y Vialidad de Pachuca, tras chocar contra una patrulla de la misma corporación y derivado de eso lesionar a un policía, en el bulevar Nuevo Hidalgo, en Pachuca, cuando los elementos habían detenido a un joven quien conducía igual en estado de ebriedad. Al lugar acudió una ambulancia para trasladar al policía herido a la Cruz Roja. Los policías pidieron a la mujer que conducía la camioneta bajar de la unidad y presentaba aliento alcohólico, por lo que fue detenida quien dijo llamarse M. V. M. P. de 35 años de edad, y fue puesta a disposición de las autoridades correspondientes.

TURISMO

Del 2 al 5 de mayo se llevará a cabo la Expo Feria Agua Blanca 2024, considerada la más grande e importante de la región. Esta festividad ofrece una amplia variedad de actividades para toda la familia, que incluyen eventos artísticos, culturales, educativos y deportivos. Así se informó en conferencia de prensa, donde además se dio a conocer que las y los asistentes podrán disfrutar de un pabellón artesanal y comercial, así como de una exposición ganadera y teatro del pueblo totalmente gratuito. Entre las atracciones destacadas se encuentran la tradicional coronación de la reina, juegos mecánicos, cabalgatas, rodeo, huapanguada, torneo de gallos y presentaciones de artistas de renombre.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



OFELIA MONROY

La originaria de Santiago de Anaya, con más de dos décadas de participar en la Muestra Gastronómica de esta demarcación, invita a hidalguenses y posibles visitantes de otras latitudes a vivir la experiencia culinaria no sólo en el evento, sino acudir a los negocios en cualquier época del año.

abajo



MARCELA ISIDRO

Para la alcaldesa de Nicolás Flores parece que además de estiaje es temporada de quejas porque los habitantes enlistan, según la zona de la cual se trate, los pendientes que tiene la edila y que al parecer no logrará resolver... tan lejos de los días de campaña y tan cerca del final de la administración.

LA IMAGEN



MACABRO HALLAZGO

Una pierna humana fue localizada la tarde de este sábado en la colonia Anáhuac en Pachuca. De acuerdo con la policía municipal, mediante una llamada de emergencia, se dio aviso sobre la localización de restos humanos en un camino que con-

duce a Cristo Rey. Al arribar al lugar los cuerpos de emergencia, localizaron un pedazo de la pierna sin el zapato.

Foto. Especial.

DEPORTE HIDALGUENSE



DÍA DE PELEAS

Ayer sábado se llevó a cabo la justa deportiva de Muay Thai en las instalaciones de la Unidad Deportiva Municipal de Pachuca, al sur de la capital hidalguense. Un total de más de 60 peleadoras y peleadores combatieron en el cuadrilátero por tres rounds en cada encuentro y quienes eran ori-

ginarios de academias como ADAM Pachuca, ADAM Ehecatl y Kain Lynn Jeff, ésta última escuela del arte de las ocho extremidades, logró seis de siete triunfos.

Foto. Especial.

En la Galería "José Hernández Delgadillo", del Foro Cultural Efrén Rebolledo (Bravo 202, Centro), se encuentra la primera muestra colectiva integrada por 25 creadoras y creadores de la región huasteca, la cual permanecerá abierta a la población, de abril a julio del año 2024



DOMINGO, 28 ABRIL 2024

cronicahidalgo@hotmail.com

ACUERDO. Se aplicará la prueba de extensión de horarios solicitada por los habitantes de la zona de fraccionamientos ante la necesidad que tienen estudiantes y trabajadores

ZONA SUR DE PACHUCA

Programa piloto de ampliación de horario en alimentadoras

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Los grandes vecinos de fraccionamientos del sur de Pachuca que el Sistema Tuzobús aplique desde este lunes un programa piloto para ampliar el horario del servicio matutino en cinco puntos de las alimentadoras.

Tras dos semanas de gestiones, se aplicará la prueba de extensión de horarios solicitada por los habitantes de la zona de fraccionamientos ante la necesidad que tienen estudiantes y trabajadores, principalmente, para aplicar mejoras en el servicio.

Los vecinos consideran necesario que se extienda el horario de servicio para que existan mayores condiciones de traslado hacia el centro de la ciudad, posibilidad que esperan sea aprobada y posteriormente aplicarla también durante las noches.

Indicaron que a partir de mañana se aplicará esta modificación en las alimentadoras, a partir de las 05:05 horas, en los puntos RA-2A bulevar San Alfonso/Estación Matilde, RA-2B Villa Fontana/Jagüey Téllez, RA-2D Cetrám Téllez/Privada Palermo, en RA-2D Cetrám Téllez/Amores de Don Juan, así como RA 3 Real Toledo/Efrén Rebolledo.

Informaron que esta alternativa estará a prueba durante algunos días y corresponderá a las autoridades del transporte en Hidalgo emitir su juicio y valorar la permanencia de este horario que es necesario para quienes hacen uso del transporte durante las primeras horas del día.

Los representantes de los diversos fraccionamientos argumentaron que también se ha



PERCEPCIÓN. Existe confianza en las autoridades estatales y federales para realizar este beneficio en apoyo de los habitantes.

realizado gestión con el transporte federal para que se realicen paradas de cortesía en la estación Efrén rebolledo y beneficiar principalmente por las noches a quienes descienden de los autobuses provenientes de la Ciudad de México.

De igual forma se tiene el mismo plan con transporte foráneo de municipios cercanos con la finalidad de facilitar también el traslado de los habitantes de la zona.

Se percibió que existe confianza en las autoridades estatales y federales para realizar este beneficio en apoyo de los habitantes de al menos una decena de fraccionamientos de la zona del sur de Pachuca.

TRANSPORTISTAS

Piden colocar más señalética en la Pachuca-Ciudad Sahagún

■ Solicitan transportistas que circulan por la carretera Pachuca-Ciudad Sahagún, el incremento de señalética de tránsito y vialidad, derivado de los constantes accidentes automovilísticos en esta vía de comunicación. Los trabajadores del volante que circulan a diario por el tramo carretero, dieron a conocer que han incrementado la responsabilidad de llevar a bordo a los pasajeros ante lo peligrosa que se ha convertido la carretera.

Dieron a conocer que en el tramo que comprende de la comunidad de La Trinidad perteneciente al municipio de Zempoala, hasta La Calera, municipio de Mineral de la Reforma, la

vía de comunicación resulta altamente peligrosa para los automovilistas, así como para quienes se ven en la necesidad de cruzar ambos sentidos para abordar el transporte público.

Durante el último mes, señalaron que en el entronque de esta carretera con el acceso principal a Xochihuacán, municipio de Epazoyucan, se han presentado tres accidentes que han cobrado la vida a igual número de personas.

Los transportistas advirtieron que los usuarios también han externado su preocupación, en razón de lo inseguro de este trayecto al utilizarse como vía rápida de circulación,



sobre todo en horarios de mayor flujo vehicular.

Para revertir la estadística de accidentes y muertes por accidentes de tránsito, solicitaron que los municipios de Mineral de la Reforma, Zempoala y Epazoyucan, soliciten el apoyo de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) para imple-

mentar medidas viales de prevención al corto plazo.

Añadieron que, en común acuerdo, la gran mayoría de los directivos de las rutas que cruzan por esta zona, determinaron fijar límites de velocidad, con el objetivo de no poner en riesgo tanto su vida como la de los pasajeros. (Milton Cortés Gutiérrez)

Informalidad *pega duro* a papeleros de Pachuca

SECTOR PRODUCTIVO

► La creciente introducción de papelería de origen asiático a los mercados y tianguis de municipios de Hidalgo, amenaza seriamente al negocio de los locales

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Afirman papeleros de Pachuca que la informalidad afecta a más de un centenar de papelerías durante el presente año.

Afectados por las bajas ventas en establecimientos de la ciudad, afirmaron que la creciente introducción de papelería de origen asiático a los mercados y tianguis de municipios de Hidalgo, amenaza seriamente al negocio local que hoy, muchas de ellas se encuentran en crisis inminente.

Anticiparon que por cada cuaderno que se vende en un local establecido, en el ambulante se venden cuatro, situación que se replica con otros artículos de papelería.

Miguel Díaz Ramos, dijo que, para los propietarios de estos giros en toda la ciudad, se han tenido meses complicados ante la amenaza que representa la informalidad en prácticamente todos los tianguis.

"La gente se confunde con lo que se les ofrece en los tianguis y puestos callejeros; los materiales que se venden son de pésima calidad, además que en su mayoría están elaborados con componentes tóxicos, pero desafortunadamente los bajos precios es lo que lleva adquirirlos, aunque posteriormente salgan mucho más caro adquirir productos que prácticamente no sirven".

Explicaron que la situación también se complica durante la temporada de regreso clases en la que los vendedores ambulantes incrementan sus ventas y propician la caída de actividad en comercios establecidos que registran ventas sumamente pobres.

Puntualizaron que son al menos cinco los tianguis en la ciudad en la que se identificó el incremento de mercancía escolar de origen asiático.



COMPETENCIA. Son al menos cinco los tianguis en la ciudad en la que se identificó el incremento de mercancía escolar de origen asiático.

ESPECIAL

IHE

Fortalecen enseñanza del arte en escuelas

■ Las artes son un lenguaje que impulsa a las niñas, niños y adolescentes a expresar sus pensamientos por medio de dibujos, teatro, bailes y música, lo cual les provee herramientas para una interacción visual, auditiva y sensorial distinta con las demás personas.

Es por ello que el Instituto Hidalguense de Educación (IHE) lleva a cabo

el taller "El arte y su expresión a través de diversos lenguajes en correspondencia al Planteamiento Curricular 2022", con el fin de fortalecer la enseñanza y la práctica de las expresiones artísticas.

Está dirigido a técnicos docentes de Educación Artística del nivel preescolar en las regiones de Pachuca y Progreso, con el propósito de reforzar y diver-

sificar las prácticas en las disciplinas de música, artes visuales, teatro y danza.

Dicha capacitación es encabezada por la Dirección General de Fortalecimiento Educativo, a través de la Subdirección de Educación Artística y Servicios Culturales, en coordinación con la Dirección de Educación Preescolar. (Staff Crónica Hidalgo)

ESTUDIANTES

En la UTVAM impulsan a pequeños comercios

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

■ Estudiantes de la Universidad Tecnológica de la Zona Metropolitana del Valle de México (UTVAM), realizan la producción de contenidos de diseño y estrategias publicitarias en beneficio de pequeños comercios de los sectores privado y social del municipio de Tizayuca, Hidalgo.

Estas acciones, que llevan a cabo estudiantes de la Ingeniería en Entornos Virtuales y Negocios Digita-

les, tienen el objetivo de impulsar la actividad económica de la región.

El proyecto se desarrolla a través de la materia en Producción Audiovisual, bajo la tutoría de la docente María José Sánchez Martínez, quien comentó que ha sido satisfactorio para las y los estudiantes apoyar a pequeños comercios con el objetivo de hacer crecer sus ganancias.

"La publicidad es una forma de comunicación esencial dentro del

mundo corporativo para persuadir al público de adquirir determinados productos e influye en el comportamiento del consumidor, a través de recursos estilísticos y estrategias para presentar lo anunciado como algo necesario; de ahí la importancia de esta aportación que realizan las y los estudiantes de la UTVAM", señaló.

La docente agregó que el objetivo consiste en apoyar a los pequeños comercios en la producción de

campañas publicitarias para dar a conocer sus servicios, destacar el distintivo en sus productos, fidelizar a los clientes y crear una imagen positiva de sus establecimientos.

Apuntó que durante estos dos años se han apoyado a más de 15 comercios que van desde una cocina económica, talleres de reparación de motocicletas, aplicación de tatuajes, venta de materias primas, preparación de pastes y tortas, taquerías, restaurantes, entre otros.



ESPECIAL

Elemento de PIBEH frustra asalto a una gasolinera

TULA DE ALLENDE

► Los hechos se registraron en una estación de servicio en San Pedro Alpuyeca, alrededor de las 4:40 horas de ayer sábado

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La madrugada de ayer sábado, un elemento de la Policía Industrial Bancaria del Estado de Hidalgo (PIBEH) frustró un intento de asalto a una gasolinera en Tula de Allende, lo que arrojó como saldo a un presunto asaltante lesionado.

