



**ESTATAL | 4**

*Aún con un presente adverso, las personas privadas de la libertad celebraron el 10 de mayo a cerca de 400 mamás*

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]



**ESTATAL | 6**

*Sin anuncio de Caasim en la reactivación del servicio de abasto en las colonias que se han visto afectadas tras apagones de energía*

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.17
Euro (€)	18.08
Libra (£)	21.02

\*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:  
Jorge Kahwagi Gastine  
DIRECTOR GENERAL:  
Rafael García Garza

DOMINGO 12  
MAYO 2024  
AÑO 15 N° 5470

# CRÓNICA LA/ DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

## Sin freno para venta ilegal de vestigios prehispánicos

■ Los tianguis de algunos puntos de Hidalgo se han convertido en una parada obligatoria para quienes comercian el mercado negro

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

**S**in castigo, prevalece la venta de figuras prehispánicas en tianguis de Hidalgo, afirman pobladores que han contribuido a la preservación de estos vestigios. Horacio Carrillo Centeno explicó que los tianguis de algunos puntos de Hidalgo se han convertido en una parada obligatoria para quienes comercian el mercado negro con todo tipo de figuras prehispánicas. Señalaron que estas figuras son malbaratadas en los tianguis, con precios desde los cinco pesos en adelante, cuando históricamente tienen un valor incalculable. "Hasta el momento ninguna autoridad castiga la venta indiscriminada de figuras prehispánicas..." **3**



Una familia se vio involucrada en un accidente vial, cuando circulaba sobre la carretera Pachuca-Sahagún. De acuerdo con el personal de Cruz Roja de Zempoala, el percance se registró a la altura de la colonia Hacienda, donde una camioneta que transportaba varilla, se le cayó, ocasionando que impactara contra un vehículo particular donde viajaban dos adultos y dos menores. Por dicho hecho no se reportan personas lesionadas solo daños materiales.

ESPECIAL



**ESTATAL | 7**

*Pavimentación y alumbrado público, principales quejas que recibe la morenista Tania Meza durante sus recorridos en calles y colonias locales*

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]



**ESTATAL | 7**

*Capacitaremos a servidores públicos del municipio, dice Jorge Reyes; el candidato morenista resaltó importancia de compartir la corrupción*



Directorio  
LA CRÓNICA DE HOY  
en HIDALGO

**PRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Gastine  
**VICEPRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Macari  
**DIRECTOR GENERAL:**  
Rafael García Garza

**DIRECTOR GENERAL:** José Ángel Silva Hidalgo  
**DIRECTOR EDITORIAL:** Andrés Torres Aguirre  
**EDITORA GENERAL:** Daisy Barrios Romero  
**EDITOR ADJUNTO:** Luis Enrique Juárez Guzmán  
**FOTOGRAFÍA:** Aldo Falcón Jiménez  
**PAGINADORES:** Jazmín Falcón Jiménez  
Julio Enrique Hoyos León  
Alejandro Ortega Betancourt

■ **Impreso en** LC Impresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.  
■ **Número de Certificado de Reserva,** 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.  
■ **Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido,** 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.  
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.  
■ **DOMICILIO:** Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086  
■ **SUSCRIPCIONES:** 719-7767, 719-3641  
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



SANTIAGO TULANTEPEC

Para verificar la debida atención hacia las necesidades de personas con alguna discapacidad, el titular del Poder Ejecutivo en Hidalgo, realizó una visita de supervisión por las obras de rehabilitación en azoteas y fachadas en el Centro de Rehabilitación Integral Regional (CRIRH), con sede en Santiago Tulantepec. Durante este recorrido, integrantes del Sistema DIF Hidalgo, explicaron que diariamente se atienden 140 personas provenientes de 16 municipios de la región del Valle de Tulancingo, así como a pacientes de los estados de Puebla y Veracruz.

ACAXOCHITLÁN

Con ocasión de la gira de trabajo "Gobierno Itinerante", el titular del Poder Ejecutivo en Hidalgo constató los avances en la construcción de diversas obras que favorecerán el correcto desarrollo de las actividades escolares de la Telesecundaria no. 766, ubicada en la localidad de Tlamimilolpa, municipio de Acaxochitlán. A su arribo, el personal encargado de la ejecución de estas remodelaciones, informaron al gobernador que se encuentran en proceso de construcción de una barda perimetral, un muro de contención, así como diversas obras exteriores de las que muy pronto podrán hacer uso quienes integran dicha comunidad escolar.

CONTRALORÍA

La Contraloría cuenta con nuevo Laboratorio de Control de Calidad y Análisis de Materiales, ubicado en instalaciones vanguardistas y ecológicas, un espacio diseñado para garantizar la excelencia en los procesos de control y análisis. Conscientes de la importancia de cuidar el medio ambiente, se apostó por la construcción de un laboratorio que cumple con los más altos estándares de calidad y minimiza el impacto ambiental.

SALUD

En un esfuerzo conjunto por fortalecer la transparencia y la integridad en el servicio público, la Comisión para la Protección contra Riesgos Sanitarios del Estado de Hidalgo (Copriseh), en colaboración con la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de Pachuca (Canacope Servytur), da continuidad a la Estrategia Nacional de Buen Gobierno. Esta iniciativa tiene como objetivo difundir las estrategias para combatir la corrupción por parte de los servidores públicos en el ámbito de la Regulación, Control y Fomento Sanitario.

**Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.**

arriba



ALEXIS GAYOSSO

Más éxitos para este hidalguense. Gayosso Zarazúa demuestra que su dedicación como paratleta no basta y por eso supera sus propias marcas para garantizar un sitio en la próxima competencia e inmortaliza su nombre como deportista en el plano nacional.

abajo



IVÁN LARA

El alcalde de Jaltocán acumula pendientes en cuanto al reclamo de la población para sanear los cuerpos de agua locales, aunado al incumplimiento en el tiempo de entrega de obra municipal, Lara Amador no cierra de la mejor manera esta administración municipal.

CHAPULHUACÁN

Disparos cerca de acto proselitista

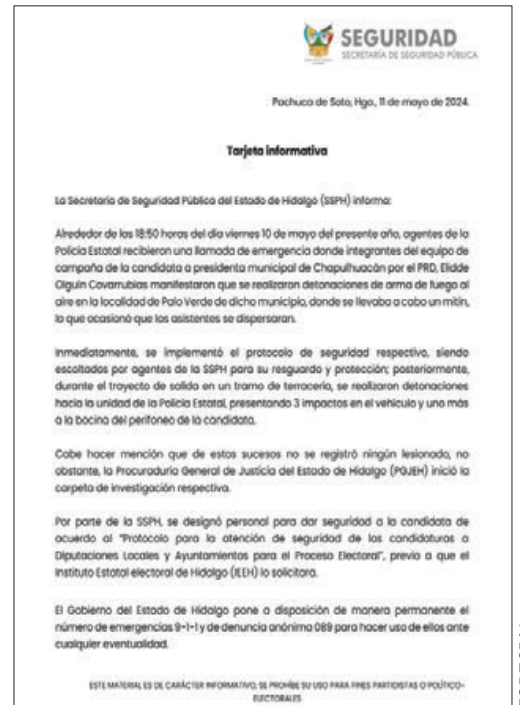
[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Alrededor de las 18:50 horas del día viernes 10 de mayo del presente año, agentes de la Policía Estatal recibieron una llamada de emergencia donde integrantes del equipo de campaña de la candidata a presidenta municipal de Chapulhuacán por el Partido de la Revolución Democrática (PRD), Elidde Olgún Covarrubias manifestaron que se realizaron detonaciones de arma de fuego al aire en la localidad de Palo Verde de dicho municipio, donde se llevaba a cabo un mitin, lo que ocasionó que los asistentes se dispersaran.

Inmediatamente, se implementó el protocolo de seguridad respectivo, siendo escoltados por agentes de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo para su resguardo y protección; posteriormente, durante el trayecto de salida en un tramo de terracería, se realizaron detonaciones hacia la unidad de la Policía Estatal, presentando 3 impactos en el vehículo y uno más a la bocina del perifoneo de la candidata.

Cabe hacer mención que de estos sucesos no se registró ningún lesionado, no obstante, la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) inició la carpeta de investigación respectiva.

Por parte de la SSPH, se designó personal para dar seguridad a la candidata de acuerdo



al "Protocolo para la atención de seguridad de las candidaturas a Diputaciones Locales y Ayuntamientos para el Proceso Electoral", previo a que el Instituto Estatal electoral de Hidalgo (IEEH) lo solicitara.




ESPECIAL

En la sustitución del ducto de 24 pulgadas de diámetro entre los salones Macro's y el tanque Abundio Martínez, en Mineral de la Reforma, laborarán al menos 60 trabajadores expertos, integrados en 15 brigadas, y que habrán de sustituir mil 455.50 metros de tubería



DOMINGO, 12 MAYO 2024

cronicahidalgo@hotmail.com

**COMERCIO ILEGAL**  *Los tianguis de algunos puntos de Hidalgo se han convertido en una parada obligatoria para quienes comercian el mercado negro*

# Continúa la venta ilegal de figuras prehispánicas



FOTOS: ESPECIALES

**INVESTIGACIÓN.** Se han identificado la venta de este tipo de artículos en Actopan, Pachuca, Tula y algunos más de Minerale de la Reforma.

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

**S**in castigo, prevalece la venta de figuras prehispánicas en tianguis de Hidalgo, afirman pobladores que han contribuido a la preservación de estos vestigios.

Horacio Carrillo Centeno explicó que los tianguis de algunos puntos de Hidalgo se han convertido en una parada obligatoria para quienes comercian el mercado negro con todo tipo de figuras prehispánicas.

Señalaron que estas figuras son malbaratadas en los tianguis, con precios desde los cinco pesos en adelante, cuando

históricamente tienen un valor incalculable.

"Hasta el momento ninguna autoridad castiga la venta indiscriminada de figuras prehispánicas en ningún municipio de Hidalgo; consideramos que quienes hemos custodiado por muchos años en diversos poblados estas figuras y que hemos dado parte a las distintas autoridades sobre su existencia, creemos que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) solamente se ha quedado ajeno esta situación".

Manifestó que la instancia nacional que resguarda y cuida el patrimonio prehispánico de Mé-

xico, se ha desatendido de este delito que deja grandes dividendos económicos a quien comercian con ellos a través de grupos de las redes sociales y de mensajería instantánea.

"Hemos identificado en redes sociales artículos de verdad impresionantes que son malbaratados dada su importancia y su valor histórico; es penoso que en los tianguis existan puestos completos de venta de estos artículos y que la propia sociedad sea quien nos adquiera a pesos de verdad vergonzosos".

Añadió que en Hidalgo se han identificado al menos una decena

En Hidalgo se identifica una decena de tianguis en los que se mueven los vendedores de estas figuras sin que tengan problema alguno

de tianguis en los que se mueven los vendedores de estas figuras sin que tengan problema alguno aspecto que promueve la venta indiscriminada de la historia prehispánica de México.

Señaló que entre los anteriores han identificado la venta de este tipo de artículos en Actopan, Pachuca, Tula y algunos

más de Minerale de la Reforma.