Al respecto se dio a conocer que los hechos se registraron en el establecimiento ubicado en el libramiento de San Pedro Alpuyeca, de ese municipio, alrededor de las 4:40 horas.

De acuerdo con los primeros informes, a la gasolinera arribaron dos sujetos a bordo de una motocicleta color rojo con blanco, quienes, desde el momento de su llegada, desfundaron sus armas de fuego y comenzaron a detonarlas, hecho que fue repelido por el uniformado de la PIBEH, quien accionó su arma de cargo y logró herir a uno de los presuntos asaltantes.

Cabe destacar que la otra persona, al notar la presencia de la Policía Industrial Bancaria, de manera inmediata emprendió la huida pie tierra con rumbo desconocido dejando la motocicleta tirada.

Por este motivo se pidió el apoyo de las corporaciones policiales quienes implementaron de manera inmediata un operativo de búsqueda para dar con su paradero; hasta el momento no ha sido localizado.

Con respecto al sujeto herido, se informó que se solicitaron los servicios de emergencia, los cuales lo atendieron brindando los primeros auxilios y posteriormente lo trasladaron a bordo de una ambulancia al Hospital Regional Tula-Tepeji para recibir atención médica.

Cabe señalar que continúan las investigaciones correspondientes.



UN HERIDO. Los asaltantes abrieron fuego, agresión que fue repelida por el elemento de la Policía Bancaria.

SSPH

Policía Violeta asegura a dos por violencia de género

■ Agentes adscritos a la Unidad de la Policía Violeta aseguraron a dos personas del sexo masculino por su presunta relación en hechos de violencia familiar y de acoso en el municipio de Pachuca.

El primer incidente ocurrió en la colonia El Huixmi cuando, mediante la central de emergencias 911, oficiales estatales recibieron el reporte para acudir a un domicilio donde un hombre

agredió a su pareja sentimental luego de una discusión.

Un segundo hecho se registró en la colonia Venustiano Carranza, donde los agentes respondieron al llamado de auxilio de una joven de 17 años, quien señaló a un hombre identificado como J. S. G., de 61 años, por supuestos actos de acoso y tocamientos indebidos.

Derivado de lo anterior, ambos suje-

tos quedaron a disposición del Ministerio Público correspondiente, para las acciones legales en consecuencia.

La Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo puso a disposición de las mujeres el número 911 de Emergencias y la aplicación "No Más Violencia", a través de los cuales pueden solicitar apoyo de manera inmediata ante cualquier situación de riesgo. (Staff Crónica Hidalgo)

OPERATIVO

Recuperan Estatales vehículos en Pachuca

■ Mediante acciones de seguridad y vigilancia, agentes adscritos a la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH), llevaron a cabo el aseguramiento de tres vehículos debido a irregularidades, esto, en

el municipio de Pachuca.

Inicialmente en la colonia Juan C. Doria, oficiales estatales detectaron una motocicleta Italika, color plata, abandonada sobre la calle Nicolás Romero, y al momento de su revisión se verificó que contaba con reporte de robo vigente.

Estas labores preventivas permitieron el aseguramiento de dos unidades más en el bulevar Colosio y Camino Real de la Plata, donde se intervino a una camioneta Hyundai, color azul y una camioneta Honda, color blanco.

Tras la revisión en las bases de datos vehiculares, se determinó que sus números de serie contaban con irregularidades



en sus medios de identificación al no coincidir con los registros y estar visiblemente remarcados. (Staff Crónica Hidalgo)

ESPECIAL

ESPECIAL



Colecta Nacional de la Cruz Roja Mexicana



***114 años de la Fundación de la Cruz Roja Mexicana
Juntos, todos somos héroes y marcamos la diferencia***

Estudiantes de la UTVM crean un refrigerador solar

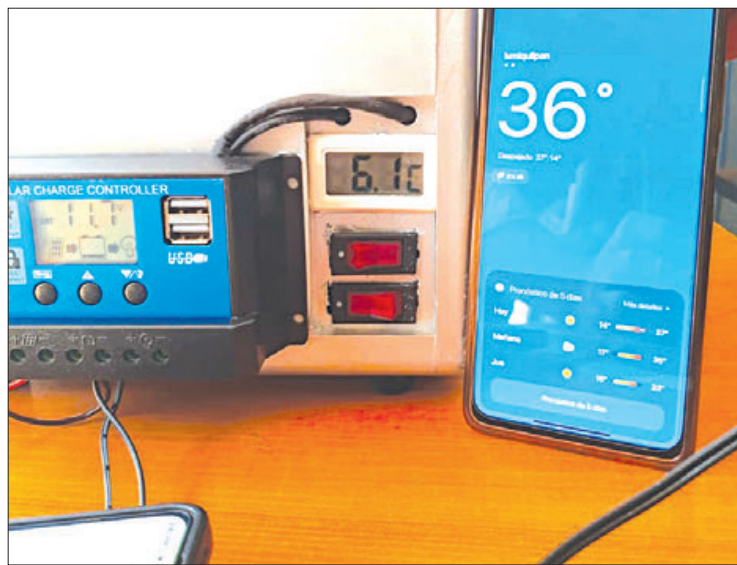
IXMIQUILPAN

► Este dispositivo cuenta con celdas conocidas como *Peltier*, elemento que transfiere energía térmica de una de sus caras a otra

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Estudiantes de la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital (UTVM) de Ixmiquilpan, desarrollaron el primer refrigerador solar en la región, con el propósito de disminuir costos en el consumo de energía eléctrica y generar tecnología amigable con el medio ambiente.

Los estudiantes Jorge Emilio Acosta, Oscar Álvarez, Lizbeth Noemi Cruz, Guadalupe Gutiérrez, Mauricio Lozano, José Ricardo Romero, Brian Santiago, del quinto cuatrimestre de Energías Renovables de la UTVM, fueron los encargados de desarrollar el refrigera-



INNOVACIÓN. Los estudiantes Emilio Acosta, Oscar Álvarez, Noemi Cruz, Guadalupe Gutiérrez, Mauricio Lozano, Ricardo Romero, Brian Santiago fueron los encargados del proyecto.

dor solar como parte de su proyecto integrador.

De acuerdo con las autoridades educativas de esta casa de estudios, con base a las competencias profesionales de los estudiantes se han formulado proyectos de energías renovables mediante diagnósticos energéticos y estudios especializados de los recursos naturales del entorno.

En el caso del refrigerador solar, se buscan aprovechar la energía del sol y dejar de usar la energía eléctrica proveniente de otras fuentes, lo que representaría también un ahorro económico importante para las familias.

Para su operación, este dis-

positivo cuenta con celdas conocidas como "Peltier", elemento que transfiere energía térmica de una de sus caras a otra.

Los estudiantes de esta casa de estudios mencionan que Las celdas Peltier emplean energía eléctrica para poder realizar este trabajo, por lo que se le adaptó un pequeño panel solar, que proporciona la electricidad al sistema de refrigeración.

Durante las pruebas realizadas, el refrigerador solar logró una reducción de hasta 30°C con respecto a la temperatura ambiente, el día de la presentación del prototipo, la temperatura era de 36°C en el exterior, y al interior del dispositivo era de 6.1°C.

IXMIQUILPAN

Candidatos se alistan para debate del IEEH

■ Candidatos a la presidencia municipal de Ixmiquilpan se alistan para el debate que organiza el Instituto Estatal Electoral de Hidalgo (IEEH), mismo que se celebrará en las instalaciones de la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital (UTVM).

Uno de los primeros candidatos que han confirmado su asistencia, es el abanderado de Morena y Nueva Alianza, Emanuel Hernández, quien promete un gobierno inclusivo y equitativo, donde la participación de mujeres y hombres sea equilibrada, "el 50 por ciento de los funcionarios de mi gobierno serán mujeres y el otro 50 por ciento hombres".

Otro de los candidatos, que también ha confirmado su asistencia, es el representante del Partido del Trabajo (PT) Cipriano Charrez Pedraza, quien dijo que es una oportunidad para que la gente pueda conocer sus propuestas de campaña.

A esta lista se suma el candidato de la coalición Fuerza

y Corazón por Hidalgo, integrada por los partidos Revolucionario Institucional (PRI), Acción Nacional (PAN) y de la Revolución Democrática (PRD), Enrique Simón Morales y el representante del Partido Verde Ecologista de México (PVEM) Eugenio Cruz García, quienes también habían confirmado su asistencia.

En el caso de Cornelio Flores, del Partido Movimiento Ciudadano (MC), se tenían algunas dudas debido a que no había podido iniciar campaña por algunos temas administrativos ante las autoridades electorales. (Hugo Cardón Martínez)



HUGO CARDÓN

La expresión de las emociones en la infancia es necesaria para el desarrollo; **identifícalas y acompáñalas.**

Cuida su mente y corazón.

Exigen se cumpla con sentencia del TEEH sobre alcaldesa suplente

ACTOPAN

► La determinación del tribunal es que rinda protesta María del Socorro Apatiga Calvo



HUGO CARDÓN

ANTECEDENTE. El TEEH invalidó a Karina Vargas García.

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

La regidora Miriam Ariadna Ramírez Gutiérrez, exigió al Ayuntamiento de Actopan, acate la sentencia de Tribunal Electoral del Estado de Hidalgo (TEEH), relacionada a la toma protesta de la alcaldesa suplente María del Socorro Apatiga Calvo.

El TEEH invalidó el nombramiento de Karina Vargas García como presidenta municipal de Actopan, asimismo ordenó que la alcaldesa suplente María del Socorro Apátiga Calvo rindiera la protesta correspondiente y reciba las percepciones económicas desde el primero de marzo a la fecha.

Han pasado poco más de diez días desde que el Tribunal Electoral del Estado (TEEH) emitió el dictamen correspondiente, sin embargo, hasta el momento, el ayuntamiento no ha acatado la indicación que se le dio de parte de los tribunales.

Derivado de esta situación, Ramírez Gutiérrez ingreso un oficio con fecha 26 de abril donde pide el acatamiento a la sentencia del Tribunal Electoral del Estado de Hidalgo y que la Asamblea cumpla con la orden del pleno de la LXV Legislatura del Congreso Local.

Subrayo que es preocupante que están a meses de concluir la administración municipal 2020-2024 e iniciar con el proceso de entrega de recepción final sin contar con la Titularidad del Ayuntamiento, lo que genera que no se cumpla con las atribuciones, obligaciones y funciones administrativas correspondientes.

Estado Libre y Soberano de Hidalgo

Todas las infancias tienen derecho

A UNA VIDA SEGURA

y con **OPORTUNIDADES DE DESARROLLO.**

TODAS Y TODOS
protegemos su derecho a vivir, sobrevivir

Y PROSPERAR.

#ElHidalgodelasNiñasyl Niños



EVITA FUEGOS

DECRETO PUBLICADO EN EL POEH

1

Se prohíbe el **uso de fuego** en todas las zonas forestales (toda área con vegetación, bosque, matorral, pastizal o que colinde con este tipo de áreas).



2

Se prohíbe todo tipo de **fogata y quema**, incluyendo quemas agrícolas, de cualquier tipo de basura, pirotecnia, etc.



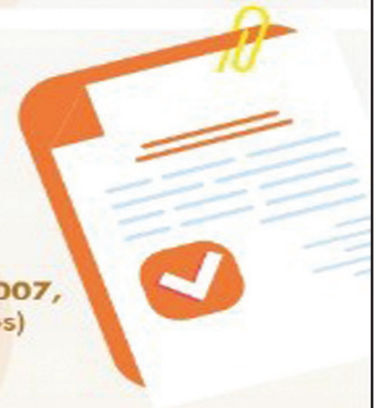
Para prevenir, se recomienda **no dejar basura** o residuos que puedan generar fuego.



3

4

Para la autorización de quemas agrícolas, se deberá tramitar ante el municipio correspondiente, y cumplir con el decreto y la **NOM 015-SEMARNAT/SAGARPA-2007**, además de abrir brecha (cortafuegos) alrededor del terreno y realizar la quema antes de las 8 am.



5

Las autoridades municipales deberán **calendarizar, difundir y supervisar** las quemas autorizadas.



El estado de Hidalgo tiene **964, 134 hectáreas de superficie forestal**, esto es el 46.2% de la superficie del estado.



6

7



En 2023 hubo 166 incendios que afectaron **1,869.99 hectáreas**.

Las principales causas de incendios en 2023 fueron las

- Actividades ilícitas (31.85%)
- Agrícolas (22.93%)
- Pecuarías (16.56%)

8



EN CASO DE INCENDIO, COMUNÍCATE AL 911

PACHUCA

Voto a favor del *Plan C*, promete Tania Meza

■ En un recorrido por la colonia Santa Gertrudis, perteneciente al Distrito XII, la candidata de la coalición "Sigamos haciendo historia en Hidalgo", Tania Meza Escorza, llamó a la defensa del voto para el cumplimiento del "Plan C", el cual respalda Claudia Sheinbaum, quien contiende por la presidencia de México.

La próxima legisladora comentó a la población que es importante tener presente que las votaciones se realizarán el domingo 2 de junio, fecha en que las y los hidalguenses elegirán 84 ayuntamientos, 30 diputaciones y una senaduría.

Detalló que la Cuarta Transformación ha generado grandes cambios en México en poco tiempo, pero "aún hay mucho por hacer", por ello, dijo, las campañas del partido Morena están centradas en consolidar y fortalecer dichos avances.

"Estamos construyendo una base sólida para el futuro de Hidalgo bajo los principios de justicia, igualdad y transparencia. Vamos a continuar trabajando para que la transformación sea una realidad en todos los rincones de la entidad", mencionó la candidata.

Asimismo, Meza explicó a la ciudadanía que el "Plan C" significa votar únicamente por Morena o por los partidos que conforman la alianza de la izquierda con el objetivo de lograr la mayoría calificada en el Congreso de la Unión y locales.

Durante las elecciones de 2022, participó un 47.6 por ciento de la población de Hidalgo; para la llamada mega elección del 2 de junio, la lista nominal es de 2 millones 266 mil 844 habitantes en la entidad. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

DE LA REFORMA

Mano dura contra la basura, dice E. Medécigo

■ Para atacar la problemática de recolección de basura que se padece en las diferentes localidades, colonias y fraccionamientos del municipio de Mineral de la Reforma, Eduardo Medécigo Rubio propone lanzar el programa "Mano dura contra la basura" dentro de su plataforma política.

Durante un recorrido por calles de las colonias San Guillermo La Reforma y Dos Carlos, el candidato común por Morena y Nueva Alianza Hidalgo al gobierno municipal de Mineral de la Reforma, escuchó las inquietudes de las y los vecinos, quienes le hicieron patente el problema que hay de la recolección de basura.

También, le plantearon al abanderado común del movimiento "Juntos Seguiremos Haciendo Historia en Hidalgo", otros flagelos como la inseguridad, la falta de drenaje en los hogares y la deficiencia en el abasto de agua potable.

Ante tal situación, Lalo Medécigo dijo que estas problemáticas serán atendidas una vez que llegue al gobierno municipal. Para ello invitó a la población a sumarse al proyecto para la construcción del segundo piso de la transformación y a no creer en falsas promesas.

Lo anterior debido a que los colonos expresaron su inconformidad ante las condiciones y expectativas que se les prometía a cambio de votar por determinados partidos y finalmente quedaron olvidados. (Staff Crónica Hidalgo)

Nosotros no prometemos, hacemos compromisos

PARTIDO MORENA

▶ Jorge Reyes visitó el barrio de La Palma y La Surtidora, donde la gente le pidió cumplir su palabra y sus compromisos

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

"Nosotros no prometemos, hacemos compromisos", expresó

Jorge Reyes, candidato común de Morena y Nueva Alianza Hidalgo a presidente municipal de Pachuca, a vecinos de los barrios de La Palma y la Surtidora, quienes le manifestaron que, en administraciones pasadas simplemente, los han olvidado.

Le expresaron que, "en tiempos de campaña muchos llegan con ideas y promesas; sin embargo, cuando están en el cargo no regresan pues ganan y le cierran las puertas a uno", comentaron los vecinos al abanderado de Morena quien se comprometió a transformar a los barrios que le dan identidad a la Bella Airosa.

Entre calles estrechas, característicos de estos barrios, el abanderado morenista estuvo acompañado de vecinos que le mostraron las carencias principales como las malas vialidades y espacios que nunca han recibido un mantenimiento.

Las peticiones más sentidas de la población de estos barrios son: seguridad pública, recolección de basura y mejorar la iluminación de las calles, las cuales, el proyecto de transformación las tiene presentes, pues su trabajo será gestionar recursos extraordinarios para dar respuestas eficientes a todos los



MOVIMIENTO. Jorge Reyes recordó que con la llegada de la 4T al país y a cada rincón del estado, los resultados son visibles.

ESPECIAL

temas pendientes.

Jorge Reyes, reiteró su compromiso de trabajar por el bienestar de la gente y tocar las puertas necesarias para dar solución a las problemáticas de los pachuqueños, dando réplica a los programas y proyectos que han dado resultado en los gobiernos de la Cuarta Transformación. Insistió "no tengo derecho a fallar-

le a Pachuca como ha pasado en otros gobiernos".

También garantizó que al llegar a la presidencia de Pachuca el próximo 2 de junio, instalará mesas de trabajo cada tres semanas o un mes en las colonias de la capital hidalguense para seguir atendiendo las peticiones de la gente y colaborar en conjunto para crear un Pachuca diferente.

ATLAPEXCO

En tianguis, se compromete Nochebuena con comercio local

■ Julián Nochebuena, candidato de Sigamos Haciendo Historia a diputado local del distrito III, se reunió con locatarios, ambulantes y vecinos de Atlapexco.

El aspirante a una curul en el Congreso llevó a cabo un recorrido por el tianguis municipal, como parte de sus actividades de campaña, en el que mencionó que tiene un compromiso con los municipios serranos y la Huasteca, de generar opciones de crecimiento y desarrollo con el impulso al comercio local.

Durante la caminata, el candidato atlapexquense Julián Nochebuena tuvo la oportunidad de dialogar directamente con comerciantes y visitantes del tianguis, escuchando sus inquietudes y necesidades. Dijo que abordará los problemas locales y trabajará por mejorar las condiciones de vida en la región.

"El tianguis es una actividad crucial en la vida social y económica de nuestros pueblos, por lo que es fundamental entender las necesidades y preocupaciones de quienes lo conforman. Mi compromiso es representar verdaderamente a la gente, en políticas que beneficien a todos los sectores de nuestra sociedad".

Julián Nochebuena destacó su enfoque en temas como la economía regional, el acceso a servicios básicos y la seguridad. Anticipó su colaboración con las autoridades locales y la ciudadanía para lograr una transformación significativa en estos rubros. (Staff Crónica Hidalgo)

Abandonar prueba PISA, un retroceso: Chertorivski



Salomón Chertorivski, candidato a la jefatura de Gobierno por Movimiento Ciudadano,

El aspirante indicó que es importante medir la educación para poder mejorarla

Jennifer Garlem
metropoli@cronica.com.mx

Salomón Chertorivski, candidato a la jefatura de Gobierno por Movimiento Ciudadano, lamentó la inminente salida de México de la prueba PISA —que mide el conocimiento aplicado y las competencias en lectura, matemáticas y ciencias de los estudiantes de 15 años—. Aseguró que es un retroceso absoluto y que “hay que alzar todas las voces para que esto no se concrete, para mejorar la educación hay que medirla, si

esto no lo hacemos es imposible mejorarla”, así lo manifestó durante la celebración del Día de las y los Niños que realizó en la alcaldía Venustiano Carranza.

Chertorivski puntualizó que la educación en México se tiene que medir internamente y además debe participar en los mecanismos de medición a nivel internacional para comparar al país respecto a otros países.

“Por el bien de todos primero las niñas y los niños, si queremos una mejor ciudad y un mejor país, para ellos y ellas todo”.

Añadió que, las niñas y niños que se están formando hoy en México saldrán al mundo a competir y hay que prepararlos bien, “es una vergüenza como piensa la 4T al decir, si nos miden mal entonces que no nos midan”, señaló.

DESTACÓ SU PROPUESTA EN MATERIA DE EDUCACIÓN

En ese tenor, recordó la idea eje de su propuesta en materia de educación y que tiene que ver con que la Ciudad de México se haga cargo de su educación primaria y secundaria, “es la única entidad del país que depende de la Federación”, comentó.

Su propuesta también contempla el Modelo Escuela Ciudad de México, que prevé comidas calientes, completas y nutritivas en todas las escuelas primarias y secundarias; que tengan herramientas digitales para docentes y alumnos; horarios extendidos para deporte y cultura; también incluye agregar a la curricula materias que incluyan habilidades para la vida.

En el encuentro con niñas y niños desde la Plaza Cívica del Carmen en Venustiano Carranza, Chertorivski se subió al ring de lucha libre en compañía de Alejandro Piña, dirigente de Movimiento Ciudadano en la Ciudad de México, y Zuri Hernández, candidata a la alcaldía Venustiano Carranza.

Brugada recibe bastón de mando de pueblos originarios de Xochimilco

Representantes de los pueblos originarios, núcleos agrarios, productores, expresiones culturales y ambientales de Xochimilco, entregaron el bastón de mando a Clara Brugada, candidata de la coalición “Sigamos Haciendo Historia”, quien ratificó su compromiso para reivindicarles, al afirmar que en su futuro gobierno en la Ciudad de México estas comunidades tendrán prioridad a través del gran plan de justicia que implementará junto con ellos.

La candidata de Morena-PT-PVEM, expuso ante los y las representantes de los pueblos y barrios originarios y núcleos agrarios de la ciudad, una serie de compromisos, entre los que destacan construir el Hospital General de Xochimilco, así como fortalecer la identidad cultural de todos los pueblos originarios a través de un gran programa que difunda en toda la capital el peso cultural y milenario de estas comunidades.

Aseguró que impulsará por consenso un diseño urbano

propio de los pueblos y barrios originarios, que permita reforzar la identidad diferente a la ciudad. Asimismo, expresó que uno de sus lemas al asumir el gobierno de la Ciudad de México será: “es un orgullo ser de pueblo originario”.

Clara Brugada asumió el compromiso de reconocer y respetar a las autoridades de los pueblos originarios y comunidades indígenas, como sujetos colectivos de derecho. “Se garantizarán sus prioridades como parte de los planes de desarrollo”, subrayó.

Externó su compromiso para implementar un gran plan de justicia para cada uno de los pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México, a fin de garantizar que ninguna localidad quede abandonada en servicios y derechos en su gobierno.

“Un plan de justicia con diagnóstico y planeación participativa, no un plan de imposición, un plan construido de la mano de cada pueblo originario”, resaltó. (Francisco Toledo)



Brugada dijo que trabajará de la mano de pueblos originarios de Xochimilco.



Algunos habitantes locales solicitaron la intervención de las autoridades para capturar al cocodrilo.

Encuentran cocodrilo en Laguna de Cuautitlán Izcalli: Autoridades trabajan en su rescate

Residentes de Cuautitlán Izcalli, Estado de México, descubrieron la presencia de un cocodrilo en la laguna La Piedad, del municipio de Cuautitlán Izcalli en el Estado de México. Las redes sociales se inundaron con imágenes del reptil descansando sobre una tabla blanca, bajo los rayos del sol.