Convocaron a la sociedad a no adquirir este tipo de mercancía de alto valor histórico y frenar de una vez por todas la presencia de los llamados "ídolos" pertenecientes a diversas culturas prehispánicas que cruzaron por municipios del estado de Hidalgo.

# Celebran *Día de las Madres* en prisión

10 DE MAYO

► Personas privadas de la libertad celebraron a unas 400 mamás, a quienes entregaron regalos elaborados en talleres y cursos de la capacitación para el trabajo

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

**A**ún con un presente adverso por las propias circunstancias que viven, personas privadas de la libertad celebraron el 10 de mayo a cerca de 400 mamás, a quienes entregaron regalos elaborados con los conocimientos y las capacidades adquiridas durante los talleres y cursos de la capacitación para el trabajo.

Mediante las gestiones realizadas ante las autoridades del Centro de Reinserción Social de Pachuca, encabezados por Indira Mendoza Zavala, los internos recibieron la visita de sus madres para contribuir, en la medida de lo posible, a su proceso de rehabilitación que garantice una correcta inclusión social y fortalecimiento del lazo fraternal y familiar.

De acuerdo a las autoridades penitenciarias, estas formas son parte de los ejes rectores para lograr cambios verdaderos entre la comunidad del Centro de Reinserción.

Las personas privadas de su libertad, han sido capacitadas por personal del Instituto Capacitación para el Trabajo de Hidalgo (ICATHI) conocimientos que plasmaron en los regalos que cada una de las madres de familia recibió durante la visita a la celebración.

La música, baile, rifas, concursos, decoración con globos, corrió a cargo de la población, con el propósito de enaltecer a la figura materna, al interior del espacio.

En una de las fechas más significativas para la cultura mexicana, integrantes de la población agasajaron a las madres con música de la rondalla "Voces del Recuerdo", así como actividades de fomento del folklor como el huapango, que han sido de las actividades promovidas por medio de la oferta cultural, integrada en el eje rector de la educación.

La constante capacitación que se ofrece a las ppl, también quedó de manifiesto con la pre-



ACCIONES. Integrantes de la población agasajaron a las madres con música de la rondalla "Voces del Recuerdo", así como actividades de fomento del folklor como el huapango.



FOTOS: ESPECIALES

sentación de un performance a cargo de miembros del área deportiva, la cual ha representado a Hidalgo en el Concurso Nacional de Arte Deportivo, convo-

cado por el Órgano Administrativo Desconcentrado de Prevención y Readaptación Social.

Madres y esposas de las personas privadas de la libertad,

recibieron el talento de sus familiares, donde destacaron que no importando las circunstancias, la celebración siempre representará el fomento y des-

arrollo de la fraternidad y el fortalecimiento de los lazos familiares a pesar de las condiciones en las que se presenta esta celebración.

## ACCIDENTES

### Necesario regular ferias patronales

■ Pretenden miembros de la sociedad civil que los eventos que sean parte de las ferias patronales en municipios del centro del estado, sean aprobados por sus direcciones de Seguridad Pública y Protección Civil para garantizar la seguridad de los asistentes.

Luego de los penosos acontecimientos de hace unos días en la comunidad de Santa Mónica, municipios de Epazoyucan, grupos de la sociedad civil

de la zona metropolitana de Pachuca, consideraron que las fiestas patronales deben estar estrictamente vigiladas por la autoridad de seguridad y estar totalmente enterados de cada uno de los eventos que se realicen en torno a ellas.

Especificaron que son los menos los comités organizadores que toman en cuenta la aprobación de protección civil y seguridad pública para realizar eventos de distinta índole y que

buscan en todo momento la seguridad tanto de los participantes como de los organizadores.

Reiteraron que de parte de los grupos de la sociedad existe preocupación luego de los tres decesos registrados en el municipio de Epazoyucan, por la mala planeación de un evento en el que intervenían tractocamiones, en el que se careció de todo protocolo de protección civil y seguridad para los asistentes.

Puntualizaron que las ferias patronales son altamente concurridas a partir del fomento de la actividad turística en todo el estado, por lo que en ella se concentran miles de visitantes durante las festividades.

Señalaron que apegados a los bandos de reglamento y buen gobierno en cada municipio, las asambleas municipales deben trabajar para abordar este tema desde un punto de vista de aprobación reglamentaria para evitar que en próximas celebraciones se presenten otros hechos lamentables semejantes.

Opinaron que en busca de este objetivo también buscarán involucrar a los comités organizadores de áreas ferias patronales de los municipios vecinos a Pachuca ante la cercanía de la mayor cantidad de festividades que se avecinan para el segundo semestre del presente año. (Milton Cortés Gutiérrez)

**Donde sea que trabajes,  
súmate a donar ¿tú ya lo hiciste?**

TODOS SOMOS HÉROES



**Colecta Nacional  
de la Cruz Roja Mexicana**



**CRUZ ROJA  
MEXICANA**

***114 años de la Fundación de la Cruz Roja Mexicana  
Juntos, todos somos héroes y marcamos la diferencia***

# Sin respuesta de Caasim sobre reactivación de abasto de agua

SERVICIO LOCAL

► El organismo operador anunció que varias líneas de la infraestructura hidráulica sufrieron afectaciones por los apagones del reciente jueves

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

Hasta el cierre de esta edición, la Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (Caasim) no había anunciado la reactivación del servicio de abasto en las colonias que se han visto afectadas tras los constantes apagones de energía.

El organismo operador anunció que varias líneas de la infraestructura hidráulica sufrieron afectaciones por los apagones del reciente jueves y que se han hecho constantes durante los últimos tres días.

Añadió que las variaciones de voltaje que se presentaron, generaron afectaciones en 10 pozos, los cuales quedaron fuera de operación.

Los apagones, advirtió, también dañaron ocho equipos de rebombeo situados en muni-

cipios de la zona metropolitana de Pachuca.

Informó que los daños fueron atendidos de forma inmediata, por lo que el servicio sería restablecido de manera paulatina en las colonias que resultaron afectadas tanto de Pachuca como de Mineral de la Reforma.

No obstante, dijo, la reanudación del servicio será paulatina hasta que entre en operación la totalidad de la infraestructura afectada.

En tanto, la Caasim no había dado a conocer avances en esta situación, provocando que pobladores se manifestaran por medio de las redes sociales.

En las colonias afectadas, dueños de comercios reportaron que tanto los cortes al suministro eléctrico, así como el abasto de agua potable comienza a generar estragos en el aspecto económico.



HECHOS. Las variaciones de voltaje que se presentaron, generaron afectaciones en 10 pozos.

ESPECIAL



SALUD  
SECRETARÍA DE SALUD

## Semana Santa sin accidentes

Discutir mientras conduces te expone a accidentes que podrían ser mortales.

#PonteVivo

# Pavimentación y alumbrado público, principales quejas

DISTRITO XII

- ▶ La morenista Tania Meza ha recorrido diversas colonias durante los primeros 40 días de campaña
- ▶ Aseguró que la 4T dicta "más territorio, menos escritorio" para conocer las problemáticas

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

La candidata a la diputación local por el distrito XII de Pachuca y Mineral de la Reforma, Tania Meza Escorza, declaró que durante los primeros 40 días de campaña, las principales peticiones de la población son pavimentación de las calles y alumbrado público, sobre todo en los espacios de esparcimiento deportivo.

La morenista ha recogido diversas expresiones sociales en colonias de ambos municipios, a través de recorridos y reuniones vecinales, para conocer las necesidades de la población del sur, que también coloca entre sus solicitudes básicas la mejora del servicio de recolección de basura.

Además, destacan los comentarios sobre el control canino, ya que ambos municipios presentan una sobrepoblación de perros callejeros que han formado jaurías y, en algunos casos, han atacado a las y los ha-



QUEJAS. Destacan los comentarios sobre el control canino, ya que ambos municipios presentan una sobrepoblación de perros callejeros.

bitantes, por lo que Meza reiteró que su línea de trabajo también contempla el derecho de los animales no humanos.

En los temas de seguridad ciudadana, la candidata de Morena y Nueva Alianza ha comentado en los recorridos que buscará la recuperación de espacios públicos abandonados para que puedan realizarse las adecuaciones pertinentes con equipamiento, bajo los principios de la planificación urbana para la seguridad de las mujeres, que prioricen una buena iluminación y vigilancia policial.

"Uno de los principios básicos, pero de suma importancia para la Cuarta Transformación es dar vida a la frase 'más territorio, menos escritorio', esto significa que debemos salir a las calles para conocer qué es lo que necesita la gente, cuáles son las dificultades que enfrentan y de esta manera lograr una legislación con resultados", aseveró Meza Escorza.

Jorge Reyes, candidato común de Morena y Nueva Alianza Hidalgo a la presidencia municipal de Pachuca, comprometió la capacitación urgente de las y los servidores públicos del ayuntamiento, para que brinden un servicio de calidad y eficacia a la población, sobre todo a los elementos de seguridad que son los primeros en responder una emergencia y dan la cara a los visitantes.

En reunión con jóvenes abogados postulantes, los profesionistas solicitaron una preparación urgente a las y los policías para que llenen de manera adecuada los expedientes de cada caso, dado que la policía municipal es el primer respondiente y por ese tipo de detalles, en ocasiones no se puede proceder de manera adecuada en una denuncia.

Al respecto, el candidato morenista reconoció la necesidad de brindarles más conocimientos, y aseveró que de alcanzar el triunfo el 2 de junio, este será un tema prioritario; pero no sólo en ese sentido, sino también

## Capacitaremos a servidores públicos del municipio: Reyes

- ▶ El candidato morenista resaltó la importancia de combatir la corrupción

se capacitarán en atención al ciudadano y a los turistas.

Jorge Reyes dijo que también se deberán de capacitar al resto de los funcionarios públicos para que ofrezcan servicios de calidad, sobre todo con los principios y valores de Morena de "no mentir, no robar y no traicionar al pueblo".

No obstante, subrayó que dicha certificación "se debe realizar de la mano de los profesionistas y no con base en ocurrencias", por ello enfatizó que se tendrán mesas de trabajo con diferentes sectores para construir y nutrir el mejor proyecto, que posterior-

mente se transformará en el Plan Municipal de Desarrollo.

En otros temas, los abogados le solicitaron mejores marcos normativos para atender el tema de la basura, no sólo de la recolección sino la disposición final de ésta para el cuidado del medio ambiente.

Sobre este asunto Jorge Reyes reiteró su postura de atender la inquietud dentro de los primeros 90 días de su administración y dar respuesta a una de las necesidades más recurrentes en todos los rincones pachuqueños.

Más tarde, el aspirante a la al-

caldía capitalina se reunió con un grupo de empresarios jóvenes, quienes pidieron apoyos para los

pequeños emprendedores que necesitan dar el salto hacia la formalidad. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

# El agua, elemento importante para el higiene y la vida: SSH

SECTOR SALUD

► El uso de agua contaminada puede ser causante de enfermedades



ESPECIAL

**PREVENCIÓN.** Agua para uso y consumo humano es toda aquella que no causa efectos nocivos a la salud.

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

El agua es un elemento básico para la salud y la vida, ya que constituye el principal componente fisiológico para mantener la vida, así como una hidratación adecuada, que además resulta esencial para la preparación de alimentos y mantener una adecuada higiene.