La sorpresa pronto se convirtió en preocupación para algunos habitantes locales, quienes solicitaron la intervención de las

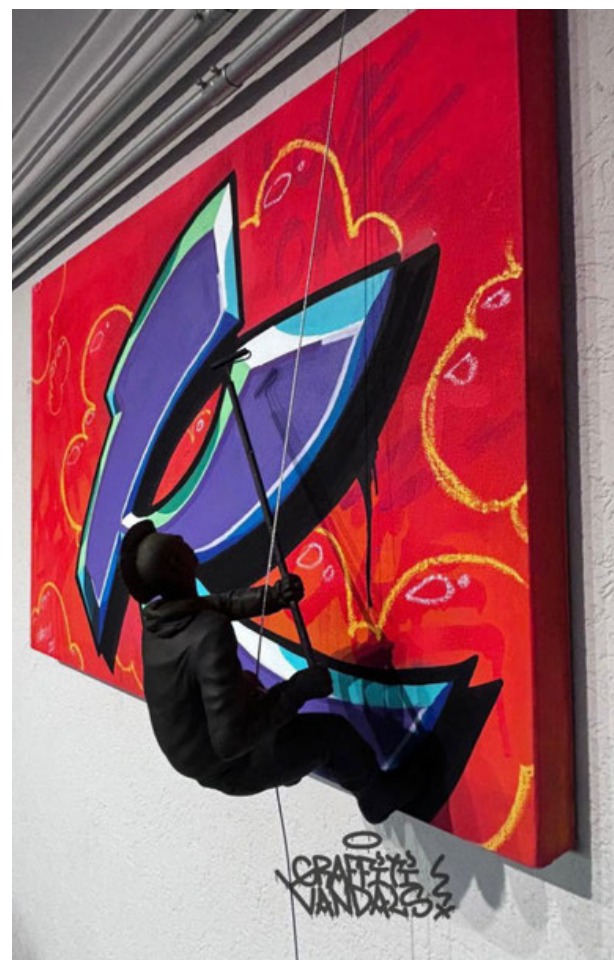
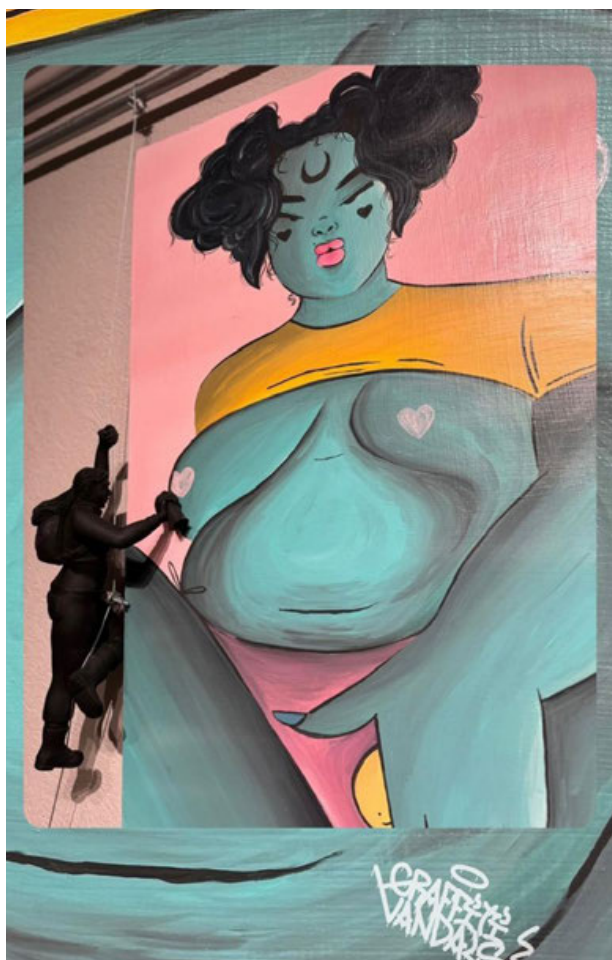
autoridades para capturar al cocodrilo. Sin embargo, otros vecinos salieron en defensa del reptil, argumentando que no representa una amenaza y que es un visitante habitual en la laguna.

Ante esta situación, el Gobierno de Cuautitlán Izcalli indicó que toma cartas en el asunto. A través de la Dirección de Sustentabilidad y Medio Ambiente, se informó que se están llevando a cabo acciones para localizar y

rescatar al cocodrilo. Además, se ha solicitado la colaboración de la Dirección General de Vida Silvestre de la Secretaría de Marina para garantizar una intervención segura y adecuada.

Mientras tanto, la laguna La Piedad está siendo objeto de una minuciosa revisión por parte de las autoridades municipales, con el fin de garantizar la seguridad de los habitantes y del propio cocodrilo. (Gerardo Mayoral)

Blazzing, la galería donde el arte urbano encuentra una nueva ventana



Algunas de las obras de Guillermo Heredia (Sr. Niuk).

Exhibe “Graffiti Vandals”, conformada por esculturas de Guillermo Heredia. Cada mes cambiará muestra, dice Christopher Marín

Plástica

Eleana Herrera Montejano
@EleanaHerrera

En el #2619 de la avenida Paseo de la Reforma (Real de las lomas, CDMX) emerge una galería de arte urbano llamada Blazzing, en colaboración con Paredes pintadas, así como un espacio de co-work y estudio artístico.

Actualmente se puede visitar “Graffiti Vandals”, integrada por esculturas de Guillermo Heredia (Sr. Niuk) que muestran distintos estilos del arte urbano a través del arte y del tiempo en colaboración con varios artistas urbanos mexicanos: Maldita Carmen, Mother Monkey, Nuter, Zasha no existe, SMILEXX, Sr. Navaja y Keops. “Cada mes se va a hacer una exposición

nueva con un artista diferente, se cambia toda la atmósfera del lugar, la decoración”, indica Christopher Marín, cofundador del proyecto junto con Fernando Elosegui González y Juan Carlos Uriarte Acuña

Esto surgió porque anteriormente gestionaban murales, según comenta Christopher Marín en entrevista.

“Hay mucho talento increíble en la calle y a muchos artistas no les llega la oportunidad de meterse en una galería, hacer un cuadro y venderlo. Algunos que colaboran ya son famosos y otros no tanto, otros que más bien son ilegales y pintan en las calles”, señala sobre el perfil que le interesa para esta galería.

Sobre institucionalizar algo que pertenece a la calle, ¿ustedes cómo lo plantean?

“Llevar un público que no se ha tocado aún: a futuros clientes llevarle las obras para que las tengan en su casa. Se trata de abrir otro público para ellos y que puedan vender sus obras”.

¿Ustedes por qué tienen ese interés?

“Tenemos el interés de dar oportunidades a los artistas y que la galería esté en este tipo de arte, que la gente que llega a visitar -bastantes extranjeros- vean que en los

artistas callejeros hay muchísimo talento”.

¿Cómo funciona la convocatoria?

“Funciona a través de Paredes Pintadas, es quien hace este scouting de artistas, elige a los que chambean mucho y por donde volteas esta su nombre, pero no puedes llevarte una obra de ellos porque no sabes cómo. Así se hace el acercamiento a esos artistas, hay quienes sí les gusta ese tipo de arte, ven Nuter etc. en todas partes y se preguntan ¿quién es o qué otro tipo de cosas hacen? Los reconoces, pero no sabes quién es y aquí se les muestra, a los que vemos que más ganas le están echando en la calle, que pintan seguido, en bajo-puentes o cosas así que son obras increíbles. De momento es por invitación, pero a futuro se hará con convocatoria”, explica Christopher Marín.

La exposición “Graffiti Vandals” se puede visitar de forma gratuita en Blazzing Gallery hasta el 19 de mayo, de 9 am a 6pm, tras lo cual se moverá a la galería de la ex Fábrica de Harina, donde reinaugurará el 25 de mayo. En el espacio de Reforma 2619 comenzará una nueva exposición.

LOS VANDALOS DEL GRAFFITI

“Está fresón, al norte de la ciudad, un po-

co alejado. No se preocuparon por poner los precios, pero decoraron muy bonito”, opinó Nuter, uno de los artistas que participaron en esta primera exposición de la galería.

El ambiente estuvo bien, les dieron una barda para pintar en conjunto y cada quien presentó algunos cuadros.

“La iniciativa me parece chida, que metan artistas de la calle y graffiti, pero les falló no poner los precios de las obras a la venta”, opinó sobre la presentación inaugural. “Ojalá y haya más, pero no voltean a vernos mucho”, agregó sobre el panorama de galerías interesadas en el Street art.

Por su parte, la artista Zasha no existe compartió que se les propuso exponer 2 piezas, en las que ella plasmó el rostro de una “morrita canija” que la representa.

“Es de mis piezas, la tenía en mi sala y nunca la había expuesto, hubo la oportunidad de presentarla y ese día estuvo bastante cool, a pesar de que el spot nos quedaba un poco lejos sí le cayeron”, relató y agradeció la oportunidad de pintar en vivo, destacando la colaboración con las mini esculturas de Sr Niuk.

Para más información sobre este proyecto ingresa en las redes sociales de @blazzing.gallery @reforma_2619 y @paredespintadasmx •

Tomás Gómez: “Existe un interés generalizado por volver al arte clásico”

Abre la exposición Clasi.k (“clásica”), conformada por 39 piezas, en la Galería 526 del Seminario de Cultura Mexicana

Eleane Herrera Montejano
@EleaneHerrera

“Se ha dado mucho peso a la cuestión de ser contemporáneo en la pintura y bueno, uno es contemporáneo porque uno vive en estas fechas, aunque uno hiciera nada más mandarinas”, manifiesta el artista, para quien los temas tradicionales, como el desnudo, retrato, bodegones, embarcaderos y paisajes, así como las técnicas de pintura clásica y vanguardista son epítome de ‘lo contemporáneo’, dice el artista mexicano Tomás Gómez Robledo (1952), quien expone Clasi.k (“clásica”) conformada por 39 cuadros, en la Galería 526 del Seminario de Cultura Mexicana.

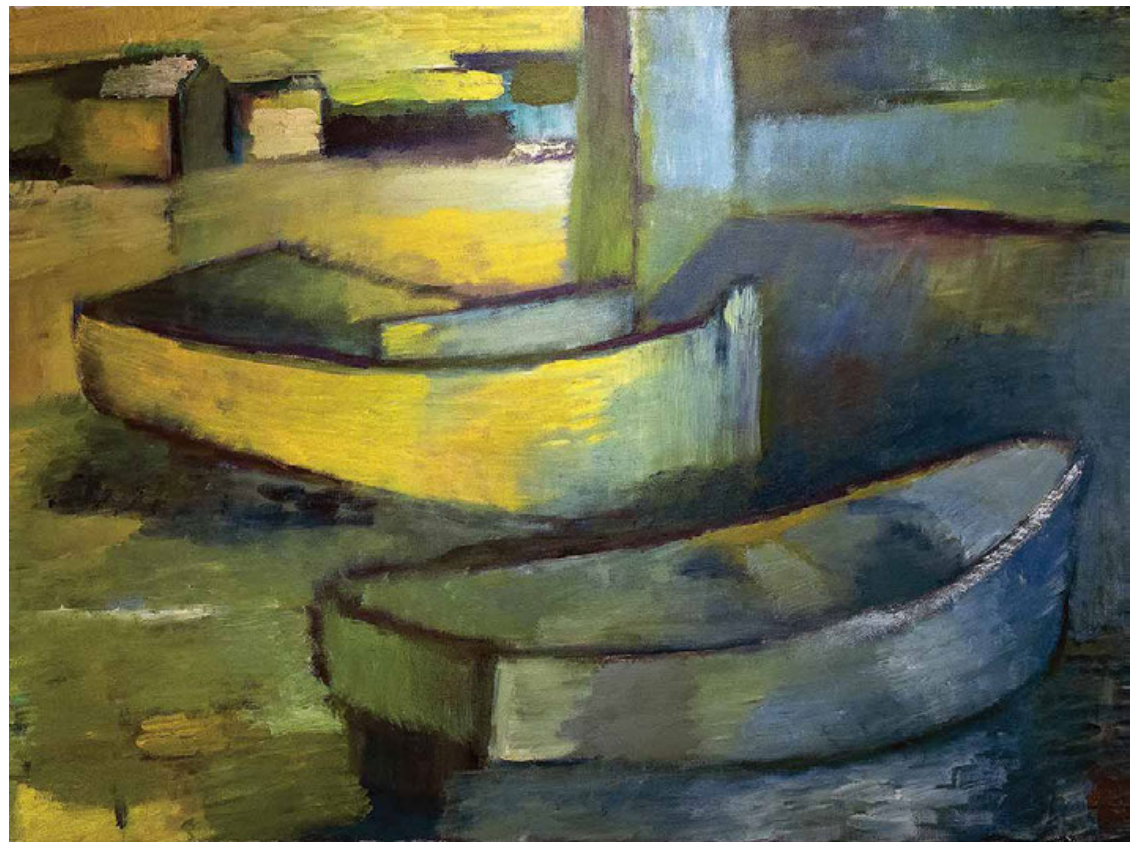
“Hiciera lo que hiciera, la pintura de hoy es la de hoy, pe-

ro sí creo que se ha dado mucho peso —y no necesariamente muy productivo— por la cuestión de ser contemporáneo, estar al día”, opina.