Se considera como agua para uso y consumo humano, toda aquella que no causa efectos nocivos a la salud y que no contiene contaminantes, ya sean químicos o agentes infecciosos y que no proviene de aguas residuales tratadas.

De acuerdo a datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), se calcula que cerca de un millón de personas en el mundo fallecen cada año a causa de enfermedades diarreicas contraídas como resultado de la insalubridad del agua.

El uso de agua contaminada con microorganismos y/o sustancias químicas, puede ser causante de enfermedades diarreicas, cólera, fiebre tifoidea, poliomielitis y hepatitis, malnutrición (atribuida a la mala calidad del agua, el saneamiento y la higiene), intoxicaciones, dermatitis, entre otras; exponiendo a la población a riesgos para su salud que se pueden.

Con el objetivo de evitar riesgos a la salud por el consumo y manipulación de agua, la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH), invita a toda la población a extremar cuidados con el vital líquido, vigilar que el agua que se consume sea potable y haya recibido un tratamiento de filtrado y cloración.

Sentir tristeza es normal, comprender y validar esta emoción es esencial. **Brinda apoyo sin criticar ni minimizar, ofrece un abrazo, cuida la mente y corazón.**



VICTORIA RAZO - CUARTOSCURO.COM

EFE



### LLEGA PAPELERÍA

Un tráiler con 960,000 boletas electorales arribó al Instituto Nacional Electoral del 12 Consejo Distrital en Veracruz; los materiales fueron escoltados por elementos de la Marina.



### AGUARDAN ASILO

Migrantes se resguardan en un albergue en Ciudad Juárez, Chihuahua, para solicitar asilo en Estados Unidos con los nuevos requisitos.

## Se eleva a 17 los muertos por segunda onda de calor en México

El Meteorológico anuncia que este sábado el frente frío 50 traerá alivio al norte y noreste del país

Redacción y EFE  
nacional@cronica.com.mx

A 17 se elevó el número de muertos por la segunda onda de calor que golpea a México, con temperaturas superiores a los 40 grados en 17 de los 32 estados del país, aunque el frente frío 50 traerá alivio al norte y noreste, informó este sábado el Servicio Meteorológico Nacional (SMN).

El organismo de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) advirtió de un calor mayor a los 45 grados en seis entidades: Campeche, San Luis Potosí, Tabasco, Tamaulipas, Veracruz y Yucatán.

Mientras que vaticinó de 40 a 45 grados en Chiapas, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Morelos, Na-

yarit, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Querétaro y Sinaloa.

Y previó que el termómetro marque de 35 a 40 grados en Aguascalientes, Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Coahuila, Colima, Durango, Estado de México, Guanajuato, Hidalgo, Nuevo León, Sonora y Zatecas.

#### VIENEN LLUVIAS

Por otro lado, el SMN indicó que, por el frente frío número 50 sobre el norte y noreste de México, en interacción con un canal de baja presión y la entrada de humedad de los océanos, se esperan lluvias "puntuales fuertes" de 25 a 50 milímetros en Coahuila, Nuevo León, San Luis Potosí y Tamaulipas.

"Se esperan posibles torbellinos o tornados en Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas", advirtió sobre estas entidades fronterizas con Estados Unidos.

La segunda onda de calor, que comenzó el 3 de mayo, ha dejado 10 muertos en San Luis Potosí,

estado del centro del país donde las temperaturas han superado los 50 grados en la Huasteca, región selvática con alta población indígena, según informaron el viernes autoridades estatales.

#### CALOR RÉCORD

Además, al menos 10 ciudades rompieron entre este jueves y viernes sus récords de temperaturas, incluyendo Ciudad de México, que registró un histórico 34.3 grados el 9 de mayo, menos de un mes después de haber marcado un máximo de 34,2 grados el 15 de abril.

El Gobierno mexicano previó al menos cinco ondas de calor entre marzo y julio el 16 de abril pasado, cuando registró 95 casos asociados a las temperaturas y un deceso.

La demanda de electricidad por el calor ha provocado apagones masivos, por lo que el Centro Nacional de Control de Energía (Cenace) ha declarado emergencias en el sistema eléctrico el martes y jueves •

## Bajo implacable calor, 614 migrantes caminaron 750 kms en 17 días para llegar a Oaxaca

Diecisiete días después de haber salido de Chiapas, una caravana con 614 migrantes llegó este viernes a Oaxaca, pese a los operativos del personal de migración y a las inclemencias del tiempo, como la segunda onda de calor que golpea al país y al implacable calor de hasta 45 grados Celsius.

El grupo de extranjeros pertenece al 'Viacrucis del Migrante' salió el 24 de marzo de Tapachula, en los límites de México con Guatemala, desde donde han caminado 750 kilómetros.

En el municipio de San Bartolo Coyotepec, a unos 12 kilómetros de la capital de Oaxaca, un contingente antimotines de la Policía Estatal intentó desviar al grupo por una vía menos concurrida, pero tras un diálogo tenso con funcionarios, los migrantes avanzaron, elevaron sus manos en señal de que evitarían cualquier confrontación y evadieron el operativo de los agentes, quienes solo se mantuvieron a la expectativa.

**HOMBRES, EMBARAZADAS Y NIÑOS** Autoridades de Oaxaca, sin detallar sus nacionalidades, contabilizó 614 extranjeros: 355 hombres y 182 mujeres adultos y 77 menores de edad.

Después del contratiempo que detuvo a la caravana por unos 45 minutos, el grupo avanzó a la ciudad de Oaxaca escoltado por la Guardia Nacional.

En el contingente viajan decenas de madres de familia, algunas embarazadas que han tenido que recibir auxilio y subir a patrullas para evitar que se desvanezcan por el cansancio.

Alison, una venezolana de 28 años de edad, dijo que está a dos semanas de culminar su embarazo, por lo que policías estatales la subieron a una patrulla para que se recuperara.

"Sí, me ayudaron, ya estoy en los últimos días y no aguanté a caminar mucho. Aguantamos el calor, aguantamos sed, aguantamos hambre", contó.

La caravana avanza mientras México padece la segunda onda de calor del año, con temperaturas superiores a los 40 grados, incluyendo 11 con calor superior a los 45 grados, entre ellos Oaxaca.

También refleja el flujo migratorio récord en el país; tan solo en enero-marzo la migración irregular interceptada cerca de un 200% anual, hasta casi las 360 mil personas. (Mario D. Camarillo) •

# Todo listo para el tercer “Debate chilango” por la jefatura de Gobierno



El último debate electoral se realiza a veinte días de la votación, el 2 de junio.

Los aspirantes expondrán sus propuestas sobre “Seguridad y Justicia” y “Planeación del desarrollo inmobiliario urbano”

**Jorge Aguilar**  
metropoli@cronica.com.mx

El último “Debate chilango” de los candidatos a la jefatura de Gobierno, Santiago Taboada, Clara Brugada Molina y Salomón Chertorivski, se realizará este domingo 12 de mayo y en esta ocasión expondrán sus propuestas de “Seguridad y Justicia” y “Planeación del desarrollo inmobiliario urbano”.

A diferencia de los debates anteriores en esta ocasión se

considera la participación de niñas, niños y adolescentes del observatorio Ciudad KeVe del Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), quienes formularán preguntas específicas sobre los temas a la y los candidatos.

El tercer ejercicio electoral se realiza a veinte días de la votación, el 2 de junio, y la moderación estará a cargo de los periodistas Luisa Cantú y Pedro Gamboa.

Adicional a la transmisión original, se dispondrá de una señal exclusiva para que personas con discapacidad auditiva puedan seguir en vivo este tercer encuentro.

Para el orden de intervenciones, el mensaje inicial comenzará con Santiago Taboada, después Clara Brugada y finalizará Salomón Chertorivski.

Para el debate, que iniciará en punto de las 20:00 horas, el órgano electoral capitalino contará con el apoyo de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, que implementará un dispositivo de seguridad para garantizar el buen desarrollo del evento, así como la integridad de las personas que asistan a las instalaciones de Grupo MVS, empresa encargada de poner a disposición la señal.

**TABOADA, CLARA Y CHERTORIVSKI SE PREPARAN PARA EL DEBATE** Salomón Chertorivski canceló sus actividades de viernes y sábado por preparación para el ejercicio democrático, a pesar de ello, a través de un video en redes sociales, invitó a los ciudadanos a ver el debate; aseguró que dará “propuestas y respuestas para una mejor ciudad”.

Clara Brugada también canceló sus actividades de viernes y sábado, aunque no lo hizo públicamente como Chertorivski, y envió a Ernestina Godoy “a su nombre” a un mitin el viernes.

Santiago Taboada no dejó sus actividades de campaña, este viernes informó que denunciaría al jefe de la policía capitalina, Pablo Vázquez, y a Ulises Lara, titular de la Fiscalía de la Ciudad de México, por fabricar delitos a una comerciante que lo apoya. Este sábado acudió a un pueblo de Xochimilco donde fue bien recibido y cobijado por los habitantes •

## Alfa anuncia proyectos de movilidad en puntos clave de Tlalpan

La candidata a la alcaldía Tlalpan por la coalición Va X la CDMX, Alfa González, anunció que implementará un programa de movilidad con siete ejes, para así consolidar los cambios que comenzó en 2021 en ese rubro. Aseguró que en coordinación con Santiago Taboada impulsará proyectos como hacer reversible la carretera Picacho Ajusco, construir un distribuidor vial en la misma vía, reubicar la estación de metrobús La Joya, aumentar las unidades de la RTP para las zonas altas y medias de la demarcación. Asimismo, se planteará instalar parquímetros en la zona de hospitales, con una consulta ciudadana previa y un estudio de factibilidad para analizar si se hacen reversibles las calles Corregidora y Ayuntamiento. Aseguró que solamente con el respaldo de Taboada al frente de la Jefatura de Gobierno se consolidarán dichos proyectos, además de hacer el primer cablebús para la zona del Ajusco Medio. “En seis años no hubo cablebús en Tlalpan, y ahora, en tiempos de elecciones sí vienen a prometerlo, ahora sí quieren venir a atender los problemas”, dijo González • (Francisco Toledo)

## El “güero Xochimilco” se gana a los campesinos con promesas a favor del bienestar animal

Por cuarta ocasión, un pueblo más de la alcaldía Xochimilco abrazó a Santiago Taboada, esta vez, San Mateo Xalpa aclamaba al “güero Xochimilco”, nombre que le pusieron las señoras que lo esperaban en las calles aledañas a la calle principal. Los vendedores ambulantes y campesinos llenaron los callejones del poblado, entre el tumulto, platicaron con el candidato y le revelaron que el Gobierno de Morena tenía a los comerciantes, animales y habitantes en

las peores condiciones.

A diferencia de otras visitas, el reclamo más grande fue el asesinato masivo de perros en el parque Nativitas, además de otras regiones en las que se ha presentado esa problemática. Con una gran lona en la que se exhibía un canino sin estómago y varias frases que alertaban la creciente situación de maltrato animal. “Santiago confiamos en ti”, decía el cartel como última alternativa de súplica.