En conversación sobre la muestra, que se puede visitar hasta el mes de mayo en el recinto de Masaryk 526, el artista observa un crecimiento en el interés académico por el arte.

Si bien Tomás Gómez Robledo asegura que dentro de su arte no se encuentra ninguna suerte de manifiesto, ni un “yo de aquí no me muevo, ni nada por el estilo”, le parece que existe un interés generalizado por volver al arte clásico y a partir de la pandemia hay más escuelas de pintura y dibujo académicos, considera.

“La gente está un poco harta del arte chorrete, de la cajita de zapatos, del arte que no entiende nadie y sin saber hicieron a un lado al siglo 20 y se fueron al siglo 18”, se ríe, “pero te estoy diciendo que esto no es una pataleta de tres gentes y no es ni siquiera una cuestión nacional -nació en Noruega, ahorita Estados Unidos y Europa están llenos de eso; de Oriente no te



Una de las piezas de Tomás Gómez Robledo

sé decir- y en México sí hay una especie de aterrizaje”, continúa.

Más allá de esta exposición compuesta con cuadros creados en los últimos 3 años, el artista comenta un regreso a la Academia a nivel mundial.

“No es mi línea, pero me da gusto porque estos cuates ya se cansaron del todo se vale y la gente ya no va a museos porque no saben si se van a encontrar con una escultura de Rodin o un refrigerador abollado. Esto ha sido gradual, una cosa de 50 años y de repente viene este regreso ... y ni siquiera son gente muy teórica, eh”, ahonda.

Asimismo, al artista le parece que una de las razones detrás de este nuevo impulso es que la gente “ya no hace nada

con sus manos”.

En contraposición a esto, Tomás Gómez Robledo propone que su pintura tenga que ver con las raíces del impresionismo, el cubismo, etc., vistos desde los ojos actuales.

“Todo mundo se quedó como que en la última vanguardia, no sé, y la última vanguardia es ahorita el regreso a la Academia”, evalúa.

Clasi.K se puede visitar de martes a domingo, en un horario de 11:00 horas a 18:00 horas, hasta el 12 de mayo. La entrada es gratuita.

¿QUIÉN ES EL ARTISTA?

Tomás Gómez Robledo realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de San

Carlos y en la Escuela Nacional de Pintura La Esmeralda, donde fue alumno de Roger von Gunten, Gilberto Aceves Navarro y Vicente Gandía.

A lo largo de su trayectoria ha sido maestro en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y maestro adjunto de Gilberto Aceves Navarro en su escuela de pintura.

También ha ilustrado las portadas de diversas publicaciones del Colegio de México y su obra está presente en las colecciones del Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, El Colegio Nacional y la Facultad de Arquitectura de la UNAM •

Muere Francisco Rico, filólogo y experto en *El Quijote*

El filólogo y eminente cervantista Francisco Rico, miembro de la Real Academia Española RAE, falleció este sábado a los 81 años en Barcelona (noreste), donde se encontraba ingresado en un centro hospitalario desde hace unos días, informó la institución lingüística.

Nacido en esa ciudad española el 28 de abril de 1942, Rico, que estaba casado con la filósofa Victoria Camps, fue elegido académico el 13 de marzo de 1986 y tomó posesión el 4 de junio de 1987.

Francisco Rico, que era filólogo

go e historiador de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro español, trabajó especialmente sobre Petrarca y el temprano humanismo en Italia y en España, el Lazarillo de Tormes y el Quijote.

Su última y más completa edición de esta última obra se presentó el 23 de junio de 2015 en la RAE, y en mayo de 2016 formó parte de la delegación académica que entregó sus dos volúmenes al papa Francisco en el Vaticano.

Rico dirigía la colección Biblioteca Clásica de la Real Aca-

demia Española (BCRAE), que incluye, entre sus 111 títulos, las obras completas de Miguel de Cervantes, presentadas en noviembre de 2019.

Entre sus libros más importantes se encuentran ‘La novela picaresca española’ (1966), ‘La novela picaresca y el punto de vista’ (1970), ‘Alfonso el Sabio y la General Estoria’ (1972), ‘Vida y obra de Petrarca’ (1974), ‘Lectura del Secretum’ (1974), ‘Signos e indicios en la portada de Ripoll’ (1976), ‘Nebrija contra los bárbaros’ (1978), ‘Primera cuarentena’ (1982) y el ‘Tratado general de Literatura’ (1982).

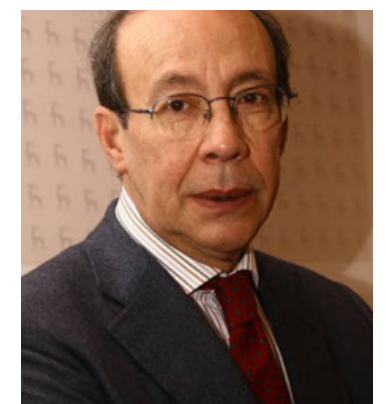
También es autor de ‘Historia crítica de la literatura española’ (1980), ‘Breve biblioteca de au-

tores españoles’ (1990), ‘El sueño del humanismo’ (1993), ‘Mil años de poesía española’ (1996) y ‘Los discursos del gusto. Notas sobre clásicos y contemporáneos’ (2003).

El Gobierno español le concedió en 2015 la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, y en abril de 2016 fue investido doctor honoris causa por la Universidad de Bolonia (Italia).

En marzo de 2017, publicó ‘Anales cervantinos’, una compilación de los artículos escritos en el diario El País —más otros textos inéditos— en 2015 y 2016, a propósito de los centenarios del Quijote y de su autor.

En mayo de 2018 aparecieron sus obras ‘Paradojas del indepen-

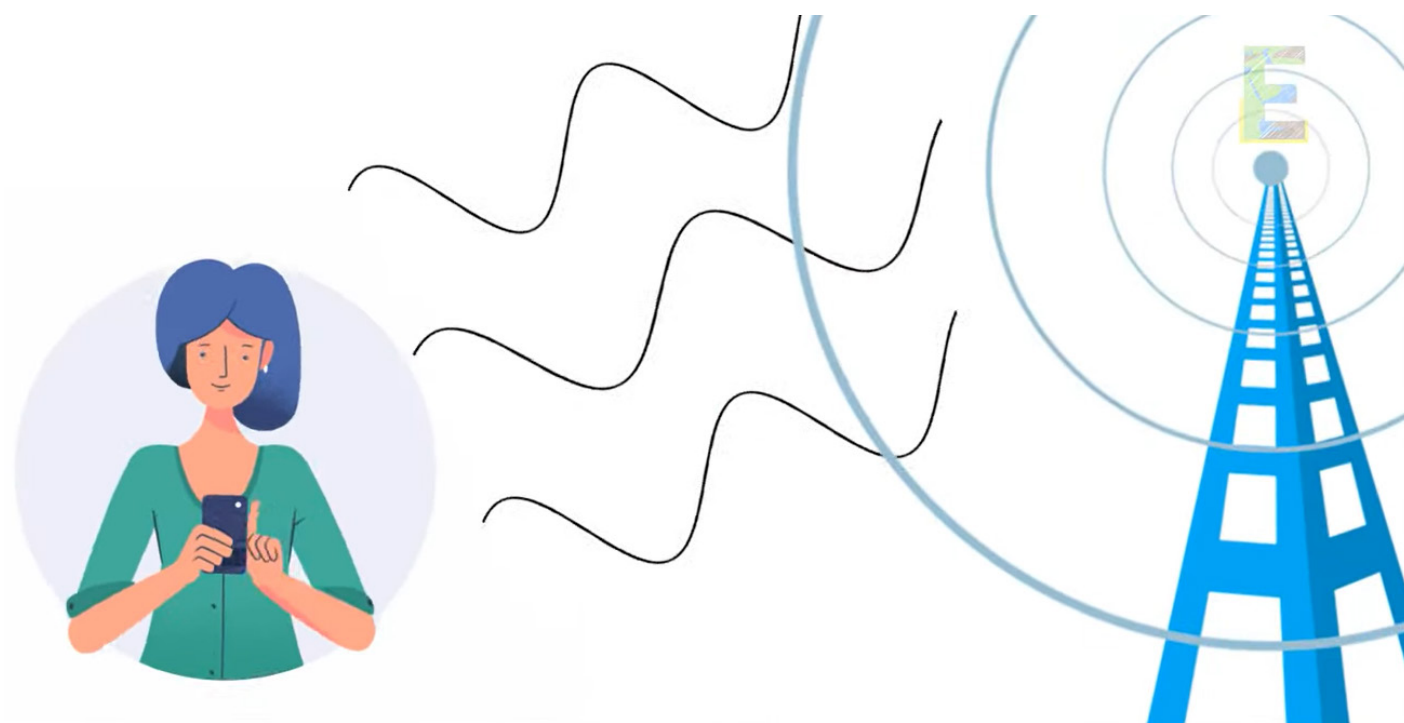


El filólogo Francisco Rico.

dentismo’ y ‘Escritores en la autonomía. La tertulia de letras’ y en marzo de 2022 publicó ‘Lección y herencia de Elio Antonio de Nebrija’ • (EFE en Madrid)

Crece la preocupación en México por contaminación de radiación electromagnética

Earth Pen



La radiación electromagnética incluye las ondas de radio, microondas con las que operan la mayoría de los dispositivos móviles de comunicación.

Existen numerosos lugares de trabajo y domicilios donde adultos y niños pueden estar expuestos a cantidades muy elevadas de ondas electromagnéticas

Estudio

Antimio Cruz

@antimio

La contaminación de radiación electromagnética es una preocupación que crece en México, entre científicos de diferentes universidades, hospitales, instituciones de salud pública y organizaciones no gubernamentales.

Estudios realizados, por separado, por la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), la Universidad de Guadalajara (UdeG); el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS); el Hospital civil de Guadalajara, la Sociedad Mexicana para la Protección de la Radiación No Ionizante y por el Instituto Politécnico Nacional (IPN), advierten que en México existen numerosos lugares de trabajo y domici-

lios donde adultos y niños pueden estar expuestos a cantidades muy elevadas de ondas electromagnéticas.

Estos contextos de una contaminación invisible pueden provocar afectaciones a la salud si los efectos térmicos de las radiofrecuencias son suficientemente intensos como para elevar la temperatura de manera general o local. Entre las principales preocupaciones por la contaminación electromagnética está su impacto potencial en el sistema nervioso y el cerebro humano.

PRIMEROS DATOS

Desde 2002 se ha reconocido que la exposición a la radiación electromagnética no ionizante (RNI) en el rango de las frecuencias extremadamente bajas (FEB) constituye un riesgo para la salud. La Organización Mundial de la Salud y la Agencia Internacional para la Investigación sobre el Cáncer clasificaron su exposición en humanos dentro del grupo 2B como posible carcinógeno.

En 2011 se agregó a esta clasificación a las radiofrecuencias (RF), incluyendo las microondas ampliamente utilizadas en la oferta de servicios inalámbricos. Como consecuencia de ello, hubo un incremento a nivel mundial de actividades científicas, sociales y de gobierno para estudiar estas emisiones y encontrar medidas preventi-

Campos

Se multiplican emisiones de teléfonos y líneas eléctricas

Los campos electromagnéticos, generados por una variedad de fuentes como teléfonos celulares, antenas de telecomunicaciones, líneas eléctricas y dispositivos electrónicos, son objeto de una creciente preocupación debido al impacto en la salud humana. En medio de la era digital, la preocupación por los efectos de la contaminación electromagnética en la salud pública está en aumento. Desde el crecimiento de los dispositivos electrónicos hasta la expansión de la infraestructura de telecomunicaciones, la exposición a los campos electromagnéticos se ha vuelto cada vez más presente en la vida moderna, planteando desafíos significativos para la salud y el bienestar de la población. Abordar la contaminación electromagnética es un paso crucial en esta dirección, y requiere un compromiso colectivo para garantizar un futuro más seguro y saludable para todos.

vas que permitieran reducir este factor de riesgo a la salud mediante políticas de baja exposición en la población en general.