El recorrido hacia la plaza

inició tres calles antes, a un costado de la iglesia; las banderas del PAN y del PRI eran ondeadas por los tenderos de farmacias, tiendas y pequeños puestos de tacos y verduras. Ni uno de ellos se negó a hablar con el candidato, él, abierto como siempre, escuchó frases como: “vea cómo nos tiene Morena, este Gobierno no nos ha dado nada, al contrario vienen a pedir y lo que nos cobran por ponernos, es carísimo; al rato ya no podemos estar aquí, nos corren, pero no

los policías, la mafia”.

Mientras avanzaba, el ambiente festivo era más potente, la banda de músicos amenizaba el recorrido, la gente salía de sus casas y a manera de escolta, realizaban una valla para abrir el paso entre las angostas calles. Además, jinetes montados en caballos también acompañaban al candidato, los aplausos en el recinto crecían al mismo tiempo en el que se acercaba.

Hasta los niños se emocionaban con la presencia del candidato, varios se subieron entre los barrotes oxidados de las banquetas y decían: “ya vi al güero, ahí está, me quiero tomar foto con él”.

Uno de los niños logró acer-

carse y al cruzar algunas palabras y saludarse, Taboada le regaló una de sus pulseras.

“Güero Xochimilco, eres bienvenido; güero Xochimilco, te quiero en mi colchón”; gritaban las asistentes. La banda resonaba más fuerte, su entrada al kiosko era similar a la de un par de novios que el día de su boda recorren un pueblo, aunque esta vez, se festejaba un cambio de Gobierno.

La banda no dejaba de tocar, el sonido era muy estridente, aunque era más fuerte el unísono del público que decía: “Fuera Morena, fuera Circe, fuera, váyanse, los vamos a sacar” y “no somos uno, no somos diez, pinche Gobierno cuéntanos bien” • (Jorge Aguilar)

# Usuarios y trabajadores del Metro critican eliminación de boleto e implementación “apresurada” de Tarjeta MI

La transición hacia la Tarjeta MI ha traído consigo diversas dificultades que afectan directamente a usuarios y trabajadores del Metro

**Gerardo Mayoral**  
metropoli@cronica.com.mx

La transición hacia métodos de pago alternativos en el Metro ha generado una serie de inconvenientes para usuarios y trabajadores, desde corrupción y falta de transparencia, hasta la ausencia de máquinas expendedoras en estaciones o poca disponibilidad de tarjetas para garantizar el acceso.

Fue el pasado 20 de abril de 2024 cuando las Líneas 2 y 3 se despidieron oficialmente del boleto de banda magnética, poniendo fin a más de 54 años de uso de estos boletos en toda la red del sistema de transporte. A partir de entonces, el único medio de acceso a las 195 estaciones del metro es la Tarjeta de Movilidad Integrada (MI).

Las autoridades del Metro explicaron que esta medida es parte de un proceso de modernización y actualización de la red integral del Metro. Desde 2012, cuando se inauguró la Línea 12, se comenzó a implementar el sistema de cobranza con tarjetas recargables. En 2019 se introdujo la Tarjeta de Movilidad Integrada, que permite a los usuarios acceder a diferentes sistemas de transporte en la Ciudad de México. El objetivo era mejorar la accesibilidad y unificar los métodos de pago en todas las líneas del metro.

## UNA TRANSICIÓN TORTUOSA PARA USUARIOS

Sin embargo, la transición hacia la Tarjeta MI no ha estado exenta de desafíos. Numerosos usuarios se quejan del tiempo excesivo requerido para recargar sus tarjetas en las taquillas, lo que resulta en largas filas, aglomeraciones y retrasos en sus viajes. Todo esto sumado a la falta de cambio en algunas de las cajas, un problema que causa frustra-



Numerosos usuarios se quejan del tiempo excesivo requerido para recargar sus tarjetas en las taquilla.

ción entre los pasajeros, quienes se ven obligados a buscar monedas adicionales para completar sus transacciones.

Además, se señala la escasez de tarjetas en máquinas y taquillas. Este problema ha dejado a muchos usuarios sin la opción de adquirir o recargar sus tarjetas de transporte.

En cuanto a las máquinas expendedoras, se refiere que, aunque sí las hay en diversas estaciones de la red, estas se encuentran descompuestas o no aceptan ciertos tipos de monedas, lo que dificulta aún más el proceso de compra y recarga de tarjetas, sin mencionar que algunas estaciones carecen por completo de máquinas expendedoras, dejando a los usuarios sin la posibilidad de recargar sus tarjetas en el lugar.

Por si fuera poco, se denuncia la presencia de lectores de tarjetas inservibles en varias estaciones, lo que ha generado inconvenientes adicionales, ya que los pasajeros no pueden validar sus tarjetas para acceder a los andenes.

Una usuaria frecuente de la línea 5, expresó su frustración diciendo: “La eliminación del boleto magnético me ha complicado mucho las cosas. Siempre hay problemas con las recargas y nunca hay cambio en las taquillas, y con mi teléfono no puedo hacer recargas porque no me acepta esa función. Más de una vez he tenido que pedirle el favor a otra persona, porque en la esta-



En diversas estaciones del metro, las máquinas expendedoras se encuentran descompuestas o no aceptan ciertos tipos de monedas, lo que dificulta aún más el proceso de compra y recarga de tarjetas.

ción no se puede recargar”.

Otro pasajero, comentó: “Es inaceptable que las máquinas estén en su mayoría descompuestas. Deberían mejorar el mantenimiento para evitar estas molestias. Se me dificulta usarlas, y luego se tragan tus monedas

o no te las acepta. Entonces, si voy con el cambio justo y me pasa algo de esto me quedo sin viajar o voy a recargar 2 pesos a la taquilla. Si van a modernizar el sistema de pago mínimo que lo hagan bien antes de quitar el sistema tradicional”.

## ENTORNO DE CAOS Y CORRUPCIÓN PARA TRABAJADORES

Durante un plantón del Sindicato Mexicano de Trabajadores del Metro llevado a cabo durante la semana pasada, una taquillera expuso una serie de denuncias que arrojan luz sobre un entramado de caos, corrupción y falta de transparencia en las taquillas del Metro.

De acuerdo con la inconforme, la implementación de la nueva modalidad de Tarjeta de Modalidad Integrada ha sido el catalizador de esta situación. Explicó que la empresa responsable no solo ignora los problemas existentes, sino que además culpa injustamente a las taquilleras por las irregularidades en los paquetes de tarjetas entregados por la empresa de valores.

Dijo que, en un escenario donde las medidas de seguridad son prácticamente inexistentes, las taquilleras se ven obligadas a asumir responsabilidades que no les corresponden, enfrentándose a multas y sanciones por faltantes que escapan a su control.

Además, agregó que las propias tarjetas entregadas presentan fallas, lo que lleva a que las recargas realizadas por los usuarios desaparezcan misteriosamente sin dejar rastro. En un intento desesperado por mantener la integridad de sus cuentas, las taquilleras se ven forzadas a depositar dinero a ciegas, enfrentándose a investigaciones internas si hay discrepancias entre lo depositado y lo registrado por el sistema.

La falta de apoyo por parte del personal de supervisión agrava aún más la situación. En lugar de investigar las fallas en el sistema y respaldar a las taquilleras, se dedican a presionarlas para cubrir supuestos faltantes, imponiendo multas injustas que merman aún más sus ya escasos ingresos.

La ausencia de lineamientos claros para abordar las fallas y proteger a los usuarios afectados deja a ambos grupos en un estado de vulnerabilidad preocupante. Mientras tanto, las promesas de aumentos salariales y mejores condiciones laborales siguen sin cumplirse, dejando a las taquilleras luchando por mantener a sus familias sin caer en la deuda.

A medida que el Metro enfrenta estos desafíos post-eliminación del boleto magnético, los usuarios y trabajadores esperan que las autoridades tomen medidas rápidas y efectivas para abordar estos problemas y mejorar su experiencia en el sistema de transporte más importante de la ciudad. ●

# Sergio del Molino

## “Retratar un mundo y plantear una serie de dilemas, es lo que hacen las novelas”

Y al narrar la familia en las novelas narramos el mundo. Y de esto se trata el libro: un historia familiar, añade

### Entrevista

**Eleane Herrera Montejano**

@EleaneHerrera

“Los alemanes” es una novela familiar, “que tiene un trasfondo histórico, pero es irrelevante para la historia, no quiero llevar engaño de que la novela es histórica”, alerta el escritor y periodista español, Sergio del Molino.

En conversación por esta reciente publicación, ganadora del Premio Alfaguara 2024, el autor reitera que “nada más es una novela familiar”.

“Se cuenta la historia y final de una familia, nada más que decir. Es eso y a partir de las relaciones familiares que tienen y las relaciones que tienen con la historia y con sus problemas de identidad porque es una familia de procedencia alemana ya en la cuarta generación”, sintetiza.

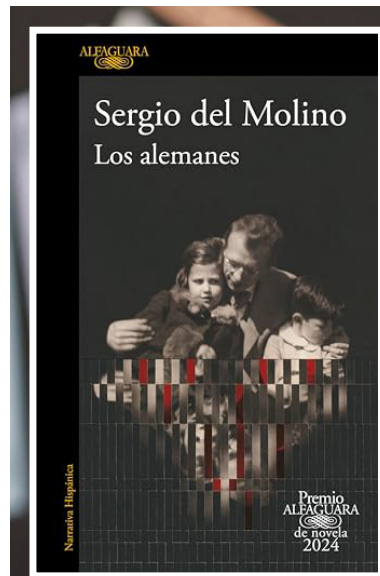
#### LOS ALEMANES

Dos barcos con más de seiscientos alemanes provenientes de Camerún llegaron a Cádiz en 1916, durante la Primera Guerra Mundial. Entre otros lugares, se instalaron en Zaragoza donde formaron una pequeña comunidad y nunca volvieron a Alemania.

Con base en ese contexto histórico verídico, Sergio del Molino cuenta la historia de Eva y Fede, a partir del entierro de su hermano mayor, Gabi. Junto con su padre, son los últimos supervivientes de los Schuster, una familia importante venida a menos con el paso generacional.

Aunque el autor asegura que todo lo que se cuenta sobre esta familia es ficción, la editorial (Alfaguara) destaca algunos cuestionamientos presentes: ¿cómo los nazis refugiados en España, en una especie de retiro dorado, activaron el ne nazismo en Alemania? y observa que la familia puede llegar a ser un infierno, en ocasiones y deja un par de preguntas al aire: ¿cuándo caducan las culpas de los padres? ¿Llega hasta los hijos la obligación de redimirlas?

Por su parte, el escritor resume su intención en “retratar un mundo, que es lo que hacen las novelas y a partir de ahí plantear una serie de dilemas y una serie



Cuenta la historia y final de una familia, señala Sergio del Molino, cuya novela ganó Premio Alfaguara 2024.

de problemas como los que nos planteamos en la vida la mayoría de las personas”.