En México, en 2013 la UABC difundió los resultados de un estudio pionero en el campo de la contaminación electromagnética en este país. Para este trabajo el investigador Roberto Ramírez Zavala entrevistó a 200 jóvenes del Colegio de Bachilleres de Baja California (Cobach), de entre 14 y 19 años, usuarios de teléfonos celulares. Ellos seleccionaron de entre 18 síntomas de salud a los que han tenido con cierta frecuencia.

Los síntomas que se les presentaron para que eligieran fueron los que numerosos investigadores afirman aparecen como resultado del uso frecuente del celular: dolores de cabeza, nerviosismo, problemas para conciliar el sueño, vértigo, náuseas, fatiga, debilidad, pérdida momentánea de la memoria, falta de concentración, depresión, malestar en el pecho, zumbido en el oído, infecciones respiratorias, cansancio, infecciones respiratorias, irritabilidad, desesperación o ansiedad, enrojecimiento y lagrimeo de los ojos, y vista borrosa momentánea. El objetivo de la investigación fue saber si las radiaciones de los celulares provocan la sintomatología mencionada, y si tiene que ver con la cantidad de tiempo que son utilizados.

La conclusión, basada en los 200 testimonios, fue que el uso frecuente o prolongado de teléfonos celulares estaba asociada a la aparición de alguno de 18 síntomas que fueron reportados, siendo los siete más frecuentes: 1) dolor de cabeza; 2) nerviosismo; 3) trastornos del sueño; 4) vértigo; 5) náuseas, 6) fatiga y 7) problemas de memoria.

VÍNCULOS CON LEUCEMIA

En mayo de 2020, un equipo de cinco investigadores mexicanos, que laboran en cuatro instituciones y organizaciones del estado de Jalisco, publicaron el estudio Radiación electromagnética, leucemia y regulación, en la Revista internacional de contaminación ambiental. En ella presentaron datos de cómo la exposición a contaminación electromagnética es mucho más elevada de lo que se consideraba.

Los autores del estudio fueron Jesús Leonardo Soto Sumuano, Emmanuel Abundis Gutiérrez, José Alberto Tlacuilo Parra, Roberto Francisco Garibaldi Covarrubias y Hugo romo Rubio.

Después de analizar 80 casos de niños con diagnóstico de leucemia y con edades entre 2 y 10 años, identificaron que “un tercio de los niños con leucemia de la zona metropolitana de Guadalajara se encuentran expuestos a niveles altos de FEB (Frecuencias Extremadamente Bajas) y RF (Radiofrecuencias). De acuerdo con la literatura, los niveles observados de exposición en FEB (corte a 0.3 μ T) les confieren un riesgo dos veces mayor para desarrollar leucemia en comparación con niños no expuestos a dichos niveles de radiación”.

Los cinco investigadores abordaron las características de la radiación electromagnética no ionizante (RNI), analizaron el marco regulatorio internacional y nacional, presentaron resultados obtenidos de la medición de RNI intra-

El telescopio Hubble suspende sus operaciones científicas por falla en uno de sus giroscopios

Expertos de la NASA trabajan para reanudar sus funciones. Entró en modo seguro desde el 23 de abril

Redacción

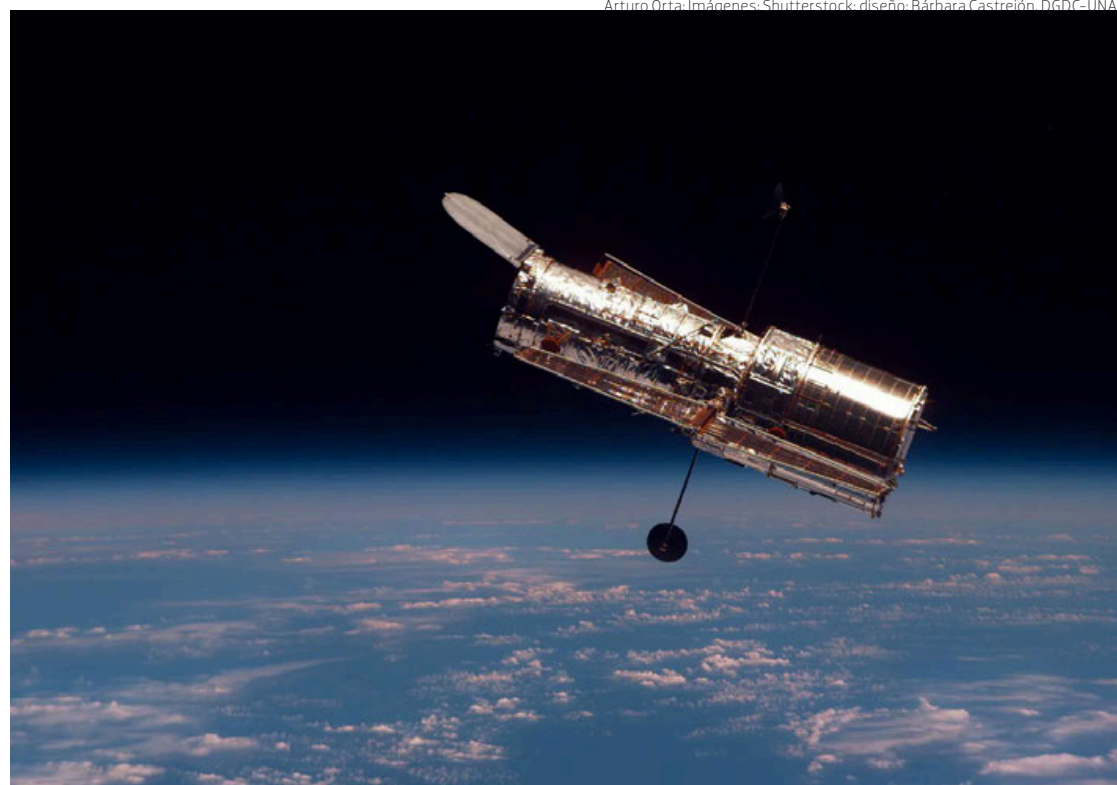
academia@cronica.com.mx

La NASA está trabajando para reanudar las operaciones científicas del Telescopio Espacial Hubble después de que entró en modo seguro el 23 de abril debido a un nuevo problema con uno de los giroscopios.

El telescopio entró automáticamente en modo seguro cuando uno de sus tres giroscopios dio lecturas erróneas. Los giroscopios miden la velocidad de giro del telescopio y son parte del sistema que determina en qué dirección apunta el telescopio. Mientras está en modo seguro, las operaciones científicas se suspenden y el telescopio espera nuevas instrucciones desde la Tierra.

Este giroscopio en particular hizo que el Hubble entrara en modo seguro en noviembre después de arrojar lecturas defectuosas similares. Actualmente, el equipo está trabajando para identificar posibles soluciones.

Si es necesario, la nave espacial se puede reconfigurar para operar con un solo giroscopio,



Este giroscopio en particular hizo que el Hubble entrara en modo seguro en noviembre después de arrojar lecturas defectuosas similares.

con el otro giroscopio restante colocado en reserva, según la NASA.

La nave espacial tenía seis nuevos giroscopios instalados durante la quinta y última misión de servicio del transbordador espacial en 2009. Hasta la fecha, tres de esos giroscopios permanecen operativos, incluido el giroscopio que actualmente experimenta fluctuaciones. Hubble uti-

liza tres giroscopios para maximizar la eficiencia, pero podría continuar realizando observaciones científicas con un solo giroscopio si fuera necesario.

La NASA anticipa que el Hubble "continuará haciendo descubrimientos innovadores, trabajando con otros observatorios, como el Telescopio Espacial James Webb, a lo largo de esta década o posiblemente en la próxima".

SEGUNDA VEZ

Esto marca la segunda vez que el telescopio espacial detiene sus operaciones científicas debido al mismo problema. A principios de noviembre de 2023, uno de los giroscopios arrojaron lecturas extravagantes similares por lo que se solicitó el modo seguro del Hubble.

Aunque esta primera suspensión no fue muy larga y el Hub-

El Hubble ve tan lejos, que cuando mira a las profundidades del Universo puede tomar imágenes de estrellas y galaxias situadas a 13 mil millones de años luz de distancia

El 24 de abril de 1990, la tripulación del Transbordador Espacial liberó al Telescopio Espacial NASA/ESA Hubble en su órbita terrestre

ble reanudó sus operaciones al día siguiente. Pero poco después regresó el fallo y volvió a entrar en modo seguro, hasta que reanudó sus operaciones en diciembre 2023.

Hubble se lanzó en 1990 como un telescopio espacial óptico pionero y desde entonces ha proporcionado imágenes increíbles e importantes contribuciones a nuestra comprensión del cosmos. El antiguo telescopio ha superado otros contratiempos durante su estancia en órbita y la NASA parece confiar en su recuperación.

DATOS DEL HUBBLE

El telescopio espacial Hubble tiene una órbita circular alrededor del planeta Tierra a 593 kilómetros sobre el nivel del mar, con un período orbital entre 96 y 97 minutos. Tiene

una masa de en torno a 11 toneladas; es de forma cilíndrica, con una longitud de 13,2 m y un diámetro máximo de 4,2 m. El coste del Hubble ascendió (en 1990) a 2800 millones de dólares estadounidenses •

domiciliarias en el rango FEB y las Radiofrecuencias (RF) de pacientes pediátricos con leucemia aguda en el área metropolitana de Guadalajara.

Entre las conclusiones del equipo que publicó su trabajo en la Revista internacional de contaminación ambiental se sostiene que "México tiene la oportunidad de actualizar y generar nuevas normas oficiales mexicanas que propicien por una parte regular los niveles máximos permitidos de exposición a RNI y, por la otra, realizar vigilancia y control de los efectos a la salud".

ANÁLISIS PRIVADOS

También en este país, la iniciativa Espacio Seguro Electromagnético tiene en marcha evaluaciones de radiación electromagnética en diferentes instituciones públicas e industrias.

Francisco España, Director de Asesoría Integral en Salud y Seguridad en el Trabajo de la iniciativa sostiene que la contaminación electromagnética representa un desafío urgente para la salud pública

"Es fundamental que tomemos medidas concretas para comprender y mitigar los riesgos asociados con esta forma

de contaminación ambiental y proteger la salud y el bienestar de la población", considera el directivo de Espacio Seguro Electromagnético.

Textos como "Radiaciones no ionizantes parte 2: Campos electromagnéticos de radiofrecuencia" publicado por Agencia Internacional para la Investigación del Cáncer han sugerido una asociación entre la exposición a campos electromagnéticos y un mayor riesgo de desarrollar ciertos tipos de cáncer, incluyendo el cáncer cerebral y el cáncer de mama.

Con el crecimiento de las

ciudades, la necesidad de conectividad fluida y eficaz para los habitantes es innegable, por ello, ha habido la necesidad de expandir la infraestructura para asegurar estos servicios, sin embargo, este proceso debe ser conducido con orden, planificación, responsabilidad y meticulosidad, con información clara y accesible a la sociedad.

Ante este panorama, es fundamental que las autoridades gubernamentales, las organizaciones de salud pública y la industria tecnológica trabajen juntas para abordar el problema de la contamina-

ción electromagnética de manera integral.

Desde la academia y las organizaciones civiles se advierte que hacen falta políticas y regulaciones más estrictas para limitar la exposición a campos electromagnéticos y proteger la salud de la población; asimismo, se debe fomentar la investigación científica para comprender mejor los efectos de la radiación electromagnética en la salud humana y ambiental, y se deben promover prácticas seguras en el uso de dispositivos electrónicos y tecnologías inalámbricas •



El exmagnate audiovisual ha estado cumpliendo una sentencia de 23 años en una prisión de Nueva York.

Harvey Weinstein comparecerá el miércoles en Nueva York

Será el primer paso para que el exproductor acosador sea juzgado de nuevo. Fue sometido a pruebas médicas

Justicia

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

Según la prensa estadounidense, Harvey Weinstein, exproductor de cine, comparecerá ante una corte de Nueva York el próximo miércoles en un primer paso hacia un nuevo juicio. Esto luego de que su condena por violación y agresión sexual en 2020 fuera anulada el jueves pasado.