**¿A través de la familia podemos ver un contexto sociopolítico? ¿Qué tanta intención hay aquí de tejer un contexto sociopolítico a partir de los lazos familiares?**

“Bueno, no sé si se teje un contexto sociopolítico, la familia lo es todo. Al narrar la familia en las novelas narramos el mundo, las relaciones, absolutamente todo”, responde Sergio del Molino.

Para él, todo lo que está detrás de la familia, “no solo es un universo con el cual nos podemos sentir identificados, sino que nos permite narrar desde el sentido, desde el momento en el que la familia es una construcción histórica, es un sujeto histórico, nos permite entender muchas cosas que van mucho más allá del núcleo familiar”.

“La paradoja es que a través de la narración de algo muy particular, muy local, muy centrado en miembros en una comunidad muy cerrada y muy pequeña, eso nos permite entender el universo entero y eso es lo que hace la literatura, es lo que hace la novela familiar desde hace muchísimo tiempo”, añade.

En ese sentido, el autor concede que “Los alemanes” se inscribe en esa tradición literaria, aunque no pretende demostrar nada, ni propone una tesis particular.

#### LA ESCRITURA.

Con esta novela, Sergio del Molino ganó el Premio Alfaguara 2024, otorgado anualmente por dicha editorial a una novela inédita: le tocan 160.000 euros y la publicación simultánea de la obra ganadora en todo el territorio de habla hispana.

#### ¿CÓMO TRABAJA SERGIO DEL MOLINO?

“Escribo por las mañanas, suelo madrugar mucho, tengo mi despacho y procuro escribir siempre en casa, me cuesta más escribir fuera. Afuera puedo escribir los artículos, tengo una actividad articulista muy importante con dos columnas semanales y mucho trabajo en ese sentido que puedo escribir donde sea y me concentro con mucha facilidad, pero necesito mi espacio, necesito mi café por la mañana, madrugar, sentarme en el ordenador y trabajar...”

“No mucho, eh”, continúa, “porque creo que a partir de la tercera o cuarta hora ya es improductivo. En las sesiones de escritura hay un momento en el que

ya no sale nada, tienes que aprender a identificar el momento en el que ya no eres productivo y ya estás escribiendo solo tonterías, para no tener que borrarlo al día siguiente más que nada”.

“Puedo estar muy inspirado y sobre todo si ya he terminado el libro las sesiones de trabajo pueden ser muy largas, puedo estar 10 horas perfectamente, todo el día encerrado, trabajando y puliendo el texto, pero cuando estoy escribiendo, más allá de 4 horas es difícil que aguante”, agrega.

#### Y EL PILON.

El libro integra un QR que dirige a una lista de canciones, referencias que podrían ser el “soundtrack” de esta lectura. El autor enfatiza que solo es un recurso extra, sin el cual la novela funciona igual.

“Aunque todas las obras te llevan fuera -la noción de hipertexto, es muy antigua, tan antigua como la propia literatura- lo tienen que hacer de forma natural y no dirigida. No es una pretensión de intentar hacer de una cosa moderna o hacer una mediateca, ni una lectura más global o transmedia, como se dice ahora: no es un experimento, es un pequeño regalo nada más, ¿vale?” ●

# “El cuerpo es el mensaje” o cuando el ruido es un elemento de disfrute

La coreografía juega con ‘sistemas sonoros y viejas tecnologías’ para recordar la complejidad de los cuerpos humanos: Sendic Vázquez

**Eleane Herrera Montejano**  
@EleaneHerrera

“El cuerpo es el mensaje” es una instalación coreográfica ruidosa, a cargo de la agrupación Sociedad del Paisaje, que se presenta en el marco de la temporada Encuentro Movimientos transversales, en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo.

“Se invita a una participación más compleja, diría. Primeramente, en la observación de las relaciones cuerpo-sonido. No es solo pasar un rato, sino dedicarse a entender que puede existir un disfrute en esa visceralidad del sonido, que es el ruido. Trabajamos mucho con ruido” introduce el creador y director escénico, Sendic Vázquez.

Desde el jueves y hasta el domingo, esta propuesta juega con ‘sistemas sonoros y viejas tecnologías’ para recordar a los espectadores la complejidad de los cuerpos humanos y las posi-

bilidades de lenguaje que tiene.

En ese sentido, la participación del espectador es preciada, “nos interesa que generen ruido con nosotros”, indica el director de la propuesta. Al terminar la puesta en escena, “abrimos el diálogo para platicar, no solo del momento escénico, sino de conceptos y cosas de abstracción”, agrega.

**¿Los ‘sistemas sonoros’ que emplean como parte de la propuesta son bocinas en escena o a qué te refieres?**

“Sí, también y bueno, tal vez nos gusta ser un poquito más complejos al nombrarlo, pero nos gusta construir -a lo largo de todas nuestras obras- elementos, digamos un poco tomados de una característica, que puedan ser vistos como una bocina, que propiamente no lo son, pero que digamos tienen esos recursos. En esta obra el sistema consiste en una especie de retroalimentación a partir de micrófonos, bocinas y sensores de movimiento”, detalla Sendic.

En términos de advertir al público sobre la visceralidad del ruido que proponen, Sendic confiesa que, al principio, sí lo comunicaban: es una obra con decibeles molestos, pero han cambiado la forma de nombrarlo porque “hemos visto que si nosotros metemos un prejuicio, hay una especie de rechazo previo”.



Una escena de “El cuerpo es el mensaje”.

“Si se permiten jugar con eso, creo que puede ser para todas las personas, desde niños, hasta adultos mayores. Nos ha tocado gente que no es para ellos y se sale -no hay ningún problema- pero gente que está mucho más este como gustosa de estar en medio de algo que puede ser como ruidoso, ¿no?”.

La compañía lleva aproximadamente desde 2022 presentando este montaje y el director considera que la recepción no es la misma en todas partes y “que nunca está dicho nada”.

**¿Por qué persistir en esta aproximación al ruido?**

“Pues nos gusta decir que es un proyecto experimental, un proyecto de investigación corporal y sonora. Creo que desde ahí ya viene una especie de relajación de decir: no está encasillado en

ser un producto preestablecido o preconcebido, sino más bien, está en búsqueda de un entendimiento o de un sentido. Desde ahí que lo hemos nombrado, nos ha funcionado y obviamente creemos en eso, más que obras -digamos de circuito cerrado que se puedan nombrar danza o teatro- pues nos gusta más decir que son proyectos híbridos, en busca de compartir algo que creemos necesario”

En este caso, el director de la propuesta apunta a una necesidad personal de observar la relación entre cuerpo y ruido.

**¿Hacen alguna medición de datos?**

“No, realmente nos gustan los conocimientos empíricos, es más bien una especie de sensación de observación. Nos basamos en entender que todo el

tiempo es diferente y que los contextos -no es lo mismo presentarlo en una ocasión o en el marco de una temporada- de alguien que soporta estas investigaciones. Hay un sentido extra de sentirse acogido”.

**¿Tienen conclusiones o qué observaciones hacen?**

“Pues, primeramente es entender que todos los cuerpos contienen una riqueza, no solo conceptual, sino una riqueza de viveza; que todos los cuerpos pueden llegar a ser sensiblemente amplios es nuestra ideología mayor y es reconocer que estos cuerpos existen”.

Las últimas funciones de “El cuerpo es el mensaje” son este sábado 11, a las 19:00 y domingo 12 de mayo, a las 18:00 horas, en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo •

## Las guerras y el drama humano que provocan, tema de la Semana Negra de Gijón

El drama humano de las guerras ocupará gran parte de las actividades de la trigésimo séptima edición de la Semana Negra de Gijón (España), en la que participan autores de América Latina.

El festival de novela negra, del 5 al 14 de julio con la participación de un centenar y medio de escritores, presentó este sábado su programación, que

incluye a Mercedes Rosende de Uruguay, Sergio Ramírez de Nicaragua, Fritz Glockner y Paco I. Taibo de México, Leonardo Padura de Cuba y Hortensia Campanella de Uruguay, entre otros.

Imágenes del “genocidio” en Gaza y de las víctimas de la guerra Ucrania se podrán ver en exposiciones de fotografías y de cómics, señaló el director del certamen, Miguel Barrero, en

un avance de la programación.

El cartel de esta edición está diseñado por el ilustrador francés Edmond Baudoin, considerado uno de los principales exponentes de la novela gráfica de Europa, con una evocación de las personas desplazadas y refugiadas.

El brasileño Marcelo Quintanilla presentará su cuarta novela gráfica ‘Luces de Nité-

roi’ y se expondrán retratos que el fotógrafo conocido como Jeosm tomó de importantes autores de literatura hispanoamericana, en los que se exhiben en distintas facetas de sus vidas cotidianas “sin velos, sin protección y con toda su humanidad al descubierto”.

El director destacó el compromiso del festival con los derechos humanos y la actualidad, dado que este año abordará las realidades del pueblo palestino, ucraniano y del Sáhara Occidental como ejes de la programación.

La exposición de originales

de cómic se centrará en explorar cómo el mundo del arte secuencial refleja la situación del pueblo palestino y las diversas fases históricas del conflicto, explicó.

La muestra ‘Un lugar en el mundo’ exhibirá imágenes que los fotoperiodistas Juan Teixeira, Abd al-Rahman Heni, Abd al-Kadir y Alex Zapico captaron en la Franja de Gaza y en Líbano durante los ataques.

“Es un testimonio de la humanidad en su estado más crudo y vulnerable, estas imágenes muestran realidades que de otra manera pasarían inadvertidas”, afirmó el director • (EFE en Gijón)

# Mexicanos crean plataforma para transmitir, con un teléfono celular, deportes a millones de personas

Los creadores de esta innovación tecnológica y jurídica, que no viola los derechos de autor y recibió el nombre de Arena Fan TV (AFTV), son egresados de las universidades Panamericana y La Salle

## Tecnología

**Antimio Cruz**

@antimio

Un equipo de mexicanos expertos en desarrollo de programas de cómputo y en legislación sobre propiedad intelectual creó una nueva plataforma digital que permite a cualquier persona transmitir eventos deportivos, profesionales o amateur, desde su teléfono celular, sin violar derechos de autor.

Los creadores de esta innovación tecnológica y jurídica, que recibió el nombre de Arena Fan TV (AFTV), son egresados de las universidades Panamericana y La Salle. Su invento es disruptivo porque, al transmitir el punto de vista de los asistentes a un evento deportivo profesional, no entran en conflicto ni violan derechos de exclusividad o Copyright de los grandes medios de comunicación, sino que generan meta-datos e imágenes que incluso pueden ser usados por las propias cadenas deportivas y marcas.

Tecnológicamente, la plataforma creada en México cuenta con capacidad para que una sola persona pueda transmitir en vivo, desde su dispositivo personal, a audiencias que superen los miles y lleguen incluso a millones de espectadores.

A lo anterior se suma la posibilidad de que se transmitan en tiempo real eventos deportivos amateur, que normalmente no reciben atención de los medios de comunicación profesionales, y se den a conocer o descubran nuevos talentos, al mismo tiempo que esos deportistas pueden recibir apoyos altruistas o patrocinios comerciales.