El exmagnate audiovisual ha estado cumpliendo una sentencia de 23 años en una prisión de Nueva York tras ser condenado por practicar por la fuerza sexo oral a una asistente de producción en 2006 y por violación en tercer grado en un ataque a una joven actriz en 2013.

Tras ser declarado culpable en marzo de 2020, fue enviado a Los Ángeles para ser enjuiciado allí por otros delitos sexuales y nuevamente fue condenado.

Esta última vez a 16 años de cárcel, por lo que la anulación del jueves pasado no significa su excarcelación sino su posible traslado a California para cumplir la segunda sentencia.

El primer juicio de Weinstein, ya revocado, abrió la espita a un movimiento estadounidense, luego mundial, bautizado como #MeToo, y que consistió en testimonios públicos de mujeres que aseguraban haber sido víctimas de abusos sexuales en el mundo del espectáculo y en entornos de trabajo en general.

La fiscalía de Manhattan expresó el jueves su disgusto, y en una declaración de su portavoz, Emily Tuttle, dijo: “Haremos lo que esté en nuestro poder para volver a juzgar el caso, y nos mantenemos firmes en nuestro compromiso con las supervivientes de las agresiones sexuales”.

Miriam Haley, una de las mujeres que denunció a Weinstein y cuyo caso sirvió para enviarlo a prisión, manifestó el viernes a la prensa que todavía está considerando si testificaría en un nuevo juicio: “Fue traumatizante. Definitivamente no quiero volver a pasar por eso. Pero por el bien de seguir adelante y hacer lo correcto, y porque es lo que pasó, lo consideraría”.

CELEBRACIÓN DE LA DEFENSA

Por su parte, el equipo legal del expro-

ductor de cine aseguró que la decisión judicial del jueves supone “un gran día para América”.

“La sentencia judicial de hoy supone un gran día para América (...) Sabíamos que no había tenido un juicio justo. Es una victoria también para todos los acusados por lo penal en el estado de Nueva York”, afirmó Arthur Aidala, abogado de Weinstein, en una rueda de prensa a la afueras del tribunal de Manhattan.

Tras una controvertida votación de 4-3, la jueza Jenny Rivera señaló el jueves que “el remedio” es celebrar un nuevo juicio. Una visión aplaudida por Aidala, que calificó a la magistrada como una “auténtica heroína de las mujeres”

“Nos mantenemos firmes en nuestro compromiso con las supervivientes de las agresiones sexuales”: Fiscalía

“Parece que necesita mucha ayuda. Tiene muchos problemas. Le están haciendo todo tipo de pruebas. Su salud es un desastre”: abogado defensor

ya que, según él, “no se puede condenar a alguien basándose en la historia de toda su vida”.

Weinstein “se moría por contar su historia desde el primer día (...) Quiere ir a juicio de nuevo y subir al estrado de los testigos esta vez”, completó Aidala.

El fiscal de distrito de Manhattan, Alvin Bragg, asumió su cargo después del juicio y la condena de Weinstein. Aunque no estuvo a cargo del caso inicialmente, enfrentará presión política para llevarlo adelante. Actualmente, su oficina ha manifestado su intención de buscar un nuevo juicio, aunque sin hacer promesas definitivas.

FUE HOSPITALIZADO

El exproductor fue hospitalizado este sábado tras su regreso a una cárcel neoyorquina y fue sometiendo a una batería de pruebas médicas.

“Parece que necesita mucha ayuda. Tiene muchos problemas. Le están haciendo todo tipo de pruebas. Su salud es un desastre”, informó el abogado del otrora magnate audiovisual, Arthur Aidala, a la prensa estadounidense.

Weinstein, cuya caída fue todo un símbolo del movimiento #MeToo, había sido enviado en las últimas horas del Centro Correccional Mohawk ubicado en la ciudad de Rome -al norte del estado de Nueva York- al pabellón penitenciario del Hospital Bellevue, situado en Manhattan.

Aidala concretó que las dolencias de su cliente son físicas porque mentalmente se mantiene “firme” y con los “pies bien plantados en el suelo”.

Asimismo, criticó el trato recibido alegando que normalmente el traslado de presos tarda una o dos semanas pero que en su caso se demoró apenas 24 horas y que ni siquiera lo dejaron ir al baño.

“Es un hombre enfermo de 72 años (...) Se negaron a darle ni siquiera un sorbo de agua, ni comida, ni descanso para ir al baño”, subrayó •

Putin no ordenó matar a Navalni: Inteligencia de Estados Unidos



Alexei Navalni era al momento de su muerte el crítico más feroz de Putin.

Según el Wall Street Journal, el hallazgo fue “ampliamente aceptado dentro de la comunidad de inteligencia y compartido por varias agencias”

Alan Rodríguez
arodriguez@cronica.com.mx

Las agencias de inteligencia de EU han determinado que el presidente ruso, Vladimir Putin, no ordenó el asesinato del político opositor Alexei Navalni en un campo de prisión en el Ártico en febrero, según in-

formación de este sábado del Wall Street Journal.

El diario, citando a personas no identificadas familiarizadas con el asunto, dijo el sábado que las agencias de inteligencia de EU habían concluido que Putin no ordenó matar a Navalni en febrero.

Dijo que Washington no había absuelto al líder ruso de la responsabilidad general por la muerte de Navalni. Sin embargo, no omite que el político opositor fue objeto de persecución por parte de las autoridades rusas durante años, encarcelado por cargos que Occidente consideraba políticos y envenenado en 2020.

Navalni, de 47 años al mo-

mento de su muerte, fue el crítico más feroz de Putin. Sus aliados, etiquetados como extremistas por las autoridades, acusaron a Putin de haberlo asesinado y dijeron que proporcionarán pruebas para respaldar su afirmación.

El Kremlin negó cualquier participación estatal. El mes pasado, Putin calificó la muerte de Navalni de “triste” y dijo que estaba dispuesto a entregar al político encarcelado a Occidente en un intercambio de prisioneros siempre y cuando Navalni nunca regresara a Rusia. Los aliados de Navalni dijeron que esas conversaciones estaban en marcha.

EL KREMLIN NEGÓ ENVENENAMIENTO
El portavoz del Kremlin, Dmitry Peskov, dijo que había visto el informe del Journal, el cual aseguró que contenía “especulaciones vacías”.

“He visto el material, no diría que es material de alta calidad que merezca atención”, dijo Peskov a los periodistas cuando se le preguntó sobre el asunto.

La agencia Reuters informó que no pudo verificar de forma independiente el informe del Journal, que citaba fuentes diciendo que el hallazgo fue sido “ampliamente aceptado dentro de la comunidad de inteligencia y compartido por varias agencias, incluida la Agencia Central de Inteligencia, la Oficina del Director de Inteligencia Nacional y la unidad de inteligencia del Departamento de Estado”.

La evaluación de EU se basó en una variedad de información, incluida cierta inteligencia clasificada, y un análisis de hechos públicos, incluido el momento de la muerte de Navalni y cómo eclipsó la reelección de Putin en marzo, citó el periódico.

También citó a Leonid Volkov, alto asistente de Navalni, que llamó ingenuos y ridículos los hallazgos de EU •

Migración crecerá ante comicios en México y EU

Una investigación realizada por la Universidad de Texas en El Paso y la Universidad Autónoma de Chihuahua advierte que las caravanas de migrantes hacia la frontera entre México y EU están en aumento. El incremento se atribuye a la combinación de la fe religiosa y los engaños promovidos por la “industria de la migración” de grupos criminales.

Según Emilio Alberto López, investigador de la UACH, los traficantes de personas están aprovechando las modificaciones en la aplicación CBP One. Esta app facilita la obtención de citas con autoridades estadounidenses, lo que lleva a los migrantes de los países expulsores a creer que es más sencillo y rápido ingresar a EU.

“Aplicamos un instrumento para ver qué saben las personas susceptibles de protección internacional sobre los procesos de asilo y nos encontramos con que la gente básicamente se está aventando (aventurando) con fe en Dios”, explicó el académico.

TEMOR POR DESINFORMACIÓN
El experto apuntó que las conclusiones de este estudio crean un temor de que esta desinformación se siga utilizando por los traficantes de personas.

“El riesgo es que muchos oportunistas o esta industria de la migración están aprovechando para contar mentiras a la migración y enseñar TikTok o videos de: ‘mira, es



Migrantes en la frontera entre EU y Ciudad Juárez.

muy rápido cruzar”, cuestiona López Reyes.

El martes pasado, el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) en México y Centroamérica alertó de que las redes criminales están engañando a migrantes mediante plataformas digitales.

El investigador de la UACH apuntó que estos engaños sobrepasan lo “inhumano” porque afectan a niños e impulsan a habitantes de países expulsores a hacer el peligroso viaje a la frontera con toda la familia.

La presión por la migración crece porque este año coinciden las elecciones presidenciales de EU y México, donde los migrantes irregulares detectados por el Gobierno subieron un 77 % en 2023 hasta un récord de 782,000 • (Alan Rodríguez / EFE)

Boyas en Texas: juez rechaza desestimar demanda de Biden

El estado de Texas sufrió un revés legal en su disputa sobre las boyas instaladas en el Río Grande, en la frontera sur de EU. Un juez federal rechazó la petición del fiscal estatal, Ken Paxton, para desestimar la demanda presentada por el Gobierno del presidente Joe Biden que busca retirar la barrera.

El juez federal David Alan

Ezra denegó la solicitud de Texas, señalando que el estado no tiene la autoridad para tomar medidas por su cuenta en defensa contra una “invasión” de migrantes.

En sus palabras, “Texas es un estado soberano, no un país soberano”, respaldando así la posición del Gobierno federal. Además, afirmó que las boyas

no están permitidas según la Ley de Ríos y Puertos de los Estados Unidos.

En medio de la disputa, el juez no respaldó el argumento del Departamento de Justicia de Estados Unidos de que las boyas violan el Tratado de Guadalupe Hidalgo de 1848. Sin embargo, señaló que dicho tratado “no establece qué medi-

das deben tomarse en caso de una violación”.

TEXAS “SEGUIRÁ LUCHANDO”

El fiscal Ken Paxton expresó su desacuerdo con la decisión del juez, afirmando: “Seguiremos luchando para proteger la frontera sur de Texas de la invasión de inmigrantes ilegales”. Por otro lado, el portavoz de la Casa Blanca declaró: “Esta decisión legal valida nuestro compromiso de asegurar una frontera segura y ordenada”.

Texas aún tiene opciones legales para continuar con el caso, incluida la posibilidad de

apelar ante la Corte Suprema de EU. La Corte de Apelaciones del Quinto Circuito tiene programada una audiencia el próximo mes, mientras que el juez Ezra revisará el caso nuevamente en agosto.

Las boyas ocasionaron que el Gobierno de México pidiera en varias ocasiones a EU que se retirara la barrera, alegando que la mayor parte de las boyas se encontraban en territorio mexicano. La Comisión Internacional de Límites y Aguas, una entidad binacional, corroboró esa afirmación • (Alan Rodríguez / EFE)

Gerardo Dorantes reflexiona sobre el indigenismo antropológico en *Correr para vivir*

Cortesía



Fotograma del filme.

El director del filme habla sobre su ópera prima, que habla sobre cómo los miembros de comunidades indígenas han dejado el apego a sus raíces por el catolicismo y la narcocultura

Cine

Irving Torres Yllán

X:@libre98mx

Correr para Vivir es una de las cintas mexicanas que más expectativas han creado entre el público nacional, esto debido a su historia que combina, por un lado, la lucha por cumplir un sueño deportivo que lleve a su protagonista lejos de la comunidad rarámuri en la que vive, combinado con un despiadado relato de cómo el narcotráfico copta a las personas que viven en la zona, sin que puedan alejarse de sus garras cayendo en sus manos sin escape posible.

En *Crónica Escenario* tuvimos la oportunidad de charlar con su director, Gerardo Dorantes, quien presenta así su ópera prima.

Gerardo, una película que se adentra en un mundo que hemos visto muchas veces, pero con un tono mucho más respetuoso que el ocasional. ¿Cómo fue para ti tener esta asesoría de Ana Paula Pintado para trabajar el guión y hacerlo mucho más realista y más humano que otras ocasiones?