El proyecto Arena Fan TV o AFTV na-



Su invento es disruptivo porque, al transmitir el punto de vista de los asistentes a un evento deportivo profesional

La plataforma creada en México cuenta con capacidad para que una sola persona pueda transmitir en vivo, desde su dispositivo personal, a audiencias que superen los miles y lleguen incluso a millones de espectadores



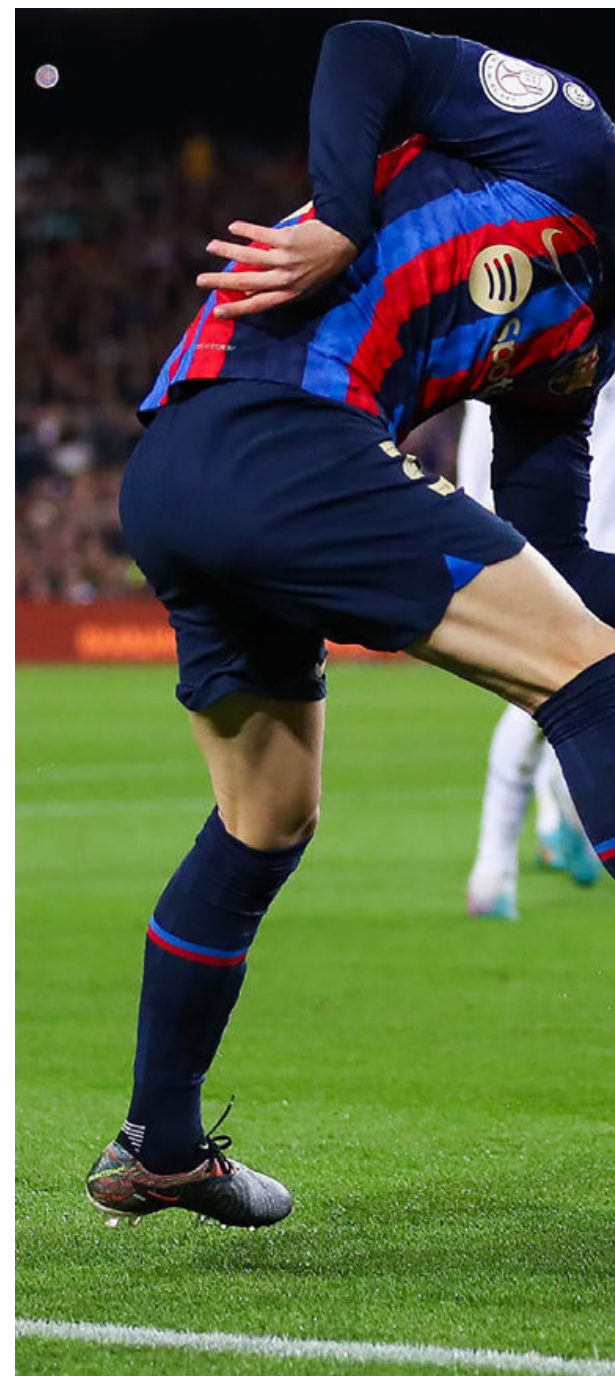
ció en la ciudad de León, Guanajuato y actualmente evoluciona hacia una empresa global, con representantes en diferentes partes del mundo, como Uber o Spotify, por lo que ha recibido invitaciones para presentarse en foros de inversión de grupos financieros de Sudamérica, Estados Unidos y Europa.

### DEMOCRATIZAR EL DEPORTE

Rodrigo Lanuza, fundador de Arena Fan TV, y su socio tecnológico, Alonso Basauri, explicaron a los lectores de *Crónica* que la plataforma nació con la idea de democratizar más el acceso a los deportes y también poder impulsar a nuevos deportistas.

“Con esta plataforma puedes ver un evento deportivo como si estuvieras en el estadio o en la arena deportiva. Ya hay otras herramientas para transmitir imagen y voz, como las conferencias y eventos que se transmiten por Zoom, pero limitan el acceso a 300 o 500 usuarios. Nosotros no tenemos esa limitante porque desarrollamos una infraestructura que permite transmitir a un millón de usuarios y no tenemos ningún problema”, explica Alonso Basauri, quien estudió Diseño Industrial y de Productos en la Universidad de La Salle Bajío y posteriormente se especializó en Desarrollo de herramientas tecnológicas.

Cuando se le pregunta si las personas que quieren subir sus transmisiones o narraciones necesitan algún equipo o conexión especial a internet, dice que gracias a que ha ocurrido un avance muy fuerte en la tecnología de cámaras, cualquier teléfono, aunque sea de baja gama, puede transmitir y enviar buenas imágenes. Sobre los datos o acceso a internet, indica que la plataforma graba la transmisión y si hay cortes a la señal o se pierde la conexión, sube la grabación completa a sus archivos para poder ser



vista posteriormente.

“Nosotros desarrollamos una tecnología, que ya está patentada para que, cuando termina la grabación nosotros extraemos todos esos videos en alta calidad. Entonces, la repetición de todo esto la vas a ver en HD. Y otra cosa que tenemos, muy padre, es que mientras otras redes, como Tik Tok, te atrapan con videos pero no están ordenados por temas —ya que de repente estás viendo deportes, de repente bailes, de repente canciones—, acá los visitantes se meten al reel de un equipo que les guste, por ejemplo a mí me gusta el León, y puedo ver, en forma y tiempo, todos los acontecimientos del partido: desde el lado de la banca, desde el lado de la porra, y tengo también una narración profesional o una narración de los fanáticos, que echan gritos, echan chistes. Es algo muy padre, que no hemos visto en ninguna parte y la experiencia que tenemos hasta ahora nos ha mostrado que ha sido muy bien recibida”, agrega Basauri.

Los creadores de la plataforma dicen que con cualquier celular que tengan los aficionados, con sistema operativo Android o IOS para iPhone, pue-

Fotos: Arena Fan TV y RTV



**La plataforma permite a los espectadores entrar a canales ordenados y clasificados según su deporte favorito, profesional o amateur, y ver repeticiones en alta resolución.**

den transmitir, sólo dando dos clicks a la aplicación.

“Estamos en un momento en que la calidad de las cámaras de los celulares es muy alta, y eso nos ayuda pues ya tienen muchos megapíxeles de calidad. Es lo que la gente compra y trae en la calle, y es con lo que se van a conectar a AFTV. Entonces brindan a los espectadores videos de muy buena calidad y todo con equipos que la mayoría de los fanáticos a los deportes ya tienen; un smartphone”, dice el líder tecnológico del proyecto.

#### BIG DATA

La otra gran fortaleza de esta innovación no se ve: se trata de la arquitectura jurídica que permite usar esta tecnología sin dañar a los equipos que venden los derechos de transmisión de sus partidos ni a las compañías que pagan por ellos. Esa parte fue resuelta por Rodrigo Lanuza, quien es abogado especialista en propiedad intelectual, egresado de la Universidad Panamericana, pero con estudios de posgrado en Leyes y Propiedad Intelectual, en la Universidad de Turín, Italia.

En entrevista para este diario, el fundador de AFTV explicó que, una vez que se desarrolló la plataforma tecnológica, que es mucho más que una App o una página de internet, presentaron un bloque de solicitudes de patentes, donde fundamentaron una justificación y una excepción a los derechos de transmisión, al confrontarlos con el derecho universal, que prevén todas las constituciones del planeta, a la libertad de expresión.

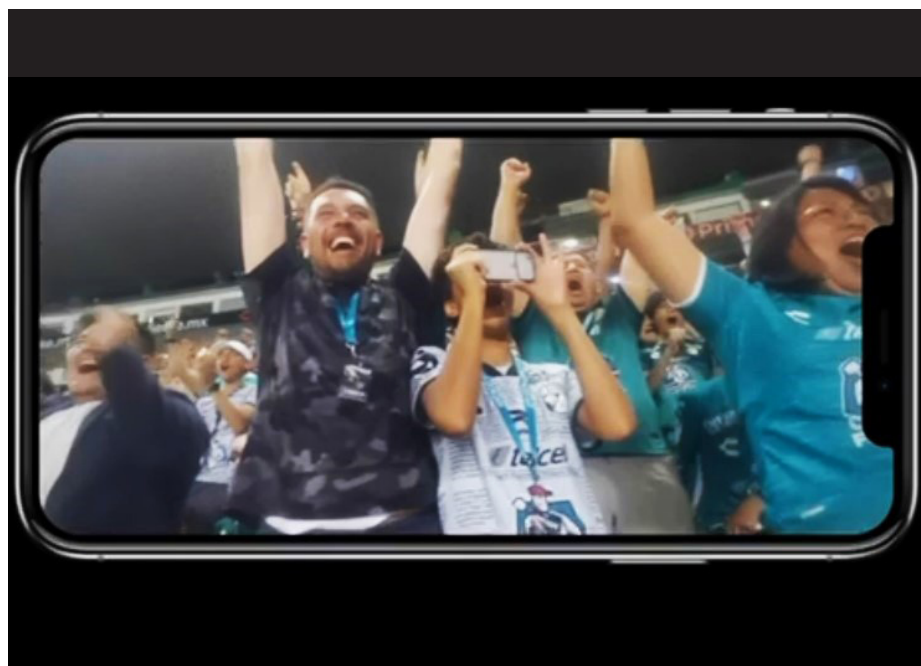
“Nosotros vimos cómo podíamos, tecnológicamente, dar voz a los fanáticos, proteger su libertad de expresión y no violar la protección a los titulares de los derechos de transmisión. Esta herramienta digital fue construida con cuidado ante el posible surgimiento de esos conflictos. Por sus características, incluso se prevén soluciones comerciales que le brindarían a los titulares de los derechos de transmisión mayores beneficios porque podrán hacer un análisis mucho más puntual de quién es el que está observando, quién es su fanático, qué hace, cómo consume. Estamos hablando de big-data. Esto sirve para hacer análisis y métricas muy puntuales, con lo cual los clubes deportivos y titulares de los derechos de transmisión no verán en Arena Fan a un rival, porque no vamos a tomar su señal original. Al contrario, lo verán como un aliado comercial para que puedan vincularse más rápido con el fanático”, afirma Lanuza.

Debido a muchas características de la plataforma, los fundadores de AFTV la han proyectado como una empresa global, con posibles representaciones en diferentes partes del mundo, como lo ha hecho Uber o Spotify.

#### Tecnología

##### La plataforma mexicana beneficiará a los deportistas

Edgar Armendáriz, periodista, cronista deportivo e integrante del equipo creativo de AFTV, dice que esta herramienta permitirá a los deportistas profesionales o amateur difundir sus propias imágenes de competencias en las que participan. “Para muchos de nosotros fue muy fuerte ver que en las dos últimas olimpiadas los competidores no podían subir a sus redes sociales los videos de sus competencias porque violaban los derechos de transmisión y les llegaban advertencias de que sancionarían o tumarían sus cuentas, a pesar de que el evento no habría ocurrido sin ellos. Esta herramienta les va a permitir mostrar mejor todo el trabajo detrás de sus carreras deportivas, pero además será una gran herramienta para descubrir talentos de barrio y de campo”, explicó.



**La herramienta desarrollada por los mexicanos permitirá mirar un evento desde la tribuna, la porra o la banca de los deportistas.**



Personal de salud busca cuerpos entre los escombros del hospital Shifa.

# Israel avanza en Rafah; hallan otros 80 cuerpos en fosas

Ejército israelí ordena el desplazamiento forzoso de unas 300,000 personas. Gazatíes se mueven a "zonas inseguras"

## Guerra en Oriente Medio

**Alan Rodríguez**

arodriguez@cronica.com.mx

Las autoridades de la Defensa Civil y el Ministerio de Sanidad de la Franja de Gaza anunciaron este sábado el hallazgo de 80 cadáveres en tres fosas comunes descubiertas en torno al hospital Shifa de ciudad de Gaza, donde el Ejército israelí llevó a cabo una operación militar de más de una semana en abril.

También se encontraron cuerpos en apartamentos en los alrededores del hospital, que quedó totalmente devastado y fuera de servicio, indicaron portavoces de ambas instituciones.

El Gobierno de Gaza, controlado por Hamás, asegura haber encontrado en las últimas semanas más de 520 cadáveres en siete fosas comunes en los recintos de hospitales que sufrieron el asalto de las fuerzas israelíes, como el Shifa, el Naser en Jan Yunis, o el Kamal Adwan en

Beit Lahia.

El Ejército israelí asaltó de forma masiva estos hospitales en varias ocasiones, con especial dureza el pasado abril, con el argumento de que eran usados por Hamás como escondite y base para reagruparse.

"Un examen virtual de los cuerpos exhumados de las fosas comunes mostró que la mayor parte pertenecía a pacientes privados de atención sanitaria", indicó la Defensa Civil.

La fuente aseguró que hay cuerpos destrozados como resultado de haber sido atropellados por vehículos militares, así como cabezas sin cuerpos en las fosas comunes de los patios del complejo Shifa.

Desde el 7 de octubre, 34,971 gazatíes han muerto en la ofensiva israelí y 78,641 han resultado heridos, además de haber 10,000 cuerpos desaparecidos bajo los escombros, según el recuento del Ministerio de Sanidad de la Franja.

### HAN HUIDO MÁS DE 150,000

Israel ordenó este sábado el desplazamiento forzoso de unas 300.000 personas en el norte y sur de la Franja de Gaza, a la vez que sigue expandiendo su operación en Rafah, extremo meridional del enclave, y reanuda sus actividades militares en Yabalia, en el norte, donde Hamás se está reagrupando.

Seis días después de la primera orden de evacuación en los barrios a las afue-

ras del este de Rafah, que afectó a unos 100,000 residentes; Israel mandó la salida de la población civil en los campamentos de Rafah y Shabura, y los barrios de Adari y Geneina; avanzando hacia el centro de la urbe, que acogía a 1.4 millones de desplazados.

"Dondequiera que mires, esta mañana en el oeste de Rafah, las familias están haciendo las maletas. Las calles están significativamente más vacías", señaló en X Louise Wateridge, portavoz en Gaza de UNRWA, que estima que unas 150,000 personas han huido de la ciudad desde el lunes.

A la población de Rafah, se les ha pedido que se dirijan al "área humanitaria" de Al Mawasi, una zona costera en el

**Hay cuerpos destrozados como resultado de haber sido atropellados por vehículos militares, según la Defensa Civil**

**"Los pasos fronterizos deben funcionar plenamente y permitir el paso de la ayuda humanitaria esencial en medio de una hambruna galopante": CE**

sur ya saturada de desplazados en tiendas de campaña improvisadas, sin agua corriente ni saneamiento, y a penas sin comida.

El Ejército estima que esa pequeña localidad, que las agencias humanitarias consideran inhabitable, ya acoge a unos 300,000 evacuados de Rafah.

"Como continuación de la operación precisa en zonas específicas del este de Rafah, y tras las actividades terroristas y disparos de Hamás en el área, pedimos a la población de otras zonas del este de la ciudad que evacuaran temporalmente", indicó un comunicado castrense.

### CONDENA DEL CE

El presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, afirmó este sábado que "son inaceptables" las órdenes de evacuación decretadas por Israel para desplazar forzosamente "a civiles atrapados en Rafah hacia zonas inseguras".

Michel pidió al Gobierno hebreo que no lleve a cabo la invasión terrestre de esta ciudad del sur de Gaza y le instó a respetar el Derecho Humanitario Internacional, en un mensaje publicado en X.

"Los pasos fronterizos deben funcionar plenamente y permitir el paso de la ayuda humanitaria esencial en medio de una hambruna galopante", añadió el presidente del Consejo Europeo, que es el organismo comunitario que reúne a los primeros ministros y presidentes de todos los países de la UE.

Michel reclamó que "todos los esfuerzos" vayan dirigidos a lograr "un alto el fuego duradero" y aseguró que los Veintisiete están comprometidos en alcanzar "una paz justa y global basada en la solución de los dos Estados".

Agregó que "el establecimiento de un Estado de Palestina viable es clave en este sentido, codo con codo en paz y seguridad con Israel" •



# Inundaciones en Afganistán: dejan al menos 300 muertos

Hay más de 1000 casas destruidas. Es el país menos preparado para el cambio climático

**Alan Rodríguez**

arodriguez@cronica.com.mx

Al menos 300 personas han muerto a causa de fuertes inundaciones en la provincia de Baghlan, en el norte de Afganistán, afirmó este sábado el Programa de Alimentos de las Naciones Unidas (PMA), en un desastre natural que se extiende también a otras provincias del país asiático.

«Inundaciones repentinas asolan Afganistán, matando a más de 300 personas en Baghlan y destruyendo más de 1000 casas», indicó la PMA, que atribuyó el desastre natural a unas lluvias «inusualmente» fuertes en las últimas semanas y afirmó estar repartiendo alimentos a los supervivientes.

El Gobierno interino de los



Un hombre en el barro después de una inundación repentina en Baghlan, Afganistán.

talibanes rebajó el número de fallecidos por el momento a 153 en varias provincias.

«El número de víctimas es alto aunque, hasta ahora y en base a la información inicial,

153 personas han muerto y cientos han resultado heridas, aunque los muertos podrían au-

mentar», dijo a EFE el portavoz del Ministerio del Interior afgano, Abdul Mateen Qani.

Según los datos proporcionados por los talibanes, 131 personas fallecieron en Baghlan, 21 en la vecina Takhar y otros 2 en Badakhshan.

El Ministerio de Gestión de Desastres afgano también indicó que las provincias de Samangan, Faryab, Herat o Ghor resultaron igualmente afectadas, aunque no reveló datos del número de fallecidos.

## EL MENOS ADAPTADO

El país asiático es uno de los más vulnerables del mundo al cambio climático y el menos preparado para adaptarse, de acuerdo con un informe de la Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA).

A la vulnerable situación se suma la interrupción de buena parte de las ayudas internacionales y la congelación de los fondos del país, después de que los talibanes se hicieron con el poder en agosto de 2021.

En julio de 2021, al menos 260 personas murieron tras una serie de inundaciones causadas por las intensas lluvias en la región de Nuristán, controlada entonces por los talibanes a pesar de que todavía no se habían hecho con el control del país ●

# Filipinas en alerta: China construye "isla artificial"

Disputan aguas del mar del sur chino que registra al año \$3 bdd en pases comerciales

**Alan Rodríguez**

arodriguez@cronica.com.mx

Filipinas anunció este sábado que desplegó barcos en una zona en disputa en el Mar del Sur de China, donde acusó a Pekín de construir "una isla artificial" en una creciente disputa marítima.

La guardia costera envió un barco "para vigilar las presuntas actividades ilegales de China, creando 'una isla artificial'",

dijo la oficina del presidente Ferdinand Marcos Jr en un comunicado, añadiendo que otros dos buques estaban en despliegue rotativo en la zona.

El portavoz de la Guardia Costera de Filipinas, el comodoro Jay Tarriela, dijo en un foro que hay "reclamaciones a pequeña escala" del Banco Sabina, que Manila llama Escoda, y que China es "el actor más probable".

Pekín y Manila están envueltos en enfrentamientos acalorados sobre sus reclamaciones competidoras en el Mar del Sur de China, por donde pasan anualmente 3 bdd en pases comerciales.. China reclama casi todo el vital pasaje marítimo, incluyendo partes reclamadas por Filipinas, Brunéi, Malasia, Taiwán y Vietnam.



Personal de la Guardia Costera filipina monitorea barcos que se cree que son militares chinos.

## "ALARMANTE" PRESENCIA

Un barco filipino ha estado anclado en el Banco Sabina para "atrapar y documentar el vertido de corales triturados sobre los bancos de arena", dijo Tarriela, citando la "alarmante" presencia de decenas de barcos chinos, incluyendo buques de investigación y de la marina.

La presencia de buques chi-

nos en el atolón, a 200 km de la provincia filipina de Palawan, coincidió con el descubrimiento por parte de la guardia costera de montones de coral muerto y triturado.

La guardia costera llevará a científicos marinos a las zonas para determinar si los montones de coral fueron un fenómeno natural o causado por intervención humana, dijo.

Añadió que tiene la intención de tener "presencia prolongada" en el Banco Sabina, un punto de encuentro para los buques filipinos que realizan misiones de reabastecimiento a las tropas filipinas estacionadas en un buque de guerra varado en el Banco Segundo Thomas, donde Manila y China han tenido enfrentamientos marítimos frecuentes ●

Philippine Coast Guard



Fotograma del filme.

# Lorenzo Hagerman sobre *Fifaliana*: “El filme inspira a la gente a ver hacia los demás”

El filme documental tuvo su estreno en el Festival Internacional de Cine de Morelia en su edición del 2022 ahora se encuentra disponible durante este mes en salas de cine selectas

## CINE

**Danieska Espinosa**

X: @Deaoni\_Hyde

Fifaliana es un documental que tuvo su estreno en el Festival Internacional de Cine de Morelia en su edición del 2022, se trata de que en su primer parto, Zaevo estuvo al filo de la muerte, perdió a su bebé y su marido desapareció. Ahora tiene 16 años y sufre fístula obstétrica. Un atisbo de esperanza surge cuando médicos españoles y latinoamericanos viajan al sur de Madagascar. Esta historia muestra cómo con pocos recursos se puede cambiar el destino de más de dos millones de mujeres rechazadas por la sociedad.

Hablando sobre el estreno de su película, el director Lorenzo Hagerman mencionó lo siguiente en entrevista con *Crónica Escenario*, “Siempre es una gran liberación estrenar las películas; es como

el nacimiento de un hijo que a partir de ahí llevará su propia vida. Entonces, muy contento, muy satisfecho de que se estrene ahora en mayo. Pero hay que estar pendiente de la cartelera de Cinépolis”.

Respecto a si ha realizado cambios en la película desde su estreno en el FICM señaló, “De Morelia para acá, no en particular, uno que es muy perfeccionista le gustaría cambiar cosas, pero ahora no cambié nada. Todo se quedó igual, y no ha cambiado ninguna perspectiva. Lo único que sí ha cambiado, y que es importante, es que las misiones médicas ya se restauraron. Cuando se hizo la película, apenas empezaban a funcionar después de la pandemia. Ahora ya están regularizados, y en este mayo los doctores inauguran un centro de maternidad en Mozambique, que construyeron. Entonces, las pacientes van a tener posibilidad de tener un ultrasonido, de tener una consulta durante el parto, etc.”