Es muy fácil cuando se tratan de estos temas de comunidades indígenas, de pueblos originarios, caer o en el político correcto o en la idealización, el trabajo con Ana Pau-

la, y por lo cual nos conectamos muy bien, es porque ella conoce a los rarámuris, vivió con ellos, se echó todo su doctorado ahí, luego ha estado en contacto toda la vida, ya tiene familia, ya se consideran primos, etcétera, entonces, ella tenía un conocimiento muy profundo de ellos, lo cual era muy importante para nosotros, para que nuestra historia estuviera provista de realidad y de elementos verídicos, veraces, desde un aproximamiento muy respetuoso, pero también muy realista.

Nosotros hablando con Ana Paula decíamos que hay una tendencia, que me parece que los antropólogos le llaman indigenista, que es ver a estas comunidades como objetos de estudio o como atracción turística o como piezas de un museo y, verlos así, immaculados, sin sufrimientos, sin necesidades, y hablando su lengua, y labrando su campo, haciendo sus rituales y sus ceremonias.

La realidad es que hay una parte de eso que sí es así, pero hay otra parte que no, sobre todo los que están ya más cercanos a las urbes, que es gente que ya no necesariamente se viste con su vestuario tradicional, ya no usa sus huaraches tradicionales, ya no quieren usarlos, quieren usar tenis y gorras con impresos de hojas de marihuana, porque hay un sincretismo cultural muy fuerte, tanto con el catolicismo como en la narcocultura.

También tienen necesidades y tienen ambiciones y, también, tienen celos, tienen envidia, tienen problemas, también, sienten coraje pues son seres humanos, sobre todo los adolescentes que viven en un 2024 y que no pueden escapar a la globalidad, ni a la modernidad, entonces muchas veces se enfrentan a situaciones en las que no están preparados, no tienen las mismas defensas culturales que tenemos nosotros, por ejemplo, los occidentales o los ciudadanos y se vuelven víctimas muy fácil de la cultura

moderna a la que no necesariamente están acostumbrados pero están enfrentados.

Algo que me llama mucho la atención de la película es que logras crear un retrato muy realista de esta ausencia de autoridades en los pueblos, algo que se vive al día a día, que lo vemos en las noticias, y que realmente a los directores les da miedo mostrarlo, pero en tu película lo vemos muy claro, están solos contra el mundo y están tratando de preservarse, ¿cómo fue llegar a esta aproximación en la película?

Ay, hermano, si te contara yo. Pues mira, primero entendiendo eso, que ahí hay un ecosistema que funciona de cierta manera, pa' bien o pa' mal, pero funciona. Todo el mundo sabe que zonas son las que están y las que no están, quién está dónde, quién pelea por qué, de quién es esta zona, etcétera, etcétera, y pues nadie parece hacer nada.

Como que hay un orden ahí dentro del caos, no quiero politizar el tema ni mucho menos, los gobiernos hacen lo que pueden o lo que quieren, ve tú a saber, y efectivamente estos son los que están ahí en tierra de nadie.

Están en su tierra y sin embargo están a la merced de todo esto, y ahí sí también es el famoso "plato o plomo" o "el copera o cuello" porque pues no hay nadie que los proteja ni que los defienda ni que nada, pero al mismo tiempo, pues también les dan y mira, fíjate, lo digo sin juicio, por eso la película no pretende hacer un juicio moral ni de lo que es correcto o no es correcto, el crimen organizado y el narcotráfico también juega un papel en proveerles de trabajo, de recursos.

Si hay una propuesta en la película, si hay una posición por supuesto, pero trata de ser sin juicio, es más bien plantearla co-

mo nosotros investigamos, como nosotros pensamos y como nosotros de alguna manera vimos que funciona y que cada quien saque sus conclusiones.

Trabajas con lentes muy amplios para filmar, para retratar la naturaleza, los paisajes, todo. ¿Qué tan complicado es trabajar en situaciones con las que se viven en la Sierra Mexicana?

Efectivamente, nosotros queríamos retratar la sierra en su máxima expresión, en su majestuosidad, en su monumentalidad, nos hubiera gustado una cámara de cine de 35mm, con unos lentes anamórficos súper amplios, súper luminosos, pero nuestra realidad era otra, el que íbamos a tener que estar caminando por las sierras, subiendo, bajando barrancos y caminos sinuosos y escarpados a cuarenta y tantos grados en el desierto, entonces teníamos que lograr imprimir eso y retratarlo pero con un equipo un poquito más moldeable.

Entonces, nos fuimos por una cámara digital más pequeña, una Red Gemini que también, tiene un rango gigantesco, y una óptica también amplía, un formato 2:85 para que se viera la amplitud y la monumentalidad de que cuando nuestros personajes fueran corriendo se vieran diminutos comparados con todo el mundo que tienen alrededor.

La Sierra Tarahumara juega un papel, es un personaje más de la película, entonces queríamos que fuera como muy luminoso, retratar la tierra en su justa, divinidad, pero también mostrar esa otra parte de la sierra que es muy rough, que es dura, y que por eso los rarámuris la han usado un poquito como su casa y para históricamente alejarse un poco de los peligros externos a los que han sido expuestos.

Lea la nota completa en nuestra web <https://www.cronica.com.mx/escenario>

El Secuestro del Papa, abusos que se pierden en la oscuridad de los tiempos

Especial

El nuevo filme del director y guionista italiano Marco Bellocchio deja claro la forma brutal en que las religiones se hacen de fieles adeptos

Corte y Queda

Irving Torres Yllán

X:@libre98mx

El poder que llegó a ejercer la iglesia católica le llevó a cometer actos deleznable y que atentaron contra cualquiera que se interpusiera en su camino, si bien es ampliamente documentado y conocido lo ocurrido con ejercicios como la Santa Inquisición, hay otras historias de estos abusos que se pierden en la oscuridad de los tiempos, es uno de estos relatos el que se nos presenta en la cinta *El Secuestro del Papa (Rapito)*, el nuevo trabajo de Marco Bellocchio.

Ambientada a mediados del siglo XIX, la cinta narra la historia de Edgardo Mortara, quien a los siete años es arrebatado de su hogar judío por una orden eclesiástica que impedía que un niño bautizado fuera criado por quienes no compartían la fe católica. A pesar de la lucha familiar por recuperar a su hijo, el papa Pío IX obstaculiza cada paso.

El Secuestro del Papa es dirigida por el director italiano Marco Bellocchio, quien se ha destacado en sus películas por mostrar una aguda crítica a la sociedad y la forma en que el poder busca mantener bajo su yugo a cualquiera lo cuestione, por lo que no es de extrañar que esta cinta siga ese camino. Esta película podría parecer sacada de la mente de un guionista con imaginación extrema al mostrar un hecho kafkiano en extremo, lo que hace más aterrador el hecho de que haya sucedido.

La cinta es protagonizada por Paolo Pierobon como el papa Pío IX, Fausto Russo Alesi y Barbara Ronchi como los padres de Edgardo, siendo interpretado él por Enea Sala de niño y por Leonardo Maltese de adulto. Quienes dominan la escena son Paolo y Fausto, quie-



Imagen del filme.

nes representan los dos extremos que se pelean el derecho de educar al niño, uno guiado por el fanatismo religioso, el otro desesperado por ver a su familia separada por una ley absurda y sin sentido. Destaca Enea, quien muestra toda la fragili-

dad del personaje y que logra transmitir al espectador la lucha interna que lleva, la forma en que se aleja de sus valores familiares ante el inmenso lavado de cerebro que se le hace.

El Secuestro del Papa es un trabajo muy elegante, el mane-

jo de cámaras, el estilo visual, todo deja en claro la gran mano del realizador, quien crea un thriller palaciego cuyos ecos resuenan en la actualidad, si bien podría parecer es algo del pasado, el trabajo deja claro la forma brutal en que las religiones

se hacen de fieles adeptos, de la forma en que, sin importar las circunstancias, se busca imponer para obtener lo que desea.

Pero el realismo no está peleado con momentos llenos de fantasía, donde irrumpen en escena secuencias que rayan en lo fantástico y que sirven como rompiamientos necesarios para que el espectador pueda respirar y salir del encierro al que se le somete.

Tenemos que aceptar que el título es uno muy engañoso, podría parecer hace referencia a que un Papa ha sido secuestrado cuando en realidad habla de un hecho impuesto por esta figura religiosa, un acto moralmente cuestionable que pone en claro la forma en que un hecho realizado sin conocimiento de la familia, en este caso el bautizo de un niño por parte de la nodriza conlleva a una separación y, sobre todo, a un alejamiento de las raíces.

El Secuestro del Papa no es una cinta para todos los gustos, su estilo no es el típico *blockbuster*, el director toma las cosas con calma, tomando su tiempo en ir desgranando los hechos, en presentar la lucha de una familia contra todo el estado vaticano, en ir llevando al espectador por la mente de su joven protagonista, hasta su edad adulta cuando ya está completamente inmerso en la fe católica, lo que le lleva a traicionar e intentar imponer su creencia a los miembros de su familia. Todo bajo el marco de una ley hecha a conveniencia del estado vaticano que buscaba debilitar a los demás que no se plegaran ante ellos.

Domingo 28 de abril de 2024

CANAL 22 EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122



23:00 h

*Programación sujeta a cambios

- 08:30 **¡CLIC CLAC!**
El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños
- 12:00 **OFUNAM**
- 14:30 **Carnitas**
Dirección: Bárbara Balsategui
- 14:45 **CINETECA DE ORO**
Me cansé de rogarle
Dirección: Emilio Gómez Muriel
- 16:30 **¡Qué lindo es mi México!**
con Mary Sánchez
Invitados: Los Bríos
- 17:30 **Jazz, boleros y algo más...**
Sólo Jazz

- 18:30 **Álbum musical**
Músiques
- 18:50 **Música hecha en México**
7a. MID Jazz desde Chapala:
Waldo Madera Quintet
- 20:00 **Segundo Debate presidencial 2024**
(En vivo)
Desde los Estudios Churubusco
- 21:47 **Mesa de análisis**
Post-Debate (En vivo)
- 23:00 **Chamuco TV**
Invitada: Dunia Ludlow

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | CANAL 22



Sociedad

Empresarios recorren sitios turísticos

SECTURH

► Agremiados de la CMIC y de CCEH visitaron diversos lugares con el fin de promocionarlos hacia el exterior de la entidad

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Empresarios agremiados a la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC), acudieron a Hidalgo para realizar un recorrido turístico organizado por la Secretaría de Turismo del estado (Secturh) y el Consejo Coordinador Empresarial de Hidalgo (CCEH) con el fin de promover los sitios turísticos en el estado.

Este sábado, acudieron al Museo de Miniaturas, ubicado en la ciudad capital, en donde fueron recibidos por el voluntariado de la Secretaría de Contraloría estatal, que les colocó coronas para realizar recorrido por este lugar, en donde se celebró el Día

del Niño y la Niña.

El subsecretario de la Secturh explicó que, "son 25 los empresarios que están realizando el recorrido por Hidalgo, todos ellos ex presidentes de la CMIC a nivel nacional que, con el apoyo del CCEH, estamos mostrando todas las bondades turísticas que tiene Hidalgo, sus atractivos y también la rica gastronomía que tenemos con el fin de que regresen a sus destinos y vuelvan de manera individual, con sus gremios".

Desde el viernes pasado, los empresarios recorrieron la Hacienda de Chimalpa, una hacienda pulquera dedicada al turismo de romance; mientras que, este sábado, además de su visita al tam-



OBJETIVO. La intención es que se abra las opciones para que las y los empresarios inviertan en Hidalgo.

bién llamado Castillo de Dragones, realizaron un recorrido por Mineral del Monte, en donde disfrutaron de este emblemático lugar.

Por su parte, el presidente del CCEH, Alejandro Sánchez, manifestó que el sector empresarial se une a la iniciativa de provocar que más turistas y visitantes lleguen a la entidad:

"La intención es continuar difundiendo lo que se hace en Hidalgo que conozcan, además que también se abra las opciones para que las y los empresarios inviertan en Hidalgo porque los empresarios invitados vienen de Jalisco, Baja California, Nayarit, Chiapas, Tabasco, Veracruz y Oaxaca", expresó el líder empresarial.

ESPECIAL



La trata de personas existe. **Infórmate. Llama. Involúcrate.**

DENUNCIA
8005533000



www.aqui-estoy.org