“Lo que sí es que tenemos más información. Hay pacientes que cuando termina la película, estaban entre si ya estaban totalmente restablecidos o no, ahora sabemos que están totalmente curados. Puras buenas noticias. Pero la perspectiva sigue siendo la misma.”, comentó sobre el progreso de las misiones médicas después del lanzamiento de la película.

Refiriéndose a la evolución de los pacientes destacados en la película, Hagerman mencionó, “Con los pacientes, yo

personalmente no he podido hablar porque en África, el tipo de población a la que se va a ayudar, muchos no tienen celular. Pero los doctores son los que van, han estado oyendo una y hasta dos veces al año y son los doctores los que me han contado qué tal paciente ya está totalmente restablecido, qué tal paciente está totalmente restablecido, que ya se va a hacer la maternidad, etc. Yo creo que apenas ahora en este viaje de mayo, llevarán a los pacientes a ver la película allá.”

“Si hiciera algo en torno al tema, yo creo que habría que buscarle otra arista. Siempre he creído en que el punto de vista en un documental es lo que le da vida a la historia y cuando hay problemáticas tan complejas como la falta de salud en África o la fístula obstétrica, migración o inseguridad, lo que más aporta es que haya diferentes puntos de vista, o sea, diferentes cineastas, diferentes documentalistas, periodistas que aborden el tema, porque eso es lo que nos va a dar una visión mucho más universal. Entonces, no me gusta apoderarme de los temas o las historias”, reflexionó sobre la posibilidad de abordar nuevamente temas similares en futuros proyectos.

Sobre su más reciente proyecto agregó, “Fifaliana se ubica en mi carrera como un documental que ha costado mucho trabajo impulsarlo, que es entrañable para mí, porque es un documental muy personal, y que, como pasa con muchos documenta-

les, con el tiempo se va a ir acomodando y va a ir encontrando su espacio”.

La respuesta del público ha sido muy positiva y eso se ve reflejado en las acciones que quieren realizar al respecto, “Lo que más repite el público cuando termina de ver la película es: ‘Quiero ayudar, quiero ayudar a la gente. ¿Qué puedo hacer? ¿Cómo puedo hacer para ayudar?’ Eso ha sido un lugar común en las opiniones de la gente. Inspira a la gente a ver hacia los demás”.

En cuanto a mantener una distancia emocional durante la filmación, añadió “Sí creas vínculos con los personajes y con toda la gente que vas conociendo, tanto los que están frente a la cámara y que aparecen en pantalla como los que te ayudan durante el documental y que no aparecen y no son parte de la historia. Pero el documental, como en el periodismo, también requiere que mantengas una distancia para ser objetivo y poder ver la realidad desde una distancia saludable, lo que creas con los personajes son complicidades. Son cómplices uno del otro. En ciertos temas, sobre todo cuando son peligrosos, son temas de seguridad; regresar es más peligroso. Cada quien llega a sus propias conclusiones, los recuerdo a todos con mucho cariño, pero con muy pocos he mantenido una comunicación, pero una relación prácticamente no”.

Para concluir nos comparte más acerca de sus siguientes proyectos, “Estoy terminando uno sobre una técnica de curación oriental a través de la meditación. Estoy terminando otro sobre los flamings. Este se va a estrenar este mismo año. Es un documental muy, muy particular. No les quiero adelantar mucho, pero es único con sentido del humor, con drama y una cosa que nunca había hecho yo, que es el documental de naturaleza, que es otra profesión, y es otro universo”.

Fifaliana se encuentra disponible durante este mes en salas selectas. Consulta la cartelera local. Lea la nota completa en nuestra web ●

David Rosas Lira

# Camilo Séptimo celebrará diez años de trayectoria con un encuentro cercano del cuarto tipo

La banda de rock alternativo se presentará en un concierto monumental y en un formato de 360° en el Palacio de los Deportes el próximo 25 de mayo

**David Rosas Lira**

X: @sasordivad

Una banda de otro planeta está por cumplir diez años de carrera ininterrumpida, Camilo Séptimo se encuentra de manteles largos celebrando esta década y que mejor que con trabajo, ofreciendo un concierto monumental y en un formato de 360° en el Palacio de los Deportes el próximo 25 de mayo.

“Siempre hemos confiado en lo que en la música que hacemos, siempre tuvimos ese sueño de crear canciones para compartirla con la gente, ese es uno de los motivos más grandes que hemos tenido para no dejar de hacer canciones, hemos estado unidos desde hace mucho tiempo y creo que eso es importante, el núcleo, y siempre tenemos claro los tres la meta de hacia dónde queremos navegar”, aseguró Manuel ‘Coe’ Mendoza

Conformado por Manuel ‘Coe’ Mendoza en la voz y el bajo, Honas Meléndez en los teclados y Erik Vázquez en la guitarra, Camilo Séptimo ha demostrado a lo largo de su carrera su trascendencia en la escena independiente y para muestra están los cinco discos en su haber Maya, Óleos, Navegantes, Ecos y el más reciente Jardín de las almas.

“En cuanto al setlist que llevaremos a este show es algo complicado, hemos tenido que sacar muchas canciones que nos gustan mucho y que tal vez no hemos tocado en mucho tiempo pero también tenemos un límite de tiempo que nos permite diseñar el set y crear un pasaje o un ambiente que cuente una narrativa desde los temas hasta lo audiovisual y como tal hay canciones que son baladas, otras más explosivas, otras que son neutrales o tristes o melancólicas, tenemos que hacer un buen balance para

que se sienta bien esa trayectoria”, detalló ‘Coe’.

En conferencia de prensa la banda capitalina se caracteriza por crear atmósferas de dualidad con un lenguaje sonoro que navega en el rock, indie alternativo, pop y sonidos fusión; creando una narrativa de la complejidad de las relaciones humanas, en este caso no será la excepción, pero ahora con la idea de ejemplificar una nave espacial.

“Este show va a ser una experiencia única, está diseñada precisamente para la celebración de los diez años de la banda, siempre ha sido un viaje para nosotros el diseñar junto con nuestro equipo cada etapa que ha marcado la historia de Camilo Séptimo, llegando a estos diez años queríamos hacer algo especial y también ha ido creciendo el nivel de complejidad de los escenarios del show que queremos dar”, mencionó Honas Meléndez.

“Estamos muy emocionados porque este show va a pasar a la historia de la banda y va a quedar en nuestras memorias, porque además de ser muy especial por las canciones más icónicas de cada etapa, la temática del esce-

nario va a ser lo que identifica nuestra ideología, un poco de ciencia ficción, un poco a nivel espiritual, letras que se pueden dedicar a las personas que amas, entonces va a ser un show muy íntimo, pero también una experiencia inmersiva”, agregó.

Pero esta atención al detalle surge precisamente de la ambición de la banda por entregar algo novedoso cosa que se ve en un interesante escenario 360°, “tanto la banda como nuestro manager Sebastián Franco, podemos ofrecer experiencias que no se han vivido en los escenarios en México, entonces esa ha sido la ambición que desde varios puntos ha llegado y que se ha visto desde un inicio, le hemos dado un valor muy grande al espectáculo, en cómo se diseña el escenario y la narrativa a través del show, entonces hemos ido madurando y mejorando cada quien en su lado”, explicó Meléndez.

“Creo que para esto El Palacio estaba justo para esto, para hacer un escenario con una propuesta muy creativa y que la perspectiva de como está hecho el Palacio creo que es perfecta para este escenario”, ahondó.



“El show que estamos preparando es todo el universo cinematográfico de contacto extraterrestre”, aseguraron.

“Todo nace de pláticas, donde visualizamos las etapas de la banda y se lo comunicamos a nuestro equipo creativo, el show que estamos preparando es todo el universo cinematográfico de

contacto extraterrestre, del cuarto tipo, como todas esas películas que son naves espaciales teniendo contacto con la humanidad, esa es más o menos la narrativa del show”, aseguró Meléndez. ●

Domingo 12 de mayo de 2024

CANAL 22 EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122  
TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122



- 08:30 ¡CLIC CLAC!**  
El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños
- 12:00 OFUNAM**
- 14:30 Los que hicieron nuestro cine**  
Campeón sin corona
- 15:00 CINETECA DE ORO**  
**El falso heredero. Vagabundo o los apuros de Mateos**  
Dirección: Miguel Morayta
- 16:30 ¡Qué lindo es mi México!**  
**con Mary Sánchez**
- 17:30 Jazz, boleros y algo más...**  
Sólo Jazz

- 18:30 Álbum musical**  
Músiques
- 19:00 Sesiones vagabundas**  
Ray Fernández
- 19:30 Música hecha en México**  
Edgar Oceransky desde Jardín Hidalgo en Coyoacán
- 20:30 Chamuco TV**  
Invitada: Nancy Flores
- 21:00 Ven acá... con Eugenia León y Pável Granados**  
Semilleros
- 22:00 CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS**  
**Endgame 2050**  
Dirección: Sofía Pineda Ochoa

CULTURA | SECRETARÍA DE CULTURA | CANAL 22



# Sociedad

## La Casona, un nuevo concepto culinario

PROGRESO DE OBREGÓN

► Este establecimiento ofrece una experiencia única; cada rincón ofrece comodidad y estilo



ESPECIAL

**AGENDA.** Los horarios de servicio son de jueves a domingo, de 8:30 a 23:30 horas, y de lunes a miércoles, de 12:00 a 22:00 horas.

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Ubicado en el municipio de Progreso de Obregón, el restaurante "La Casona" ha encantado a locales y visitantes por igual. Esta joya restaurada, con más de cien años de historia, ha sido transformada en un innovador restaurante que combina lo antiguo con lo moderno de manera excepcional.

Este establecimiento ofrece una experiencia culinaria única, donde cada rincón de este lugar está diseñado para ofrecer comodidad y estilo a sus comensales. Ya sea que prefieran el encanto del jardín, la privacidad de su salón o la atmósfera acogedora del interior.

Cada platillo es elaborado con pasión y sazón casera, desde hamburguesas y tacos, hasta deliciosas ensaladas y chilaquiles, con variada oferta gastronómica que cumple con las necesidades y exigencias de los paladares más estrictos.

Los horarios de servicio son de jueves a domingo, de 8:30 a 23:30 horas, y de lunes a miércoles, de 12:00 a 22:00 horas.

"La Casona" se ha convertido en el nuevo punto de encuentro de Progreso de Obregón. En su visita, habitantes, visitantes y turistas apoyan el comercio local y a emprendedores hidalgenses.

Además, este municipio cuenta con hermosos lugares en lo que se puede disfrutar de la naturaleza como el Parque Ecoturístico El Río, que posee manantiales, albercas, cascadas y pozas naturales, que se pueden disfrutar en familia de forma gratuita.

Las madres tienen derecho,  
prioritariamente mientras están embarazadas o lactando,  
a recibir la atención médica y nutricional necesaria,  
además de trato digno y respetuoso.

¡Cuidemos la salud  
de Mamá!

